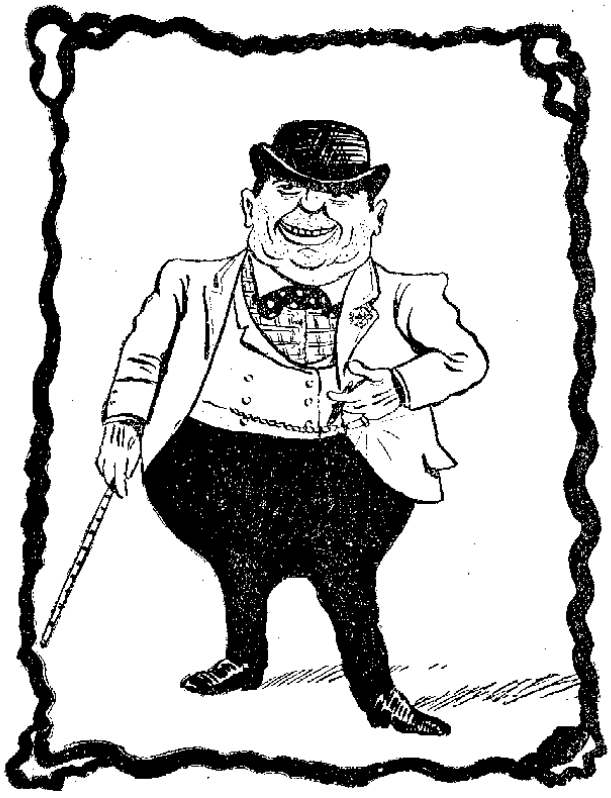
MONOS

Madrid 31 de Diciembre de 1904 | Núm. 4

FIGURA SIMPATICA



¡UN GORDO!

(DIBUJO DE BLAS)

PRECIO: 10 céntimos

© Biblioteca Nacional de España

Una peseta por cada uno de los que se reciban y se publiquen (1).

AL PUBLICO

En vista de la favorable acogida que el público ha dispensado á este semanario, desde el primer número, su empresa propietaria en el deseo de hacerle lo más interesante posible é igualarle á los que del mismo género se publican en el extranjero, ha solicitado la colaboración de los grandes maestros de la caricatura, y desde ahora cuenta, definitivamente, con las firmas más notables del mundo.

Además se están ultimando contratos con algunas empresas del extranjero para publicar preciosos grabados hechos en los mejores talleres de Inglaterra, Alemania y los Estados Unidos.

Amás de sus secciones fijas, **Las travesuras de bebé,** primera novela gráfica que se publica en España y de las

Aventuras de Lovekins y Mufaró

que tanto éxito han tenido por la novedad de sus dibujos, promete publicar en el trascurso del próximo año otras novelas gráficas á cual más interesantes, entre las cuales se cuentan:

A bordo de un yate.—Una dama filantrópica.—Matrimonio desgraciado.—Episodios de la vida de un golfo y las **Aventuras de un guardia**, ilustradas por el mismo.

Con todo lo cual alternarán las secciones de chistes viejos ilustrados, cantares cómicos, baturradas, transformaciones, caricaturas de artistas y literatos, sombras chinescas, problemas, adivinanzas, historietas, incompletas, concursos de varias clases, retratos de bellezas y otros pasatiempos nuevos.

16 páginas llenas de grabados **10 céntimos.**

Suscripción en España, **1,25** trimestres; **5 pesetas** año.

IMPORTANTE

A todo el que haga sus abonos directamente en nuestra administración, se les regalarán los números que van publicados en Diciembre, y además tendrán opción á las cubiertas que para todas las novelas repartiremos.

Apartado de correos, 359, Madrid

Admitimos para su publicación cuantos chistes ó chascarrillos se nos envíen, reservándose la Dirección de Monos publicar ó no los que reciba, según juzgue conveniente, desechando desde luego los que ataquen á la moral.

Cada lector puede remitir cuantos chistes quiera. Los autores de cuantos se inserten podrán cobrar en la Administración de este semanario tantas pesetas como chistes suyos se inserten, cantidad que no podrá hacerse efectiva hasta los diez días siguientes á su publicación, para dar lugar á que se nos avise si han sido ya publicados en algún otro periódico ó almanaque. En este caso, el remitente perderá su importe.

Los nombres y apellidos, las iniciales ó los pseudónimos de los autores han de escribirse con claridad, como asimismo las señas de su domicilio.

La correspondencia al apartado de Correos, núm. 359, Madrid

73.—EN LA MESA

La suegra.—¡Ay! pensé que me ahogaba.

El yerno.—¡Señora, gracias á Dios que ha tenido usted un buen pensamiento.—*León Salvat.*

74.—EN UN BAILE DE MÁSCARAS Á MEDIA NOCHE

—Mozo ¿cuál es el plato del día?

—Caballero, pedir un plato del día á estas horas me parece un anacronismo.—*León Salvat.*

75.—EN UNA CARPINTERÍA

El maestro.—Chico, tráeme un cepillo, que voy á salir.

El aprendiz (con una garlopa).—Tome usted, maestro; no he encontrado otro más grande.—*Luis Arrué* (Valencia).

76.—EL PRESIDENTE AL ACUSADO

—Además de todo lo expuesto, usted tenía muy malos antecedentes. Antes del crimen de que se le acusa había cometido usted otros actos de violencia. Ultimamente se casó usted con una viuda.

El acusado.—¿Casarse con una viuda es un acto de violencia? Señor presidente, me parece que usted exagera.—*Eugenio Artés* (Málaga).

77.—CALÍNEZ PORTERO

Su amo entra una tarde.

Calínez le entrega una tarjeta postal.

—¿Quién es el imbécil que me escribe cartas que otros pueden leer antes que yo? ¿Quién es ese animal?

Calínez, haciendo una reverencia:

—Señorito, trate usted bien á su señor padre.—*A. León.*

78.—ENTRE TÍO Y SOBRINO

—Vamos, Alberto, es preciso que te decidas por alguna carrera.

—Sí, tío.

—¿Quieres un consejo?

—Todos los que usted me dé.

—Tú debías dedicarte á la Economía política.

—Pero, tío, qué dice usted? ¡Yo, que sólo sueño vivir sin política y sin economía!—*Andrés Velarde* (Madrid).

(1) La Dirección de este periódico no se hace responsable de la originalidad é ingenio de los chistes que publica, pues se limita á escoger los mejores de cuantos recibe.

© Biblioteca Nacional de España

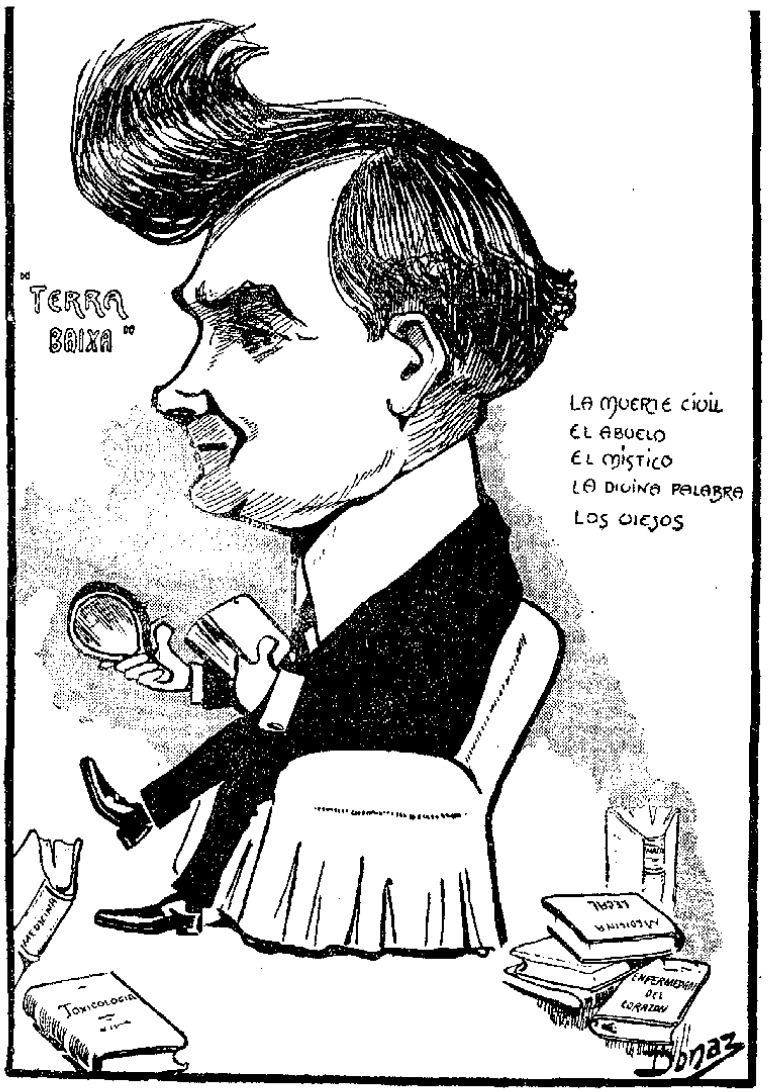
MONOS

PRECIO

SEMANARIO ILUSTRADO POR LOS MAS EMINENTES CARICATURISTAS DE TODO EL MUNDO

Año I. | Madrid, 31 de Diciembre de 1904 | Núm. 4

Caricaturas de artistas



ENRIQUE BORRAS

© Biblioteca Nacional de España

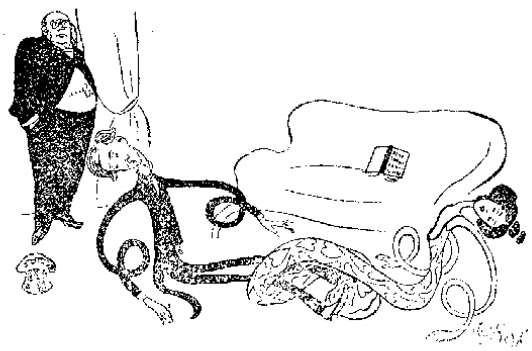
AMOR MODERNISTA

I

II

III

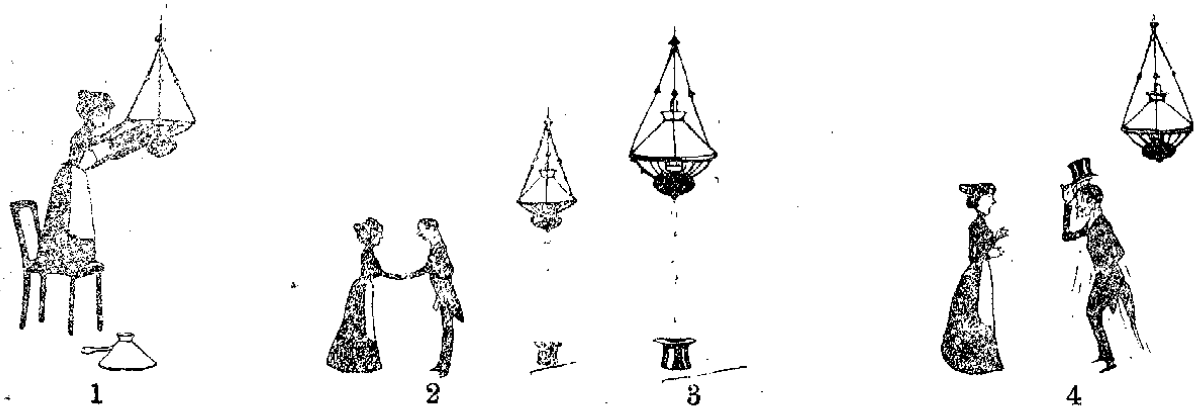
IV



V

—Adiós, riquín, no me olvides durante mi ausencia, ni dejes de hacer el encargo de mamá.
—Lo haré, pero dila que no las he visto más gordas

DUCHA MAL OLIENTE



1 2 3 4

© Biblioteca Nacional de España

LAS TRAVESURAS DE BEBÉ [1]

PRIMERA NOVELA GRAFICA QUE SE PUBLICA EN ESPAÑA

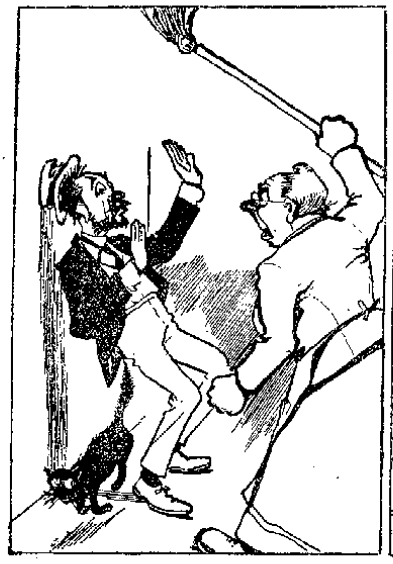
(CAPÍTULO V)

(1) Véanse los números anteriores

(Continuará.)

© Biblioteca Nacional de España

EL MAYOR ENEMIGO

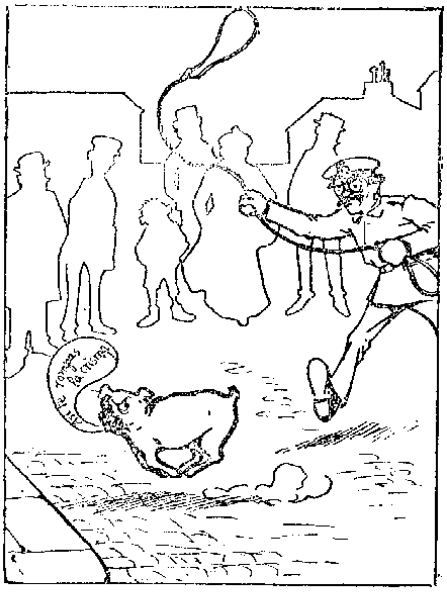


1 Del casado: la suegra.

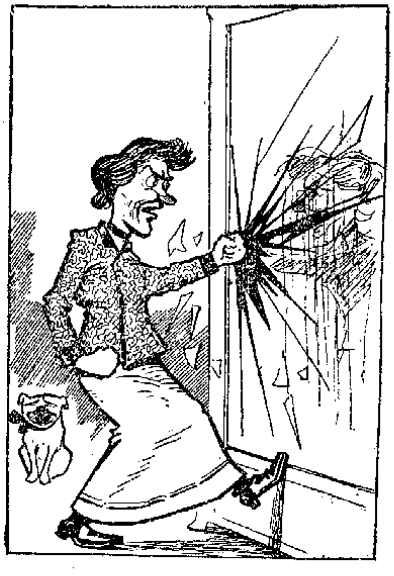
2 Del ladrón: el guardia.

3 De una familia: el casero.

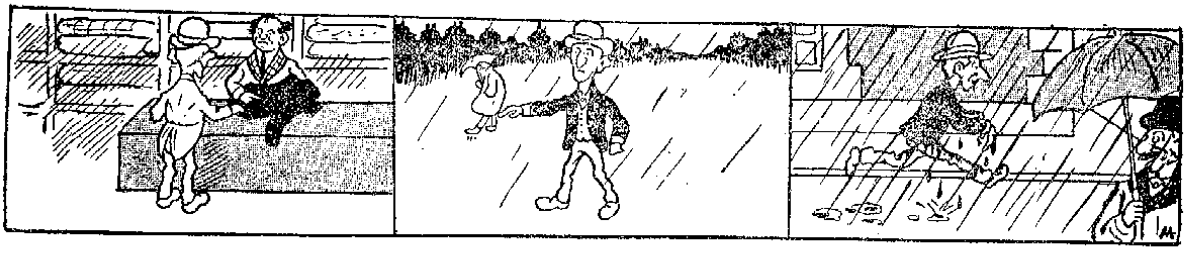
4 Del borracho: el amoniaco.



5 Del perro: el lacero.



6 De la fea: el espejo.



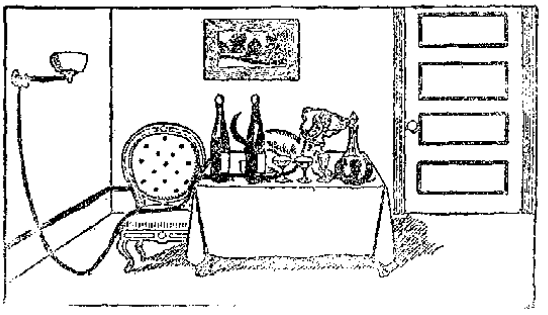
LO BARATO ES CARO

© Biblioteca Nacional de España

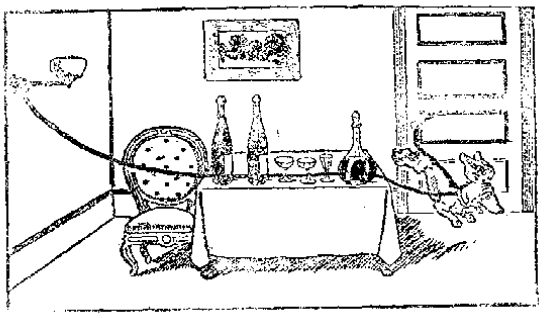
UN ESTROPICIO CANINO

1. Por qué me habrá mandado mi amo estarme quietecito en este rincón.

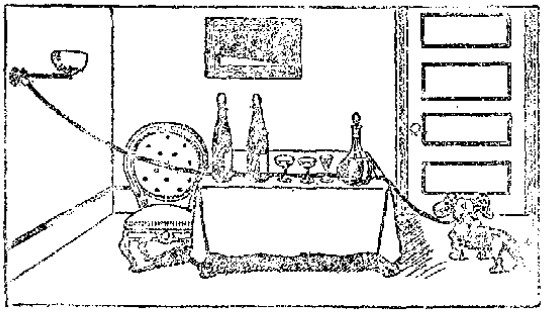
2. ¡Hola! la mesa puesta, exploremos el terreno



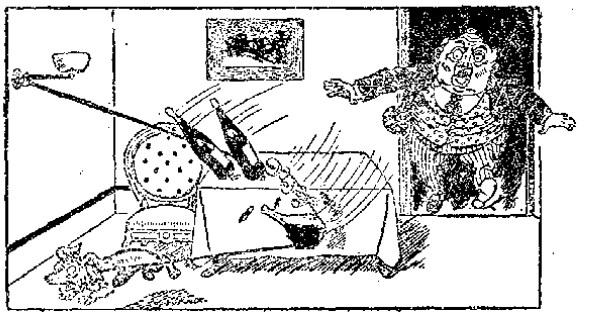
3. No huelo nada por aquí digno de probarlo



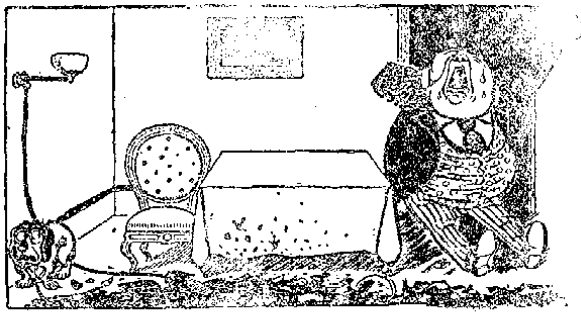
4. Escapemos, parece que llega el amo



5. ¡Ya viene! Me la he ganado

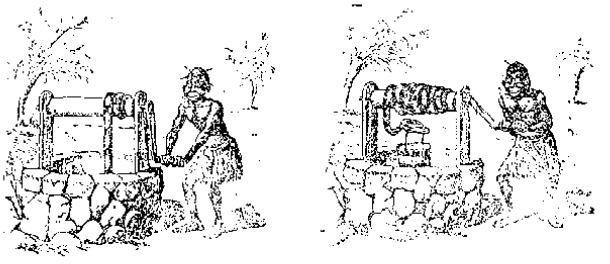


6. ¡Ah, ladrón.....!



7. ¡Lo único que había en casa! Me he fastidiado.

EN EL DESIERTO



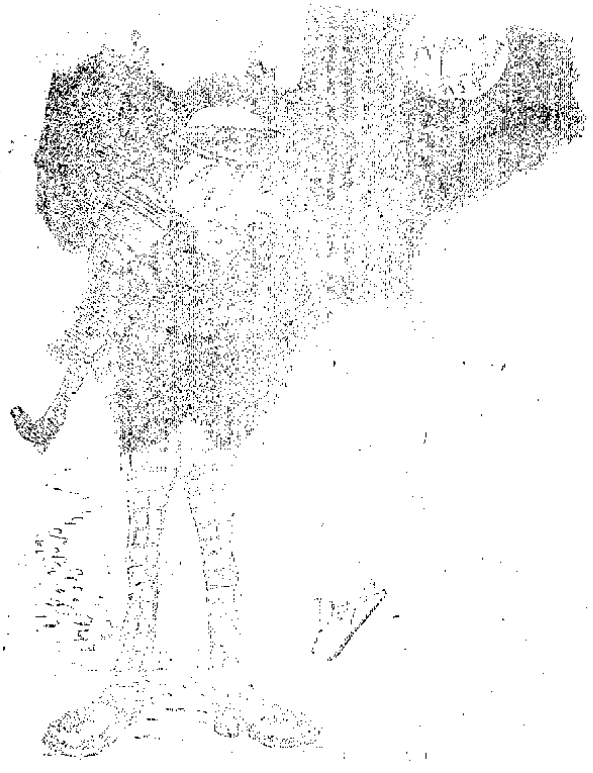
UTILIDAD DE LAS SERPIENTES

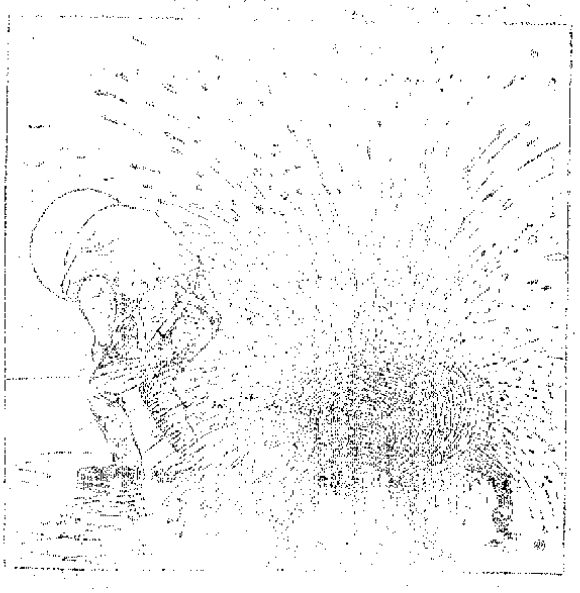
Dibujos de Puck

© Biblioteca Nacional de España

El baño del perro

Reflexión





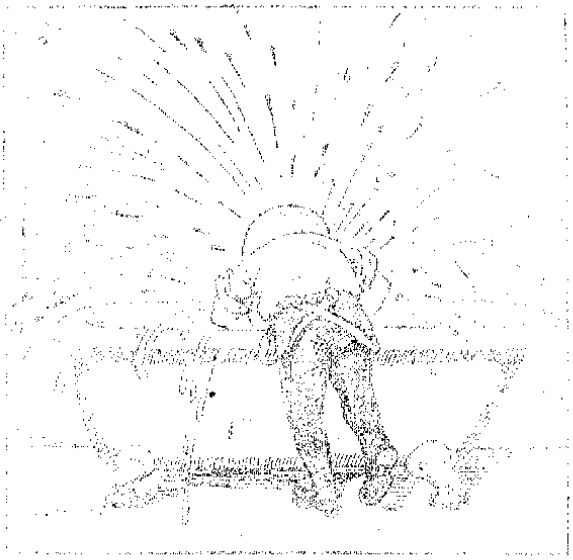
Como no me envuelvan la papeleta.

Dibujos de Doman

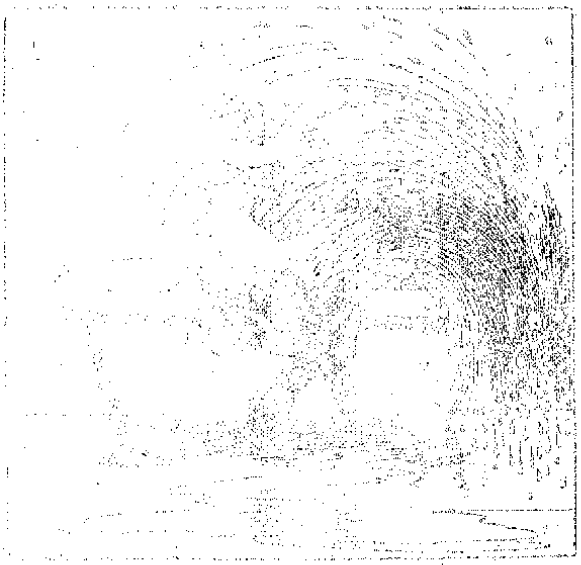
La ilusión

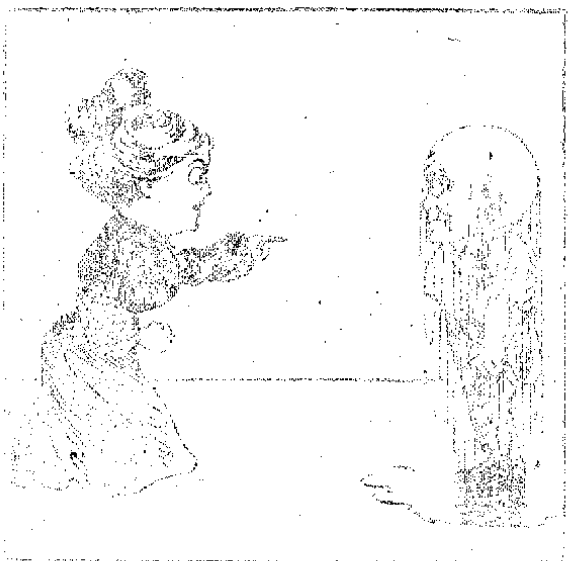
© Biblioteca Nacional de España

Una ducha [illegible]visada



III





VI

La realidad

La revista

—¡Horror! y pensar que ese nombre me haya inspirado mi primera pasión.

Dibujo de Márquez

© Biblioteca Nacional de España

INOCENTADA

Los niños.—¿Vamos á dar la inocentada á papá?
El padre.—¡Caracoles!

Le pedimos dinero de parte de mamá, y lo gastamos en pitillos.

El padre.—Conque inocentada, ¿eh? Tomad inocentada...

Dibujo de VILLAR.

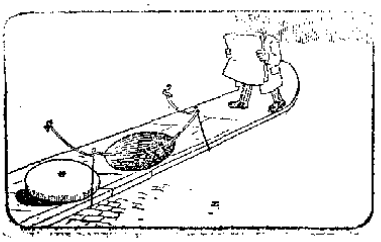
—¿Qué, les tocó á Vd. el gordo?
—No señora, la aproximación.

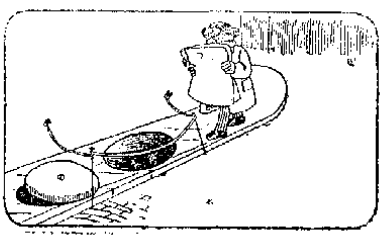
Esta noche es noche vieja
Y no es noche de dormir.

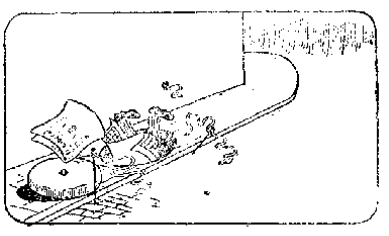
Por atracarme estos días
se me hincharon las encías.

Dibujo de CÓRCHOLIS

EL FONDO DE UN ARTÍCULO



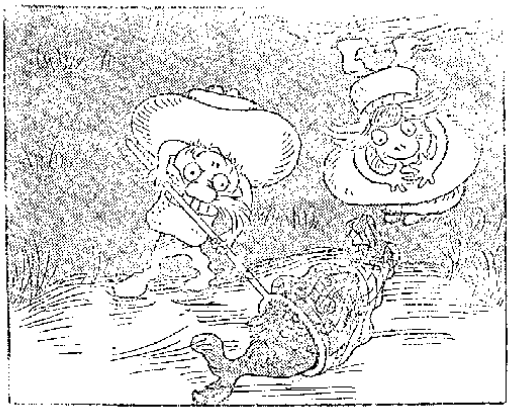




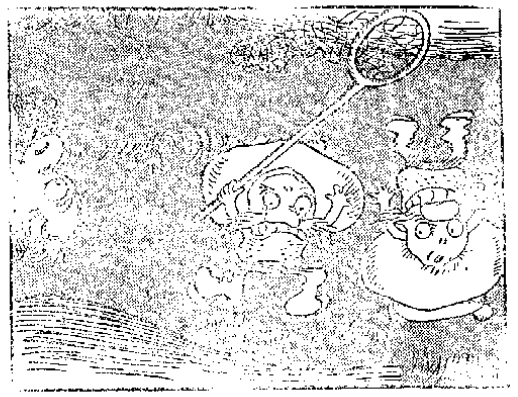
© Biblioteca Nacional de España

Aventuras de Mufaró y Lovekins.

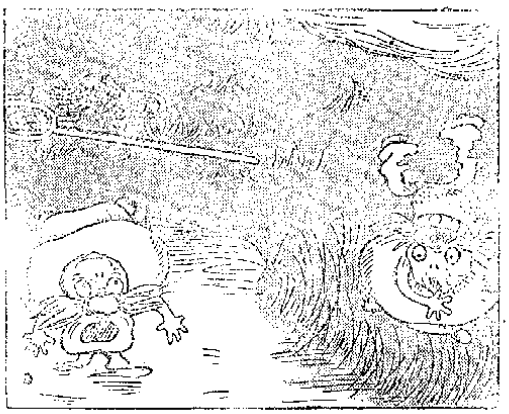
(CONTINUACION)



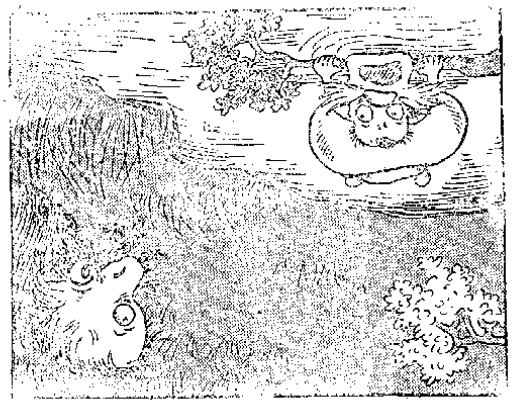
1.—Otro día Lovekins y Mufaró se fueron á pasear,



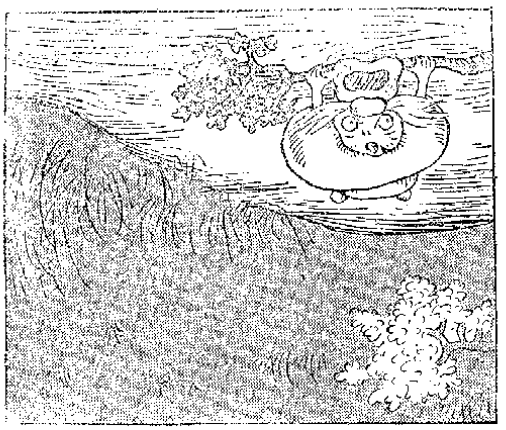
2.—cuando de repente apareció un disforme animal



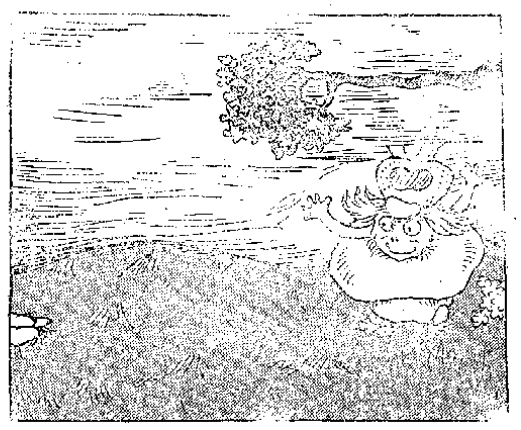
3.—y dejando la red Mufaró se echó al río



4.—mientras Lovekins se subió á un árbol,



5.—en donde esperó que desapareciera el mónstruo.



6.—Ocurrido lo cual llamó alegremente á Mufaró

7.—el cual, cruzando apresuradamente el río

8.—consiguió asirse de una rama

9.—desde la que vió un gigante que le miraba

10.—y reuniéndose otra vez con su compañero!

11.—y sin ocuparse del gigante

12.—continuaron su interrumpida pesca.

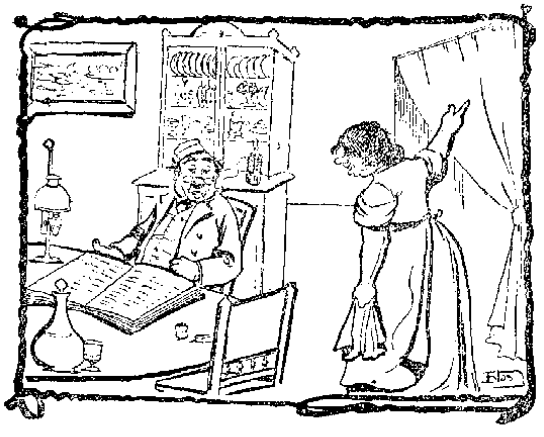
© Biblioteca Nacional de España

REFRAN EN ACCION

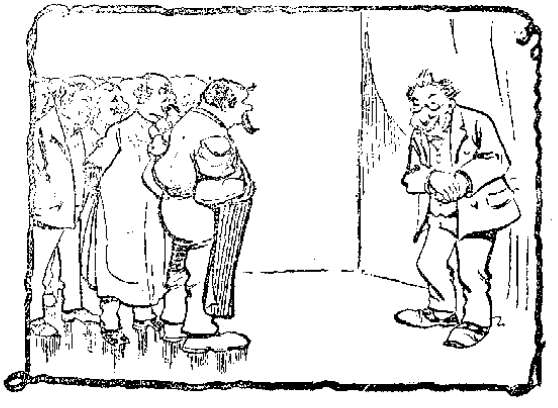
Quién bién te quiere

te hará llorar.

LOS AGUINALDOS



1.º —Señorito, ahí vienen por los aguinaldos.
—Verás como yo lo arreglo.



2.º —Pues no está el señorito en casa.

NAVAS

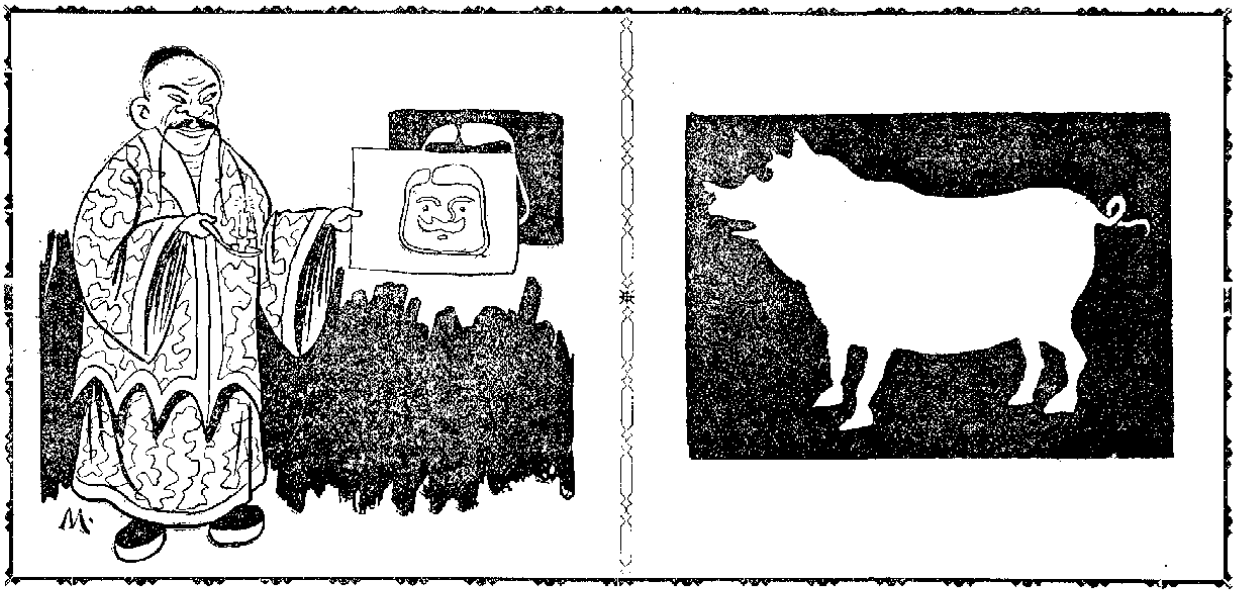
Gran Fábrica de gorras de uniforme y obrador de bordados de oro y plata para uniformes, Diplomáticos, Palatinos y Civiles.

PÍDANSE CATÁLOGOS

19 y 21, Jacometrezo, 19 y 21

© Biblioteca Nacional de España

SOMBRA CHINESCA



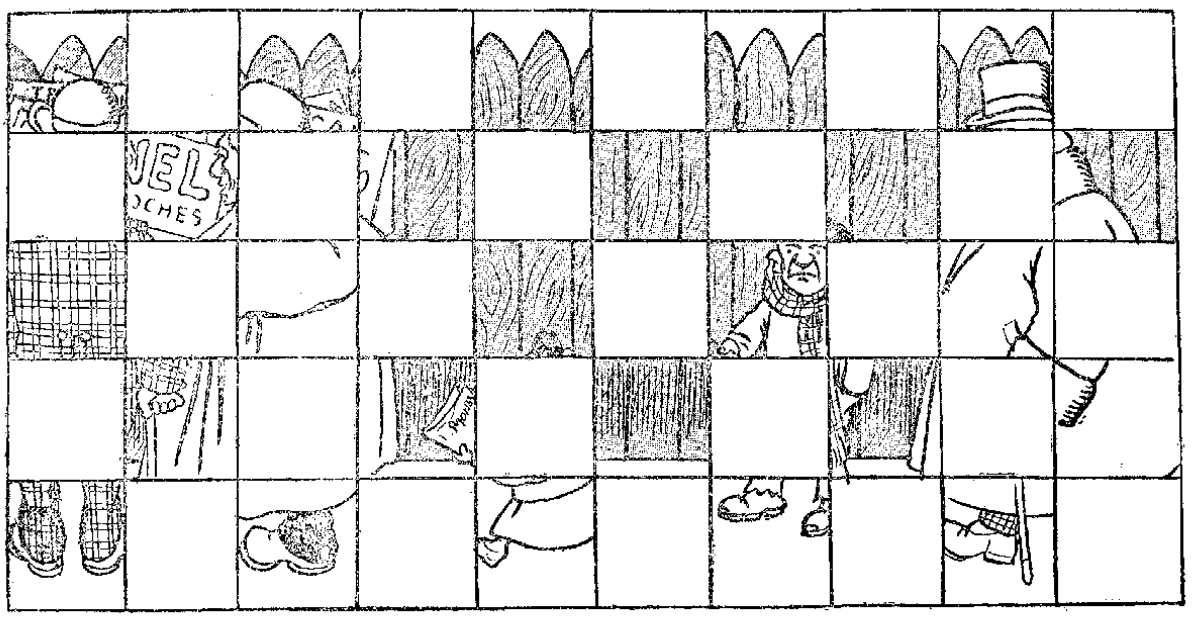
EXPLICACIÓN: Córtese el rectángulo en que está encerrada la figura del cerdo y recórtese todo el blanco. Poniendo una luz delante en la forma que indica el chino, se proyectará en la pared la sombra.

PASATIEMPOS

Concursos de MONOS

SEGUNDA SERIE DE CONCURSOS (que se cerrará el día 6 de Enero de 1905.)

DIBUJO INCOMPLETO

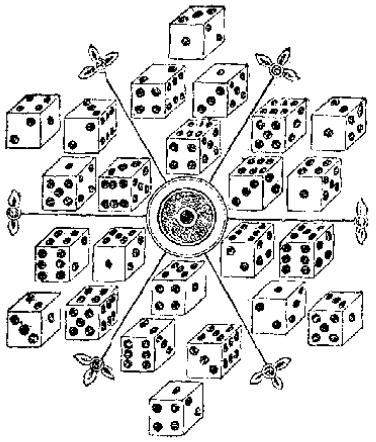


Dibújese en los cuadros que están en blanco de modo que resulte un dibujo completo.

© Biblioteca Nacional de España

SOLUCIONES A LA PRIMERA SERIE DE CONCURSOS

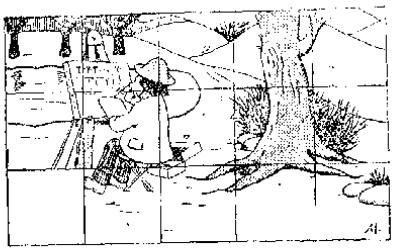
AL DE LOS DADOS



AL DE LOS CAZADORES

AL DE LA HISTORIETA INCOMPLETA

AL ROMPE CABEZAS



AL TROZO LITERARIO

Escena XI de Aurora, drama de D. Joaquín Dicenta

SOLUCIONES RECIBIDAS

AL DE LOS CAZADORES

D. Francisco Rodríguez (Badajoz):—Don Ismael Alarcón (Madrid).—D. Gustavo Ruiz González (Vigo).—Don Jesús Prosper y Báguena (Madrid).—D. Enrique Segovia (Madrid).—D. Salvador Peche (Alicante).—Don Francisco Valls Clotet (Barcelona).—D. José Palacios García (Gijón).—D. José Vara de Rey (Madrid).—D. Vicente Lleó (Madrid).—D. Fernando Labrador (Madrid).—D. Carlos Redondo (Madrid).—Doña Aurora Rodríguez (Madrid).—D. Baltasar Martínez (Madrid).—Doña María Cuñat Reig (Valencia).—D. Manuel Davó (Madrid).—D. Juventino Zubiarre (Madrid).—D. José Candela Ortells (Valencia).—D. Julián Rebato (Alicante).

AL DE LOS DADOS

D. Alfonso Ortiz Muñoz (Madrid).—don Teodomiro Ramos (Bilbao).—D. Ismael Alarcón (Madrid).—Doña Felisa Gómez Aguilar Plasencia (Cáceres).—D. Salvador Quesada (Madrid).—D. Juan Herreros Montero (Toledo).—D. Ramón Gómez Cabello (Málaga).—D. Felipe Villegas.—D. Miguel Ortiz Rivero (Madrid).—D. Juan Egües (San Sebastián).—D. Gustavo Ruiz González (Vigo).—D. Floracio García Lorenzo (Valladolid).—D. Marcelino Mijares (Valencia).—D. Enrique Segovia (Madrid).—D. Esteban J. Batanero (Madrid).—D. Jaime Cortés.—D. José Joaquín Oña (Madrid).—D. Manuel Cros (Madrid).—D. Rafael Fernández Cárdenas (Coria).—D. Carmelo Salazar (Madrid).—D. J. Poujade (Madrid).—D. Francio de Andrés (Vigo).—D. Leonardo Ordoño (Madrid).—D. Francisco Valls Clotet (Barcelona).—D. Manuel Ferrán (Barcelona).—D. José Palacios García (Gijón).—D. Agustín Ruano (Madrid).—D. José Vara de Rey (Madrid).—D. Eduardo Domínguez (San Sebastián).—D. Julián Truchado (Madrid).—D. Baltasar Martínez (Madrid).—don Felipe Santos (Pamplona).—D. José Candela (Valencia).—D. Rodolfo de Vera (Madrid).—D. Julio Rodríguez (Vigo).—D. Gregorio Miguel Rodríguez, Los Rosales (Madrid).—D. Pedro Sánchez Villarrubia (Madrid).—Pepito Salcedo (Madrid).—D. Isaac Gay Busquet (Madrid).—Doña María Cuñat Reig (Valencia).—D. Antonio Vázquez Boyano (Orense).—Doña Flora Alfonso (Barcelona).—Don Mariano Martínez (Lérida).—Sr. Guillén y Montó (Dueca), Valencia.—D. R. Calvo Roselló (Valencia).—D. Luis Carcabar (Madrid).—D. Ramón Otero (Madrid).

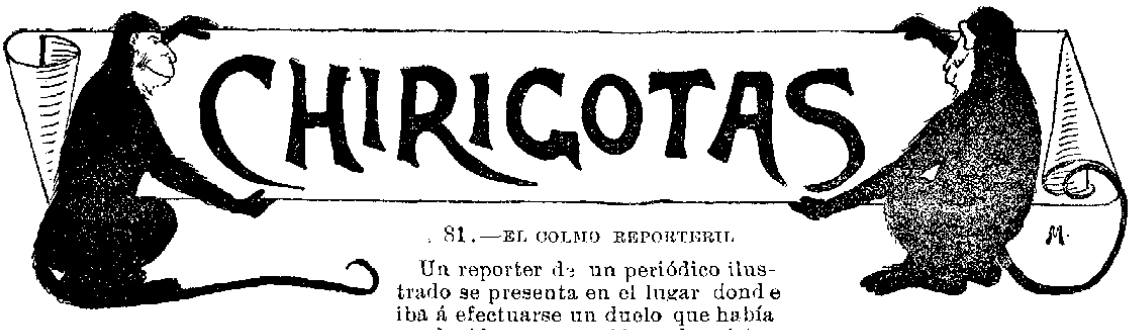
AL TROZO LITERARIO

D. Félix Martínez (Madrid).—D. Julián Ruete (Madrid).—D. Marcelino Mijares (Valencia).—D. Juan Egües (San Sebastián).—D. Enrique Segovia (Madrid).—D. Esteban Orduña (Sevilla).—D. Francisco Valls Clote (Barcelona).—D. Federico Olmedo Montane (Madrid).

AL DEL ROMPECABEZAS

D. Francisco A. Martín (Salamanca).—D. Alinco G. (Toledo).—D. Martín Marín (Barcelona).—*Los Cuquis* (Pamplona).—Don Eladio Quevedo (Orense).—D. Eusebio Rodríguez (Valladolid).—D. Luciano Crespo (Gijón).—D. Octavio Martínez (Oviedo).—D. Eugenio Mateo (Soria).—D. Manuel García (San Sebastián).—D. Isidoro Barrio (Cuevas).—D. Juan G. Pérez (Cádiz).—D. Antonio Nieto (San Sebastián).—D. Ricardo García Cuellar (Oviedo).—D. Juan Egües (San Sebastián).—Doña María Cuñat (Valencia).—D. Claudio Madrazo (Gijón).—D. José Estrada (Oviedo).—Doña Rosita Pjucet (Madrid).—D. Julián Truchado (Madrid).—D. Francisco Calzada (Madrid).—D. Antonio Roa (Madrid).—D. Francisco Cubas Martínez (Madrid).—D. Manuel Davó y Rico (Madrid).—D. Enrique Alvarez.—D. Eusebio Martín (Madrid).—D. Juan M. Fraile (Madrid).—D. Enrique Moret (Madrid).—D. Enrique Raná (Madrid).—D. José Salcedo (Madrid).—D. José María Garrido (Madrid).—D. Carlos Ferrater (Madrid).—D. Luis Calvo.—Señorita Luisa Salas (Madrid).—D. Eleuterio Lorca (Madrid).—Don *Pirandón*.—D. Mariano Izquierdo (Madrid).—Doña Presentación García Madrid).—Don José Aznar (Madrid).—Don Antonio F. Montorroso (Madrid).—*Monolito*.—Don Enrique Belet (Madrid).—Don Jorge Medina.—Don Enrique Segovia (Madrid).—Don Enrique Moret (Madrid).—Don Andrés Pérez Rodríguez (Mondoñedo).—Don Manuel del Pino (Linares).—D. Rafael Carreras, don Eduardo Márquez (Madrid).—D. Antonio Rodríguez (Gijón).—D. Miguel Mateos, D. Pedro Sánchez.—D. Manuel Jareño (Madrid).—D. Gerardo Aparicio.—D. Pedro Pascual (Barcelona).—D. Federico García, D. José Anbeyzon (Gijón).—Doña Aurora Ortega (Alcalá de Henares).—D. Juan García, don José Soler Valero, D. A. V. B. (Orense), tres soluciones.—D. José Soler (Alicante).—Don Francisco Guerrero (Algeciras).—D. César Gadea (Madrid).—D. Ignacio Sánchez y don Victoriano Rincón (Irún).—D. Francisco García, D. Julián Ruete, D. Alfredo Verdini (Córdoba).—D. Francisco Rodríguez (Zaragoza).—D. José Rodríguez, D. Eduardo Miravalles (Madrid).—D. Víctor Gavirondo (Begoña).—D. Ramón Gómez Cabello (Málaga).—D. Francisco Franco Vaamonde (Ferrol).—D. Isidoro Lombaardía (Mondoñedo).—D. Baltasar Alvarez, doña Blanca Gatza, doña Josefina Mayor y Franco (Madrid).—Don Ricardo Ruiz (Ciudad Real).—D. Rogelio Llazo (Málaga).—D. Juan Olit (Tarragona).—D. Alberto Fernández Guijarro (Madrid).—D. Salvador Martínez, vapor «Serra» (Liverpool).—D. Antonio Sánchez Casabona (Madrid).—D. José Candela (Valencia).—D. José Maicas, D.ª María López Hernández (Madrid).—D. Manuel Martínez (Orense).—D. Daniel Guimerá (Valencia).—D. Santiago Perras (Mondoñedo).—D. Juanito Llorens (Lérida).—Doña Flora Alfonso (Barcelona).—D. Juan F. Rivera (Mérida).—Sres. Guillén y Montó (Sueca).—D. José García (Oviedo).—D. Isaac Gay (Madrid).—D. Alfonso Ortiz (Madrid).—D. Arturo Pérez (Madrid).—D. Raimundo Peñalver (Madrid).—D. Esteban Sáinz (Madrid).—Doña Rita Linda (Madrid).—D. Jaime Santafé (Madrid).—D. Casto Quesada (Madrid).—D. Manuel Genovés (Toledo).—D. Julián Prado (Madrid).—D. A. Iglesias (Barcelona).—D. Gregorio Miguel (Torrelodones).—D. Teodoro Sanz (Cuenca).—D. Rafael Cervantes (Madrid).—D. Leonarno Ordoño (Madrid).—D. J. J. M. (Pamplona).—D. Félix Romero (Madrid).—D. Ismael Alarcón (Madrid).—D. Enrique Mayeas (Madrid).—D. José Cabello (Madrid).—D. Rodolfo de Vera (Madrid).—D. Juan Visconti (Alicante).—D. Dámaso Bustamante (Huelva).—don Alfonso Sinaris (Coruña).—D. Antonio Leal (Linares).—D. Ricardo Tornero (Valencia).—Paquito Andrada (Madrid).—Pérez Montoya (Madrid).—D. Mariano Albarrán (Palencia).—D. Roberto Otero (Coruña). Continuará en el próximo número, en el cual se citarán los nombres de las personas premiadas.

© Biblioteca Nacional de España



79.—ENTRE CAZADORES

—¿Sabes que Juan mató ayer diez perdices?

—Mentira; ¡si ese tira peor que un puro roto!—*León Salvat.*

80.—ENTRE AMIGAS

—¿Pero cómo te has atrevido á engañar al mejor de los hombres? ¿Tú no has tenido en cuenta la pena que le ibas á causar?

—De verdad que no. Sólo he pensado en el placer que iba á proporcionar á Alberto.—*A. Velarde* (Madrid).

81.—EL COLMO REPORTERIL

Un reporter de un periódico ilustrado se presenta en el lugar donde iba á efectuarse un duelo que había producido mucho ruido en la aristocracia.

—Ha llegado usted tarde. Los adversarios se han batido, y aquí mismo se han reconciliado.

—¡Caramba! Yo que quería sacar unas fotografías interesantes en extremo. ¿Y no podrían batirse otra vez?—*José María Abril.*

82.—PREOCUPACIÓN

—Créame usted: tengo horror á los miopes.

—¡Hombre! ¿Y por qué?

—Porque esa gente siempre le mira á uno mal.—*A. Fernando.*

CORRESPONDENCIA

D. N. G. P.: Digo lo mismo.—D. A. A. (Ecija): No sirve.—D. F. P. (Madrid): Es inocente.—D. A. G. M. (Madrid): Es pesado.—D. F. A. (Madrid): Se publicará.—D. A. Moya (Segovia): Utilizaremos alguno. Los dibujos son algo imperfectos.—L: Se publicarán.—D. D. H. Z.: Se utilizarán.—D. L. G. M.: Lo mismo digo.—D. M. T. y O. (Madrid): Publicaremos alguno.—D. R. S. (Valencia): parece un reclamo. El otro se utilizará.—D. J. G. O. (Madrid): El único que vale parece un anuncio.—D. J. Hernando. Son muy originales; pero inocentes.—D. L. O.: En pasatiempos se publicarán. Las cartas hay que verlas. D. F. M. (Salamanca): Está estudiado lo que desea, porque queremos hacer algo nuevo.—D. A. F. R.: Publicaremos uno.—D. E. G. P. (Madrid): El asunto de su historieta es poco ingenioso; los chistes no sirven.

¿QUE TRAERAN LOS REYES MAGOS A NUESTROS POLITICOS?

Cumpliendo el ofrecimiento hecho á nuestros lectores de abrir frecuentes concursos en los que pueda tomar parte todo el mundo, ofrecemos hoy uno de los más originales, bajo las condiciones siguientes:

1.ª Todo concursante puede remitir cuantas opiniones crea convenientes, con la condición de que cada una ha de venir acompañada de un Boletín.

2.ª No se considerará admisible ninguna opinión que pase de 300 letras.

3.ª Cada remitente será responsable de sus escritos, para lo cual es necesario que todos los que se remitan tengan al pie el domicilio y el nombre del autor, aun cuando sólo desee que se publiquen sus iniciales ó seudónimo.

4.ª Este concurso se cerrará el día 6 de Enero de 1905.

Se concederá un premio de veinticinco pesetas á la serie de tres opiniones que resulten más breves é ingeniosas.

PARA EL CONCURSO DE

¿Qué traerán los Reyes Magos á nuestros políticos?

Redacción de MONOS

MADRID

CUPON PARA SOLUCIONES

Redacción de "MONOS,,

Apartado de correos, 359.—MADRID

CONCURSO SEGUNDO

Semanario festivo **MONOS** **Semanario humorístico**

SE PUBLICA LOS SABADOS

La dirección de **MONOS** *admite la colaboración de todo el mundo, reservándose el derecho de inserción; pero retribuyendo los originales que se publiquen, siempre que sus autores, al remitirlos, manifiesten tal deseo y la cantidad que por ellos se desee cobrar. Cuando no cumplan este requisito se entenderá que se envían sin derecho á cobrarlos. Los trabajos que no se utilicen se devolverán á los remitentes si para ello envían un sobre debidamente franqueado y con las señas.*

Los **MONOS** abrirán frecuentes *concursos* en los que podrán tomar parte todas las personas, concediendo

Verdaderos premios en metálico. **Número suelto, 10 céntimos.**

Suscripción en España: 1,25 céntimos trimestre (13 números), y 5 pesetas año (52 números).—Extranjero: 2 francos trimestre, 7,50 año.—El pago de suscripciones podrá efectuarse en libranzas de la Prensa, letras del Giro Mutuo, sobres monederos, valores declarados, cheques, cartas órdenes, valores de fácil cobro, *postal orders inglesa* y *bons de poste franceses*. En sellos de correos no se admiten cantidades mayores de 5 pesetas.

Toda la correspondencia al Apartado de Correos, núm. 359, MADRID.

Encargado de la venta en Madrid: D. José Lerin, kiosko frente á *Apolo*.

© Biblioteca Nacional de España

© Biblioteca Nacional de España