

REDACCIÓN:
Pignatelli, núm. 89, 2.º
—
Toda la correspondencia
al Director.
—
De los artículos
responden sus autores.

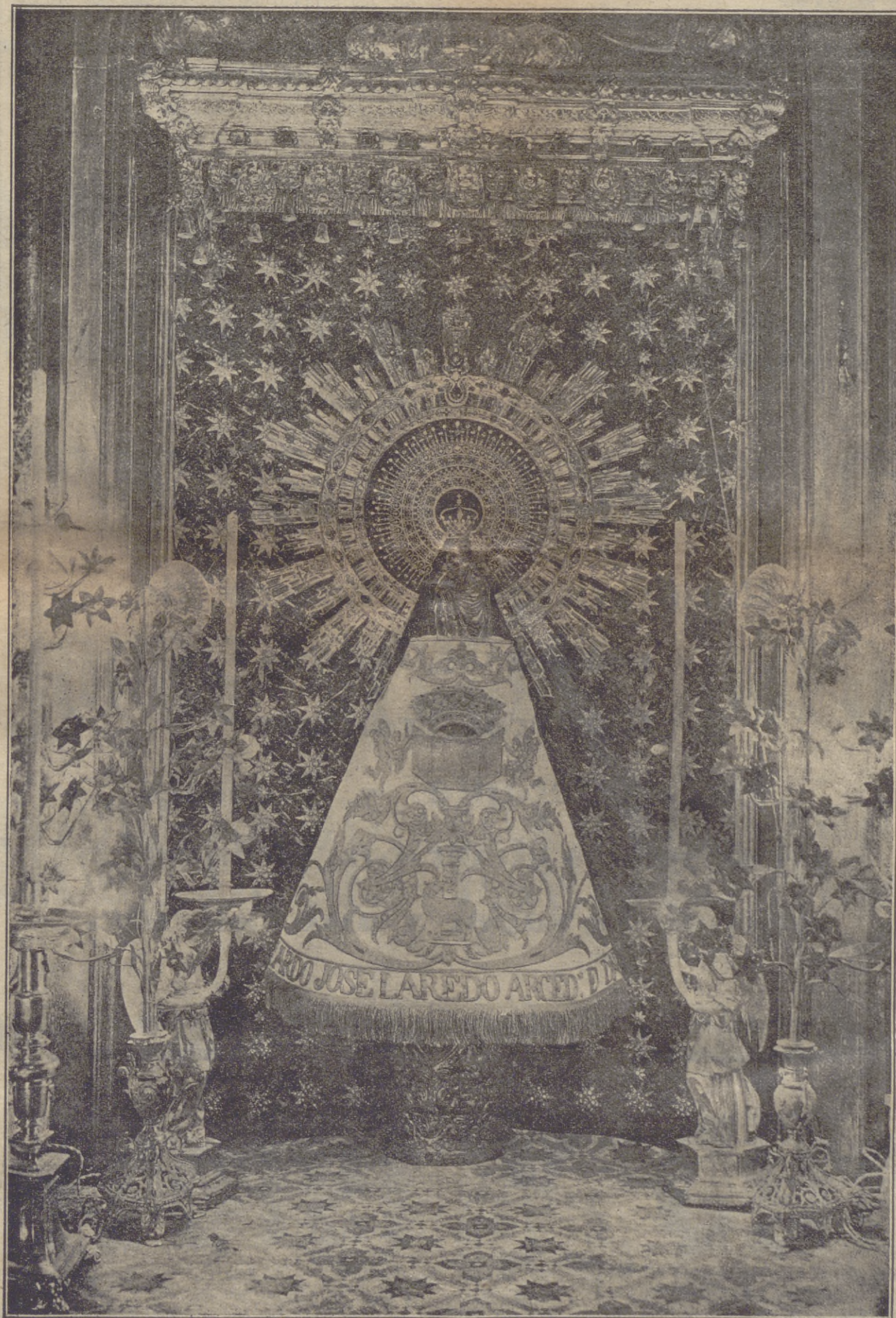
Noticias

ADMINISTRACIÓN:
Rufas, número 19, 2.º
—
Teléfono 2346
—
Número suelto:
DIEZ CÉNTIMOS

AÑO I.

ZARAGOZA, SÁBADO, 11 DE OCTUBRE DE 1930.

NÚM. 18.



Nuestra Señora del Pilar, Patrona de Aragón.

LOTERIA NACIONAL

Lista de los números premiados en el sorteo extraordinario celebrado en el día de hoy, y recibidos por conferencia telefónica.

Con 2.000.000 pesetas.
1.324 Bilbao.

Con 1.000.000 pesetas.
27.370 Madrid.

Con 500.000 pesetas.
17.351 La Línea.

Con 450.000 pesetas.
7.543 Valencia.

Con 350.000 pesetas.
17.095 Vitoria.

Con 150.000 pesetas.
24.429 Barcelona.

Con 100.000 pesetas.
22.230 Madrid.

Con 75.000 pesetas.
8.325 Madrid.

Con 15 000 pesetas.

58.256
37.683
52.336
26.235
57.534
47.906
53.279
43.755
12.471
2.741
42.368
20.876
41.111
6.387
4.364
28.147
56.208
12.145
18.798
18.187
10.017
34.783
41.606
40.298
49.827

Con 1.250 pesetas.

CENTENA

064 036 049 034 083 184 195 180
103 260 219 229 245 337 388 350 432
483 439 458 586 539 553 525 595 550
589 524 621 744 79 763 703 801 839
803 870 965 913

MILLAR

076 122 143 132 123 219 268 225 213
309 330 340 463 406 437 560 518 523
578 635 667 648 615 789 779 720 835
860 894 824 890 963 969 976 914 941
922 996 995

DOS MIL

020 039 040 033 139 130 146 257 296
283 200 285 315 340 384 381 598 562
567 537 554 648 658 663 605 661 796
863 825 866

TRES MIL

032 058 049 079 117 104 109 213 270
296 381 353 342 350 400 402 492 466
596 541 557 591 612 611 653 840 809
862 929 912 973 951

¡LOS LADRONES! No roban en su casa si pone el aparato "FELGAR" Representante Teodoro Sánchez, Pignatelli 38, Zaragoza.

CUATRO MIL

003-146 180 108 182 197 114 232 208
286 300 386 410 415 577 507 699 644
713 707 816 868 806 880 876 893 865
802 999 932 967

CINCO MIL

078 036 046 055 084 140 137 205 202

244 295 309 312 392 401 445 541 556
571 512 658 644 619 636 693 662 671
782 717 744 748 752 821 961

SEIS MIL

061 053 064 126 175 100 136 137 139
207 277 220 245 230 235 377 368 492
428 475 543 635 683 676 693 605 603
747 711 785 782 832 852 871 876 912
903

SIETE MIL

191 123 193 189 121 280 231 259 290
470 435 477 587 561 682 649 732 769
779 726 886 825 836 890 876 925 959
941 983 964 912

OCHO MIL

008 007 062 037 170 189 151 156 145
270 204 245 346 325 339 396 423 474
484 499 552 570 539 663 684 676 811
823 924 903

Resultados seguros.

Instituto Antirreumático

Avenida del Siglo XX, 76, (Torrero). Teléfono 1257.

CURACIÓN DEL

Reumatismo ~ Exceso de

grasas ~ Dolores

Catarros crónicos

Mecanoterapia ~ Masajes

y Corrientes eléctricas ~ Baños y

duchas de vapor y aire caliente.

Precios económicos.

Unico en Aragón

NUEVE MIL

055 052 087 040 049 149 112 100 105
277 281 215 339 349 321 400 485 431
507 598 643 642 685 711 738 757 787
700 802 805 875 987 972 914

DIEZ MIL

075 033 032 020 083 014 054 175 171
168 299 231 399 314 379 455 447 581
537 589 601 695 631 659 712 760 774
838 843 869 944 962 912 933 914 975

ONCE MIL

037 046 096 032 161 108 159 181 219
2452 57 240 375 390 312 300 314 490
476 428 415 497 556 581 519 567 692
524 641 650 734 728 754 778 818 842
810 872 955

DOCE MIL

077 000 030 070 135 126 137 242 288
267 323 472 433 414 555 558 661 635
680 780 743 759 769 865 875 931 938
962

TRECE MIL

181 169 164 260 239 245 359

356 323 367 392 438 451 538
695 652 692 609 795 750 884
835 872 802 965 970 987 992
960.

CATORCE MIL

053 081 042 157 126 114 180
155 175 241 275 297 256 207
232 336 363 345 450 478 479
461 426 443 425 573 692 637
778 833 849 816 805 843 953
981 977.

QUINCE MIL

051 092 081 049 053 089 001 123
195 156 173 128 207 214 273 306
346 362 336 387 431 495 482 524
502 686 668 619 602 729 768 788
781 770 721 832 999 992

DIEZ Y SEIS MIL

023 033 015 019 070 063 179 107
174 210 245 248 261 268 239 320

El "FELGAR" Evita los robos que se cometen con palanquetas y llaves falsas; patentado en España con el número 119.401. Representante Sánchez, Pignatelli, 38, Zaragoza.

712 790 775 724 723 806 813 974 983

VEINTIUN MIL

081 087 070 061 048 001 125 181
165 159 294 219 240 389 366 270
420 487 407 428 535 563 576 555
692 634 789 786 726 773 827 926

VEINTIDOS MIL

058 021 056 196 297 355 302 346
366 419 443 554 544 537 571 617
698 611 686 620 659 773 775 755

690 689 609 730 752 783 759 866 891
852 854 933 907 968 928 964

VEINTIOCHO MIL

055 039 097 050 046 090 010 110 125
205 256 368 318 350 381 393 403
420 460 448 422 485 432 434 596 520
505 518 572 652 692 679 645 624 738
740 710 768 751 806 860 803 920 907
975 959 990

VEINTINUEVE MIL

098 111 148 235 275 244 258 215 285
286 330 393 386 375 345 372 428 489
535 532 525 583 509 590 697 642 000
609 647 672 625 716 783 774 826 841
978 972 982 955

TREINTA MIL

093 003 197 154 171 262 286 287 250
206 201 214 312 306 342 367 386 472
400 474 441 491 403 577 525 584 563
505 610 714 719 881 971 962 923 992

TREINTA Y UN MIL

043 012 069 047 033 185 199 152 102
261 202 274 271 222 334 364 331 341
335 344 480 454 498 467 485 581 536
516 682 612 631 642 711 850 846 805
848 833 907 913 997 959 960 981

TREINTA Y DOS MIL

066 060 005 028 004 036 186 188 158
290 256 214 291 292 205 259 218 337
394 325 303 435 481 487 462 475 469
515 577 683 669 616 758 743 995 926

TREINTA Y TRES MIL

029 028 034 079 119 114 208 267 254
353 367 336 338 371 396 401 414 403
416 487 570 673 636 654 794 793 762
766 860 845 877 830 808 976 987 913
909 998 916

¡PROPIETARIOS! ¡ARQUITECTOS! En las nuevas construcciones se impone la colocación en las puertas del aparato "FELGAR" patentado. Representante Teodoro Sánchez, Pignatelli, 38, Zaragoza.

TREINTA Y CUATRO MIL

089 068 171 132 180 187 248 266 273
216 230 220 271 264 304 366 485 427
571 514 566 678 620 697 696 756 723
773 711 789 710 731 883 837 820 800
99 924 988 919

TREINTA Y CINCO MIL

031 017 093 112 136 131 181
119 173 269 210 205 298 250
296 307 352 383 395 335 408
586 659 618 685 688 687 684
667 682 602 671 703 740 725
738 768 893 839 859 907 950

TREINTA Y SEIS MIL

097 036 014 006 026 029 056
149 196 122 136 113 252 260
286 274 282 314 375 323 321
301 423 447 433 528 670 686
611 683 761 792 798 716 799
777 853 816 803 855 990 926
955 932 994 943 975

¡ROBOS! Los evita el aparato "FELGAR" y se aplica a toda clase de cerraduras, puertas, ventanas y cierres metálicos; los vende Sánchez, Pignatelli, 38, Zaragoza.

TREINTA Y SIETE MIL

015 098 054 002 078 095 20
223 214 213 219 253 217 21
236 321 225 362 323 316 21
368 371 494 456 418 498 40
457 544 590 781 801 839 81
985 997 971 922 933 918 94
900

TREINTA Y OCHO MIL

025 033 096 074 086 022 02
105 155 176 143 255 224 27
288 350 425 416 446 406 44

Continúa en la 11

AUTOMOVILISTAS

Mirad por vuestra economía.

— En —

CASA AZNAREZ

encontraréis siempre los me-
jores precios para

NEUMATICOS-LUBRIFICANTES-ACCESORIOS

El mayor surtido de piezas de recambio

Chevrolet y Citroen

Plaza Salamero, 3 y 4 Teléfono 3726

ZARAGOZA

MOSAICO

Comentarios de actualidad.

Los forasteros de siempre.

Si no fuera por su agitada vida, los continuos sobresaltos que su posición social les proporciona y las grandes temporadas que han de pasarse reclamados por las exigencias de la sociedad tirana, tras los gruesos muros de sus grandes edificios, sería cosa de envidiar a esos distinguidos personajes que inevitablemente habrán llegado a Zaragoza con el fin de pasarse los días de fiestas entre los buenos ba-
turricos.

Vienen a divertirse y como grandes señores que son, procuran guardar el incógnito más riguroso, con el fin de evitar los desplazamientos del elemento oficial, autoridades, etc., que acaso conocedores de la fecha exacta de su llegada, habrían de incurrir en las molestias que significan el hacerse acompañar amablemente y con insistencia fastidiosa.

Mas sin embargo, pocos días pasan sin que su presencia sea conocida y entonces, con mil excusas por no haber dado a conocer el viaje, han de sujetarse a las reglas de la ley de esa alta sociedad en que viven y así nada más salir a la calle tienen que seguir percatados de su relieve y custodiados debidamente, para evitar malas intenciones de la pícara humanidad.

Hay veces que son los periódicos quienes dan el aviso de su llegada y entonces la sagacidad de las autoridades ha de ponerse a prueba, pues la modestia que generalmente suelen tener todas es-

tasp ersonalidades les impide el mostrarse públicamente como quizá fuera su deseo. Y es que ante todo quieren el incógnito.

NOTICIAS, desde estas líneas cumple con su deber de cortesía saludándolos.

A vosotros, queridos conciudadanos y a todos en general, no des-
cuidéis nunca el bolsillo de la cartera, no os dejéis seducir por las riquezas del difunto, cuidad los bolsillos..., que no se borre de su memoria el "cuidado con los rate-
ros".

No olvidéis que son los "foras-
teros de siempre".

Un número original.

Todavía hay tiempo de incor-
porar un sensacional número al programa de festejos, el cual, como autores de la idea, haremos constar que es de muy poco coste, pues los "materiales" que se re-
quieren han dado ya su fruto, pa-
gando su valor más que con cre-
ces.

No he leído el programa de fies-
tas. Ignoro su contenido, prefiero
ir dándome la sorpresa de los nú-
meros nuevos, si bien haré constar
que con vistas a lo que puede
"ocurrir", estoy curado de espanto.

Por seguro tengo, sin embargo,
que mi numerito no ha sido incor-
porado a él.

Puede hacerse con "incrustacio-
nes" de fuegos artificiales y podía
resultar en su grandiosidad, una
acertadísima parodia del incendio
de Roma, por Nerón.

Acaso podían colaborar en el
acto el cuerpo de bomberos de Za-
ragoza cuando sólo quedaran las
cenizas, con objeto de poder pro-
bar las caretas contra los gases
que seguramente tendrán ya en su
poder.

El original número que tantas
pesadillas nos evitaría, es, señores
de la Comisión de festejos, Alcalde
y Concejales del Ayuntamiento de
Zaragoza y ciudadanos; el magní-
fico acto de pegar fuego a los vie-
jimos coches de los tranvías que
circulan por las líneas de Gálle-
go, Plaza-Mercado y algún otro
que se "cuela" con disimulo en la
del Bajo-Aragón.

¿Verdad que es una idea y ori-
ginal?

¡Pues a ponerla en práctica a
ver si es verdad que el fuego lo
purifica todo.

Eduardo NIMOK.

El ojo de Robustiana
o la escoba del domingo.

(Cuento).

Mil casitas apiñadas
con gracioso desaliño
semejando mariposas
muy ceñidas por dos ríos
que las arrullan y besan
en amorosos deliquios,
coronadas por la Iglesia
que las cobija cual hijos
desde la cima de un monte
al que sirven de vestido.

En el centro de esta villa
(que villa es el pueblo mío),
mientras al aire los pájaros
lanzaban arpados trinos
anunciando con sus notas
la vuelta de Febo altivo,
otra vez por el Oriente,
tuvo lugar un domingo

lo que si lees paciente
conocerás, lector pío.

Una comadre hacendosa,
cansada de haber dormido,
alta, morena y enjuta
y un ojo bastante bizco,
pues, según dijo el doctor
en sus términos científicos,
sufría una enfermedad
denominada "extrabismo".
con una escoba agobiada
por el exceso servicio,
después de rociar la calle,
barrerla con garbo quiso;
y hubiera acabado pronto
(a juzgar por el principio)
de no bajar de la Iglesia,
ganosa de hacer su oficio,
otra comadre parlera
que de este modo le dijo:

—Ya no tienes otra escoba
pa escobar en los domingos?

Me Paice que con lo que *aurras*
escobando, irán tus chicos
bien vestidos y calzados.

Si te viera tu marido...

¿guena te pondría, guena.

—Tíes razón, no l'había visto.

Ya voy a *ceile* a mi *chica*
que me tire el *capacico*

pa recoger la basura,
y otra escoba.

Y la buena Robustiana
(cuyo nombre no había dicho)
pidió a su hija le tirara
la escoba y el *capacico*.

Al tirar la hija la escoba,
vió varias en el camino;
y aunque se apartó de muchas
con tan sin fortuna lo hizo,
que la única verdadera
el buen ojo le hizo cisco.

... ..
... ..

Cuando ya la otra comadre
hubo arreglado su guiso,
pasó a ver a Robustiana
como antes le había dicho;

y al contemplar aquel ojo,
tan rojo como el jacinto,
con alterado semblante
dijole: —¿Te s'ha subió
a la cabeza la sangre
ú dime, *maña*, qu'ha sido?
Y contestó la paciente,
entre lágrimas e hípitos:
—Una bajada de escoba
que pa'l caso no es lo mismo.

Joaquín Anglés.

FABRICA DE CAMAS
de Hierro y Latón
Castillo, núm. 203
(Junto a la Estación de Cariñena)
Vda. de S. Irisarri
ALMACEN DE MUEBLES
Méndez Núñez, 18
(Antigua P.ª de la Cabra)
Teléfono 1129 Zaragoza

CLINICA MURO

Vías Urinarias
Sífilis-Venéreo

Mártires, 16 pral. -- Zaragoza

No olvide el teléfono
40-50 por si necesita
algún taxis

De servicio hasta las 3 de la madrugada

¡AFICIONADOS!
LEED "LA AFICIÓN"
LA MEJOR REVISTA DE TOROS

¡Duros a 3 pesetas!

¡Ya se acaba la fantástica liquidación
que por derribo del edificio hace la

CASA DE LOS SALDOS
Candalija, 3

Y por ser estos los últimos días,
regala todas las existencias a

Mitad de su precio

¡Apresúrense, señoras! ¡La mayor gan-
ga de la temporada! ¡Entrada libre!
¡No lo olviden! ¡Duros a tres pesetas!

Visiten esta casa y se convencerán

¡Ultimos días!

Candalija, 3 Casa de los Saldos

Fábrica de Anisados
Licores y Jarabes

T. Bosqued
y Compañía



Especialidad de la Casa:

Anís Bosqued
y Vino España



Campo de Cariñena

AGUARON

LO MEJOR VIÑA PEMARTIN

Coñac incommensurable.

El puro Vino de Mesa.

RIOJA UGALDE.

Anís Zamora.

Depósito: CASA RODRIGUEZ

Estébanes, 5.

Teléfono 1754.

Vinos y licores de las mejores marcas.

Luis Mata prepara otra exposición.

Nuestra tierra es pródiga en buenos dibujantes, pero, sin duda alguna, de entre los que empiezan a nacer al arte, destaca vigorosamente Luis Mata.

Mata es muy joven. Apenas tiene veinte años y ya ha concurrido a cuatro exposiciones, obteniendo sus trabajos excelente acogida.

Pero este muchacho para darse a conocer plenamente necesita un salón donde exponer sus dibujos y aquí no lo hay. Es absurdo que en una ciudad de la envergadura de Zaragoza carezca de unos salones dedicados permanentemente a celebrar exposiciones donde los pintores, dibujantes, escultores, etc., que empiezan a laborar, hallen en ellas no sólo el apoyo económico, sino también el apoyo moral que sirva de acicate a sus entusiasmos.

Y en el caso de Mata se encuentran la mayoría de nuestros artistas noveles, que tienen medio centenar de trabajos en los que pusieron todas sus ilusiones y no pueden exponerlos por carecer de local adecuado.

A Mata le aguarda en el dibujo un brillante porvenir. Sabe ser humorista sin necesidad de la literatura. Es decir, que sus dibujos son humoristas por el dibujo mismo... y esto ya es una gran ventaja, hoy que tanto se abusa del "pie" para reflejar humor.

Como digo en un principio, el joven dibujante anda estos días en la búsqueda afanosa de un local donde exponer. ¿No lo va a encontrar?

El baritono Luis Remacha marcha a Madrid.

La prensa diaria se ha ocupado ya de este excelente baritono zaragozano que reúne envidiables condiciones para el *bel canto*.

El triunfo de Luis Remacha en su día, ha de significar el triunfo de la voluntad. El cúmulo de obstáculos que en todo momento ha hallado Remacha para cultivar sus aptitudes, sólo podía vencerlos una gran voluntad y un mayor entusiasmo. Pero, al fin, salió victorioso de su odisea, y hoy, ya en condiciones de cantar para el público, se dispone a marchar a Madrid, donde espera que le escuchen algunas prestigiosas figuras líricas para orientarle en el difícil camino que emprende.

Nosotros esperamos mucho de este nuevo cantante. Su voz potente y bien timbrada ha de causar muy buena impresión en cuantos la escuchen. Además, Remacha sabe sentir la música y se compenetra fácilmente con el carácter del personaje que interpreta.

Dentro de breves días marchará a la Corte, en cuyo Círculo de Bellas Artes se celebrará un gran festival donde ha de cantar.

Parece ser que Fleta se interesa por Remacha y es muy probable que nuestro paisano lo presente en el mundillo artístico.

Castro-Soriano vuelve a dibujar.

Octavio Castro-Soriano, aunque tiene cédula de aragonés, vive la mayor parte de su vida por tie-

rras extrañas. De tarde en tarde, viene a Zaragoza, donde cuenta con sinceras amistades, pasa aquí una larga temporada y emprende de nuevo su peregrinaje por las capitales españolas.

En la actualidad se halla entre nosotros, pero su temperamento inquieto por excelencia, no se amolda bien a la vida rutinaria y mansa que por aquí *gastamos* y ya está proyectando para en breve una nueva excursión.

Pero Castro-Soriano, eterno admirador de lo bello y buen catador de impresiones, ha hallado en sus viajes demasiadas bellezas que



admirar para poder dedicarse plenamente al dibujo. Por esto, el joven dibujante zaragozano, que allá por los años veintisiete y veintiocho dibujaba en las principales revistas españolas y en periódicos tan importantes como "El Sol", lleva ya más de dos años sin apenas publicar nada.

Sin embargo, ahora, Castro-Soriano parece decidido a trabajar. Al menos, muy formalmente, me lo ha dicho él. Va a pasar una larga temporada en la cesta cantábrica y allí piensa trabajar incesantemente. Quiere que en el próximo invierno se publiquen unas originalísimas postales aragonesas que hace algún tiempo

proyecta y que seguramente han de gustar.

Muy sinceramente nos congratulamos de que Castro-Soriano afile de nuevo su lápiz.

Herminio Herrero.

Sobradamente conocido en Zaragoza es Herminio Herrero, para que nosotros vayamos a destacar su recia personalidad de buen pintor. Sin embargo, hemos querido que su nombre figure en esta página por ser el único pintor zaragozano que camina rápido hacia un triunfo definitivo.

Tomen buen ejemplo de él los muchachos que empiezan y ya quieren destacar con las novísimas normas, sin conocer tan siquiera la técnica de las nuevas. Tomen ejemplo, y verán que Herminio Herrero, sin incurrir en el absurdo vanguardismo, ha logrado una técnica nueva que avalora sus lienzos notablemente.

Ya sé que alguien dirá al leer esto: Usted no comprende el vanguardismo porque no entiende ni una palabra de la nueva modalidad.

¡Alto ahí, amigo! Yo no entiendo nada de la pintura de vanguardia—vanguardia mal entendida—ni quiero; pero lo que comprendo aún menos es que haya personas que se extasien contemplando un lienzo manchado con algunas figuras deformadas. Porque el vanguardismo lo interpretan así los noveles. Para ellos, el más avanzado rasgo de lo novísimo es pintar, mejor dicho, dibujar mal.

Y esto asentado, voy a lanzar una noticia sensacional: En Zaragoza y en el próximo mes de ju-

nio, habrá unas grandiosas exposiciones vanguardistas. Se calcula que tomarán parte unos diez mil expositores, tantos como alumnos tienen las escuelas municipales. Y que me perdonen los párvulos porque ellos lo hacen bastante mejor.

Pero el caso es que divagando, me he olvidado de Herrero. Sin embargo, poco más he de decir respecto al excelente pintor aragonés. Únicamente añadiré que proyecta en Madrid una gran exposición y otra en Zaragoza, para el invierno próximo. Que en ambas obtenga el éxito que merecen su valer y su entusiasmo.

Bebed siempre

Coñac

Real Tesoro

El más exquisito

REPRESENTANTE:

Fernando Vidal

ESPOZ Y MINA, 18
ZARAGOZA

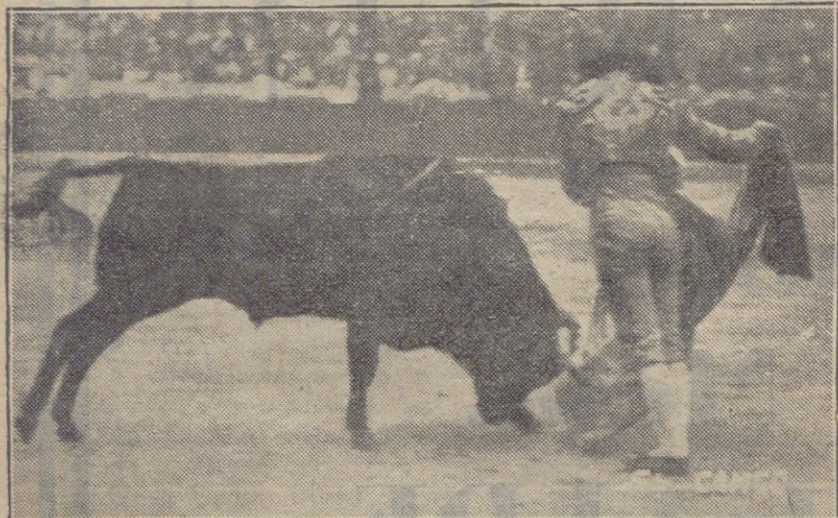
Aficionados: Leed

“LA AFICIÓN”

El mejor periódico de toros.

LOS TRIUNFADORES DEL RUEDO

MANUEL COMPÉS "MANOLÉ,"



He aquí una carrera bien difícil que pone de manifiesto todo un carácter. En los toros hay quien todo se lo encuentra hecho y a quien, por el contrario, le sale al paso una serie de obstáculos, que sólo con el tesón admirable, con voluntad férrea y afición sin límites, puede vencer. A estos últimos pertenece Manuel Compés "Manolé", el diestro rabalero todo modestia y simpatía, que cerrará la temporada con unas treinta corridas (otros tantos éxitos) y empezará la próxima en inmejorables condiciones para dar el estirón definitivo.

Es difícil escribir de tal o cual diestro sin que se sospeche que la pasión o la amistad mueven la pluma al elogiarlo. En el caso de Manolé no cabe sospechar parcialidad alguna porque de lo único que podría acusárenos es de desvío hacia él. Precisamente aquí, en su tierra, es donde menos ayuda le hemos prestado.

El arte de Manolé.

No es ese arte de bisutería barata, hoy tan al uso, con que se

engaña a los miles de espectadores (no de aficionados) que acuden a las plazas como podrían ir al fútbol. El arte de Manolé, ágil, alegre y elegante está impregnado de virilidad, de hombría. O sea, que es una mezcla de las dos escuelas: la sevillana y la rondeña. Ambas puestas, como decimos antes, al servicio de una voluntad férrea y de una afición imponderable, hacen esperar fundadamente que el rabalero llegará. Le sobran méritos y decisión.

Sus progresos.

De día en día son mayores. Al mozo de antes que no despegaba los brazos del cuerpo, codilleando (defecto que nosotros mismos le censuráramos), ha sustituido este de ahora, que maneja el capotillo, erguido, sereno, tirando con él poco a poco del toro, con suavidad, y pasándosele junto al pecho, llevándolo en suma *toreado*.

La muleta fué siempre el fuerte de Manolo. A ella dedicó sus preferencias y aquí, en esta misma plaza de Zaragoza, hay buenos

recuerdos de algunas faenas ejecutadas por él con el trapo rojo. Testigos bien cercanos de que Manolé es un superior muletero son nuestros vecinos de Calatayud, Huesca y Lérida (por no citar más) en cuyos ruedos ha cosechado Manolé clamorosos éxitos esta temporada.

¡Paso a un matador!

Otra de las suertes favoritas del paisano. El volapié sin martingalas ni marullerías es por él ejecutado con suma perfección. En las plazas francesas (Marsella, Mont de Marsán, etc.), la estocada tiene un trono levantado. Allí el matador certero es el que más triunfos cosecha. Pues bien, la demostración palpable de que Manolé es uno de los que mejor practican la suprema suerte, es que en las capitales francesas donde se dan corridas de toros, no hay novillada de importancia en la que no figure su nombre.

Preguntad, preguntad a los *mursiús* por Manuel Compés Manolé y ellos os dirán que entre la pléyade de novilleros que ante ellos desfilaron, ninguno como éste supo triunfar, ganándose una y otra tarde sus simpatías.

Bien es verdad que esto no hace falta decirlo ni preguntarlo, porque todos lo sabemos.

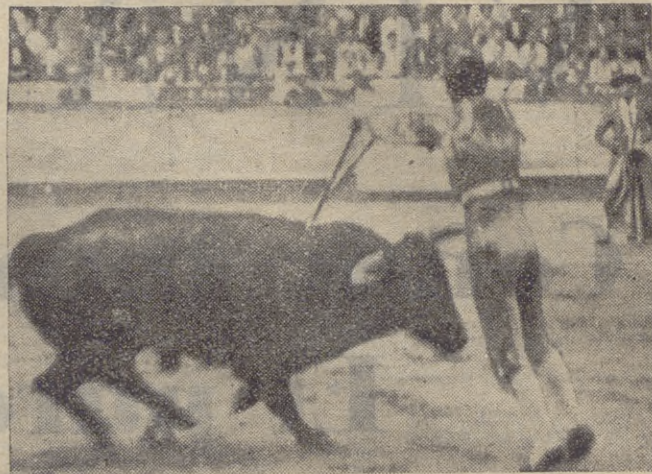
El solo hecho de cerrar la temporada con más funciones que la mayoría de los que presumen, da idea de la calidad y cantidad del toreo de Manolé. Esa es la mejor demostración de su valía.

¿Qué debe tener el torero?

Valor, vergüenza, arte y afición. Ni cabe, ni puede exigírsele más. Pero tampoco se le debe consentir que carezca de alguna de estas cualidades. No obstante, son raros, rarísimos los que las reúnen, y entre esos pocos está Manolé, el novillero que camina con paso firme y seguro, sin funestas precipitaciones ni desmayos, hacia la meta de sus aspiraciones, en la seguridad de que cuando llegue sabrá sostenerse en ella. ¡Cómo no, si ha puesto tanto corazón en el empeño!

La personalidad de Manolé.

Con decisión, con perseverancia, Manolé va creándose una vigorosa personalidad artística, lograda merced a una honradez profesional digna de encomio. Esa personalidad se ha acrecentado ex-



traordinariamente este año, con sus repetidos triunfos en las principales plazas españolas y francesas.

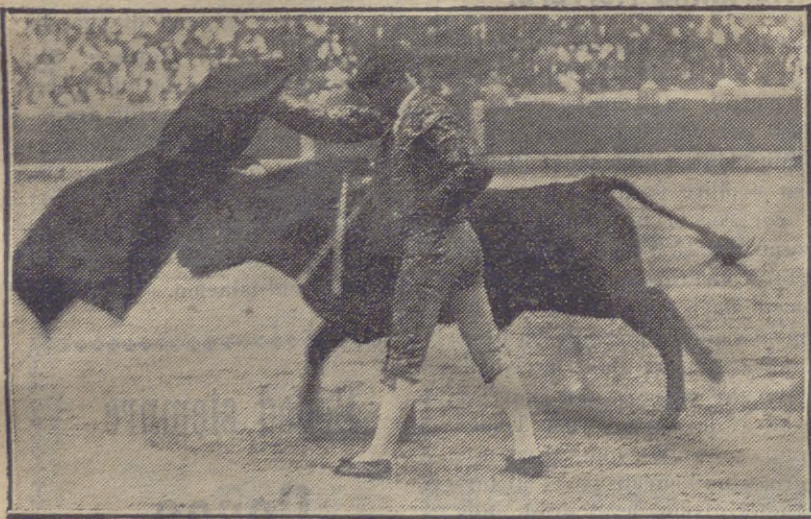
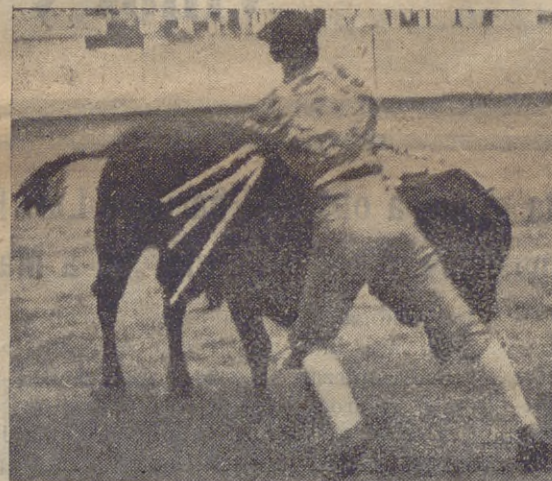
Si los cacareados fenómenos y niños prodigios siguieran el ejemplo de Manolé, otra sería la suerte de la Fiesta Nacional.

Estamos empachados de estilismo, preciosismo y neas precoces. El fundamento verdadero de la Fiesta es la hombría. Su complemento el arte. ¡Fuera, pues, los que no posean ambas cualidades y paso a los toreros "machos", a los que, como Manolé por, sobre y ante todo, ponen su dignidad masculina.

Son muchos los que, sin pizca de valor ni pundonor, por el solo hecho de que una tarde tuvieron suerte con dos chotos inofensivos, se elevaron a una altura con que jamás soñaron, y esos son, precisamente, los que, ya en la picota, se encargan de crear dificultades a los valores positivos, retrasando su triunfo.

Ello no obsta, Manolé es uno de los que más obstáculos halla en su carrera. Pero su corazón es muy grande... y es baturro.

Con ello está dicho que llegará, pese a quien pese.—C.



GRAN CAFE ROYALTY

PLAZA DE LA CONSTITUCION, 35 Teléfono 1051

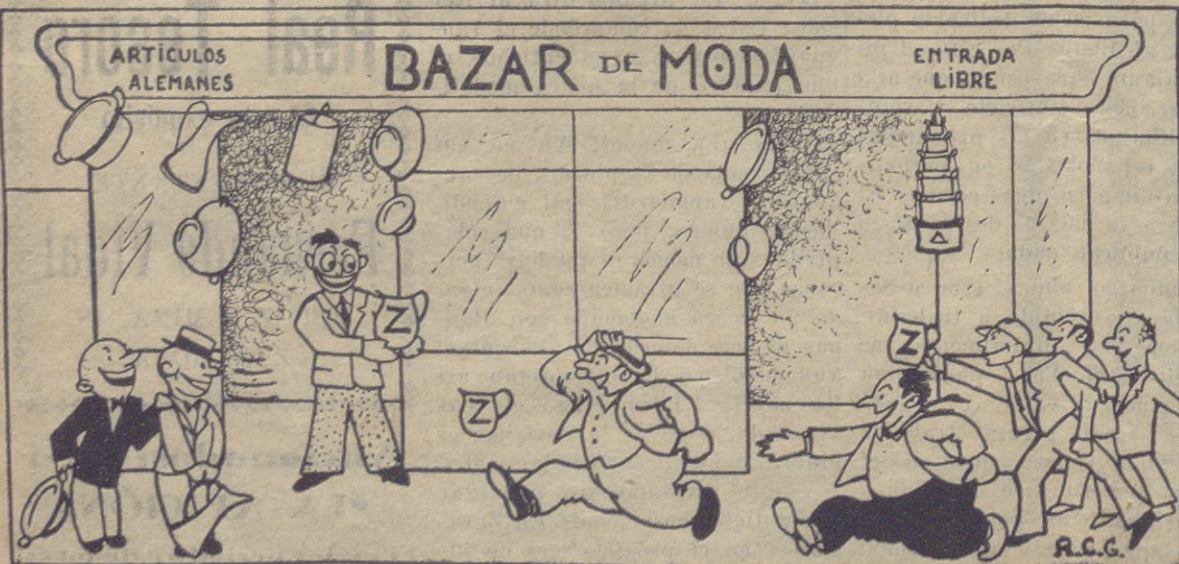
PIDA USTED EL CAFE EXPRES

Primera instalación en Zaragoza

Grandes conciertos de tarde, noche y a la salida de los teatros.

GRAN ORQUESTA en la que figura el notable drúmer

HECTOR CUEVAS



El Monumento de la Porcelana

Gran Bazar de moda situado en la plaza del Mercado (Garita junto a Duclós y Peralta)



Porcelana tirada. — Batería de cocina, al precio que el público quiera. Un ochenta por ciento más barato que ninguna otra casa de Zaragoza.

Entrada libre.

Visítelo y se convencerá.

Pida V. en Cafés y Bares los
insustituibles y afamados

Vinos y Coñac Medina

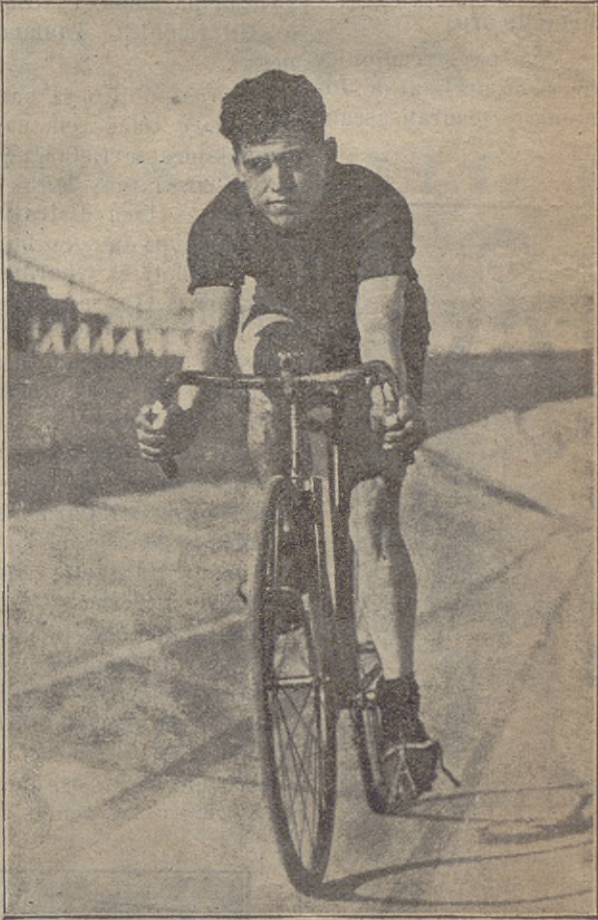
y quedará convencido de su calidad superior y exquisito paladar.

El gran acontecimiento ciclista de mañana.

Mañana se pone en juego el XXX Campeonato de España de velocidad. Es la primera vez que tan magna competición se libra en Zaragoza y ello ha hecho que la gran masa ciclista regional esté interesada en el desenlace que ha de dar un nuevo campeón.

Un gran número de aspirantes al preciado título, proporcionarán en el Velódromo de Torrero las interesantes fases que cubren de importancia la competición rápida del ciclismo español y dentro de ese gran número, figuran los ases Español y Cebrián Ferrer, eternos rivales hasta el día de hoy. A la rivalidad que entre ambos existe, se unirá la de otros ases, figurando las primeras figuras del ciclismo regional, a los que se les presenta buena ocasión de avalorarse con los pistards de renombre nacional.

La Sección Ciclista del Iberia, artífice de esta gran manifestación deportiva, merece el aplauso de los aficionados y a tal gesto deportivo ha de ir nutrida la presencia en el Velódromo de Torrero de toda la afición.



El aragonés Julián Español, actual campeón de España, cuyo título defenderá en su XXX edición.

MIRAVET
Delicioso Coñac

COÑAC Y VINOS
MIRAVET
JEREZ

REPRESENTANTE:
F. BERNAD
Avenida de Madrid, 34. - Zaragoza

MIRAVET
El Coñac mejor

Al salir de los toros V. comprará
LA AFICIÓN
por ser la mejor revista taurina.

Nuevo Gabinete pedicuro callista
de

Prudencio Soravilla

CIRUJANO CALLISTA

Mártires, 2, pral.

Teléfono 2777

MIRAVET
Exquisitos Vinos

MIRAVET
El Coñac más agradable

Gran Casa de Comidas
Viuda de Pedro Domingo

Mártires, núm. 16 (antes Arco de Cinegio)
Teléfono 3284 ZARAGOZA



La mejor máquina de escribir
Ventas al contado y a plazos

Alquiler, reparaciones, copias, ventas de
máquinas usadas a precios de cos-
te, procedentes de cambio por

ROYAL

Academia de Mecanografía

Clases de mecanografía en máquinas ROYAL nuevas. Pro-
fesores competentes. Cuota mensual 5 pts. Una hora diaria

Trust Mecanográfico, S. A.

D. Jaime I, 42, pral ~ Tel. 2060

ZARAGOZA

La Higiénica

G O M A S

HIGIÉNICAS

Calle de San Lorenzo, 5

UNA GRAN BANDA CÓMICO-TAURINA-MUSICAL

La Filarmónica Taurina Aragonesa.

Sin enojosas comparaciones, que siempre han caído fuera de nuestro método de apreciación, y sin el propósito de manejar el incensario, sino de hacer justicia a una agrupación que no obtuvo de los más obligados a ayudarla, más que ese gesto, mitad burlón, mitad compasivo, con que acojemos las cosas que en casa nacen, y que con el breve tiempo de unos meses, se ha impuesto rotundamente por sus exclusivos méritos artísticos, vamos a decirte algo lector de ese gran conjunto de profesores músicos y artistas cómicos que bajo el título de Filarmónica Taurina Aragonesa ha recorrido en triunfo los ruedos españoles, cosechando éxitos que han desconcertado a quienes juzgaron efímera su vida, sin saber que los elementos musicales de la Filarmónica Taurina no tienen nada que envidiar ni aprender de nadie, porque son 25. formidables solistas; sin saber que esos mismos profesores poseen una vis cómica inagotable, que su Director es algo serio, lo mismo manejando la batuta que en una expresiva mímica de gracia oro de ley, sin acordarse de que Lerín Charlot y el Guardia torero

reunidos esos valiosos elementos bajo una experta batuta, y llevados de un entusiasmo sin límites por el triunfo de la Filarmónica Taurina, se superan, si cabe, en su cometido, y cuando ante el público han de demostrar su capacidad artística ponen el alma en el empeño, se sienten profesores, y las obras más difíciles son primorosamente ejecutadas por ellos.

Vis cómica.

Mas hete aquí que cada uno de estos músicos, de reconocida y acreditada solvencia artística llevaba dentro, sin saberlo, un cómico formidable. Y ese otro yo, es el que el Director de la Filarmónica (de quien hablamos más adelante) encargó de revelarles. De cómo lo consiguió da buena idea el hecho de que muchas veces, cuando actúan en público, el Director queda sorprendido ante algún rasgo de humorismo no previsto, de cualquiera de los Profesores. Pero, a pesar de estas pequeñas indisciplinas, es tal el grado de compenetración que han alcanzado, que ese mismo "truco" es motivo de una serie de incidencias tan bien hilvadas, de tal

contribuido, es el de la adquisición de estos artistas conocidos en toda España por los Reyes de la gracia.

La jota, broche de oro.

Elijan ustedes para cualquier espectáculo público un final de Jota, bien cantada, y tendrán asegurado el éxito.



Excusado es decir, pues, cuando ese espectáculo está sobrado de alicientes, como en este caso, y cuando el público se ha cansado de aplaudir y de reír con la Banda y los Charlot's, qué proporciones alcanzará su entusiasmo al oír nuestro imponderable canto regional, entonado con la hermosa voz de ese gran cantador (el divo de la Jota le dicen) que se llama José Oto.

Conocido en España entera como virtuoso de la castiza jota, no hacen falta elogios para él, porque todos resultarían pobres. Salamanca, Zamora y las restantes capitales en que la Filarmónica Taurina Aragonesa ha actuado, son fieles testigos de los clamorosos éxitos del formidable jotero que ha tenido que repetir una y otra copla, entre las mayores ovaciones y vivas a Aragón.

Oto es el broche de oro con que se cierra este espectáculo, que, como decimos al principio, la temporada próxima se hará indispensable en todas las plazas.

Opiniones de la Prensa.

Cogidas al azar, entre las muchas que haciendo justicia a la Filarmónica Taurina, elogian sus actuaciones, copiamos a continuación lo que acerca de ella dicen "La Gaceta regional", de Salamanca, y "Heraldo de Aragón".

"La Gaceta Regional".

"Como se haba anunciado profusamente por la Empresa del pa-

sado verano, ayer tarde se verificó, en la Plaza de Toros, con un lleno completo, la reaparición de la notabilísima agrupación cómico-taurina-musical "Emplas-Tres o Filarmónica Taurina Aragonesa".

Nuestro público ya había aplaudido hace unas semanas a estos formidables artistas, que hacen pasar dos largas horas a los espectadores, bien distrayéndole con la actuación taurino-bufa de Lerín, Charlot, el Guardia torero y su Botones, ya con los conciertos que en serio y en broma y con maestría relevante da la Banda del Emplas-Tres o Filarmónica Taurina Aragonesa.

En primer lugar, los afamados Lerín, Charlot, el Guardia torero y su Botones, lidiaron dos bravos y nobles becerros de la ganadería de doña Margarita Mangas, de Baños de Ledesma.

Las condiciones inmejorables de los dos bravísimos astados, se prestaron para el lucimiento del Guardia, de Lerín, Charlot y del Botones, ese "trípode" de la bufonería de los cosos, que hace reír de verdad a las gentes.

lidia, y representó numerosos trucos de ingenio.

Como final de fiesta, José Oto, el gran cantador de jotas, hizo gala de sus esplendorosas facultades, cantándonos algunas jotas aragonesas con formidable estilo, consiguiendo grandes ovaciones.

La fiesta, muy agradable. El público salió de ella muy complacido.

La actuación de esta agrupación ha servido para que el público comprobara su mérito sobresaliente.

El "Heraldo de Aragón".

"Con la plaza llena hasta la bandera, hizo su presentación ayer tarde ante el público de Zuera, esa nueva organización cómico-taurina que se titula "El Emplas-Tres", notable espectáculo, del que es representante don Angel García Viñés y director artístico "Cale-rito".

Los Lerines—que son unos clowns estupendos—hacen el número de Lerín Charlot, el Guardia Torero y su Botones con un sin fin de deliciosos trucos, que fueron celebradísimos y muy aplaudidos por la concurrencia. Mataron



son capaces de hacer reír a un di-funto y que José Oto, el gran jotero es el broche ideal a las actuaciones de este gran conjunto que en la temporada próxima constituirá el espectáculo de máxima atracción en toda España.

La creación de la Filarmónica.

A un conocidísimo aficionado, que desde la gerencia de la anterior empresa de la plaza de toros dió inequívocas pruebas de su competencia en los asuntos taurinos, se debe el nacimiento de la Filarmónica Taurina Aragonesa. Invitados por él, fuimos hace ya tiempo a presenciar uno de los ensayos, quedando gratísimamente sorprendidos al ver que lo que tan a la ligera se juzgaba por los eternos sabihondos era un conjunto de profesores músicos, cuyos nombres han figurado en las orquestas de mayor envergadura de nuestros teatros.

Solvencia artística.

Con estos antecedentes, huelga decirte, lector, que más de una vez habrás sancionado con tu aplauso el arte de los componentes de la Filarmónica, cuando aislados en las distintas formaciones musicales de zarzuela y ópera te deleitaron con la maravillosa interpretación que es proverbial en los músicos zaragozanos.

Y fácil te será comprender que

fuerza cómica, que más que improvisaciones parecen hechas después de innumerables ensayos.

El Director.

Un gran músico, con gracia inimitable. Parece mentira, viendo la severidad con que lleva los ensayos y su exigencia ante la más pequeña falta, que sea el mismo que en la plaza, con una mímica desconcertante, que provoca la hilaridad, se muestre como un cómico de altos vuelos, sin dejar de ser la experta batuta de siempre.

A tal señor, tal honor—dice el refrán.—A tal banda, tal Director—decimos nosotros.

Los Lerines.

Son sobradamente conocidos para que vayamos ahora nosotros a descubrirlos. Ellos han formado una de las mejores (por no decir la mejor), troupe bufa de Charlot's, y en Zaragoza están bien recientes sus éxitos.

El toreo cómico tiene en ellos felicísimos intérpretes, que con sorprendentes trucos mantienen en risa continua a los espectadores. ¿Quién no recuerda las excentricidades de ese gracioso Guardia torero? ¿Quién ha olvidado las grandes faenas cómicas de Charlot?

Un nuevo acierto entre tantos, como a la formación de la Filarmónica Taurina Aragonesa han



Los artistas estuvieron muy valientes. Realizaron toda clase de suertes y trucos, y consiguieron grandes ovaciones.

Igual diremos de los becerros, que en el arrastre fueron aplaudidos.

Seguidamente, la Banda "Emplas-Tres o Filarmónica Taurina Aragonesa", interpretó diversas composiciones en serio, demostrando la gran valía de los veinticinco profesores músicos solistas que la integran. Los miles de espectadores mostraron su agrado con reiteradas ovaciones.

Después la Banda, con la cooperación de Lerín, Charlot y del Guardia Torero, lidió a otro bravo becerro, que fué muerto por un arriesgado profesor. La Banda tocó sin descansar durante toda la

con mucho salero un becerro de Supervía.

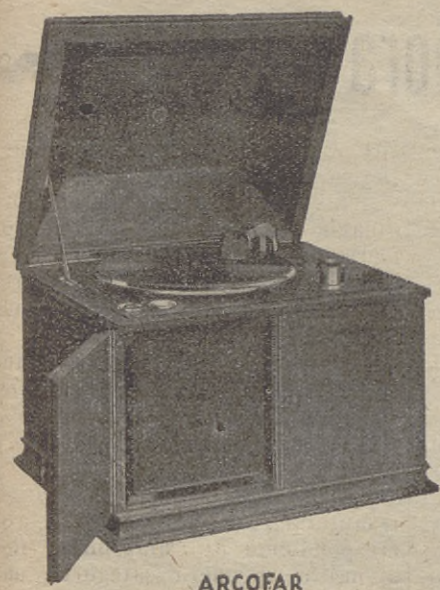
A continuación se presentó "El Emplas-Tres" o Filarmónica Taurina Aragonesa, que interpretó con gran afinación un pasodoble torero, un potpourri y la Jota. Hallase integrada la banda por veinticinco profesores que, vestidos de modo extravagante, a un tiempo que tocan, charlestonean, rumbean e ilustran los temas musicales con ocurrencias trucos que sorprenden al propio director, hombre que encarna la figura principal del conjunto con regocijante comicidad. Y, en tanto esto ocurre, los Lerines, como profesores espontáneos, hacen graciosas diabluras, que mantienen al espectador en continua carcajada.

La banda interpreta el "No mates", cuando el artista designado para ello se echa el estoque a la cara, y una marcha fúnebre que hace llorar a las piedras cuando el becerro es arrastrado.

El espectáculo ofrecido por este nuevo conjunto termina con unas jotas que canta con brisa voz y buen estilo el gran José Oto.

"El Emplas-Tres" está firmando contratos "a manta" y bien podemos anticipar—sin comparaciones de ninguna clase, porque no hacen falta—que el público que vea a los Lerines, oiga la Banda y escuche a Oto, saldrá de la plaza satisfecho de haber entrado. Todos lo hacen muy bien y merecen los aplausos.





ARCOFAR

TELEFUNKEN

para grandes locales

Adquiéralo en casa de

C. BARRACHINA

PIGNATELLI, 12. TELÉFONO 34-28

Los mejores del mundo

CHOCOLATES ORUS

Marca: ESCUDO VIRGEN DEL CARMEN

Fundador: JOAQUIN ORÚS

TARIFAS DE PRECIOS AL POR MENOR

Clases finas	Ptas.
Núm. 12. De S. S. PLO XI=400 g.	3'00
= 10. Superior =400 g.	2'60
= 8. =400 g.	2'20
= 7. =350 g.	1'90
= 6. =350 g.	1'40

Clase familiar	Ptas.
Núm. 7. Familiar = 400 g.	1'90
= 6. = 400 g.	1'40
= 5. = 400 g.	1'50

Clase especial familiar
Muy recomendada por su riqueza, fina elaboración, pureza en sus componentes

Para familias, Comunidades y Colegios.	Ptas.
Núm. 7. Especial = 350 g.	1'80
= 6. = 350 g.	1'60
= 5. = 350 g.	1'40

Pídase la nota de precios que detalla éstos para la venta al por mayor, con buen margen de beneficio.
La casa de más producción y venta de Aragón.

Dirección: CHOCOLATES ORÚS S. A.
ZARAGOZA

"LAS PALMERAS,"

CABEZO DE BUENAVISTA

El Restaurant mas acreditado para FIESTAS y BANQUETES.

GRANDES TERRAZAS

No dejen de consultar esta dirección:

Teléfono 35-28

BAR MI CASA

Café, aperitivos, vermouth, licores y bocadillos selectos.

En esta casa se sirven las clásicas caracoles con ajolío.

Zaragoza Mártires, 14

Teléfonos 3807 y 2130

Clinica Ortopédica E. BAEZA

Aparatos ortopédicos para

HERNIADOS

Brazos y piernas artificiales

Corsés Ortopédicos

Desviaciones de pies y piernas

Consulta: 12-2 y 5-7 horas

Plaza del Pilar, 17, 18 y 19 - Zaragoza

"LA AFICIÓN"

Es el mejor periódico taurino que se publica. Cómprenlo los sábados.

Zaragoza y las fiestas del Pilar.

Cuando este número de NOTICIAS llegue a tus manos, querido lector, habrán transcurrido ya unas horas desde que los primeros zambombazos de las bombas reales nos anunciaron el comienzo de esas "solemnas fiestas en honor de Nuestra Señora del Pilar", de que anualmente venimos disfrutando.

La Comisión de festejos, ese puñado de ciudadanos que asume oficialmente el difícil cargo de procurar solaz a una población de veinte mil habitantes, más los forasteros, tomó el buen acuerdo en el presente año, de reducir el número de días de fiestas. Buen acuerdo decimos y no pensamos desdecirnos, puesto que todos, estamos percatados de la grandiosa verdad de nuestro refranero. Y entre aquel se encuentra el tan vulgar: "Más vale poco y bueno..."

Porque indiscutiblemente, en pocos días, por malo que pudiera ser el programa, no tendríamos tiempo de sufrir y condolernos por sus miserias.

Paciencia. Un año más a añadir a la lista y con él esa serie de enseñanzas, consejos y sátiras, que con todo y con su verdad real, nunca ha llegado a recogerse en plan de iniciativas con que enriquecer el magín exhausto, en maravillosa continuidad, de los Comisionados cada año por el municipio.

"LA AFICIÓN"

Publica interesantes artículos de las mejores firmas taurinas :

Día llegará, sin embargo, en que la Junta funcionará tres o cuatro meses antes que este de octubre; se admitirán iniciativas populares, se establecerán buenos premios de adornos en escaparates, el dinero que se recaude en los alquileres de puestos de la feria, se destinará íntegro a engrosar la ya, por tantos conceptos, crecida suma destinada a fiestas...

Pero aquel día, lector, usted y yo, no seremos nada en este mundo y por tanto, jamás veremos, siquiera en la práctica, lo que pensó con sentido común tantas veces, usted y lo que el abajo firmante escribió durante bastantes años en las columnas de diversos periódicos...

¡Habremos de conformarnos con que nuestros nietos bendigan a los cerebros anónimos de remotos censos vecinales, que con tanto interés y entusiasmo laboraron por su diversión en estas épocas de las "solemnas fiestas dedicadas a Nuestra Señora del Pilar".

C. C.

« MAS JOTAS »

Un nuevo libro de Iriarte Reinoso.

D. Teodoro Iriarte Reinoso, ese fecundo escritor aragonés, que en sus innumerables producciones supo plasmar el alma laturra, ha dado a la luz, poco tiempo ha, un nuevo libro que con el título de "Más jotás", constituye una valiosa y excelente aportación al muy nutrido archivo de coplas ambientales, con sus difíciles expresión y sentido, que pocos, muy pocos, supieron realizar.

Constituye, en junto, esta serie de "Más jotás", una colección de 250 cantares, donde destacan todos los estilos habidos y por haber, como son el de picadillo, amorosos, humorísticos, etc.

Si no fuera, a pesar de esa modestia innata que habrá de perjudicarle, porque D. Teodoro Iriarte es sobradamente conocido, por sus producciones desde luego, que no por sus intereses, cabría hacer en esta crítica, que sólo puede ser elogio, una ponderación de sus dotes y personalidad, que tan hábilmente, con tanta timidez, quiso siempre ocultar tras las cortinas de la modestia.

No tiene desperdicio alguno este nuevo libro; su acierto, sin embargo, lo consideramos a nuestro modesto juicio, esa poesía que con el título de "¡Salve, jota!" puede considerarse como la gran portada de acceso al contenido total, que no rebaja en lo más mínimo, ni de valor, ni de interés y amenidad.

El cancionero aragonés se ha enriquecido con una nueva notable aportación y ella ha sido obra de uno de los más destacados paladines del cantar regional.

Por si todo ello fuera poco, el señor Iriarte ha recopilado bajo el título de "Filosofía de la jota", los conceptos sobre ella de distintos escritores, todo como puede comprenderse, destinado a dar mayor valor al libro, que no puede, en resumen, ser más acertado.

C. MIN.

EL PILAR Y SUS OBRAS

En el primer día de fiestas.

Hoy, 11 de octubre, comenzadas ya las fiestas de Zaragoza, no ha de faltar una nota, triste, que aun siendo capaz de enturbiar el alegre semblante de los días grandes, puede ser, sin embargo, resorte que bien pulsado logre los resultados definitivos que tanto se hacen esperar.

Una vez más, señores: *el Pilar se hunde*. Los techos, los cimientos, las al parecer fuertes columnas, bajo cuyas bóvedas tantos favores se imploraron a la Madre de Dios, resquebrajadas, minadas por las aguas del gran padre Ebro, dieron ha muchos tiempos el grito de alarma y demostraron, también, la real y apremiante necesidad.

Muchos años de lentas obras. Faltas de consignaciones, incuria, abandonos y por fin lo inevitable, lo que tenía que suceder en definitiva y con todas sus consecuencias. La obra del Templo Mariana amenazaba ruina.

Inmediatamente surgieron las ideas. Se fijó la gran conveniencia de una suscripción amplia que recogiera la caridad de todos los fieles españoles, que con su Fé hacia la Virgen María, la adoraron también en su forma de imagen del Pilar, netamente zaragozana.

Los primeros momentos no pudieron ser mejores. El entusiasmo reinante hizo crecer el optimismo de quienes lo esperaban todo de la piedad pública, pero el tiempo transcurrió sin que la esperada suma llegara a cubrirse con la rapidez augurada.

En estos días de fiestas, en los momentos actuales, propicios, en que el Pilar ha de ser hormiguero de la fe, donde en continua procesión acudirán las hormigas humanas a implorar favores de la madre de todos, debe intensificarse la labor para lograr un crecido aumento en las sumas ya recogidas.

Y lo mismo en la misa del 12, como antes del Fosario el 13; y en fin, de cuantas maneras pueda hacerse, se debe mostrar a los fieles que el Templo Mariana está en peligro y necesita del esfuerzo de todos, grande, mediano, pequeño, pero de todos, pues muchos pocos hacen cantidad.

E. C. C.

¿Callos?

En tres días extirpa totalmente CALLOS y DUREZAS. OJOS DE GALLO y JUANETES, el patentado

UNGÜENTO MÁGICO

Rechaza las imitaciones.—En farmacias y droguerías, 1'60 pts. Por correo, 2 pts.

Farmacia Puerto. Plaza de San Ildefonso, 5, Madrid

Almorranas, Varices Ulceras

Cura radical Garantizada, sin Operación ni dolor. Procedimiento Español propio y único, sin esclerosis.

JAIME LEDESMA

Especialista del Hospital Victoria Eugenia, en enfermedades de la Piel, Venéreo y Sifilis.

Alfonso I, 16, en lo.º Consulta: 11 a 1

EMBROCACION PUERTO AMERICANA

Es lo mejor contra el reuma y todo dolor los catarros y la fatiga. Con esta EMBROCACION y un papel de estraza se prepara un parche de acción rápida y eficazísima, muy superior a todo lo conocido. En los catarros de los niños obra maravillas.

USO EXTERNO

En farmacias y droguerías 3'50 pts.

LABORATORIO PUERTO

Plaza de San Ildefonso, 5 Madrid.

Enfermedades de la piel

Dr. Lambán Falcón

Coso, 132 dup.º Zaragoza

Consulta de 11 a 1

"LA AFICIÓN,"

Publica los sábados todas las corridas celebradas en España y del extranjero :

CAJA DE AHORROS DEL MONTE DE PIEDAD DE ZARAGOZA

UNICO ESTABLECIMIENTO DE SU CLASE EN LA PROVINCIA FUNDADO EN 1876

Funciona bajo el Patronato, Protectorado e Inspección del Gobierno y con arreglo a los preceptos de garantía establecidos en el Decreto-Ley de 9 de Abril de 1926.

Los beneficios que obtiene aumentan anualmente las reservas, y como es consiguiente, la seguridad de las cantidades que se le confían.

En 31 de diciembre de 1928 tenía en circulación. . . 37.389 libretas.

En igual fecha el Capital de los imponentes era de 45.771.457'42 pts.

En 1928 les ha abonado por intereses. 1.251.267'22 »

Concede préstamos con garantía de valores públicos e industriales y con la de alhajas, muebles y ropas en condiciones muy ventajosas para los prestatarios.

Para facilitar a los imponentes la colocación de sus ahorros se encarga gratuitamente de la compra de valores por orden de aquéllos.

Fuera de la Capital no tiene Sucursales ni Representantes

Oficinas: SAN JORGE 10; SAN ANDRES, 14, y ARMAS, 30

Programa oficial de las Fiestas en honor de Nuestra Señora del Pilar

DIA 11

A las doce de la mañana, darán comienzo las fiestas con repique general de campanas, disparo de bombas reales en diferentes plazas de la Ciudad y recorrerán la población varias bandas de música, interpretando alegres pasacalles.

A la misma hora, inauguración de la Exposición de trabajos infantiles, organizada en sus salones por el Centro Instructivo de las Delicias.

A las dos de la tarde, primera salida de la tradicional comparsa de Gigantes y Cabezudos.

A las tres y media, se celebrará en la Basílica del Pilar, vísperas solemnes, y a las seis, gran Claustro, con asistencia de las Residencias de los señores Prebendados y Beneficiados de ambos templos Metropolitanos y solemne Salve por la Capilla de ambas Catedrales.

Terminada ésta cantará Maitines y Laudes la Residencia del Pilar.

En este día dará comienzo el reparto a los pobres de 12.000 bonos de cincuenta céntimos cada uno, donados por el Excmo. Ayuntamiento. A las diez de la noche, se organizará en la Plaza del Pilar la Gran Jota de Ronda con gran número de valiosos elementos, bajo la dirección artística del popular cantador don Miguel Asso, quien después de saludar a la Santísima Virgen del Pilar, continuará con esos saludos a las Autoridades, Centros y Diarios locales.

A las diez y media de la noche, comenzará en la Iglesia Parroquial de San Pablo la Vigilia Solemne de la Adoración Nocturna, a la que asistirán las representaciones regionales concurrentes a la Asamblea General de Juventudes.

A las once, el Centro Mercantil Industrial y Agrícola, celebrará una gran verbena en sus salones.

DIA 12

A las cuatro de la mañana, en la Santa Capilla del Pilar, Solemne Misa de Infantes. A las cuatro y media, hará su salida de la Iglesia Parroquial de San Pablo, el tradicional Rosario de la Aurora, organizado por la Cofradía de la Rosa, que se dirigirá al templo del Pilar, para visitar a la Santísima Virgen en su Angélica capilla.

A este acto asistirán con sus banderas las Juventudes Parroquiales, que de todas las regiones españolas hayan tomado parte en la Asamblea Nacional.

A las siete, por las bandas de cornetas, tambores, trompetas y músicas de los Cuerpos de la Guarnición, Gran Diana Militar, que partiendo de la Plaza de Aragón, recorrerá las principales vías de la población.

A las nueve y media, en el Santo Templo del Pilar, claustro mayor y Misa Solemnísima, a la que asistirán las autoridades Civiles y Militares y el Excmo. Ayuntamiento. La oración sagrada dirá el muy ilustre señor Canónigo Magistral, don José Juliá.

A continuación de esta festividad religiosa, la Corporación Municipal se trasladará a la Casa Amparo para presenciar la comedia extraordinaria que se servirá a los asilados, que será amenizada por la rondalla del Centro Instructivo de ciegos, galantemente ofrecida para el citado acto.

De once a una, concierto en la plaza del Pilar.

A las tres de la tarde, interesante partido de Pelota en el Frontón Zaragozano, por Chiquito de Malavía, Lasa, Eguía, Monasterio, Perú y Bojas.

A las tres y media, en el Velódromo de Torrero, pruebas eliminatorias del Campeonato de España, organizada por la sección ciclista Iberia Sport Club, con premios de 300, 200, 100 y 50 pesetas.

A las cuatro de la tarde, presidida por el Excmo. Ayuntamiento y con asistencia de las Autoridades, Corporaciones, Hermandades y Cofradías, saldrá de la Basílica del Pilar la solemne Procesión General, que recorrerá el itinerario de costumbre.

De diez a una de la madrugada, gran Ronda de Jota por las diferentes calles de la población y afluentes al paseo de Sagasta.

DIA 13

A las once de la mañana, prueba y final del Campeonato de España de Velocidad en pista y gran carrera ciclista a la Americana por los ases del ciclismo Nacional.

A la misma hora, en el Frontón Zaragozano, importante partido de pelota, Ulacia y Chapastra contra Irureta II y Malavía I.

De once a una, concierto en el Paseo de la Independencia por una aplaudida banda de música.

A las doce, se servirá una comida extraordinaria a las acogidas en el convento de las MM. Adoradoras, subvencionado por la comisión de festejos.

A las tres de la tarde, gran corrida de toros, lidiándose seis de la renombrada ganadería de los señores Hijos de A. Sánchez de Coquilla, por los afamados diestros Antonio Márquez, Marcial Lalanda y Alfonso de los Reyes (Gitano de Triana).

A las seis, hará su salida del Santo Templo Metropolitano de La Seo, el grandioso Rosario General, en el que forman tres carrozas, veintinueve faroles grandes, trescientos cincuenta y dos pequeños, y más de setenta estandartes. Recorrerá calle y plaza del Pilar, Alfonso, Manifestación, Lanuza, Cerdán, Coso, D. Jaime, plaza La Seo al templo de salida.

De diez a una de la madrugada, gran Ronda de Jota por el interior de la población y barrios Delicias, Carriñena y Hernán Cortés.

DIA 14

A las diez de la mañana, hará su llegada por la estación del Mediodía, la sorprendente Reina de la Belleza de Cabezulandia, acompañada de su corte de servidores. A salir a esperarla están invitados todos sus congéneres de raza de la ciudad y sus barrios, formándose después un lucido Cortejo que le acompañará en su vuelta a la población hasta su alojamiento.

A las once, en el Frontón Zaragozano, gran partido de pelota entre Rubio y Altuna contra Ibilla I y Artazo.

A las tres, gran Corrida de Toros con ganado de la acreditada y renombrada ganadería de don Félix Morano Ardanuy (Saltillos), por los valientes espadas Antonio Márquez, Nicanor Villalta y Joaquín Rodríguez (Cagancho).

A la salida del espectáculo taurino, sesión de Boxeo en el Velódromo de los Antiguos Campos Elíseos, controlada por la Federación Nacional.

A las seis, gran baile Asalto en el Casino Mercantil, en honor de los forasteros.

A la misma hora, tendrá lugar en el palacio de la Lonja, con motivo de la celebración de la Exposición Catequística, una interesante y variada velada, ilustrada con proyecciones. A las seis y media, gran fiesta de Jota en la plaza del Portillo, bajo la dirección artística del estilista de nuestro canto regional señor Asso.

Cantadores: Domingo Martínez, Justo Royo, Francisco Muñoz y Miguel Asso.

Cantadoras: Manuela Liarte, Encarnación García y Jacinta Bartolomé.

Parejas de baile: Pascuala Sancho y Santos Fernández, hermanos Fernando de Villamayor, Jacinta Bartolomé, Miguel Asso y niños Liarte-Herrera.

A las ocho de la noche, se dispondrá en la paza de la Magdalena, una magnífica colección de fuegos artificiales por los pirotécnicos zaragozanos señores Vidal Hermanos.

De diez a doce, baile popular en la Plaza de Rocasolano (Delicias).

Las Rondas de Jota circularán de diez a una por la ciudad, y Barrio del Arrabal.

DIA 15

A las diez, recorrerán la población la tradicional comparsa de Gigantes y Cabezudos.

A las once, carreras de autos infantiles en el Paseo de la Reina María Cristina. Podrán tomar parte cuantos niños menores de diez años se hayan inscripto previamente en la oficina de la Comisión de Festejos hasta las ocho de la noche del día anterior. Se entregarán como premio preciosos juguetes.

A la misma hora, Partido de pelota en el Frontón Zaragozano, entre Echave III y Chapastra contra Zabala y Artamendi.

A las doce, serán obsequiados con una comida extraordinaria los ancianos acogidos en las Hermandades de los Pobres, costeada por la Comisión de Festejos.

A las tres de la tarde, tercera Corrida de Toros, lidiándose seis de la aplaudida vacada de R. L. de Clairac, de Salamanca, por los notables matadores, Marcial Lalanda, Luis Fuentes Bejarano, Manuel Mejías (Bienvenida). A la salida, combate de Boxeo en el Velódromo de los Campos Elíseos, por renombrados púgiles nacionales y extranjeros.

A las seis y media, gran Fiesta de Jota en la Plaza de la Magdalena, por los mismos elementos del día anterior, dirigidos por el señor Asso.

En este día, la Asociación de la Prensa celebrará una gran Cena a la Americana, en conmemoración del centenario del Romanticismo.

A las ocho, en la avenida de la Reina María Cristina, se proyectará una interesante sesión de cine popular amenizada por una banda de música.

De diez a una de la madrugada, Ronda de Jota por el interior de la población y barrios de Montemolín y San José. A la misma hora, baile popular en la Plaza del Rosario (Arrabal).

DIA 16

A las once, en el Frontón Zaragozano, gran partido a pelota entre Echave IV y Artazo, contra Rubio y Mondragones. A la misma hora, en el paseo del Ebro, interesante carrera de Cabezudos, en la que podrán formar parte cuantos aficionados lo deseen y se hayan inscripto en las oficinas de la Comisión de Festejos hasta las siete del día anterior.

A las doce, comida extraordinaria a las acogidas en el convento de las MM. Oblatas, obsequio de la Comisión de Festejos.

A las tres, cuarta Corrida de Toros, lidiándose ocho de la renombrada ganadería de don Graciliano Pérez Tabernero, de Matilla de los Caños (Salamanca), por los diestros Marcial Lalanda, Nicanor Villalta, Alfonso de los Reyes (Gitano de Triana) y Manuel Mejías (Bienvenida).

A la misma hora, bajo la organización del Centro Naturista Elios, en el río Ebro, gran Fiesta Náutica con desfile de embarcaciones, seguidas de lanchas y regatas con iluminaciones.

A las ocho, el pirotécnico zaragozano señor Sanz, quemará en el río Ebro una espléndida colección de fuegos artificiales náuticos. Ambos espectáculos serán amenizados por una banda de música.

A las diez, baile de Sociedad en el Casino Mercantil.

De diez a doce, baile popular en Montemolín y hasta la una, recorrerá la población y barriada de Venecia la Ronda de Jota.

DIA 17

La Reina de la Belleza de Cabezulandia, con su cortejo, visitará diversos Asilos benéficos en la mañana de este día.

A las tres, darán comienzo en el Hipódromo de la carretera de Madrid, las pruebas del gran concurso Hípico Nacional, organizado por la sociedad Hípica de Zaragoza.

A la misma hora, en la Plaza de Toros, gran festival taurino, tomando parte la aplaudida banda el Empastre y verificándose el desencajonamiento de la corrida de Miura anunciada para el domingo, 19.

A las seis, en el Teatro Principal, el Gran Festival de Jota (Certamen Oficial), organizado por la Comisión de Festejos, bajo el patrocinio del Excmo. Ayuntamiento, con grandes premios a los campeones de 1930 y de concurso libre.

A las seis y media, interesante velada en el Palacio Municipal de la Lonja, en honor de los visitantes a la Exposición Catequística.

A las diez, gran Ronda de Jota visitando los barrios de Acacias, Monforte, Explanada del Sábado y Paseo de Ruiseñores.

DIA 18

De nueve a doce, recorrerán la población la comparsa de Gigantes y Cabezudos.

A las once de la mañana reparto de premios en el Centro Instructivo de las Delicias por la exposición de labores infantiles.

De once a una, una brillante banda de música interpretará un selecto concierto en el Paseo de la Independencia.

A las tres de la tarde, organizada por el Aero Club de Aragón, se celebrará en el Aeródromo Palomar una gran fiesta de aviación en la que se realizarán diversas exhibiciones aéreas: vuelos de acrobacia, caza y destrucción de globos, aterrizaje de precisión y paracutistas y ascensiones populares.

A la misma hora, continuarán en la pista de la carretera de Madrid las pruebas del gran Concurso Hípico inaugurado el día anterior.

A las seis de la tarde, en el Salón de fiestas del Centro Mercantil, se inaugurará el VI salón Internacional de Fotografía, organizado por la Sociedad Fotográfica de Zaragoza. A las seis y media, fiesta de Jota en la Plaza del Rosario (Arrabal), por el señor Asso.

A las siete, el pirotécnico zaragozano señor Sanz, quemará un bonito castillo de fuegos artificiales en la Plaza del Portillo.

A las nueve y media de la noche, el Casino Mercantil celebrará en honor de sus socios y familias una brillante fiesta con cena a la Americana.

De diez a una de la madrugada, Ronda de Jota que recorrerá la población finalizando en la Plaza de la Constitución con coplas de Picadillo.

DIA 19

A la seis de la mañana, V Circuito de la Ribera del Jalón, con salida de la Plaza de la Constitución, Paseo de la Independencia, María Agustín, Carretera de Aragón, Rueda, La Almunia, Calatayud y regreso por la carretera de Madrid, Delicias, Paseo María Agustín, Sagasta, finalizando en el Velódromo de Torrero, con un total de 186 kilómetros. La llegada a la meta de los corredores será entre once y media y doce. Los premios son: 500, 350, 200, 150, 100, 90, 75, 50 y 25 pesetas.

A las once, en la Avenida de la Reina María Cristina, gran festi-

val de Jota bajo la dirección artística de don Miguel Asso.

A las tres, gran corrida extraordinaria de toros dedicada al Comercio, en la que se lidiarán seis toros de la acreditada ganadería de Miura por los más afamados diestros.

En este día y hora que se anunciará, gran partido de Pelota en el Frontón Zaragozano entre Ulacia y Mondragones contra Echave IV y Altuna.

En este día se celebrará interesante partido de Foot-Ball, correspondiente al Campeonato Regional de primera categoría, entre los dos equipos del Patria y Real Zaragoza.

A las seis de la tarde, se celebrará una extraordinaria velada en el Palacio Municipal de la Lonja, con motivo de la solemne Clausura de la Exposición Catequística.

A las diez de la noche, partiendo del Paseo de Pamplona, hará su salida la brillante Retreta Militar, que recorrerá el itinerario siguiente: Plaza Aragón, Paseo de la Independencia, Plaza Constitución, Coso, Cerdán, Lanuza, Manifestación, Alfonso, Plaza del Pilar, Calle D. Jaime, Sitios, Isaac Peral y Avenida de la Reina María Cristina, donde se disolverá después de haber interpretado las bandas militares, variado concierto.

A las once, gran Ronda de Jota por las principales calles de la población, finalizando en la Avenida de la Reina María Cristina, donde la Comisión de Festejos entregará un gran premio en metálico a la carroza mejor presentada y una valiosa copa al cantador o cantadores que a ella se hubiese hecho acreedor.

NOTAS

Durante las fiestas pueden visitarse la Lonja, los Museos, Castillo de Aljafería, Universidad y todos los demás edificios públicos.

La feria de Bisutería, quincalla y barracones de Espectáculos serán instalados en la Gran Vía. En el Paseo de la Mina, el ferial de ganados. Lucirán espléndida iluminación los Monumentos a los Mártires, Justiciazo, Plaza de Aragón, principales calles y edificios públicos.

La Compañía de Ferrocarriles establecerá billetes de ida y vuelta a precios económicos.

En el polígono del Barrio de Venecia la Representación del Tiro Nacional organizará importantes tiradas con pruebas de fusil o mosquete, revólver y pistola, para somatenes con arma larga y corta, competición con arma de match y campeonatos.

Permanecerán abiertas al público y podrá visitarse de diez a una, y de tres a siete, la gran Exposición Catequística instalada en el Palacio de la Lonja.

Durante las fiestas se inaugurará en el Rincón de Goya la biblioteca donada por el Sindicato de iniciativas y Propaganda de Aragón.

La interesante Exposición de Labores infantiles de las Delicias, se hallará abierta todos los días de diez a doce y de cuatro a siete, y en ella podrán exponer trabajos todos los niños de la ciudad.

La Comisión de Festejos se reserva el derecho de alterar el presente programa y publicar en la prensa local diariamente las modificaciones sufridas.

Zaragoza, 1930.—El Alcalde, Jorge Jordana Mompeón.—El Teniente de Alcalde, Presidente de la Comisión de Festejos, Pío Hernández Aceña.

561 528 517 675 683 771 734
743 862 841 939 915 950.
TREINTA Y NUEVE MIL
008 073 129 159 296 273 276
254 202 313 323 306 464 404
502 544 592 522 625 670 632
644 620 607 736 735 704 860
846 811 896 844 872 855 912
979 958 909 968 906

CUARENTA MIL
025 041 038 093 016 142 161
198 150 139 185 271 524 341
469 450 497 406 489 417 407
403 464 539 554 577 531 660
678 667 697 681 646 604 739
752 744 879 829 955 948 905

CUARENTA Y UN MIL
001 080 094 087 039 103 149 178
252 236 237 236 348 354 306 327
450 455 412 437 420 451 463 423
429 567 513 579 600 602 699 644
657 782 755 716 742 725 708 735
857 813 818 829 952 921 951 929

CUARENTA Y DOS MIL
068 061 075 152 173 158 169
293 237 260 277 286 271 257
238 333 314 395 339 421 436
428 497 443 427 507 546 505
594 510 592 560 640 692 694
672 675 691 713 752 741 783
753 791 765 823 915 876 977

CUARENTA Y TRES MIL
032 009 005 013 063 052 101 108
180 112 147 244 218 258 238 219
285 247 377 353 386 321 304 314
413 479 435 484 505 569 500 549
526 697 617 619 666 656 689 764
744 768 725 757 814 895 831 844
821 988 920 906 929

CUARENTA Y CUATRO MIL
065 015 0 4 064 131 176 192 113
195 109 194 325 332 342 337 383
355 303 345 320 329 452 435 417
466 479 494 500 530 510 518 596
673 637 656 683 653 668 793 791
798 732 769 749 884 859 944 997
958 964

CUARENTA Y CINCO MIL
012 112 147 138 295 255 291 248

207 256 241 381 329 379 318 471
495 468 527 557 572 698 798 797
715 804 864 874 963 921 966 954
958 950 992 981 953 959 004
CUARENTA Y SEIS MIL
005 055 122 141 286 263 323 325
499 481 408 436 480 486 404 565
564 680 673 756 739 711 715 809
856 835 849 872 843 828 982 992
976 947

CUARENTA Y SIETE MIL
044 040 071 020 014 058 189 214 256
287 212 277 252 296 366 345 334 382
355 460 458 440 501 553 635 689 787
760 702 784 729 863 865 832 893 986
926 938 928 999 954

CUARENTA Y OCHO MIL
098 078 051 028 074 197 119 199 128
110 161 261 236 203 294 287 257 260
289 234 367 341 379 396 311 440 419
470 583 561 551 519 502 540 688 615
621 653 715 784 739 791 761 787 840
873 875 863 946 966

CUARENTA Y NUEVE MIL
074 041 054 032 024 128 124 115 142
212 225 202 374 396 307 359 418 405
503 539 688 600 640 742 716 707
700 770 895 820 884 894 867 865
840 837 825 800 955 906 905

CINCUENTA MIL
002 073 052 013 029 042 016 041
158 163 143 144 279 283 234 348 385
346 307 324 407 441 418 557 678 618
670 641 658 627 700 726 734 724 844
819 867 868 860 815 902 901 932 909

CINCUENTA Y UN MIL
036 084 089 021 148 121 153 197 103
172 275 295 205 283 344 376 324 373
304 442 477 401 483 549 518 517 552
513 554 539 672 674 612 620 658 616
693 758 826 808 927 942 989 912

CINCUENTA Y DOS MIL
081 086 015 051 098 017 131 125 155
242 238 282 378 372 326 375 454 493
597 579 562 667 660 601 622 707 790
763 825 873 902 998 929 947 987

CINCUENTA Y TRES MIL
028 020 009 051 076 021 171 106 163

101 172 143 152 113 226 245 258 227
280 325 362 374 391 412 418 462 452
435 459 481 495 541 551 572 501 588
566 519 675 685 636 643 606 628 776
759 755 756 880 848 844 833 853 826
963 916 984

CINCUENTA Y CUATRO MIL
026 018 085 071 178 170 182 161 188
198 238 269 211 228 255 289 241 243
348 385 369 302 485 437 435 464 520
557 581 516 531 537 555 508 556 562
695 613 679 685 691 686 648 760 732
761 738 772 708 731 884 827 886 847
857 953 949 963 905 915 992 986 940
928 997

CINCUENTA Y CINCO MIL
061 078 017 069 182 128 163 112 229
226 250 214 369 339 470 418 420 454
517 580 520 610 703 721 715 802 893
839 800 840 860 845 881 841 879 962
917 908 975

**¡LOS GUARDAS! se sobor-
nan; el "FELGAR" siempre
fiel, patente 119.401. Represen-
tante para la región Aragonesa
Teodoro Sánchez, Pignatelli 38,
Zaragoza.**

CINCUENTA Y SEIS MIL
061 018 006 098 139 173 115 163 188
134 122 219 284 257 262 386 306 369
395 450 446 431 494 579 597 515 527
606 608 604 674 627 639 747 723 746
768 781 758 828 879 832 868 821 959
910 981

CINCUENTA Y SIETE MIL
000 009 045 063 055 143 158 100 176
277 275 204 256 376 330 365 371 335
468 442 493 595 508 549 536 633 707
755 729 752 767 847 830 834 976 943
942

CINCUENTA Y OCHO MIL
048 061 032 064 141 103 171 122 224
370 366 316 332 484 409 477 449 502
595 561 580 575 571 524 607 690 619

726 742 790 773 702 747 840 875 926
963 919 990 927 919

CINCUENTA Y NUEVE MIL
033 015 089 011 115 161 139 126
223 394 301 340 484 451 529 610
622 625 648 718 749 700 841 845
876 830 994 970

SESENTA MIL
085 060 088 123 113 174 156
117 277 292 342 307 386 309
370 432 445 479 403 520 521
502 506 517 534 697 665 634
678 619 624 738 830 890 840
887 841 819 879 880 916 961

SESENTA Y UN MIL
064 005 013 019 011 133 159 217
229 267 296 275 263 354 399 327
423 469 504 553 533 521 529 623
698 680 702 881 867 971 913 952
902 984 951 929 941

SESENTA Y DOS MIL
070 064 171 159 186 136 248
245 219 397 362 356 375 433
434 572 566 522 543 571 680
669 682 657 665 615 722 745
869 845 880 962 958 935

99 aproximaciones de 1.250 pe-
setas, para los 99 números de las
centenas de los premios 1° al 8°.—
2 aproximaciones de 20.000 pese-
tas, para los números anterior y
posterior del premio primero.— 2
id. de 11.000, para los del segun-
do.—2 de 9.500, para los del terce-
ro.—2 de 9.000, para los del cuar-
to.—2 de 8.500, para los del quin-
to.—2 de 8.000, para los del sex-
to.—2 de 7.500 para los del sépti-
mo.—2 de 7.260, para los del octa-
vavo.—6.299 reintegros para los
números cuya terminación sea
igual a la del premio primero.

La bohemia de

Luis Marín.

Nos hallamos ante Luis Marín. Figuráos unos ojos de mirada profunda y escrutadora; unos cabellos tan desordenados y revuel-
tos como lo ha sido su agitada vi-
da; unos labios relajados en una
perpetua sonrisa y tendréis el re-
trato del buen pintor.

Pero Luis Marín tiene un defec-
to, un defecto que en él es una
virtud: su bohemia. Sin apenas re-
cursos, exento de toda protección,
marchó un buen día a Madrid con
el único bagaje de sus ilusiones.
Quería conocer las obras de los
grandes maestros y orientarse en
su técnica. Y en Madrid vivió cer-
ca de un año. ¿Cómo? ¡Ah! Eso
sólo él sabe y no quiere re-
cordarlo. Pero lo cierto es, que to-
das las mañanas se le veía en
el Museo del Prado admirando
"Las meninas" de Velázquez o las
vírgenes de Murillo, hasta la hora
en que había de asistir a su dia-
ria clase de pintura. Y cuando ya
se creyó en condiciones de pin-
tar por propia iniciativa, regresó
a Zaragoza donde hoy trabaja con
fervor puestas sus esperanzas en
una próxima exposición. Su vida
es ya más reposada, más serena,
sin las amargas dubitaciones del
mañana.

Y este contraste de sus días se
observa también en sus cuadros,
donde unas veces se nos presenta
fuerte, arrollador, hasta un poco
brusco si se quiere; otras, por el
contrario, los lienzos son pláci-
dos, serenos, y dejan una grata
sensación de bienestar y armo-
nía...

Neumáticos

KELLY

Los mejores

Concesionario: MANUEL VILLANUEVA

Democracia, 24 Teléfono 3233

- Restaurant -

"Ruisseñores"

Emplazamiento ideal. - Elegantes terrazas.
Amplio y lujoso salón comedor, único para
bodas y banquetes por su belleza y capacidad

Espléndidos menús a 6 y 9 pesetas

Servicio permanente a la carta.

Grandes conciertos de tarde y noche.

Camino de fácil acceso para coches hasta el Restaurant.

Teléfono 30-40.

Bar-Restaurant

"LA MARAVILLA"

Independencia, 5 - Teléfono 26-24

Servicio permanente a la carta. - Cubiertos especiales

La casa mejor surtida en mariscos

Sastrería Garzarán

Participa a su numerosa clientela, haber recibido las **ULTIMAS NOVEDADES** para la temporada de invierno.

Calle de las Escuelas Pías, 48.

TEATRO-CIRCO

Compañía lírica del Teatro Calderón, de Madrid

Tarde, a las seis y media

Noche, a las diez y media

La rosa del azafrán

Grandioso éxito

Las Fiestas del Pilar.

EL PRIMER DIA

Se han dado principio nuestras tradicionales fiestas y con ellas el arribo de forasteros. Los trenes de la mañana llegaron atestados de viajeros, que vienen a hacer su anual visita a Zaragoza y a echar una cana al aire.

Bien venidos sean nuestros visitantes y que su estancia en la ciudad les sea grata.

COMIENZO DE LOS FESTEJOS

A las doce de la mañana se anunció el comienzo de los festejos con repique de campanas y disparo de bombas. Varias bandas de música recorrieron la población interpretando alegres pasacalles.

A la misma hora, se inauguró la exposición de trabajos infantiles, organizada, en sus salones, por el Centro Instrutivo de las Delicias.

La tradicional comparsa de gigantes y cabezudos hizo su primera salida.

A las tres y media, se celebrará en la basílica del Pilar vísperas solemnes, y a las seis, gran clausuro, con asistencia de las Residencias de señores prebendados y beneficiados de ambos templos metropolitanos.

tropolitanos.

Dió comienzo el reparto, entre los obreros, de doce mil bonos de cincuenta céntimos cada uno, donados por el Ayuntamiento.

Esta noche a las diez y media, se organizará en la plaza del Pilar la gran ronda de Jota, en la que tomarán parte valiosos elementos bajo la dirección artística del popular cantador Miguel Aso.

A las diez y media, comenzará en la iglesia parroquial de San Pablo, la vigilia solemne de la Adoración Nocturna, a la que asistirán las representaciones regionales concurrentes a la Asamblea general de Juventudes.

A las once, el Centro Mercantil, Industrial y Agrícola, celebrará una gran verbena en sus salones.

Depósitos de agua de Jaraba

BAÑOS DE LA VIRGEN

ENFERMEDADES DEL RIÑÓN

ESPECIALIDAD EN MARCAS

DE VINOS Y LICORES

PEDRO ARA

San Jorge 12-14 Tel. 21-72

ARISTOCRATICO SALON DORE

(El Cine de Moda)

Hoy estreno de la maravillosa revista

GALAS DE LA PARAMOUNT

Desfile internacional de «estrellas» interpretando escogidas creaciones.

Todo el elenco de la Paramount en brillante actuación.

Vilches, Argentinita, Chevalier, Pereda, Clara Bow, C. Rogers, Rosita Moreno, Dennis King, Gary Cooper, Lillian Roth y el resto del elenco de las «estrellas» de la Paramount desfilan en esta maravilla de luz y de color.

Aparato sonoro «Western Electric»

Tarde, a las siete.

Noche, a las diez y media.

LOS ASES DE LA JOTA



Los formidables cantadores Cecilio Navarro y Consuelo Navarro, cuyos éxitos se han visto aumentados con la reciente impresión en discos de bellísimos estilos, que están siendo grandemente elogiados.

GRAN CINE ENA VICTORIA

GRAN EXITO

Solos en una isla

Magnífica

superproducción

«Paramount.»

NUEVO COMPAÑERO

De la empresa y redacción de este periódico ha entrado a formar parte nuestro querido amigo don Ponciano Clariana, joven periodista que en otras publicaciones de la capital ha dado muestras de su competencia.

Al recibir al nuevo camarada que ha de compartir con nosotros las tareas del periódico, lo hacemos con la satisfacción de ver un amigo más entre los que confeccionamos «NOTICIAS».

Bien venido sea el compañero.

CINEMA ALHAMBRA

El Salón de la Aristocracia

Equipo sonoro «Western Electric» máxima calidad

Gran éxito de la extraordinaria superproducción sonora Fox

Las tres hermanas

por Luise Dresser, June Collier y Joice Compton.

Lunes: **Fiesta excepcional** por Sue Carol.

Cinema Aragón

El mayor éxito de risa

Vida nocturna

hablada en castellano por Stan Laurel y Oliver Hardy

COMPANIA ARAGONESA DE PARCELACION

Ventas al contado y a plazos

Compra-venta de fincas Rústicas y Urbanas

Oficinas: Blancas, 3

ZARAGOZA

Teléfono 4077