

REVISTA DE SABADELL

PERIODICO BISEMANAL.

PRECIOS DE SUSCRICION

Sabadell, un mes. . . . 1 peseta.
Fuera, trimestre. . . . 3 »
Números sueltos 0'15 peseta.

DIRECTOR

Manuel Ribot y Serra.

Redacción y Administración, Calderón 26.

Anuncios y comunicados á precios convencionales.

Los Sres. Suscritores tienen derecho á la inserción gratis de un anuncio en la sección correspondiente.

SERVICIO DE TRENES PARA VIAGEROS EN LA ESTACION DE SABADELL.

ASCENDENTES.	Hora, estación.	Hora, ciudad.	DESCENDENTES.	Hora, estación.	Hora, ciudad.
Para Manresa. . . Mixto.	6 h. 12' M.	6 h. 35' M.	Para Barcelona. . . Mixto.	7 h. 10' M.	7 h. 33' M.
» Zaragoza. . . Correo.	9 » 40' »	10 » 3' »	» » . . Expreso.	10 » 19' »	10 » 42' »
» Manresa. . . Mixto.	1 » 41' T.	2 » 4' T.	» » . . Mixto.	12 » 16' T.	12 » 39' T.
» Madrid. . . Expreso.	5 » 6' »	5 » 29' »	» » . . Correo.	5 » 46' »	6 » 9' »
» Manresa. . . Mixto.	7 » 13' »	7 » 36' N.	» » . . Mixto.	10 » 1' N.	10 » 24' N.

NOTA: El tren expreso es bisemanal y sale de Barcelona los lunes y jueves. En esta ciudad pasan los descendentes los domingos y jueves y los ascendentes los lunes y jueves.

COCHES PARA CASTELLAR.	COCHES PARA TARRASA.	COCHES PARA SENTMANAT.	Coche para S. Lorenzo Savall.
De Castellar á Sabadell. . . 6 h. m.			
» id. á id. . . 11 » »			
» id. á id. . . 12 » 45 t	De Tarrasa á Sabadell . . 11 h. m.	De Sentmanat á Sabadell. 5 h. 30' m.	De S. Lorenzo á Sabadell. 4 h. 30' m.
» id. á id. . . 4 » 30 »	De Sabadell á Tarrasa . . 5 h. t.	De Sabadell á Sentmanat. 8 h. n.	De Sabadell á S. Lorenzo. 11 h. m.
De Sabadell á Castellar. . . 8 h. m.			
» id. á id. . . 1 » 30 t			» » á » 3 h. t.
» id. á id. . . 3 » »			
» id. á id. . . 8 » »			

Afecciones Meteorológicas

dadas por la Escuela pública Superior de esta ciudad.

Dia.	Termómetro			Barómetro de mercurio.	Higrómetro Saussurre	Pluvímetro en milímetros
	Max.	min.	Hor. de obsón.			
11	27	15	22	747	74	4
12	22	12	20	746	72	»
13	20	15	18	748	86	2

Sección Religiosa.

Sábado. Stos. Bacilio y Eliseo.

Domingo. Stos. Vito, Modesto y Crescencia.

Lunes. Stos. Quirico, Julita y Lutgarda.

Martes. Stos. Manuel, Sabel é Ismael.

REGISTRO CIVIL DE SABADELL.

Nota de los fallecidos desde el 7 al 10 de Junio de 1884.

Casados 1 Viudos Solteros Niños

Casadas 1 Viudas Salteras 1 Niñas

NACIDOS: Varones 1 Hembras 2 Abortos

PATRIOTAS Y PATRIOTEROS.

El diccionario de la Academia define el primero de los nombres que sirve de epígrafe al presente artículo en estos términos:

«*Patriota*. m. El que tiene amor á la patria y procura todo su bien.»

Admirable definición que quisiéramos ver más practicada de lo que lo es en estos tiempos.

El santo amor á la madre patria es uno de

nuestros primeros deberes; por esto casi nadie quiere carecer de él y por esto se invoca á cada momento principalmente cuando se aspira á alcanzar un elevado puesto para el logro del cual se necesita el apoyo y concurso de muchos. Y se invoca precisamente porque no hay móvil más poderoso para los corazones. Siendo el patriotismo una virtud todos quieren poseerla y precisamente hacen más gala de ella los que, dominados por criminal egoismo, carecen por completo de tan elevada cualidad.

Hoy, tal vez más que nunca, se bastardea este amor sublime. La mayoría de los españoles han dado en la monomanía de que de cada uno en particular depende la felicidad de la madre patria, y creyendo contribuir á tan digno propósito, cada cual por su lado piensa procurarlo, cuando para quien realmente procura es para sí.

Todos por amor á la patria y para sacrificarse en aras de este amor levantan, subdivididos en partes exiguas, una bandera en cuyos lemas concretan y fijan, limitándolo, el sonriente porvenir que nos prometen. Y con tantas panaceas (vulgo programas políticos) como se proclaman para curar los males de la patria y hacer su felicidad, nuestras dolencias aumentan y cada día vamos de mal en peor.

Y esta enfermedad reinante, casi general, hace notables progresos, tantos que casi tememos la imposibilidad de su extirpación.

La pobre España padece hoy de una plétora política que amenaza acabar con ella.

¿Y todo porqué? Por el celo excesivo de sus hijos que solo aspiran á hacer su felicidad.

¿Pero es á ello á lo que aspiran? Así lo dicen pero no lo creen; harto bien saben que no es tal su aspiración.

La patria es un colmenar inmenso; tiene sus abejas y sus zánganos.

Las abejas procuran con su trabajo enriquecer sus colmenas: son el pueblo que trabaja y paga. Los zánganos chupan la miel que con tanto afán aquellas hacen: son los que no trabajan, cobran y pegan.

La vasta instrucción de los hijos de nuestro siglo ha comprendido la inmensa ventaja que vá del zángano á la abeja; y son ya tantos los zánganos y las abejas tan pocas que á falta de miel aquellos ya no chupan, roen la arcilla de la colmena.

A esto aspiran hoy la mayoría de los hijos del Cid y de Pelayo.

Fulano se ha metido á político. Esto equivale decir á salvador de la patria. Figura en la oposición. Vedle sinó como grita y vocifera contra el gobierno y contra todos sus actos sean estos buenos ó malos. Desvelándose á su modo de ver por el bien de la patria, pronuncia discursos furibundos, grita, pateo, se mete á gran elector, disputa etc, etc, y tanto trabajo se toma con esto que no

le queda tiempo para trabajar en su oficio, y compromete además de su sustento el de su pobre familia. Y ¿á qué fin? Así, en confianza os dirá que-
dito, muy quedo contestando á vuestra pregunta —Si fulano triunfa ó si triunfan los *mios* me concederán una plaza de escribiente, de estanquero etc, etc, (según las pretensiones y estado social del aspirante) y así podré vivir holgadamente. — Hombre de Dios, diga V. clarito, sin trabajar. — Así se metamorfosea la abeja al convertirse en zángano.

Y al fin gobiernan los *suyos*, y al fin logra sus pretensiones y todo el mundo lo encuentra muy lógico y natural. Y dicen todos—Era lo más justo: ¡había hecho tanto á favor de la causa!—

¿Pero cuál es esta causa? ¿Es la causa de la patria ó la de los que quieren vivir á sus costas? Desgraciadamente es esto último.

—¡Cuándo gobiernen los *mios*! ¡*Mios*! pronombre personal. Aquí lo que debe ser un amor santo se convierte en estúpido egoísmo. Luego el pronombre se singulariza y todo el patriotismo de que blasonan queda reducido á esta sola sílaba, *Yo*.

El *Señor Yo*; la enfermedad de la época.

Así se convierten en patrioteritos los que deben ser patriotas, y para el bien de todos conviene saberlos distinguir. Y ya se distinguen de lejos; poco puede el disimulo. Aprendamos á guardarnos de ellos como del cólera asiático.

Los verdaderos patriotas, cegados por su confianza, han engendrado y dado vida al numeroso enjambre de *patrioteritos* que devoran y aspiran á devorar el presupuesto. ¡Quiera Dios que en un día no lejano nos convenzamos de ello y pongamos remedio á tan triste mal.

Entonces preguntaremos á los que, llamándose patriotas, pretendan hacer nuestra felicidad:—¿Qué quieres?—Hacer la felicidad de mi patria, procurar por su bien y por su prosperidad.—¿Has sabido procurar la tuya?—No por cierto. Tantos sacrificios como llevo hechos en bien de la patria me lo han impedido.—Pues véte con la música á otra parte; mal procurará por el bien de todos quien no ha sabido procurar por el suyo propio.—Y tú ¿qué pretendes?—Regenerar al obrero, ilustrarle, darle á conocer los males que le aquejan, inducirle á que reclame menos horas de trabajo y más jornal.

—¿Cuentas con medios pecuniarios que te permitan ejercer lo que deseas?—No tengo un céntimo.—¿En qué confías entónces?—En que los obreros, reconociendo el valor de mi sacrificio y abnegación, me subvencionen debidamente para que pueda cumplir mis propósitos.—¿Has trabajado tú alguna vez?—No señor; nunca.—Pues aprende primero á trabajar y á ganar tu sustento con el sudor de tu frente.—¿Y entónces?—Entónces, si tienes alma, sabrás que le cuesta muy caro al obrero satisfacer tu holgazanería, y ya te consta que no es otra tu pretensión.

Cuando en tal harnero aventemos á los que pretendan hacer nuestra felicidad distinguiremos los patrioterros de los patriotas.

Y es preciso que lo hagamos porque el mal cunde con demasiada voracidad y de ello depende el porvenir de la patria.

MANUEL RIBOT Y SERRA.

Crónica local y de noticias.

El buen sentido de nuestros lectores habrá corregido los errores que nos hicieron decir los cajistas en el último número: el primero en la página 4 líneas 32 y 33 donde dice «hasta ahora que sepamos el cuerpo facultativo *se ha renunciado* á tan honroso privilegio, debe decir *no ha renunciado*». El segundo está en la cita latina de de la página 6, que debe decir *Amicus Plato, sed magis amica veritas*.

Hemos recibido una atenta invitación del señor Presidente de la Subdelegación del Instituto Agrícola, para asistir á una reunión que debe celebrarse en Tarrasa el próximo miércoles 18 de los corrientes, para tratar de la instalación de paragránizos y de la conveniencia de concertarse al efecto los varios pueblos de la comarca del Vallés.

Por renuncia del pendonista se ha encargado del pendón principal de la procesión de mañana la M. I. Junta de obra; el otro pendón corre á cargo de D. Juan Turull y Sallarés y el menor al del hijo de D. Joaquin de Marimón.

Mañana llegan los catedráticos que deben examinar á los alumnos de segunda enseñanza del colegio de S. José. Les deseamos buen acierto y los estudiantes buen ánimo y mejor éxito.

La procesión del Córpus que se celebró antea-
yer fué en estreno concurrida y si cabe mas lucida que concurrida. A cerca de cuatrocientas ascendían las personas que con blandón ó hacha acompañaban á Jesús Sacramentado, distribuidos entre los pendones diversos, á cargo unos de los alumnos de los Padres Escolapios, otros de los del lucido colegio de S. José y el principal á cargo del jóven Sr. Montllor al que acompañaba un séquito numeroso de jóvenes de lo mas escogido de nuestra ciudad. Varias músicas iban detrás de su respectivo pendon. Cerrando la procesión iba el Exmo. Ayuntamiento presidido por el Alcalde accidental, Y. S. D. Juan Masagué Vilarrubias. En el tránsito de la procesión estaban arreglados diez bonitos altares que servían de descanso al portante de la riquísima custodia, durante el cual la capilla de música cantaba adecuados motetes. La procesión salió á las 7 y entró á la Iglesia á las 10. No hubo ningún incidente desagradable.

Hoy tendrá lugar en el Teatro de la Lira en casa el Valenciá y dirigido por el Sr. Julio Pi el estreno de la zarzuela de magia en dos actos «El brazalete de oro» Mañana por la tarde el drama «La Maldición» y por la noche «El rapto de Elisa».

En las solemnes funciones religiosas celebradas anteayer en la iglesia parroquial de S. Felix llamaba extraordinariamente la atención el altar mayor que estaba adornado con gusto exquisito. Estrénaronse tambien unas riquísimas colgaduras de terciopelo carmesí con elegantes flecos de oro rematadas por un elegante friso dorado, obra según nos dijeron, del distinguido carpintero-adornista Sr. Garriga, llamándonos especialmente la atención la que adornaba la bóveda del coro que con su corte elegante embellecía en gran manera el aspecto poco estético de la misma.

Felicitemos á la M. I. Junta de obra por tan plausible mejora y al adornista Sr. Garriga por su acertada dirección.

Han visitado nuestra redacción la Crónica de Reus, El Constitucional de Gerona, y la Ilustración de España.

La acreditada sociedad Palma Americana, con motivo de la procesión que debe verificarse mañana, celebrará uno de sus lucidos bailes maña-

na á las 9 de la noche en vez de verificarlo por la tarde como acostumbra.

El curso que hará mañana por la tarde la procesión del Corpus Christi de la parroquia de la Purísima Concepción es el siguiente: salida de la iglesia (á las 6 de la tarde), calle de Moratin, de Capmany, Garcilaso, Gracia, Balsas, plaza del Angel, Arrabal de adentro, carretera de Manresa, San Francisco, Convento, Salud, Buñ, S. Honorato, Rodas, vuelta á la calle de la Salud, Soledad, vuelta á la de S. Honorato, Convento, Ronda, Carretera de Manresa y regreso á la iglesia.

La empresa del Teatro Cervantes nos suplica hagamos público que, por causas ajenas á su voluntad, ha tenido que aplazar las dos funciones anunciadas para mañana, hasta el próximo domingo.

En su lugar, á las 3 en punto de la tarde, se pondrá en escena el precioso drama de D. E. Vidal, «Tal farás tal trobarás», hace años no representada, y la siempre aplaudida pieza en un acto, «La teta gallinaire.»

Por la noche no habrá función.

ANUNCIOS OFICIALES.

Alcaldía Constitucional de Sabadell.

Habiendo sido invitado por el Sr. Presidente de la Subdelegación del Instituto Agrícola Catalán de S. Isidro para asistir á la reunión que en la ciudad de Tarrasa se celebrará el próximo miércoles al objeto de la instalación de para-granizos y de la conveniencia de concertarse al efecto los varios pueblos de la comarca del Vallés; esta Alcaldía que considera de conveniencia suma para los intereses de esta localidad la pronta realización de tan importante proyecto, ha creído conveniente celebrar una reunión previa para nombrar Comisionados que le representen en aquella, la cual tendrá lugar el día de mañana á las 10 de la misma en estas Casas Consistoriales, á cuyo efecto se invitan todos los vecinos de esta Ciudad á quienes pueda interesar.

Al hacer público esta Alcaldía el precedente acuerdo espera que atendidos los beneficios que reportará esta localidad de llevarse á cabo aquella mejora concurrirá á dicha reunión el mayor número posible de interesados, á fin de que pueda conocerse el espíritu que domina para el refe-

rido objeto, para que los Comisionados informen más perfectamente en la general antes indicada.

Sabadell 14 Junio 1884.—Juan Masagué.

CRÓNICA RELIGIOSA.

Parroquia de la Purísima Concepción.

Continúan cada día á las 6 de la mañana las devotas funciones del Sagrado Corazón de Jesús.

Mañana domingo el oficio se cantará á toda orquesta, ocupando la cátedra del Espíritu Santo el Rdo. P. Torres, de las Escuelas Pías. Por la tarde á las seis saldrá de la iglesia parroquial la procesión que seguirá el curso de los demás años.

CORRESPONDENCIAS.

Sr. Director de la REVISTA DE SABADELL

Barcelona 13 Junio 1884.

Llama la atención la polémica, que con motivo de la publicación de la *Ilustración Católica*, sostienen varios periódicos, y los artículos que sobre el laicismo publica en el *Diario de Barcelona* el sabio P. Eduardo Llanas de las Escuelas Pías. *El Correo Catalan* cual herido por una vívora se ha levantado furioso contra la *Ilustración* y el citado P. Llanas, secundándole la *Revista Popular* diciendo á sus lectores que no puede recomendarles la lectura de la *Ilustración Católica*, á pesar de que forman parte de su redacción los canónigos Vallet, Collell y Ribas, los Rdos. Gatell, Vilarrasa, Basart, Llanas y Verdagué, y los Sres. Rubió, Milá, Vidal, Serra y otros. Que un seglar, por más que se llame católico ataque al clero en nuestro siglo de soberanía social, ya no hay que hacerle caso, pero que sacerdotes ataquen á otros sacerdotes, dá mucho que hablar y que pensar, y abre la puerta á ciertas publicaciones para que con más encarnizamiento ataquen los dogmas fundamentales de la religión; á más de que en semejantes polémicas nada gana el prestigio del sacerdote.

En el teatro Lírico se activan los ensayos de una opereta del célebre maestro Pedrell que indudablemente llamará la atención del mundo flarmónico, segun afirman personas idóneas que han asistido á la primera audición.

N. S.

SECCIÓN LITERARIA

LAS MADRES.

De padres á padrastos
hay cuatro leguas;
de Madres á madrastras
hay cuatrocientas
(Canción popular)

I.

—Quiquiriqui...

—Canta el gallo

y con esta ya van tres.
Ea, muchachos, arriba,

que es cerca de amanecer.

—Todavía es muy temprano...

Padre, déjenos usted
otro poquito!

—Que os deje
cuando tenemos la mies
clamando porque cuanto antes
la vayan á recoger?

Ea, arriba, perezosos!

—Anton, déjalos! ¿No ves
que están los pobres muchachos
reventaditos de ayer?

—No, buena procuradora
tienen en ti.

Que se estén
en la cama hasta que el gallo
cante siquiera otra vez.

—Bien, que se estén... Estas madres
los echan siempre á perder!

—Hombre, que quieres que hagamos?

—No haceros tanto de miel.

—Hijos de nuestras entrañas,
¿no los hemos de querer?

II.

Muchachos, que ya es de día.

—Padre, ya estamos en pié.

—Ea, pues á ver si hoy cunde
la tarea más que ayer.

—Hombre, son algunos negros?

—Ya sales tú?

—Ya se vé
que salgo.

—Pero, señor,
que en todo se han de meter
estas mujeres!

—Tratándose
de mis hijos, con el rey
me peleo yo. Hijos míos,
vais en ayunas? Bebed
un poquito de aguardiente
con un bollo. Os voy á hacer
para almorzar unas migas
que estén diciendo comed!
Abrochaos esos cuellos,
que con el sol os poneis
lo mismo que unos gitanos...
Válgame Dios de Israel,
que por más que una se mate
no ha de poder nunca ver
arreglados á estos hijos!...
Id con Dios.

—Hasta despues.

—Eres la madre... más madre
que se ha visto ni se vé!

—Déjame, Anton, por los clavos
del Señor! Y qué de hacer?

Si su madre no los quiere,
¿quien ha de quererlos, quién?

III.

—Qué hermosa está la mañana!
Que bien se está aquí, que bien!

Desde esta ventana un mundo,
un mundo entero se vé!

El aire de la mañana
olores va á recoger

al tomillar de los cerros
y aquí los vierte despues.

Airecito que vertiendo
olores como la miel

en-mi ventura suspiras,
que Dios te bendiga, amen!

Los mozos yendo á la vega
van cantando su amor fiel,

las mozas yendo á la fuente
le van cantando tambien,

y hasta los pájaros cantan
en el huerto no se qué...

Anton, el sol de Dios sale
por detrás del cerro aquel...

Qué hermoso, Dios le bendiga!

Anton, no le quieres ver?

—Déjame de sol ni sombra
que hartó me abrasso con él.

Si no es el sol que tu miras
el que madura la mies!

Si el sol que tu miras son
tus hijos!

—Pues bien, y qué?

Los hijos son el espejo
donde las madrés se ven!

IV.

Anoche los señoritos
debieron correrla bien,
que cuando se recogieron
eran cerca de las tres.

—Estás en tu juicio, Anton!

Si yo misma les eché
la llave para que entraran
y eran... serían las diez.

—Mujer, si yo lo sentí
y estuve para coger
una tranca.....

—Vamos, vamos,

tú estabas soñando.

—Eso es!

Mire usted que es mucho cuento!
Que le han de querer hacer
á uno comulgar con ruedas
de molino! Ya se vé,
su madre lo tapa todo
y los chicos hacen bien!
¿Y no les diste dinero
para la bromita?

—Pues!

—Mujer si yo te sentí
abrir el cofre y coger
dinero cuando se fueron....

—Si, se le dí, pero y qué?
Quiero que siempre mis chicos
donde vayan queden bien.

—Válgate Dios!

—Anton, mira,
por más vueltas que le des,
ellos han de ser mis hijos
y yo su madre he de ser

V.

—Qué tienes, hija? ¿Estás mala?
Hace ya cerca de un mes
que no duermes, que no comes,
que reir no se te vé
que te quedas en los huesos....
¿Qué tienes? Vamos á ver,
¿quieres que se llame al médico?
—No, Anton, porque inútil es.
—Pero ¿no sabes qué tienes?
—Demasiado, Anton, lo sé.
Los hijos de mis entrañas
van á ir á servir al rey!
—Tonta, y por eso te afliges?
Mira, para conocer
el mundo no hay mejor cosa
que andar siete años por él.
Todos los hombres debieran
esos estudios hacer.

—Anton, vosotros los padres
así pensareis tal vez,
pero las madres pensamos
que es el dolor más cruel
ver á los hijos de alma
por esos mundos correr
muertos de cansancio un día,
otro muertos de hambre y sed...
—Es verdad que hay algo de eso,
pero, hija, ¿qué hemos de hacer
si caen soldados los chicos?

—Anton, y preguntas qué?
Hasta los últimos clavos
para librarlos vender,
y si eso no basta, yo
por esos mundos iré
pidiendo de puerta en puerta
para que á servir al rey
no vayan los pobres hijos
que con tanto afán crié!

—Alegando algun achaque
se podrán librar tal vez....

—Eso seria mentir
y dos veces ofender
á Dios que los ha criado
más hermosos que un clavel.

—Pues venderemos las tierras
ya que te empeñas, mujer!

—Gracias, Anton de mi alma!
Que Dios te bendiga amen!

Para las madres la gloria
es siempre á sus hijos ver....

Ah! si Dios nos dá dolores
consuelos nos dá tambien!

VI.

—Ayer tu santo bendito
y nadie te vino á ver....
¿Que ingratos hijos, que ingratos!
—Anton, por la Virgen ten
paciencia!

—Paciencia! Mucha
necesitamos tener!

Mira el pago que nos dan
esos pícaros, despues
de haberles sacrificado
el pan de nuestra vejez!
La soledad y el olvido!

—Pero, hombre de Dios, no ves
que tienen familia ya
los pobres á que atender?

—Y se olvidan de sus padres!

—No hay tal....

—Bien claro se vé:
se casaron y no han vuelto
á poner aquí los piés!

—No habrán podido los pobres....

—No los defiendas, mujer!

—Son mis hijos.

—Ese nombre
yo á darles no volveré
sino para maldecirlos.

—Qué corazón tan cruel!

—Malhayan amén mis hijos!

—Benditos sean amén!

Antonio de Trueba.

REVISTA DE TEATROS.

TEATRO CERVANTES.

Con éxito verdaderamente extraordinario púsose en escena en la tarde del domingo último el drama trágico de los señores Mata y Soler (Pitarrá) «Lo Llibre del honor.»

La ejecución que le cupo fué inmejorable. La Sra. Juaní hizo una *Elia* recomendable; la Sra. Juaní es artista de corazón, que no solo aprende, sino que estudia concienzudamente su parte, adornándola con tanta riqueza de detalles que supera siempre el ideal del autor. La Sra. Parreño desempeñó con acierto su papel de *Rosa Maria*, dando un notable realce á un papel que tan poco se le presta para lucir sus altas cualidades.

El Sr. Bonaplata estuvo admirable, fanatizó al público.

En el desempeño del *Compte de Rocacorba* rayó á gran altura y nos recordó á los primeros actores de nuestro Teatro Español. La prensa de Barcelona colmó de elogios al estrenar dicha obra en el Romea; y al convencernos de la justicia con que se los tributaron, nos hemos convencido una vez más de que el Sr. Bonaplata es un verdadero artista en toda la acepción de la palabra. No es posible describirle; es preciso verle. Recitó la preciosa relación de la Batalla de las Navas en el acto primero con tal variación de tonos y tan delicados matices que fué interrumpido por calurosos aplausos que aumentaron al final de la relación. Rayó á gran altura en todas las situaciones culminantes de la obra y especialmente en la escena X del tercer acto en cuyo desempeño estuvo arrebatador, siendo interrumpido distintas veces por los calurosos bravos y aplausos que le tributaba el público.

El Sr. Isern, que se presentaba por primera vez ante nuestro público y á cuyo cargo estaba confiado el papel de *Conrat*, supo desde el primer momento conquistarse las simpatías de nuestro público, demostrando poseer cumplidamente las elevadas cualidades que le han conquistado la justa fama de que viene precedido. El público con repetidos aplausos hizo justicia á sus relevantes dotes.

Los Sres. Pinós (Pelegri), Molas (Norbert), y Muns (Rodolfo) contribuyeron al mejor éxito de la obra. Los actores fueron llamados al palco escénico repetidas veces al final de todos los actos.

En la pieza «Los dos polos» distinguióse notablemente el primer actor cómico Sr. Fuentes.

Por la noche púsose en escena el nuevo drama de los señores Martí y Folguera y Soler (Pitarrá) «Lo primer amor», preciosa producción que ha venido á enriquecer el ya bri-

llante repertorio del Taatro Catalán.

Su argumento es sencillo, y agradable, sus tipos bien delineados, la versificación fluida y sonora. Cúpole una buena ejecución sobresaliendo notablemente la Sra. Parreño y el señor Molas. La Sra. Parreño supo vencer con su privilegiado talento las dificultades que ofrece el papel que le estuvo confiado, siendo llamada á la escena varias veces en el transcurso de la obra. El Sr. Molas obtuvo también un señalado triunfo en el desempeño de su papel y el público le premió con nutridos aplausos.

Los Sres. Bonaplata, Isern, y Fuentes en el desempeño de sus respectivos papeles, alcanzaron también nutridos aplausos, mereciéndolos también el Sr. Muns por el acierto con que desempeñó su parte de *Joseph*.

En la zarzuelita «Rondó final», el Sr. Fuentes estuvo inimitable y alcanzó buena cosecha de aplausos. El público aplaudió y pidió la repetición de varias coplas de actualidad. Las Sras. Parreño y Fernandez y el Sr. Muns secundaron con acierto al Sr. Fuentes en el desempeño de dicha zarzuela, cuya repetición celebraremos.

Sentimos no poder disponer de mayor espacio para dar cuenta á nuestros lectores de las funciones celebradas en este coliseo en la festividad de anteayer.

Por la tarde púsose en escena el popular drama «La Dida», en cuyo desempeño se distinguieron todos los actores mereciendo especial mención la primera actriz Sra. Juaní y el primer actor Sr. Isern. Terminó la función con la preciosa comedia de Carcasona «Gent de barri», que gustó mucho á la concurrencia, distinguiéndose notablemente en su papel de *Xinxa* la Sra. Parreño que fué llamada á la escena distintas veces.

Por la noche tuvo lugar la primera representación de «La muerte en los labios» precioso drama del eminente Echegaray, en cuyo desempeño rayaron á gran altura la Sra. Parreño (Margarita) y los Sres. Bonaplata (Walter), Isern (Conrado) y Fuentes (Jacobo). Los Sres. Pinós y Muns contribuyeron al extraordinario éxito de la obra. Los actores fueron llamados al palco escénico varias veces al final de todos los actos particularmente en el del segundo. Terminó la función con la linda comedia «Café y copa», muy bien desempeñada por cuantos artistas tomaron parte en ella.

Mefistófeles.

Puntos de Suscripción Calderón 26 Plaza mayor
18 en casa Baqués y S. Quirico 50 en casa Claret.

Impresor y Editor Juan Comas, Calderón 26,

SECCIÓN DE ANUNCIOS

AGUAS
MINERO-MEDICINALES

Argentona, Archena, Cardó, La Puda de Montserrat, Loeches, Marmolejo, Moncada, Panticosa, Ribas, Rubinat, San Hilario, San Andrés de Palomar, San Pedro de la Montaña Pedrada, Tarrasa, Tona, Vallfogona de Riucorp, Borboule, Calsbad, Gouzan, Ems, Contrexeville, Mont-doré, Orezza, Royat, Saint Galmier, Vals y Vychy.

Antonio Marcet, Pedregar, 16.

AVISO AL PÚBLICO

Sabadellés y á los pueblos circunvecinos. Para comodidad de los cafeteros, cervecerías, fondas y casas particulares se ha establecido un gran depósito de *nieve* del país y de Noruega.

Despacho al por mayor, Fonda de España calle de Illa-Sabadell.

ZAPATERÍA de Juan Durán (á) Fusteret calle del Pedregar. Abundante surtido de calzado de todas clases. Especialidad en el calzado de lujo. Precios sumamente reducidos.

SOLAR para vender ó permutar en la calle de Gracia, de esta ciudad al lado de la casa del notario D. Joaquín Marimon; Para mas informes, en la redacción de este periódico.

SALLENT médico homéopata, Tratamiento y curación de todas las enfermedades por el sistema homeopático Calle de la Travesía de la Rambla n.º 8 Sabadell.

J. COMAS IMPRESOR Impresiones de prospectos, sobres, facturas, etiquetas, cartones para muestrarios, programas, notas de precio, circulares, esquelas funerarias, trabajos de imprenta y litografía á diferentes colores y todo lo que abraza tan importante ramo.

CASAS y solares para vender. Informará D. Pedro Gambús y Oliver calle de la Cruz n.º 29

SE VENDE á precio módico un motor de gas que está funcionando. Darán razón en la administración de este periódico.



Aguas Minerales

EN EL DEPÓSITO DE

DROGAS Y PRODUCTOS QUÍMICOS

24 PLAZA MAYOR 24

ACADEMIA DE CORTE y confección de vestidos para señoras, señoritas y niños, bajo la dirección de D.^a María Bosch de Furés. Calle Salud, 51.

ZAPATERÍA de G. Mañosa. Lavadero viejo, 10. Calzado hecho en la propia casa á precios baratísimos. Cambio de toda clase de piezas á la máquina. Se cambian gomas á 5 y 6 reales par.

FÁBRICA DE CORSÉS de Ramón Moragas.-Plaza Mayor. En este mismo establecimiento hay gran depósito de máquinas para coser de las más acreditadas fábricas. Precios desde 20, 24 y 28 duros.

FRANCÉS, INGLÉS, Alemán é Italiano, por Juan Llenas. A domicilio y en su academia. Jardín-16.

FÁBRICA DE JAULAS de todas clases para pájaros, gallinas y conejos de Julián Boadella Montserrat-25.

M. Fernandez y Gonzalez.-El Infierno del Amor. Leyenda fantástica. Forma un elegante volumen de 112 páginas elegantemente impreso en papel satinado. Véndese á 4 reales en el

Centro de Suscripciones de Lorenzo Lladó. San Pablo 3.

FÁBRICA DE LIBRITOS DE FUMAR
DE

JUAN CLARET.

S. Quirico 50-Sabadell. Se fabrican cartones estraza satinados para encuadernaciones y otras industrias; libros de referencias y muestrarios de todas clases. Libros rayados especiales para el comercio; papeles para embalaje en rollo fabricándose segun muestra; papeles de todas clases para escribir litografiar é imprimir; cartolinas Bristol mates y mosaico. Trabajos de litografía é imprenta.

Depósito de cerillas del Globo de Valencia.

ANTIGUA tintorería de J. Valls, Salud 56. Se lavan y tiñen trajes, capas, carriks, etcétera con la mayor perfección y toda clase de ropa de seda, lana y algodón.

CASA en venta en la calle de Gracia. Darán razón en la imprenta de este periódico.

NO MAS CANAS. Si usais el específico *'Orija'* en 15 dias vuestro cabello recobrará su color perdido, bien haya sido negro, castaño ó rubio. Perfuma y no mancha.
Peluquería y perfumería de Pablo Domenech é Hijo Calle del Sol n.º 7, y Rambla 13.

COLEGIO DE FÉLIX AMAT
dirigido por

D. JOSÉ MAMANO Y SANZ
MONTSERRAT 9 Y 11.

DEPÓSITO DE MAQUINAS
para coser de todos los sistemas más modernos. Precios sumamente módicos. Soler y Plá, Iglesia-6.

PELUQUERÍA Y PERFUMERÍA
de Jaime Nesta Rambla-46. Gran surtido de péines y cepillos Gran baratura.

PIANO para vender. Informarán en esta Redacción.

TINTORERÍA de ropas usadas. Se lavan los trajes de caballero dejándolos como nuevos, por vivos y variados que sean sus colores.
Además se hace todo lo concerniente á dicho arte con la perfección que puedan hacerlo las mas acreditadas tintorerías. Iglesia-15.

CURACION RADICAL de las enfermedades de la boca por el Cirujano Dentista. **D. MELCHOR ARNAUS**

Dicho Sr. Arnaus Coloca dentaduras artificiales por el gran sistema moderno á precios sumamente baratos. Recibe en su casa plaza de San Roque n.º 17. Depósito de aguas minerales y yerbas medicinales del pais y extranjeras en la Herboristería de Nuestra Sra. de la Salud plaza de San Roque n.º 17. No mas dolor de muelas y conservación de la dentadura empleando el gran Elixir odontálgico del Sr. Arnaus á peseta el frasco: el prospecto gratis.

SE VENDE la finca denominada *Campos de Recreo* situada en la Rambla de esta Ciudad.
Informarán, en casa Juan Baqués, plaza mayor.

HAY PARA VENDER, un motor de gas de fuerza un caballo, con todos los aparatos para funcionar. Se hará una rebaja considerable.
Dirijirse Calle Riego N.º 57. Panadería de la Estrella.

ABANICOS de papel y raso. Completo y variado surtido de todas clases, precios sumamente ventajosos, calle de la Cruz, 58, quincallería. Novedades en bisutería. Especialidad en quincalla.

FÁBRICA DE CAJAS DE CARTÓN
de varias clases.

Arrabal de adentro, 36.-estanco.

FEDERICO MANET SASTRE.
Quita manchas y arregla vestidos, tiñendo de negro los que convengan.
Carretera de Manresa n.º 99