

# SEMANARIO

## INSTRUCTIVO

DEL DÍA 26 DE DICIEMBRE DE 1829.

---

### LILERATURA.

El recuerdo de un acontecimiento memorable, y la produccion de un ilustre poeta, veterano de nuestra literatura ¿no podrán ocupar unas pocas páginas de este periódico? ¿De qué serviría un analisis de esta produccion? Su mérito, y el objeto de ella nos han animado á insertarla por entero. ¿Atacaremos con esto la propiedad literaria? Esperamos que su autor no se quejará de la usurpacion. ¿Desagradará á nuestros lectores? No lo tememos. Los que no la hayan leído, nos agradecerán que se la presentemos, y los que la hubiesen leído se alegrarán de que les ofrezcamos la ocasion de leerla de nuevo. En esta confianza insertamos íntegra la siguiente cancion epitalámica, que con el tí-

tulo de CRISTINA acaba de dedicar al REY  
N. S., D. Manuel José Quintana.

## AL REY NUESTRO SEÑOR.

*Nunca osára, SEÑOR, la Musa mia  
Al eco unir del general aplauso  
Los écos de un aliento que se apaga  
Por la desgracia y por la edad cansado.  
Ved como yace envuelta en largo olvido  
Mi inútil lira: trémula la mano  
Va sus cuerdas á herir, y á hallar no acierta  
Su antigua resonancia y su entusiasmo.*

*Otra fuerza, otra voz, otra armonía  
Pide al cantarse el venturoso lazo,  
En que Vos afirmáis vuestra ventura,  
Y también su esperanza el orbe Hispano:*

*Y á ensalzar dignamente de CRISTINA  
La florida hermosura, el dulce encanto  
Y la índole celeste, aun no bastára  
A Píndaro su voz, la suya á Horacio.*

*Mi timidez iguala á mi respeto:  
Pero Vos lo quereis; y á quien los Hados  
Quisieron siempre defender propicios,  
Y en la alta cima del poder sentaron;  
¿Como un flaco mortal, que sin su escudo  
Juguete fuera del rencor contrario,*

*Este esfuerzo, aunque débil, negaría  
Sin riesgo al fin de parecer ingrato?*

*¡ Ah! no: suene mi voz, los aires rompa;  
Y aunque ronca y cansada, el holocausto  
Haga de su temor ante las aras  
Del refulgente Sol que ya adoramos.*

*Quizá aquel fuego, que á mi Musa un día  
Pudo animar en sus mejores años,  
De sus yertas cenizas sacudido  
Vuelva á encenderse á tan hermosos rayos.*

*Otros la cantarán con mas fortuna,  
Con talento mayor; y hasta los astros  
Alzar conseguirán su inclito nombre  
En las alas del genio arrebatados.*

*En mí supla al talento el buen deseo;  
Y estos rudos acentos de mi labio,  
Que van de vuestra Esposa al régio oído,  
Hallen, SEÑOR, si no alabanza, agrado.*

**SEÑOR**

**A L. R. P. de V. M.**

*Manuel José Quintana.*

Accipe fortunam generis, diadema resume,  
 Quod tribuas natis, et in haec penetralia rursus,  
 Unde parens progressa, redi.

CLAUDIANO

### CANCION.

¡O belleza! alto don, rico tesoro,  
 Precioso bien á la muger guardado,  
 Con mas vehemencia ansiado  
 Que el diamante oriental, y mas que el oro;  
 ¿Quién te dió ese poder? ¿De quien hubiste  
 La magia celestial? En donde quiera  
 Que muestres esa lumbre  
 Por siempre vencedora,  
 Reinan y avasallar como señora,  
 Rendir y embelesar es tu costumbre.  
 Vedla en los campos de Vertuno y Flora  
 Cuando los huella con gallardo brio,  
 Y allí en puros aromas y en colores  
 Humillará las flores  
 Hijas del sol y alumnas del rocío.

O si ya de la selva en el sombrío

Recinto, al eco ronco  
 Del resonante caracol, las fieras  
 Volando en su caballo alza y fatiga;  
 Ellas con planta alada huyen ligeras  
 De la Ninfa veloz, y huyen en vano:  
 Su vista penetrante las persigue,  
 Y el rayo abrasador arde en su mano.  
 Arde y estalla; el plomo silva, caen,  
 Y el eco suena en torno. El bosque adora  
 Su bella cazadora,  
 Anaiando ufano que á batirle vuelva  
 La que con su atractivo sobrehumano  
 Es Flora en el jardin, Cintia en la selva.

Y si en el rico estrado reclinada,  
 Cual dama delicada,  
 Habla discreta y apacible rie,  
 ¡Oh! cual tras sí los corazones lleva,  
 Sea que el pie fugitivo en danzas guie,  
 Sea que al sonoro acento  
 De su harpa, herida en delicioso tono,  
 Rinda las almas y embebezca el viento!

Subidla luego al esplendor del trono;  
 Y á su aire augusto, á su ademan divino,  
 Vereis la tierra enmudecer, postradas  
 Ante ella las naciones;

Y en aplausos sin fin y adoraciones  
 Sus destinos cifrar en su destino.  
 ¿Qué la beldad no alcanza  
 Cuando se une al poder? El mismo cielo  
 Obedece á su anhelo  
 Si al cielo acaso conmover le agrada:  
 A una sola voz suya, á una mirada,  
 Apaga Jove el iracundo rayo  
 Depone Marte la sangrienta espada.

¿No es tal, sacra Parténope, la excelsa  
 Joven real, cuya dorada cuna  
 Tú ya mecistes en su primer oriente?  
 Ella en su faz purpúrea y noble frente  
 Lleva escrita su gloria y su fortuna.  
 Y espléndida y riente  
 Se lleva por los campos de la vida  
 Cual la estrella de amor, cuando en el cielo  
 Por los espacios lóbregos se lanza  
 A abrir la puerta al venidero día;  
 Y brilla con la luz de la alegría,  
 Y es bella, como es bella la esperanza.

¿No es esta ya la que á la régia silla  
 Destina alegre el Hado,  
 Con el pueblo español menos airado?  
 ¿La misma que en la orilla

Del Sebétó feliz creció primero  
 A ser delicias del Monarca Ibéro,  
 Y astro de paz benéfico á Castilla?  
 ¡Oh, cuanto tarda ya! ¡Cómo no llega,  
 En alas de los céfiros traída,  
 A contentar el público deseo?  
 Tú que el soberbio tálamo preparas,  
 Mira arder el incienso ante las aras  
 Y ven á nuestra voz, santo Himeneo.

La sien ceñida de amaranto y rosas  
 Con apacible vuelo  
 Del Olimpo á la tierra tú descienes:  
 Por do quiera que tiendes  
 Las alas, vagarosas  
 Huyen las nubes, se serena el cielo:  
 Y de la antorcha al sacudir la llama  
 Que la adorable Esposa á Ibéria guía,  
 Del Ebro á Guadarrama  
 Que todo se penetre en tu ambrosía.

Todo te aplauda: en resonantes himnos  
 Todo se inunda: el monte  
 Los diga al valle, y los repita el río,  
 Y los aprenda el mar. ¡Ella aparece!  
 ¡No veis cual resplandece  
 Del arrebol del alba enrojecida,

Por las gracias ornada,  
 Y de alta gloria y magestad cercada?  
 ¿No veis como á los rayos de su frente  
 Todo con grata admiracion se inclina?  
 Ella es; la augusta REINA de Occidente;  
 Ella es; la amable y celestial CRISTINA.

¡Nombre adorado, y en España ahora  
 Primera vez oido, oh, siempre seas  
 Con tanto amor y gratitud cantado,  
 Como hoy estás de aclamacion seguido!  
 Estrechamente al de FERNANDO unido  
 Escrito en letras de oro centelleas:  
 Y en medio á los magníficos festones  
 A las bellas guirnaldas con que el arte  
 Tu cifra con la suya enlazar pudo,  
 Es mas estrecho el nudo,  
 Con que la voz del regocijo alzando  
 Su alborozado aplauso al raudal viento,  
 Suben juntos á herir el firmamento  
 Los nombres de CRISTINA y de FERNANDO.

Ven pues; y de tu estirpe, ó nueva Esposa,  
 La fortuna recibe: orne tu frente  
 La diadema esplendente  
 Que pases luego á tu progenie hermosa.  
 Aqui nació tu Madre virtuosa.

De aquí el destino á la dichosa Italia  
 Nos la robó; y al saludar contigo  
 Este albergue real, un tiempo suyo,  
 Ufana de la luz que la acompaña  
 Decir parece á su querida España:  
 «Aun mas que te debí te restituyo.»

¿Qué te suspende, o Musa? Ya á Himeneo  
 Con su doble guirnalda  
 Ceñir la sien de los Esposos veo:  
 Ya el áureo velo tiende..... ¡Oh! no te atrevas  
 Mas adelante á penetrar.... Un día  
 La antigua poesía  
 En el canto nupcial plácido y leve  
 De amor el triunfo celebrar solia;  
 Cuando mas alagüeña que sublime  
 La zozobra pintaba, el gozo, el llanto,  
 El inefable encanto  
 Del tímido pudor, que cede y gime,  
 Y tanto halago y tanto  
 De que entónbes te adornas, ó hermosura,  
 Para mas abrasar: la ufana rosa,  
 Cuando á besarla llega  
 El céfiro, amorosa  
 La pompa así de su beldad despliega.

No empero igual licencia, ó Musa mia,  
 Te es permitida á ti; mayor reserva  
 Se debe á la deidad alta y triunfante,

Venus sin duda en su gentil semblante,  
 Pero en decoro y magestad Minerva.  
 Deja ese tono, pues, de mil ya usado,  
 Y cantando ya á mil: diverso acento  
 En este gran momento:  
 Deberá ser el tuyo, otras las sendas  
 Son que el delfico Dios abre á tu gusto,  
 Y cuando al son del plectro el aire hiendas  
 CRISTINA y la virtud te oigan sin susto.

Desde ese trono excelso en que sentada  
 Los ámbitos de Iheria señoreas,  
 Tiende la vista, y mira en todas partes  
 Arcos sublimes, títulos, trofeos,  
 Y fiestas en tu honor: dulce tributo,  
 Que vuelto en gala el doloroso luto,  
 Rinde á tus plantas la Nacion hispana.  
 Recibe tú su amor y sus deseos:  
 Recíbelos, ó Ninfa soberana,  
 Con dulce afecto á sus plegarias pío;  
 Y la suprema voluntad doblando  
 Del amante Monarca á tu albedrío,  
 Haz de tus ojos al clemente fuego.  
 Benigno el mando y poderoso el ruego.

Que bien esta region merecedora  
 Es de tu afán y maternal cuidado:  
 Mira con cuanto agrado  
 La favorece el sol, qué rico el suelo,

Que apacible es el aire: en dónde quiera  
 Verás la primavera  
 Florecer y reir; y el siglo de oro  
 Renovado á tu voz, la dura encina,  
 Y envejecido roble  
 De su áspero cabello.  
 Miel para tí destilarán: ¡CRISTINA!  
 ¿Buscas un bello clima? ; Este es tan bello!  
 ¿Buscas un pueblo noble? ; Este es tan noble!  
 ¿Acaso palmas del honor preguntas?  
 El mundo te responda, que asombrado,  
 Por la española intrepidez doblado,  
 Apenas pudo contenerlas juntas.

Su número fué escándalo; y la suerte  
 El caliz de favor, con que algun día  
 Nos embriagó falsas, trocó á rigores:  
 Dos siglos de dolores  
 Vause á cumplir, y aun viva  
 Parece arder su saña vengativa.  
 ;O discordia! ;o rencor! Tristes pasiones,  
 Ministras viles de venganza, estaña,  
 Y ajenas tanto al corazón de España,  
 ¿No es tiempo ya de que ceséis? ;No es tiempo  
 De que sus hijos alcen  
 La frente al cielo con vigor? ; Pudieran  
 Los castellanos pechos,  
 A tal fortuna y contratiempos hechos,

Ser tan grandes aun, si ellos quisieran!

Y habrán de serlo al fin: que decretado  
 Sin duda fué por el querer del cielo  
 Este enlace magnífico y sagrado  
 Para bien de un gran pueblo. ¡O digna Esposa  
 Del Monarca español, fiel compañera  
 De su incesante afán y alto desvelo!  
 Tú en obra tan sublime  
 Asístele eficaz: triunfo debido  
 Es ese á tu candor, á tu hermosura,  
 A tu espíritu excelso. ¡Quién me diera  
 Romper el velo que la edad futura  
 Entre sombras esconde, y ver mi España  
 Acorde dentro, respetada fuera,  
 Vuelta á la gloria y rica de ventura!  
 Accelerad, o cielos, tales días,  
 Y salgan ciertas las promesas mías.

¡Oh, como el Genio imitador entonces  
 El inmenso caudal que en sí atesora  
 Desplegará, y en mármoles y en bronceas  
 La efigie hermosa y los ilustres hechos  
 Dará de la inmortal restauradora!  
 ¿Podrá á tanto bastar la fantasía?  
 ¡Ah! mientras que á porfía  
 Las artes ostentando sus primores  
 Contiendan en su honor, en medio alzada  
 Con dulce exaltacion y ardiente brio

Dirá la Gracitudo: « vuestros loores  
 No pueden ser eternos sin el mio.  
 Este es el perdurable, el verdadero,  
 El que conviene á su bondad divina:  
 Yo lo grabé en el pecho al pueblo ibéro,  
 Cuando en letras de amor puse: ¡CRISTINA! »

## GEOGRAFIA.

Las distintas naciones de que se compone la turquía europea pueden reducirse á cinco, á saber; turcos, griegos, albaneses, esclavones y valacos. Las dos primeras son suficientemente conocidas; pero no sucede lo mismo con respecto á las tres restantes, que ocupan las provincias septentrionales del imperio otomano, desde el Adriático hasta el Ponto Euximo ó Mar negro. Muy pocos viajeros han reconocido la larga faja que se estiende por las orillas del Saba y del Danubio al Norte de la gran cordillera del Hemo ó Balkan; de consiguiente á penas se conoce su topografía, y solo sabemos que es un pais de nombres bárbaros, habitado por pueblos semibárbaros, y con un gobierno mas que bárbaro;

por manera que todas las noticias que tenemos de la Bosnia, de la Croacia, de la Bulgaria y de la Servia se reducen á un catálogo de nombres. Mas como estas provincias en la contienda actual deben ser presto ó tarde el teatro de una nueva guerra, y su poblacion no puede quedar neutral en semejante conflicto, procuraremos dar alguna idea de esta confusa porcion de la estadística europea.

La Albania se ha confundido casi siempre con el Epiro. Sin embargo, dividen estas dos provincias el Pindo y los montes acroceraúnicos, que son unas ramificaciones del mismo Pindo, cayendo la Albania al Norte, y el Epiro al Sur de dicha cordillera. La Albania es la antigua Grecia ó la Iliria macedonica, y por la parte Norte se estiende hasta la Dalmacia austriaca. El idioma albanes es un idioma particular, enteramente diferente del esclavon, y quizá es un resto de la antigua lengua ilírica que se ha perdido; no obstante tiene muchas palabras de origen griego y latino: no hay alfabeto escrito, pero su pronunciaci6n se asemeja á la francesa, especialmente en las letras *u* y *j*. Los albaneses llaman á su pais *Skip*, y á ellos mismos *skipitar*. El nombre de *arnautas*, que les dan los turcos, es grie-

go. Los albaneses para escribir, y en todas sus negociaciones se valen del griego. Estos pueblos parecen de raza muy antigua, y quizá son los descendientes de los antiguos ilirios, que en parte estuvieron sugetos á los Reyes de Macedonia y del Epiro, y luego del mismo modo á los romanos, habiéndolos librado en seguida su distancia y sus montañas, tanto de ser enteramente sojuzgados, como de las sucesivas irrupciones de los bárbaros del Norte.

En tiempo de las cruzadas la Albania fué un gran punto de tránsito para los cristianos de occidente, y las crónicas de aquel tiempo hablan de los albaneses como de una nacion populosa y guerrera. Algunos siguieron la suerte de los cruzados y se derramaron por la Grecia. Aun en el dia una gran parte de la Grecia oriental, y algunos distritos de la Morea y de las islas, estan poblados de albaneses que se han mantenido en la religion cristiana, y lo mas notable es, que hay albaneses colonos al otro lado del Adriático en el Abruzo, provincia del reino de Nápoles, que aun hablan un language distinto y conservan el traje y las maneras de su pais.

La Albania es una de las provincias mas pobladas de la Turquía, y se dice que con-

tiene un millón de habitantes: allí todos los hombres son soldados, y como los suizos se alistán para el servicio de diversas potencias, sin reparar en la causa que tendrán que defender con su sangre. Hace mucho tiempo que sirven en los ejércitos otomanos, y hay un cuerpo de ellos al sueldo del Bajá de Egipto, albanés él mismo de nacimiento: algunos hay también al servicio de las potencias berberiscas, y antiguamente el Rey de Nápoles tenía regimientos de albaneses, que eran considerados como muy buenos soldados. Sóbrios y económicos, y sobre todo muy diestros en pecorear, juntan mucho dinero en sus campañas, y los que tienen la fortuna de escapar con vida, vuelven á sus valles para pasar allí con comodidad el resto de sus días. Algunas veces han dado que hacer á la Puerta misma: en tiempo del famoso Scandemberg hicieron frente á todo su poder; en la guerra de la Morea del siglo pasado se rebelaron contra la Puerta, y bajo las órdenes del último Ali Bajá hubieran podido conquistar la Turquía si Ali hubiese sido menos bárbaro.

Los albaneses están divididos en varios gobiernos: unos á manera de feudos; otros á manera de repúblicas, y de hecho están independientes de la Puerta. En la Albania

hay gobernadores turcos, entre los cuales los mas considerables son el Bajá de Berat, y el de Escútari; pero generalmente son naturales del pais. Su autoridad es menos arbitraria, y ellos son menos dependientes del Sultan, y en muchos casos su dignidad pasa de padres á hijos. El famoso Bajá de Janina, habiendo conquistado dos terceras partes de la Albania, destruyó la mayor parte de los pequeños Beyes feudatarios despóticos; pero despues de su muerte las cosas volvieron al mismo estado que antes. Omer Brionnes es ahora uno de los gefes principales de la Albania.

Los albaneses cristianos, que llegarán á una tercera parte de la poblacion, llevan armas y sostienen la misma causa que sus hermanos mahometanos. En la invasion de los rusos, hubiera podido tener mucha influencia en el éxito la conducta de los albaneses; y la potencia que los tenga por contrarios, encontrará en ellos un grande obstáculo. Bajo un gefe del pais fiel y hábil, este pueblo puede tener una gran parte en la crisis del oriente; sin embargo no hay que confiar mucho en ellos, por que pasa por proverbio la poca fé y la venalidad de su carácter.

El Epiro cae al Sur de la Albania y se

estiende por la orilla del golfo de Ambra-  
cia, que le separa de la Acarnania ó Gre-  
cia occidental. El Epiro es un país griego  
por las costumbres, religion y lengua, aun-  
que algunos de los distritos septentrionales,  
y marítimos están habitados por albaneses,  
los cuales casi todos son mahometanos; pero  
el interior del país es esencialmente griego.  
Desde la muerte de Ali-Bajá esta desgra-  
ciada provincia ha sido el teatro de crue-  
les persecuciones contra la parte cristiana de  
la población.

Al Norte de la Albania está situada la  
provincia turca de la Bosnia, la cual es  
parte de la antigua Mesia. Se halla metida  
entre el territorio austriaco de la Dalmacia,  
la Croacia y la Esclavonia, y forma la par-  
te mas avanzada de los dominios otoma-  
nos por el lado de Alemania. La Bosnia se  
estiende hasta el rio Sava, que la separa de  
los dominios austriacos. Los bosniacos son  
como los serbios y búlgaros de estirpe es-  
clavona, y hablan un dialecto de aquella  
lengua, lo mismo que los dálmatas, croatos  
y esclavones, que viven bajo el imperio aus-  
triaco. Los bosniacos son robustos y valien-  
tes: su país fué largo tiempo el teatro de  
la guerra entre el Austria, Venecia y los  
turcos, y el pueblo ha quedado siempre en

un estado de barbarie. Los gobierna un Bajá que reside en Serai: parte son cristianos y parte musulmanes: los primeros componen la mayor parte, y se subdividen en católicos y griegos-cismáticos. La Croacia turca es una pequeña provincia agregada á la Bosnia. Los bosniacos mahometanos viven bajo una especie de gobierno feudal hereditario: sus gefes se llaman Agaes, y están obligados á servir al Sultán en persona con un cierto número de vasallos. Las tropas de la Bosnia y de la Albania constituyen una especie de fuerza auxiliar, como la caballería húngara al servicio del Austria. Por la condicion de aquellas dos provincias y la aspereza del pais, los bosniacos y los albaneses son los pueblos mas guerreros de la Turquía.

... La provincia ó reino de la Sérvia es el mas civilizado de los estados turcos-esclavones. La lengua sérvia no solo se escribe, sino que se considera como uno de los dialectos mas cultos del idioma esclavon, y se usa casi esclusivamente en los negocios civiles y eclesiásticos. Los sérvios tienen poetas, y uno de ellos llamado Vick ha compuesto una coleccion de canciones populares que se imprimió en Leipsic en 1824 en 3 tomos, de los cuales ha tradu-

cido y publicado algunos trozos graciosos Mr. Browning. Pertenecen los sérvios á la iglesia griega, y de los musulmanes que hay entre ellos pocos habitan las ciudades. Al principio del siglo pasado, cuando el príncipe Eugenio tomó á Belgrado, parte del país se cedió al Austria; pero le reconquistaron los turcos, de resultas de los desgraciados sucesos de las guerras sucesivas; sin embargo parece que el Austria reclama todavía una especie de protectorato sobre la Sérvia. En nuestros tiempos el famoso Czerini Jorge se rebeló contra la Puerta, y desde su muerte los sérvios han conseguido privilegios, por los cuales son mas independientes que todos los demas súbditos otomanos. Llevan armas, y tienen sus gobiernos municipales. Vamos ahora á decir alguna cosa acerca del sistema feudal militar de Turquía.

Cuando los sultanes otomanos conquistaron el territorio del imperio Bizantino, concedieron algunas tierras á los soldados, con otra porcion dotaron las mezquitas, y dieron otra parte por vida á sus propios oficiales, ó á aquellos gefes que abrazaron el islamismo: esto sucedió con especialidad en el Asia menor, en la Albania, en la Bosnia y en la Macedonia. Un Agá, ó

gefe feudatario, puede conseguir con dinero la facultad de traspasar su feudo á su hijo; pero si no tiene esta precaucion, á su muerte su estado se vende al mayor postor, ó se convierte con mucha frecuencia en un motivo de pequeña guerra entre los pretendientes. Segun la costumbre originaria, á la muerte de un gefe feudatario el estado vuelve al Sultan, el cual despues de disfrutar la renta de un año, le concede, como recompensa, á algun oficial suyo, ó al hijo de algun Agá, pero el ejercicio de este derecho está casi abandonado, y los mismos cortesanos del serrallo no se atreverian en el dia á privar de la propiedad de sus padres á los herederos albaneses, bosniacos y turcomanos de Asia. En las provincias asiáticas todos los feudos se han hecho hereditarios por el uso. Los gefes turcomanos viven como los antiguos Patriarcas, y en caso de necesidad ocupan los campos de sus pastores y labradores con todos sus ganados: de aquí proviene el inmenso número de tropas asiáticas, que acuden en auxilio del Gran Señor (\*), y aunque esta fuerza es de poca utilidad en una guerra

(\*). *En esta última guerra hemos visto la ninguna utilidad de estas tropas.*

ofensiva, es muy formidable en caso de una invasion, especialmente si esta se verifica en el centro del imperio.

Segun Malte-Brun hay mas de novecientos grandes feudos en la Turquía europea, y unos ocho mil de segunda clase, y poco mas ó menos igual número en Asia. Diferentes familias como la de Kara-Osman Oglu y los Kanés de la Crimea, han gobernado por siglos provincias enteras, y los descendientes de la última familia, que se refugiaron á Rumanía despues de la conquista de los rusos, tienen pretensiones al trono de Constantinopla.

La Bulgaria, tercer estado Turco-esclavon, se estiende al oriente de la Sérvia por la orilla meridional del Danubio hasta el Mar negro. La separa de la Rumanía por la parte del Sur, la cordillera del Hemo ó Balkan, la última barrera natural de la capital del imperio otomano. Los búlgaros son, por la mayor parte, cristianos de la iglesia griega, y hablan el esclavon y el griego; sin embargo, hay mas musulmanes que en la Sérvia. Los búlgaros son industrioses, su pais es fértil, pero ellos son ignorantes y no saben leer ni escribir. Las plazas de Wid-din, Silistria y Rudschuck defienden el paso del Danubio. La Bulgaria ha sufrido

mucho en las últimas guerras, y casi todos los musulmanes han sido destruidos, parte con la espada y parte despues por la peste.

Es de notar que la nacion esclavona no ha tomado una parte activa en la última guerra. Los albaneses han enviado algunas tropas auxiliares para juntarse con las del Sultan; pero en general han obrado con mucha reserva, manifestando una indiferencia extraordinaria.

Las vastas provincias de la Valaquia y la Moldavia pueden considerarse virtualmente como separadas del imperio otomano. Estas dos provincias estaban obligadas á pagar un tributo á la Puerta, pero elegian príncipes de su propia nacion para que los gobernasen; mas al principio del siglo XVIII la Puerta les quitó este privilegio, y nombró un griego de Constantinopla para el gobierno de cada provincia con el título de Hospodar: desde entónces griegos y turcos se han enriquecido á costa de los valacos y de los moldavos. Los Hospodares y sus agentes trabajan para acumular muchas riquezas, al paso que los intendentes turcos, por otra parte, se presentan cada año con un firman para coger ovejas, manteca, queso y madera para el uso de la capital al precio que ellos establecen, por que estas

dos provincias se llaman la panadería del Sultan. El conde de Salaberry en su descripción de la Valaquia, dá una idea muy triste de la situación de estos pueblos, diciendo: «Solo los delincuentes condenados á las minas pudieran envidiar la suerte de los pobres valacos.»

Se cree que los habitantes de la Valaquia y de la Moldavia son los descendientes de los Dacios y de sus conquistadores los romanos, con mezcla de esclavones. Hablan un dialecto que es un latin corrompido, y ellos mismos se llaman *rumuni ó romniasti*. El mismo origen tienen los habitantes de la Transilvania; pero desde su union al imperio austriaco, se han *alemanado* muchísimo. Bajo el gobierno de los Hospodares griegos en los dos principados, algunos nobles del pais ó boyardos, han dado libertad á sus siervos habilitándolos para adquirir propiedades. Los hijos de los boyardos frecuentan las escuelas de Europa, y se han fundado colegios en Jassy y Bucharest. La lengua rumniasti no tiene literatura alguna, á escepcion de pocos libros de oraciones. Un particular de Bucharest llamado Mr. Rosetti, residente en Leipsic, ha tratado últimamente de establecer un periódico en aquel idioma. Los valacos son

gente fina, y sus mugeres hermosas; son de carácter blando y de bastante penetracion, pero muy indolentes é ignorantes. Su pais, lo mismo que la Moldavia, es generalmente fértil. El nombre de valacos que en esclavon significa pastor, se les dió en consecuencia de las muchas emigraciones que hacian con sus ganados al Sur del Danubio, y algunos de sus descendientes habitan en el dia la cordillera del Pindo y varias partes de la Macedonia y la Tracia, en donde llevan una vida verdaderamente pastoril. En la Macedonia habian edificado una ciudad llamada Vescopolis, la cual florecia hace un siglo; pero los albaneses la destruyeron en sus escursiones, y la poblacion emigró á Hungría, en donde los valacos forman una gran parte de aquel reyno, conservando su lengua y costumbres, distintas de las de los esclavones y de los húngaros.

Los valacos y moldavos son casi todos cristianos de la iglesia griega y han adoptado el alfabeto esclavon. La Valaquia tendrá un millon de habitantes, y medio poco mas ó menos la Moldavia. Esta provincia se estendia antiguamente mas allá del Pruth, pero con las conquistas de los rusos, forma ahora sus límites este rio.

Mucha confusion reyna generalmente en

la estadística turca, por que los turcos no tienen registro alguno, y solo por comparación y aproximación podemos establecer el número de los habitantes de las provincias bajo su dominio. Aun la capitación es una guía incierta para saber el número de los habitantes cristianos, por que establecido una vez el impuesto, ya no se toma en consideración el aumento de la población, que habiendo crecido considerablemente en todas las provincias de la Turquía, pesa cada vez menos sobre los mas ancianos. Los cálculos de los viajeros y geógrafos difieren mucho acerca de este punto, por lo cual, tomando un medio término puede calcularse la población de esta manera.

POBLACION DE LA TURQUIA EUROPEA.

Valaquia y Moldavia, habit.	1.400.000
Servia.....	950.000
Bosnia, Croacia y Herzegovina.	700.000
Bulgaria.....	1.200.000
Albania.....	800.000
Epiro.....	370.000
Macedonia.....	500.000
Romelia y Tracia.....	2.300.000
Tesalia.....	370.000
Grecia propia, Morea é Islas.	1.300.000
<i>Total.....</i>	<u>9.890.000</u>

Clasificando la poblacion por castas, tenemos sobre tres millones de griegos, dos millones y medio de esclavones, dos millones de turcos, cerca de un millon de albaneses, y millon y medio de valacos. Los turcos y griegos están diseminados en cada provincia, y los albaneses y valacos se hallan también por colonias fuera de sus respectivas provincias. Clasificando también esta poblacion por religiones, hallaremos unos tres millones de musulmanes, incluso los prosélitos de albaneses y esclavones, seis millones de cristianos de la iglesia griega, casi medio millon de católicos, y el resto de judíos.

Con respecto á la Turquía asiática, los cálculos son todavía mas inciertos. El Asia menor ó *Andadouli*, como la llaman los turcos, contendrá unos tres millones de habitantes, millon y medio la Armenia, dos millones el pais entre la Mesopotamia, el Irak, y el Curdistán, llegando á once millones y medio la poblacion de la Turquía asiática; por manera que todo el imperio otomano podrá contener veinte y un millones de habitantes sin incluir el Egipto. En todo este inmenso territorio, el Asia menor es la única parte en donde los turcos constituyen realmente la masa de su po-

blacion, por que fué la cuna de su imperio: el resto, á escepcion de Constantinopla, puede considerarse como un conjunto de colonias militares. Allí los turcos guarnecen las plazas, ocupan los empleos, ó viven con rentas feudales, con el sueldo del gobierno, el monopolio y las estorsiones que ejercen contra los que llaman infieles. Todos van armados, como dispuestos al servicio militar, y muy pocos se ocupan en la agricultura. Conviene tambien notar que entre los turcos europeos, hay muy pocos de origen verdaderamente turco ó osmanlies, pues se han sustituido renegados de todos los paises sugetos á su dominio.

Ahora que muchos escritores se ocupan en tratar de los negocios del oriente, unos elevando el carácter de los turcos hasta las nubes, y otros deprimiendo mas de lo justo sus costumbres y sus instituciones, presentaremos á nuestros lectores la opinion de un autor imparcial, que escribió acerca de los turcos sin prevencion alguna. El difunto Malte-Brun en su memoria sobre la grandeza y decadencia del imperio otomano, publicada al principio de la insurreccion de la Grecia, examinó las probabilidades relativas á la suerte de aquel Estado en contestacion á la cuestion de si los

turcos han degenerado de lo que fueron sus antecesores en la época de su conquista. Afirma el autor que los turcos como cuerpo tienen ahora el mismo carácter y las mismas cualidades buenas y malas que le atribuyeron los escritores del siglo XV. Indolentes en la paz, sanguinarios si los irritan, avaros y opresores con sus súbditos, pero honrados para con los estrangeros; destruyendo ciudades y fundando hospitales; guardando sus juramentos y despreciando nuestros principios de derecho público. Se prestan á los sentimientos de honor, y conocen la compasion; son adictos á la Monarquía, y se rebelan contra el Sultan; son groseros y sensuales en sus placeres, pero moderados en satisfacer sus pasiones, y pasan sin quejarse de un estado de opulencia á las mas penosas privaciones. Son generalmente buenos padres y buenos maridos, á pesar del sistema de poli-gamia, que no es sin embargo muy comun, sino mas bien materia de vanidad y lujo. No dejan de ser susceptibles de la mas entrañable amistad; pero tambien son muy dispuestos á las mas atroces venganzas. Desplegan á veces un valor extraordinario por una caballeresca temeridad, ó por una estoica indiferencia. Se arrojan á los enemi-

gos sin mirar el número de ellos, ó se dejan degollar pacíficamente con su pipa en la boca: pasan con una calma inconceivable desde un palacio á un destierro, y desde el trono al cadalso: pierden la vida con la misma frialdad con que sacrifican sus víctimas, por que se consideran como humildes esclavos ú obedientes ministros de un irrevocable destino. Tal es ahora como en el siglo XV la masa de la poblacion turca. Sin embargo, hay entre ellos una clase muy corrompida y es el cuerpo que compone la corte del Sultan, de que son, como otras tantas colonias, las cortes de los Bajaes. Con todos los vicios de la codicia y de un despotismo sanguinario y opresor, juntan los cortesanos una afeminacion y degradacion tales, que los inhabilitan para todo rasgo de valor. La caza que era la diversion favorita de los antiguos Sultanes está abandonada, y los Grandes cambiarian gustosos la varonil costumbre de ir á caballo, con la afeminada litera de la India.

Seis ministros componian antiguamente el ministerio turco. Un Visir astuto como Kouprougli, gobernó siempre el ministerio. Ahora desde la mudanza que introdujo Selin, tres oficiales civiles y militares forman el divan. Esta variacion sin producir ninguna

de las ventajas de los gobiernos moderados, ha destruido la única propia del gobierno despótico, y así en la actualidad no quedan mucho tiempo ocultos los secretos de estado, pues se sabe que los dragomanes y secretarios los comunican no pocas veces á los bajaes rebeldes y aun á las potencias extranjeras. Además del consejo de ministros hay otro poder invisible de más influencia que los mismos ministros, y es el partido del Serrallo, como lo llaman en Constantinopla, que se compone de favoritos, eunucos y agentes de la Sultana madre: estos se dividen también en facciones, que obstruyen el poder de los ministros, y á veces el del mismo Sultan: de aquí dimana la incertidumbre y falta de estabilidad en las medidas de la Puerta.

En cuanto á las rentas del imperio los mismos ministros no tienen una idea exacta de ellas. Los únicos ramos de que se tiene cuenta en Constantinopla, son el impuesto del diezmo, los de las tierras, los de la capitacion y los productos de las aduanas, que están arrendadas á los gobernadores de las provincias: pero las requisiciones en especies, que se estienden á todas las producciones del imperio y que los propietarios están obligados á suministrar gra-

tis ó al precio que los administradores quieren establecer, y que sin cuenta y razon se encierran en almacenes; el producto de las confiscaciones que es inmenso, y el de la alteracion de la moneda: todos estos ingresos van á aumentar la tesorería, despues de enriquecer un enjambre de subalternos por cuyas manos pasan.

Por lo que toca á la religion, el gobierno otomano ha alterado esencialmente el espíritu del Alcoran en muchísimos puntos. ¿I con semejantes abusos que será de este enfermo y vacilante imperio? Malte-Brun refuta la opinion de que pueda caer en manos de los bajaes rebeldes, como lo ha manifestado la esperiencia aun en aquellas rebeliones, que habiendo sido felices, no han pasado de la vida de un hombre: así sucedió con Basuan Oglou, con Djozar, y aun con el formidable Alí-Bajá, y probablemente sucederá lo mismo, en cuanto muera, con Mahomet Alí-Bajá de Egipto. Estos sátrapas jamas piensan en fundar una dinastía: poca influencia tiene entre los turcos el sentimiento de propiedad hereditaria, y el de orgullo paternal. Ademas los Sultanes, los bajaes y sus satélites nada son en Turquía. Allí hay, como hemos visto, diez ó doce diferentes naciones que se aborrecen

recíprocamente, lo mismo que detestan á sus gefes; tales son los coptos, los siriacos, los árabes, los kurdos, los drusos, los turcomanos y armenios en Asia: los griegos, los esclavones, los albaneses y los vaiacos en Europa. Todos estos en el caso de una disolucion del imperio, se creerian desde luego emancipados. La Turquía actualinente, á imitacion de los antiguos romanos, para sugetar estas naciones, emplea unas contra otras. ¿I que harán todos estos pueblos en el caso de una invasion estrangera que pudiese venir á parar en la toma de Constantinopla por los rusos? Esta es la cuestion que conviene que tengan presente las potencias de Europa, y particularmente la Rusia. Los verdaderos turcos, las hordas del Asia no cesarian de molestar á los invasores; lo mismo harian los mahometanos de la Albania, de la Bosnia y de la Macedonia; por espacio de muchos años se mantendria en aquellas regiones una guerra de esterminio y de desolacion. Los griegos se establecerian en los paises del Sur. La Moldavia y la Valaquia con una plumada pudieran agregarse á la Rusia, y el Austria pudiera tomar bajo su proteccion la Bosnia. Pero no basta. Las demas naciones de que hemos hecho mérito, no cambiarian fácil-

mente su antigua y turbulenta dependencia de la Puerta otomana con el cetro del Austria y de la Rusia, y hay en el centro de la Turquía con que ocupar los ejércitos de ambas potencias unidas y siempre con éxito incierto. El baron Von-Valentini en sus *Reflexiones militares*, hace marchar y contramarchar en el mapa sus tropas hácia Constantinopla, y pide dos campañas para tomar aquella capital: pero ¿puede creer que entre tanto el resto del imperio quedaria pasivo mirando sus evoluciones? ¿I tomada Constantinopla quedaria concluida la lucha? Entónces seria, en nuestra opinion, cuando se desencadenarian quizá todas las furias de la guerra en una lucha general y complicada (\*). Reflexiónese que la Turquía no es una nacion, sino una reunion de 20 naciones valientes y guerreras, y que un imperio de esta clase no puede ser conquistado como lo fué la Prusia por Na-

(\*). En el dia mismo vemos verificada esta congetura con la sublevacion de varias provincias, y la desobediencia del Bajá de Escúturi; y esto sin haber los rusos ocupado á Constantinopla. La ocupacion de esta capital seria la completa disolucion del imperio turco en Europa.

poleon, con una batalla y la ocupacion de su capital. Cuando el conquistador no tenga que pelear con el Sultan, tendrá que hacer la guerra á pueblos, que serán sin duda, mas difíciles de someter.

---

## ECONOMÍA DOMÉSTICA.

### *Et café.*

Tan comun se ha hecho en el dia esta bebida, que ya es raro el pueblo donde no se conoce, y pocas las personas que no la usen, especialmente en las poblaciones grandes. La planta que produce el fruto con que se prepara, nos ha venido de la Arabia, y se dice que lo descubrió el Prior de unos Monjes de resultas de haberle indicado un pastor de cabras, que su ganado saltaba y brincaba toda la noche sin poder dormir, siempre que comia la planta del café. Segun un manuscrito árabe le descubrió á mediados del siglo XV, un cierto Gemaledin, que vivia en Aden, ciudad y

puerto famoso del mar rojo. Como quiera que sea, esta planta es originaria de la Arabia. A fines del siglo XVII los holandeses la trageron de Moka á Batavia, y por los años de 1710 de Batavia á Amsterdam. Eu 1713 Mr. Resson, teniente general de artilleria frances, regaló al jardin Rcal de Paris, un cafeto que habia recibido de Holanda, y en la misma época otro cafeto presentaron á Luis XIV. Finalmente en 1720 Mr. Declieux llevó á las Antillas una planta tierna de café que se habia criado en las estufas del mismo jardin Real de Paris; y durante la travesia Mr. Declieux para regar su planta, se privó muchas veces del agua que le repartian. A los cuidados de este viagero deben la Martinica, Santo Domingo, la Guadalupe, la Habana y las demas islas de la América el cultivo del café, propagándose de manera en todas las cuatro partes del mundo una bebida que ya para algunas personas es una especie de necesidad. Pero el café se usaba en Europa mucho tiempo antes de conocerse la planta que lo produce. Desde el año de 1652, un griego ejercia en Londres el arte de preparar el café, y parece que su uso en Francia le introdujo en 1669 Soliman-Agá, embajador de la Puerta otomana. Con el:

comercio de los extranjeros, especialmente de los franceses, se introdujo luego en España. Los médicos y los químicos han escrito mucho acerca del café. Según algunos, el café tostado y preparado como se acostumbra en el día, favorece las funciones del estómago, escitando al mismo tiempo la acción de todos los demás órganos, y con especialidad la del corazón y del cerebro. Quita el sueño á las personas que no están acostumbradas á tomarle, y es perjudicial á los nervios en los individuos de una complexion irritable. Sin embargo, tomado con moderacion, favorece en casi todos la digestion, dá vigor al estómago, escita las funciones del entendimiento, la acción muscular, y las secreciones. Con respecto á su acción sobre el estómago y el cerebro, es muy útil para las personas estudiosas, y no pocas veces alivia el dolor de cabeza. Otros facultativos califican el café de muy perjudicial, especialmente á los histéricos, á los hipochondriacos y á los que padecen de almorranas. El célebre escritor francés Fontenelle, que murió de cerca de 90 años, tomaba muchísimo café, y hallándose un día en un convite en que un médico declamaba contra esta bebida, sosteniendo que era un veneno muy lento, contestó Fontenelle,

que efectivamente era tan lento, que en 80 años que lo tomaba, todavía no había producido sus funestos efectos (\*).

En el día el café se ha hecho una bebida casi común, y es ya tan grande el comercio que se hace de él que se ha intentado reemplazarle con frutos de plantas indígenas; pero hasta ahora ninguna ha podido compararsele. En Francia varios vendedores de café tostado y molido, le mezclan fraudulentamente con otras sustancias tostadas, y especialmente con la achicoria; y algunos particulares hacen esta mezcla es-

(\*) *En una memoria publicada en Nápoles en 1823, el Dr. Amati espone las ventajas que ha obtenido del uso del café en las optalmias, y cita tres observaciones de curas operadas por medio del vapor que produce el café al tostarle, unido con los baños de un cocimiento del mismo café crudo. En uno de los tres enfermos, la cornea se hallaba ulcerada y empezaba á cubrirse de una nube. Un médico inglés, que ha imitado este proceder, empleaba el cocimiento hecho con una onza de café no tostado y dos libras de agua. Lo dejaba en infusión durante dos días, lo hacía hervir despues por dos horas y lo colaba.*

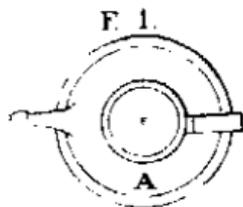
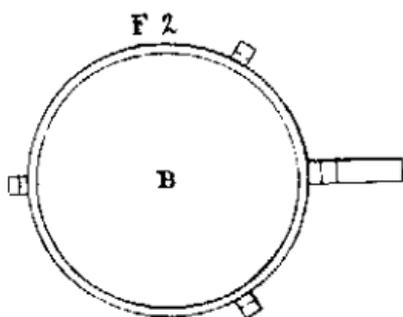
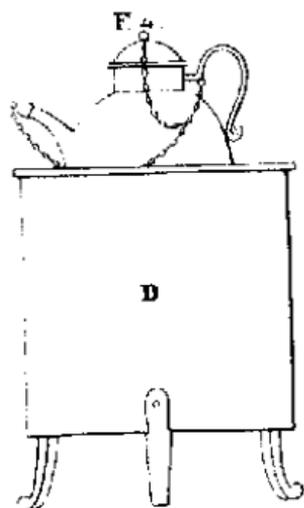
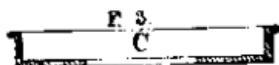
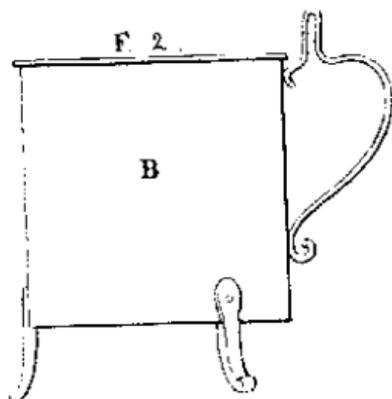
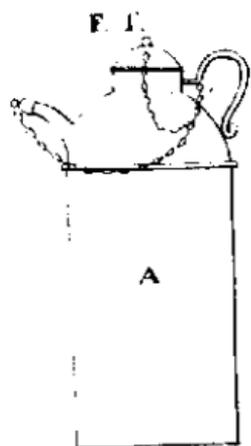
presamente para debilitar la fuerza del café.

Hace ya tiempo que en Francia se ha tratado de sustituir al café exótico un café indígena; con este objeto se han ensayado varias sustancias; pero los resultados no han correspondido á las esperanzas. Sin embargo en la Biblioteca físico-económica de Enero último se indica una, que según parece, participa de todas las propiedades del café extranjero, si se ha de juzgar por el uso que han hecho de ella por espacio de 12 años varias personas. Esta sustancia es la semilla de la retama silvestre. Tostada ligeramente, molida y preparada como el café ordinario, su gusto no se diferencia del gusto del café. Conviene no usar la retama olorosa, pues suele mover el cuerpo. En la parte de la Bélgica inmediata á la Alemania usan la semilla de la retama en lugar del café, y algunos la mezclan en varias proporciones con el café y la achicoria: en el mismo país algunos médicos la consideran como pectoral, y la ordenan en las enfermedades de pecho. Dejando á parte todos estos ensayos, y siendo el uso del verdadero café muy general, indicaremos la invencion de dos cafeteras que parecen las mas apropósito para prepararle. (*Veáse la lámina*).

A. Representa la cafetera con su tapade-

ra en la parte superior, que la cierra herméticamente. En la parte opuesta á la asa, se halla una abertura que se cierra y se abre por medio de una clavija de madera, y tanto esta como la tapadera, están unidas á la cafetera con una cadenilla de hierro. B. *fig.* 2.<sup>a</sup> es un recipiente, que sirve de baño, y que está cubierto con la pieza C. *fig.* 3.<sup>a</sup> Esta pieza tiene en el medio una abertura redonda para que quepa en ella la *fig.* 1.<sup>a</sup> que colocada de esta manera en el recipiente B. completa el aparato, como lo demuestra la *fig.* D. La cafetera A. debe ser de hoja de lata, ó de hierro batido, y de cobre el recipiente para el baño.

El método para preparar el café con esta cafetera es sumamente sencillo. Se echa en ella el café tostado y molido con la suficiente cantidad de agua, metiendo en seguida la misma cafetera en el recipiente lleno de agua, el cual se pone luego á la lumbre en términos que el agua llegue á hervir: al cabo de algunos minutos se aparta del fuego el recipiente, se deja posar algun poco el café, que de esta manera queda perfectamente preparado. La infusion del café sacada de este modo, está muy poco cargada de materia colorante; pero contiene todo el principio aromático y lo que se llama la *esencia del café*.



En un periódico científico italiano, que redacta el Dr. Cattaneo, á continuacion de la descripcion de esta cafetera, añade el redactor la descripcion de la siguiente, inventada por él.

«Para preparar el café, dice, he mandado construir un pequeño aparato que se compone de dos vasos como los que se usan para filtrar. Al rededor de la estremidad del vaso superior hay una especie de canalita, y debajo una válvula que se abre y cierra como se quiere. Cuando se trata de hacer uso de este aparato, se echa el café tostado y molido en una pequeña criba de hoja de lata que se aplica debajo del vaso superior, el cual se une con el inferior: se echa el agua en el mismo vaso superior y luego se cubre. Se pone entónces como media onza de alcool en el cañalito circular, se le pega fuego y la llama no tarda en rodear las paredes exteriores del aparato, con lo cual á los cinco minutos el agua está hirviendo; se abre entónces la válvula, y el agua cae sobre el café que se halla en la criba. Para que el agua caiga con igualdad conviene colocar debajo de la válvula una pieza de hoja de lata con agujeros; de esta manera en ocho minutos, la infusion del café pasa enteramente al vaso interior.»

## CONSTRUCCION NAVAL.

*Fragata de vapor.*

Las repetidas mejoras hechas en la construcción de los barcos de vapor, y el uso de tan importante invención que se generaliza cada día mas en Europa y en América, debian dar márgen para preveer que no se tardaria en aplicarla á la marina militar. De algun tiempo á esta parte ensayos felices se han hecho en la América del Norte, y este género de construcción naval ha proporcionado grandes ventajas á los americanos en la última guerra contra los ingleses. Esta última nacion, navegante por esencia, y que hace algun tiempo que se ha apropiado el imperio de los mares, se habria creado, tiempo hace, una marina militar de vapor, si no hubiese previsto que esta nueva invención podia algun día quitarle esa supremacia que con tantos esfuerzos se empeña en sostener. Por que desde el momento que la táctica de los antiguos buques no sirviese para sostener una acción contra los barcos de vapor, la inmensa marina de los ingleses quedaba reducida á la nulidad, y su poder pudiera muy

bien entónces hallarse inferior al de Francia, de Rusia y aun de los Estados-Unidos. Esta es la causa por la cual el gobierno inglés solo ha emprendido trabajos preparatorios en este género, y no ha presentado muchos barcos de guerra de vapor. La Francia, aunque menos adelantada que la América, parece que toma medidas para sostener una lucha en que presto ó tarde podrá verse empeñada. La guerra es un elemento sin el cual parece que no se puede existir en el mundo; y puesto que es preciso entrar en un sistema de guerra casi perpetuo, la prudencia exige que se adopten todos los medios de destruccion contra el que siendo amigo hoy, puede convertirse en enemigo mañana. Con esta mira sin duda el gobierno francés, de algun tiempo á esta parte, hace construir fragatas y otros barcos de vapor. Un buque de esta clase llamado el *Souffleur*, y mandado por Mr. Faucy, llegó en Octubre del año último, procedente de Cherburgo al Havre, y de allí á Rouen, desde donde salió para el Mediterráneo. Tiene el largo de una fragata de 44 cañones: está montado con tres cañones de á 80, y de 20 carronadas de á 36. Parece que estas piezas de artillería están combinadas sobre nuevos principios, y deben producir un efecto for-

midable. Llevarán sin duda balas de percusion cuyo efecto es tal, que dos ó tres golpes bien asestados bastan para echar á pique cualquiera navio de linea.

---

## ECONOMIA RURAL.

### *Método para desinfectar la piperia.*

Tómese ácido sulfúrico y échese con precaucion en nueve partes de agua iguales cada una al volumen del ácido: esta mezcla debe hacerse en un vaso de madera, y es preciso echar el ácido poco á poco en el agua sin encargar esta operacion á personas imprudentes, pues este ácido tiene la propiedad de desorganizar los tejidos animales y vegetales, alterar las sustancias metálicas, calcáreas &c.

Si los barriles están deshechos, basta lavar las duelas con dicho ácido dilatado en agua como queda dicho, empapándolas bien con una escoba ó una esponja: se lavan

luego con agua caliente, despues con agua de cal, y en fin con agua fria hasta que esta salga clara, poniéndolas luego á secar para montar de nuevo los barriles.

Cuando los barriles no están deshechos se introduce en ellos la mezcla indicada. Cuatro onzas de ácido en cuatro cuartillos de agua bastan para un barril de 460 cuartillos de cabida. Para introducir la mezcla conviene no servirse de embudo de metal. Tapado el barril se agita en todas direcciones, para que se mojen bien todas las partes; por manera que con un poco de destreza se hará que la accion del ácido obre en toda la superficie interior del barril. Introdúcense en seguida cuatro libras de agua, y despues de haber agitado de nuevo se destapa el barril, se vierte el licor que contiene, dejándolo gotear perfectamente; se lava luego con agua fria, despues con la de cal, ó en lugar de cal greda pulverizada, y por fin con agua, hasta que esta salga clara y sin sabor: azúfrese despues y tápese; en la inteligencia de que curados de esta manera los barriles, se puede hacer uso de ellos inmediatamente y con toda confianza. Este método de desinfeccion sirve para toda clase de piperia.

De manera alguna se entorpece la fer-

mentacion, ni el vino contrae mal gusto alguno, y no siendo muy caro el ácido sulfurico la operacion sale barata. Ignoramos si en Jerez y otras partes de España, en que hay gran comercio de vino, se conoce un método mejor para curar la piperia, cuando casualmente ha contraido algun vicio: y en caso de ser así, deseariamos que los sujetos mas esperimentados nos comunicasen sus observaciones para publicarlas.

---

### DE LA LOCURA Y EL SUICIDIO.

El Dr. Talret ha presentado á la Academia Real de Paris una memoria de mucho interes acerca de este objeto, y del dictámen que de ella ha presentado el Dr. Serrés resulta:

1. ° Que el número de los locos en las mugeres escede en mucho al de los hombres, y que el mes de Julio es el mas funesto para ellas.

2. ° Que entre los locos de los dos sexos, los hombres celibes esceden de una cuarta parte á los casados.

3. ° Que las enfermedades mentales se desenvuelven en la edad de 30 á 39 años

en los hombres, y de 40 á 49 en las mugeres.

4. ° Que en el mes de Abril hay mas suicidios entre los hombres, y en el de Agosto entre las mugeres.

5. ° Que el suicidio es mas comun entre los celibes que entre los hombres casados.

6. ° Que lo contrario se nota entre las mugeres.

7. ° Que en la edad de 35 á 45 años es cuando hay mas suicidios entre los hombres, y en la de 25 á 35 entre las mugeres.

8. ° Que los medios de quitarse la vida, que mas emplean los hombres, son los instrumentos cortantes y las armas de fuego, y los de que generalmente hacen uso las mugeres son el veneno y la asfixia por medio del carbon. En la eleccion de estos medios se descubre el carácter violento de los hombres, y la debilidad natural de las mugeres.

## ECONOMIA RURAL.

*Betun resinoso impenetrable á la humedad.*

Si los labradores, á imitación de los de Inglaterra, hiciesen pintar los instrumentos de agricultura, así como las puertas y ventanas de sus casas y edificios, conseguirían que estos objetos durasen muchos años mas de lo que les duran, lo que los indemnizaria del corto gasto, que pudiera ocasionarle la pintura. La mas económica, y que presenta mas ventajas, se compone del modo siguiente.

Aceite de linaza ó de nueces.. 10 partes.

Litargirio bien pulverizado.... 1 parte.

Se derrite en una cazuela, removiéndolo todo, y se añaden despues 15 partes de resina. Pueden agregarse materias colorantes pardas, rojas &c. En este caso deben echarse solo 10 partes de resina y 5 de ocre, ó de ladrillo molido. Debe aplicarse esta pintura tan caliente como se pueda, cuidando de que los objetos estén bien secos.