

Tribuna Gallega

— SE PUBLICA LOS DIAS 10, 20 Y 30 —

Año I

GERENTE:
Ramón de Artaza Malvarez

Número suelto: 15 CÉNTIMOS

Madrid, 28 de Febrero de 1914.

DIRECTOR:
Eugenio Elices Gasset

Núm. 3

Respondiendo al favor que el público nos ha dispensado, y con objeto de que TRIBUNA GALLEGA pueda llegar á manos de los trabajadores sin que suponga para él un considerable desembolso, desde el próximo mes de Marzo se venderá á diez céntimos el número suelto, sirviéndose á los suscriptores de Galicia al precio de treinta céntimos mensuales.

dieran ser su vergüenza; porque Galicia es buena, pero si no lo fuera, cada gallego sabría hacerla respetar con el valor de los españoles hijos de Suevia.

Por nuestra parte, sería la única mentira que defenderíamos.

DE LA TIERRA GALLEGA

A NOSA FALA

Los dialectos no pueden perderse y olvidarse, dice mi ilustre amigo el venerable maestro de las letras regionales Sr. Murguía, porque hay tanto en ellos de vivo y casi casi de eterno, que es imposible que mueran sin que desaparezcan por completo las gentes que los hablan.

Galicia guarda como un culto, como joya preciada, dentro del elemento constitutivo de su esencia, el habla típica, el decir mimoso, tierno y arrullador que forma la base sobre la que descansa el edificio de nuestro dialecto regional, de ese poético lenguaje de nuestra tierra querida, cuyo uso tiende á desaparecer, se va, dejándonos sólo el recuerdo histórico de una cosa grata que ha pasado, que marcha á alcanzar la categoría única, la de amoroso recuerdo de la región, del hogar, de la familia, recuerdo que anida en el fondo de nuestro corazón como estrofa delicada, como arrullo tierno, *feiticeiro*, que anima nuestras nostálgicas *saudades* en los días de prueba, en las horas amargas de la vida; algo así como el beso amoroso de un cariño soñado, cuya realidad al fin tocamos.

Pobre es la existencia que arrastra en literatura el dialecto gallego; apenas si sonar lo oímos alguna vez, y esto sólo en una que otra composición, producto de un enamorado del suelo natal que busca, al recordarlo, efectos de luz, notas genuinas cuyas vibraciones, al producirse, inundan el alma gallega haciéndola aspirar esa vida retrospectiva, esa existencia del ayer que tanto dice al espíritu, que tanto recuerda el pasado pletórico de amores é ilusiones.

En esos giros de lenguaje, en esa onomatopeya tierna y delicada, *da nosa fala*, se libra el cariño grandioso, el amor sincero, único; el cariño de la madre, el de aquella angelical criatura que, con inmensa ternura, nos enseñó á balbucir entre nuestras primeras palabras el dulcísimo dialecto de su país, como algo suyo propio, algo suyo que sabe será un consuelo en el pesar y un lazo bendito que unirá sus almas á través del feliz recuerdo de aquella cuna que ella meció, de aquella niñez que ella guió con amoroso anhelo, que el tiempo se llevó y que, sin embargo, permanece en nuestro corazón como una devoción, como un culto, cuyo santo recuerdo no arrancarán jamás los desastres de la vida, pues recordaremos siempre que en esas combinaciones de sonidos, que salían de una boca que besaba al comoás de sonrisas que envolvían caricias sin cuento y dulzuras no soñadas, que arrullaban la existencia, notas dulcísimas engendradoras de cariños que hacen revivir el recuerdo de un pasado dichoso que fué, que se esfumó en lo infinito.

Patria y Madre gallegas. Nombres bendecidos, tiernísimas memorias cuyo lazo de unión forma el regional dialecto que estrecha los vínculos, que une las almas en el sublime pensar de los recuerdos, en la grata esperanza del mañana que surgirá radiante de luz, henchido de la vida de un ayer que le oscureció envuelto en la gloria del pasado, que servirá de norma, de bandera á la Galicia del presente, llena del entusiasmo y de la fe de aquellos que enteraron su vida para hacer la epopeya de las generaciones venideras.

El soberbio panorama de nuestros hermosos ríos, de nuestras altas y agrestes montañas, de nuestras bellísimas costas, todo nos presenta, todo nos recuerda el habla *mimosiña*, las *soñadas* añoranzas de la lejana tierra de nuestros amores, tanto más querida cuanto más alejada é imposible. Nos parece que en las ondas sonoras de nuestra palabra van destellos de la región, va un hilo transmisor que nos relaciona con ella poniéndonos en contacto.

Destruir el dialecto equivaldría á ahogar nuestra vida de recuerdos, nuestras costumbres, nuestra tradición, el pasado *enxebre*, típico, amoroso, que envuelve como en un nimbo á la Región querida de nuestros ensueños.

Nos hace falta un código, nos hace falta un método que traiga la unidad dentro de la infinita variedad de expresión del dialecto gallego, y que este método, que este código verifique, lleve á cabo la unidad, la reversión al gallego primitivo, al gallego puro, de las múltiples formas de dar á conocer nuestro lenguaje regional tan bello, tan dulce, tan poético, haciendo unos mismos los vocablos, uno mismo el modo de expresar las cosas que hoy sufren tan confusa como dificultosa forma de expresión.

La creación de la Real Academia Gallega constituye el norte, el guía único é insustituible de la pureza del dialecto, y la publicación de su léxico un elemento de unidad y de vida regional que vendrá á subsanar esta enorme falta que hoy se aprecia, y que pronto será una realidad si á los esfuerzos dignos de aplauso de sus entusiasmas fundadores se une el apoyo y el cariño de todos los nobles hijos del hermoso solar de nuestros amores.

R. de ARTAZA.

EL INDIFERENTISMO EN POLÍTICA

Uno de los mayores males que aquejan á los pueblos modernos, especialmente á nuestra Patria, es el indiferentismo, que al fin y al cabo es un delito de lesa patria causado por omisión.

A los más grandes errores de los gobernantes, á las más desacertadas medidas de política, se contesta con un encogimiento de hombros, como se hace con una cosa que ni poco ni mucho interesa, como si la gestión de la cosa pública no fuera algo que á todos por igual importa.

En épocas pasadas, cuando el poder y la dirección de los Estados no emanaba de la soberanía popular, sino que se consideraba como patrimonio del Monarca, el indiferentismo en política era menos censurable y de no tan funestas consecuencias como en nuestros días, en que los jefes de los Estados se hallan investidos de un poder que directamente emana de la soberanía del pueblo proclamada con la declaración de los derechos individuales.

Triste es, y, sin embargo, hay que confesarlo, ver manifestarse esa indiferencia, cada día más creciente, sin que en la opinión se opere un cambio en sentido contrario, que había de producir el re nacimiento de una nueva Patria, fuerte, vigorosa, conocedora de todos sus deberes y derechos y que demostrara que no sólo existe porque esté en la Constitución la soberanía popular, sino porque se manifiesta de modo latente é incontestable.

Los pueblos cuyas fuerzas vivas permanecen indiferentes á la gestión de los negocios públicos son dignos de sufrir todas las tiranías y todos los vejámenes, pues sus gobernantes saben que sus acertadas ó desacertadas medidas han de ser acogidas con esa indiferencia que si no es una manifestación de egoísmo es un signo de impotencia.

La Roma de los últimos tiempos fué digna de la odiosa tiranía de los Césares por haber caído en un estado de indiferencia egoísta que la llevó al envilecimiento, al contrario de lo que sucedía en la Roma patriota y fuerte de la época de Cincinato y de los Gracos.

Hay que hacer, pues, guerra cruenta al indiferentismo en política para que los pueblos se preocupen de las medidas de sus gobernantes, dirigiendo sus censuras á los funestos y dando á los que se desvelan por el bien público los honores del triunfo, triunfo que será siempre el de la libertad si gobiernan con el pueblo como base de la soberanía y con el progreso como consejero áulico.

Valeriano CASANUEVA.

Madrid, 17-2-914.

EL DIRECTO DE VALLADOLID A VIGO

Dos proyectos y una sola aspiración

Frente al proyecto de ferrocarril directo de Valladolid á Vigo, recientemente presentado en el ministerio de Fomento, se coloca el de ferrocarril de Zamora á Orense, que complete el servicio desde la línea general del Norte hasta Vigo, con los trayectos ya en explotación de Medina del Campo á Zamora y de Orense á Vigo.

Los dos proyectos tienden al mismo fin: crear la línea ferroviaria más corta de Vigo á Madrid ó de Vigo á la frontera francesa, con el objeto de fomentar el tráfico y aprovecharse de la importancia del puerto de Vigo, que debe acaparar todo el movimiento viajero procedente de América, esta reduciendo su comunicación más directa con Europa.

El ideal que se persigue no puede ser ni más laudable ni más práctico. Vigo es el puerto de más calado (el útil pasa de 15 metros en baja mar equinoccial) de todos los del Norte peninsular, inclusive sus rivales Leixoes y Lisboa, pues el primero no tiene condiciones ni de abrigo ni de profundidad, y el segundo está sujeto al flujo y reflujo del Tajo, á los depósitos de sus arrastres y avenidas y á la profundidad de los dos canales de entrada que la barra forma y que en la bajamar no excede de 10 á 11 metros.

Abierto el canal de Panamá, la comunicación del Pacífico con Europa se establecerá con la mayor rapidez si los barcos procedentes de aquél tocan en Vigo. Basta comparar distancias. De Colón, en la desembocadura del citado canal, á Gibraltar y Cádiz hay 4.330 millas; al Havre, 4.651. Pues bien: á Vigo sólo le separan de Colón 4.218 millas.

Que Vigo está más cerca de todos los puertos americanos que los demás del Atlántico fácilmente se demuestra. De la Habana á La Coruña hay 3.773 millas; á Santander, 3.975, y á Vigo, 3.772. De Nueva York á Cádiz hay 3.290 millas; al Havre, 3.300, y á Lisboa, 2.940. En cambio de Vigo sólo la separan 2.910 millas. De Buenos Aires al Havre, 6.355 millas; de la capital Argentina á Vigo hay 5.670. Así podríamos consignar una infinidad de distancias comparativamente.

La importancia del puerto de Vigo es innegable. A dársela aún mayor se tiende con los proyectos de línea férrea directa entre la bella perla atlántica de Galicia y el ferrocarril general de Madrid á Irún, acortando distancias como objetivo culminante.

Ahora bien: ¿cuál de los dos proyectos realizaría mejor el fin común?

El ferrocarril directo de Valladolid á Vigo, proyectado por el Sr. Rodríguez Tarracina, procura buscar las distancias mínimas y las pendientes más suaves para aumentar velocidades.

ORENSE

(DE NUESTRO CORRESPONSAL)

El ferrocarril de Valladolid-Vigo se adapta á dos supremas condiciones: 1.ª Buscar el trayecto más corto entre Vigo y el enlace más natural con Valladolid de las fronteras francesas por Irún y por Port Bou.

2.ª Emplear el menor tiempo posible en el recorrido, lo que impone la adopción de la doble vía y de un trazado exento de curvas mínimas y pendientes máximas.

Pasa por sitio tan importantes como Benavente, Puebla de Sanabria, Allariz, Ribadavia, Orense y Mondariz, y tendrá en su total recorrido 42 estaciones, 92 túneles y 26 viaductos y puentes grandes, y una longitud de 445 kilómetros.

El tiempo de duración de los trabajos se estima en seis años. Añadiendo al coste de ejecución natural los gastos de concesiones, garantías y demás que exige la formación del proyecto, se calcula que el capital necesario es de doscientos noventa millones de pesetas, aproximadamente.

Procediendo á comparar los dos proyectos de ferrocarriles Valladolid-Vigo y Orense-Zamora-Medina del Campo, apreciaremos la diferencia que entre los dos hay respecto á distancias con Madrid é Irún y en cuanto á tiempo de duración del viaje.

La línea Vigo-Valladolid-Madrid tendría 646 kilómetros; la de Madrid Medina-Zamora-Orense Vigo, 676. La primera sería recorrida en once horas; la segunda, en diez y seis.

La línea Vigo Valladolid-Irún sería de 756 kilómetros. La de Irún-Medina-Zamora-Orense-Vigo de 908, tardándose en la primera catorce horas y veinticuatro en la segunda.

La línea Vigo-Valladolid pondría además en comunicación directa el puerto de Vigo con las regiones aragonesa y catalana, por la construida de Valladolid-Ariza Zaragoza, lo que no se consigue con la proyectada Orense-Zamora, que enlazaría con la del Norte en Medina, utilizando la que está en explotación entre este punto y Zamora.

Ambos proyectos de líneas, aunque de manera desigual, acortan la distancia entre el puerto de Vigo y Madrid, y en lo que se refiere á Vigo-Irún, sólo la directa Vigo-Valladolid es aceptable.

Con la de Zamora-Orense, lo mismo los trenes de Irún que los de Madrid, para ir á Vigo, tendrían que utilizar la actual línea construida de Orense á Vigo, dando el inmenso rodeo que supone el ir por Tuy, lo que totalmente se evita en el proyecto Vigo-Valladolid.

El proyecto de línea Zamora-Orense completa su proyecto con el trazado Orense-Pontevedra, lo que sólo convendría á los puertos de Marín y Villagarcía, si se encontraran en el caso de Vigo.

Por todo lo expuesto abogamos por la construcción de la línea férrea Vigo-Valladolid, y nunca por la de Orense-Zamora, que á nuestro juicio bien poco resuelve, á no ser que el trazado Orense-Pontevedra se variara por otro de Orense á Redondela, en cuyo caso no se perjudicaría á nadie y se acortarían las distancias Vigo-Madrid y algo Vigo Irún, ya que en esta forma se evitaría el rodeo que supone ir por Tuy.

De todas suertes, encontramos más aceptable el proyecto Vigo-Valladolid, ya que éste llena todas las exigencias: acorta las distancias á Madrid, á Irún, pone en comunicación directa á Vigo con Aragón y Cataluña, por la línea Valladolid-Ariza-Zaragoza y suple la proyectada línea Orense-Pontevedra, ya que esta ciudad, Marín y Villagarcía, con el directo Vigo-Valladolid, aprovechándolo en Redondela, también obtendrían las ventajas que les proporciona la línea Orense-Pontevedra.

Con mucho tanto deben proceder los Poderes públicos al elegir uno de ambos proyectos, ya que del buen ó mal acierto dependerá que Vigo atraiga hacia España la gran corriente de viajeros y mercancías que desde América se iniciará con motivo de la apertura del Canal de Panamá, ó, por el contrario, que los franceses nos arrebaten ese inmenso caudal de riqueza que nos pertenece, por contar España con el amplísimo puerto de Vigo, que es el mejor, el más limpio de escollos y el más bien situado de Europa, y en el cual pueden maniobrar todas las escuadras del mundo reunidas.

A la hora en que escribo estas líneas no se sabe aún si vendrá ó no á Orense el jefe del partido reformista, á quien los agrarios de Bande fueron á ofrecer este distrito.

El órgano oficial de éstos anunció que Melquiades Alvarez daría dos mítines de propaganda política: uno, en esta capital, y otro, en Bande. Si al fin se decidiese á venir por estas tierras del ex caudillo republicano, seguramente no hablaría en esta capital, y no porque, dejando á un lado las ideas del elocuente tribuno asturiano, no haya ansias de oírle, sino por la manifiesta hostilidad con que sería recibido por los que hasta hace poco tiempo eran sus correligionarios.

Yo sé que éstos le preparan una silba monumental y que están escribiendo una hoja, para repartir profusamente, censurando su inconsecuencia y atacando rudamente su conducta.

Así las cosas, no creo que Melquiades Alvarez se atreva á venir á un pueblo en donde los reformistas no tienen significación alguna y los elementos más afines le serán manifiestamente adversos.

Además hay un motivo que indudablemente ha de tener muy en cuenta el jefe del reformismo para no luchar con el candidato que el Gobierno presenta por Bande. Aspira Melquiades Alvarez á consolidar su cacicato en Asturias y hasta parece que Dato le da facilidades para ello, puesto que es bien notorio el hecho de haber sido nombrados varios alcaldes reformistas de Real orden en diferentes puntos del Principado. ¿Se atreverá Melquiades Alvarez á luchar con el hermano del ministro de Hacienda, para pagar así las complacencias que con él tiene Sánchez Guerra?

Y si en Bande no hay contienda electoral, queda ésta reducida al distrito de Trives, que estos días anda recorriendo el candidato don Pedro Romero, que va á las elecciones con el carácter de católico independiente, quien tendrá por contrincante al conde de Moral de Calatrava.

En los demás distritos de la provincia dícese que se presentarán los siguientes candidatos:

Por Orense, el ministro de Hacienda, don Gabino Bugallal.

Por Ribadavia, D. José Estévez Carrera.

Por Carballino, D. José María Avellaneda.

Por Celanova, el magistrado del Supremo D. Senén Canido.

Por Valdeorras, D. Francisco Barber; y

Por Verín, D. Luis Espada.

Ninguno de ellos tendrá contrincante, si bien se habla de que por Ribadavia se presentará también el actual diputado Sr. Merelles. GALLEGO.

En otro lugar publicamos la lista completa de los candidatos á diputados á Cortes en toda Galicia, difiriendo muy poco nuestras impresiones á las de nuestro corresponsal.

“AIRES D'A TERRA,, A LONDRES

Parece cosa decidida ya que el coro pontevedrés «Aires d'a terra», que dirige el gran don Perfecto Feijóo, vaya á Londres con motivo de la inauguración en dicha capital de la Exposición de Turismo, que tendrá lugar en el mes de Mayo próximo.

El día 15 del indicado mes embarcará el aplaudido coro en Vigo con dirección á la capital inglesa.

El programa que la notabilísima agrupación musical lleve á Londres será el mismo que ejecutará en las ciudades de América que después visite.

Toda fiesta que el coro «Aires d'a terra» celebre constará de tres partes:

1.ª Exhibición de cintas cinematográficas, reproduciendo paisajes de las cuatro provincias gallegas, y escenas y costumbres del país, romerías, ferias, ceremonias religiosas, etc.

2.ª Salutación á los gallegos de América en cuartillas, que leerán individuos del coro, escritas por los literatos de más relieve de la región, y lectura de una poesía de un poeta ya finado, y de otra de uno de los que aun viven.

Los solistas del coro cantarán melodías de renombrados músicos gallegos.

3.ª El distinguido y joven abogado é individuo del coro pontevedrés D. Isidoro Millán hará un discurso breve de presentación del coro.

Presentación de éste, que irá formado por catorce cantantes de las cuatro provincias, abogados, médicos, farmacéuticos, literatos, etc.

El programa comprenderá alalás, foliadas, cantos de Reyes y de arriero, canciones con pandero, foliadas de «ribeira», cantos con zanfona, sonatas con cuerno de cabra; en fin, cuanto hubo y hay de típico en la música y el «folk-lore» de la región.

Con el coro irán cuatro parejas de bailarines, que danzarán la muiñeira «dormida», la muiñeira actual, el fandango y la ribeirana.

Habrán de variarse los números de este selectísimo programa en cada localidad de las que visite el coro, pero conservando el orden señalado, y sin repetir en ninguna ciudad el programa ejecutado en otra.

La excursión, que comenzará en Vigo, seguirá por la Exposición londinense y por Southampton, donde el coro embarcará para América para visitar á las capitales y algunas ciudades importantes de la Argentina, Chile, Brasil, Perú, Méjico y las Antillas que fueron españolas.

D. Basilio Alvarez en el Ateneo

La Prensa madrileña publica una nota oficiosa reseñando la conferencia del Sr. Alvarez en el Ateneo.

De ella copiamos:

«El solo anuncio de la disertación del perseverante y viril defensor de los intereses de aquella desdichada región española bastó para que acudiera á la docta Casa un público tan numeroso que, después de llenar por completo el amplísimo salón de sesiones, se extendía por pasillos y escaleras y llegaba hasta el exterior del edificio.

D Basilio Alvarez, que vestía el traje sacerdotal, pronunció un discurso fogoso, vibrante, lleno de una protesta noble y fortísima contra los causantes de los dolores de que Galicia, guiada por él, quiere ya libertarse.

He aquí algunos de los más importantes párrafos de su conferencia:

«Allá, en mi país, en Galicia, aquellos castaños seculares y aquellos pinares umbreros, hartos de gemir, se dedican ahora á bramar.

Y yo quiero traer á esta docta Casa, á la gloriosa tribuna del Ateneo, un soplo de aquella sinfonía, un motivo de aquella catarata, cincelada á golpe de coraje por esclavos entretenidos á la hora presente en romper á toda prisa las cadenas.

Cierto que sólo es simpática la guerra cuando va dirigida á los ladrones; pero este, precisamente, es nuestro caso, el caso de Acción Gallega.

Aquello no era un tópico. El hambre se acercaba á los tendones amarillos de nuestros labriegos y ofrecía una visión de tristísimo colorido, igual que si un remolino de hojas secas azotase el campo raso con su ritmo de anemia. Y se planteaba también un problema de dignidad: la mano temblorosa sostenía eternamente un sombrero y la espalda curvábese deshonestamente para que el amo trepase por un puente de columnas vertebrales. Ni libertad de la tierra, ni libertad del hombre. Y de aquí, del centro, iba la brida, un freno que después manejaba insaciable el cacique para que la vida campesina se deslizase entre tirones sangrientos.

La ganzúa quería escribir un apólogo en compañía del poder, sin reparar en que las chozas de aquellas montañas tenían ya sus puertas carcomidas y que el fraude no necesitaba empuje, porque todo el país era un desahucio, porque todo el mundo tenía su ajuar en medio del arroyo. Ese fué el error de los opresores, porque hicieron que los robados se llamasen á engaño.

Quería robarse con solemnidad á los miserables, y el ruido del manajo oficial despertónos del horrendo letargo. El dislocamiento provocó la sacudida. Y ahí está la explicación de por qué aquellas colectividades de agricultores no tienen una finalidad técnica inmediata. El hambre mata, pero la afrenta deshonra, y la deshonra es bastante peor que la muerte. Allí el problema capital estribaba en recobrar los derechos de ciudadanía, y por eso

las mil y pico de Sociedades agrarias que por el Noroeste funcionan.»

A lo anteriormente transcrito, nosotros podemos añadir algunas frases, vertidas también desde la tribuna del Ateneo:

«¿Se quiere saber cuál es nuestro programa? Pues chillar. Tenemos que hacer resurgir la santidad del verbo chillar.»

«Nuestro programa es un programa de *des-cerramiento*.»

«No os asustéis, ateneístas, que á mí nada me importa; es tan grande la potencia de Acción Gallega, que su soplo será suficiente para demoler las Escuelas, las Universidades, los Institutos. Todo eso no nos sirve para nada. Para gritar no hace falta saber leer.»

Al terminar el acto se formaron animados coros de ateneístas, siendo la impresión general la opinión de desagrado por haber consentido en ceder la docta tribuna del Ateneo para campañas de este género.

Ferrocarril de Pontevedra á Lugo

El miércoles se recibió en Pontevedra un telegrama urgente de la 1.ª División de Ferrocarriles para que á la mayor brevedad se remitan las tres variantes impuestas por la misma en el trazado de dicho ferrocarril.

Los tres variantes afectan la 1.ª y 3.ª al emplazamiento de las estaciones de Pontevedra y Lugo y la 2.ª al emplazamiento de la estación de Monterroso.

Se les contestó el mismo día por telégrafo que en el correo del sábado se remitirá todo ultimado á Madrid, pues está terminado y pendiente tan sólo de unas copias al ferropusiatu.

Como esto constituye el trámite más importante, nos felicitamos al ver que se acerca rápidamente á su realización el aludido ferrocarril.

El ferrocarril de Orense á Verín

Después de una tramitación larga y laboriosa, ha salido el proyecto de ferrocarril Orense-Ginzo-Verín-Portugal de la División de Ferrocarriles para cumplir el trámite legal de la información pública.

Va bien informado por los ingenieros del Estado, y en gracia á lo beneficioso que ha de ser este ferrocarril á toda la región, esperamos que este trámite será breve.

Con esto ya se ha dado un gran paso para que en breve sea una realidad el ideal que todos ambicionamos.

LOS QUE MUEREN

D. Nicolás Vázquez de Parga

En las últimas horas de la madrugada del domingo falleció en Madrid D. Nicolás Vázquez de Parga, director general de Propiedades.

El Sr. Vázquez de Parga nació en Lugo en 1865, y estudió la carrera de abogado. Pertenecía á una ilustre familia muy querida en aquella provincia.

Desde su juventud figuró en el partido liberal-conservador, y fué diputado en las Cortes de 1896 (por Lugo), 1898 (por Becerreá) y 1899 y siguientes (por Lugo).

Orador de fácil palabra, el Sr. Vázquez de Parga tomó parte en diversas discusiones parlamentarias, especialmente de carácter económico.

El actual Gobierno premió su consecuencia y su lealtad nombrándole director general de Propiedades.

El Sr. Vázquez de Parga era hijo del difunto conde de Pallarés, que tantas simpatías gozaba en el partido conservador.

Estaba casado con doña María Valenzuela, y de su matrimonio deja cinco hijos.

Acompañamos á la ilustre familia del finado en su justo dolor.

CUESTIONES VITALES

Fomento del Turismo

Galicia continúa interesándose por nuestra campaña en pro del proyecto de ley del señor Prieto Mera. En momento oportuno publicaremos las adhesiones recibidas hasta ahora.

A continuación publicamos el preámbulo del dictamen emitido por la Comisión nombrada al efecto en el último congreso de los diputados.

CONGRESO DE LOS DIPUTADOS

Dictamen de la Comisión acerca de la proposición de ley sobre Fomento del Turismo.

AL CONGRESO

La Comisión designada para proponer dictamen al Congreso sobre la proposición de ley presentada por el diputado Sr. Prieto Mera con motivo del fomento del turismo, tema de gran actualidad que preocupa á todas las clases sociales y es objeto de asidua atención por parte de S. M. el Rey y del Gobierno, ha examinado con intenso interés y gran atención el proyecto, se ha enterado de la unánime campaña que en su favor ha hecho la Prensa de Madrid y la de provincias, especialmente la de Málaga, Almería, Alicante y región gallega, principales interesadas en la reforma, así como las adhesiones de algunos Comités de iniciativas ó atracciones; y en vista de todo ello, se cree obligada á emitir su opinión, favorable también, aunque con algunas modificaciones que, lejos de alterar la esencia de la proposición, garantizan la ejecución de la ley, si, como es de esperar, el Congreso se si ve aprobar el dictamen.

Es de notar, como rasgo saliente de la información pública á que el autor de la proposición la ha sometido, la circunstancia bien significativa de que no obstante la gran publicidad que alcanzó el proyecto en todo el país, y del entusiasmo con que fué acogido por la Prensa de todos los colores políticos sin excepción, no haya habido ni una sola nota discordante, ni la menor protesta de Corporación alguna de las que cultivan con amor el fomento del turismo ni de persona particular; hecho que por sí solo demuestra un asentimiento que avalora más si cabe que el dictamen de esta Comisión, la oportunidad del proyecto y la eficacia de sus preceptos, significando todo esto que el autor tuvo la suerte de recoger de la opinión y llevar á su trabajo legislativo el verdadero anhelo de la mayoría de los españoles en materia tan interesante. Sólo así se explica esa general aprobación.

El interés del proyecto que la Comisión aspira á que en breve se convierta en ley, es superior al que han despertado todas las iniciativas para atraer á las ciudades españolas forasteros y turistas, porque si el trabajo de esos centros de atracción es indudable que mueven la gente de un punto á otro de la Nación, aumentan los ingresos dondequiera que se hacen fiestas, no puede dudarse que, puesta en ejecución esta ley, ese movimiento, en vez de circunscribirse como ahora casi á los españoles, se completará con grandes núcleos de turistas extranjeros, que cuando sepan que las ciudades de España que les inspiran curiosidad ó les ofrecen clima benigno en invierno ó verano se urbanizan, se hermozan y ofrecen amplia y cómoda hospitalidad, no dudarán en favorecernos con su visita, y más que esto con su permanencia por grandes temporadas, que es lo importante, resultado que no es fácil obtener con la gestión actual por muy intensa que sea y por mucho que deba agradecerse.

Reconocida, pues, la alta importancia del proyecto, según lo ha redactado la Comisión y las ventajas de los Comités y Ligas de atracciones é iniciativas, una de las reformas introducidas en la proposición es la de que esos Comités y Ligas tengan carácter oficial, reciban auxilios de los organizadores que se crean y que algunos de sus individuos pertenezcan á éstos, con lo que vendrán á fundirse en bien del país en una sola y grandiosa organización todos los que trabajan en pro de la idea en que el Sr. Prieto Mera se inspiró. También se ha introducido la reforma de dejar abierto el camino á la iniciativa particular.

En Coruña.

En el despacho del gobernador civil se reunió la Junta de Fomento del Turismo de esta ciudad.

La reunión estuvo muy concurrida. A ella asistieron el presidente del Consejo de Fomento, D. Francisco Posac Nicolich; D. Joaquín Martín Martínez, en representación del alcalde; por el Casino Republicano, D. Emilio Pan de Soraluce; D. Andrés Martínez Salazar, en nombre de la Academia Gallega; el presidente del Círculo de Artesanos, D. Manuel Canás Fernández; por el Gremio de hoteleros, el señor Barrio; D. Leopoldo Hernández Robredo, representando á la Liga de Amigos; D. Antonio Martín, de la Escuela de Artes é Industrias, y el Sr. Barreiro, en representación de la Prensa.

El gobernador presidió la reunión. Dió luego lectura á un telegrama que envió desde Madrid el comisario regio del Turismo, en el que comunicaba la pronta llegada á esta ciudad de un delegado suyo para organizar, bajo las órdenes del gobernador, la Junta encargada de ultimar los detalles de la exposición que ha de celebrarse en Londres, que tanto puede y debe interesar á esta región.

Expuso detalladamente el programa de la citada Exposición de Londres, que se inaugurará en el próximo mes de Mayo.

Como medio de fomentar el turismo, dijo que sería de gran utilidad hacer fotografías de los hermosos monumentos y pintorescos paisajes que existen en esta provincia, y entre los primeros está el de la tumba del general inglés Sir John Moore, en el Jardín Botánico, de esta capital, que suelen visitar todos los ingleses que pasan por aquí, por tratarse de un compatriota suyo que luchó valientemente en la memorable batalla de Elviña.

Después de cambiar impresiones, se acordó citar á varias entidades para dar más realce al cometido de la Junta, y que los señores que asistieron á ella formulen y presenten todos cuantos datos puedan aportar para el mayor éxito de sus gestiones.

Se nombró presidente al gobernador, y secretario al Sr. Martín (D. Antonio).

Admite la Comisión el articulado íntegro de la proposición de ley, añadiendo los artículos siguientes:

«De los proyectos presentados por la iniciativa particular y su ejecución.

Art. 13. Además de las Juntas del Fomento del Turismo, cualquier Sociedad ó particular podrá presentar proyectos de los que expresa el artículo 3.º de esta ley.

Art. 14. Estos proyectos se presentarán en el ministerio de Fomento, que los aprobará en el plazo máximo de seis meses, previo informe de los Ayuntamientos, Jefatura de Obras públicas y Dirección general de Obras públicas, si reúnen las condiciones indicadas anteriormente.

En la Real orden aprobatoria del proyecto se señalarán los plazos en que deban empezar y terminarse las obras, el en que el peticionario haya de depositar la fianza y la cuantía de éste, según la importancia del proyecto.

La aprobación del proyecto lleva consigo su declaración de utilidad pública, y por tanto el derecho á ocupar el dominio público y el de expropiar no sólo las fincas particulares, sino también las pertenecientes al Estado, la Provincia ó Municipio.

Art. 15. Aprobado el proyecto y constituida la fianza que al peticionario exige el artículo anterior, se extenderá el título de concesionario á favor del mismo.

Art. 16. La inspección de las obras corresponde al ministro de Fomento, el cual designará la persona que haya de ejercerla, el número máximo de visitas que hayan de efectuarse y las dietas que deba percibir, las cuales correrán á cargo del concesionario.

Art. 17. Será condición especial de esta clase de proyectos la de que se hayan de llevar á efecto por cuenta exclusiva de los concesionarios, sin que las Juntas del Fomento del Turismo paguen nada por el importe de las obras, concediéndose á los concesionarios como compensación de sus desembolsos los be-

neficios de la ley de ensanche de las poblaciones y las ventajas que los Ayuntamientos y Diputaciones voluntariamente les concedan.

Si fueran más de un proyecto los presentados por la iniciativa particular referentes á una misma población, será siempre preferido el que primero haya ingresado en el Ministerio de Fomento, no pudiendo tramitarse los demás mientras el preferido no sea desechado ó caducada la concesión si la obtuviere. En este caso se tramitará el que le siga en numeración según el Registro.

De la propaganda.

Para estos importantísimos efectos se crea una Junta Central en Madrid, la cual tendrá por única y especial ocupación la publicidad y propaganda en la Nación y en el extranjero para hacer eficaz la acción de las Juntas de Fomento del Turismo y los sacrificios que se hagan para reformar y mejorar las ciudades y las comunicaciones.

También se ocupará este organismo de gestionar todo lo relativo á mejoras en el servicio de ferrocarriles, en lo referente á comodidad, brevedad en las expediciones y rebajas de los precios.

Compondrán dicha Junta de propaganda el ministro de Fomento, el director general de Obras públicas, el delegado regio de Turismo, dos diputados á Cortes y dos senadores designados por el ministerio de Fomento, dos directores de periódicos de gran circulación, designados por el mismo procedimiento que los diputados y senadores; el director de la Compañía de los ferrocarriles de Madrid Zaragoza y Alicante y el del Norte, el subsecretario de Gobernación, el subsecretario de Estado, y este último como medio de interesar en la propaganda al Cuerpo diplomático y consular; el jefe del Negociado de explotación de ferrocarriles del ministerio de Fomento y dos individuos de las Juntas provinciales del Fomento del Turismo, elegidos igualmente por el ministro. Será presidente de la Junta el ministro de Fomento, y secretario el jefe del Negociado de explotación de ferrocarriles.

Los gastos que produzca el establecimiento y desenvolvimiento de esta Junta Central los incluirán en sus respectivos presupuestos las provinciales, hasta que el Estado pueda sufragarlos y los consigne en los suyos.

Art. 18. El ministro de Fomento se encargará de dictar las reglas necesarias para la ejecución de esta ley.

Palacio del Congreso, 24 de Junio de 1912. Alfredo Vicenti.—Julio Amado.—Miguel Ferrero.—Diego Salcedo.—Francisco Prieto Mera.—Leopoldo Romeo.

WERTHER

En una Exposición de cuadros vi uno cuyo asunto estaba tomado de la última carta de Werther.

Yo, que soy profano en la pintura, no sabré decir si el artista había acertado ó no á reunir las diversas cualidades que los peritos exigen en un lienzo para concederle los honores de obra de arte. De lo que sí soy testigo es de la vida intensa, de la emocionante realidad que se desprendía de aquellas pinceladas.

En el semblante de Werther se reflejaban, de magistral manera, los acibarados pesares que habían trastornado poco á poco la armonía de su inteligencia, las amarguras productoras del fuego violento que minaba sus facultades, el desaliento profundo que se había apoderado de todo su ser. La palidez que encubría sus facciones revelaba el abatimiento más triste, el decaimiento más penoso.

Werther, en aquel cuadro, aparecía muerto en vida: su espíritu estaba agotado; el extraño fulgor de aquellos ojos no era el reflejo de su vivacidad innata; sus dilatadas pupilas brillaban con el fulgor del frenesí más agudo, de la más lamentable locura.

Werther, inclinado sobre su pupitre, escribía nervioso.

No era necesario ser un lince para adivinar que lo que Werther trazaba sobre el papel era aquel párrafo de su carta tan recargado de sentimentalismo: «Tú misma, Carlota; tú misma me prestas esta arma; tú, las manos de quien yo desearía recibir la muerte.» El pintor había dibujado, allá en el fondo de la estancia,

una visión fatídica, el fantasma que con más fuerza bullía en la imaginación de Werther.

Circundada de sombras indecisas, formadas por la combinación del negro y rojo con algunos retoques de azulado, aparecía la imagen temblorosa de Carlota limpiando lentamente las pistolas que acabarían muy en breve con la enfermiza existencia de su infeliz amigo.

Y me admiró sobremanera que el pintor, al dibujar la visión, había casi emborronado con las sombras el rostro de Carlota; tanto, que aparecía como reforzado el colorido de su traje.

¿Fué un descuido del artista? ¿Estaría acaso sin terminar la obra? ¿Habría, por ventura, ocultado de intento el rostro de Carlota para encubrir con él los sentimientos que embargaban su alma? ¿O no supo pintarlos? ¿Cómo hubiera yo descubierto el celaje de aquellas nubes para ver lo que pasa en el corazón de una mujer cuando sabe que un hombre muere enloquecido por su amor!

Dos niñas juguetonas, que aun no habrían contado veinte años, se acercaban, pasando revista á las obras de la Exposición.

Una de ellas se detuvo ante un paisaje; la otra se acercó al cuadro que yo contemplaba.

Pasó distraídamente la vista por la figura de Werther, y miró con fijeza la imagen de Carlota.

Yo sentí un intenso gozo. Esta es mujer, me dije, y, como mujer, adivinará lo que pasa en el alma de Carlota; leerá en ella la impresión que en Carlota causó la lectura de los lamentos angustiosos de Colma, la doliente voz de Alpino, el relato tristísimo de Armino; se dará cuenta exacta del efecto que produjo en esa amiga buena y esposa fiel la escena que interrumpió la lectura de los infortunios de los héroes de Ossian; comprenderá lo que significa el temblor de Carlota al preparar las mortales armas; y, como mujer, será artista, sentirá hondamente las sensaciones de Carlota, y, como artista, no podrá ocultarlas, y yo las leeré en sus ojos.

Y en sus ojos tenía yo los míos, deseando por instantes desentrañar el misterio... Esperaba con ansiedad ver en ella esa ráfaga de luz que despiden los ojos cuando hablan...; me consumía la tardanza...; me devoraba la impaciencia...; cuando ella, volviendo hacia la amiga su cabecita, tocada con vistosas plumas, exclamó, al tiempo que prorrumpía en estruendosa carcajada:—¡Mira, Josefina; tiene un encaje como el tuyo!.....

ISMAEL.

Concurso de la Academia de Ciencias

La Real Academia de Ciencias Exactas, Físicas y Naturales ha abierto un concurso público para adjudicar tres premios á los autores de las memorias que desarrollen satisfactoriamente, á juicio de dicha Corporación, los temas siguientes:

1.º «Sucinta exposición de los principios fundamentales de la Nomografía, estrictamente necesarios para la composición y fácil inteligencia de un sistema de abacos ó nomogramas, desconocidos hasta ahora y aplicables, con manifiesta ventaja sobre cualquier otro procedimiento, á la resolución de una serie de cuestiones, interesantes en teoría y de utilidad en la práctica, referentes á las ciencias físico-matemáticas.»

2.º «Estudio acerca de la teoría electrónica de los metales.»

3.º «Estudio comparativo de las faunas malacológicas pliocenas y vivientes de una región de España, con datos no publicados hasta ahora.»

Acompañarán á la Memoria los justificantes necesarios, como ejemplares, fotografías, fototipias, dibujos y datos bibliográficos.

El premio consistirá en un diploma especial, en que conste su adjudicación, una medalla de oro de 60 gramos de peso, exornada con el sello y lema de la Academia, que en sesión pública entregará el presidente de la Corporación á su autor ó á persona que le represente; retribución pecuniaria de 1.500 pesetas; impresión, por cuenta de la Academia, en la colección de sus Memorias de la que hubiere sido laureada, y entrega, cuando esto se verifique, de los ejemplares al autor.

El *accesit* consistirá en diploma y medalla iguales á los del premio, y en la impresión de la Memoria y en la entrega de 100 ejemplares al autor.

La mención honorífica se hará en un diploma especial, análogo á los del premio y el *accesit*.

El concurso quedará cerrado el día 31 de Diciembre de 1915, á las cinco de la tarde, plazo hasta el cual se recibirán en la secretaría de la Academia, calle de Valverde, núm. 26, cuantas Memorias se presenten; también podrán ser recogidas en la referida Secretaría las bases en que se establecen las condiciones del concurso.

Outono: As castañas

A castaña n'è de naide;
e d-o nenño que pasa;
e c'o elas cheg'á casa
reloucando pr'o-as comer.
—Corre, neno; non te pares;
que x'á broa stá enforada;
e n'a morna lumeirada,
hánse logo de cocer.

A castaña é d'a velliña,
que sin coido d-o mantelo,
pisa pano e terciopelo,
c'o zoquiño as estourar:
E d'a cansa mulleriña,
qué, de volta d-o muiño,
en-a veira d-o camiño,
dálle sombra o castañar.

E d-o probe que pidicha,
e-o zurrón leva valdeiro;
e d-o triste pasaxeiro,
qu'as apaña con temor;
non lle custa ni a-o ricacho,
si s'abaix'á ser ladino;
e pr'a-o larpeiro d-o quino,
o bocadillo millor.

E d-o mozo, qu'as derroca;
cáise, rindo, á; reboladas;
brinca, dentro d-as lazadas,
esperando pr'o rapaz;
que e'o-a bursa sobr'o lombo,
pr'a' aguer sua colleita,
non ll'acae labor direita,
mentres dura iste soaz.

¡N' hay diñeiro que te merque,
ouh fruto d-o castañar!
Ti és... ¡D'o murdo! ¡N' és de naide!
¡Ti si qu' és repúblican...!

Francisca HERRERA y GARRIDO

ARTE Y ARTISTAS

«La fuerza del mal», de Linares Rivas. — Manolo Quiroga. — El libro «Sorrisas é bagoas». — Dos obras nuevas.

El acontecimiento más importante en el campo de la dramaturgia, acaecido en la anterior decena, puede asegurarse que fué el estreno en el teatro de la Princesa de la comedia *La fuerza del mal*, de la que es autor nuestro ilustre paisano el Sr. Linares Rivas.

El éxito fué grande, indudable, pero no espontáneo ni estruendoso. De la obra se hacían lenguas los actores antes de estrenarla. El público, con esa predisposición al aplauso que siente cuando de producciones á Linares debidas se trata, hallábase preparado muy favorablemente.

Y digámoslo de una vez: se defraudaron bastante las buenas disposiciones, las esperanzas. Porque aunque el fondo y la idea matriz de la nueva comedia son hermosos, no están expuestos con la intensidad ni fuerza dramática que pudiera avalorarlas proporcionalmente á su belleza.

El pensamiento de la obra es humano y real: gira sobre el arbitrio de un temperamento sólo inclinado á la transigencia y la concesión cuando las fuerzas de los audaces, de los atrevidos, de los malos, se le impone.

Este padre, que por ironía se llama D. Justo, hombre férreo, tenaz, que desatiende la voz de la humildad y la dulzura, se opone á la felicidad de sus hijas tercamente, y solamente se aviene á claudicar un momento ante la imposición de una de ellas por el mal, por la violencia.

La otra hija, toda sumisión y mansedumbre, es la víctima. Hasta aquí todo va bien. Hay en la obra un primer acto primoroso; escenas

de alto valor, de donaire, de gracia observadora, de naturalidad.

El carácter del amigo de la casa D. Santos, hombre contemporizador, y de la tía casamentera, que se rebela contra la tozudez de D. Justo, con el avasallador dominio de la insidia, de la falacia, están bien trazados.

Pero la obra, en el tercer acto, se derrumba con una inconsistencia en la tesis y una anómala solución que deja estupefactos á los espectadores. Aquel carácter inmovible de D. Justo, de súbito, inesperadamente, á poco de negarse con sistemática persistencia á la boda de sus hijas, sin que medien más que las protestas de la tía Salomé, acabado de decir que no, se ablanda, transige, ríndese y accede á que se casen, sin dar explicaciones acerca de su brusco cambio de opinión.

Ello es tremendamente falso y echa á rodar toda la realidad de la obra.

Añádase que la generalidad de los personajes están escasamente delineados, intensificados, en especial los de las hijas, que hubiesen sido, á poco que en ellos ahondase el psicólogo, dos interesantísimos espíritus femeninos; que el proverbial ingenio de Linares ha vertido en esta comedia chistes y ocurrencias como el del auto del juez y la del estornudo de la niña boba, que en tal ha convertido al simpático tipo de la hija obediente, por no darle más relieve al interesante carácter—anodinos, vulgares, inadecuados, propios de sainete burdo—, y que hay faltas de propiedad como la que supone aquel par de novios que se acarician y abrazan constantemente en presencia de la madre de la muchacha, que protesta débilmente, limitándose á dejar que el amigo íntimo de la familia, el bueno de D. Santos, imponga la cordura á los jóvenes. Esto no sucede en la vida: si no, estarían de enhorabuena las parejas mimosas.

La interpretación de la obra, impecable.

Thuillier, María Guerrero—por orden de méritos en la labor—, la Cancio. Meseo, la Ladrón de Guevara, la Jiménez y Díaz de Mendoza (Mariano) desempeñaron admirablemente su misión, realzando la obra con el mérito de su atinadísimo trabajo.

Y los espectadores de la Princesa tributaron á Linares—autor de ellos muy querido—cor-tés tributo de simpatía y reverencia.

El gran artista pontevedrés Manolo Quiroga, según leemos en la Prensa gallega, está recorriendo triunfalmente las capitales francesas, cosechando aplausos y lauros sin fin.

Se lo merece todo el ilustre instrumentista, que en poco tiempo ha alcanzado el rango que sólo obtienen los ilustres genios de la Filarmónica consagrados de modo mundial.

Quiroga muy pronto merecerá también la proclamación universal. Va á emprender una próxima tournée por las más importantes naciones europeas y americanas, excursión que será triunfal y de que se viene hablando hace tiempo.

Pero el insigne músico, no porque esté logrando el éxito más enorgullecedor en el ambiente artístico del extranjero, se olvida de quién es y á qué tierra se debe.

Es casi seguro que en este año vaya á La Coruña y á Vigo y visite su ciudad natal.

¡Los gallegos somos así! Ni aun en el esplendor de la gloria olvidan el querido solar.

Y no digo «olvidamos» porque yo no sé á qué sabe la gloria, y sería inmodestia tamaña el incluírme.

Volviendo á Quiroga, nos hemos enterado de que en los últimos tiempos ha compuesto una obra para violín y piano, que ha obtenido un éxito franco.

De todos estos éxitos del célebre artista gallego debemos felicitarlos los que ansiamos que se asocie el nombre de nuestro solar á la glorificación artística de sus hijos. Y Quiroga es un buen hijo que se lo merece todo.

La señora doña Francisca Herrera Garrido ha tenido la generosidad de enviarnos un ejemplar de su valioso tomo de poesías gallegas *Sorrisas é bagoas*. Releído el precioso volumen nos ratificamos en nuestro favorable juicio.

Es un libro imponderable. A la ingenuidad del estilo poético peculiar en la autora ure delicada melancolía, inspiradísima ternura. Los cuadros típicos y pintorescos que describe están impregnados de sabor local muy sugestivo.

La señora Herrera no denota influencias; su lira acaso ha sido pulsada con igual destreza que la lira sin rival de Rosalía. Pero la musa de esta contemporánea cantora de Galicia es más intensa y más viril, si cabe tal adjetivo.

Las poesías *Outono Oleiros*, este divino y risueño *Oleiros* que goza del amor de tantos buenos coruñeses amantes de su campiña áurea, *A la autora de Follas novas*, *As castañas y A luz*, entre otra infinidad de ellas, por no decir todas, que pudiéramos citar, son de una innegable belleza.

En el presente número, y en la «Sección poética», nos honramos reproduciendo una estrofa, cogida al azar del bello libro *Sorrisas é bagoas*, para que los lectores comprueben la certeza y veracidad de cuanto en elogio de la obra de la señora Herrera hemos dicho.

El escritor pontevedrés Renato Ulloa ha publicado un libro de versos, *Pluma y alma*, que, al decir de los que lo han leído, es muy hermoso.

Todas las producciones que contiene—escribe un crítico—, delicadas, inspiradísimas, rebosan arte, dulzura, poesía.

D. Gonzalo López Abente acaba de ofrecer al público otro volumen de versos, *Escenas de Ribeira*, prologado por Arias de Miranda.

Leemos una crítica de esta nueva obra, en la que se dice: «Los versos de López Abente denotan un espíritu sutil, influenciado por la melancólica dulzura de nuestros valles y de nuestras montañas.

El lector abre el libro y halla grato el leerlo, porque está en armonía con lo que hemos sentido alguna vez, mirando á la aldea, en donde hay unas casitas microscópicas y unas blancas pilomas en lo azul, sobre los pinares rumorosos, á la orilla del mar.»

Nosotros hoy nos limitamos á registrar la aparición de estos dos libros, debidos á plumas gallegas, reservándonos el sentir sobre ellos juicio propio para cuando tengamos el honor de leerlos.

Fernando HERCE.

«Azorín,, en Galicia

En nuestro número anterior dimos la noticia de presentarse como candidato en las próximas elecciones, por Bande, el ilustre escritor «Azorín», gloria de las letras españolas. No quisimos entonces dedicar al caso comentario alguno, por tratarse de una noticia que, aun dándole todo crédito, tenía todos los matices de ser una bandera que ostentar para plegarla en el momento de la lucha. Con su prestigioso nombre se evitaría, ó por lo menos se amortiguarían, los efectos de la contienda.

Pero no resulta así. «Azorín» se presenta formalmente por Bande. Su autoridad, su nombre respetable, se presta á una jugada política. Parece que á esta combinación no es ajeno el director de Contribuciones, Sr. Soler, cacique del distrito de Villena, y, por ella, contaremos en Galicia con un diputado que ni sepa siquiera hacia qué parte de España está la morada de sus electores.

«Azorín» honrará al Congreso; pero Galicia no sacará con ello beneficio alguno.

En el régimen de imposiciones que vivimos, no nos extraña el caso. Lo que sí nos llama la atención es que una figura como la del maestro de las letras se amengüe haciéndose cómplice de un atentado á la sinceridad electoral.

Notas militares

Prácticas de la oficialidad.

Hoy más que nunca es necesaria la penetración, la convergencia de esfuerzos; sólo de la unidad en la acción y en la doctrina es posible esperar el éxito; la falta de unión, las acciones aisladas, podrán comprometer la victoria. De ahí la necesidad que nuestra oficialidad practique en diferentes Armas que la suya; que todos se ayuden de un modo consciente, fraternal, para adquirir de esas prácticas conocimientos acerca del empleo de las distintas Armas, como es prácticamente el servicio de reconocimiento, de patrullas, de seguridad; el conocimiento del caballo y equitación, por lo que respecta al Arma de Caballería; la acción de la Artillería en el combate y conocimiento y

manejo de las piezas; aprender y dirigir trabajos de fortificación y utilización de explosivos en Ingenieros.

No hay que dudar que esa práctica es conveniente, imprescindible necesaria, porque estrecha la unidad de miras, de procedimientos y encauza los esfuerzos hacia un fin determinado; ¿por qué no se reglamenta en nuestro Ejército ese intercambio de oficialidad, como pasa en la mayoría de los Ejércitos?; ese método de instrucción que nada costaría al Estado, puesto que la oficialidad en la mayoría de los casos podían hacer esas prácticas en la misma población de su residencia, harían ver el modo práctico de auxiliarse y lo imprescindible de que ese auxilio exista; aparte de que el oficial adquiriría conocimientos que un, no siendo de su especial cometido, le darían gran confianza en el suyo propio y no tendría que verse en determinados casos, al tomar el mando de unidades distintas á la suya, sin la práctica necesaria para cumplir su cometido, consiguiéndose á la vez fomentar los lazos de confraternidad y compañerismo.

El cabo SILLEIRO.

Deserción

Las postrimerías de la larga caminata tenían para el rendimiento de los cansados cuerpos fatigas y asperezas vigorosas. A pie y á jornadas extenuantes, apremiados por irremediables impacencias, hicieron los sin ventura el viaje al puerto, desde las tierras montañosas de donde eran nativos.

El camino se les había presentado con todas sus ingratitudes: las interminables y repetidas cuestas; las ventas miserables con unos duros lechos sucios en que el reposo estaba cruelmente escatimado; las miradas de misericordia, de lástima y de pena con que las gentes compadecían la pobreza y ruindad de sus cataduras, y luego una lluvia tenaz, implacable, una lluvia monótona y fría que convertía los suelos en lodazales y cubría de un denso velo los paisajes dormidos y empapaba los guñapos de las ropas mugrientas.

Siervos los expedicionarios de la vida mendiga, de la vida ociosa de vagabundaje y por-dioso, eran buenos conocedores de la tristeza y pesadumbre de los campos en los atardeceres otoñales. Porque esto habían hecho siempre: andar los campos, las sendas serpenteantes entre los campos, las tierras paniegas, los bosques, las praderías, y recorrer los hondos y lóbregos caminos de herradura, que por las cañadas bajan y trepan por los montes; andar husmeando por las aldehuellas y en las romerías y en los atrios de las viejas parroquiales rústicas; andar perdurablemente detrás del pan de cada día, un mendrugito agrio ganado con mansedumbre de la conmisericordia labriega.

Eran los desvalidos viandantes seres malaventurados é indigentes, una hueste de por-dioseros, mancha de amargura y de duelo sobre el verdor intenso y alegre de los campos. E iban juntos ancianos decrepitos, encorvados, exhaustos, y jóvenes con bríos y audacias y sueños de redención. Un viejo ciego, vividor perpetuo en las tinieblas de sus ojos, rotos en sanguinolentas cuencas, marchaba con un lazarrillo mozo, de enmarañada pelambre rubia, haraposa vestimenta y apariencia abatida é infeliz. Una muchachota morena, fresquísimas, con los ojos-luz y la boca-flor y el cuerpo gallardo, lindamente esculpido, conducía á una mujeruca llorosa, atribulada y trémula. Parecía ir la roñosa caterva en pos de un destino incierto, adverso ó próspero, perseguido con desconfianza, con recelo, con sobresalto.

Envueltos los emigrantes en las sombras nocturnas, divisan el alumbrado de la ciudad término de su andanza prolija. Sobre las aguas del mar, oscuras, tenebrosas, brillaban las luces múltiples del puerto y de los barcos en él anclados, moles negras y extrañas, de contornos imprecisos, difusos.

Al siguiente día, en aquellas naves misteriosas que no habían visto nunca, embarcarían los jóvenes y los que sin serlo se sintiesen animosos y resueltos á cruzar los mares en busca de decantadas bienandanzas. Los ancianos y apocados, tras la despedida de los que escapasen, volverían á andar los caminos de regreso á los lares estériles, á los estrechos lares sin

fortuna, ocultos en los escondrijos de las arcaicas tierras montañosas.

Ahora, recién llegados á la ciudad los peregrinos pasaron á los muelles. Tinglados extensos, barracones destartados les cobijaron en compañía de una enorme tropa de emigrantes allí ya reunidos y de varias procedencias: labradores pobres, familias villanas de pueblo, truhanes y hampones, ciudadanos deseosos de esquivar la miseria de sus vidas fracasadas. Todos miraban á la mar solemne, al barco sobre las aguas, inquietador y en espera. A la mocedad no cerró los ojos el ajeteo y el rendimiento de los cuerpos después de la caminata: la tenía en vela el desconcierto de lo inesperado y del misterio.

Cuando alboró comenzó el embarque. Calladamente se verificaba; unos sujetos diligentes cuidaban de todo cuanto facilitaba las operaciones de embarque.

Las despedidas tenían silencio y resignación, las lágrimas nacían mudas, y es que había como un desmayo y una inercia en los espíritus compungidos. De vez en cuando un sollozo rompía la imperturbable serenidad ambiente. Descendían los emigrantes por la escalerilla del muelle, y era como un rosario viviente é irracable de seres con el rostro compungido, un rosario que se desgranaba en las enormes gabarras, luego surcadoras de la bahía, despaciosas y abarrotadas...

Fuése á embarcar la rapaza que arrastraba á la mujeruca gimiente y turbada; los ojos de la rapaza llevaban lumbre de esperanza. Buscó al viejo ciego, y le preguntó por su lazarrillo. No le veía ella, nadie le viera una vez transcurrida la noche. Se sospechó que le habían sido descubiertas su edad y condición. Eran muchos los mozos á quienes se detenía é impedía el embarque, la emigración, previendo su deserción del futuro servicio á las armas.

La moza puso en su rostro lindísimo un gesto de pena, clamó por el muchacho. Se levantaron voces interrogantes. El ciego lamentóse, desconsolado: un viaje al puerto inútil; el rapaz, si no aparecía, se quedaba en tierra... Pero el embarque prosiguió y llegó á finarse.

Entonces el trasatlántico enigmático para los que quedaban, enigmático para los que en él iban, y portador de la doliente carga humana, lento y majestuoso zarpó del puerto...

*

La caravana de pordioseros que vino de las tierras montañosas á despedir á sus deudos y amigos se dispone á emprender la vuelta á sus comarcas escondidas y alejadas. Busca el ciego por la ciudad á su lazarrillo... Se lo encuentra huído, medroso, acobardado, confundido, por las calles vagante. Tuvo miedo de marchar; asustóse del incierto viaje, del futuro fortuito; escapó del muelle porque no quiso mostrar su temor, su repugnancia á la marcha, negándose á emprenderla ante todos... Y sobre todo ante la resuelta rapaza que ahora él sabía que le había llamado...

¡Oh, estaba avergonzado, contrito! Deseaba huir de la ciudad y del recuerdo del trance torpe, volver cuanto antes á la paz de la aldea, á la libertad desolada de su vida quejosa.

La caravana de pordioseros, ya sin la compañía de los que se fueron, parte para sus montañas olvidadas. Ya no siente impaciencias ni recelos; va callada, pensante, sin la alegre esperanza juvenil entre sus filas... Y va siguiendo la ruta de un ferrocarril que se dirige también á las tierras interiores y apartadas. Llueve todavía; los ojos añorantes, nostálgicos, se despiden del mar, por el que, en una lejanía incognoscida, marchará el buque fatídico y su gestorador.

El rapaz del ciego camina cabizbajo é inmudado; lamentase ahora de su zozobra y apocamiento impensados y causantes de su fuga del muelle. Si en él hubiese estado al momento de la demanda de la moza, hubiese vencido su medrosidad... y la rapaza no marcharía sola. Presiente el muchacho que á ella la aguarda alguna impiedad atormentadora de su candor en las tierras remotas: ¿qué designios desconocidos y extraños dirigirán sus días venideros?... A él, el rapaz, un instante de desfallecimiento y de duda ante lo ignorado le perdió; la joven fué valiente; el varón, cobarde. Y se conduce de volver otra vez sin aquélla á su vivir mortificado por pobreza y soledades, á su vivir destrozado y errante. El viejo ciego que va conduciendo parece á su lado, mudo y áspero, un augurio vivo de fatalismo.

Anochece. Aquel desecho abatido de la caravana emigradora marcha entre las sombras. Sigue la dirección de la vía férrea. Esta se interna por unas fragosidades...

Y de repente se avecina el raudó tránsito de un tren. Vibra sonoramente el aire quieto, encalmado; es rasgado por un silbido estridente y agudo que se queja en la noche.

El lazarrillo del ciego experimenta una honda angustia. Ve cómo sus compañeros de exodo se apartan de los carriles de la vía y se precaven contra las amenazas de la cercana aparición del tren: Recomienda el mozo á su pareja que se detenga; que apoyado con firmeza en su báculo aguarde el ciego á que pase el peligro cercano.

Pero él no se aparta de las dos barras de acero, brilladoras, mojadas por el agua de lluvia, y que ya en aquel punto retiemblan por la proximidad de la enorme mole de hierro que por ellas corre y se avecina.

Divisa entre los frondales los rojos faroles fulgurantes y móviles de la locomotora, y el humo blanquecino en que viene envuelta y el resplandor de la caldera; y escucha el ronco jadear de la máquina, que el eco hace resonar por las fragosidades de la campiña.

El muchacho aguarda impávido. No quiere tener miedo otra vez. No quiere tener espanto de la muerte: ella es algo menos raro é incierto que el surcar los mares en busca de una redención incomprendida; algo menos desconsolador y duro que la cobardía ó el amor sin cura y con vergüenza; algo más descansado y benévolo que el yugo de la pobreza y la esclavitud del desamparo.

Y el tren pasó sobre el cuitado, fué derribado y lo aplastaron luego las ruedas del convoy. Quedó el rapaz triturado, y las piltrafas de su carne fueron colgando de los herrajes...

Se alzaron en las tinieblas gritos de espanto, porque algunos mendigos compañeros adivinaron la muerte... El ciego pedía el nombre de la víctima... y el tren se alejaba indiferente, rumoroso, dejando unos sonos sordos en la campiña, cuyo negror iban rompiendo las ventanillas alumbradas de los coches; vagones de un exprés lujoso en el que viajaban gentes riquesas, bien ajenas á la tragedia miserable que dejaban gemidora y tétrica, ignorada en la sombra.

Julio RIBAGORZA.

"GACETA,"

Real orden declarando vigente la de 23 de Enero de 1891, por la que se estableció que no es necesaria la legalización notarial en las certificaciones que para acreditar las cualidades de ex diputado ó ex senador se expidan por las Secretarías de los Cuerpos Colegiados, y comprendiendo en esta declaración las que también para fines electorales se refieren á diputados ó senadores en ejercicio.—(20 Febrero.)

Relación de los sargentos en activo y licenciados de todas clases que han sido significados para los destinos que se mencionan.—(20 Febrero.)

Relación nominal de los individuos cuyas instancias han quedado fuera de concurso por los motivos que se indican.—(20 Febrero.)

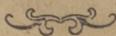
Anunciando hallarse vacantes los Registros de la Propiedad que se indican.—(21 Febrero.)

Relación definitiva de los 500 maestros á quienes corresponde ocupar las vacantes del antiguo sueldo de 625 pesetas.—(23 Febrero.)

Real decreto nombrando caballero Gran Cruz de la Real y distinguida Orden de Carlos III á D. Jacobo Stuart y Falcó, duque de Alba.—(26 Febrero.)

Circular modificando en la forma que se publica la condición 4.ª del art. 9.º del Reglamento de contratación aprobado por Real orden circular de 6 de Agosto de 1909.—(26 Febrero.)

Real orden disponiendo que en las oposiciones para proveer escuelas, que se están verificando ó próximas á verificarse en todos los Rectorados, se provean 10 plazas más de los anunciados, si á juicio de los Tribunales el número de opositores en condiciones lo permite.—(26 Febrero.)



Caricaturas trágicas

El llanto de una careta.

Una máscara llorando causa el mismo efecto que un burro sonriente. Pues, es cierto, iba llorando. Era una mascarita rubia, arrastrada por el empuje de unos payasos de cara estúpida. Como no tenían alegría natural, cantaban todos, engañando á su locura. Coplas improvisadas. Música de varias coplas, letras de varias músicas.

En el torbellino de la alegría forzada hicieron un corro y daban vueltas, saltando todos, menos la mascarita rubia, que en vez de saltar, corría, y en los breves descansos levantaba alternativamente sus pies. Un poeta dijo que se recreaba con sus zapatos. Yo he visto que le apretaban, y por la ira de estar sufriendo, cuando ella quería reír, dejaba verter unas lágrimas que, reblandeciendo el cartón, formaban un surco negrozco alrededor de aquellas órbitas desmesuradas.

La careta se reía mucho más con la sombra de unas lágrimas.

Breve fué el descanso. La tropa de payasos siguió corriendo.

¡La-ra-ra-ra-ra!

... pero faltaba la voz de la mujer. Por vergüenza no confesaba su martirio, y hablaba la canción: no podía llegar á más.

*

Por la noche, en un instante que la dejaron suelta, llegaron por el aire hasta una carroza unos zapatos muy pequeños. Fueron saludados con risas aquellos grilletes de la alegría. Delante de la carroza se abrió paso entre empujones la turba de payasos, y entre las notas de su canción sobresalía brillante una voz de mujer.

¡La-ra-ra-ra-ra!

La careta se iba secando, y sin lágrimas parecía más triste.

DOSESGE.

Sección financiera

Movimiento del capital.

Mercados. Impresión general.—Sigue siendo realmente próspera la situación actual. La abundancia de dinero es notoria. No obstante la avalancha de préstamos y emisiones de obligaciones, las disponibilidades continúan siendo amplísimas en todos los mercados, y de que en el nuestro existen es buena prueba el plazo brevísimo en que se ha cubierto la suscripción de obligaciones del Tesoro.

Los que dudaban de la capacidad actual del dinero, en la plaza, para llenar la cantidad de 20 millones, se habrán convencido de que el actual desarrollo monetario es fuerte, es vigoroso, es pujante, es general, siendo su confirmación indiscutible el gran renacimiento de la actividad industrial.

En Norte-América es grande la baratura del dinero, como asimismo en Londres, á pesar del oro que se retira.

Los sucesivos empréstitos en esta plaza han alcanzado gran éxito, por lo que la animación persiste.

En Méjico no se anota ninguna diferencia de importancia, persistiendo la escasez de moneda divisionaria.

Dinero.—Las grandes cantidades absorbidas á las disponibilidades ha ocasionado una leve carestía en el mercado de Londres, tratándose al día entre 1 y 1 1/4 por 100. A corto no sufre variación, continuando á 1 1/4 por 100.

Descuento.—Se afirma en Londres, estrechándose la disparidad entre las letras á corto y á largo plazo, tratándose á tres meses entre 2 y 2 1/2, y á seis, entre 1 y 1 1/4 por 100. En Berlín, el privado baja de 3 1/8 á 3 por 100, y el dinero á corto, de 3 3/4 á 3 1/4.

Bolsa. Impresión general.—La gran facilidad con que se vió cubierta la tan cacareada suscripción de los 20 millones ha impresionado notablemente nuestra Bolsa.

Las perniciosas predicaciones de los sistemáticos pesimistas han tenido esta vez negativos resultados. La realidad destruyó la maléfica influencia que ejercía la duda, demostrando que, pese á cuanto se intentó decir en contrario, hay dinero suficiente para inversiones.

La marcha actual de la Bolsa patentiza la confianza concebida del gran capital flotante, pues á pesar de la desfavorable circunstancia que entraña la actual situación de Marruecos y el nuevo pedido hecho al Consejo de Esado de créditos extraordinarios, los valores mejoran visiblemente, siendo la Deuda reguladora muy favorecida por la demanda.

El amortizable 4 por 100 demuestra gran firmeza y más irregularidad del 5 por 100.

Los ferrocarriles, con extraordinaria animación, obtienen un rapidísimo ascenso.

Las Obligaciones del Tesoro mejoran.

Bancos.—Las acciones del de España recorren á grandes pasos lo perdido. Las del Río de la Plata continúan firmes, y, por el contrario, temerosas las del Hispano-Americano.

El call money oscila entre 1 7/8 y 2 por 100.

El cheque sobre París sube de 25,17 1/2 á 25,18; sobre Berlín baja á 20,44 1/4.

Agricultura y Comercio

El tiempo, bueno en general, pues la borrasca de los pasados días en nada ha podido perjudicar, dado lo temprano de las cosechas.

Trigos.—Los stocks americanos disminuyen, debido á la exportación habida ante las malas impresiones que circulan respecto á la cosecha de la Argentina. En Francia siguen firmes y con grandes transacciones. En Cataluña hubo gran importación del Danubio, operándose en esta clase con regularidad, y en cambio en los nacionales hay absoluta paralización, como la habrá mientras subsista la anomalía de ofrecer mayores ventajas el importado extranjero.

En Valladolid se trata á 30,38 pesetas los 100 kilos; Medina, 30,09; Rioseco, 30,23; Peñafiel, 29,51; Castilla, 34,10; Urgel, 32,50.

Harinas.—El mercado de este polvo sigue encalmado, aunque guardando siempre sus precios la natural relación con el alza de los trigos, llegando algunos fabricantes á abstenerse, dados los precios de éstos.

Vinos y alcoholes.—Continúan sin negocios estos mercados debido á la gran firmeza de los precios pedidos por los vendedores. Por lo tanto no hay variación alguna de importancia, continuando la tendencia alcista.

El momento político

La lenta pero continua aparición de candidatos para las cercanas elecciones distrae poderosamente la atención de las gentes que al comentario de las cosas políticas se dedican.

Poco á poco se van conociendo nombres y las diferentes fracciones de partido—porque hoy día, tal como va el negocio, ya no puede decirse que hay partidos propiamente dichos, sino partículas, trozos, parcialidades de partido—van dando á conocer los elegidos entre sus filas para opositar en la lid electoral al cargo de diputado á Cortes.

Primero los amigos de García Prieto declararon sus candidatos por Madrid, Sres. Jareño y Gurich; después los mauristas se han lanzado á igual tarea, proponiendo nada menos que cuatro nombres, á despecho de los propios temores de fracaso, porque ha sido tarde y de prisa cuando han procedido á la proclamación.

No es cierto, como se quiso presumir en principio, que haya avenencia ó pacto entre unos y otros, prietistas y mauristas, para constituir una coalición. Tácitamente está acordado que unos voten á otros para completar la papeleta electoral, por natural estímulo de evitar el que los contrarios llenen el hueco.

Lástima es que éstos no procurasen lo que se llegó á insinuar: convenir con un caudillo radical, famoso por sus labores de pastelería; la proclamación de candidatos enemigos del Régimen con el santo propósito de desbaratar la unión de los republicanos, que con el fraccionamiento de los partidos dinásticos van á ganar mucho.

Después del Consejo de ministros celebrado el miércoles último se dió en nota oficiosa la noticia aclaratoria de tantas cabezas sobre el candidato oficial para la Presidencia del Congreso.

Cómo se esperaba por los tonos edores de las autoridades gubernamentales, el propuesto es el Sr. González Besada. El Parlamento, y la Cámara popular singularmente, están de enhorabuena.

Nuestro ilustre paisano desempeñará brillantemente el alto cargo, para el que se le indica. De ello son garantía firmísima sus relevantes dotes.

Bien seguro que no se alzaría una voz de queja y que alcanzará la elección de D. Augusto una votación lucidísima.

Galicia sigue siendo honrada con el nombramiento de distinguidos hijos para el desempeño de importantes cargos.

Para el que deja vacante el fallecimiento del Sr. Vázquez de Parga se señala al Sr. Seoane, que hace tiempo viene mereciendo una designación de ese rango. El presunto director de Propiedades, gallego ilustre, tiene condiciones sobradas para un cumplimiento acertadísimo de la misión que se le confía.

Hombre versado en política, con larga experiencia, voluntad decidida y enérgica, brillante orador y carácter entero, tiene adquiridos desde hace mucho tiempo merecimientos dignos del cargo á que se le destinará.

Después de haber causado no pequeña emoción el acto de aproximación del Sr. La Cierva al actual Gobierno y de haberse señalado como candidato adicto por Cádiz, produciendo la sorpresa consiguiente, parece que todo ha quedado en suspenso.

La conferencia amistosa entre Dato y el famoso ex ministro de la Gobernación acto fué muy adecuado para producir asombro y engendrar comentarios.

Se habló de conminaciones severas por parte del bando maurista, el más sorprendido ante la imprevista actitud de D. Juan; se susurró que el actual ministro de la Puerta del Sol sintió temores muy expresivos ante la posible preponderancia de su antecesor celeberrimo.

El caso es que después de decirse que éste iba á presentarse por Cádiz, para ayudar francamente al Gobierno, que se veía algo desamparado en la lucha electoral de dicha capital andaluza, retira su candidatura, fundándola en que sus amigos de allí se dividieron al solo anuncio de la insólita presentación.

¿Fueron sus amigos de allí, ó los de aquí, los enfurruñados? El caso es que la entereza y terquedad del Sr. Cierva, tan proverbiales, con este rápido cambio de conducta han quedado un poco desprestigiadas.

Sección agrícola

La fertilización racional de la patata.

La patata es una planta que por poco que las condiciones meteorológicas sean favorables y los precios del mercado no muy reducidos, deja al agricultor pingües beneficios.

Por esta razón parece lógico y racional que el agricultor aplique en el cultivo de la preciosa solanácea todos los medios que la ciencia pone en sus manos, para lograr la obtención de grandes cosechas.

Para ello no basta que el agricultor se contente, en materia de fertilización, con aplicar estiércol únicamente. No ignoramos que la planta en cuestión utiliza el abono de cuadra mejor que otras; pero á pesar de ello, necesita ser su acción completada con la de los fertilizantes químicos.

Especialmente en la restitución de la potasa, el labrador deberá poner sumo cuidado. Es un hecho de todos conocido las grandes necesidades de la patata en potasa. Sin embargo, esta planta tiene dificultad para absorber la potasa del suelo que no se encuentre en forma muy asimilable.

Como fórmulas de abonado, recomendamos los siguientes, por hectárea:

- 20 á 25.000 kilogramos de estiércol.
- 400 á 450 de superfosfato de cal 18/20.
- 125 á 150 de sulfato de potasa.
- 150 á 175 de sulfato de amoníaco.

La aplicación de los abonos se llevará á cabo en la forma que á continuación indicamos: el estiércol, tres ó cuatro meses antes de la siembra. Las sales potásicas y el superfosfato, íntimamente mezclados, al voleo, cinco ó seis semanas antes de la siembra. El sulfato de amoníaco, solamente con pocos días de antelación á dicha operación.

Sociedades Gallegas de Instrucción en Palatino

El *Diario de la Marina* de 19 de Enero da cuenta del gran festival en Palatino Park organizado por el Comité representativo de estas admirables Sociedades gallegas, fundadas para levantar en Galicia escuelas donde reciben y recibirán la cultura necesaria á la lucha por la vida las generaciones de gallegos venideras. De sus escuelas saldrán gallegos cultos, gallegos cívicos, hombres laboriosos que fuera y dentro de la dulce, la sufrida, la heroica Galicia, la honrarán y la dignificarán. La labor de los gallegos de Cuba es labor que merece el aplauso de todos los que no lo son; es patriotismo, ya que la cultura debe ser lo que más ha de engrandecer á los pueblos.

Estos gallegos en silencio se reunieron; en silencio levantaron fondos; en silencio levantaron sus escuelas, que hoy son en la tierra amada la demostración palmaria de lo que puede fuera de la tierra el cariño á la tierra, el esfuerzo por la tierra; el esfuerzo que acá en las Américas es ruda labor, á veces sacrificio, á veces la muerte en la mina, en el taller, en los muelles, en las fábricas. Así laboran estos gallegos dignísimos por la cultura de sus generaciones venideras.

¡Descubrámonos!

De cuando en vez, se reúnen todos los gallegos que integran las Sociedades de Instrucción representadas por su digno Comité; se reúnen para gozar de los triunfos alcanzados en tal labor formidable del silencio; se reúnen para fraternizar, para abrazarse, para cantar á Galicia, porque Galicia, siempre dulce, heroica y sufrida, por la cultura se elevará al pináculo más alto de su grandeza.

Muy temprano salieron del Centro Gallego y muy temprano llegaron á Palatino, inundando por completo aquel lindo jardín dos millares de gallegos; cantaban allí su himno fraternal. Allí estaban todos los representantes de las Sociedades que integran el valiente Comité: los señores Antonio Bernardo y Segundo López, por La Liga Santaballese; los señores Benito Fernández y José Fernández, por La Unión Riulega; los señores Antonio Freire y Manuel País, por La Moderna de Barcala; los señores Antonio Pérez y Ramón Castrillón, por el Centro de Benquerencia; los señores José Bermúdez y Pedro García, por el Valle de Oro; los señores José Basteyro y Máximo Bra, por la Unión de Rubín; los señores José Agromayor y Camilo Iglesias, por La Alianza de Vilamarín; los señores Belarmino Lanier y Narcisco Roche, por San Miguel de Reinante; los señores José Peña y Daniel Prado, por el Puente de Mera; los señores Juan Rubal y José Carrodegas, por La Devésana, y los señores José Vila Granada y Vicente López, por la Aurora de Somoza. Nada. Doce Sociedades, doce templos de cultura; varias generaciones con cultura, con civismo, con dignidad. Descubrámonos.

Y todo el día fraternidad, cantares, bailes, gaitas y tambores; todo el día de concursos y de meriendas, de meriendas típicas á usanza gallega, sobre el verde y risueño campo campero. Y sobresaliendo entre los grupos alegres y encantadores, señoras bellas y señoritas muy lindas, el ensueño de la fiesta, la gloria de este bello festival.

Señoras:

María Rodríguez, Guillermina Suárez, Carmen Arias, Caridad Infante, María del Valle, Margarita Pérez de Barreiro, Carmen González, Cecilia Estechón, Francisca Rodríguez, Dolores Barros, Dolores Insúa, Generosa Castro, Consuelo Vázquez de Expósito y Rosa Iglesias de Tailor.

Señoritas:

Mercedes Rodríguez, Julia Martínez, Azucena Del Valle, Amparo Crespo, Carmen Vallidor, Dolores y Manuela de Carmen, Elpidia y Estrella Barune, Dolores Martínez, Marina Piñeiro y Conchita Soto, Josefa Nieto, Elisa Fernández, Nena Fermína y Mercedes Pulol, María López, Consuelo Hernández, Estrella Novoa, Consuelo Otero, Emilia Rodríguez, Luz Divina Díaz, Josefina Jauri, América Morejón, Josefa Morejón, Esperanza Lemos, Dolores Iglesias y Concepción Paz. Todas bellas, lindas, gentiles.

Por la tarde la romería llegó á su más entu-

siasta apogeo, pues en los jardines los concurrentes no bajaban de dos mil.

Por la tarde se celebraron concursos.

Ganó el de gaita Joaquín Lorenzo; el de canto, cantando «La conciencia», Juan Valdés, del terceto «Juanito»; el de danzón, Jesús Millecugo; á cada triunfador se le tributó una ovación ruidosa.

Cuando moría la tarde los gallegos continuaban fraternizando, cantando, bailando; estaban en la gloria.

Felicitemos al Comité representativo de tan admirables Sociedades Gallegas de Instrucción fundadas para levantar y sostener en la tierra adorada escuelas, de las cuales saldrán gallegos cultos, gallegos cívicos, hombres que fuera y dentro de Galicia la honran y la dignifican.

D. F.

DESDE MÉJICO

El general Huerta y su política

El general D. Victoriano Huerta es el hombre más discutido actualmente dentro de la política que se desarrolla en Méjico. Periódicos y hombres públicos, nacionales y extranjeros, se ocupan en estos momentos del presidente de la República mejicana, quien ha desafiado al presidente de los Estados Unidos, declarando que no tolerará ingerencias del coloso norteamericano en el arreglo de las cuestiones interiores de Méjico.

Mr. Wilson creyó que á la primera amenaza que lanzara haría rodar de su puesto al osado soldado que escalara el puesto presidencial á la caída del loco Madero.

El nombre del general Huerta ha traspasado los mares en todas direcciones, y todo el hemisferio americano, desde el Norte hasta el Sur, y hoy es conocido en el mundo entero por su insistencia en no desocupar la presidencia de la República mejicana, á pesar de las exigencias de los Estados Unidos.

Huerta ha ofrecido hacer la paz *cueste lo que cueste*, y al cumplimiento de esa oferta dirige todo su pensamiento y todas sus energías.

Obstáculos insuperables, escollos insalvables se le presentan á veces, pero él marcha adelante.

Nadie le ha ayudado ni nadie le quiere ayudar, pues su impopularidad es tan grande como su tenacidad.

La casualidad le hizo ocupar el puesto actual. La grave herida que en la mañana de la sublevación militar de los generales Manuel Mondragón y Félix Díaz recibiera el general D. Lauro Villar, jefe de las armas en esta capital en aquel entonces, obligó al presidente Madero á nombrar jefe de las fuerzas al general Huerta.

Rodó Madero, y, reunidos Mondragón, Díaz, Blanquet y Huerta en la embajada norteamericana, y con anuencia del embajador, convinieron en que la presidencia interinamente fuera ocupada por el general Huerta, mientras que por convocatoria que se hiciera para el caso el pueblo mejicano eligiera presidente constitucional.

El Congreso de la Unión aprobó ese convenio y fué Huerta proclamado presidente interino con todas las fórmulas de la ley.

Naturalmente, al presidente impuesto por una sublevación militar, los jefes de ese movimiento y otros cabecillas que andaban luchando en el campo por derrocar á Madero le impusieron un Gabinete á su gusto.

Había, pues, en el nuevo Gobierno hombres de varias tendencias, y en un principio satisficieron las exigencias del público honrado, porque se suponía que todos los ministros eran personas de buena voluntad, honorables y sin más fijeza que la consecución de la paz y del bienestar públicos.

Mas bien pronto los ministros, en lugar de dejar la política á un lado mientras se consolidaba la paz, se dedicaron más bien á su medro personal, disponiendo alguno del Erario como de cosa propia, y otros intrigando y conspirando con intenciones de ocupar el más alto puesto de la República y preparándose para el porvenir.

Pero es necesario reconocer gran habilidad al presidente Huerta, para anular á todos aquellos ministros llenos de ambiciones, de medro personal, para deshacer el partido felixista y para haber impuesto su voluntad omnipotente en todo, aunque esa labor le hizo perder mucho tiempo.

Mientras tanto los diez y siete mil hombres que formaban el activo de la fuerza armada de la República se iban sublevando, y la revolución aumentaba como por encanto por todo el país.

Se le acusa también de no haber sabido elegir debidamente sus consejeros y de no haberse rodeado de personas respetables, acreditadas y aptas.

NEU.

Méjico-Febrero-1914.

PARA LAS JOVENES EMIGRANTES

Por el interés que tiene, y para que llegue á conocimiento del mayor número posible de emigrantes, copiamos, extractándola á continuación, una carta recibida de Buenos Aires, que ha sido dirigida á todos los señores obispos de España:

«Señor: Hace cerca de un año se formó en Buenos Aires una Sociedad Protectora de la Joven Sirvienta. Fundóse á este objeto un Colegio Asilo, cuya dirección se entregó á las Hijas de María Inmaculada para el servicio doméstico.

Ciento treinta jóvenes recibidas desde Marzo último gratuitamente en nuestro Colegio, y gratuitamente colocadas en familias honorables, con sueldo de 40 á 60 pesos (20 á 30 duros), son de ello elocuente argumento.

Es desconsolador el espectáculo que ofrece nuestro puerto á la llegada de numerosas jóvenes incautas que en vapores españoles ó que han tocado en algún puerto español desembarcan casi diariamente en nuestra dársena; numerosos comisionistas les salen al encuentro con el halago de pingües sueldos, pero cuyo fin será muy pronto... las espaciosas salas de nuestros grandes hospitales se hallan llenas de esas pobres infelices.

Cierto es que existen otros Centros de protección con idénticos fines; mas su funcionamiento no es tan perfecto como el de la Sociedad Protectora de la Joven Sirvienta, ya que las Hijas de María Inmaculada para el servicio doméstico, no sólo atienden espiritual y materialmente á las jóvenes en el Colegio, sino que las colocan ellas mismas en familias recomendables, las siguen vigilando aun entonces, las exhortan al ahorro, colocando parte de su sueldo en el Banco Español del Río de la Plata, y las obligan á pasar las tardes de salida en el Colegio.

Así, pues, las jóvenes que piensen venir á esta ciudad para servir, que al desembarcar en nuestro puerto sin dar oído á nadie, se dirijan, como si fuese su propia casa, al Colegio situado en la calle Pueyrredón, 312.

Forman la Comisión directiva:

Director espiritual, R. P. Pedro Colom, S. J. Presidenta, señora Mercedes Avellaneda de Dellepiane.

Vicepresidenta, señora Susana Funes de Piñarro L.

Secretaria, señora Luisa Madero de Martínez de Hoz.

Vicesecretaria, señorita María Susana Castilla.

Tesorera, señorita Alcira Gianello Lértora. Vicetesorera, señorita María Delia O'Gorman.

Inspectoras primera, señora Mercedes Estrada de Castilla.

Idem segunda, señorita María Magdalena López.»

Esta Sociedad Protectora es un elemento de gran valía contra la infame trata de blancas, una fuerza coercitiva que detiene el empuje de esa asquerosa cuadrilla de gentes sin conciencia y sin honor, que viven explotando los vicios y las miserias humanas, y para los cuales es un mito cuanto de sagrado y respetable encierra en sí la vida.

Tranvía Mondariz-Vigo

Firma de la escritura.

Ante el notario de Puenteareas Sr. Bugallo, se ha firmado la escritura de la constitución de la Sociedad del tranvía Mondariz-Vigo.

La escritura está firmada por los consejeros de la nueva Sociedad y por los accionistas que concurrieron al acto.

Noticias generales

Según datos que recogemos de las estadísticas del Ministerio de Fomento, la producción de trigo en España en el año de 1913 alcanzó la cifra de más de 30 millones de quintales métricos y la de cebada cerca de 15 millones. De estas cantidades corresponden á la región de Galicia y Asturias 69.000 quintales métricos en la producción de cebada, y 783.000 en la de trigo.

Todas las demás regiones alcanzan cifras mucho más elevadas.

Ha entrado á formar parte de nuestra redacción, encargándose de la sección financiera, nuestro querido amigo D. Apolinar Lugo.

El escritor gallego D. Francisco Amil ha estrenado con gran éxito en un Círculo de esta Corte un diálogo titulado *Caprichitos*. La representación estuvo á cargo de la señorita Eulalia Arroyo y del autor, que encarnaron con una habilidad de grandes artistas sus respectivos papeles.

Hemos recibido en esta redacción un ejemplar de la luminosa Memoria leída en el Ateneo de esta Corte por su autor el distinguido publicista D. Enrique M. de Arribas, titulada *Colón, gallego*.

En otro lugar se ocupa de tan interesante estudio nuestro crítico literario y artístico.

Nuestro querido amigo y colaborador don Angel Barroeta ha salido para Málaga á tomar posesión de la vicesecretaría de la Audiencia provincial, cargo para el que recientemente ha

sido nombrado. Desde dicha capital seguirá enviándonos sus primorosos trabajos.

Caso sorprendente.

Nos dicen que un comercio estuvo á punto de declararse en quiebra por motivos que desconocemos.

El conflicto fué solucionado inaugurando una administración perfecta, gracias á una máquina «National». (Preciados, 11, Madrid.)

Procédese estos días en Lugo á las obras para instalar las oficinas destinadas al servicio telefónico que, según nos informan, quedará montado con verdadero lujo y con grandes comodidades para el público.

El tendido de la línea entre Monforte y Lugo adelanta también, y se cree que para Abril ó Mayo contará Lugo con tan útil como práctico servicio, pudiendo comunicarse con todas las poblaciones comprendidas en la red telefónica.

Creemos que una vez montado ese servicio podría gestionarse de la Compañía la instalación del teléfono urbano, mejora que en otras ocasiones se ha intentado ya en aquella ciudad.

La Federación Agraria de Cambados se reunió el domingo para proceder á la designación de candidato propio para las próximas elecciones de diputados á Cortes.

Asistieron unos 3.000 asociados y la votación fué secreta, por medio de papeleta.

Verificado el escrutinio resultó elegido por unanimidad el director de *El Liberal*, nuestro querido amigo D. Alfredo Vicenti.

La candidatura del ilustre periodista gallego fué acogida con ruidosas explosiones de entusiasmo.

Ha sido nombrado, después de unánime votación, catedrático de «Literatura Galaico-Portuguesa», en la Universidad Central, el ilustre escritor D. Víctor Saiz Armesto.

Nuestra felicitación.

Por la señora viuda de Togores, y en su representación su hijo D. Antonio, abogado del Ferrol, ha sido pedida en esta corte, el 18 del pasado, para D. José Togores, ingeniero de

Caminos, Canales y Puertos, que sirve actualmente en la Jefatura del Canal de Castilla y Canalización del Manzanares, la mano de la bella y encantadora señorita María de los Dolores Paramés y García-Barros, hija de nuestro distinguido amigo el jefe del Negociado Central del Ministerio de Fomento, D. Domingo Paramés.

La boda se celebrará en el mes de Abril próximo.

El famoso bandido Mamed Casanova, que en sus correrías por el partido de Ortigueira logró poner en movimiento á todo el tercio de la Guardia civil, se ha vuelto loco y pronto tendrá ingreso en un manicomio, donde acabará sus días.

El Centro Gallego que recientemente se constituyó en Barcelona, ha elegido nueva junta directiva, para el año actual. La componen los siguientes señores:

Presidente, D. Ascario López; vicepresidente primero, D. Emilio Rodríguez Dorado; vicepresidente segundo, D. José Núñez Otero; secretario, D. José González Vázquez; vicesecretario, D. Domingo Sánchez; contador, don Manuel Culebras; tesorero, D. Juan Esteve; vocales, D. Joaquín Núñez, D. Antonio Seoane, D. Ricardo García, D. Francisco Deiró.

Saludamos á la nueva Sociedad, y le deseamos los mayores éxitos.

Lista de los mejores hoteles de Galicia

LA CORUÑA

Hotel de Francia.—Plaza de Mina.
Hotel Ferrocarrilano.—Real, 1.
Hotel Europa.—San Andrés.
Hotel de Roma.—Castelar, 4.
Hotel Continental.—Castelar.

EL FERROL

Hotel Alfonso.—Galiano, 11.
Hotel Suizo.—Real, 114 y 116.
Hotel Varela.—Real.

ORENSE

Hotel Europa.—Progreso, 44.
Hotel La Barcelonesa.—Progreso, 93.

Hotel de París.—Progreso.
Hotel de Roma.—Progreso.

PONTEVEDRA

Gran Hotel Engracia.—Andrés Murais, 4.
Gran Hotel Progreso.—Progreso.
Hotel Méndez Núñez.—Oliva, 34.

VIGO

Hotel Central.—Puerta del Sol, 1.
Hotel Cervantes.—Policarpo Sanz, 54.
Hotel Colón.—Colón, 18.
Continental Hotel.
Hotel Europa.—Príncipe, 40.
Hotel La Unión.—Príncipe, 52.

LUGO

Hotel del Comercio.
Hotel de Vera.

SANTIAGO

Hotel América.—Huérfanas, 29.
Hotel de los Americanos.—Huérfanas, 30.
Hotel Argentina.—Senra, 8 y 10.
Hotel de Europa.—Calle de Senra.
Hotel Roma.—Senra, 5.
Hotel Suizo.—Cardenal Payá, 18.

CAFE VARELA

Preciados, núm. 37.—Madrid.

Este grandioso y acreditado establecimiento es de los más concurridos de Madrid por la excelencia del café y exquisitos helados, y una verdadera especialidad en comidas á la carta.

Madrid.—Preciados, 37.—Madrid.

Negociación de fincas

Casa autorizada por el Gobierno.

Ordenes de venta ó de compra de toda clase de fincas en Madrid ó provincias. Comisión sólo del vendedor.

Director: D. J. Barallat.

Calle de Valverde, núm. 54, Madrid.

Imp. Pizarro, 15, bajo, Madrid.—Tel. 2.444.

BODEGAS GALLEGAS
PEARES-ORENSE-ESPAÑA

TINTO TRES RIOS



BODEGAS GALLEGAS
PEARES-ORENSE-ESPAÑA

BLANCO BRILLANTE

MEDALLAS



MARCA REGISTRADA
Santiago 1909, Valencia 1910
Buenos Aires 1911, Puerto Rico 1911

D O R O

De venta en hoteles, restaurants, y en "EL SANATORIO", Cruz, 21.

AGUAS MINERALES NATURALES DE

Carabaña

PURGANTES
DEPURATIVAS
ANTIBILIOSAS
ANTIHERPÉTICAS

Propietarios: Viuda é Hijos de R. J. Chávarri.

Dirección y oficinas: LEALTAD, NUM. 12.-MADRID

CASA FERNÁNDEZ ROJO
Fuentes, 7-MADRID
Grabados en metal, Sellos de caucho.
Marchamos de plomo, acero y cartón
Rótulos de hierro esmaltados.
Tintas para sellar y rótular etc.

Baños de Molgas (Orense)
Aguas bicarbonatado-sódicas, silicatadas hipotermales (49° C.)

Director: D. Sixto Botella Donoso Cortés

ALTITUD: 480 METROS

INDICACIONES: Reumatismo articular y muscular crónicos, Parálisis, Neuralgias, Neurosis, Cardiopatías reumáticas, Fraumatismos.

Especialización terapéutica: GOTA
El viaje hasta Orense, en ferrocarril. De Orense á Molgas, en automovil por Maceda (50 minutos). Hay hospedaje comodo en el balneario y alojamientos económicos en el pueblo.

Temporada oficial: de 1.º de Julio á 15 de Septiembre.

Cyrus

INSTITUTO, 45.—ORENSE

El mejor reloj del mundo. Unico concesionario para la provincia, Manuel Barbosa. Relojería.

Joyería y Platería
DE
Gabriel Gómez
Se compra oro y piedras finas.—PELIGROS, 6 Y 8.—MADRID.

PELETERIA DEL CARMEN

Fin temporada, grandes rebajas; juegos piel desde 20 pesetas. Echarpes desde 15.

14, CARMEN, 14.—MADRID

Ferretería y Utensilios de Cocina

Presilla y Cebeira

Variado surtido en Cafeteras, Filtros, Thermos, Jaulas, Toalleros, Alzapaños y Bastones dorados para portiers, Varillas visillo, Cerraduras inglesas, Máquinas picar carne y rallar pan.

Cubiertos metal blanco y plateado. Grandes existencias en batería de cocina á 1,50 y 2 ptas. kilo.

Corredera Baja, 1.—"La Llave,"

GRAN CLINICA DEL X²

EN MADRID

Los concesionarios universales de los preparados VIDAL han abierto en la CALLE MAYOR, número 18, PRINCIPAL, una consulta de enfermedades de la PIEL y GENITO-URINARIAS, al frente de la cual han puesto un eminente y conocido especialista de Madrid.

Horas de consulta: 10 á 12 de la mañana y de 5 á 7 de la tarde

EL BIEN SOCIAL REALIZADO CON EL DESCUBRIMIENTO DEL COMPUESTO ARSENICAL ES INESTIMABLE. LA DEGENERACION ACTUAL DE LAS RAZAS SE DEBE A LA SIFILIS.

RESERVADO PARA

Aguas de Mondariz

Mala Imperial Alemana Compañía de vapores correos del Lloyd Norte Alemán.

PRÓXIMAS SALIDAS DE VILLAGARCÍA Y VIGO

Para Río Janeiro, Montevideo y Buenos Aires

Sierra Nevada el día 25 de Marzo.
Sierra Ventana el día 11 de Marzo.

Precio del pasaje en tercera clase. 201 pesetas.
Los precios de cámara son: Libras, 30-33 y 37.

Estos vapores emplean en su travesía 18 días á Buenos Aires. Llevan cocineros y camareros españoles para servicio del pasaje de tercera clase, así como también camareras para el servicio de mujeres y niñas.

La conducción de pasajeros y equipajes desde los muelles al vapor se hace por cuenta de la Compañía.

NOTA.—Los señores pasajeros deben presentarse en la casa Consignataria dos días antes de la fecha señalada, con la documentación que previene el Reglamento de la nueva Ley de Emigración.

Dirigirse al Agente General en España, D. LUIS G. REBOREDO ISLA.
VILLAGARCÍA: MARINA, 14 VIGO, GARCIA OLLOQUI: 19

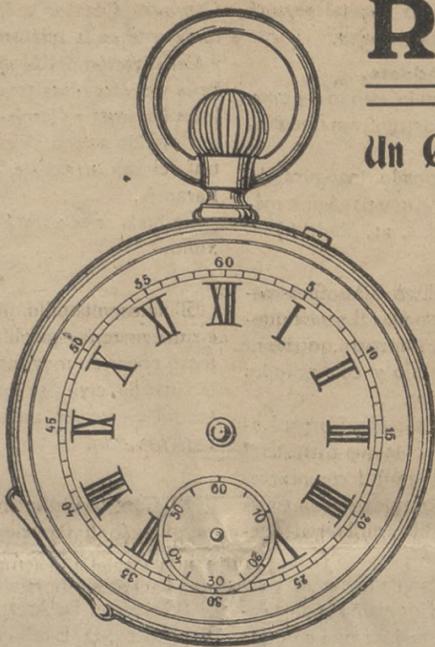
Metalúrgica Madrileña

Gran Fábrica de orfebrería religiosa en bronce y metal blanco plateado.—Imágenes y crucifijos en talla y pasta de madera.—Aparatos para luz eléctrica.—Se ejecutan toda clase de trabajos en metal.—Venta exclusiva de lámparas **TÁNTALO** y **WOTAN**.

ESTANISLAO DE GUINEA

Barquillo, 28. ◊ Teléfono 3.498. ◊ Madrid.

Pídase el Catálogo ilustrado.—Se envían gratis.



Reloj sin saetas

Un Comercio sin caja registradora "NACIONAL,"

es lo mismo que un reloj sin saetas: podrá marchar bien ó mal, pero nadie lo sabe.

En la actualidad se emplean un millón y medio de cajas registradoras "NACIONAL," porque protegen la recaudación, aumentando la venta y el beneficio.

INFORMES GRATIS.—PRECIADOS, 11.—MADRID

GRAN ZAPATERIA LA BRUJA

CALZADO DE LUJO

Francisco Malagón

Gran surtido en calzados para señoras y niños.

Gran surtido en calzados de todas clases para caballeros.

Desengaño, 12, y Barco, 1
MADRID

GRAN CAFÉ Y BILLAR

DE

ANTONIO FORMOSO

MUROS

Vinos y licores de las mejores marcas.

COMESTIBLES FINOS

DE

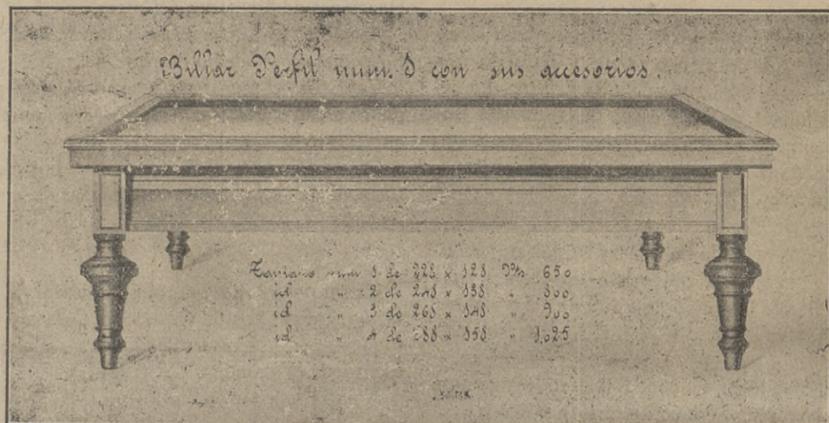
Manuel Fernández

Calle de la LUNA, 14, y MADERA, 2

Primera Casa en quesos, mantecas, embutidos, vinos, licores y conservas de diferentes países.

Industria Hispano-Francesa

Calle de Zaragoza, número 4.—MADRID



Fábrica de Billares, bolas de marfil y accesorios. La más económica, la que mejor construye y más barato vende.

facilidades de pago con buenas referencias

La Instaladora Eléctrica

CALLE DE LA LUNA, NUMS. 24 Y 26

Instalaciones y reparaciones eléctricas á precios económicos.

Venta de material, aparatos y cristalería á precios de fábrica.

Presupuestos gratis

Ozonopino Ruy-Ram

PERFUME DEL BOSQUE CON EL BACTERICIDA TRIOXIMETILENO

Sirve como desinfectante y desodorizante en los salones de gran lujo, por medio de pulverizaciones con el pulverizador de gran potencia

Piña Ruy-Ram

Es un ozonador de barro que colocada en una habitación y llena de Ozonopino, purifica la atmósfera y hace agradable la respiración.

Jabón líquido Ruy-Ram

Fabricado con bicarbonato de sosa. Desprecien la pastilla de jabón; que tantos estragos hace en la piel, y asociense al JABON LÍQUIDO RUY-RAM, si quieren conservar los encantos de la juventud.

DE VENTA EN TODAS PARTES
Y POR MAYOR

Isidoro Ruiz.-Carretas, 37, principal
MADRID

SASTRERIA

ALFONSO VELASCO

Caballero de Gracia, 48.—Madrid

Especialidad en uniformes civiles y militares.

ULTIMA MODA NORTEAMERICANA

LA HABANERA

Joyería

Y

Platería

Completo surtido en Joyas y objetos de Plata, propios para regalos, á precios económicos.

Madrid.

Montera, 31.

Madrid.

TRIBUNA GALLEGA

PERIÓDICO DECENAL

Precios de suscripción: MADRID..... 0,40 mensuales. GALICIA..... 0,45 mensuales. AMERICA..... 0,80 mensuales.

Número suelto 15 céntimos

Anuncios y comunicados á precios convencionales

CORRESPONSALES Y CENTROS DE SUSCRIPCIÓN: VIGO: José Cao Moure.—Calle del Príncipe.—ORENSE: José Fernández Gallego.
CORUÑA: Lino Pérez.—MUROS: Román Romaní.

Redacción y Administración: Luna, 36.—Madrid.

La correspondencia al Gerente.

PAGOS ADELANTADOS