

Unión Monárquica



S. A. R. EL INFANTE DON GONZALO

Año V.—Núm. XCIX

50 céntimos



Ibarra y Compañía

S. en C.

EMPRESA DE NAVEGACION

SEVILLA

LINEA TRASATLANTICA postal y comercial entre los puertos del Mediterráneo, a Brasil, Uruguay y Argentina, con salida del puerto de Génova los días 25, y de Buenos Aires, el 15 de cada mes.

LINEA TRASATLANTICA postal y comercial entre los puertos del Mediterráneo y los Estados Unidos de América, con salida del Puerto de Génova los días 15 y 30, y de New-York, los 15 y 30 de cada mes.

LINEA TRASATLANTICA postal y comercial entre los puertos del Cantábrico, Sevilla y los Estados Unidos de América; una expedición cada 25 días.

SERVICIOS DE CABOTAJE, regulares, bisemanales, entre Bilbao, Marsella y puertos intermedios.

Para informes, dirigirse a la DIRECCION: Apartado núm. 15, Sevilla, y en los puertos, a sus respectivos consignatarios.

AGUAS DE MONDARIZ

FUENTES DE GÁNDARA Y TRONCOSO

Propiedad de los Sres. Hijos de Peinador.

Riquísima agua de mesa naturalmente gaseada

Contra el artrismo, la diabetes, desnutrición, obesidades diversas, enfermedades del aparato digestivo, anemia y neurastenia.



De venta en todas las farmacias, droguerías, hoteles, depósitos de aguas minerales, restaurantes y coches-camas de todos los trenes.

SOCIEDAD ANONIMA
OBRAS Y CONSTRUCCIONES

HORMAECHE

Domicilio social:
Marqués del Puerto, 10, 1.º
Teléfono 11236 BILBAO

*
OFICINAS:
MADRID:
Calle de Alcalá, número 71, teléfono 51618
BURGOS: Almirante Bonifaz, 23 y 25, teléf. 451
SEVILLA: calle del Porvenir, 15
teléf. 515.
*

Fábrica de Cemento Portland artificial



OFICINAS: Fueros, 2.—Teléfono 10.334

Revista quincenal ilustrada, órgano
de la Unión Monárquica NacionalRedacción y Administración: San Vicente, 27
Apartado 4087 * Madrid * Teléf. 96121

Historia crítica de quince días

**¡Don Santiago Alba, tema central de la política!—Cábalas,
conjuras y camarillas.—Los plazos y los trámites.
¿Habrá convocatoria de Cortes?**

Por inconcebible que parezca, todos los comentarios políticos de la última quincena han girado alrededor de un hombre y de un nombre que personifican y simbolizan los vicios más típicos y los máximos desprestigios de la vieja política. Huelga decir que hemos nombrado, sin decirlo, a D. Santiago Alba Bonifaz.

Se ha dado por seguro su advenimiento al Poder. Y, ¡triste es decirlo!, no hemos advertido en la opinión pública la reacción dura, apasionada y enérgica que tan insensato designio debiera provocar. ¿Indiferencia? ¿Olvido del pasado? ¿Confianza en la imposibilidad de que prevalezcan ardid y conjuras, como hace siete años? Sea cual fuese la causa determinante de esa atonía colectiva, la reputamos peligrosa, y queremos hacer cuanto esté en nuestra mano para sacar de ella al pueblo español. Y, ante todo, enterarlo de lo que se trama. Descubramos, pues, la conjura.

La concepción de ella es anterior a la caída de la Dictadura. Sus autores, el duque de Maura y D. Francisco Cambó. La crisis política siguiente a la Dictadura, y aun sus derivaciones y consecuencias, la "vieron" dichos señores en estos términos:

Al derrumbamiento catastrófico de la Dictadura—así lo creían aquellos políticos—había de suceder una situación liberal, agudamente izquierdista. Sería preciso desagrar a quienes se tenían por vejados y perseguidos. Habría que preservar a la Monarquía de la hostilidad de esos elementos, y aun atraerlos y conquistarlos. Precio de su amistad, el Poder.

Después, tirón formidable de la izquierda. El Gobierno sucesor de la Dictadura obraría al dictado de las izquierdas extremas, dócil a sus sugerencias. Ambiente revolucionario. Huelgas y motines. Debilidad en el Poder. Claudicación. Terror y zozobra en las clases conservadoras. España al borde de la sima soviética... Y entonces, poderosa reacción de los elementos de orden. Caída de los liberales... y entrega del Poder, con amplísimas facultades, a los Sres. Cambó y Maura, para que ellos y sus colaboradores ejercieran una verdadera Dictadura, con el sentido jurídico que a la del marqués de Estella había faltado, según los patrocinadores de esta otra, aún nonnata.

La realidad, que suele burlarse de tales apriorismos, ha conducido los sucesos de muy diverso modo. Al general Primo de Rivera no ha sucedido ninguna situación liberal. Gracias a Dios,

tampoco se han producido los gravísimos trastornos previstos en aquella arbitraria hipótesis. Cálculo y plan caen por su base. Sin embargo, se ha procedido como si en la realidad se hubieran cumplido aquellos vaticinios. He aquí cómo:

Fué a Londres S. M. el Rey. A su paso por París se entrevistó con D. Santiago Alba. No fué el ex ministro de Estado quien solicitó audiencia del Soberano: fué un alto personaje de la Real Casa quien visitó al Sr. Alba... y éste accedió a conversar con el Rey; pero reservándose el derecho de hacer públicos en una nota los términos de su conversación con el Monarca.

Urge hacer algunas aclaraciones:

A Su Majestad no agradaba aquella entrevista, al menos en la forma en que fué preparada.

Tampoco le parecía un acierto entregar el Poder, ni por entonces ni en mucho tiempo, a una situación izquierdista.

Si accedió a... lo que en París acaeciera, fué cediendo a consejos y sugerencias de los señores Cambó y Maura, eficaz y resueltamente secundados por el duque de Alba y por varias aristocráticas damas, cuyas aficiones políticas se ven pagadas por la halagadora eficacia de sus esfuerzos y gestiones. Tampoco se puede negar el asentimiento, más o menos positivo y forzado, del Gobierno del general Berenguer.

En aquellos manejos y en los que siguieron no vemos estímulos ni intentos subjetivamente antipatrióticos. Sus autores procedieron y proceden con recta y sana intención, no lo dudamos; pero la insensatez de sus propósitos excede a la probidad con que los mantienen.

Por aquellos días regresó de París un amigo nuestro, personalidad destacada en el mundo de los negocios. En la capital de Francia habló con financieros y políticos de altura acerca de "cosas" de la política de España; y de labios de alguno de aquéllos oyó estos juicios, que un periódico intentó publicar y la Censura tachó:

"No acertamos a comprender por qué y cómo se ha requerido y buscado al Sr. Alba para que "se digne" celebrar esta insólita entrevista. En estos años hemos conocido y tratado al famoso ex ministro. Por lo que le hemos oído, fiamos poco en la solidez de sus convicciones monárquicas, y nada en su afecto a D. Alfonso. Es, sin duda, un responsabilista, y, como casi todos, llega, en su deseo de exigir responsabilidades y cuentas, más allá, más arriba del general Primo de Rivera. Es pública su relación con los Sres. Or-

tega y Gasset y Unamuno, siquiera—cauto siempre—no se haya dejado arrastrar por el prurito conspirador de esos señores. Si la Monarquía, como le digo, no puede fiar en la colaboración del Sr. Alba, la causa republicana debe estimarlo como un colaborador, que ayudará a traer la República en plazo más o menos largo.”

“Si este es el hombre, ¿no es locura insigne que, alejado él del Rey... se haya realizado un acercamiento que su ex consejero no ha querido, ni buscado, ni preparado? No acertamos a comprender nada de esto. Mejor dicho: creemos que España es un país, actualmente, huérfano de dirección política; y mientras esto ocurra... no piensen ustedes que pueda mejorar la cotización de la peseta. El problema del cambio es, ante todo, un problema de crédito, de confianza; y España no la inspira.”

La peseta, en efecto, vió subir a la libra de 39 a 51.

No pretendemos atribuir esta baja de la peseta a la simple posibilidad o al anuncio de que don Santiago Alba se encargara de la Presidencia del Consejo. Lo que afirmamos, y es notorio, es que, entre éstas, actuaban en primer término la desorientación política, la incertidumbre del porvenir—de un porvenir muy próximo—y el vaticinio casi diario de crisis injustificadas, carentes de seriedad. Y lo prueba así la reciente alza de la peseta, operada a raíz de afirmar el Gobierno su posición con su proceder enérgico en el mantenimiento del orden público, con la exteriorización de su propósito de intervenir con decisión en el problema de los cambios y con la reiteración de una conclusión fundamental de su programa: la convocatoria de Cortes. Mas volvamos a nuestro relato.

* * *

Las presiones y los halagos, a la vez, de que el Sr. Alba se sintió objeto, le decidieron a actuar. Y vinieron las conferencias y los cabildos, el ir y venir, entre Madrid y París, de sus satélites más adictos, la reunión de Hendaya, los sondeos cerca de republicanos y socialistas, etc. El éxito no auspiciaba estos trabajos. En la izquierda fué despectiva la repulsa, acaso desechada; tal vez esperaban que D. Santiago Alba siguiera los pasos del Sr. Alcalá Zamora, y no se resignaron con el declarado monarquismo de aquél... aun tratándose de un monarquismo, más que tibio, vergonzante, encubridor de un republicanismo a equis meses vista, seguro como una letra de cambio girada contra deudor solvente.

Y pareció “conjurada la conjura”. Mas, de pronto, el tingladillo comenzó a alzarse de nuevo. Se inició una ofensiva contra la reunión de Cortes sin la previa renovación de Ayuntamientos y Diputaciones, hasta amenazar con la abstención electoral de las fuerzas liberales. Grave dificultad, sin duda, habría de oponerse al plan del general Berenguer si el Parlamento por éste convocado sólo lo integraran elementos conservadores.

Tampoco esta maniobra prosperó. El conde de Romanones casi la deshizo con unas declaraciones en las que afirmó, con buen sentido, la dificultad de realizar esas abstenciones de modo unánime, sin deserción de ningún sector de los comprometidos a mantenerlas. Se asegura, también, que el duque de Maura hizo un viaje a París para convencer a D. Santiago Alba de que no era prudente insistir en aquella ofensiva.

Otros días de calma... Y, de pronto, la agitación de la anterior semana. El Gobierno anuncia oficio-

samente una fecha para convocar las elecciones. A los pocos días, esa fecha queda rectificada con razones poco claras. Se quiere justificar el nuevo aplazamiento con la necesidad de acomodar las operaciones electorales a trámites y plazos que la ley señala... Pero ¿no se había contado con ello? Aunque parezca inexcusable la negligencia, era cierta: nadie se había tomado el trabajo de compulsar fechas y términos. Mas con este nuevo retraso de las elecciones coincidió un recrudecimiento de los síntomas de la “albofilia”. Se lanza a los mentideros esta afirmación anticonstitucional o, al menos, antidemocrática, por ser fórmula de realizaciones de poder personal: “Si a D. Santiago Alba se le cumplen regias promesas, será poder en noviembre.” “A B C” publica varios artículos favorabilísimos al ex ministro a quien en otros tiempos injuriara. Alguien muy ligado al Gobierno llegó a decir en la intimidad, y pronto se supo, “esto es cuestión de días”. Contrainformes: Que el sábado, 25, el conde de Romanones había deshecho otra vez los manejos de los conjurados, negando su colaboración; que D. Santiago se encuentra bien en París... Y así vivimos. El Gobierno de España, como joya en venta, va y viene de unas manos a otras. ¿Quién lo quiere? ¿Qué dan por ella?

Lo que el Sr. Alba ofrece, y lo que de él se espera, abarca estos extremos principales: normalización del cambio, resolución del problema catalán.

Lo último interesa de modo principal al señor Cambó. Ya dijo una vez que él no era “el hombre de mañana, sino el de pasado mañana”; que él no podía venir al Poder sin que antes se diese solución al problema catalanista, porque “él no podía consentir que Cataluña se le enredara entre las piernas”. Desde luego el expediente es de una gran comodidad para el ex líder nacionalista: crear, agudizar un problema... y ¡que lo resuelva otro! Pero es lo cierto que ello no lo podrá hacer nadie. Habrá siempre en Cataluña, por muchos años al menos, un grupo extremista, mantenedor de la agitación separatista, más o menos real, manifestación la más inquietante del problema.

La panacea curativa de la peseta se reducía a un empréstito exterior, otro interior y disolución del Monopolio de Petróleos. No queremos abandonar el terreno expositivo, enunciativo, en que hemos situado esta crónica. De hacerlo—y tal vez sea preciso más adelante—habrá que afrontar incluso responsabilidades penales, derivadas de la denuncia de torpes y antipatrióticos designios contra el interés nacional, contra el del Estado y en favor y para lucro de poderosas Compañías extranjeras.

* * *

Y basta por hoy. Crea el lector cuanto antecede. No hemos recogido chismes de mentideros, sino informes obtenidos en buenas fuentes, de origen diverso y, sin embargo, coincidentes en lo fundamental. Es una vieja historia, como arrancada de cualquier página de las crónicas de 1900 a 1923... o de antes. Política personalista, de camarillas a espaldas del país, sin su aprobación, ni siquiera con su conocimiento. Un episodio como tantos otros de aquellos que trajeron la Dictadura. Un caso de grave responsabilidad para quienes aconsejan al Rey. La solución decorosa y patriótica es sólo una, y está en las manos del general Berenguer: publicar el decreto de convocatoria de Cortes. Y si no lo tiene marcharse. Pero diciéndolo al país la causa de la crisis...

Obra de justicia hacia los humildes y de atracción hacia el Ejército

Si un día el pueblo y el Ejército, unidos, se levantaron para derrocar las organizaciones políticas entonces existentes, lo hicieron animados por un ansia nobilísima de justicia. Nuestro pueblo—y con él el Ejército, porque éste siempre, en todos los países, vive la misma vida de la nación—ama como ningún otro la justicia, pero la justicia sin torceduras ni maquiavelismos. Por eso ha aborrecido en todas las épocas las hábiles normas del secretario florentino.

Esta falta de justicia, la descarada falta de justicia, que hacía que las leyes no sirvieran más que para beneficiar a los amigos, fué, sin duda alguna, el vicio fundamental de nuestra vieja política y la razón primera del alzamiento del 13 de septiembre de 1923.

Entre otros innumerables atropellos, tenemos uno: el de las infracciones repetidas y bochornosas de las leyes sobre destinos públicos de 1876 y 1885. En la Presidencia del Consejo de Ministros yacían, al advenimiento de la Dictadura, durmiendo el sueño, no de los justos, sino de los injustamente perseguidos, un montón de expedientes de reclamación por infracciones pretendidas o consumadas de esas leyes. "Sin hipérbole—decía el preámbulo del Real decreto-ley de 6 de septiembre de 1925, que puso fin a tal estado lamentable de cosas—puede afirmarse que podría escribirse, con las instancias de esos expedientes, el más completo tratado de las artes empleadas por el caciquismo de bajo vuelo." Y añadía: "Quiso el legislador que los servidores predilectos de la Patria, los que cumplieron el deber constitucional de servir al país con las armas en las manos, hallasen una puerta abierta en la gratitud oficial que les permitiese afrontar la vida con un destino modesto. Debiera todo ciudadano, y más los que ejercen autoridad, rivalizar y esmerarse en el cumplimiento de este propósito, ya que al servir en las filas militares se sirve una causa nacional y un interés colectivo."

En estas cuartillas que escribiera para prologar la obra sobre Destinos Públicos del teniente coronel Ampudia y el comandante Márquez, expone el general Primo de Rivera su criterio ecuaníme, justiciero, sobre el asunto: "Más que por el beneficio—dice—que reporta a los humildes aspirantes a destinos civiles, es grande la obra realizada por la afirmación de justicia, equidad y derecho que representa, y sin la cual, la sociedad civil y la militar, faltas de amparo, se derrumbarían moralmente. Doy tanta importancia al caso, que es uno de los que, como de presunta grave responsabilidad, he remitido a examen de la Asamblea, pues para mí, que vacilo tímido ante la simple suspensión de funciones de un portero, y no he hecho nombramiento de un solo meritório en cuatro años de Poder, constituye gran enormidad el desentendido con que se hurtaban y suplantaban vacantes, de derecho pertenecientes a las clases de tropa, para adjudicarlas en satisfacción de compromisos políticos caciquiles. ¡Y todo esto, por hombres que hoy consideran agravados y comprometidos los derechos individuales! ¡¡Qué sarcasmo!"

Es verdad. ¡Qué sarcasmo! Y mayor aún el de que haya gentes de tan dura epidermis moral, que no sólo no sientan indignación alguna recordando las bochornosas escenas pretéritas del partidismo po-

lítico, sino que les parezca muy natural que vuelvan a repetirse. Y este es nuestro temor; porque la política, desgraciadamente, se entiende en nuestro país no como un fin, sino como un medio de lograr encumbramientos y prebendas; y como es la que dispone de elementos bastantes para lograr sus propósitos, friamente tritura todo lo que a su predominio se oponga; porque el humilde, el desvalido, desde que tenemos uso de razón, no ha encontrado más que un hombre en la altura que le defendiera como se defienden las cosas íntimas y propias, y ese hombre fué el general Primo de Rivera. Y ese hombre ha muerto.

Pero dejemos la ruta sentimental. Dirijamos de nuevo nuestra mirada al asunto concreto de este artículo. Hemos visto cómo la Dictadura se ocupó del porvenir de las clases e individuos de tropa, para que, en su lucha por la vida, encontraran determinadas facilidades. La autoridad gubernativa vigilaba severamente el estricto cumplimiento de lo dispuesto. No se ocultaban las vacantes. La Junta Calificadora, en cuanto algún monterilla—que no faltan en ningún régimen—quería hacer de las suyas, daba cuenta al ministro de la Gobernación. Y éste imponía, como era su deber, al subordinado que se desmandaba, el respeto obligado a la justicia de la ley.

Esta se ha modificado ahora. Antes, los Ayuntamientos, de cada tres vacantes, podían cubrir una. Ahora pueden cubrir todas, siempre que en la localidad, y con dos años de residencia en ella, haya aspirantes que reúnan las debidas condiciones legales. Las reclamaciones serán resueltas por la Junta Calificadora. Se podrá imponer sanción a la autoridad local o Corporación que falte a su deber. Se podrá, que no es lo mismo que se *deberá*. Además, la Junta no interviene más que cuando llega a ella la reclamación. Y todos sabemos las triquiñuelas y las coacciones y las persecuciones caciquiles para que se acallen las protestas de los perjudicados.

La intención del legislador habrá sido buena. Sin duda, ha querido armonizar la autonomía municipal con los derechos de los modestos servidores de la Patria. Y los derechos también del Ejército, porque éste los tiene a que no se merme lo más mínimo cuanto pueda significar atracción hacia él, para que se nutran sus filas todo lo posible de voluntarios, y para que en la conciencia del pueblo, aunque sea por el camino del interés—que bien puede después desembocar en otros más despejados y nobles—no se considere el servicio en filas como un castigo, sino como un alto deber, que tenga, junto con las molestias inevitables e incluso los sacrificios más penosos, ventajas y provechos que, preferentemente, puedan alcanzar los que han estado en ellas.

Esperemos en la práctica los resultados de la nueva disposición. ¡Dios quiera, por el bien de todos aquellos a quienes el general Primo de Rivera dedicó tantas atenciones y tantos esfuerzos, amparándoles contra los desmanes de esa gran vergüenza española que es el caciquismo, que no les falte nunca esa justa y patriótica protección desde las alturas del Poder!

Marcos de Izaba.

Declaraciones de D. José Calvo Sotelo

A un redactor de la Agencia Mencieta hizo el ex ministro de Hacienda D. José Calvo Sotelo unas declaraciones, de las que reproducimos los siguientes párrafos:

—El que atribuya a la Dictadura la actual baja de la peseta miente, a sabiendas de que miente y de que comete una enorme injusticia. Aquel triste fenómeno no tiene actualmente etiología económica, sino política. Y se produce, a pesar del Gobierno, bajo la acción disolvente de multitud de factores y agentes sociales.

A la Dictadura se le imputó concretamente haber provocado una inflación por virtud de gastos excesivos para obras públicas. Semejante acusación carece ya de base, y hasta de mantenedores solventes. Acaba de publicar el Banco Exterior un precioso folleto, en que se recapitulan objetivamente los principales hechos económicos españoles y que sirve para demostrar cuán excelente es la situación financiera de España y cuán injusta, por ello mismo, la depreciación de la peseta. En ese folleto hay dos cuadros, que debieran examinar todos los españoles. Uno, relativo a la Deuda pública; otro, a la circulación fiduciaria.

Respecto a la Deuda, la situación es ésta. Inglaterra dedica a intereses y amortización el 42,80 por 100 de su presupuesto; Bélgica, el 38,05; Suiza, el 35,96; Francia, el 35,19; Estados Unidos, el 31,96; Holanda, el 30,22; Portugal, el 28,27; Noruega, el 26,57; España, sólo el 22,17 por 100. Menos que todos ellos; y fíjese que entre éstos figuran países que fueron neutrales.

Respecto a circulación fiduciaria, vea usted lo que sumaban los billetes y las cuentas corrientes y depósitos: 1921, 5.349,9 millones de pesetas: 1924, 5.377; 1925, 5.512; 1927, 5.254; 1928, 5.269; 1929, 5.323; julio de 1930, 5.259.

¿Dónde está el aumento de circulación que debiera existir si la Dictadura, con sus planes reconstructivos del país, hubiese originado la supuesta inflación? Tenemos hoy la misma circulación que en 1921, 1925 y 1927. En alguna de estas fechas la libra sólo ha valido 28 pesetas.

No. Ahora no actúan causas financieras, ni presupuestarias, ni siquiera económicas. La paridad adquisitiva de la peseta, atendiendo a los índices de precios, exigiría que la libra valiese menos de 40 ó 42 pesetas. Hay un margen gratuito, absurdo, que ha de ir a la cuenta de los famosos "imponderables".

Entre esos imponderables destacan dos: primero, la labor derrotista realizada al caer la Dictadura contra el crédito público. Aquellas notas del Sr. Argüelles, aquel jubiloso comentario con que se agrandaron las supuestas e inexistentes penurias de la Hacienda pública—todo el mundo está convencido hoy día de su solidez inquebrantable—llevaron de fronteras afuera el eco de daños y ruinas ficticias y crearon una atmósfera mefítica, capaz de hundir el crédito más pujante. Esta ha sido la primera piedra, el primer jalón en la obra demoledora y trágica. ¡Y pensar que todo se hizo para satisfacer un ansia revanchista contra nosotros! ¡Que nos injurien, que nos maltraten, que nos escarnezan! Somos serenos y sufrimos estoicamente la injusticia. Pero, ¡por Dios!, que no pase de nosotros el ataque, que no salpique la metralla intereses supremos y vitales.

El otro imponderable es la desconfianza. Inducen a ella los excesos verbalistas, literarios y de acción a que se entregan en amalgama incomprensible re-

publicanos, socialistas, sindicalistas, comunistas, burgueses, intelectuales, estudiantes, ¡qué se yo!, y también la pasividad del Gobierno, que en reciente nota ha confesado paladinamente. Yo dije en el mitin de La Coruña que una República no puede sobrevenir en España más que por vía revolucionaria, y que un alumbramiento tan doloroso había de repercutir en la economía del país de modo trágico.

Insisto en mi tesis. Si los amagos de revolución, en la que, por otra parte, no creo, siguen el orden del día, la libra llegará a 55 y a 60, y a 70 pesetas con toda facilidad. Y si estalla la revolución, triunfase o no, llegaría a 80 pesetas. Y si triunfase, y se instaurase una República, llegaría a 100 ó 110. No hay más que mirar el escudo portugués para formar idea de lo que pasaría en España.

Por eso creo que sólo hay un camino ahora: la tregua sagrada, la unión patriota de todos los españoles. Que durante un año o dos, lo que sea preciso, no existan republicanos ni monárquicos, sino solamente españoles, que "dentro del actual régimen", relegando a segundo plano otros problemas políticos, se entreguen a la labor de saneamiento de la peseta. Esa fué la solución francesa, y la belga, y la italiana. No podemos seguir camino distinto.

Una vez acordada esa tregua, el Gobierno debe hacer sentir su fuerza sobre las clases poderosas de la ciudad. Insisto en mi tesis, ya conocida por haberla publicado *A B C* recientemente. Muchos españoles "de campanillas" tienen toda o parte de su fortuna en moneda extranjera. Unos, de antiguo; otros, porque, ante los actuales conflictos, se han preparado para la peor contingencia. Pues bien; esos españoles, todos de campanillas, deben repatriar, por lo menos, una fracción de sus carteras extranjeras. No hay libertad ni derecho de propiedad que puedan oponerse a ese deber. Ellos son españoles; es España quien nos confiere condición jurídica, calidad ciudadana y protección resuelta a su vida y sus intereses, aquí y fuera de aquí si llegase el caso. Pues si España puede llamarles a las armas, ¿cómo no ha de poderles llamar a esta otra cruzada en pro de la peseta?

Tregua patriótica durante un año o dos, Gobierno fuerte y respetado, que no tenga en su seno ministros en pleno fracaso, como algunos de los actuales. Mano dura para reducir a la impotencia a los comunistas más o menos *dilettanti*, que en todos los países son considerados como enemigos del orden y repatriación del capital español.

Y conste bien que cuando hablo de tregua no pienso en nosotros. Las supuestas responsabilidades con que se nos injuria deben ser esclarecidas cuanto antes. Lo deseamos, lo exigimos. Ello es compatible con aquella tregua. Lo que no sería en caso alguno es que impunemente se pudiese contribuir al desprestigio de la peseta. Ese señor que hace días llamaba falsificador al Estado y decía que "un duro sólo vale seis reales" debía estar sumariado. Esos directores de un Monopolio que, según ha denunciado la Prensa, compraron en los días más aciagos, sin tener necesidad apremiante, cinco millones de dólares y 200.000 libras, forzando así la tensión monetaria, debieran estar destituidos y quizá algo más. Lo repito. Hace falta mano dura, severísima. Pero hace falta también que los exaltados depongan sus pasiones y piensen en España más que en los problemas ficticios de régimen.

Hacia una mejor organización turística

Madrileña calle de Serrano, con su grata cordialidad de gran señora. Españolización de un título internacional: *Touring Club*. El periodista ha pasado varias veces por delante de este rótulo y ha sentido ante él un natural agrado. No sabría explicar el porqué. Es un "porqué" formado, sin duda, por muchas pequeñas causas. Alegría de ver evolucionar un histórico individualismo hacia formas sociales, que abren su círculo de cooperación, de comprensión, de generosidad, de *civilidad*, en una palabra.

Por otra parte, nos hallamos ante otro proceso o progreso. Volvamos la vista un poco hacia atrás. No hay ni noción del turismo. España duerme y sus bellezas y tesoros se desmoronan y envejecen entre la general indiferencia.

Las grandes Agencias internacionales de turismo tienen aquí montadas sucursales, que son como pequeños caminos vecinales, derivaciones terminales de las grandes y anchurosas rutas del internacionalismo viajero. No hay todavía turismo. Hay caravanas de turistas. La iniciativa oficial da, en este sentido, un paso grande. Patronato Nacional del Turismo. Lo malo es que no haya resultado un gran paso. Con todo, la semilla está echada. Incorporación definitiva de España a la corriente actual del turismo mundial: *Touring Club Español*, miembro de la *Alianza Internationale de Tourisme*. Creemos que el tema tiene sobrado interés periodístico. He aquí lo que nos ha dicho el presidente del *Touring Club Español*, señor duque de Abrantes:

—Hoy día, en España—comienza a decir—, se hacía necesaria una organización general que, recogiendo todas las inspiraciones oficiales y particulares, con total respeto a todos los intereses, sin competir con nadie ni perjudicar a ninguno, pusiese el turismo español en íntimo contacto y relación con el extranjero. De esta idea nació el *Touring Club Español*.

—¿Quiénes dieron cuerpo a la idea?

—Nació el *Touring Club Español* de una feliz iniciativa de nuestro socio fundador don Carlos Pozzi. Se hizo cargo de la redacción de los Estatutos don Eduardo Bermúdez Reina. Para llegar a una pronta realidad fué preciso hacer aportaciones de carácter extraordinario por parte de don Carlos Creus, don Fernando Fernández de Córdoba y nosotros.

—¿Tienen ustedes apoyo oficial?

—Hemos puesto todo nuestro empeño en no necesitar ni pedir nunca nada que fuera gravoso al Erario público. Nuestro esfuerzo ha de ser particular.

—¿Qué relaciones tiene el *Touring Club Español* con el turismo internacional?

—Desde el primer momento encauzamos nuestros pasos a afiliarnos a la *Alianza Internacional del Turismo*, integrada por cincuenta y ocho Sociedades, con más de seis millones de asociados. La Alianza nos acogió con tal entusiasmo que, pocos días después de iniciar nuestras relaciones internacionales, y en el Congreso de Stambul, celebrado a fines de mayo del corriente año, fué admitida nuestra Sociedad como miembro activo de la *Alianza Internacional del Turismo*, con todos sus derechos.

—¿Finalidad del Club?

—Poner el turismo al alcance de todas las fortunas; que el estudio de nuestras riquezas y la agra-

dable diversión de viajar se generalicen. En todo esto hemos de poner nuestro esfuerzo, y para eso, nuestro Club pretende ser absolutamente democrático. Como miembro de la *Alianza Internacional del Turismo*, cooperar a la organización de manifestaciones de tan extenso ramo, agrupar a quienes por sus aficiones o profesión interesen el turismo y el automovilismo y encauzar el turismo mundial a las diferentes regiones españolas. Por primera vez quedará España incluida en el calendario internacional de turismo, inclusión que nos cabe el honor y satisfacción de ser nosotros quienes la hagamos.

—¿Medios para realizar ese fin?

—El primer paso dado en este sentido es la creación en todas las capitales de provincia y poblaciones de importancia, de Delegaciones y Subdelegaciones locales, donde se encuentran todos los servicios que por el momento presta el Club. Se han nombrado Agencias de Aduanas oficiales, se han instalado algunos puestos fronterizos. Uno de nuestros mayores éxitos, en el corto plazo que llevamos de existencia, ha consistido en la concesión al *Touring Club Español*, por Reales órdenes, de la facultad de garantizar los tripticos y "passage en douane" de las Sociedades afiliadas a la *Alianza Internacional de Turismo*, así como para expedir permisos de exportación temporal. Con esto quedó incorporado el *Touring Club Español* al movimiento oficial y turístico de España en sus relaciones extranjeras, y se ha facilitado el medio de que los carnets de "passage" de la *Alianza Internacional del Turismo* tuviesen entrada en España, petición y anhelo que lo eran, desde hacía muchísimos años, de los seis millones de socios representados por la *Alianza Internacional*, y que hasta este momento no pudieron entrar en España con facilidad por sus fronteras, porque aquel carnet que servía para circular por el mundo entero era inservible para las Aduanas españolas. El *Touring Club Español* tiene ya organizados unos dos mil servicios de médicos, hoteles, garajes, abogados, procuradores y comercios, suponiendo este servicio una real y positiva economía para todos nuestros asociados. Se han nombrado con carácter oficial la *Compañía Española de Turismo*, *Autoseguro*, S. A., y *La Equitativa* (*Fundación Rosillo*), las cuales ofrecen con sólidas garantías el trato más favorable a nuestros socios.

—¿Y esos viajes a plazos?

—Nuestros socios tienen derecho a que se les concedan billetes o viajes a "fortait", cuyo pago será realizado en la forma siguiente: Veinticinco por ciento al contado, en el acto de la recepción del mismo, y el resto pagado en diez mensualidades. Este sistema de viajes, aunque existía en otras naciones, no era ni es conocido en nuestro país. Pueden hacerse estos viajes en cualquiera de las clases admitidas por los ferrocarriles españoles, o sea lo mismo para el viajero de lujo que para el que, económicamente, desee viajar y conocer de España o del extranjero.

—¿Con qué medios económicos cuenta el Club?

—Como todo Club, ha de vivir de sus socios y para sus socios. El *Touring Club Español* cumplirá sus fines a medida que el número de socios lo vaya permitiendo.

—¿Es usted optimista respecto al porvenir del Club?

—Desde luego. Podemos pensar, con todo fundamento, que hemos de llegar muy pronto al desarrollo

completo del Touring Club Español. Si en cinco años conseguimos reunir doscientos mil socios (la mitad de los del Touring Club Italiano), Touring Club Español podrá realizar por entero su misión. Hoy estamos en los comienzos. Justamente se realiza la excursión de inauguración en los primeros días de noviembre. Nos acompañan en ella los elementos directivos de los Tourings Clubs de las restantes naciones.

Hemos visto el programa y, desde luego, se trata de algo perfectamente estudiado y previsto.

Hacemos alto. El duque de Abrantes se muestra

satisfecho y esperanzado. Por nuestra parte, agradecemos a la gentil acogida que se nos ha dispensado, damos por terminada nuestra información.

Ya en la calle, pensamos que éste es el verdadero camino a seguir. El Patronato Nacional del Turismo fué un pensamiento generoso fallido por muchas causas. Y es, sobre todo, excesivamente caro. Ya hemos visto cómo puede organizarse el turismo sin que al Estado cueste un céntimo y con ventajas para muchos. Es cosa de estudiarlo con todo detenimiento.

Gabriel Aljar.

El sarampión revolucionario

Consumidos por el fuego olímpico de las revoluciones, los dioses de la democracia van desapareciendo en la hoguera inmensa de la América del Sur. Porque aun cuando parezca otra cosa, el fenómeno político de allende los mares, lo que se derrumba estrepitosamente son los presidentes elegidos por sufragio popular, y lo que viene a reemplazarlos son dictaduras de marcadísimo carácter militarista. Sin embargo, nuestra divertida Prensa de la izquierda, con una inconsciencia que sería estúpida si no fuera ignorante, sirve a sus lectores el plato fuerte del triunfo de la Revolución, invirtiendo la realidad, como si, en efecto, el hervor de las democracias asfixiara cada día a un tirano de los que ponen oprobio y deshonor en la vida de los pueblos.

Pretenden ciertos intelectuales — esos intelectuales que tan bien han retratado Benavente y Salaverría — y algunos políticos tráfugas y trasnochados, con bastantes telarañas en los ojos, presentarnos como figurín de último "grito" la Revolución y la República — si puede ser, con la palabra "radical", para retumbar más — como la panacea de donde va a salir por arte de birlibirloque la salvación de España. Para ello no dudan en aprovecharse de los agudos momentos por que atraviesan las naciones hispanoamericanas para proclamar la victoria de la Revolución, sin darse cuenta que lo que hacen es construir un argumento solidísimo en favor de la Monarquía.

Que esto es así no cabe duda, porque en las Monarquías no se han declarado jamás tantas dictaduras como en las Repúblicas, que parecen terreno abonado para florecer los poderes personales, ni las Monarquías sufren con la frecuencia que las Repúblicas esos terremotos sociales que encienden la guerra civil y arruinan moral y materialmente el patrimonio de las naciones. Y ello obedece a que el monarca — como decía muy bien José María Pemán — es el único Poder que no se debe al favor de nadie, y que no está, por lo tanto, ligado, como los Poderes electivos, a las gratitudes de ayer y a las esperanzas de mañana. Esta es la razón de que sean las Repúblicas los focos de todas las revoluciones, que a la vez engendran, por instinto de conservación, las dictaduras, que aun en la ocasión más desfavorable, son momentáneamente freno y alivio de males mayores.

No cabe, pues, engañar al público con sólo la palabra Revolución, interpretándola como medio de derrocar tiranos y consagrar la democracia, palabra deslumbradora, pero falsa, de los traficantes políti-

cos. Hasta la fecha, lo que se ha consagrado en las Repúblicas suramericanas, tras sacrificar numerosas víctimas, han sido dictaduras encarnadas por un jefe militar y asesoradas por Juntas oficiales con ausencia absoluta de cuanto los lacayos de la democracia juzgan indispensable para que la soberanía nacional se manifieste sin trabas de clase alguna. Es decir, que esos noticiones sensacionales de la victoria de la Revolución, con todos los aderezos y adulteraciones, no pueden reflejar en su fondo más que el triunfo de una serie de movimientos militares, en los cuales el pueblo no ha tenido más arte ni parte que ofrendar algunas víctimas inocentes y expresarse en formas diversas — de alegría o disgusto — en cuanto al resultado final de la brutal lucha entre hermanos.

Sólo los analfabetos, los exaltados o los profesionales de la revuelta pueden deslumbrarse con los espejuelos de la democracia y de la República, que ahora se nos quiere brindar a los españoles, como si no descubriéramos tras la palabrería huera e inútil de sus apóstoles — deshechos de la Monarquía juntamente con los retazos de un republicanismo sin fibra ni substancia —, las faélicas de una doctrina endeble, copiada de los primates del siglo pasado, y que ni siquiera pueden ostentar la ejecutoria de prestigios y talentos de aquellos hombres que prácticamente demostraron el fracaso de la República española.

En esta hora de inquietud para España se nos quiere intoxicar hablándonos de la revolución como medio de alcanzar la República. Por fortuna todos nos conocemos, y el pueblo, consciente, culto e ilustrado, sabe perfectamente cuál sería la perspectiva que habría de surgir tras un movimiento revolucionario. Y para evitarla no se puede admitir la cómoda posición de los llamados conservadores y amantes del orden. Para garantir y afirmar el orden — que es como la salud, que no se aprecia hasta que se ha perdido — hay que intervenir en la vida pública y manifestarse con energía y virilidad cuando llegue el caso.

República y Monarquía, en abstracto, son sistemas buenos para todos los pueblos. En concreto y atendiendo a razones muy diversas, cada uno de ellos se adapta mejor a un país que a otro. Para España la República sería — mucho más conociendo a los republicanos — el desorden, el egoísmo, la inercia y, finalmente, la ruina. Sin embargo, la Monarquía es unidad, orden y progreso consciente. La opción es bien clara.

Julián Cortés Cavanillas.



Las elecciones de Norteamérica

El "primer martes después del primer lunes de noviembre" dice la Constitución norteamericana que se celebran las elecciones. Cada cuatro años se designa al presidente de la República, cada dos años se renueva la Cámara de Representantes (algo así como nuestros diputados) y la tercera parte del Senado. Al mismo tiempo, en casi todos los Estados se eligen las legislaturas provinciales, el gobernador, los magistrados, que en Norteamérica son también electivos, y los Municipios.

De ordinario, cuando no se trata del presidente de la República, las elecciones ofrecen poco interés. Las Cámaras norteamericanas influyen poco en la vida general de la nación, especialmente la Cámara de Representantes. Cualquier lector de mediana cultura podría decir los jefes parlamentarios de las grandes potencias, pero sería incapaz de recordar dos diputados norteamericanos.

Para que estas elecciones despierten la atención, es necesario que exista algún problema candente. Aun en este caso, su papel queda reducido al de barómetro para orientarse respecto a la futura elección presidencial. Las elecciones del día 4 pertenecen a esta categoría, porque los Estados Unidos tienen ahora planteados con carácter agudo dos problemas, y en los dos, la posición del partido gobernante es más difícil. Uno de ellos es el de la "ley seca", el otro la crisis económica.

El último es el más importante, y el primero el más difícil de abordar. Hay "secos" y "húmedos" en los dos partidos yanquis; aquéllos predominan entre los republicanos, los segundos en los demócratas. Pero una lucha planteada exclusivamente sobre la prohibición rompería probablemente la disciplina partidista y engendraría una lucha confusa. Por eso, los directores de ambos partidos rehuyen hasta donde eso les es posible afrontar la cuestión.

Con todo, en las elecciones de ahora la lucha sobre ese problema ha resultado inevitable. Las estadísticas demuestran que el alcoholismo hace estragos en Norteamérica. Puede decirse que lo que ha perdido en extensión lo ha ganado en intensidad. Las clases pobres beben menos; pero cuando lo hacen corren grave riesgo de perecer intoxicados. En cuanto a las clases acomodadas, encuentran todas las bebidas que deseen.

A esto hay que añadir los males que ha producido el contrabando de bebidas. Las organizaciones contrabandistas han corrompido a la justicia y, sobre todo, a la Administración. Además imperan en las grandes ciudades del Oeste. Los jefes de banda poseen magníficas fincas y palacios espléndidos. De cuando en cuando se enciende la guerra entre ellos, y los asesinos se cuentan por docenas. Y la Policía resulta impotente, parte por complicidades en el mismo Cuerpo, parte por la cobardía o la venalidad de los Tribunales populares. El año 1930 ha sido fecundo en sucesos de esa índole, y por eso ha aumentado considerablemente el número de las personas enemigas de la ley seca.

Pero sin duda alguna, el factor decisivo en la lucha es la crisis económica. Hoover fué elegido con la bandera de la prosperidad. Durante la administración de Coolidge, Norteamérica conoció un período de riqueza y de bienestar sin precedentes. Así en noviembre de 1928, los republicanos pudieron cubrir la nación de carteles electorales que contenían sólo esta sencilla pregunta: "¿Por qué cambiar?"

Ese momento ha pasado. Todas las clases sociales están afectadas por la crisis. Primero los agricultores, arruinados por la baja en los precios del trigo. Siguió la crisis bursátil del otoño de 1929. Ahora es la industria la que sufre también las consecuencias de la depresión. Buen testigo de ello son esos cinco millones de obreros parados, a los que Hoover, en los apremios de la campaña electoral, promete una organización encargada de proporcionarles un socorro.

Desde luego, para poder hablar de derrota republicana es preciso que los demócratas ganen un número crecido de puestos. En un año normal, las elecciones que siguen a las de presidente de la República señalan un descenso en los votos del partido vencedor dos años antes. Es el desgaste inevitable del Poder. Pero en este caso, la situación de los republicanos aparece tan precaria, que algunos pronosticadores temen que pierdan la mayoría en la Cámara de Representantes. Esto es, si los precedentes han de tenerse en cuenta, significa que tienen perdida la elección presidencial de 1932.

Además de las elecciones norteamericanas se celebran en este mes las de Austria y Polonia, en Europa, y las de Cuba, Nicaragua y Honduras. No tenemos espacio para ocuparnos de ellas con detención. Como españoles, deben interesarnos especialmente las de Cuba. Quisiéramos que transcurriesen con tranquilidad y que sirviesen para despejar el ambiente político de esa isla. Desgraciadamente, no parece que será así. Están suspendidas las garantías constitucionales y prohibidas las reuniones públicas. Esto indica la excitación de los ánimos.

Las elecciones de Austria prometen ser las más reñidas desde que terminó la guerra. Interviene en ellas un elemento desconocido: las milicias ciudadanas conocidas con el nombre de "Heimwehr", que luchan unidas a los cristianos sociales. Frente a esta alianza están los socialistas y el llamado bloque Schober, formado por los pangermanistas y los agrarios, principalmente.

En las elecciones de 1927, los cristianos sociales salvaron a los pangermanistas de una derrota al incluirlos en la lista común. Hoy, en cuanto a los agrarios, formaban parte de la coalición gubernamental. Ambos partidos están ahora frente a los cristianos sociales. El mapa político de Austria ha cambiado por completo. Añádase la influencia que ejercían los resultados ultraderechistas de las elecciones alemanas, y se comprenderá el interés que despierta la contienda.

Rafael de Luis.

En el Palacio de Venecia, ante los Directorios de las Federaciones provinciales fascistas de Italia entera, el presidente del Consejo, señor Mussolini, ha pronunciado un discurso, en el que, después de evocar las fechas de los preparativos de la revolución y de la creación de las dos instituciones originales, que provocaron la ruptura irreparable entre el viejo mundo democrata liberal y el nuevo mundo fascista (la Milicia y el gran Consejo fascista), dijo que el régimen fascista no mira hacia atrás, sino hacia el porvenir y con los ojos muy abiertos.

El señor Mussolini recuerda los discursos que pronunció el pasado mes de mayo en Florencia y en Milán, con lo que quería—dijo—arrancar la careta a la vieja Europa hipócrita que balbucea paz en Ginebra y prepara la guerra en todas las partes. Estos discursos fueron calificados de declaración de guerra, mientras que se olvidaba que, desde hacía ocho años, hombres agrupados en partidos y sectas dirigían la guerra contra el fascismo. A ellos aludí en mi discurso de Florencia. Matar a los fascistas por serlo, calumniar al régimen fascista para arrebatárle todo crédito, ¿no es un acto de guerra? Lo que sucedió después del proceso de Trieste, ¿no es una prueba de guerra moral, preparatoria de la guerra militar contra el régimen fascista? Dentro de poco habremos cortado las manos a los niños, como se decía de los alemanes en 1914, salvo que no se hallará rastro de los niños mutilados. Todas las calumnias, aun las más infames, se lanzaron sobre el fascismo para aumentar el odio contra la Italia fascista, predicado por millones y millones de individuos. Es la banda universal que nos odia al ver derribados sus altares y desenmascaradas sus mixtificaciones. Luchamos contra el mundo en declive, pero potente todavía, que representa la cristalización de los intereses. En el mundo entero se combate hoy por o contra el fascismo.

Sin embargo, al lado de esta guerra moral se apresuran en nuestras fronteras los preparativos de guerra material. En este legajo que aquí veis están marcados, día por día, desde 1927, los preparativos militares hechos contra Italia mucho antes de mis discursos de Livorni, Florencia y Milán. En él se encuentran las listas de las baterías colocadas, de los fuertes construidos y de los armamentos en preparación y entregados. ¿Podía yo retrasarme en despertar al pueblo italiano?

Naturalmente, aquellos a los que se ha arrancado la máscara intentan presentar una vez más a Italia como el único peligro para la paz europea; la única nación de lobos entre el rebaño de pacíficos corderos. Esta maniobra es pueril. La Italia fascista se armará en proporción, pues-

to que todos se arman, y desarmaría si todo el mundo desarmara. Repito que mientras haya cañones serán las palabras lo más bello de lo bello, pero frecuentemente vanas. Cuando la palabra sea suficiente para regular las relaciones entre los pueblos, diré que la palabra es divina.

—Quede bien entendido de todos modos—dice Mussolini—que nosotros nos armamos material y espiritualmente para defendernos, no para atacar. La Italia fascista no tomará nunca la iniciativa de una guerra. Incluso nuestra política de revisión, que no es de ayer, sino que entró en acción en junio de 1928, está encaminada a evitar una guerra, a hacer la economía, la inmensa economía, de una guerra. La revisión de los Tratados de paz no tiene un interés especialmente italiano, sino europeo y aun mundial. No es una cosa absurda ni irrealizable, puesto que esta posibilidad de revisión está prevista en el mismo Pacto de la Sociedad de las Naciones. Lo absurdo es tan sólo la pretensión de inamovilidad de los Tratados. ¿Quién es el que viola el pacto de la Sociedad de las Naciones? ¿Los que crearon en Ginebra y quisieron mantener a perpetuidad dos categorías de Estados: armados e inermes? ¿Qué paridad jurídica y moral puede existir entre un armado y un inerte?

El señor Mussolini continúa diciendo: "La lucha emprendida por los antifascistas continúa haciendo necesaria la fuerza e integridad del partido, que debe extenderse a todo, eliminando los elementos dudosos que intentan penetrar en las filas con el fardo que encierra el resto de las ideologías vencidas. La frase: "El fascismo no es una mercancía de exportación", debe corregirse, ya que el fascismo, como idea de doctrina realizable, es universal en su espíritu. No podría, en efecto, ser de otro modo, ya que el espíritu es universal por su misma naturaleza. Se puede prever, por lo tanto, una Europa fascista, una Europa que inspire sus instituciones en las doctrinas y en los principios del fascismo; una Europa, en resumen, que resuelva en el sentido fascista el problema del Estado moderno del siglo XX, muy diferente del Estado existente antes de 1789 o de los que se formaron después. El fascismo responde hoy día a una exigencia de carácter universal, ya que resuelve el triple problema de las relaciones entre el Estado y el individuo, entre el Estado y los grupos y entre éstos entre sí. A pesar de todos los profetas que nos han hecho sonreír, el fascismo vivirá siempre."

El señor Mussolini anunció después que en 1932, cincuenta batallones de "camisas negras", con cincuenta mil jóvenes fascistas y nueve mil banderines de todos los Fascios, darán a Roma un espectáculo nunca visto.

Barras de cobre y latón, redondas, cuadradas, exagonales y demás perfiles.

Barras de cobre perforadas para virotillos en todos los diámetros.

Tubos de cobre y latón estirados, sin soldadura.

**Fábrica "LA VICTORIA" en Burceña (Baracaldo) de
Agustín Iza y Compañía.**

**OFICINAS: Rodríguez Arias, 1.
BILBAO APARTADO NÚM. 27**

Muerte de un caudillo El Duque de Rubí

Tras un forcejeo angustioso y prolongado con una naturaleza de hierro, la muerte ha vencido al invicto capitán general de los Ejércitos de España, D. Valeriano Weyler y Nicolau. Apagóse una vida dilatada e intensa, que va estrechamente unida a la historia militar de España de fines del siglo pasado y de principios del actual, y que ha sido, dentro del Ejército, una figura representativa digna de todas las admiraciones y respetos.

Militar ante todo y sobre todo, el general Weyler sirvió con las armas a la Patria con extraordinaria fecundidad. Sus intervenciones en la guerra de Cuba—aparte el juicio que en el orden político puede merecer a los historiadores—acusaron de manera seria su gran patriotismo, que no podía conformarse en aquellos tiempos con el quebrantamiento de la unidad española, rota, no obstante, al prender el incendio de la insurrección en las riquísimas colonias americanas.

Político en realidad no fué nunca el general Weyler. Aparte de haber ostentado la cartera de Guerra en diferentes ocasiones, su temperamento y sus aficiones no fueron jamás políticos, y ello lo demuestra—a pesar de haber apoyado siempre los Gobiernos liberales—el que en ningún momento presidió un Gabinete, aun cuando no le faltaron ocasiones propicias e incluso anhelos populares de que asumiera su figura prestigiosa la presidencia de un Gobierno sólido y eficiente.

Don Valeriano Weyler alcanzó en su larga vida—noventa y ocho años—todas las preeminencias y todas las altas distinciones de la jerarquía militar. En 1910 le fué concedido el tercer entorchado, y tres años más tarde, S. M. el Rey le honraba con la más preciada condecoración, nombrándole caba-



El Capitán general D. Valeriano Weyler.

llero de la insigne Orden del Toisón de Oro, otorgándole juntamente el Gran Collar, al que era, por méritos, Príncipe de la Milicia española.

Así, el que reunió todos los honores y en su pecho refulgieron las cruces de la victoria, del mérito y del patriotismo, renunció humildemente a todo en la hora suprema en que la materia se deshace. Como un hidalgo cristiano y español, D. Valeriano Weyler y Nicolau, capitán general, duque de Rubí y marqués de Tenerife, entregó lentamente su vida pensando en Dios y apartando de sí todos los honores. No rinden armas las tropas; no hay desfile oficial. El cristiano D. Valeriano Weyler se ha fundido con la tierra sin más presencia que la de sus hijos. ¡Descanse en paz! En la iglesia de San Francisco el Grande se

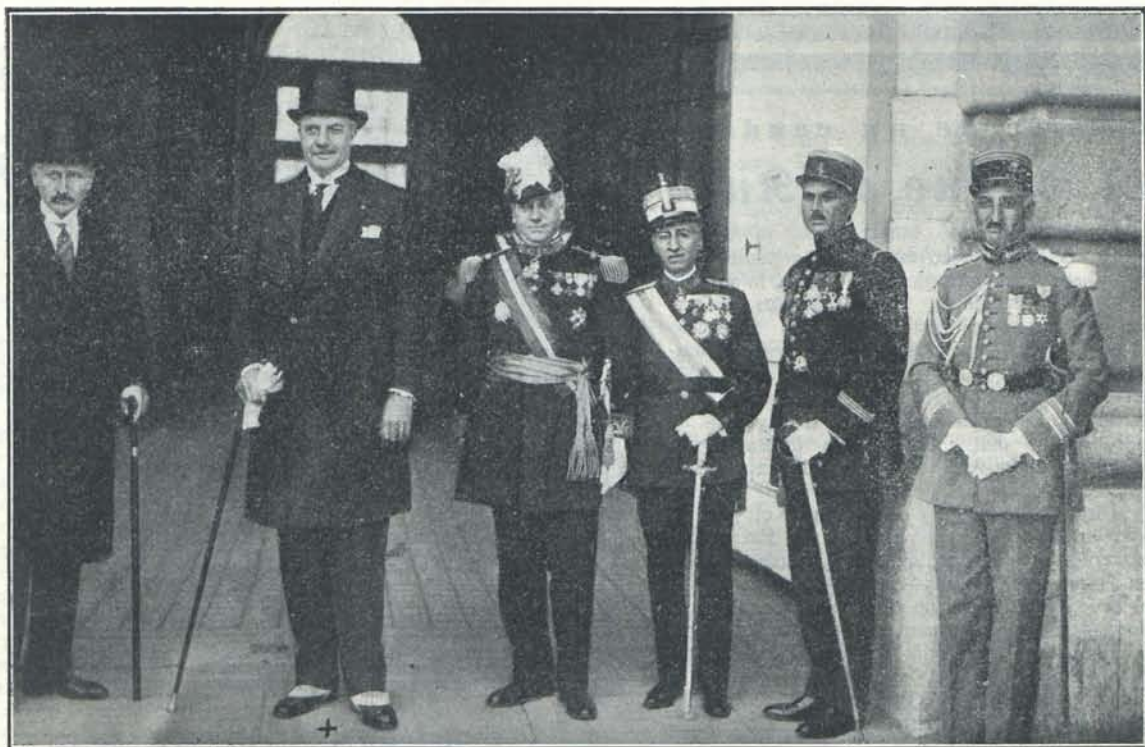
celebraron, el día 29, los funerales por el Gobierno en sufragio del alma del finado. El infante don Jaime representó en la ceremonia a S. M. el Rey. Asistió el Gobierno en pleno, altos dignatarios y Comisiones que llenaban el templo. Daban guardia al túmulo cuatro alabarderos.

Después de la misa el obispo de Madrid-Alcalá rezó un responso, y a continuación Su Alteza abandonó el templo con igual acompañamiento y honores que al ingreso.

A la salida revistó el infante don Jaime la compañía de Covadonga que hizo los honores, la cual desfiló luego ante Su Alteza Real.



Entierro del general Weyler.—Un humilde furgón, un grupo de amigos, y familiares...



Mr. Maginot, con el embajador de Francia y agregados militares, al salir de Palacio, después del almuerzo con que fué obsequiado por S. M. el Rey. (Foto Pío.)

El ministro del Ejército francés, Mr. Maginot, en Madrid

Muésped ilustre de España ha sido por unos días el ministro del Ejército francés, Mr. Maginot, que a su regreso de Marruecos ha querido dar una prueba de afecto a nuestras instituciones militares, saludándonos personalmente.

Mr. André Maginot es una figura de gran relieve que ostenta, además de preciadísimas condecoraciones de guerra, las cicatrices de su acción patriótica y fecunda, desarrollada voluntariamente cuando la conflagración europea ensangrentó horriblemente tantas naciones. Porque este abogado, especialista en cuestiones bélicas, que en 1912 tuvo a su cargo la Subsecretaría de Guerra, fué tan patriota y tan valeroso, que a los treinta y siete años se alistó voluntario en un regimiento de Infantería para combatir al enemigo. En los campos de batalla recibió el bautismo de sangre, de tal forma, que le obligó a permanecer en cama un año, y después tuvo que ayudarse durante mucho tiempo de unas muletas para poder andar.

En honor de Mr. Maginot dió un almuerzo S. M. el Rey y otro el duque de Alba en el palacio de Liria. Además, ha visitado el Museo del Prado, El Escorial, Toledo y, finalmente, la Academia General Militar de Zaragoza.

A la Prensa, muy amablemente, hizo las siguientes declaraciones:

“Me considero dichoso, muy dichoso, al volver a encontrarme en tierra española. Yo amo profundamente a vuestro país, al que he venido con frecuencia, y no será, seguramente, la acogida que se me ha hecho por vuestros compatriotas en Algeciras y en Madrid lo que pueda enfriar el afecto que tengo a España y a sus habitantes. No he cesado, en efecto, desde mi llegada, de ser objeto

de demostraciones de simpatía, tanto por parte de las autoridades civiles y militares como por parte de la población, lo que me ha conmovido profundamente, porque veo en ello una nueva prenda de la amistad que une a nuestros dos países y a nuestros dos Ejércitos.

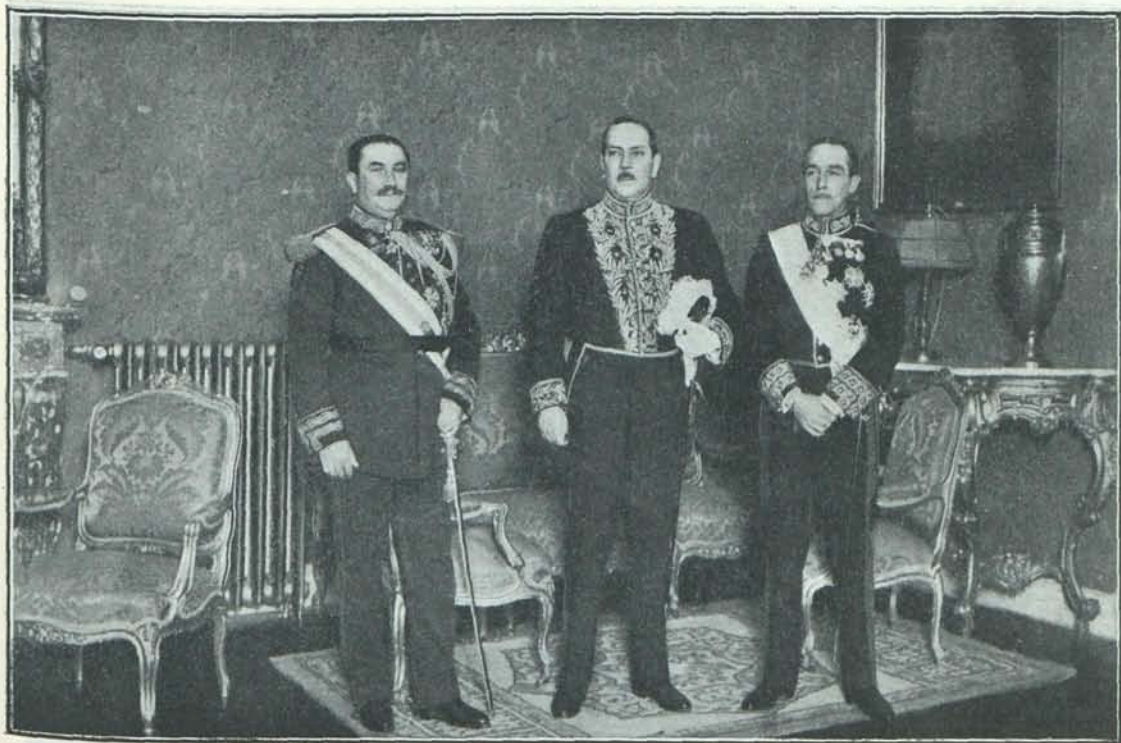
En Marruecos, de donde vengo y de donde, por consecuencia, traigo impresiones recientes, he podido comprobar la inteligencia que sigue reinando entre españoles y franceses y el perfecto espíritu de colaboración que a unos y a otros nos anima de llevar a buen término, en un país donde hemos asumido grandes deberes, nuestra obra común de pacificación y de civilización.

Mañana y pasado mañana iré a visitar vuestras escuelas militares de Toledo y de Zaragoza, donde se recluta el cuadro de vuestro valeroso Ejército, del cual yo he tenido empeño de saludar en persona sus magníficos progresos.

Vuestro Ejército me interesa hasta el más alto punto, porque España y Francia son, no solamente naciones amigas, sino también naciones que tienen necesidad la una de la otra, y todo lo que puede aumentar vuestra fuerza es mirado por nosotros con simpatía.

España y Francia son naciones pacíficas, pero valerosas, como lo demuestran sus largas y gloriosas historias, y viviendo fuertes y unidas aseguran no solamente su propia seguridad, sino que contribuyen eficazmente al mantenimiento de la paz europea.

Y ahora, señores, permítanme que me despida de ustedes para poder visitar vuestro hermoso Museo, donde deseo volver a ver vuestro Velázquez y vuestro Goya, de quienes soy ferviente admirador.”



El nuevo embajador de Chile, con el jefe del Gobierno y el ministro de Estado.

(Foto Pío.)

El nuevo Embajador de Chile

Con el brillante ceremonial de costumbre ha presentado sus cartas credenciales a S. M. el Rey el nuevo embajador de Chile, D. Enrique Bermúdez.

El relieve destacado del representante de la gran República hispanoamericana, es suficientemente conocido para ser descubierto. Ilustre abogado y político, que inició su vida pública, por cierto, muy brillantemente, en el año 1906, cuando, siendo alcalde de Valparaíso, un terremoto destruyó aquella gran ciudad. Más tarde fué proclamado diputado a Cortes y después alcanzó la magistratura de ministro, superándose hasta lograr la jefatura del Gobierno, que ocupó siendo presidente de la República, el Sr. Pan Fuentés. En la época del presidente Alessandri se apartó de la política y se incorporó a la carrera diplomática, habiendo desempeñado diferentes cargos en Méjico, Buenos Aires y Centroamérica.

En el acto de la entrega al Monarca de las credenciales, el Sr. Bermúdez leyó el siguiente discurso:

"Señor: Tengo la señalada honra de poner en manos de Vuestra Majestad la Carta credencial que me asigna el carácter de embajador extraordinario y plenipotenciario del Gobierno de Chile ante Vuestra Majestad, como la de retiro de mi distinguido antecesor.

Dentro de las relaciones cordiales y amistosas que el Gobierno de su excelencia el presidente Ibáñez mantiene con diversos países del Mundo, quiero recordar a Vuestra Majestad que las que existen establecidas entre España y Chile, poseen un sello singular de simpatía.

Esta posición ha sido ganada en el ánimo del pueblo chileno por la noble España, que dejara impresas

sus virtudes en las tradiciones de los pueblos de nuestro continente.

Debido a la política de franco acercamiento que ha caracterizado al Gobierno de Vuestra Majestad en sus relaciones con los países de América, política perfectamente comprendida por el espíritu de mi país, los españoles viven en la República de Chile y desarrollan sus actividades en medio de un ambiente sereno y afectuoso. Sus triunfos son compartidos por el alma de nuestros conciudadanos, que ve en ellos a los representantes de una tierra que diera vida y origen a la raza autóctona del país.

La armonía y comprensión entre nuestros pueblos está trazada en una línea de dirección única. No puede sino llevarnos a la mayor correspondencia de nuestra vida intelectual, como a la consolidación de nuestros lazos comerciales.

Al hacer a Vuestra Majestad entrega de las Cartas de que soy portador, cumplí con el especial encargo de su excelencia el presidente de la República de Chile, D. Carlos Ibáñez del Campo, y que constituye también una manifestación propia, de presentar a Vuestra Majestad los votos que formulo por su felicidad, por la de la augusta Familia Real y por la ventura del noble pueblo español."

Acto seguido se acercó a Su Majestad y le hizo entrega de un amplio sobre con las cartas credenciales. El Rey abrió el sobre, miró las cartas y se las entregó al presidente, quien, a su vez, le entregó el discurso de contestación, que S. M. el Rey leyó. Terminado el acto, Su Majestad habló breves momentos con el embajador, que, en la forma protocolaria, salió de Palacio y regresó a la Embajada de Chile, haciendo después las visitas de etiqueta.



Sesión inaugural, presidida por el infante D. Alfonso, del Congreso Internacional de Ciencias administrativas. (Foto Pío.)

El IV Congreso de Ciencias administrativas

En Madrid se ha celebrado recientemente el IV Congreso de Ciencias administrativas. En la sesión de clausura, por unanimidad, fueron aprobadas las conclusiones sometidas al pleno por las secciones, y que son las siguientes:

Sección especial, primer grupo. La mujer, aunque su primera misión es la del hogar, debe ser admitida en todos los Centros de enseñanza y puestos de Administración, y concedérsele el derecho de sufragio activo y pasivo a fines administrativos. Deben modificarse aquellas ramas del Derecho que dificulten estas aspiraciones.

Sección primera. Se constata un movimiento muy general, aunque con algunas excepciones, induce a las grandes ciudades a un régimen de libertad democrática y de autonomía, templada por una intervención de las autoridades centrales en interés superior del Estado. Se entiende que las grandes ciudades deben preocuparse de la asistencia social, a base de la familia, del movimiento urbanista y de que su administración sea sana.

Sección segunda. La autonomía municipal es una necesidad de la vida moderna y debe ser defendida por Tribunales jurisdiccionales autónomos. Deben reconocerse todas las personalidades de carácter histórico que existan entre el Estado y el Municipio.

Creación de organismos administrativos especializados para objetos determinados.

Creación de instituciones comarcales mixtas, compuestas de representantes del Estado y organizaciones privadas.

Creación de instituciones paritarias comarcales, formadas por patronos y obreros, bajo la dirección de representantes del Estado; y de otras nacionales, con la misma composición, para la

coordinación de las fuerzas económicas del país y de las actividades de los organismos paritarios del trabajo.

Sección tercera. Estimular las organizaciones de funcionarios para el perfeccionamiento de la Administración, la instrucción de los funcionarios, derecho de comunicación de éstos con el Estado, dejando a salvo la libertad de la iniciativa ministerial.

No puede aceptarse la descentralización por servicios. Buena organización de las Comisiones legislativas. Creación de Cuerpos consultivos para estudiar cuanto concierne a la Administración.

Sección cuarta. Aprobóse la ponencia.

Sección quinta. Es preciso organizar una preparación apropiada de funcionarios, con estudios universitarios y escuelas especiales, pudiendo concederse diplomas especiales de Ciencias administrativas.

La elección a base de sufragio no es buen sistema para la designación de funcionarios, ya que estarían ligados a los partidos políticos.

La designación de funcionarios verificada directamente por el Poder público para servir funciones administrativas, según su antojo, es un sistema detestable de reclutamiento, propio de países atrasados o de Gobiernos de excepción.

Antes de cursar estudios en las Escuelas de funcionarios, deben los aspirantes ser sometidos a un examen psicotécnico o psicofisiológico. Las Escuelas de funcionarios tendrán distintos grados, según la plaza para que éstos se preparen.

La designación definitiva se hará por oposición, con pruebas de carácter práctico. (La ponencia denomina a esto "concurso".)

El sistema preferible para el ascenso es el concurso.



El ilustre escritor D. Ramiro de Maeztu, en el Centro de la Unión Patriótica.

(Foto Pío.)

Conferencia de Maeztu **Cómo vino el bolcheviquismo**

En el Centro de la Unión Patriótica, pronunció en la tarde del 25 último, D. Ramiro de Maeztu, una conferencia sobre el tema "Cómo vino el bolcheviquismo".

En la presidencia tomaron asiento, además del conferenciante, los señores Gabilán, Primo de Rivera (D. José y D. Antonio), general García Alonso y doctor Piga.

Hizo la presentación del orador el Sr. Gabilán, quien dijo que con este acto comenzaba su actuación la Sección de Estudios de la Unión Patriótica, que preside el Sr. Maeztu, y cuya finalidad tiende a la formación ciudadana.

Tributa un recuerdo a la memoria del general Primo de Rivera, a quien califica del más grande gobernante que España ha tenido en los últimos tiempos, y después ofrece la tribuna del Círculo a todos los hombres de sano juicio.

Al levantarse a hablar el Sr. Maeztu es acogido con una prolongada ovación.

El azar—comienza el Sr. Maeztu—ha hecho que esta conferencia, que debió haberse pronunciado el martes 21, se pronuncie el día 25 de octubre, aniversario del triunfo de la revolución bolchevique.

El tema de mi disertación es: "Cómo vino el bolcheviquismo", es decir, cómo Lenin pudo alzarse con el vasto imperio ruso.

Si examinamos la figura de aquél, resulta realmente inexplicable, porque, si bien la figura de Lenin aparece agigantada vista sobre el pedestal de la revolución rusa, es lo cierto que, mirado a través de sus escritos y discursos, nada vale.

¿Cómo explicarlo, entonces? La explicación la encontré hace dos años en Buenos Aires, al leer

un libro de Schostakowsky sobre la revolución rusa. En este libro, traducido al español y publicado con el título "El calvario ruso", nos muestra su autor cómo no han sido dos las revoluciones, como creíamos, sino tres.

La primera, política o intelectual; otra, bolchevique, y entre ambas, la popular, realizada sin caudillos ni manifestos, que no tiene efemérides histórica, pero que fué la que verdaderamente disolvió el Estado ruso e hizo posible el triunfo de Lenin.

Los orígenes de la primera hay que buscarlos doce años antes, cuando la guerra ruso-japonesa. Los desastres rusos, los oscuros orígenes de aquella guerra y el modo de conducirla provocaron una protesta de los intelectuales. Nicolás II comprendió que debía ir contra la resistencia pasiva que éstos mostraban y creó la Duma, para darles alguna responsabilidad en la gobernación del imperio. Pero en la Duma tuvieron entrada algunos revolucionarios y hubo una especie de retroceso por parte del zar. Más tarde se implantó la reforma agraria de Stolypin; pero se dejaron atrás a aquellas clases intelectuales que figuraban en la primera Duma. Es en este momento cuando se cava la gran fosa en que había de sepultar Lenin el imperio.

Los orígenes de la revolución popular son otros. La tierra es extensa y abundan las riquezas; pero los campesinos no han disfrutado un orden tranquilo, ni han conseguido una acertada distribución de las tierras. Ya en tiempos de los Romanoff hubo una revolución campesina; hubo otra en los de la gran Catalina, y cuando en 1861 Alejandro II promulgó la liberación de los siervos, éstos se creyeron vencedores de los nobles y que otro zar, o

caso el mismo Alejandro, completaría la obra con el reparto de las tierras. Había, pues, de antiguo un estado latente revolucionario.

Y vino la guerra europea con su gran desmoralización y con los grandes problemas para cuya resolución se mostraron impotentes los Gobiernos.

En 1916 se extendió por Rusia la especie calumniosa de que la zarina era amiga de Alemania e influía sobre el zar para que firmase una paz separada. Ante la extensión que tomó la calumnia, unos cuantos políticos y generales, entre ellos el gran duque Cirilo, primo del zar, creyeron conveniente, para que la guerra continuase, destronar a los reyes. Pero no se dieron cuenta del efecto que iba a producir en los soldados y campesinos. Aquellos luchaban por Dios, por la patria y por el zar; pero Dios estaba muy por encima de ellos; la patria no la comprendían, y al faltar el zar, el soldado se desmoralizó al grito de viva la libertad. La libertad, para ellos, consistía en hacer cada uno lo que le diera la gana.

Esto hace ya posible el triunfo de Lenin. Los antecedentes hay que buscarlos en Bakunine, el revolucionario ruso que se pasó la vida discutiendo con Marx, y sobre todo, en su discípulo Netchaieff,

autor de todos los horrores puestos en práctica por el bolcheviquismo.

Lenín llega a Rusia en un vagón precintado por el Gobierno alemán y comienza a propagar sus teorías, que se condensan en este lema: "Pan, paz y robar lo que os han robado."

Las gentes cultas no le hicieron caso. Le tenían por un loco y un ridículo. No creían que de aquello saliera nada.

Pero la disciplina se relajaba más cada día. Kersensky quiso oponerse, sin conseguirlo ya. Y sobre Rusia cernieronse el deshonor, las epidemias, las luchas intestinas y el hambre, que costaron la vida a treinta o cuarenta millones de rusos. La tortilla se había vuelto; pero de tal forma, que los que estaban debajo vinieron a estarlo más todavía.

Aquí en España no se producirá la revolución por una guerra impopular, ya que la que lo era, la de Marruecos, fué terminada por Primo de Rivera. Pero puede tener otro origen: las tolerancias del Gobierno, muy semejantes a las del ruso, que provocaron el desastre. Es grave error creer que es la mejor manera de proceder no apoyarse en los que están dispuestos a defenderlos hasta morir, sino atraerse con halagos la tolerancia de los enemigos.

El conferenciante fué muy aplaudido.

Varias informaciones

Fiesta de cumpleaños.

El día 24 celebró la fiesta de su cumpleaños Su Majestad la Reina Doña Victoria Eugenia. Ello fué motivo para que, no obstante la ausencia de la augusta Soberana, se pusieran de relieve las simpatías y el cariño que España siente por su Reina, dechado de caridad y amor al prójimo.

También el mismo día cumplió diez y seis años el infante D. Gonzalo, celebrándose la tradicional ceremonia de la ofrenda de las monedas de oro en la misa, a la cual asistió el Monarca y todos los infantes que se encontraban en Madrid.

Durante todo el día no cesaron de desfilar personalidades y público de todas las clases sociales para firmar y estampar su adhesión en los pliegos de Mayordomía.

Los telegramas y telefonemas recibidos de España y del extranjero suman varios centenares.

La Unión Monárquica.

En Valencia, la Unión Monárquica Nacional ha celebrado en sus locales un solemne acto, en el cual se proclamó jefe provincial al Excmo. Sr. Marqués de Sotelo.

La propuesta de su nombramiento fué acogida por los numerosísimos socios presentes con unanimidad.

Después de varios meses de actuación de la Comisión organizadora de la Juventud salmantina de Unión Monárquica Nacional, ha sido nombrada la Junta directiva en la siguiente forma: presidente, D. Angel González; vicepresidente, don Joaquín Sánchez Criado; secretario, D. José Cuadrado Díez; vicesecretario, D. Bernardo Cuadrado; tesorero, D. Ponciano Miñambres; contador, D. Lorenzo R. de las Heras; bibliotecario, don Agustín de Asís; vocales: D. Jaime Santa María, D. Elías Plaza, D. Andrés Riesco, D. José Martín García y D. Raimundo Sánchez de la Cruz.

Se ruega a los señores afiliados que aún no se han inscrito en ninguna de las Secciones que funcionan en la actualidad, tengan a bien pasar a la mayor brevedad, cualquier día laborable, de siete a nueve de la noche, por la Secretaría de la Juventud, plaza de Santa Bárbara, número 8.

Una lección de turismo.

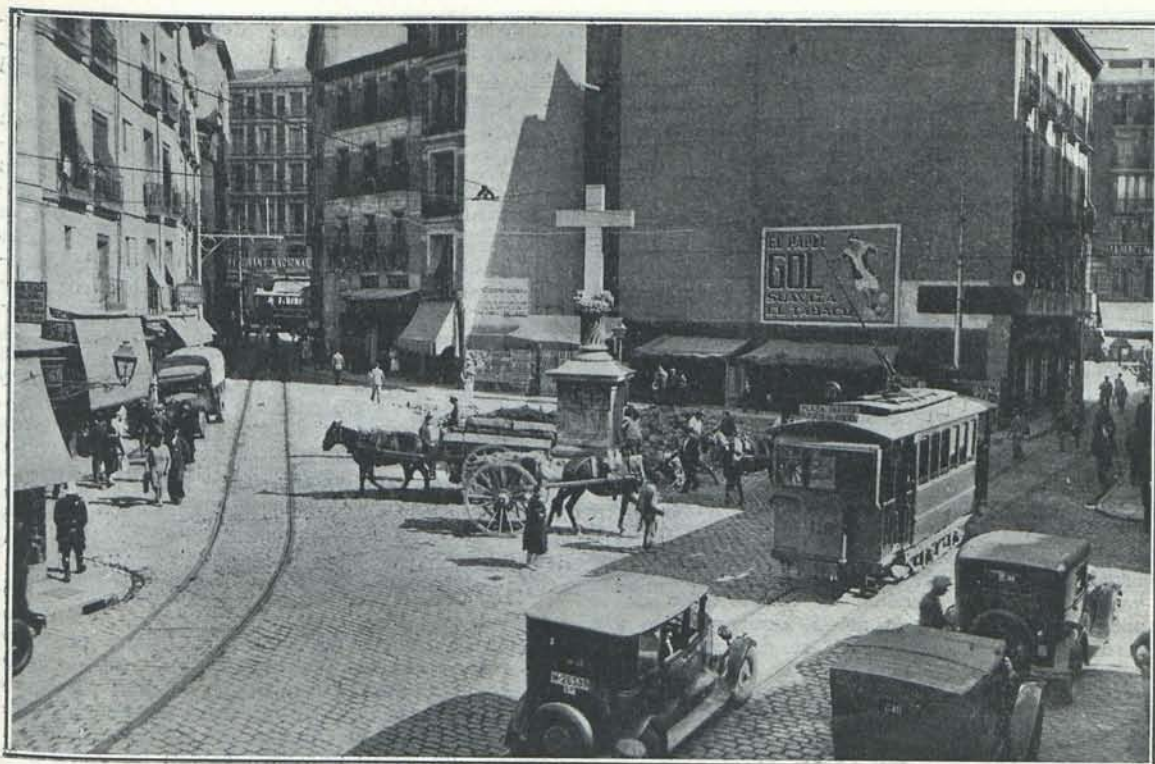
Mañana llegarán a Madrid los representantes de los "Tourings Club" de Europa, en cuyo obsequio se organizan visitas a ciudades artísticas, banquetes y recepciones en el Ayuntamiento.

Es un acontecimiento éste de gran importancia para el porvenir del futuro turismo español.

Y lo paradójico de la cosa, es que en esta visita y en los propósitos que la guía está ausente el Patronato Nacional del Turismo (el oficial), pues todo ha sido iniciado y organizado por la grandiosa y patriótica entidad Touring Club Español, potente organización que, como todas sus similares de Europa, es particular y no cuesta nada al Estado, porque todos los gastos lo cubren los asociados y las entidades que se benefician principalmente del turismo.

En la próxima reorganización de servicios turísticos (y van tres, en año y medio) debe el Gobierno estudiar, para llevarla a la práctica, la orientación ya contrastada de los Tourings Club: Compañía particular concesionaria; subvención del Estado, proporcionada a los trabajos que realice, e inspección oficial en la marcha de la entidad.

Si esta reorganización se hace coincidir con la transformación del seguro de viajes, en el sentido abstencionista del Estado, que se inicia, tanto mejor, porque suprimido el seguro (o transferido a una entidad privada) se evitará el aumento que en los Presupuestos significaría el crecido número de millones que el burocrático Patronato Nacional del Turismo cuesta, con la manifiesta desproporción de su eficiencia, que no puede tenerla cada la rígida articulación que le imprime su carácter oficial.



La plaza de Puerta Cerrada, donde está enclavada la Cruz

Ya se ha dado en la Prensa de Madrid—*A B C* y *La Libertad*, y por plumas tan autorizadas como las de Ramírez Tomé y Pedro de Ré-

pide—la voz de alarma acerca de la amenaza que pesa sobre un monumento madrileño típico y evocador: la Cruz de Puerta Cerrada. Un concejal del Ayuntamiento de Madrid acaba de pedir que sea derribado el tradicional monumento, so pretexto de que entorpece el tránsito.

Se ha demostrado suficientemente que no hay tal obstáculo. La Cruz de Puerta Cerrada se levanta en tal disposición, que, como dice Pedro de Répide, si no existiera habría que inventarla, siguiendo la inspiración de algún gran artista. Cumple, además, el fin de servir de arca de agua, registro de uno de los antiguos viajes de la villa. Las proporciones de su base son de tal medida, que la farola o poste de señales que allí seguramente habrían de ser colocados no tendrían su basamento menor.

La Cruz no es, por tanto, un obstáculo para el tránsito. No estorba... más que al concejal que ha pedido su demolición... ¡El sabrá por qué!

Todas las grandes ciudades europeas sienten la necesidad de conservar religiosamente estos documentos del pasado; todas las poblaciones cultas sienten una verdadera devoción por estos monumentos históricos y tradicionales, que constituyen el caudal espiritual de su abolengo, que guardan la memoria de acontecimientos gloriosos.

Por muchas capitales europeas han pasado revoluciones políticas y sociales que han derribado instituciones y han cambiado la vida nacional; estas revoluciones han sabido respetar, como cosa sagra-

Los amigos de Madrid

La Cruz de Puerta Cerrada

da, los monumentos históricos.

Roma, por ejemplo, conserva hasta la más humilde hornacina de sus Madonas en la vía pública, los escudos

pontificios que se ven por todas partes y hasta la más leve huella de arte, de traición o de piedad que dejara por calles y plazas el antiguo Poder de los Papas.

Hasta en la soviética Rusia dicen que existe una Sociedad de Amigos del Viejo Moscú, que vela por la conservación de todo monumento artístico o tradicional. Es triste que en Madrid puedan hoy darse casos como este que comentamos.

La Cruz de Puerta Cerrada tiene tres valores que la hacen extraordinariamente venerable, respetable y sagrada.

Es, ante todo, sagrada, por lo que representa. Símbolo de la Redención, su piedra santificada ha recibido la adoración, ha escuchado las plegarias, las súplicas, los dolores de muchas generaciones de madrileños que, en momentos de tribulación, de peligro y de aflicción, acudieron a ella en demanda de auxilio.

Es, además, respetable por su belleza artística; da carácter a ese típico rincón matritense, lo ennoblece, lo exalta con tal expresión que habría que inventarla—como ha dicho el cronista aludido—si no existiera. El emboque de la calle de Segovia, el encuentro de la de Cuchilleros y Cava Baja, adquieren un valor prodigioso a la sombra de esa Cruz.

Y es venerable por su misión evocadora. La Cruz es un testigo que nos recuerda nuestra historia. La Cruz de Puerta Cerrada ocupa hoy el mismo lugar en que se encontraba la puerta del mismo nombre; marca uno de los sitios más memorables del

recinto amurallado de Madrid en la época en que la villa fué conquistada por Alfonso VI; señala un límite de aquel Madrid naciente que salía de la noche de la dominación agarena y empezaba a vivir para los hombres de la Cruz. Los que la conquistaron, los que empezaron a engrandecer la villa eran españoles que luchaban por la Cruz, y a la sombra de la Cruz vencían.

La muralla que limitaba el recinto de aquel viejo Madrid partía del ángulo suroeste del Alcázar, pasaba por la Puerta del Batnadú, por ese rincón de Puerta Cerrada, Puerta de Moros, para ir a parar a la Puerta de la Vega. (Aún no existía la Puerta del Sol.)

Y la Cruz empezó a proyectar su grandeza sobre esta bendita tierra conquistada. Después de la ocupación cristiana (1083), y una vez establecida la Corte en Toledo, el viejo *Magerit* empezó a extender su población por extramuros, formándose lo que se llamó el Arrabal, que tomó localmente los nombres de San Martín, y después, San Ginés, al Norte, y de Santa Cruz (¡Santa Cruz!), al Este. La santa Cruz lo era todo. Cuando los arrabales fueron tomando importancia hubo que cortar la muralla por varios sitios, para facilitar la comunicación de la antigua población con la nueva, construyéndose una cerca o cierre exterior que la resguardase en tiempos de revueltas. De esta cerca no han quedado ni vestigios. Las murallas desaparecieron. Queda sólo,

como monumento de aquel Madrid, esa Cruz tradicional. La Puerta Cerrada marca la línea de dos mundos. Esa línea separa al antiguo *Magerit* del Madrid cristiano.

Y a través de toda la historia de la coronada villa, son siempre hombres de la Cruz los que enaltecen y avaloran la ciudad. Ellos son los que traen aquí la Corte, ellos los que levantan grandiosos templos y hermosos palacios. Es siempre la Cruz la que corona todas las grandes empresas y todas las obras de cultura. Madrid es hoy un emporio de riqueza; su población es inmensa; muestra con legítimo orgullo su hermoso semblante ciudadano: calles, plazas, suntuosos edificios, palacios majestuosos, animación de una vida plétórica, y, lo que vale más, el carácter, la personalidad, la fisonomía propia y distintiva, un secreto encanto que atrae y enamora... Madrid es hoy una ciudad única. Y como el fondo de su alma es de una gran nobleza, tiene que volver los ojos con gratitud hacia ese rincón madrileño de Puerta Cerrada, y mirar con veneración esa Cruz, porque sabe que esa Cruz es como el corazón de Madrid, porque reconoce, en fin, que ese lugar y ese monumento tienen derecho a todos los respetos.

Como vivimos en tiempos de olvidos y desconocimientos increíbles, bueno sería organizar una Agrupación de Amigos de Madrid que velara por estos tesoros amenazados y defendiera los intereses históricos y tradicionales del antiguo Madrid. Ya hemos visto cómo en la Rusia roja funciona la Agrupación de los Amigos del Antiguo Moscú.

En Francia también existen los Amigos de París, que velan por los tesoros de la villa.

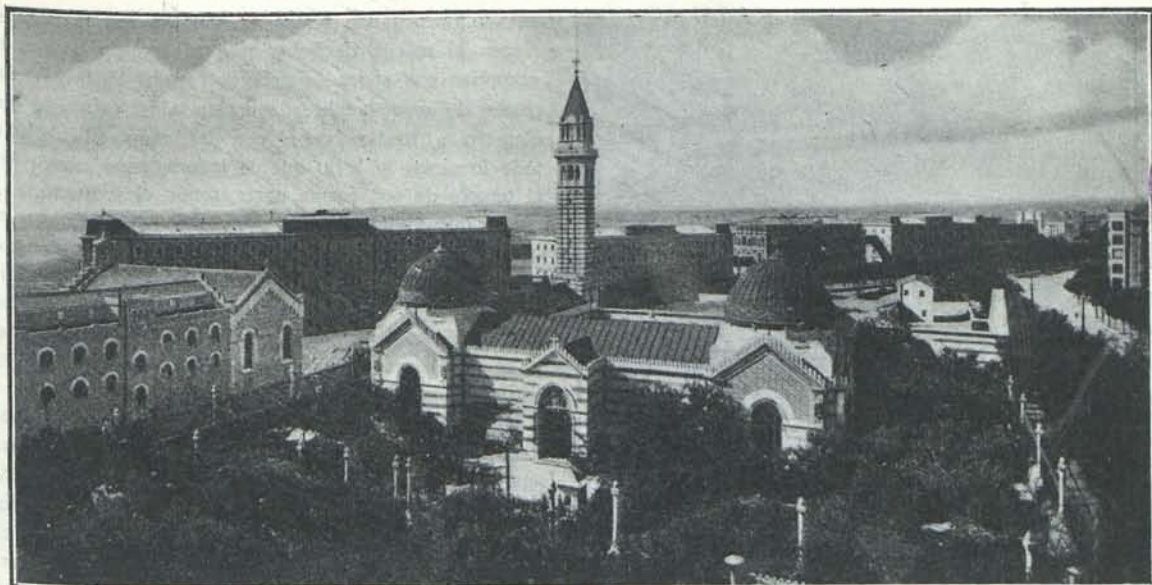
Madrid tiene sus amigos—amigos y admiradores entusiastas—, pero están disgregados; muchos viven fuera de la ciudad y aun fuera de España. Aislados sólo pueden mostrar su amor a la ciudad platónicamente. Unidos y organizados podrían hacer mucho por nuestro Madrid, que bien lo necesita...

Entretanto, convendría que, al menos los que tienen influencia, los que saben manejar la pluma, salieran a la palestra—como tan gallardamente lo han hecho Répide y Ramírez Torné—para evitar que ocurran casos tan tristes, tan deplorablemente tristes como este de ahora.

Un ambiente de entusiasmo y de veneración, creado sobre los tesoros tradicionales del viejo Madrid, evitaría hasta la posibilidad de que se repitieran esos lamentables intentos, y haría imposible aun la simple amenaza.—**L. L.**



La tradicional Cruz—digna de respeto por su evocación histórica—que se eleva en el rincón madrileño de Puerta Cerrada, y cuya demolición ha pedido un pintoresco concejal porque le estorba para el tránsito...



Vista general de la Basílica de Atocha y Panteón de Hombres Ilustres.

En el Panteón de Hombres Ilustres ***Pro Patria Mortis, honor et pax***

Día gris, plumizo, francamente otoñal, en esta conjunción entre dos estaciones: la que abdica de sus apacibilidades y la que dema su imperio con sus primeros celajes, sus primeros fríos, sus primeros chubascos.

En aquellos tiempos, primero de los esplendores y después del decaimiento de la Casa de Austria, cuando sus reyes y sus príncipes, con regocijo del pueblo, acudían en toda ocasión a Nuestra Señora de Atocha, ora para darla gracias por sus triunfos y sus alegrías, ora para pedirla amparo en sus tribulaciones y necesidades; tiempos en que Nuestra Señora de Atocha era un punto lontano de la Corte de las Españas, debía serle al pueblo fiel difícilísimo el traslado hasta lugar tan dilatado. Hoy, con los modernos y variados medios de locomoción, un taxis, el Metro, el tranvía urbano, nos ponemos en unos minutos a las puertas de esa mansión, por tantos títulos venerable.

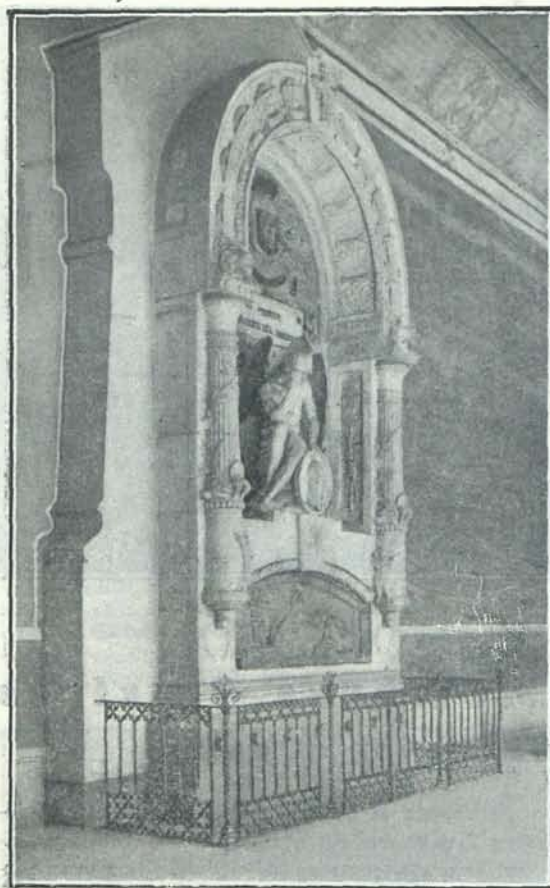
Nos impulsa el deseo de visitar el Panteón de Hombres Ilustres, con motivo de la conmemoración de los difuntos. Bien merecen un piadoso recuerdo los ilustres hombres que duermen el sueño sepulcral de la carne bajo las losas frías de la cripta del antiguo templo de la veneranda Virgen, no madrileña solamente, sino universal: imagen predilecta de reyes y príncipes, en cuya Basílica, destruída por la furia del tiempo y el furor, más destructor aún, de los hombres, colgaban los exvotos, las banderas, los estandartes, los emblemas de tantos peligros vencidos, tantas batallas ganadas...

Estaba allí la historia de España, desde los jubilosos días en que Alfonso VI recobró Toledo y Madrid para incorporar ambas ciudades, de manera permanente, a los dominios rutilantes de Castilla.

El 11 de julio de 1523 aceptaron los dominicos,



Canalejas.



Aquí reposa el ilustre marqués del Duero.

por encargo del emperador Carlos V, el cuidado de Nuestra Señora de Atocha, y desde aquella fecha, con excepción de las espantosas vicisitudes de los tiempos, profanación y despojo de cuanto tuviera algún valor por las tropas francesas, exclaustración de las Ordenes Religiosas y otras vicisitudes de análogo carácter, se ha venido contemplando cómo el tiempo con sus injurias y los hombres con sus maldades, daban de través con la hermosa Basílica. Hay el proyecto de construir una nueva. Y una torre airosísima se alza en espera del complemento de aquélla. En tanto, los dominicos han construido una preciosa capilla y cuidan del llamado Panteón de Hombres Ilustres, adscrito, como todas esas dependencias, al Real Patronato en el aspecto espiritual y religioso.

No extraña el lector el dejo de amargura que ha de advertir, si ya no lo ha notado, en estas líneas. Y es nuestro pesar en este punto tan hondo, que sin otras dilaciones suscribimos enteramente lo que a este propósito dice el padre dominico Perancho:

"Clama—dice—en primer término, por un templo magestuoso y digno la imagen de Nuestra Señora de Atocha...

Clama, si cabe, más imperiosamente el Panteón de Hombres Ilustres a medio hacer. Dentro de él

se van depositando restos de hombres que, al menos, tienen el mérito de haber muerto asesinados cuando cumplían sus sagrados deberes con la Patria. Y los restos de esos hombres merecen algo más que un claustro a medio hacer, con un campanil alejado, todo lo airoso y bello que se quiera, pero manco sin el templo de que forma parte, según el proyecto.

Los que vivimos pared por medio de estos montículos funerarios, no podemos oír sin rubor los comentarios que la mucha gente extranjera que los visita hace al verlo todo en proyecto. Sin duda, esperan hallar algo parecido a los Inválidos de París, y se encuentran con un Panteón iniciado que ya trasciende a ruinas."

Efectivamente, a la triste impresión que se experimenta ante la morada de los que fueron, únese aquí la no menor desoladora impresión que penetra el corazón y lo taladra, ante el estado de incuria incomprensible que se observa desde el momento en que se traspasa la puerta de tan respetable lugar. Buscad, indagad la sepultura de un ser querido, y si observáis aquello en ruinas, tendréis que esforzaros para acallar un grito de dolor que os saldrá del alma. Algo de ello acontece en esta mansión en donde reposan hombres tan conspicuos, todos eximios servidores de la patria española.

No es, no, que algunas sepulturas no sean magníficas. En la galería de la izquierda tenéis ese soberbio mausoleo del gran Querol, ofrendado a una de las víctimas del odio satánico anarquista, Cánovas del Castillo, mausoleo que el autor de estas líneas compararía a un desbordamiento orquestal. Y el mausoleo de otra víctima de los furores sociales,



Mausoleo de Cánovas del Castillo, obra del gran Querol.

el caballero D. Eduardo Dato, y el de Sagasta, ambos ejecutados por el cincel insuperable de Mariano Benlliure. El de Ríos Rosas, de P. Estany. El sepulcro de Prim, de Plácido Zuloaga, padre del pintor.

En el patio central extiende sus brazos amorosos una cruz, que tiene grabada esta inscripción: *Pro Patria. Mortuus honor et pax.*

Existe en ese mismo patio un a modo de templete, en donde yacen Olózaga, Calatrava y Argüelles.

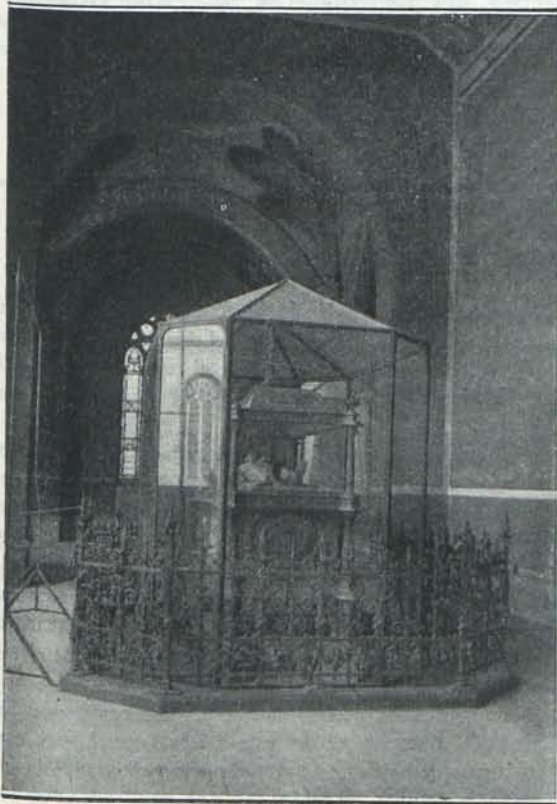
En la galería de la derecha hay dos sencillísimos, humildísimos, ¿cómo catalogarlos?, pobrísimos monumentos funerarios. Se acerca el visitante, y si es español, seguramente ha de sentir conmovidas todas las fibras de su corazón y lanzarse en oleadas impetuosas toda su sangre. Porque esos dos mausoleos corresponden a sendas gloriosísimas figuras, de aquellas que se irguieron en España con espartano gesto para enseñar al mundo, uncido al carro de las glorias de Napoleón, cómo era posible que ese carro detuviese su asoladora marcha: Palafox y el general Castaños.

No puede darse contraste mayor entre tanta sencillez, humildad y pobreza, y el genio ardoroso y patriótico de aquellas dos ingentes figuras que en Zaragoza y en Bailén escribieron páginas inmarcesibles de nuestra Historia.

Completan la galería el monumento funerario del marqués del Duero, obra de Mélida, y el de Canalejas, otra víctima del furor anarquista, monu-



Tumba de D. Eduardo Dato.



El sepulcro de Prim.

mento conocidísimo, profusamente reproducido, debido también al cincel infatigable y glorioso de Benlliure.

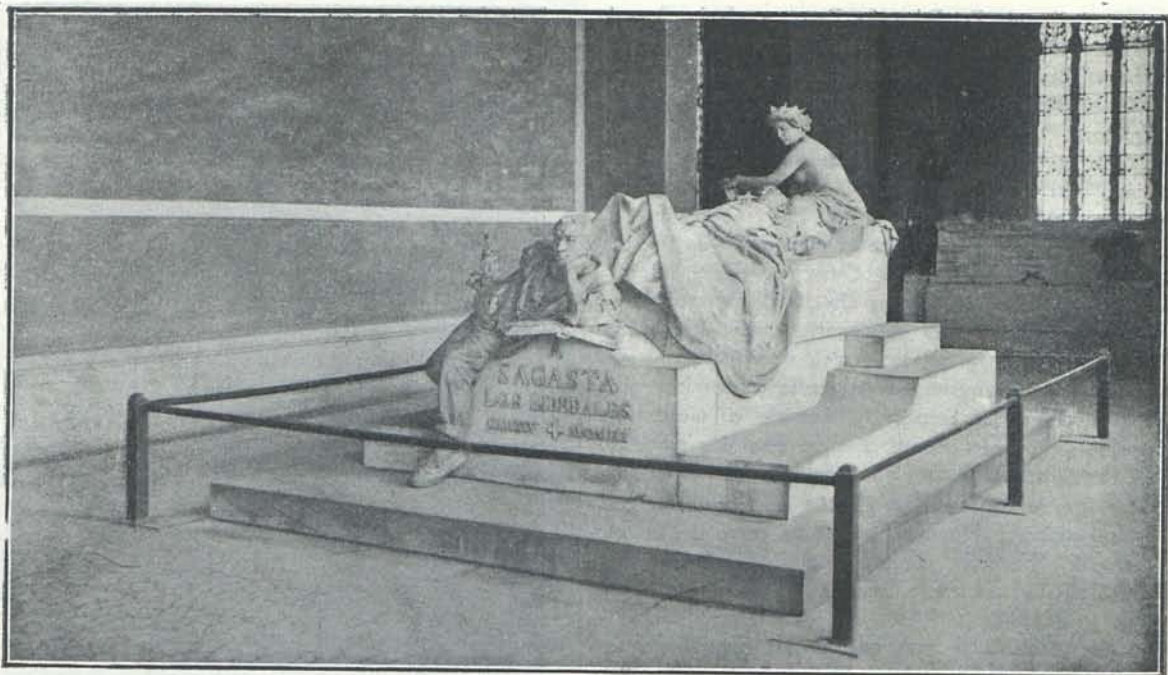
Pero engañaríamos al lector si le dijésemos que solamente esos muertos ilustres han sacudido nuestro corazón con latidos de admiración y piedad. Nos decía el P. Garro, director de la Archicofradía de Nuestra Señora de Atocha (¡chiquito *cicerone* nos habíamos echado!), en determinado lugar, contenido en el emplazamiento de la antigua Basílica: "Probablemente estará usted pisando en este momento el lugar en donde yacen los restos del esclarecido padre Las Casas, el protector de los indios". "Sin ser hijo del convento—hemos leído después en una curiosa obrita del P. Perancho—vino a morir en él, y se sentía feliz en este asilo de paz, trabajando hasta el último momento en la evangelización del Nuevo Mundo."

¡Cuánta gloria en tan reducido espacio!

Pero también engañaríamos al lector si no abriésemos por entero nuestro corazón y mostrásemos nuestro pensamiento, como solemos hacer siempre.

En el Panteón de Hombres Ilustres faltan algunos hombres ilustres. Nos dicen que se han iniciado gestiones para trasladar a ese lugar los restos de Vara del Rey, Santocildes, Echegaray. Es poco. Hay que trasladar otros españoles no menos insignes que los que reposan en aquel lugar.

Precisamente, en la galería de la derecha existe



Sagasta.

espacio dilatadísimo para ello. Y nuestro pensamiento, por humano dinamismo (ya se creyó en algún tiempo que estas ráfagas tenían su génesis en el corazón), nos trae estos días, días de los muertos, el recuerdo, de aquel hombre insigne que, tras detener el derrumbamiento de la Patria al borde del abismo, dió por esta Patria querida su vida. ¿Qué importa que no se la arrebatara la pistola de un asesino, si en los seis años que duró su obra salvadora se entregó sin regateos, entregó por entero su

corazón, que ardió en la gran pira que formaban sus ensueños ardorosos?

La obra de justicia reparadora, debida a ese gran español, que la Patria, que todos los amantes del orden y la paz social y la moral y la justicia debemos apeteecer, comenzará el día en que sea dable trasladar al Panteón de Hombres Ilustres los restos del general Primo de Rivera.

Mariano S. de Enciso.

El kamarade Vivero, dice:

Un grupo de periodistas franceses, de regreso de Marruecos, a donde fueron acompañando al presidente Doumergue, han pasado por Madrid; la Asociación de la Prensa atendió galantemente a los compañeros huéspedes, y esto está muy bien; pero algunos cursilíneos "compañeros" indígenas aprovecharon la visita para soltar a los galos unos cuantos rípios sentimentales sobre la situación de España..., y esto está muy mal. ¿Qué les importa?

Entre ellos, se destaca nuestro ilustre colaborador —en los días de la Dictadura— D. Augusto Vivero, que desde la primera página de un destacado diario nocturno, abre el grifo de su prosa reumática y empieza diciendo:

"Queridos camaradas franceses..."

¡Y luego no quieren ustedes saber las cosas que les cuenta D. Augusto!

Les dice que aquí, en este país de los viceversas, siempre encontramos responsables para nuestras des-

dichas: de la pérdida de las colonias, fué responsable la "Marcha de Cádiz"; del hundimiento del depósito del Canal, fué culpable el sol (no el de Urgoiti, sino el que nos alumbra); de Annual, la fatalidad...

Y luego les dice que hace siete años que la Constitución está en el ostracismo y que la Dictadura hizo un Código (¡también hizo otras cosas más substanciosas, D. Augusto!) y que creó unos Comités "parasitarios", y otras tonterías por el estilo.

Puesto a decir, debió el articulista decirles también a los camaradas algo de lo bueno que tenemos por acá en obras sociales, benéficas, cooperativistas, etcétera.

Pero estamos viendo que estas informaciones hemos de hacerlas desde esta acera, que bueno está lo bueno, y hay que tener memoria o recuperarla comiendo rabitos de pasa. No nos explicamos el mal humor del camarada Vivero.



El Castillo de Sepúlveda

EN la margen izquierda del Duratón se alza, en una ladera accidentada y pedregosa, el castillo de Sepúlveda, antigua fortaleza de la que apenas quedan vestigios.

Cerraba la población de la vieja provincia segoviana, que dió nombre al castillo, una muralla en las que se abrían siete puertas principales, llamadas de la Villa, del Río, de Duruelo, de Sopena o de Castro, de la Fuerza, del Azoque y del Torno o Postiguillo, quedando de ellas, como del castillo, escasas muestras de su pasado esplendor.

Fué Sepúlveda, en los tiempos antiguos, una de las principales plazas musulmanas que tomó el rey Alfonso I el Católico el año 746, que se llamaba entonces Septempública, nombre derivado de la época en que los romanos habían sido sus poseedores.

En poder de los sarracenos volvió a caer la villa, y su castillo y las luchas entre la media luna y la cruz tuvieron una decisión afortunada para los cristianos, en tiempos del conde Fernán González, héroe de Castilla, que la conquistó hacia el año 960.

Estaba la ciudad de Sepúlveda perfectamente acondicionada para evitar las incursiones, pues sus defensores Abubad y Abismen, capitanes esforzados de Almanzor, "terror de los ejércitos", habíanla fortificado, reduciendo la población a las murallas y al castillo; y como el cerco del conde Fernán González se dilatase más de lo que esperaban, y no teniendo víveres con qué atender a las más perentorias necesidades, mandaron un emisario a decir a D. Fernán que abandonase el sitio con toda rapidez, pues sería vencido sin dilación, creyendo que al obrar de este modo el caudillo se intimidaría.

Gran enojo tomó con ello el conde castellano, replicando al emisario estas palabras: "Dirás a tu señor que cumpla con su obligación". El moro desairado, que era un valiente capitán de las tropas sarracenas, no pudiendo resistir el gesto de desdén con que le envolvió el héroe D. Fernán, le tiró el alfanje con intención de decapitarlo; mas el conde, en un movimiento rapidísimo, logró eludir el golpe dirigido. Quisieron los soldados del castellano dar buena cuenta del árabe matándole, mas el caudillo de la Reconquista quiso mostrar el desprecio que sentía por los sarracenos con el perdón del cobarde.

Trabada la lucha, encontráronse cuerpo a cuerpo Fernán González y Abismen, y arrojando el cristiano las armas que llevaba aprisionó en sus brazos de hierro al árabe, logrando matarle; retando al compañero de Abismen, el favorito de Almanzor, llamado Abubad, el que con aparatosa guardia de moros salió al encuentro del conde, venciendo nuevamente el héroe de la epopeya castellana al jefe de las tropas sarracenas.

Viéndose los moros sin jefe se encerraron en el castillo, pero Fernán González, reforzando sus tropas con auxilios leoneses, entró en el recinto murado de la población y pasaron sus soldados a cuchi-

llo a mucha gente, haciendo cautiva a la restante y ordenando, para purificar aquel lugar, "se prendiese de llamas", con intención de reedificar el castillo y repoblar más tarde la ciudad.

Apoderóse de Sepúlveda nuevamente Almanzor el año 986, pero la recuperó Sancho García III, conde independiente de Castilla, después de la batalla de Calatañazor, concediendo a los que quisieron habitar la villa, dependiente del castillo, el famoso fuero que tomó el nombre de la fortaleza y que fué ratificado por el rey Alfonso VI en 1076 y sancionado en tiempos de Fernando IV.

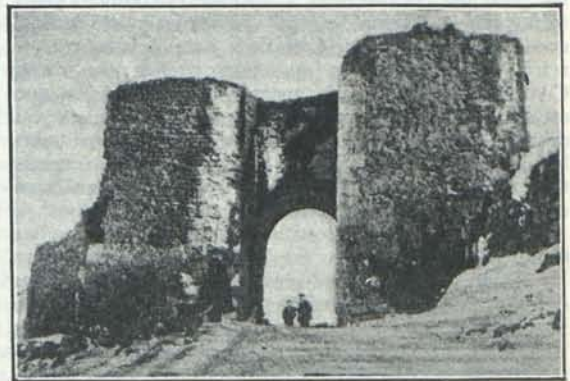
En el turbulento reinado de Doña Urraca de Castilla, la valerosa hija de Alfonso VI, libráronse en Sepúlveda cruentísimos encuentros con los partidarios de Alfonso I el Batallador, monarca aragonés, con quien se había casado al quedarse viuda de don Raimundo de Borgoña. La repugnancia con que la reina se había sometido a este matrimonio, fué origen de grandes escándalos y largas luchas entre los reinos de Aragón y Castilla, y entre las que pudiéramos señalar está la que se libró en las cercanías de la plaza, llamada batalla de Candespina, en la que vencieron los aragoneses y donde murió D. Gómez, favorito de la reina Doña Urraca, que era conde de linaje de los González de Sepúlveda, descendiente del famoso D. Fernán.

Dicen las leyendas que Doña Urraca encontraba solaz y regocijo en los muros de la fortaleza de Sepúlveda con su favorito D. Gómez, y al morir el conde, llamado después de Candespina, regó Doña Urraca con sus llantos el lugar que sirvió de lecho mortuario, que era un campo seco y árido, y al verter las lágrimas de su desconsuelo la desdichada princesa en el recuerdo de su amante, por un milagro de floración, brotaron rosas blancas de extraña fragancia que sirvieron durante muchos siglos para curar males de amores.

En tiempos de D. Juan Manuel, Sepúlveda vivió días de esplendor, ya que fueron celebradas las fiestas y romerías que organizaban para atraer adictos en Sepúlveda; y el año 1319 la fortaleza desempeñó principal papel en las luchas entre Enrique de Trastámara y su hermano Pedro I el Cruel, encontrando el bastardo apoyo en el castillo, así como en los de Coca y Ayllón.

Enrique III el Doliente, después de los encuentros con la nobleza, ocasionados por haberle desposeído de sus haciendas, encontró en los habitantes de Sepúlveda decidido apoyo para las luchas que proyectaba, otorgándoles por ello, en 1408, la merced de no pagar tributo alguno.

El año 1439 se retiró a esta fortaleza D. Alvaro



La famosa puerta de la Fuerza, una de las siete antiguamente existentes en el recinto amurallado de Sepúlveda, que aún se conserva en buen estado. La fotografía está obtenida en un día de nevada.

de Luna, favorito del rey Juan II, que durante uno de los pasajeros eclipses de la Real Privanza sufrió su destierro en la espléndida mansión, después de la célebre batalla de la Higuera o Sierra Elvira.

En tiempos de Enrique IV el Impotente cedió éste la fortaleza de Sepúlveda a D. Juan de Pacheco; pero siendo este castellano enemigo de los vecinos de la villa se alzaron contra él, teniendo necesidad de salir del castillo y encerrarse en la fortaleza de Castilnove, propiedad real a dos leguas de Sepúlveda, ya que no querían recabar la sumisión del soberano ni de sus partidarios, hasta que se alzarán pendones por los príncipes Fernando e Isabel, que les protegieron contra la ambición del maestro.

En los últimos tiempos de la Edad Media, Sepúlveda albergó a muchos judíos y encerró en los calabozos de la fortaleza a los herejes acusados, en 1468, de haber dado muerte a los niños de los conornos para aprovechar la sangre de los inocentes en

extrañas maquinaciones y brujerías, muriendo algunos de ellos en las mazmorras del castillo y siendo diez y seis de ellos condenados a la horca y al fuego en la ciudad de Segovia.

Durante la guerra de la Independencia cumplió también Sepúlveda su cometido. El 28 de noviembre de 1808 los franceses, en número de cinco mil, acometieron a parte de las fuerzas de Benito de San Juan, que se encontraban en la villa, refugiándose en la fortaleza, y tras breves horas de lucha las tropas imperiales se vieron obligadas a retroceder.

De todo su pasado de gloria quedan tan sólo hoy tristes vestigios de piedras hacinadas, nidos de aves pasajeras, rincones sombríos que sirven de guarida al viajero descaminado, y la rica leyenda sepulvedana, que le sostiene con puntales más firmes que el tiempo que lo destruyó.

Concha Peña.

El Annual de la familia

Problema... de padres

LA propaganda comunista ha llegado hasta la Universidad. En Barcelona, "la fracción comunista de estudiantes" ha lanzado un manifiesto en el que se habla de implantar un Gobierno de "obreros y campesinos".

Desinterés y espíritu de sacrificio se necesita para alternar esas doctrinas con las disciplinas escolares: o falta de sentido común, o ignorancia del porvenir que en ese Gobierno de obreros y campesinos le espera a los intelectuales. ¿Pero ignoran esos muchachos las "escabechinas" que se han hecho en la Rusia soviética de filósofos y de hombres de ciencia? ¿No saben que los que viven, tiranizados por los Comités, están en el plano de la jerarquía social, en un nivel inferior al más torpe limpiavías? ¿Pobres muchachos, ingenuos y desorientados!

Pues lo ocurrido en Madrid también tiene miga.

En la cartelera cedida a la Federación Universitaria escolar en la Facultad de Medicina apareció el siguiente aviso:

"Por acuerdo de la Junta directiva, y prosiguiendo las gestiones encaminadas a resolver el conflicto planteado por la Junta general pasada con el decano, queda constituida una Comisión, ante la que concurrirán los catedráticos que sean citados por dicha Comisión, con objeto de aportar todos los datos que estimen oportunos y que justifiquen la conducta del decano desde 1928 hasta hoy, respondiendo a todas las imputaciones que se le hacen, y de cuyo resultado definitivo se dará cuenta a la Junta general, que en última instancia resolverá.

La Comisión estará constituida por la Directiva en pleno, por todos los ex presidentes de Directiva que ha tenido la profesional desde que existe, y en su defecto, por los vicepresidentes que hayan estado algún tiempo en funciones de presidente, por los que hicieron cargos en la Junta general y por cuatro alumnos cualesquiera, propuestos libremente, y que serán elegidos por votación el día 22, de diez a una de la tarde.—Madrid, 20 de octubre de 1930. Firmado: *Emiliano Roda*, presidente de la Profesional."

No, señores, no: este ya no es un problema escolar: ni de autonomía universitaria, ni de libertad de pensamiento; ¡comunismo, indisciplina, desprecio para el profesor!... (¡De todo hay en este primer mes de curso escolar!) Es un problema de padres, es un problema de educación doméstica, de desplomamiento del hogar... Algo así como el Annual de la familia.

Porque todos esos jóvenes que perturban la vida nacional y abusando de la debilidad de la autoridad cometen verdaderos delitos, tienen un hogar, tienen una autoridad paterna, que si fueran padres conscientes, padres educadores de sus hijos, pondrían remate a estas algaradas con un grito de mando, con una llamada al hijo, que respondería con acatamiento y sumisión a esa llamada.

Pero, ¿qué es esto de dejar actuar como locos y obediendo por predicaciones absurdas, y alguna vez dentro del aula, a chicos de quince a veinte años, sin derechos civiles aún, sin otra misión social ni política que estudiar y entrenarse para ser los continuadores de la obra de sus padres?

¡No son ellos los culpables totalmente! Son culpables los padres, los catedráticos y el Gobierno: hay una tradición de pánico a los conflictos escolares; pero ese pánico, ese temor a lastimar lo más tierno, lo más digno de cariño y cuidado, que es la juventud, debía influir en padres, profesores y Gobiernos para prevenir estos sucesos con medidas oportunas y sanas orientaciones.

Pero cuando esos jóvenes incluyen, con razón, en sus programas el imponer al profesorado que cumpla su obligación, asistiendo con puntualidad a sus clases... ¿qué fuerza moral puede tener ya el catedrático enjuiciado?

De todos los males que apenas a España: conflictos obreros, desvalorización monetaria y cuestión escolar... ésta es la que más debe preocupar...

Porque con una juventud laboriosa, culta, comprensiva y estudiosa está solucionado el mañana; pero, ¿de qué sirve una divisa monetaria, privilegiada, y unos obreros aptos y un pueblo sencillo en sus usos y costumbres, si a todo ello le guarda como elemento directivo una generación torpe, falta de estudios y sobrada de marrullerías e inconciencia?

No lo dudemos: nos encontramos ante un problema de educación, ante una dejación de los deberes paternos, ante un desquiciamiento del hogar.

Un padre de familia.

El X Salón de Otoño

Organizado por la Asociación de Pintores y Escultores, se ha inaugurado en el Retiro el X Salón de Otoño.

En el Salón actual se han expuesto 426 obras de Pintura, Escultura, Grabado y Arte decorativo. La Asociación ha dedicado una sala especial al gran pintor español del pasado siglo Eduardo Rosales; en otra, al marinista, fallecido recientemente, Ricardo Verdugo Landi, y otra a la joven artista Srta. Angeles Santos.

La sala de Eduardo Rosales es un admirable acierto, que honra a la Asociación de Pintores y Escultores. Se ha logrado reunir veinte obras del genial autor del *Testamento de Isabel la Católica*, pertenecientes, algunas de ellas, a la testamentaria del ilustre artista.

Hay un autorretrato al óleo, un "panneau" con varios apuntes a lápiz, una cabeza de estudio, la *Prisión de doña Blanca de Navarra*, el boceto para el cuadro *Presentación del Cardenal Mendoza a doña Juana la Loca*, *Retrato del violinista Pinelli*, un dibujo académico, *El castillo de Simancas*, una cabeza de estudio, dos retratos de niñas, *El Chocharo*, un boceto para techo, el retrato de doña Mariana Martínez y varios estudios de paisaje y de figura.

Aun cuando el Arte universal evolucionara y dirigiera sus orientaciones por derroteros insospechados, el arte de Rosales aparecería siempre incommovible. Rosales pertenece a la categoría de los artistas eternos. Es el continuador del gran arte clásico español en el siglo XIX. Ante las obras que están expuestas en el X Salón de Otoño, se siente la emoción inconfundible de las grandes creaciones de nuestro Arte. Es la paleta española, es la gran técnica de nuestros maestros, la visión única, la inspiración genial.

El violinista Pinelli es un retrato que puede figurar en el Museo del Prado, al lado de los sublimes retratos de la escuela española.



"Joaquín Bilbao", por Pérez Comendador.

El boceto para el cuadro *Presentación del cardenal Mendoza a doña Juana la Loca*, es una maravilla; más que pintura parece una visión de ensueño. No hay colores; hay sólo sugerencias; es como algo inmaterial dibujado no con los pinceles, sino con el pensamiento.

Ofrece, además, la



"Violinista Pinelli", por Rosales.

sala Rosales un interés excepcional para los artistas y "amateurs". En esas notas íntimas, en esos apuntes que el artista hizo sólo para él mismo y que precisamente por eso tienen valiosas revelaciones y confidencias del espíritu y de la técnica del pintor, hay, por ejemplo, un apunte a pluma que manifiesta el pensamiento inicial del gran cuadro *El testamento de Isabel la Católica*.

No es más que un ligero y borroso apunte, pero allí está la génesis de la gran obra. Esos breves croquis hechos con mano nerviosa y precipitada en un pedazo de papel, sobre la mesa del café, tienen más revelaciones del alma del artista que el cuadro acabado y que la obra perfectamente concluida.

Es una página de la historia de Rosales la que encierra esa sala especial del X Salón de Otoño.

Los artistas jóvenes que hoy buscan orientaciones sinceras tienen mucho que aprender en esa sala.

La Asociación de Pintores y Escultores ha querido dedicar un homenaje al que fué socio de número y de honor de dicha entidad, el malogrado pintor D. Ricardo Verdugo-Landi, destinando una de sus salas a la exposición de algunas de sus obras.

En esta sala se han reunido, al lado de apuntes y estudios del marinista malagueño, cierto número de cuadros conservados en el estudio del pintor, que eran desconocidas del público.

Hay apuntes de Málaga, Bilbao, San Sebastián, Biarritz, Barcelona y Pasajes.

Es muy justo el homenaje al artista laborioso, al luchador infatigable, que consagró su vida con todo entusiasmo a la realización de un ideal artístico.

La sala dedicada a la señorita Angeles Santos desconfierte y sorprende. Mucho habría que hablar de esta joven pintora, que en poco tiempo ha conseguido destacar su personalidad. Algunos críticos la elogian: el público sincero, libre de prejuicios modernistas, rechaza ese arte. El público no sabe de técnica, pero tiene una intuición maravillosa.

Hace muchos años que una parte de la crítica de arte viene haciendo su labor en pro del modernismo. ¡Todo inútil! En España no se puede hacer que el público comulgue con ruedas de molino.

El lienzo lo tolera todo, pero luego viene el fallo del público, que condena sin contemplaciones o se ríe de esas tendencias. Todo lo que haga la Prensa es tiempo perdido. La crítica hace mal en extraviar a la juventud. El caso de Angeles Santos es una prueba de ello.

La señorita Angeles Santos tiene, indudablemente, un temperamento exquisito, posee grandes condiciones artísticas, tiene talento... ¿Por qué esa impaciencia por llegar?

¿Por qué emprender esa senda efectista y falsa? ¡Claro está que ha despertado interés! Ciertamente si hubiera caminado por las sendas de las disciplinas clásicas, hubiera ido con más lentitud, hubiera tardado más tiempo en llegar, pero su carrera hubiera sido más segura.

Angeles Santos expone 34 óleos, en su mayoría de figuras, estudios de niños y varios bodegones. En presencia de estas obras se siente la impresión de una excelente artista, malograda por las preocupaciones vanguardistas.

Ricardo Baroja presenta seis óleos: *Calle de Granada*, *La estación*, *El Portillo*, *Lancha pesquera*, *El abeto* y *Otoño*. Todos acusan la fuerte personalidad del pintor.

Pedro G. Camio expone seis hermosos cuadros: *Mantilla negra*, *Paloma*, *Verbena*, *Figura celada* y dos bodegones.

Camio se encuentra en la plenitud de su arte: ha encontrado el camino bien orientado que conduce al ideal; el entusiasmo artístico ilumina su labor e impulsa sus pinceles.

Trabaja con verdadero fervor, honradamente, sin



"Bautizo del torero", por Navas Linares.

buscar falsos efectismos de relumbrón ni recurrir a las tendencias modernistas. El arte es para él algo sagrado, y con entera devoción, seriamente, trabaja con perseverancia, avanzando con paso firme y ponderado.

La obra que ha traído este año al Salón acusa la técnica de un maestro.

José Benlliure presenta un cuadrito, titulado *En el coro*, lleno de gracia, de ambiente y de íntima belleza.

Juan Espina y Capó, un dibujo al guache, *Camino del Pardo*, muy justo y entonado.

Federico Godoy de Castro, un óleo, titulado *Pescadores de caña*, luminosa visión de Cádiz, con toda la belleza y el encanto del natural.

Guillermo Gómez Gil, una marina, *Orillas del Sella*, admirable, como todas las de este gran marinista malagueño.

Francisco Navas Linares, cuatro notables cuadros: *El final del Carmen*, *Bautizo del torero*, *Chisperos y manolas*, *En la Pradera* y un *Florero*. Los tres primeros son pintorescas visiones goyescas, llenas de vida, animación, gracia y belleza tradicional; es la España del siglo pasado reconstruida con mucho amor y arte.

El *Florero* tiene el aroma y la jugosa fragancia del natural.

"Bernardino de Pantorba". Este gran pintor andaluz, de tan ilustre abolengo artístico, ofrece seis paisajes maravillosos: *Hora de sol en Mallorca*, *Altos hornos de Bilbao*, *Las seis y cuarto* (Piedralaves), *Estudio de pinos*, *Corral extremeño*, *Convento de Santa Clara* (Llerena). Admirables trasuntos de la realidad exaltada con las galas de la fantasía. Es el natural contemplado a través de una fina sensibilidad de artista que sabe poner en sus obras el sello inconfundible de la emoción.

Pedro Serra Farnés, dos bellos paisajes, portentosos de



"Final de la ópera Carmen", de Navas Linares.

justeza, de entonación y de técnica. Se titulan: *Nieblas en el Montseny* y *San Cugat del Vallés*.

Emilio Romero Barrero, tres notabilísimos óleos: una figura de mujer, *Araceli*, y dos bodegones, magistralmente interpretados.

Santiago Martínez, un interior de iglesia, de finas tonalidades.

María Luisa Pérez Herrero, dos paisajes: *Jardín de la Princesa* (Madrid) y *Plaza del Burgo* (Brujas). Las notas de esta ilustre paisajista tienen una finura y un colorido muy personal. Se distinguen por su fuerte carácter de expresiva originalidad.

En la escultura son dignas de singular mención las obras de Enrique Pérez Comendador. Presenta un busto en bronce, *Joaquín Bilbao*; *Macarena* (bronce), *Sevillana* (barro cocido) y *Busto* (barro policromado).

El arte de este ilustre escultor tiene toda la



"Bodegón", por E. Romero Barrero.



"Modistillas madrileñas", por Pedro Antonio.

expresión de la incomparable escuela sevillana.

El dibujante Máximo Ramos nos sorprende revelándose como escultor, con dos obras muy bien ajustadas y armónicas: son dos tallas en madera policromada. *Variña de fume* y *Noso Señor San Yago*.

Carmelo Vicente, una hermosa talla policromada, que se titula *Mirando el mar*.

También hay obras de los maestros Marceliano Santa

María, Pons Arnau, Moisés, Soria Aedo y Sancha, y de los extranjeros, Pol Vanderschorick, señorita Edith de Aguiar, Aureliano Arronte, Adriano Baxter Font, Guido Caprotti, señorita Nelly Harvey, Juana Maurer, Andrey Nicolsevoif y Arturo Reque.

En el Salón están representadas todas las tendencias y evoluciones del arte actual, pero domina la nota clásica y ponderada.

Nótase en la escultura el renacimiento de la talla en madera policromada. En la pintura abunda el paisaje.

El X Salón de Otoño, con la admirable nota de su arte retrospectivo y la orientación de su buen arte moderno, ofrece su magnífico aspecto optimista y alentador.

Recientemente, en una conferencia organizada en Madrid por el Comité Hispanoalemán, y a cargo del culto catedrático de la Universidad de Tübingen, doctor Weise, célebre por sus profundos estudios sobre el arte español, expuso el orador una idea que debe servir de norte a los actuales pintores españoles, y que debe también presidir y formar el criterio de todas nuestras Exposiciones y Salones de arte.

El concepto del doctor Weise es el siguiente:

"España no ha sido sólo un recipiente de ideas e influjos venidos de fuera, sino que ha tenido un papel activo en el desarrollo general de la historia del arte."—**Luis León Domínguez.**



"De vuelta de la pesca", de J. Fernández Alvarado.

GRAN TINTORERIA "La Higiénica" BILBAO

Movida a vapor y electricidad ~::~~ Tintes en todos los colores

FABRICA: Concha, 27 - Tel. 18806

DESPACHO: Gran Vía, 29 - Tel. 10387

Frontón IAI-ALAI

MADRIN

Alfonso XI, 12



Todos los días, a las cuatro de la tarde, grandes partidos a pala y remonte.

Boinas

Nietos de

ANTONIO ELOSEGUI

TOLOSA

Sucursal en BARCELONA:
Duque de la Victoria, n.º 12



== C O R R E A S ==

BILBAO
Henao, 21

MADRID
C. Coello, 6

SEVILLA
Pópulo, 18

Montera, núm. 22

HOTEL IMPERIAL

Propietario: D. Sa-

M A D R I D

Pensión completa desde 17 ptas.

turnino Arenillas

Hijos de Ybarra

ACEITE FINOS
PUROS DE OLIVA
ACEITUNAS ·· JABONES

SEVILLA. Apartado 15

Delegación en Buenos Aires: Moreno, 1286

*Representación de la Compañía
Trasatlántica en Nueva York*

24, State Street, 24

S. E. L. Maduro

Delegado del Patronato Nacional de Turismo

Jorge de Satrústegui

Agente de la Compañía Trasatlántica Española
y de la Sociedad Hullera Española

— CONSIGNACIÓN DE BUQUES —
COMISIONES Y REPRESENTACIONES

Príncipe, 1, bajo

SAN SEBASTIAN

El progreso de la enseñanza profesional

Existen en nuestro país 99 escuelas profesionales, creadas con arreglo al decreto de 21 de diciembre de 1918.

Teniendo en cuenta el número de habitantes de nuestro país, cada escuela corresponde a 231.909, cifra todavía muy elevada, puesto que están excluidas las escuelas profesionales agrícolas y que una gran parte de nuestros núcleos obreros viven del campo y en el campo.

Para hacer frente a los gastos de instalación de las mencionadas escuelas, tuvo una feliz iniciativa el inspector general de Emigración, D. Francisco Galiay, el cual estableció un canon a las casas navieras dedicadas al transporte de emigrantes. Aceptada la iniciativa y puesta en vigor, sus resultados no pudieron ser más satisfactorios. En el mes de octubre de 1928—primero en que se comenzó a cobrar este canon—se recaudaron 75.525 pesetas, 158.000 en el segundo y 185.525 en el tercero. En la actualidad se recaudan alrededor de unas 70.000 pesetas mensuales, habiéndose obtenido por este concepto cerca de dos millones de pesetas.

La distribución de estas sumas está encomendada a una Junta llamada de Obras Culturales, que preside el inspector general de Emigración, y al presente ha invertido más de un millón en construir escuelas nuevas o en reformar algunas de las existentes. Tiene el proyecto de edificar una Universidad del Trabajo en Madrid, cuyas obras alcanzarán, seguramente, a la suma de dos millones, y escuelas en Cuatro Caminos, Vallecas y Carabanchel. Para la realización de esta parte del proyecto ha destinado 450.000 pesetas.

Como se ve, existe en nuestro país una base sólida para desarrollar con eficacia la enseñanza profesional. Lo que hace falta es articular todos los esfuerzos, y, sobre todo, exigir el cumplimiento de las disposiciones dictadas al efecto. La organización obrera, especialmente la Unión General de Trabajadores, que puso siempre especial atención en el desarrollo de la enseñanza profesional, aspira a que ésta se desenvuelva por cauces modernos, unificando la acción, para que un día los obreros puedan obtener de este sistema de enseñanza los mayores provechos.

La circunstancia de que en el mes anterior se ha abierto la matrícula—con extraordinario éxito—en las Escuelas del Trabajo de toda España, nos convida a brindar algunos datos interesantes del funcionamiento de estas beneméritas instituciones de enseñanza oficial.

En la Escuela Elemental del Trabajo se cursan enseñanzas prácticas para la formación o aprendizaje del oficial obrero y para la del maestro en los oficios de herrero-cerrajero, tornero, ajustador, fun-

didor, carpintero, modelista, montador electricista y mecánico automovilista.

La matrícula para estas enseñanzas es gratuita.

Para comenzar los estudios de oficial obrero habrán de contar los alumnos trece años cumplidos, y para comenzar los estudios de maestro los alumnos habrán de tener la edad de catorce años y aprobados los estudios anteriores de oficial obrero.

Los alumnos abonarán solamente, en concepto de derechos de práctica, 10 pesetas los oficiales y 15 los maestros.

Los estudios de maestro habilitan para ingresar en la Escuela Industrial o Escuela Superior del Trabajo.

La Escuela Superior tiene por objeto la formación de auxiliares de oficina técnica, la de auxiliares industriales (que constituye una base de conocimientos científicos y técnicos suficientes para la ayudantía de ingenieros en todas sus clases) y para la formación de técnicos industriales en las especialidades de mecánicos, químicos, electricistas, electromecánicos, electroquímicos y fundidores.

Los derechos de matrícula en la Escuela Superior del Trabajo son los mismos que en los Institutos de segunda enseñanza.

Los bachilleres elementales, previa una preparación que se cursa en dos años en la Escuela Elemental del Trabajo, pueden ingresar también en la Escuela Superior y hallar así una solución práctica a su porvenir, que alivia, en muchos casos, la preocupación presente de familias modestas y numerosas.

El actual Estado de formación profesional enlazó y coordinó la enseñanza técnica, elemental, del obrero con la enseñanza técnica, media, del perito o técnico industrial. Así queda trazado el cauce por donde podrán ascender los obreros de capacidad extraordinaria, los *superdotados* a directores de Industria y a hombres de Empresa.

La vigencia por dos años del Estatuto va suministrando datos y experiencias que ya han sido recogidas por el profesorado de las Escuelas del Trabajo en la Asamblea celebrada no hace mucho en Sevilla.

Las conclusiones de ésta, elevadas al Ministerio de Trabajo, se verán rápidamente atendidas para que, sin perder el enlace de todas las enseñanzas técnicas, se concrete cada una de ellas en su límite y especialidad, haciéndolas cada vez más prácticas y abreviando la carrera y el tiempo cuando el alumno vaya dirigido a terminar la formación de técnico industrial.

La dirección y el profesorado de las Escuelas del Trabajo, de Madrid, siguen con entusiasmo ese camino, al final del cual quisieran ver coronado su esfuerzo con un local apropiado y con medios suficientes para convertir en millares las centenas de alumnos matriculados.

Dirigid toda la correspondencia al nuevo Apartado de Correos número 4087



Vinos Finos Tintos

de los Herederos del

Marqués de Riscal

Pedidos: Al señor Administrador en Elciego, Mouslem G. Dubos. (Alava)



Viajes extrarrápidos a todas las partes del Mundo con barcos propios y de modernísima construcción :: Propietarios de los trasatlánticos mayores y de más lujo de la flota alemana y los más rápidos del Mundo

Pida Informes: Agencia General, Carrera de San Jerónimo, 49, MADRID.-Teléf. 13515

MIGUEL G. LONGORIA y C.ª, S. en C.

SEVILLA (España)

Almacenistas y Refinadores de Aceites puros de oliva

EXPORTACIÓN A TODOS LOS PAÍSES

J. de Olmedo y Compañía, S. en C.

Exportadores de aceitunas finas sevillanas y aceites puros de oliva

Plaza de Mendizábal, 5, 6 y 7 - SEVILLA (España)

Dirección telegráfica: OLMERAU

— postal: Apartado de Correos núm. 38

MUEBLES SARASQUETA Y COMPAÑIA

Exposición: Hurtado de Amézaga, 16

Teléfono 10152

BILBAO

FABRICA DE TUBOS Y BLOQUES DE CEMENTO

P. CANTO

Talleres: Comandante Fortea, 6. Teléfono 12360. MADRID

Vinos Finos de Rioja

JOSÉ M.ª DE POBES

General Alava, 1 VITORIA

Escuela Berlitz Idiomas y Traducciones

Arenal, 24

MADRID

Teléfono 10865



Sastrería ANTONIO MONTES

Proveedor de la Real Institución Cooperativa

Especialidad en trajes de etiqueta y uniformes.

Últimas novedades en géneros ingleses y del país

Princesa, 5.-Teléfono 32128.-MADRID

BANCO HIPOTECARIO DE ESPAÑA

Préstamos hipotecarios de 5 a 50 años. — Préstamos hipotecarios, a corto plazo, para construcción de edificios. — Emisión de cédulas hipotecarias en representación de los préstamos a largo plazo. Pignoración de sus cédulas y de fondos públicos. Cuentas corrientes.

Paseo de Recoletos, 12

MADRID

De 4, 6 y 8 cilindros

DODGE

Turismos y Camiones

GARAJE AMERICANO

• Avenida García Barbón, 24 y 26 • VIGO



Casa Isern

ENRIQUE GONZALEZ

Proveedor de S. M. y A.A.

CORTADOR-SASTRE CON DIPLOMA DE HONOR EN LONDRES

**SASTRERÍA
CAMISERIA
IMPERMEABLES**

Alca'á, 39-Madrid

Los libros de texto

No parece que se haya conseguido gran cosa en el intento de facilitar libros útiles y baratos para la Segunda enseñanza. Nos escriben algunos padres lamentándose de tener que añadir al coste cuantioso de las matriculas el gasto abrumador de la adquisición de obras, todas de mucho precio y algunas de escaso valor pedagógico, pero sin las cuales resulta difícil salir airoso de los exámenes. Nuestros comunicantes nos han remitido una relación de los libros que para los Institutos de Madrid recomienda una Casa editorial. Niños recién ingresados en la Segunda enseñanza tienen que pagar las siguientes cantidades para hacer el primer curso del Bachillerato elemental en uno de los Institutos:

Por la asignatura de Geografía e Historia universal, 38 pesetas; por la de Lengua francesa, 19; por la de Aritmética y Geometría, 13,50; por la de Terminología, 9,50; por la de Religión, nueve; por la de Prácticas de lengua española, cuatro; por la de Caligrafía, ocho. Total, 101 pesetas.

Los libros de los demás cursos exigen un gasto parecido, según el catálogo de referencia.

Es cierto que los catedráticos no violentan la voluntad de los alumnos, exigiéndoles texto determinado. No lo han hecho nunca, ni antes de la fracasada tentativa del señor Callejo, para corregir la explotación editorial de la enseñanza, ni cuando el abuso alcanzó proporciones más escandalosas. Los catedráticos se limitan a comprobar en los exámenes el saber que han adquirido los estudiantes; y algunos la cantidad, la procedencia y el sello de ese saber. Todo muy correcto y muy legal; pero el abuso de los libros costosos y no siempre útiles perdura, y no hay quien ignore en qué consiste. Los Claustros no pueden remediarlo, por lo visto, ni hay quien dé la solución eficaz para extirpar una corruptela que, según la justa frase del doctor Marañón, ha hecho de la Segunda enseñanza una calamidad nacional.

(De A B C.)

La famosa camarilla.

En las esferas superiores se habla de nuevo de la famosa camarilla que funciona en España desde que cayó la Dictadura, con pretensiones de compartir con el Consejo de ministros la dirección de la política nacional, aunque sin responsabilidad de ninguna clase. Esa camarilla es la que preparaba para el verano pasado el escamoteo del Gobierno Berenguer y la súbita aparición de un Gobierno Alba, y se dice que no ha desistido de sus propósitos y sigue laborando para que no sean Berenguer y los conservadores quienes presidan las elecciones que vienen. Habrá, sin duda, en esto algo de exageración. Que

Rovira Virgili, colaborador de "El Sol", es el que dijo el año 1923 "no queremos ser españoles; cedemos ese calificativo al que lo quiera".

"El Sol" calla el triunfal recibimiento que se ha dispensado al Rey en Cádiz. Sin embargo, "El Sol" jalea los mítines republicanos, destacando los aplausos y las ovaciones. Eso es ser "diario independiente".

hay también algo de verdad y que la camarilla de los elegantes y mundanos aficionados a los deportes entre ellos el de la política, está influyendo en la situación, es un hecho.—(De El Debate).

¡Cuidado con los espías!

Los ciudadanos que mantienen antiguos resabios y los aliados de bolcheviques y de agentes financieros que pescan en aguas turbias o revueltas son los que mantienen alarmas, que repercuten en el extranjero, con provecho para los que realizan manejos revolucionarios, y los que hacen grandes negocios bursátiles y sobre el cambio de la moneda.

No debe olvidarse, y cuantos se ocupan de política y quieren ejercerla con alto sentido patriótico tienen que tenerla presente a todas horas, que constantemente acechan agentes del comunismo internacional y que cada Banco extranjero o grupo de banqueros comunican a diario con sus correspondientes postal y telegráficamente. "Es más temible en ciertas ocasiones—escribe un economista belga—el espionaje financiero, económico e industrial, que el espionaje soviético."

La moderna organización del espionaje en todas sus manifestaciones requiere, por cuantos se ocupan de política, una discreción y una serenidad extraordinarias para no causar daño irreparable a su patria con palabras o actos irreflexivos o imprudentes.—(De La Epoca).

Fantasia y cinismo.

Heraldo de Madrid publicó, el día 29, la siguiente terminante carta de Ignacio Jiménez:

"Prisiones Militares,

Madrid, 29 de octubre de 1930.

Señor director de Heraldo de Madrid.

Muy señor mío: Con fecha 22 del corriente, en el diario de su dirección se publicó un artículo titulado *Ocho palabras con Franco y con Jiménez*, firmado por Ecequiel Endériz. En él, la fantasía de dicho redactor describe una entrevista tenida conmigo. Y siendo así que a tal señor ni le conozco ni nunca ha cruzado conmigo ni una palabra, ruego de su caballerosidad se sirva, por tanto, y en honor a la verdad, rectificar plenamente en su diario los conceptos que en la ya dicha figurada conversación se me atribuían.

Queda de usted atento seguro servidor, q. e. s. m.,
Ignacio Jiménez."

COMPañía ESPAÑOLA DE PINTURAS

"INTERNATIONAL" S. A.



MAPCA REGISTRADA

RIPA. 4 BILBAO

HOLZAPPEL

MARCAS REGISTRADAS:

"INTERNATIONAL"	"PINTOFF"
"LAGOLINE"	"BLACK CORROLINE"
"DANBOLINE"	"PESCARINE"
"BOOTTOP"	"BLACK MOTOR"

ESMALTES "SUNLIGHT"

BARNICES NITROCELULOSA "INTERLAC" Etc., Etc.

CASA APOLINAR
Fábricante de MUEBLES

No comprar sin visitar esta Casa
Infantas, 1 - MADRID - Tel. 16661

HARINO-PANADERA
SOCIEDAD ANÓNIMA

Gran Fábrica de Harinas montada con todos los adelantos modernos, con una producción de 80.000 kilogramos diarios

Cinco grandes panaderías, contándose entre ellas La Moderna Factoría de Vista Alegre, modelo en su género y seguramente la más higiénica de

-:- -:- -:- España -:- -:- -:-

BILBAO

Apartado de Correos de la U. M. N. 4087

JABÓN (CHIMBO)

El mejor para el lavado de ropa y demás usos domésticos



Se vende en trozos de 500 y 250 gramos

FABRICACIÓN ESPECIAL DE LA

ANTIGUA JABONERA TAPIA Y SOBRINO
BILBAO

Luis Vinardell

Fábricas de Mosaicos Hidráulicos :-: Piedra y Mármol Artificial :-: Aparatos Sanitarios :-: Cuartos de Baño Azulejos y Ornamentación

Alcalá, 12 Teléf. 13233 Madrid

FABRICA DE HIERRO Y ACERO

San Pedro de Elgoibar

Sociedad Anónima

BILBAO

Altos hornos.—Hornos de acero.—

Siemens Martín. — Laminación de

:-: perfiles de comercio :-:

ESPECIALIDAD EN FLEJES

COMPañÍA DE VAPORES CORREOS INTERINSULARES CANARIOS

Servicio fijo regular entre los puertos de Canarias

VAPORES EN SERVICIO

«La Palma».....	1.465 toneladas
«Viera y Clavijo»...	1.465 —
«León y Castillo»...	1.465 —
«Gomera Hierro»...	800 —
«Fuerteventura»...	800 —
«Lanzarote».....	800 —

DIRECCIÓN Y OFICINAS

PUERTO DE LA LUZ (Gran Canaria)

Agentes en todos los puertos del Archipiélago

Pedro Barbier, S. L.

Fábricas de tachuelas, remaches, alambres, puntas fitas, grampillos, clavos forjados, tachuelas celosía, clavijas y otros artículos similares en cobre y aluminio.

APARTADO DE CORREOS, NUM. 37

La Peña...Bilbao

POMPAS FÚNEBRES

4, ARENAL 4 - TELEFº 11190.

El cultivo de la seda en América

Desde el siglo xv se venía realizando en España, sobre todo en los reinos de Valencia y de Andalucía, el cultivo de la seda.

Hay noticias de que desde los primeros momentos de la colonización americana se trató de llevarla allá, y así llegaron simientes de seda a la Española en 1505, enviadas por el doctor Matienzo, obedeciendo a una Cédula en la que así se le ordenaba. Las tales simientes fueron adquiridas de las que se producían en el reino de Granada, pero no debieron dar un gran resultado, pues la cría del gusano se ensayó primero, no con moreras, sino con árboles encontrados allí, que parecieron análogos, pero que luego, por los resultados, se vió no podían en manera alguna sustituir a las moreras de la China, que de este país se habían llevado a España.

Las primeras simientes de seda debieron llegar a Méjico con los primeros caballos y las primeras ovejas.

En Nueva España existían ya algunas especies de moreras. Humboldt cita la *Morus acuminata*, que en el Perú se criaba silvestre, y cuya hoja no era tan dura como la *Morus rubra* o roja de los Estados Unidos.

A los primeros gusanos de seda que llegaron a Méjico se les alimentó con hojas de esas moreras del país; pero más adelante, y acaso porque aquéllas no dieran gran resultado, se plantaron moreras con vástagos traídos de España, procedentes de la verdadera morera de la China. La iniciativa de la aclimatación del gusano de seda y de la morera en Méjico debió ser de Hernán Cortés.

El principio de la crianza del gusano de seda en Nueva España fué en el año de 1531, según nos relata Antonio de Herrera en sus *Décadas*. Francisco de Santa Cruz, vecino de Méjico, recibió de España una cuarta de onza de simiente de seda, y se la dió al veedor Delgadillo para que la beneficiase en una huerta que tenía éste cerca de la ciudad, en la que había buenos morales.

El veedor Delgadillo, que, como granadino que era, entendía bastante bien el cultivo, cogió tanta simiente, que además de restituir a Santa Cruz más de dos onzas por la cuarta que había recibido, repartió lo restante entre diversas personas para que la beneficiasen, con lo que se logró una rápida propagación del tan conveniente cultivo.

La industria de la seda se aclimató, en Méjico, y en 1590 el P. Acosta decía: "La industria de la seda, que se hace en Nueva España, sale para otros Reinos como el Perú. No la había en tiempo de indios: de España se han llevado moreras y danse bien, mayormente en la provincia que llaman la Mixteca, donde se cría el gusano de seda y se labra, y se hacen tafetanes buenos, damascos, rasos y terciopelos, no se labran hasta ahora".

Hablando de esta región de la Mixteca, el P. Montolinis en su *Historia*, dice: "Es tierra muy poblada y rica, a donde hay minas de oro y plata, y muchos y muy buenos morales, por lo cual se comenzó a

criar aquí primero la seda, y aunque en esta Nueva España no ha mucho que esta grangería se comenzó, se dice que se cogerán en este año más de quince mil libras de seda; y sale tan buena, que dicen los maestros que la tratan, que la *tonotzi* es mejor que la joyante de Granada; y la joyante de esta España Nueva es muy extremada de buena seda... Es de notar que en todo tiempo del año se cría la seda, sin faltar ningún mes. Antes que esta carta se escribiese en este año de 1541, anduve por esta tierra que digo más de treinta días; y por el mes de enero vi en muchas partes semilla de seda, una que revivía, y gusanillos negros y otros blancos, de una dormida, y de dos, y de tres, y de cuatro dormidas; y otros gusanos fuera de las panelas en zarzos, y otros gusanos hilando, y otros en capullo, y palomitas que echaban simiente. Hay en esto que dicho tengo, tres cosas de notar: la una poderse avivar la semilla sin ponerla en los pechos, ni entre ropa, como se hace en España; la otra, que en ningún tiempo mueren los gusanos, ni por frío ni por calor, y haber en los morales hoja verde todo el año, y esto es por la gran templanza de la tierra."

El P. Montolinis pensaba que de allí a pocos años "se criaría más seda en la Nueva España que en toda la cristiandad".

Aunque el vaticinio del fraile se cumplió antes de los treinta años, hasta el punto de que los productos mejicanos fuesen elogiados por el inglés Henry Hawks, y de que otro inglés, Miles Philipps, fuese allí para ajustarse con un maestro, y aprender a su lado el tejido de gorgoranes y tafetanes, lo cierto es que al encontrarse la vuelta del Oeste, la seda de la China hirió de muerte a la Nueva España, a pesar de haber pedido el virrey Enríquez de Almanza al rey que declarase inferior el producto asiático. Aunque fuese inferior, era mucho más barato, y la gente se dejaba convencer del precio más que de la calidad.

Hubo otro motivo para que perdiera su importancia la producción del país, y ello fué el gran contrabando que en América se hacía de sedas exportadas de China y de Holanda.

La causa que destruyó la industria de la seda en Méjico debía ser incontrarrestable, pues, como dice el historiador mejicano Carlos Pereyra, "se sobrepuso a tantos intereses vinculados en ella y a tantos empeños para que prosperara. Sólo en las tierras de Hernán Cortés había 150 hombres ocupados en la cría. Los tejedores se agremiaron en Méjico, y todavía a fines del siglo xvi existía la corporación del *Arte Mayor de Seda*. Los indios, tan aptos para trabajos pacíficos y delicados, como es el cultivo de la materia prima de esta industria, disponían de un libro de instrucciones que escribió para ellos el naturalista Alonso Figueroa, canónigo de la catedral de Oajaca. Gonzalo de las Casas escribió una obra completa: el *Arte para criar seda en la Nueva España*. Ese libro fué impreso en Granada en 1581, y se reimprimió en 1620."

Pensión desde 10 ptas. Hotel DUÑAITURRIA-Madrid Plaza del Angel, 13 y 14

Sociedad Anónima Industrial Asturiana

FABRICAS DE

MOREDA Y GIJÓN

ACERO Siemens básico de todos tamaños; lingotes de fundición y afino.

ALAMBRES brillantes, recocidos, galvanizados, cobrizados. ACEROS

al crisol para herramientas, limas, barrenas de minas. HIERROS

y ACEROS laminados en palanquilla para machines.

LLANTONES para la fabricación de hojalata, formas

comerciales usuales. CARRILES, chapas,

Vigas y formas U, machines de hierro y acero

Espino artificial, Puntas de París, Hojalata

Para la Correspondencia y pedidos dirigirse al director de las

FABRICAS DE MOREDA Y GIJON

GIJÓN (ASTURIAS)

APARTADO 21. - Telegramas: MOREDA Y GIJÓN

FABRICA DE METALES DE LUGONES

ALAMBRE de cobre electrolítico, de bronce

silicioso y de latón de todos los diámetros.



PLETINAS y BARRAS de cobre y de latón de todos los diámetros.



BANDAS y CHAPAS de latón y de cobre de todas dimensiones

COBRE DE LINGOTE

Para la Correspondencia dirigirse al Director de la

Sociedad Anónima "Industrial Asturiana"-OVIEDO

APARTADO 26. - Telegramas: TARTIERE

Minas de Carbón en ALLER (Moreda)

Carbón especial de vapor para ferrocarriles, tranvías, etc.

Minas de Hierro en ARLOS (Avilés)

ALTOS HORNOS DE VIZCAYA.=BILBAO

LINGOTE AL COK, de calidad superior, para fundiciones y Hornos Martín Siemens. ACEROS Bessemer y Martín Siemens, en perfiles de distintas clases y dimensiones.

CARRILES Vignole, pesados y ligeros, para ferrocarriles, minas y otras industrias. CARRILES Phoenix o Broca, para tran-
:-: :-: vías eléctricos :-: :-:

VIGUERÍA, Chapas gruesas y finas; Chapas magnéticas para transformadores y dinamos. Aceros especiales obtenidos en horno eléctrico. — Grandes piezas de forja (rodas, codastes, elementos para cañones). — Fabricación de hojalata, cubos y baños galvanizados; latería para fabricación de envases; envases de hojalata para diversas aplicaciones.

Fabricación de cok y subproductos: SULFATO AMÓNICO, ALQUITRAN, BENZOL, NAFTALINA y TOLUOL

FLOTA DE LA SOCIEDAD: OCHO VAPORES CON 33.600 TONELADAS DE CARGA

Dirigid toda la correspondencia al Apartado 116

S. A. HULLERAS DEL TURÓN

(ASTURIAS)

Capital: 4.000.000 de pesetas

Correspondencia. { TURÓN Oviedo).
BERÁSTEGUI, 4.—Bilbao.

EXPLOTA SUS COTOS HULLEROS EN LOS VALLES DEL TURÓN Y DEL ALLER

Producción: 500.000 toneladas

CARBONES GRASOS MUY APROPIADOS PARA COQUE METALÚRGICO

Sociedad Anónima “Fábrica de Mieres”

Capital: 40.000.000 de pesetas

Domicilio social y dirección: ABLAÑA (Asturias)

LINGOTE de afino y de moltería.—HIERROS LAMINADOS de diversas formas y tamaños.—CONSTRUCCIONES METÁLICAS: Puentes, calderas, vigas armadas, tinglado s.mercados, vagones de hierro para minas y otros CARBONES propios para cok, gas, vapor, en todos los tamaños.—COK muy superior para cubilotes y usos metalúrgicos y domésticos.—SUBPRODUCTOS DERIVADOS DE LA HULLA: Sulfato de amoníaco, benzoles de diversos tipos propios para motores, quitamanchas, solvent, etc.; alquitrán deshidratado para carreteras, brea, naftalina

AGENCIA EN MADRID:
Calle de Hortaleza, núm. 3

AGENCIA EN GIJÓN:
Marqués de San Esteban, 22

S. SANCHEZ QUIÑONES

— Dirección Telefónica: SANQUI —
Alberto Agullera, 14.—Teléfono, 31572.—MADRID

Fábrica Nacional de Magnetos B. T. H., radiadores Lamblin, brújulas, carbu-



radores, termómetros, manómetros y aparatos científicos de abordo en general.

Motocicletas A. J. S.

Agencias 42 Abinger Road-Bedford Park, LONDRES
37 Boulevard Saint-Michel PARIS

Sucursal R. González Abreu, 4, SEVILLA



FABRICACION NACIONAL DE COLORANTES Y EXPLOSIVOS. S. A

Barcelona: Rambla Cataluña, 102 bis.

FABRICAS EN BARCELONA - SAN ANDRÉS
BARCELONA - SAN MARTÍN
TARRASA
FLIX (Prov. de TARRAGONA)

OFICINAS DE VENTA: BARCELONA, Paseo de Gracia, 51

COLORES de anilina y Productos intermediarios. — Nitrobenzol, Nitrotoluel, Nitronaftalina, Nitroanilina, Nitroclorobenzol, Dinitrobenzol, Dinitrotoluel, Dinitronaftalina, Dinitroclorobenzol, Trinitrotoluel (Trilita), Trinitroclorobenzol, Diclorbenzol, Dicloranilina, etc., etc. * * * * *



REAL TESORO Jerez Coñac

Especialidades:

Amontillado del raid (Palos-Buenos Aires)
Fino VILLAMIRANDA
TRES CORTADOS 1852

SOLERA 1850

Jerez quina TESORO

COÑAC 

Gran coñac GLADIADOR

VINOS Y COÑAC

Casa fundada
en el año 1730

Jerez de la
Frontera

Pedro Domecq

PROPIETARIA de
dos tercios del
pago de Macharnudo, viñedo el más renombrado de la región

Dirección:

PEDRO DOMEQ Y C.^a