

Precios de suscripción en provincias.

Tres meses..... 10 ptas. Seis meses..... 20 " Un año..... 40 "

Número suelto, 10 cts.

Vida Nueva

DIARIO DE LA NOCHE.—TRIBUNA DE LAS IZQUIERDAS ESPAÑOLAS

Precios de suscripción en el Extranjero.

Naciones comprendidas en la Unión postal, trimestre..... 15 ptas. Naciones no comprendidas, trimestre..... 20 "

Teléfono, 24-55 M.

Oficinas: Carretas, 33

EL REGIMEN Y LOS PARTIDOS

LA OPOSICION MAS PELIGROSA

¿Era eso lo que se quería? Pues bien; ya no hay partidos. No hay partido conservador desde que murió Cánovas; los intentos, antes esbozados que favorecidos, de Silveira, Villaverde y Maura no fueron sino otros tantos fracasos. No hay partido liberal desde que murió Sagasta; ni Montero Ríos, ni Moret, ni Canalejas, ni últimamente Romanones pudieron mantener unidos, sin duda por fallarles la necesaria autoridad, los restos del antiguo liberalismo dinástico. No hay partido republicano desde que desaparecieron Ruiz Zorrilla, Castelar, Pi y Suñer. No hay partido socialista desde que se halla ausente de la política Pablo Iglesias, el de las fuertes notas agrarias, el de las agudas estridencias, el de la palabra fecunda, agresiva, hiriente, tajante, pura e incisiva como el odio de clase, firme y serena como la conciencia obrera revolucionaria.

¿Era eso lo que se pretendía? Pues bien; ya no hay oposiciones. Llevamos cerca de tres años sin garantías constitucionales, y nadie protesta. Los Centros obreros, que sirven para algo más que para cobrar cuotas, se hallan clausurados. La Prensa obrera, que es algo más que un boletín administrativo, se encuentra perseguida. Los propagandistas, capaces de algo más que de pronunciar truculentos discursos, son encarcelados o deportados. No se había llegado nunca a tropelarse tan bárbaramente la libertad, a violar tan brutalmente los derechos del hombre y del ciudadano. Y nadie protesta. En el escenario político español, de largos parlamentos rimbombantes, a lo Pedro Espeso, ya no se usa más que el outis.

Se han cumplido los altos designios. Destrozados los partidos, destruidas las organizaciones, ya no hay oposición. No es que falte tal o cual oposición, la republicana, la socialista; es que se ha extinguido el espíritu de la oposición pública. Bastó a Ríos Rosas un motín de estudiantes, seguido de una represión cruel, para que la palabra del tribuno se encendiese en cólera y flagelase con los más duros apóstrofes la conciencia del Gobierno. Bastó a Salmerón la muerte del "Hospicio" para que vibrara de pasión aquella palabra incomparable. La traición de Costa, aquel odio hiriente e implacable, de una grandeza, bibliografía, no tuvo jamás pábulos como el que ahora ofrece la infamia y desgarradora tragedia nacional. Las mismas oposiciones dinásticas hacían acto de presencia en la plaza pública, requeridas en nombre de los derechos individuales en peligro, como en la campaña revisionista de Montjuich. ¡Qué no hubieran hecho los grandes caudillos liberales de otro tiempo ante el espectáculo de una ciudad como Barcelona condenada a muerte civil! ¡Qué no hubieran hecho Ríos Rosas, Salmerón y Costa ahora que no se trata de un motín de estudiantes, de un tropelillo policíaco o de una franquachela administrativa, sino de una inmensa hecatombe, en que miles de cadáveres mutilados, profanados, llenan el pudriero de Monte Arruti! Sin embargo, la composición parlamentaria de nuestros días, de la que es símbolo una frágil campanilla presidencial, suficiente para ahogar los tumultos más ruidosos, ha huído del grito que condenan los reglamentos. Y ni aun los labios de los familiares y deudos de las víctimas osan articular

la acusación justiciera, sino que permanecen mudos, sin duda de dolor.

Pero hay algo más peligroso que la oposición pública, sometida a una disciplina, sujeta al contraste de la discusión, responsable; la oposición privada, sorda, clandestina, irresponsable. Mucho más peligroso que el enemigo que se manifiesta en el Parlamento o en la Prensa es el enemigo que realiza su propaganda, a veces sin el menor propósito subversivo, en el café, en el teatro, en la tertulia, en el corro, en el casino, en el cuarto de banderas. Para las instituciones, como para los individuos, lo más peligroso es el ambiente. España no tiene en los actuales momentos, de profunda paz, enemigos en el exterior; pero tiene algo mucho más grave: un ambiente internacional cada día más enrarecido. Así, en lo interior, el régimen. Toda posibilidad de violencia parece descartada, y, sin embargo, el ambiente es cada día menos respirable. La oposición privada, mucho más eficaz para la destrucción, suple la falta de los órganos de oposición pública. La oposición pública, si combate, advierte; la oposición privada roe, mina, carcome. La oposición pública lucha como en la guerra; la oposición privada cumple su función como el microbio o el parásito. La oposición pública previene a la defensa y sólo triunfa ganando batallas; la oposición privada, como una obra de zapa, produce en una hora los hundimientos más inesperados.

Y la labor corrosiva, implacablemente destructora, de la oposición privada se intensifica con la cooperación de una oposición pública anormal. La falta de una oposición pública legitima rompe la solidaridad de los defensores tradicionales del régimen, que se lanzan por su cuenta a las aventuras más peligrosas. España conoció momentos de confusión semejante en los días que precedieron a la revolución de 1868. No había partidos: al régimen, que había perdido a Narváez y a O'Donnell, sólo le quedaba el loco de González Brabo. La oposición pública había sido barrida por la dictadura. Los revolucionarios se hallaban en la emigración. Pero la oposición privada había ido minando los cimientos de las instituciones. Y en el momento decisivo vino a sumarse al descontento público el patriotismo o la ambición, la audacia o la inconsciencia, de unos generales del régimen...

Alvaro DE ALBORNOZ

Asesinato del príncipe Said Alí Bajá

Roma 6 (12 n.).—El príncipe Ali Bajá, gran visir que fué del sultán, ha sido muerto a tiros de revólver por un desconocido mientras iba paseando en coche.

El príncipe falleció al ser conducido al hospital.—Fabra.

Los enfermos de la goleta "Alberetala"

Palma de Mallorca 6 (8 n.).—Días pasados embarcamos en Alcudia la goleta "Alberetala", que traía a bordo un muerto y enfermos del resto de los tripulantes. Por noticias recibidas hoy se sabe que ha fallecido otro de los marineros y que se hallan muy graves los restantes.

LA RUSIA DE LOS SOVIETS

UN DISCURSO DE KRASSIN EN OXFORD

Londres 6 (12 n.).—El presidente de la delegación bolchevique en Londres, Krassin, ha pronunciado un discurso en la Universidad de Oxford, en una reunión pública convocada por la misma Universidad.

Dijo que el hambre que devastaba a Rusia hoy habría de traer consecuencias muy graves para la Europa occidental.

En interés de Europa y en interés del mundo entero—añadió—se debe llevar un socorro a mis compatriotas hambrientos, y en nombre de ellos pido que se omita un empréstito internacional.

Luego hizo la declaración de que al negarse a reconocer el Gobierno soviético, establecido hace ya varios años por el pueblo ruso, los Gobiernos de las potencias occidentales y de América, condicionaban su política de intervención y mantenían virtualmente el bloqueo de Rusia.

El Sr. Krassin terminó su interesante discurso, que produjo gran impresión en el auditorio, con estas palabras:

"En tanto que el Gobierno ruso actual no goce de un reconocimiento diplomático pleno y completo, y que la emisión de un empréstito sea imposible, los socorros a los hambrientos no tendrán una finalidad".—C.

PRETEXTOS



—¿Cinco duros por una gallina? ¡Qué escándalo!
—Señora, es que con esto de las responsabilidades ha subido todo.



El Sr. Cambó, actual ministro de Hacienda, y D. Leonardo Rodríguez, tristemente célebre ex ministro de Abastecimientos, han dirigido a los banqueros españoles una circular en la que ambos señores ofrecen sus servicios como ahogados.

Y esto ocurre cuando el Sr. Cambó ha presentado a las Cortes un proyecto que favorece de un modo brillante a los banqueros. Y como del ministro de Hacienda depende el hacer o no cuestión de Gabinete la aprobación de ese proyecto y, por tanto, el favorecer o no a los banqueros, el ofrecimiento de los servicios de abogado del Sr. Cambó es de una oportunidad admirable.

La elección para los banqueros no es dudosa. ¿Recuerdan ustedes a aquel mendigo de "Gil Blas" que en un camino real, mientras pedía humildemente limosna, enfilaba a los viajeros con un trabuco?

No se dijo el caso de que ningún viajero dejara de sentirse generoso. ¿Y quieren ustedes ver cómo no hay banquero que, puesto entre la circular del Sr. Cambó y el proyecto del Sr. Cambó ministro de Hacienda, deje de hacerse cliente de aquél?

Con lo que siempre saldrá ganando D. Leonardo Rodríguez, que ya sabe lo que se hace. Aunque nada perdería porque nadie hubiera sabido lo que hizo cuando fué ministro de Abastecimientos.

Los académicos han obsequiado con un banquete a D. Antonio Maura, director de la Academia Española.

Los académicos, que velan por la pureza del idioma castellano y cuidan en la rica habla española no se introduzcan palabras y giros extranjeros, comieron con arreglo a un "menú" en el que figuraban platos como "Selle de Veau Demidoff", "Pommes Lorette", "Petit pois a la française", etc., etc.

¿Que esto no está escrito en castellano? ¡Qué importa! Tampoco escribe en castellano el Sr. Maura y es director de la Real Academia Española.

Los generales siguen andando a la greña en el Senado. Con lo que hay quien dice que en sus discursos están dando pruebas de ser hombres valerosos a los que no asustan verdades.

Nos parece muy bien que los generales estén muy valientes en el Senado. Ahora, que nos parece mejor que, como Sanjurjo, estén valientes en Marruecos.

Lerroux ha enviado una carta a varios correligionarios suyos aconsejándoles que "no se dejen ganar por las aspiraciones egoístas de los que sólo ven en el partido republicano una fuerza que mejore su situación económica".

Lerroux se ha equivocado al hacer el envío. Y en lugar de una carta les ha enviado a sus correligionarios un autorretrato.

EL DOMADOR DE DEMONIOS

El paro en Inglaterra

Londres 7 (12 n.).—Las últimas estadísticas han dado a ver que el 25 de noviembre pasado había en Inglaterra 1.832.400 personas sin trabajo, en absoluto. Desde la semana anterior había habido un aumento de 45.664 parados.

El paro sigue en aumento, y el Gobierno se ha preocupado activamente de la cuestión y ha ofrecido garantías para un empréstito máximo de 25 millones de libras con que atender al inquietante problema.—C.

Mientras el pueblo calla...

Se ha autorizado la exportación de aceite

El Sr. Cambó se da prisa. Por si acaso el proyecto de Ordenación bancaria sirve de muelle que le haga saltar del Gabinete, arreglia cuidadosamente y con tiempo los negocios de su clientela. Ayer apareció ya en la "Gaceta" la autorización para la exportación de aceite.

Claro que se autoriza sólo una limitada cantidad. Pero es bien sabido que eso de las limitaciones en las exportaciones se hace puramente "pro fórmula". Saldrá de España todo el aceite que convenga a los olivicultores, y consecuentemente, el artículo se encarecerá de nuevo, escaseará y volveremos a presenciar el mismo espectáculo lamentable y vergonzoso a que han dado siempre lugar estos permisos de exportación limitada.

Solamente el anuncio de la concesión habrá ocasionado ya una sensible subida de precio en el aceite, base de la cocina española, especialmente en las casas pobres. Los fabricantes, confiados racionalmente en que con ministros tales como el Sr. Cambó no había posibilidad de decepción, habían hecho sus reservas para el extranjero, limitando el producto para el mercado español. No hay para qué decir que ahora la escasez del aceite será mucho mayor y su precio mucho más alto.

El Sr. Cambó y la muchedumbre de negociantes que engorda bajo su manto protector pueden decir, parodiando al Fénix de los Ingenios:

El pueblo es manso, y pues se calla, es justo vivir a costa de él a nuestro gusto...

Los obreros alemanes están hambrientos

Y al presidente se le sube el sueldo

Berlin 7 (8 n.).—El Gobierno ha propuesto elevar las consignaciones del presidente del Imperio, Ebert, antiguo socialdemócrata, de 100.000 a 300.000 marcos por año, y los gastos de representación, de 150.000 a 450.000.

Se fundamenta este aumento de sueldo en el encarecimiento de la vida.—C.

EL TEMPORAL

El "Alfonso XIII" con averías

Santander 7 (8 n.).—Se ha recibido un radiograma expedido a bordo del "Alfonso XIII", que ha de hacer el viaje extraordinario de la Habana a Nueva York, en que se dice que consecuencia de fuerte temporal durante tres días, resultó con desperfectos de importancia.

Importante incendio en Valencia

Valencia 6 (8 n.).—Esta tarde, a las seis se ha declarado un violento incendio en el piso tercero de la casa número 17 de la calle de Cerrajerías.

El fuego alcanzó gran incremento desde los primeros instantes. Las llamas, que salían con gran ímpetu por los balcones, prendieron en los huecos de las casas contiguas, propagándose con rapidez a las demás viviendas.

Los vecinos, aterrados, demandaban auxilio, profiriendo grandes gritos. El pánico fué grande, y los ocupantes de las viviendas incendiadas abandonaron sus domicilios, poniendo a salvo cuanto podían.

Tal era la intensidad del siniestro que amenazaba propagarse a toda la manzana de casas. Los bomberos, tras grandes esfuerzos, consiguieron dominar el incendio, reduciendo el foco a la finca donde se inició el siniestro, cuyos pisos altos han quedado destruidos por completo.

LAS ELECTRICAS

CUESTION AL PARLAMENTO

Asombra la osadía de las Compañías de electricidad pretendiendo elevar las tarifas del fluido en pleno período de prosperidades en el negocio. Pero aún asombra más la indiferencia, el silencio de ciertos señores frente a la maniobra de los "eléctricos".

Gracias a la propuesta de García Cortés, el Ayuntamiento se verá obligado a terciar en cuestión que tanto interesa al vecindario. Veremos lo que hace. Aunque fiamos poco del Consejo, esperamos que en su seno se levantarán voces en pro del consumidor.

Mas en el Parlamento no hay el menor indicio de que tan grave asunto vaya a debatirse a fondo; ¿es que creen los señores diputados que la cuestión no merece ser tratada en los Cuerpos colegisladores?

Y los señores diputados por Madrid, ¿van a consentir que el pueblo madrileño, al que—al menos teóricamente—representan, sea entregado indefenso por las autoridades a la codicia de las Empresas de electricidad? ¿Acaso esperan a que la elevación de tarifas sea un hecho consumado para hablar de él en el Parlamento? Esto es lo que han hecho con las tarifas de tranvías. Mientras el Ayuntamiento las discutía y seis concejales—sólo seis, entre cincuenta—se oponían a las pretensiones de la Compañía, los diputados por Madrid y los diputados concejales empujaban en el Congreso o andaban de la ceca a la meca, sin acordarse de que en Madrid hay tranvías ni tarifas?

El asunto de la elevación de tarifas debe abordarse en serio en el Congreso y en el Senado. Fijéjese que decimos en serio; es decir, que no basta limitarse a hacer una pregunta o a simular una interpelección. ¿Cumplirán con este deber los diputados? ¿Se acordarán, aunque sólo sea por esta vez, los señores que fueron elegidos por Madrid de la defensa de los intereses de este pueblo, hoy amenazados por las Compañías de electricidad?

Señores diputados: aguardamos la respuesta; pero desde el escaño pare lamentario.

El "chauvinismo" manda

París 6 (12 n.).—A consecuencia de una investigación hecha por el prefecto del departamento del Somme sobre el empleo de mano de obra alemana para la reconstrucción de doce aldeas en la región de Chaulmies, las familias siniestradas se pronunciaron en contra.

Parece que esas familias tomen, sobre todo, a los posibles incidentes que resultarían por la presencia de los obreros alemanes no acantonados, pues circularían libremente por el sector de los trabajos, y esto produciría choques frecuentes con la población.—Fabra.

Explosión en una fabrica del Sarre

Sarrebruck 6 (12 n.).—Esta mañana, a las once, se produjo una explosión en la fábrica de explosivos de Sarrelingue, sita en el territorio del Sarre. Hasta ahora se sabe de 15 muertos y unos 20 heridos.

La cuestión de las reparaciones

Peticion de crédito a Inglaterra

Berlin 6 (12 n.).—El "Lokal Anzeiger" cree saber que la demanda oficial a que aludió el domingo último el canceller, Sr. Wirth, relacionada con el próximo pago que en concepto de reparaciones ha de realizar Alemania, la entraña una petición de crédito por valor de 25 millones de libras esterlinas que ha hecho el Gobierno del Imperio a un importante Banco inglés.—Fabra.

Reunión de la coalición ministerial

Berlin 6 (12 n.).—Invitados por el canceller, Sr. Wirth, se reunieron esta mañana en el domicilio de éste los Sres. Smol, Koch y Müller, jefes de los tres partidos que constituyen la llamada coalición ministerial, o sean el centro, los demócratas y los socialistas mayoritarios.

El canceller examinó con ellos la cuestión del próximo pago que Alemania ha de hacer efectivo por reparaciones, y puso otra vez de manifiesto la absoluta necesidad en que se encuentra Alemania, no sólo en lo que al presupuesto concierne, sino en lo referente a política exterior de realizar un gran esfuerzo fiscal, cuya condición primordial estriba en una rápida inteligencia entre todos los partidos políticos sobre el proyecto de impuestos.—Fabra.



Somos un pueblo muy dado a la sensiblería. No hay duda.

¡La de asustamientos que estamos haciendo ante la crueldad que el pueblo nos moros trata a nuestros prisioneros! ¡Claro que es doloroso saber que aquellos cautivos duermen mal, comen poco y pasean sólo de tarde en tarde por la playal! Pero ¿tiene derecho a escandalizarse por esto un pueblo que tiene a sus presos en las cárceles nacionales sin mantas con que abrigarse y hacinados en patios y cuartos?

No hace muchos años se descubrió en la Cárcel Modelo de Madrid (nada menos) a reclusos desnudos dentro de sus celdas, porque ni trajes tenían con que cubrir sus vergüenzas. Y cuando así tratamos nosotros a los cautivos nuestros, ¿tiene algo de extraño que el enemigo en tiempo de guerra, y siendo un enemigo bárbaro, trate duramente a sus prisioneros?

Sensible es el caso; pero más sensible es que el pueblo protector y civilizador no pueda dar, en tan humanitaria materia, lecciones al protejido.

Primo a Valencia irá en tren (de capitán general). Sin duda en este belén, lo que en Madrid está mal en Valencia está muy bien.

¿Quién ha dicho que aquí no se castiga a los responsables de cualquier delito?

Va un pobre cazador furtivo a la Casa de Campo, en busca de un conejo con que mitigar su gaza, y al punto paga con la vida su acción culpable.

Piden «punto» los estudiantes, una semana antes del plazo legal de concesión de vacaciones, y en seguida se reúne el "Clausuro de profesores" y castiga a los chicos a no tener notas en los exámenes.

Siendo pequeño el delito, la pena no se hace aquí esperar mucho. Aunque, como en el primer caso, sea desproporcionada.

Pero somos así. Matar un conejo es en España más grave que perder un territorio. Y más vale ser «punto», que pedirlo.

Tengo que hacerme, y me pesa, un turno, ¡oh, dioses crueles!, pero ¡cuálquiera, en la empresa, se le hace de lana inglesa con los nuevos Aranceles!

De Tarrasa me haré el tal, aunque sé por ley fatal que, aun siendo de los más buenos, un traje, así, dura menos que un Gobierno en Portugal.

No entiendo lo que quiso decir el Sr. Sánchez Guerra al Sr. Tejero en la sesión del Congreso de ayer tarde. Se quejaba el diputado del atraso de esta España de caciques y ratones pelados, cuando el presidente, con amargura, le dijo:

«Parece mentira que ataque a la patria su señoría, y más siendo diputado por Zaragoza!»

No lo entiendo.

«Es que tiene Zaragoza el privilegio de representar mejor que otros distritos a España?»

«Es que siendo de Cuenca no tiene importancia el ataque a la nación?»

«Hay diputados más españoles que otros?»

«No hemos quedado en que cuando siendo de Zaragoza se dice lo que uno quiere?»

En verdad, no comprendimos la patriótica frase del diputado por Cabra. ¿Cabrá puerio decir?...

Luis DE TAPIA

«VIDA NUEVA»

Oficinas: Carretas, 33

LAS CIGARRERAS

Una huelga cuyo objeto es proteger la salud del fumador

Las cigarreras se declararon en huelga en la mañana de ayer. Las cigarreras se han negado a liar pitillos, porque el combustible que habian de depositar en el papel no tenia nada que se pareciera al tabaco. Las cigarreras, pues, se negaron a liar los pitillos, porque la Compañia Arrendataria se habia liado antes a la manta y a la gabeza.

La actitud de estas simpáticas mujeres promete traer cola. Cola o colas, porque los fumadores, menos enérgicos y atrevidos que las cigarreras, seguiremos acudiendo en largas filas a la puerta de los estancos a adquirir con nuestro dinero esa mezcla infernal que algunas veces logramos hacer arder y que tanto parecido tiene con el tabaco.

NOTICIAS DE PORTUGAL

EL GOBIERNO SIGUE EMPANTANADO

Creación de una Junta de provisiones. Lisboa 6 (12 n.).—El «Diario Oficial del Gobierno» ha publicado un decreto declarando extinguido el Comisariato de Abastecimientos y creando la Junta de provisiones.—Fabra.

Los reformistas se abastecieron. Lisboa 6 (12 n.).—El partido reformista, después de celebrar una importante reunión, ha acordado rechazar las candidaturas que le proponía el Gobierno y abstenerse en absoluto de tomar parte en las elecciones legislativas.—Fabra.

Consejo de ministros. Lisboa 6 (12 n.).—Se ha celebrado un Consejo de ministros, presidido por el Sr. Antonio José de Almeida, presidente de la República, para tratar de las cuestiones más apremiantes referentes a la Administración general.—Fabra.

Nuevo ministro en Madrid. Lisboa 6 (12 n.).—Se afirma en los Centros diplomáticos que, en sustitución del Sr. Fernández Costa, será nombrado ministro de Negocios Extranjeros Sr. Mello Barreto.—Fabra.

El Gobierno no dimitirá. Lisboa 6 (12 n.).—Una nota oficiosa facilitada por el Gobierno dice que, no obstante haber discordancia entre los partidos de la Conjuración republicana con respecto al problema electoral, el Gobierno ha decidido permanecer en el Poder hasta dar por terminada su misión.—Fabra.

Las dificultades crecen. Lisboa 6 (por correo).—La situación del Ministerio se ha hecho muy difícil en consecuencia de no haber llegado a un acuerdo los partidos políticos. Tanto es así, que se dice públicamente que algunos partidos tienen ya organizaciones preparadas para efectuar un movimiento revolucionario en Lisboa.—Fabra.

La Conferencia de la paz. Lisboa 6 (12 n.).—La Comisión ejecutiva de la Conferencia de la paz se ha reunido esta tarde, bajo la presidencia del ministro de Negocios Extranjeros.—Fabra.

LA JUVENTUD FEDERAL

Saludo a VIDA NUEVA

Hemos recibido un cariñoso y caluroso saludo de la Juventud Republicana Federal de la calle de Pizarro, felicitándonos por la publicación de

VIDA NUEVA y alentándonos en nuestra empresa.

De la comunicación que a tal efecto nos han mandado, son los siguientes párrafos: «Esta Agrupación, en junta celebrada el día 3 del actual, y a propuesta de su presidente, Sr. Vila, acordó dirigir un saludo cordial al nacimiento periódico, por creer firmemente que VIDA NUEVA viene a llenar un vacío que se notaba desde hace algún tiempo en la Prensa española.»

«Toda campaña que realice VIDA NUEVA para desenmascarar a todos los inmorales de alguna representación, sean del partido que fueren, tendrá nuestra simpatía y nuestra cooperación si fuese preciso.»

Muchísimas gracias a los jóvenes federales por su felicitación y su ofrecimiento. Tengan la seguridad que en lo que de nosotros dependa colmaremos las esperanzas que en el diario han puesto. Estamos decididos a combatir sin tregua contra el ambiente de miseria política que reina y a no cejar hasta que de nuevo se libre al pueblo de la presión de aquellos que desde hace mucho tiempo disponen indebidamente de los resortes del Poder.

SIN DINERO

La vida, resuelta

Valentín Sevillano Villar, de veintiséis años, y su amigo Juan Casto Azgarraga, decidieron borrar una juega; pero tropezaban con un gran inconveniente: no tenían entre los dos ni para una cajetilla de 0,50.

Dieron vueltas a su magín, y dispuestos a todo, penetraron en un bar de camareros de la calle de Recoletos, número 24. Muelemente sentados en el amplio diván, mandaron a una gentil camarera que les sirviera cuantos artículos de comer y arder hubiese en el establecimiento.

Las botellas de Agustín y N. P. U. se sucedían sin interrupción, reinando la más franca alegría en todo el establecimiento. Cuantos se encontraban en el establecimiento fueron convidados por los «espléndidos» amigos.

Peró, al fin, la horrible realidad se impuso. La dueña del establecimiento, Enriqueta García Villar, un tanto escamada del derroche de los nuevos parroquianos, les exigió el importe de las consumaciones, que importaban 105 pesetas.

Valentín y Juan, con una frescura agudarrámica, confesaron que no tenían para pagar, y tranquilamente esperaron la llegada de los guardias de Seguridad, que los trasladaron a la Comisaría, ingresando más tarde en el hotel de la Moncloa.

Sucesos

Choque de vehículos. En la calle de Alberto Aguilera, esquina a la del Conde-Duque, chocaron un autocamión del «A B C» y el automóvil de la matrícula de Madrid número 4.532.

Ambos vehículos sufrieron desperfectos de consideración.

Un incendio. A causa de haberse prendido el horno de una chimenea, se declaró un incendio en las guardillas de la casa número 3 de la calle de Carretas.

La rápida intervención del servicio de incendios logró que a los pocos momentos quedara extinguido por completo.

El Sr. Alba en Barcelona

Barcelona 6 (12 n.).—El Sr. Alba, acompañado de un hijo suyo y que se encuentra desde hace dos días en esta capital, visitó esta mañana, acompañándole la Junta de obras y el presidente de la Mancomunidad catalana, Sr. Puig y Cadafalch, los terrenos de la Exposición.

Después de la visita fué obsequiado con un banquete íntimo por dicha Junta. Se celebró el acto en uno de los pabellones de la Exposición.

Al banquete asistió también el presidente de la Mancomunidad. El Sr. Alba regresará a Madrid el próximo viernes.—Fabra.

CUESTIONES POLITICAS

INFORMACIÓN DE LA MAÑANA

SE AGRAVA LA SITUACIÓN

La jornada parlamentaria de ayer enardeció considerablemente la situación política, agravándola otras impresiones que, de confirmarse, serian decisivas para el Gobierno. La sesión del Congreso duró hasta las diez de la noche, pronunciando el ministro de Hacienda un interesantísimo discurso al explicar el proyecto de Ordenación bancaria.

El Sr. Cambó no transige mientras, como hemos indicado en diferentes ocasiones, pueda amparar su obra con una cuestión de gobierno, discutible a juicio de muchos, incluso de caracterizados elementos conservadores. El ministro de Hacienda, solo, sin el acuerdo del Consejo de ministros de aplicar la «legislación», no se hubiera opuesto al desglote. Ante el temor de una crisis parcial, en la que el señor Cambó fuera el único sacrificado, el ministro de Hacienda se hace firme y espera el desarrollo de los acontecimientos.

¿Cuanta el Sr. Cambó con el apoyo de todo el Gobierno? Parece confirmarlo el silencio de los restantes ministros, y al guardar éstos silencio, es indudable la gravedad de la situación. Pero con ser esto importante, hay otra cuestión que mantiene la gravedad del momento político. Emana ella de nuestras relaciones comerciales con Francia.

La nación vecina no admite, al parecer, la fórmula presentada por nuestro ministro de Estado, y denunciado el «modus vivendi», el lunes próximo, si oportunas rectificaciones no lo impiden, comenzará la guerra de tarifas.

Como se ve, todo absorbe toda cuestión, con ser varios y de indudable importancia los asuntos que perturban la marcha normal del Gobierno. Queda solamente por descubrir la incógnita liberal; incógnita que esperamos desaparezca, por lo mucho que puede influir en la vida política.

Continúan, por lo tanto, los pesimismo y aumenta la expectación con la llegada a Madrid del rey. Estamos en el momento culminante.

PROPÓSITOS DEL SR. MAURA

Si el Gobierno triunfara en la aplicación de la «guillotina» para aprobar el proyecto de Ordenación bancaria; si consiguiera llegar a un acuerdo con Francia; si lograra, en fin, salvar estos dos obstáculos, los que más le preocupan ahora, el Sr. Maura, aprovechando la proximidad de las fiestas de Navidad, cerrará las Cortes y no volverá a ponerlas en movimiento hasta el 20 de enero.

Este interregno sería aprovechado por el Gobierno para celebrar numerosos Consejos de ministros, en los que se confeccionaría un presupuesto con las nuevas leyes de ingresos y reorganización de servicios en todos los departamentos.

Claro es que esto no deja de ser un buen propósito que se atribuye al señor Maura, pues la realidad política no permite optimismos.

LA CUESTIÓN HULLERA

Reunidos en una Sección del Congreso los representantes en Cortes de las regiones hulleras, acordaron proponer al Gobierno que, con toda premura y antes de que pueda originarse un gravísimo conflicto, adopte las siguientes medidas:

Primero. Que la Marina de guerra, Compañías de ferrocarriles y Marina mercante subvencionada sólo consuman carbón nacional.

Segundo. La misma obligación habrá de imponerse a todas aquellas industrias que gozan protección arancelaria.

Tercero. Que se declare libre la exportación de los carbones. Para abaratar el producto: Primero. Restablecimiento de la tarifa especial para el transporte de carbones. Segundo. Implantación de una tarifa especial reducida para el transporte de carbones de mina a puerto. Tercero. Restablecer la exención del impuesto del 3 por 100 sobre el producto bruto del carbón.

IRLANDA

Se ha hecho público el acuerdo angloirlandés

Londres 6 (12 n.).—Se han publicado las cláusulas del acuerdo angloirlandés. La primera, estipula que Irlanda tendrá el mismo estatus que los demás dominios que constituyen el Imperio británico, con un Parlamento que hará leyes de paz, de orden y de buena administración, con un Poder ejecutivo responsable ante dicho Parlamento.

Irlanda tomará el nombre de «Estado libre de Irlanda». Tendrá, si bien con algunas reservas, la misma posición que el Canadá con respecto al Gobierno y al Parlamento británicos. Los miembros del Gobierno prestarán juramento.

TELEGRAMAS DE PROVINCIAS

Detención de un «vivales». San Sebastián 6 (12 n.).—El agente de Policía D. Félix del Río ha detenido hoy a Eugenio Cogocho, empleado del Banco de San Sebastián, al cual se acusa de haberse fugado hace días con 66.000 pesetas.—Fabra.

Huelga de tipógrafos. Gijón 6 (12 n.).—Entre los obreros del Arte de Imprimir y los patronos ha surgido un grave conflicto, que afecta a la Prensa y al comercio, por estar ligadas ambas a la agremiación patronal. El único periódico que se publicará mañana es «El Noroeste».

Los patronos querían que las Sociedades obreras reconocieran los contratos individuales.—Fabra.

Consejos de guerra

Bilbao 6 (12 n.).—Hoy se han celebrado dos Consejos de guerra. El primero contra cuatro paisanos y un soldado llamado Romualdo Logroño, por el delito de insultos a fuerza armada. El segundo, contra el cabo del regimiento de Garelano Luis Ruiz, por el delito de desobediencia.

¿EN LIBERTAD?

Nicolau y su mujer

Barcelona 7 (8 m.).—Desde hace días circula en los Centros obreros y radicales la noticia de que Nicolau y su mujer han sido puestos en libertad, y que muy pronto saldrán para Rusia. Hoy la noticia toma estado periódico, pues son varios los diarios que publican así la noticia.

«Leemos en un diario de Berlín que Nicolau y su compañera, denegada la extradición solicitada por España, serán en breve puestos en libertad. Sólo, según parece, cumplirán la pena que los Tribunales de Alemania les impongan por haberse domiciliado en Berlín sin ponerlo en conocimiento de la Policía de aquella capital.»

Los conciertos de Bellas Artes

El viernes próximo, a las cinco de la tarde, celebrará la Orquesta Filarmónica, dirigida por el ilustre maestro Pérez Casas, un concierto, en el teatro Pricos, con el concurso de la eminente pianista Mlle. Maria-Anthonette Aussenac, que, además de varias obras que ejecutará por sí sola al piano, en la tercera parte, interpretará en la segunda, con la orquesta, el hermoso concierto de Schumann (op. 51).

En la primera parte se interpretará «El sueño de una noche de verano», de Mendelssohn, en cuatro tiempos, y en la tercera, por primera vez, «Dolora sinfónica», del autor español V. Baudot, y la obertura de «Rienzi», de Wagner.

Para esta solemnidad artística se despatchan billetes en la secretaría del Circolo de Bellas Artes el jueves 3 del actual, de cinco a siete de la tarde, y el viernes, en la taquilla del teatro, desde las once de la mañana.

IRLANDA

Se ha hecho público el acuerdo angloirlandés

Londres 6 (12 n.).—Se han publicado las cláusulas del acuerdo angloirlandés. La primera, estipula que Irlanda tendrá el mismo estatus que los demás dominios que constituyen el Imperio británico, con un Parlamento que hará leyes de paz, de orden y de buena administración, con un Poder ejecutivo responsable ante dicho Parlamento.

Irlanda tomará el nombre de «Estado libre de Irlanda». Tendrá, si bien con algunas reservas, la misma posición que el Canadá con respecto al Gobierno y al Parlamento británicos. Los miembros del Gobierno prestarán juramento.

TELEGRAMAS DE PROVINCIAS

Detención de un «vivales». San Sebastián 6 (12 n.).—El agente de Policía D. Félix del Río ha detenido hoy a Eugenio Cogocho, empleado del Banco de San Sebastián, al cual se acusa de haberse fugado hace días con 66.000 pesetas.—Fabra.

Huelga de tipógrafos. Gijón 6 (12 n.).—Entre los obreros del Arte de Imprimir y los patronos ha surgido un grave conflicto, que afecta a la Prensa y al comercio, por estar ligadas ambas a la agremiación patronal. El único periódico que se publicará mañana es «El Noroeste».

Los patronos querían que las Sociedades obreras reconocieran los contratos individuales.—Fabra.

Consejos de guerra

Bilbao 6 (12 n.).—Hoy se han celebrado dos Consejos de guerra. El primero contra cuatro paisanos y un soldado llamado Romualdo Logroño, por el delito de insultos a fuerza armada. El segundo, contra el cabo del regimiento de Garelano Luis Ruiz, por el delito de desobediencia.

¿EN LIBERTAD?

Nicolau y su mujer

Barcelona 7 (8 m.).—Desde hace días circula en los Centros obreros y radicales la noticia de que Nicolau y su mujer han sido puestos en libertad, y que muy pronto saldrán para Rusia. Hoy la noticia toma estado periódico, pues son varios los diarios que publican así la noticia.

«Leemos en un diario de Berlín que Nicolau y su compañera, denegada la extradición solicitada por España, serán en breve puestos en libertad. Sólo, según parece, cumplirán la pena que los Tribunales de Alemania les impongan por haberse domiciliado en Berlín sin ponerlo en conocimiento de la Policía de aquella capital.»

Los conciertos de Bellas Artes

El viernes próximo, a las cinco de la tarde, celebrará la Orquesta Filarmónica, dirigida por el ilustre maestro Pérez Casas, un concierto, en el teatro Pricos, con el concurso de la eminente pianista Mlle. Maria-Anthonette Aussenac, que, además de varias obras que ejecutará por sí sola al piano, en la tercera parte, interpretará en la segunda, con la orquesta, el hermoso concierto de Schumann (op. 51).

En la primera parte se interpretará «El sueño de una noche de verano», de Mendelssohn, en cuatro tiempos, y en la tercera, por primera vez, «Dolora sinfónica», del autor español V. Baudot, y la obertura de «Rienzi», de Wagner.

Para esta solemnidad artística se despatchan billetes en la secretaría del Circolo de Bellas Artes el jueves 3 del actual, de cinco a siete de la tarde, y el viernes, en la taquilla del teatro, desde las once de la mañana.

CHRISTIAN Trajes, gabanes, impermeables. Corte elegante 51, Carrera de San Jerónimo.

EL CABALLERO AUDAZ

LA BIEN PAGADA (NOVELA)

de cerca por el bizarro militar, con aire conjuanesco, buscaba en todas partes y en todo momento los ojos hechiceros de la damita.

Partió por no desanimarle con una esquivé demasiado prolongado y parte porque le complacía verle ella alguna vez al cruzarse los coches en la Castellana o al salir de las tiendas, alebraba los entusiasmos del capitán con una larga y dulce mirada muy prometedora...

Así quince días... Una mañana recibió la consabida carta de declaración. Era un volcán... Ella se abstuvo de contestarla; pero por la tarde, con miradas más frecuentes y más largas, le alentó a que continuase la partida...

Y hubo más cartas y se estableció una inteligencia por medio de señales entre los dos, y por fin Carola le había escrito dos renglones en los cuales explicaba su silencio. Eran palabras muy meditadas por las tres hermanas en colaboración, y en concreto decían:

«Señor: He preferido que me callé que usted se desdefeña, a establecer una correspondencia con un caballero a quien no conozco. Busque usted los medios para que desaparezca este obstáculo y dejará de ser miya su afirma.»

Carolina de Rufe.

«¿Qué contestaría ella?... Por los pasillos avanzaban las piladas de Victoria, que desde lejos intentaba calmar la impaciencia de la hermana, anunciándole a voz en grito:

«¡Ya va, mujer!... ¡Ya va!... Es de Carola, no toques más!...»

Julita, menos desahogada que Carola y que todavía acariciaba la ilusión de dormir un ratito más, se inclinó con la hermana por la insistencia con que tocaba el timbre, y rozó

—Victoria, ya te he dicho que no quiero bromas contigo... ¡que eres muy gansal!...

Después, dirigiéndose a las dos hermanas, que reían su enojo, continuó:

—En cuanto me volvéis a llamar «chata», me enfado de verdad... ¡Puedes hijal!... La tenéis tomada conmigo. ¡Ni que yo fuera una pelota de «foot-ball»!

Es preciso reconocer que llevaba razón Julita... Victoria y Carola, por ser las dos hermanas mayores, se respetaban mutuamente, y aunque tenían una confianza extraordinaria, jamás se dirigían bromas mortificantes; en cambio, la pobre de Julia era el pararrayos de todas las chanzas pesadas de la casa...

Hasta doña Laura, en sus ratos de buen humor, tomaba parte, con Victoria y Carola, en mortificar a la pequeña...

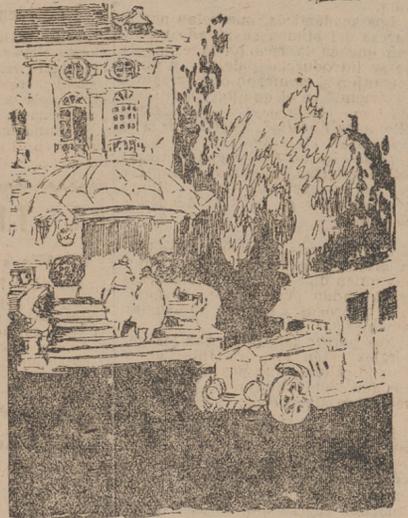
La mayoría de las veces, sobre todo cuando estaban las tres hermanas solas, las bromas eran de un verde tan subido, que hubieran ruborizado a un acomodador que llevara tres años en Chatecler escuchando las monstruosidades que la Chelito como una muñeca de nécar y rosa, dijo con deliciosa voz de colegiala...

Entonces la pequeña, con una pueril hipocresía, fingía enfadarse; pero, en el fondo, le agradaban sobremanera las conversaciones picantes y los chistes subidos de color, que ella se complacía en provocar con sus protestas, impulsada por el halago de su curiosidad morbosa, exaltada y llena de intuiciones, que las muchachas en la puerbertad sienten por conocer los secretos deliciosos y nefandos que en sus imaginaciones rodean el misterio del amor físico...

Carola se incorporó en el lecho para leer la epistola. Estaba deliciosa en aquella incitante postura, que hacía más picara el descuido íntimo del tocado... Era esa despreocupación naturalísima del ademan y de la figura que las mujeres no tienen jamás ante el amante, para el que siempre conservan un resto de coquetería, de gracia púdica y afán de agradar, que únicamente cuando están solas se convierne en candado y real abandono.

El gran rodete de pelo lustroso, tan negro, que tenía matices azules como las alas del cuervo, le caía casi desahogado sobre el cuello, eburneo y magnífico, dulcemente moreno, con esa morena; áurea y cálida del trigo maduro.

Por el descote resbalado del camión de dormir emergía un hombro perfecto, armónico y suave, como el



de una de esas estatuas de diosas de los jardines cuyas carnes de mármol están levemente doradas por la lumbre poderosa del sol, y entre los carnesos rosa del pecho, punzando la fina batista, avanzaban agudos, pléticos, como moldeados en dos perfectos cálices, los juveniles senos, henchidos con tersura virginal, como ofreciéndose, titilantes y duros, a la voracidad de los deseos...

Primero leyó la carta en silencio, y después, viendo que las hermanas esperaban, para hacerlas partícipes de sus emociones, tornó a leerla en alta voz, con pereza de mujer coqueta que gusta saborear los pequeños ratos venturosos que le proporcionan sus bien sabidos encantos:

«Adorada señorita: Es usted cruel al encomendar a la casualidad de que alguien me presente a usted la felicidad de mi alma, lo que puede ser la dicha de los dos... ¿No es una lástima? Pasarán los días... y puede llegar uno en que los perdimos esperando llenar requisitos muy de buen tono, pero un poco tiranos para quien se encuentra en un infierno de impacientaciones...»

«Pues mira, sí, Victoria. ¡Paré que te voy a engañar ni a engañarme a mí misma! Carlos me gusta, sí. Pero... así, verlo de lejos, gusta, es bueno, querido, saludándose rondado y escribiendo estas cartas tan fogosas... Me gusta mirarlo - saber que le haré feliz con una mirada... Que me siga ocultándose entre la gente y poderlo yo ver a través de un escaparaté... Ahora, ya ves; yo puedo imaginarme mejor como quiera, con todos los méritos que me da la gana, y él no lo sé desmentir. Además, él ahora se figura que yo soy una maravilla, lo mejor del mundo... Esto es bonito, ¿verdad? El coqueté, el flirté. ¡Pero lo des más!... Tú lo sabes de sobra, Victoria. Cuando ya se tiene confianza no hay cartas románticas. Ni paseos, ni esperas impacientes, ni salienturas... ¿No es eso? El señor novio formal de el marido ya tiene todos los derechos, y es una cosa antipática, molesta, ¡con más razón!... ¿Tengo razón o no, Victoria?»

«La hermana mayor permaneció silenciosa, como aprobando tácitamente. —Lléves razón, chico— exclamó Julia en sentencia definitiva, al mismo tiempo que saltaba del lecho y bromeaba sus chanzas de raso... A mí, del amor, lo único que me interesa es...»

«El chico...»

«¿Qué más da que te le hayan presen-

«No está mal! El chico lleva razón—comentó Victoria—. Al final, qué más da que te le hayan presen-

«Estaban ellas muy acostumbradas a cartas de esta índole; pero, sin embargo, había que reconocer que el tal capitaneado escribía muy bien y con una gran lógica...»

«No está mal! El chico lleva razón—comentó Victoria—. Al final, qué más da que te le hayan presen-

VIDA TEATRAL

“La diablesa” en Apolo

La metamorfosis de una comedia.—El género lírico.—La alegría de la Leonís, y la belleza de la Pinedo.—El cantable de las castañas.

Cuando un día Segarra le propuso a Vila que le dejara el teatro de Apolo para poner en el cinematógrafo...

¿Habrá de continuar así? No es preciso ir en ayuda del ex fuego sagrado, que ya parpadea moribundo como una débil lamparilla...

Esos proyectos a tratar se reflejan a bolsas de viaje para los músicos, con objeto de que adquieran la suficiente preparación en los países más adelantados en música.

Y ayer, cuando asistíamos al estreno de la comedia lírica de Pepito Fernández del Villar, “La diablesa”, nos afirmábamos más de que momento es sumamente grave para nuestro género lírico.

José CASTELLON

¿También en Berlín? Guerra de clases

Un comunista detenido intenta escapar y la Policía le mata

Berlín 6 (8 n.).—En los primeros días de este mes fué detenido por la Policía un comunista llamado Lovre, al que se acusaba de actos de terrorismo.

La Policía, usando el viejo cliché, ha dicho que el detenido intentó escapar.

El periódico fué denunciado, y se procedió judicialmente contra él.

Reina excitación entre los elementos comunistas de Berlín.—C.

Los metalúrgicos alemanes

Düsseldorf 6 (12 n.).—Al salir de un mitin de protesta contra la reanudación del trabajo en las fábricas metalúrgicas, los obreros se entregaron a violentos actos de sabotaje frente a las fábricas.

Con este motivo se han producido graves desórdenes.

La Policía de Seguridad ha ocupado las fábricas.—Fabra.

Los tranviarios belgas

Bruselas 6 (12 n.).—Los huelguistas tranviarios han acordado volver a trabajar.—Fabra.

INSTRUCCIÓN PÚBLICA

Ministro de Cuidado

Que quiere decir ministro perturbador. Lo es el de Instrucción pública que dirige actualmente el departamento de los tristes destinos, precisamente el más importante de todos los ministerios y más necesitado, por eso, de una dirección tan capacitada como indispensable. No le dude el señor presidente del Consejo de ministros: en aquel departamento las cosas van muy mal, peor. Con y sin autonomía universitaria.

El espíritu innovador del Sr. Silió, sus deseos reformistas, le ha llevado a los mayores excesos; algunos verdaderamente peregrinos...

Tan simpático, tan decidor, tan sonriente, tan amable, siempre atrayente... «Velay», que dicen en Valladolid, ¡y ahora lo contrario!

Amigo del de su familia, «de vaso y grifo», que le hace a veces confundir el ministerio de Instrucción pública con un Banco, que no es el de la paciencia.

Este Silió, como dice un ministro versado en estos achaques, «es temible hasta en su mirar hipnotizante».

Por deber patrio, que se impone a nuestro buen deseo, llamamos la atención acerca del hecho de que la Instrucción pública en España esté regida por quien tan poco la conoce.

Piense el Sr. Maura en esto, y si el simbolismo gubernamental que le domina, u otras causas, no le permiten prescindir de la «cooperación» del Sr. Silió en los Consejos de la Corona, lévelo a otro departamento, trasladéle a donde su actuación oficial sea menos perjudicial.

Administración de “Vida Nueva”, Carretas, 33. Teléfono, 2.455. Horas de oficina, de diez de la mañana a dos de la tarde.

INFORMACIONES DE LA CAMPAÑA DE MARRUECOS

EN FAVOR DE LOS CAUTIVOS

EN XAUEN HA SIDO AGREDIDO UN CONVOY

La campaña no es ni puede ser insensata Algunos tiroteos en las zonas de Melilla y Xauen

Con extrañeza hemos leído en un periódico el calificativo de insensata aplicada a la campaña en favor de los prisioneros. Y con más extrañeza todavía hemos oído al Sr. Lerroux unas apreciaciones suponiendo móviles interesados, de baja estofa política, alrededor de cuanto se habla y escribe sobre los prisioneros.

Por lo que respecta a la suposición del colega, hemos de decir que no compartimos su criterio total ni parcialmente. La campaña no es insensata, ni puede serlo. Antes, al contrario, es patriótica y alentadora para el gobernante. Puede ser, además, el mejor punto de apoyo para sus decisiones y para su actuación.

No son iguales los casos. Entonces la oposición del gobernante hubiera podido ser salvadora para la dignidad nacional. Se jugaba España su prestigio, su historia, su decoro internacional, y no se vaciló en arriesgarlo todo para salvar a la Monarquía, como dijo Sagasta conteniendo con Salmerón. Ahora no tiene nada en pleito la patria, y, en cambio, cuenta con el infortunio de un puñado de españoles sometidos al bárbaro capricio de unas hordas marroquíes.

No se va a desmembrar el territorio nacional, no va a caer nuestro nombre más enlodado que en Santiago de Cuba o en Cavite, no vamos a sufrir mayores afrentas que las que supuso la repatriación tras el puntapié yangüí. Por lo tanto, no cabe hablar de insensateces. Tenemos tejida nuestra historia contemporánea, y singularmente lo que va de siglo, de hechos insensatos. Desde las guerras civiles a Montjuich, y desde las crisis orientales a la caza del hombre en la ciudad, hay todo un rosario de vergüenzas que no sirvieron de experiencia ni fueron motivo de corrección.

¿Cómo va a ser insensato traducir el anhelo popular de que el cautiverio de los prisioneros acabe cuanto antes? ¿Qué interés subalterno podemos tener quienes comentamos la actualidad con toda sensatez? Ayer lo decíamos. Si no hubiese en poder de Abd-el-Krim mujeres, niños, obreros y soldados, es decir, gente sin responsabilidad en el desastre, inocentes en absoluto, nuestras plumas estarían más remisas, pues, al fin y a la postre, los profesionales deben contar siempre con ese riesgo desde el día que lucen las estrellas en la bocamanga.

Pero hay allí una parte del pueblo, y nosotros no podemos callar, ni debemos seguir el régimen del silencio, si no obrásemos así, tendríamos un enorme remordimiento de conciencia, el que, por lo visto, no sienten aquellos que nos saquen de aquí los que pueden y no quieren, o los que quieren y no pueden. Creemos inútiles los pedidos, porque todo nos lo quitán.

Llevamos quince días sin tener ninguna noticia del mundo civilizado. El trato para con nosotros es cada vez más cínico e insolente. Los medicamentos pedidos y que nos enviaron desde Alhucemas se los han quedado. Desde que vino Abd-el-Krim se ha experimentado de tal modo el rigor, que se teme para muy pronto el estallido, si vuelve a ocurrir lo que ocurrió ayer, en que por negar Villegas un reloj, que en realidad no tenía, vimos como inminente que le amarraran o pegaran. Tal cosa no pasó; si llega a ocurrir, el final hubiera sido trágico. Casi todos, y desde luego la gente joven, estamos preparados para vender caras nuestras vidas.

A los soldados se les hace trabajar ahora, y pensando en ello, recuerdo aquello: «También los cautivos del Rey, que están de rescate, no saldrán al trabajo con la demás chusma, si no es cuando se tarda en su rescate». Al hambre hay que unir las inclemencias del tiempo, que tampoco se compadecen de nosotros. Nos arrebataron los capotes, mantas y toda clase de abrigos, y la bronquitis está haciendo de las suyas. En estos momentos, deben ser las tres de la tarde, llega a la cabila Abd-el-Krim. Viene del interior y trae tres soldados nuestros que estaban en Annual. Dos son albaniles. En fin, veremos lo que dura.

Día 23.—Más hambre y más frío. Esperanza, ninguna. Que esto acabe pronto en uno u otro sentido, es lo que a Dios pedimos. Anoche no pude dormir por falta de luz. Dejé de tomar el café que teníamos. Había como una cena unas judías, resto de mejores días, que no pudieron ser comidas por falta de leña. Al mismo tiempo nos desvalijaron de los últimos restos de provisiones que teníamos. Hoy por la mañana nos dicen que si no nos rescatan pronto nos llevarán a la barra.

Como no teníamos desayuno, y desde anoche estábamos sin tomar nada, pedimos que nos dieran algo. Por lo visto se compadecieron y nos enviaron dos pilones de azúcar; pero al pasar por la guardia nos quitaron uno. Hoy día no tenemos nada, ni agua, ni pan. Todo sacrificio le daría por bien en

los que provocaron la desgracia y aquellos que, teniendo en la mano la llave del resurgir patrio, echan la cortina frente Alhucemas y frente a las inaplazables y vindicativas responsabilidades.

En el Congreso

El Sr. Tejero apoyó ayer breves momentos su proposición referente al rescate de los prisioneros.

No pudo el orador, ciertamente, extenderse en consideraciones ante la actitud presidencial.

El Sr. Tejero expuso su opinión de que el rescate de los prisioneros plantea un problema de justicia, de humanidad y de decoro.

Un borrón y hasta una infamia le parece el abandono en que la patria tiene a nuestros hermanos prisioneros en África.

La patria que se comporte así—dice—no puede ser calificada más que como una madrastra.

Estas palabras originaron la intervención del presidente, el cual, teniendo en cuenta que ya era hora de entrar en el orden del día, suspenso el debate.

Queda, por lo tanto, aplazada cuestión tan importante hasta la semana próxima.

Parte oficial

El comunicado oficial dado anoche en el ministerio de la Guerra dice lo siguiente:

«Según participa el alto comisario desde Melilla, las novedades ocurridas en dicho territorio desde el día de ayer son las siguientes:

El jefe de la posición de Tifator comunicó que en la tarde de ayer se observó una concentración enemiga en playa próxima, que fué disuelta con fuego de artillería.

En Talmuna se presentaron seis moros, con sus familias, entregando armamento y municiones y sometiéndose incondicionalmente.

En las posiciones ocupadas en el día de ayer reina completa tranquilidad.

Novedades de Tetuán, Ceuta y Larache.

Un pequeño convoy que se trasladaba de Xauen a Dar Akoba, y compuesto por legionarios, fué agredido por unos moros que dejaron en nuestro poder un muerto y un fusil.»

Melilla

Moros que se someten.—La escuadrilla de aviación bombardea.—Tranquilidad en las posiciones.—Reconocimientos.

Melilla 6 (12 n.).—En el Zairo se han

presentado al general Cavalcanti 17 moros de Quebdana y de Ujad-Setut, entre ellos los cheis Bouffia y Kadurben-Aixa. Hicieron actos de sumisión ante el general y entregaron el armamento.

Prometió también uno de ellos entregar a un cabo del regimiento de Alcántara que tienen en su poder.

La escuadrilla de aviación bombardeó Beni-Buyahi y los montes Ziata, en donde había algunas pequeñas concentraciones de enemigos.

El campamento de Zairo, últimamente reconquistado, está casi totalmente destruido. En la enfermería no han dejado puertas, ni ventanas, ni instrumental. También las casas han sido destruidas; especialmente en la colonizadora, los destrozos son grandes. Los fortines están reducidos a escombros.

En todas las posiciones avanzadas reina completa tranquilidad.

Se han efectuado varios reconocimientos en las cabillas de Ujad-Setut y Beni-Ukil por las tropas de la columna Cabanellas, y no han sido hostilizados en lo más mínimo.

Poblados “pazziados”.—Castigo a los rebeldes.

Melilla 6 (12 n.).—Ha sido “pazziada” la zona comprendida entre Zeluan y Sidí-Ladik. En esta zona habitan los moros que intervinieron en los saqueos de Zeluan y Monte Arruit.

Todos los poblados han sido destruidos, para escarmiento de los rebeldes.

Una junta de moros que termina a tiros.

Melilla 6 (12 n.).—Los moros enemigos han celebrado una junta en las proximidades del Kert. Los moros no se entendieron, y terminaron la junta a tiro limpio, peleándose unos contra otros.

Esto demuestra el estado de ánimo en que se encuentran, cada vez más desesperados ante el avance de nuestras tropas.

Pequeño tiroteo en los Pozos de Aograz.

Melilla 6 (12 n.).—Un pequeño grupo de moros merodeadores ha hecho varios disparos contra las posiciones españolas en las inmediaciones de los Pozos de Aograz.

No hubo que lamentar las menores consecuencias.

Enemigos prisioneros.—Tres serán fusilados.

Melilla 6 (12 n.).—Fuerzas de Regulares han cogido siete prisioneros y se apoderaron también de dos desiertos de los Regulares indígenas y de un peón caminero que hizo fuego contra nuestras tropas en la retirada de Annual.

Los tres últimos serán fusilados.

Salida de un convoy.—Entrega de un camión.—Tiroteos entre los moros.—Bombas de mano.

Melilla 6 (12 n.).—De Segangan ha salido un importante convoy para Tauriat Nariich, Tauriat Hamed y Harcha. El convoy iba escoltado por fuerzas pertenecientes a la columna del general Sanjurjo, y tanto la ida como la vuelta se realizaron sin incidentes desagradables ni manifestaciones hostiles por parte de los rebeldes.

En el campamento de Tifator ha sido entregado al primer batallón de Isabel II un magnífico camión «Plab», regalo de la ciudad de Valladolid.

Todas estas noches, los cañiles de Beni-Gafar, en la desembocadura del Kert, sostienen frecuentes tiroteos con los rebeldes de Beni-Said.

Anoche, desde Tifator, se oyeron claramente hasta explosiones de bombas de mano.

Llegada del alto comisario.—Lluévense copiosamente.

Melilla 6 (12 n.).—Durante todo el día ha llovido de manera copiosa.

Ha llegado el «Giralda», trayendo a bordo al alto comisario, general Berenguer; a sus ayudantes y al coronel Gómez Jordana.

A pesar de la inclemencia del tiempo, eran esperados por numerosas personas, que les hicieron objeto de una entusiasta acogida.

El general Berenguer permanecerá en Melilla cinco o seis días.

Prisioneros españoles evadidos.

Melilla 6 (12 n.).—Se han presentado en el campamento de Monte Arruit los soldados del regimiento de Melilla Francisco Blanco Molina y Antonio Jiménez López, y el del regimiento de San Fernando Vicente Beltrán, que se hallaban prisioneros.

Tetuán

El próximo plan de avance.

Tetuán 6 (12 n.).—Se asegura con bastante insistencia que ya ha quedado acordado por el alto comisario, los generales Manzano y Marzo y el coronel Castro Girona, el plan de las próximas operaciones de avance.

El primer objetivo del avance será sobre Beni-Aros.

La columna, estará formada por 13.000 hombres, de los cuales 10.000 serán peninsulares y el resto lo formará la quinta bandera del Tercio.

Al Parque de Artillería se ha dado la orden de que se prepare un millón y medio de cartuchos de máuser y siete dotaciones completas de granadas del siete y medio.

Además, se tendrá en Ben-Karrich una reserva de municiones de otras siete dotaciones y la cartuchería correspondiente.

En la Península

El material de puentes.

Zaragoza 5 (12 n.).—A la una de la tarde llegó un tren militar, en el que viene de Melilla el material de puentes necesario para la instrucción de los nuevos reclutas del regimiento de Pontoneros.

Con dicho material han venido, a las órdenes de tres oficiales, 45 individuos y clases de tropa.

PRENSA GRAFICA Sociedad Anónima Editorial publica: Los miércoles, “Mundo Gráfico” Los viernes, “Nuevo Mundo” Los sábados, “La Novela Semanal” y los domingos, “La Esfera” LAS MEJORES REVISTAS DE ESPAÑA ILUSTRADAS Redacción, Administración y Talleres: -Hermosilla, 57- Apartado 571. :: Teléfonos 9 y 576-S. Dirección telegráfica y telefónica: GRAFIMUN MADRID

DEPORTES

FUTBOL

El Real Betis Balompié y el Madrid F. C.

Estos sevillanos que se han presentado ahora en Madrid con el título de vencedores del Sevilla han defraudado por completo a los escasos aficionados que acudieron a presenciar el partido.

Desde los primeros momentos, el encuentro careció de interés. Los madrileños, aun con su equipo incompleto, dominaron de tal modo a la sombra de "once" que los sevillanos han traído, que la lucha se convirtió en remedo de partido, y el público, tomando a chacota las patadas que en el campo se repartían, optó por bromear con los forasteros, alguno de los cuales, como buen andaluz, hizo gala de su buen humor, hasta verse el árbitro forzado a amonestarle.

Finalizó la pelea (1) con la victoria del Madrid F. C. por 6 goals a 3, y marcharon los espectadores aburridos, prometiendo no volver a presenciar la "reprise" de este partido desdichado y tedioso.

El partido Portugal-España

Según las noticias que conocemos a última hora, el Comité técnico ha acordado modificar la composición del "once" nacional. Pasase, que después de la actuación de la Real Sociedad de San Sebastián formarán parte de nuestros nacionales Arrate y Arbide.

BOXEO

Campeonato de Castilla

En breve darán comienzo los combates del concurso que organiza la Federación Nacional de Deportes de Defensa para designar los nuevos campeones de Castilla de las distintas categorías.

Los encuentros se compondrán de cuatro asaltos (rounds) de dos minutos, con descansos de un minuto. Las finales se disputarán en seis asaltos.

Las categorías establecidas para los campeones son las siguientes: Peso grande, 79 kilos; peso semigrande, de 72 a 79; peso medio, de 66 a 72; peso semimedio, de 61 a 66; peso ligero, de 57 a 61; peso pluma, de 53 a 57; peso extraligero, de 50 a 53; peso mosca, todo comprendido hasta los 50 kilos.

Los campeones que la Federación reconoce, titulados en 14 de febrero de 1920, son los siguientes: Peso grande, José García Lorenzana; peso semigrande, Félix de Pomés; peso medio, Rafael Hernández Coronado; peso semimedio, José Masuti; peso ligero, Emilio Bautista; peso pluma, Francisco Hernández Coronado; peso extraligero, Francisco Alvarez.

VIDA TAURINA

Bonarillo en México

Francisco Bonal (Bonarillo), modelo de novilleros valientes, que durante una larga temporada tuvo renombre el otario taurino en unión de Revarte, y que desde hace tiempo se encuentra en América, ha torreado hace pocos días en Chihuahua (Méjico).

Bonarillo, según la Prensa de aquella República, no obstante sus años, se lució mucho con el capote y las banderillas y estuvo deficiente como matador.

El hijo de Corchaito

Según nos informan buenos aficionados, Córdoba contará dentro de poco con un nuevo representante de categoría en las lides taurínicas.

El nuevo idolo es Fermín Muñoz, Corchaito, hijo de aquel desgraciado buen amigo y hombre sin tacha que murió en la plaza de Cartagena. Fermín Muñoz, con sus diecisiete años, une, según las noticias que nos facilitan, a su excelente estilo de matador valiente, gran soltura con el capote y la ruqueta.

El nuevo artista cordobés está ya en tratos con diversas Empresas, y es probable que debute en Madrid muy pronto.

De tientas

En los campos de Salamanca se ha celebrado la semana pasada la tiente de la acreditada ganadería de D. Antonio Pérez Tabernero, asistiendo de directores los matadores de toros La Rosa y Márquez, ayudados por el novillero Ventolera.

En la presente semana se celebrará la de Sánchez Rico, estando invitado Márquez.

En Caracas

La presentación de Saleri en la plaza de Caracas constituyó un acontecimiento.

Se lidiaron toros de Santaella, que fueron manejables.

Saleri triunfó como torero y banderillero, siendo ovacionado constantemente. Con el estoque, superior.

El éxito del alcarreño ha sido definitivo.

Ponny y Garrido, voluntariosos y valientes.

Un cuadro estadístico

Hemos recibido el primer cuadro estadístico del año; pertenece a Márquez, está muy bien hecho y es artístico.

Por el vemos que el diestro madrileño contrató 33 corridas, de las que toreó 39; suspendiéndose 14 por diferentes causas. Márquez estoqueó 77 toros.

P. CH.

NOTAS DE ARTE

Exposición de aguafuertes

Los temas españoles, toros, majas, escenas populares, que ya han pasado por la obra de casi todos nuestros artistas, no se agotan nunca, y ahora vienen a ser asunto presente de muchos artistas extranjeros. Este sería loable si los temas viejos se interpretasen honrada, sincera y personalmente con visión original; pero ocurre que el artista español, por la vida española en los cuadros de Museo, a través de las antiparras de Goya o, por lo menos, del irracionalismo de Zuloaga. Así puede

comprobarse en la Exposición que se celebra actualmente en los salones de la Casa Daniel, donde los acentúa el caso paradójico de que los pintores que pretenden ser más avanzados parecen los más antiguos respecto a tendencia.

Geiger presenta unos estudios de tauromaquia firmes de dibujo, algo fríos de expresión, al revés de lo que sucede con los grabados de Spizner, llenos de espiritual intensidad. Beni Godrón recoge del todo en sus aguafuertes el tono español efectista, por lo que, siendo acaso el que mejor domina la técnica del aguafuerte, resulta el más falso, el más turbio de concepto.

Notas de acertado cromatismo, sin pretensiones mayores, son las acuarelas de Jerhorst. En conjunto, una Exposición muy estimable, debida a la iniciativa del Sr. Vázquez Díaz.

Exposición Madariaga

La escultura, en último término, se concreta en dos maneras. Una, que da el predominio a la masa, a la relación de masas, y otra, que exalta la línea, la armonía de forma. Esta es más lírica, más capaz de elementos emotivos; aquella, más intelectual.

La escultura moderna, desde Rodin y Mestrovich, va por este camino, que por cierto no es muy español ni entronca con nuestra veneranda tradición, cosa muy provechosa por las razones que apuntamos al hablar de los aguafuertes, y porque el arte hispano, siempre confinado, necesita hoy más que nunca de los aires de fuera, del oxígeno de Europa.

Las obras de Emilio de Madariaga, el malogrado escultor, expuestas en el Palacio de Bibliotecas y Museos, tienen esa inquietud y modernidad que caracterizan a las producciones del arte actual.

Hay en el escultor un esfuerzo a novir las dos maneras. Tan pronto se inclina a un bizantinismo sensual ("Amor carnal") como a un ascetismo impresionista ("Amor místico", "Cristo", etc.). Emplea todas las materias y todos los procedimientos, pátinas, policromías, elementos decorativos, y a pesar de sentirse a veces influido por otros autores o escuelas, su temperamento es tan fuerte que deja ver un estilo personal, llamado a cristalizarse más tarde, después de la evolución que se advierte en sus últimas obras.

Madariaga, como Julio Antonio, ya muy notable por lo que hizo, lo es más por lo que no hizo y prometía cuando la muerte, poco sensible a las previsiones humanas, troncó su vida y apagó su talento.

Antonio ESPINA

RUEGO ATENDIBLE

Para el ministro del Trabajo.

Impone ser que se da un caso de inaprovechamiento de la ley de jornada de ocho horas que no tiene explicación: el de los guardas del Ayuntamiento de Madrid, que prestan servicio doce, catorce y más horas, lo que ha dado lugar a un estado de malestar por la injusticia que ello significa, que nada tendría de particular se exteriorizase en cualquier forma.

Sabemos que una representación de la Federación de Empleados y Obreros del Ayuntamiento de Madrid visitó al ministro del Trabajo, y éste hará bien en hacer alguna indicación al alcalde para que el Municipio no sea la única entidad que ni cumple aquella ley ni paga las horas de trabajo extraordinarias.

EN PARIS

Una ladrona de niños

El rapto de niños en las calles o los paseos de París tiende a una recrudescencia inquietante. Hace algunos años que se verificaron raptos infantiles, y la opinión, pensando en criminales ritos de otras épocas, se alarmó; sólo recuperó la tranquilidad cuando tuvo seguridad de que las autoridades velaban.

Ahora, hace quince días, al salir del Hospital Laboristère madame Labé llevando en los brazos a su hijo, un niño de pecho, encontró en el patio a una enfermera, quien al examinar los papeles autorizando la salida de madame Labé, la rogó que completara las formalidades administrativas con un visado más.

—En tanto (añadió la enfermera), puede usted dejarme aquí el niño; yo lo atenderé.

Madame Labé pasó a la administración; pero allí no había nada que añadir a la autorización de Alida. Cuando volvió al patio, la enfermera y el niño habían desaparecido.

Fueron vanas cuantas pesquisas realizó la Policía. Ni el niño ni la enfermera han aparecido.

El miércoles último otro nuevo raptó de niño ha reavivado la inquietud. Lo que más alarma es que, por las señas, la raptora ha sido la misma del Hospital Laboristère.

A la una y media de la tarde del miércoles último se presentó en la oficina para colocación de amas de cría, calle de Chaptal, una señora elegantemente vestida. Buscaba un ama para un niño, hijo de una hermana suya. Entre las nodrizas solicitantes de colocación estaba madame Passepont, que tenía en sus brazos un robusto niño. Encapitada la señora elegante, aceptó los servicios de madame Passepont.

El viernes debía tomar posesión de su plaza el ama. Al efecto, la señora elegante, que decía llamarse madame Norgen, se presentó en la oficina de colocaciones, donde la esperaba la nodriza con su niño. Salieron ambas a pie: la pseudomadame Nogen llevaba una caja de cartón. A poco tomaron un auto. Dentro del coche madame Nogen sacó de la caja un vestido blanco para el niño de la nodriza. El coche paró ante una casa, donde madame Nogen dijo que vivía su médico, y Nogen dijo que reconocía a la nodriza, y mandó a ésta que subiera, pues era asunto de un momento, y que ella esperaría en el coche con el niño.

La nodriza subió. El médico no sabía nada ni conocía a la supuesta madame Nogen. Cuando la engañada madre bajó, el auto había desaparecido.

El médico, doctor Leclerc, cumplió inconscientemente del rapto, tampoco puede suministrar indicio alguno que sirva de pista a la justicia.

UN CUENTO DIARIO

DEL FONDO DEL PATIO

Por Fanny Clar

He llevado mi fea mesilla, manchada de tinta, junto a la ventana, para que caiga un poco más de luz sobre la cuartilla en que he dado comienzo al poema con que sueño. Intento rimar la visión de un jardín solitario bajo el sol de mediodía. Indudablemente, no tengo necesidad de copiar del natural, puesto que se me ha ocurrido contemplar esta especie de pozo que forma el patio de mi casa. Las filas de ventanas, en las que suspenden las criadas despojos de casa: ropa mal lavada, jergones, a los que se les caen las paños, no me ofrecen más que aspectos siniestros.

Vista desde la calle, la casa no es fea: jibiaza y blanca. Desde este patio, parece leprosa. Del agujero, siempre húmedo, llega un olor de moho, de sobras de comida, de trapajos olvidados. ¡Buen espectáculo para un poeta que está sediento de parterres llenos de sol, a los que apenas refrescará la peregrina caída de un surtidor!

Las ventanas parecen muradas; en tal forma se acostumbra a atiborrarlas. ¡Que aire viciado, por otra parte, vendrían a respirar allí estas gentes que se desizian tras los cristales como sombras borrosas o bien se estacionan tras ellos sin moverse!

Sin embargo, cierta fuerza mágica obliga a abrir las maderas. Todos los jueves llega desde el fondo del pozo una voz cascada, a modo de una vieja espineña. Esta voz dice a los que sólo conocen de la rica mansión la escalera de servicio, que ha vuelto el viejo cantor. La fachada de la casa le ignora; es en el patio donde desgana sus lamentaciones:

Tengo veinte años, ¡y eres tan hermosal! Vámonos los dos por esos caminos...

No he querido nunca mirar al cantor, harto seguro de que es horrible y rife con sil mujer cuando está borracho. Antes de que abate el romance, las ventanas se han abierto, y el cantor intenta subir de tono para continuar:

Si ya no me amas, bien mio, tan sólo me resta morir.

Esto no es verdad: el viejo bardo no se matará, pues no ha amado jamás a la mujer fea y de aspecto de caridad que comparte su miseria. Ya que no le distingue a él, quiere contemplar a las que forman su auditorio, siempre el mismo.

En aquella ventana, la criadita de los del segundo, muchacha roja y carnesca que trajeron del campo, y que va perdiendo sus colores de día en día, escucha con una vaga sonrisa:

Paris es la ciudad que está siempre de fiesta, y todas las mujeres son reinas en Paris.

Ella, reina del barrión, soberana de las aguas de fregar, cuyo dominio es esta cocina triste, aspira, con los ojos brillantes la canción con que se la embauca. Olvida, al oír, el cansancio que la abruma, el aburrimiento que la inunda el corazón.

Por todas partes se inclinan las cabezas, fascinadas por la mentira, que las hechiza y que revolotea en las palabras de la canción. El taller da al patio, y de semana en semana, veo palidecer más y más los juveniles rostros inclinados, que, tras los vidrios, no se permiten sino breves miradas hacia el estrecho telón de cielo que gravita sobre el patio.

El cantor es incesante. Prosigue: Se la llevó, la hizo marquesa, y tuvo oro, y brillantes, y flores...

¡Cómo brillan las pupilas al entrever los sueños que evocan las promesas del viejo cantor!

¡Pon que las oculta el prelio del oro, de los brillantes y de las flores! ¿Lo ignora o se hace el embajador de la suerte? En el cuarto de hora arrancado al trabajo, mientras la señora Gilberte, la vieja capataza, va de un lado a otro extendiendo las flexibles telas ante las descontentas clientas del salón, ellas tienen la exigencia de entrever el improbable porvenir.

MUY PRONTO! LA VERBENA DE LA PALOMA

Interesantísima producción cinematográfica, reproducción autorizada del famoso libreto de Ricardo de la Vega.

El maestro Bretón ha adaptado expresamente su tan aplaudida partitura con algunos números más.

Se proyectará en PRICE con una orquesta de 30 profesores.

Tintas MARTZ

Las TINTAS MARTZ están adoptadas por los más nombrados calígrafos, Ministros, Notarios, Tribunales civiles y militares, Direcciones generales de Telégrafos, Teléfonos y alamburados y grandes casas comerciales, industriales y de Banca, que usan las TINTAS MARTZ por sus buenas condiciones. Variedad completa en tintas para escribir, fijas y de copiar, para todos los sistemas de pluma, máquina y telegrafía. Poligráfica para sacar copias a la gelatina, y para sellos de goma y metal, de todos colores. Tinta especial para marcar ropa. Tampones nuevos, entintados en todos colores, para máquina de escribir, a seis y pesetas. Se da tinta a cintas de máquina usadas, a una peseta, y a lampones usados, a tres pesetas. Paquetes de tinta en polvo para oficinas, fija y de copiar. Paquetes de tinta en polvo para esueciles. Tinta de estarcir, para marcar cajas, sacos. Buenos descuentos al comercio. Pídase en todas las papelerías. Despacho al por mayor y menor.

Aduana, 27.-MADRID TELEFONO 32-33 M.

Todo pedido vendrá acompañado de su importe o muy buenas referencias en esta plaza. ADVERTENCIA IMPORTANTE.—No se hacen remesas menores de diez pesetas, ni se admiten sellos de Correos.

SABAÑONES

Curan en CUARENTA Y OCHO HORAS, estén o no ulcerados, con el BALSAMO TROPICAL DEL DOCTOR CUERDA ESTUCHE, 1,20

CONCESIONARIOS EXCLUSIVOS

Sucesores de E. Steinfeldt. Prado, núm. 15 Madrid. Regina, núm. 3 Sevilla

grosos. Sólo el de Villafranca de los Barros, cuyo alcalde-presidente, Sebastián Aznar Gallardo, depositario y contador está denunciado a los Tribunales por malversación de caudales públicos, debe TRES MILLONES, y tiene además embargado el 92 por 100 de sus ingresos, no pagando a sus empleados, los servicios, todos abandonados: beneficencia, seguridad, ornato, higiene, etc., etc.

Los concejales de la minoría que dirijo y represento, hemos pedido a la Diputación provincial de Badajoz acordara el envío de un delegado para girar una visita de inspección a este Municipio, y el señor presidente de aquel organismo nos dice en carta que poseemos: Que hay muchos Ayuntamientos en la provincia que se encuentran en iguales y aun en peores condiciones que el Municipio de Villafranca... (Esto es vergonzoso e intolerable... Y por creerlo nosotros así, insistimos en nuestros propósitos de que se girase la visita de inspección solicitada; acordándose al fin por la Comisión provincial acceder a nuestra justa petición, nombrando al efecto al diputado provincial don Angel López Ramirez; pero, al enterarse los caciques de esta resolución, todos sus influencias se pusieron en juego para evitarlo, porque saben muy de cierto los resultados funestos que tal inspección hubiese acarreado... ¿Se puede esto consentir? ¿No se prueba de una manera elocuente que todas las acusaciones que se hacen en público contra los caciques que sufrimos en este pueblo son ciertas? ¿Por qué se oponen a que venga la inspección?... Si no hubiera misterios y gatillos encerrados en las cuentas del Ayuntamiento, debían ser ellos los primeros, en defensa de su gestión, en querer se llevase a efecto la inspección; pero esta no la quieren, porque no pueden justificar la inversión de los ingresos que anualmente tiene el Ayuntamiento... (No tienen derecho estos caciques, por todo lo expuesto, a lamentarse de los fuertes ataques y acusaciones que el simpático y valiente semanario El Ciclón formula contra ellos... ¡Que se callen aguanten, o que venga la inspección, que es lo que ellos no quieren!...)

Y ahora yo ruego al señor ministro, en nombre de mil electores que voluntariamente nos votaron para ocupar los escaños municipales que ocupa la minoría de concejales que represento en el Ayuntamiento, ordene al señor presidente de la Diputación provincial de Badajoz se lleve a efecto el acuerdo adoptado por la Comisión da girar la visita de inspección solicitada por los cinco concejales que constituimos la minoría. Es de justicia.

MANOLO GARCIA

(Teniente alcalde.)

Villafranca, 3-12-92.

COSAS PINTORESCAS

Del panorama español

Pérdida significativa

Según dice la Gaceta, se ha extraviado el resguardo de depósito intransmisible núm. 62.803, de 10.000 pesetas nominales, y se anuncia para que lo reclame quien tenga derecho. En el anuncio se dice que el propietario, hasta el día de la pérdida, era el señor obispo de Madrid-Alcalá.

El clero no paga

En el Boletín Oficial de la Provincia de Valencia leemos una lista de morosos que publica el recaudador de contribuciones de la zona de Liria. En ella se citan, como deudores principales, los siguientes: Clero de San Andrés, 85,86 pesetas. Clero de los Santos Juanes, 6,55. Clero de Lima, 32,95. Curato de Benisano, 7,87. Hermandad de la Tercera Orden, 169,99. Monjas de Santa Catalina, 23,45. Se los amenaza con el embargo, si no satisfacen dichas cantidades, cosa que dudamos se haya cumplido, porque en España el clero cobra por todo y no paga por nada.

Un concejal aprovechado

Un ciudadano de Barcelona, D. Luis Calberó, escribe a El Diluvio unas cuartillas en las que, después de censurar con frases duras las culchupadas y con frases duras las culchupadas de un régimen oligárquico, justo y progresivo. Todos deben a la Hacienda y Diputación cantidades exorbitantes, teniendo embargados sus inmuebles, teniendo embargados sus inmuebles, teniendo embargados sus inmuebles.

El que las contrató es una elevada personalidad barcelonesa, que ocupa preeminente lugar en la política militante, y, por más señas, concejal de nuestro dignísimo Ayuntamiento. Y si tanto interesa saber su nombre, no tengo inconveniente en decirlo. El tal edil obligó a las bandas, y más concretamente, al Sr. Gabaldá, director de la de Bonanova, a que le diesen 100 pesetas al serle entregada la cantidad convenida. El Sr. Gabaldá se opuso a ello; pero, tras alguna discusión, el citado músico dio 50 pesetas, que el honorable concejal no tuvo reparo en aceptar.

Lo hecho con la banda de la Bonanova fué repetido con las demás; de manera que, siendo éstas 16, supongo no estará el dignísimo representante de la ciudad descontento de la jornada; pues la propina no fué del todo mala.

Notas breves del Extranjero

Roma 6 (12 n.).—La Cámara de Diputados ha aprobado por 201 votos contra 105 una orden del día de confianza al Gobierno.—Fabra.

Bruselas 6 (12 n.).—La "Libre Belgique" dice que el Sr. Theunis ha aceptado esta tarde, a las cuatro, el encargo de formar Gobierno.—Fabra.

Paris 6 (12 n.).—La Cámara de Diputados adoptó por 495 votos contra 69 la totalidad del proyecto de censo e incorporación del cupo de 1922.—Fabra.

Paris 6 (12 n.).—El Comité Francés América dará el día 13 del actual un banquete en honor del marqués de Peralta por cumplir cincuenta años que dice se está descomulgando al cargo de ministro de Costa Rica en Paris.—Fabra.

EN VIENA

La desesperación de las masas.—Momentos de locura.—Lo que dijo el conde Czernin, lo sabe el instinto de las muchedumbres.—Finit Austria.—La última palabra

Las condiciones terribles de la vida en la capital austriaca, han hecho, al fin, que rebese el vaso de los sufrimientos en las masas hambrientas. Esta mañana, los obreros de las fábricas cesaron en el trabajo y organizaron una manifestación monstruosa, en la que había varias decenas de millares de individuos. Los manifestantes llegaron al Parlamento, ostentando carteles, en los que se expresaban las ansias y las miserias por que el pueblo está pasando. De los gritos se pasó pronto a los actos. La excitación fué en aumento, y los manifestantes se desbordaron por todo el Ring, saqueando cafés, hoteles y grandes almacenes. Aquellos establecimientos, con su lujo, con la suciedad de sus escaparates, con la suntuosidad de sus instalaciones, parecían a los hambrientos una insolencia, que insultaba sus dolores. La Policía, no preparada para aquella contingencia, fué impotente en los primeros momentos para contener a las masas, locas de indignación, ciegas por la ira. Hubo instantes que recordaban las horas trágicas de la revolución del 18, cuando llegó por los suelos el trono de los Habsburgos ante la impetuosa acometida del pueblo justiciero.

He presenciado escenas impresionantes. Junto a mí fué arrollado por la muchedumbre y golpeado hasta dejarme exánime un agente de la Policía que, momentos antes, disparaba su revólver desde un portal. Otros agentes acudieron en auxilio de su compañero, entablándose un combate encarnizado. Las balas se cruzaban incesantemente, y la Policía tuvo que retroceder ante la actitud firme de las masas. Los gritos de éstas no tenían ya la significación que al principio de la manifestación. Se invocaba a Rusia, se pedía la revolución, se acusaba furiosamente de traidores a los que ocupaban el Poder... Subido sobre una silla, un orador improvisado decía a un grupo: «Se nos dice que el régimen bolchevique ha sembrado el hambre en Rusia. Y bien, nosotros, que hemos rechazado ese régimen, que estamos bajo la protección de las Potencias, según se nos dice, ¿estamos en mejor situación que el pueblo ruso? Estas palabras fueron acogidas con formidables aplausos. Un grupo de mujeres arrebató de las manos de un pelotón de policías a tres prisioneros, accorralando materialmente a los agentes de la autoridad. Los clamores ensordecían. Se sucedían las detonaciones de los revólveres, como un fuego granadeado. Una ola de locura envolvía a los dos.

Al entrar la noche, empezó a renacer la calma. Sólo en algunos puntos aislados se reproducían las escenas de violencia. La Policía se había reorganizado y empezó a hacer detenciones por todas partes. En cuanto a los organizadores de la manifestación, hicieron una visita al canceller, para exponerle las aspiraciones de los desahogados trabajadores vieneses. Estas aspiraciones son, en líneas generales, las siguientes:

«Realización del plan financiero socialista, particularmente en cuanto a la confiscación de las divisas extranjeras y al control del Estado sobre el comercio de las divisas; confiscación del oro, incluso del de las Iglesias y los conventos; creación de nuevos impuestos sobre la propiedad; de un impuesto progresivo sobre la fortuna; prohibición de que se importen artículos de lujo y establecimiento de un seguro para los niños.»

El canceller ha ofrecido formalmente empezar a llevar a la práctica este programa.

Sin embargo, aunque la Comisión de líderes que visitó al canceller quedara satisfecha, las masas, en su ya representación iban, no lo están. Desconfían, y tienen sobradas razones para ello. Hay en ellas, ya que no una profunda ciencia política, un instinto clarividente que les señala con total evidencia la verdadera realidad. Este instinto de las masas es el que subyace por la experiencia de sus propios dolores, lo mismo que el conde Czernin acaba de expresar en un discurso que ha producido enorme sensación: «Los socialistas desmembrarán el Austria próximamente, y los aliados acelerarán el caos hacia donde camina el país, repartiéndolo entre los Estados vecinos.»

El fin de la guerra fué el «fin Austria». El Tratado de Versalles lo ratificó. Austria quedó muerta. Y estos hechos no son más que el prólogo de otros más trascendentales. Por que en Austria, como en todos los países, hay algo que no se resigna jamás a morir, que no puede jamás morir: el pueblo. Mueren las instituciones, los regímenes, las formas de Estado; todo lo que es forma, en fin. El pueblo, no. Ese es el que dice la última palabra. En Austria, él será, igualmente, el que ha de decirlo.

La incógnita está ahí. Santiago BELTRAND

Vienna, 2 diciembre.

Se regala

un folleto que explica a los JOVENES SIN CARRERA la forma de hacer gratuitamente en nueve meses la carrera de tenedor de libros, estudiando por correo, sin abandonar sus ocupaciones ni residencia, BRILLANTE PORVENIR para jóvenes de ambos sexos. Escríbalo al Centro Libro de Enseñanza, GRANJA DE TORREHERMOZA (Badajoz).



LA PRENSA.—Anuncios CARMEN, 10

EL ARANCEL CONTRA LA CULTURA

LA REVISTA Y EL LIBRO CONDENADOS A MUERTE

Confirmando nuestro artículo de ayer respecto a la desatentada conducta que la Junta de Aranceles observa para con las revistas, Mundo Gráfico publica un sueto, que copiamos a continuación, por considerarlo del mayor interés e inspirado en una estricta justicia.

plean en las revistas, desde cinco y diez pesetas que tributan actualmente hasta sesenta y seis pesetas. Serenamente, por la razón de que esa subida arancelaria es un atentado contra intereses respetabilísimos, y porque es el reconocimiento de un monopolio injusto, llamamos la atención del Gobierno para pedirle que evite que se consuma esa arbitraria, que implica la ruina de las revistas.

La vida al día

La «Gaceta» del domingo insertaba 100 requisitorias interesando la captura de otros tantos mozos que desertaron o no se presentaron los días agendados para la incorporación. La del lunes publica 84 requisitorias más.

A la ceremonia asistió distinguida concurrencia. Los recién casados han salido para San Sebastián.

Notas políticas

El conde de Romanones no cazó pieza mayor. El conde de Romanones, tan pronto como llegó a Madrid, en la estación se vio rodeado por varios periodistas, que le formularon multitud de preguntas sobre la excursión a Santa Cruz de Mudela.

Hacia la armonía económica con Francia

Palabras cordiales de L'Echo de París. París 7 (4 t.).—El Echo de París estima que, para salvar las dificultades reales que se hallan en las negociaciones económicas francoespañolas, es indispensable, por una y otra parte, una sincera buena voluntad.

EL MUNDO OBRERO

CONVOCATORIAS Y REUNIONES.—Mañana jueves, en el salón grande de la Casa del Pueblo, a las seis de la tarde, se reunirán los pintores decoradores.

ENTREACTOS

En honor de Martínez Sierra. Mañana jueves, 8 de diciembre, a la una de la tarde, se celebrará en el Palacio Hotel el banquete que en honor de Martínez Sierra ha organizado un grupo de escritores y artistas.

EL RESCATE DE LOS CAUTIVOS Y LA CUESTION DE LOS CARBONES

CONGRESO

SESION DEL DIA 7 DE DICIEMBRE. A las tres y media declara abierta la misma el Sr. Sánchez Guerra.

RUEGOS Y PREGUNTAS

El rescate de los prisioneros. El Sr. TEJERO continúa la defensa de su proposición referente a la necesidad de que se gestione cuanto antes por parte del Gobierno el rescate de los españoles prisioneros de los moros.

El Sr. MAURA, en la sesión del Senado, dijo que si se tratase sólo de pesetas no se regatearía el rescate; pero detrás de ello había algo con lo que no se podía transigir.

Indudablemente el Sr. MAURA da a entender que ese dinero no se entrega por el destino que los moros pudieran darle.

La situación de aquellos hermanos nuestros es completamente insostenible.

Hace referencia a las gestiones que por parte del comandante de Ingenieros Sr. Alzugaray se habían hecho para liberar a los prisioneros del citado Cuerpo, gestiones que estaban ya ultimadas y convenido el precio del rescate; pero que han tenido que suspenderse por una orden del ministro de la Guerra.

¿Es que se teme que los prisioneros digan cuáles fueron los motivos del desastre y de la catástrofe de Monte Arruit?

¿Se teme acaso que se oculten las responsabilidades en que pueda haber incurrido el Almo Mandó?

Yo sé que el Gobierno está comprometido con nosotros y con nosotros ansia la liberación de nuestros hermanos cautivos; pero la opinión se pregunta, viendo esa pasividad en que os desenvolvéis, qué obstáculos o qué inconvenientes se oponen al rescate.

Con vuestra conducta dais motivo a que la marea suba a lo alto y envuelva a lo que para vosotros es intangible.

(El Sr. Cierva hace signos negativos.)

Se dice que por esta proposición nuestra, en la que se refleja el anhelo del país de que se vaya urgentemente a la liberación de los prisioneros, se causa perjuicio.

¿A quién?—pregunta el Sr. Tejero.—¿A quién?

Un diputado de la derecha: Porque se coacciona al Gobierno.

El Sr. TEJERO: Es preciso que el Gobierno declare que está dispuesto a proceder urgentemente al rescate de los prisioneros.

Le contesta el ministro de la GUERRA.

No duda el Gobierno del buen propósito de la proposición; pero el dudar también que al Gobierno no le preocupe la liberación de los prisioneros es tanto como decir que los que se sientan aquí, en el banco azul, no son españoles.

Es una injusticia pensar que el Gobierno no haya hecho, no esté dispuesto a hacer lo que haría cualquier Gobierno que aquí se sentara.

Estima una gran injusticia el suponer que alguien no quiere que se vaya al rescate.

El Sr. GUERRA DEL RIO: ¿Y aquello de «la carne de gallina»?

El ministro de la GUERRA: Esa es una de tantas vilezas.

El Sr. PRIETO: Vileza borbónica.

El ministro de la GUERRA: Sí; una vileza.

El Sr. PRIETO persiste distintas veces; sí; vileza borbónica.

(El presidente de la Cámara agita con violencia la campanilla, sin conseguir ahogar la voz del Sr. Prieto, que repite lo de vileza borbónica.)

El ministro de la GUERRA: Esa campaña que se está haciendo perjudica a los prisioneros, y algunos de los sufrimientos a que están sometidos tienen su causa en esa campaña.

Cuando se pueda; cuando no se perjure a los prisioneros, se podrá decir todo, y cuando se diga, vosotros habréis de reconocer que hemos hecho todo lo que se podía y se debía hacer.

La entrega de ese dinero que piden por el rescate ocasionaría, no sólo que pudiesen adquirir armas nuestros enemigos, sino que les daríamos fortaleza moral agrupándonos.

Hemos tenido que considerar todos los aspectos del problema, y hemos hecho y estamos haciendo todo lo que podemos hacer en beneficio de los prisioneros para mejorar su situación hasta tanto que no podamos liberarlos.

La consideración de que pudiera escalarse lo accionado, no podía ser motivo que nos preocupara e influyera en nuestro ánimo contra los cautivos.

Algunos de los prisioneros escapados han depuesto en la sumaria.

Contestando a lo referente al rescate de los ingenieros, dice que al tener noticias lo prohibió, porque ese Cuerpo, como los demás Cuerpos, está dispuesto a sacrificarse para rescatar a los prisioneros; pero eso no podía tolerarse por parte del Estado, porque no se trata—repite—de dinero, sino de cosas complejas y de extrema gravedad, que el Estado no puede pasar por ellas.

LA GUERRA

También rectifica el ministro de la GUERRA.

El Gobierno está identificado con esos propósitos—dice—y reconoce la nobleza de los firmantes de la proposición; pero es preciso que se fije también en el Gobierno y se le deje que cumpla con su deber.

Insiste en la imposibilidad de hacer públicos los inconvenientes que hay para obtener la libertad de los prisioneros.

Respeten los señores diputados esta situación del Gobierno, que es en extremo delicada.

Tened la seguridad de que el Gobierno hará todo lo que pueda y deba hacer. Lo que no haga será porque un deber absoluto se lo prohíbe.

El Sr. TEJERO rectifica nuevamente.

Oído de labios del Sr. Cierva que el Gobierno está identificado con la proposición, yo la retiro.

El problema hullero

Continúa la interpelación del señor Orueca acerca del problema hullero.

El Sr. HUDOBRO, que quedó el viernes en el uso de la palabra, repite sus argumentos favorables a que el Gobierno proteja la producción hullera y que por nuestra Marina de guerra se consuma carbón nacional.

Insiste en que la industria atraviesa una grave crisis, que le llevaría a la ruina si no se dictan por el Estado medidas proteccionistas.

Le contesta el ministro de FOMENTO.

Ha sido invocado de tal modo el interés nacional, que estima que el Gobierno y el Parlamento tienen el deber de prestarle atención.

Acostumbrada la industria a aquellos gastos, a aquellos consumos de la guerra, ahora necesita auxilio en su convalecencia.

Por un lado ha disminuido considerablemente el consumo, reflejándose notablemente en la producción del carbón, que alcanzaba en el año 1913 cuatro millones de toneladas, que se elevó en el 1918 a 7.238.000, reducidas a seis millones de toneladas en el año 1919, y que han disminuido en el pasado año a 5.723.000 toneladas.

No cree que el problema se resuelva impidiendo la importación del carbón de Inglaterra.

Cree que no hay más remedio que modificar la producción para abaratar el carbón, volviendo a la jornada de ocho horas, para que puedan intensificarse las industrias que están abandonadas.

SENADO

SESION DEL DIA 7 DE DICIEMBRE. Bajo la presidencia del Sr. Sánchez de Toca se abre la sesión a las cuatro menos cuarto.

En el banco azul, los ministros de Marina y Gobernación.

Poca concurrencia en las tribunas y algo más animados los escaños.

REPORTERISMO

Atropellos, choques, robos y riñas. Tres personas muertas. Los «carinosos».

Valentín de Dios García, domiciliado en la Cava Baja, 27, riñó con su esposa Josefa Pañero, a la que golpeó, produciéndole lesiones en la cara. El irascible fue detenido.

Muerte repentina. En la iglesia de San Ginés falleció repentinamente una señora llamada Catalina Pérez de las Heras, de cuarenta y nueve años, domiciliada en la calle Mayor, núm. 40.

El Juzgado practicó las diligencias de rigor.

Accidentes del trabajo. Antonio Alfonso Morchón, de veintiséis años, sufrió lesiones trabajando en una obra del Paseo Imperial.

En los desmontes del Cerro de la Plata tuvo la desgracia de producirse lesiones de pronostico reservado el obrero Antonio Zamoza Moya, de cincuenta y cuatro años.

Trabajando en una obra en construcción de la calle de Cáceres, Antonio Lucas, de setenta y tres años se causó varias heridas, de las que fue curado en la Casa de Socorro correspondiente.

Choque de un carro y un tranvía. En la calle de la Princesa, ha chocheado el tranvía núm. 70 y un carro, cuyo número de matrícula es el 339.

El tranvía resultó con desperfectos, y el carretero, llamado Eulogio Matas Aguilar, sufrió contusiones, de las que fue curado en la Casa de Socorro del distrito de Palacio.

Atropellado y muerto por un autocamión. A última hora de esta tarde, en la plaza de la Independencia, ha sido atropellado y muerto un hombre por un autocamión de la Compañía del Metropolitano.

La gente que presenció el atropello protestó indignada y se produjo un gran revuelo.

El «calaver» todavía no ha sido identificado.

El voto de Villanueva

La animación en los pasillos fue desde primera hora excepcional, observándose también gran expectación por las declaraciones que pudieran formular los prohombres liberales.

El Sr. Villanueva, al ser interrogado sobre la actitud que adoptará en la votación del proyecto de Ordenación bancaria, dijo:

—Si lo dividen, no tendré inconveniente en votarlo. Si no lo dividen, no lo votaré.

Soy partidario—agregó—de ayudar a los Gobiernos en todo aquello que tienen que resolver a fecha fija, y en este caso, sólo es a fecha fija lo referente al Banco de España.

Preguntado el Sr. Villanueva acerca de la opinión del Sr. García Prieto respecto a la aplicación de la «guillotina», dijo que hasta ayer, su jefe, no tenía conocimiento oficial del propósito del Gobierno.

Enmiendas importantes

El Sr. Matesanz ha presentado la siguiente enmienda al art. 2.º del proyecto de Ordenación bancaria:

A la base 1.ª se añadirá un párrafo 4.º, como sigue:

«No podrá ser nombrado comisario de la Banca privada, ni podrá pertenecer al Consejo Superior bancario, quien desempeñe al promulgarse esta ley o haya desempeñado en un año de anterioridad cualquiera de los cargos de consejero, gerente, director, secretario, apoderado o abogado consultor de los Bancos que disfruten de la garantía del Estado en sus relaciones comerciales con el Banco de España en tanto que aquéllas subsistan.»

Los Sres. Matesanz, Augusto Barcia, Tejero, Emiliano Iglesias, Darío Pérez, Besteiro y Antonio Rodríguez Pérez también han presentado varias enmiendas al mismo proyecto.

VIDA NUEVA

En la librería Boltrán, Príncipe, 16, se admiten suscripciones de VIDA NUEVA para provincias y extranjero y especialmente para América

IMPRESIONES POLÍTICAS DE ÚLTIMA HORA

Con el regreso del conde de Romanones ha comenzado el Gobierno a respirar tranquilamente.

El refuerzo del jefe liberal, estiman los ministeriales, que sacará al Gobierno del atasco en que lo ha metido el ministro de Hacienda, al imponer su criterio de que se aplique la «guillotina» para la aprobación del proyecto de Ordenación bancaria.

A los votos del conde de Romanones espera también el Gobierno que unirá los suyos el marqués de Alhucemas, aun cuando ex ministros de tanta significación dentro de la minoría democrática como el Sr. Villanueva, han expuesto su disconformidad absoluta con semejante propósito ministerial.

Las demás minorías de la izquierda, incluyendo a los alistas y reformistas, no están dispuestas a allanarse al atropello que significa la aplicación de la «guillotina» para sacar adelante un monopolio en favor de la Banca.

Los parlamentarios de las izquierdas protestan indignados, con sobrada razón, de las audacias de estos plutócratas políticos que, amparados en el número de votos, pretenden hacer ineficaz la acción fiscalizadora del Parlamento para legislar únicamente con beneficio de los privilegiados de la fortuna, entre los que figura la clientela de bufete de muchos gobernantes.

Es tanto más censurable la violencia que contra el Parlamento profieren ahora el Gobierno, cuanto que el famoso artículo de la guillotina sólo se utilizó antes en favor de la Tabacalera y ahora en favor de la Banca.

El Gobierno no ha creído conveniente, mientras esto hace, en exigir del Parlamento la aprobación del proyecto de transportes, que no obstante el interés que tiene para la nación y la urgencia del problema, no ha presentado el proyecto todavía, por las discrepancias que entre los ministros han surgido.

La misma censura merecerá de la opinión pública el hecho de que el Gobierno, tan solícito en obtener un privilegio para la Banca, no acuda con igual urgencia a las Cortes para presentar el proyecto de presupuestos y el de reforma tributaria, que la angustiosa situación del Tesoro viene haciendo de inaplazable solución.

La cuestión del rescate de los prisioneros ha quedado liquidada en el Congreso con una rapidez verdaderamente extraordinaria.

El Sr. La Cierva, al intervenir esta tarde en el debate, afirmó que el Gobierno hace cuanto puede hacer, cuanto le marca, no un deber político, sino un deber imperativo.

El Sr. Tejero, ante esta declaración terminante, retiró su proposición, entre el mayor silencio de las tribunas extremas.

La actitud de éstas, como la declaración formulada también por el ministro de la Guerra sobre el caso concreto del rescate de los ingenieros, eran objeto de numerosos comentarios en los pasillos.

CONFERENCIA

Para dar cuenta de su gestión en el Ayuntamiento, dará una conferencia, mañana jueves, a las nueve de la noche, en el Círculo Socialista del Sur, Valencia, 5, principal, el teniente de alcalde Manuel Cordero.

Noticias

Revista Cosmópolis, Noviembre 1921. SUMARIO

«Músicas de septiembre», por R. Caninos-Assens.—«Caprichos de Henry», por Stelio d'Alba.—«Estudios cosmopolitas», por André D. Tolécano.—«Nuestros grandes colaboradores extranjeros: J. H. Resny el mayor», por John Charpentier.—«Antología francesa: Charles Baudelaire», versión de Heliodoro Puche.—«Apuntes críticos: La metáfora», por Jorge Luis Borges.—«Músicos célebres españoles: Joaquín Gaztambide y Garbayo», por Eduardo María Segovia.—«Poetas hispanoamericanos», por Víctor Bonifacio y A. Mauré Caamaño.—«La vida en la Roma antigua», por A. A. P.—«Crónica de Italia: El teatro, los libros y el arte», por Leonard Marini.—«Poetas americanos», por Gabriela Mistral (Chile), Juana de Ibarboura (Uruguay), María Eugenia Vaz Ferreira (Montevideo), Alfonso Storni (Buenos Aires), Hebe Fontana (Buenos Aires) e Isabelle de Villars (Quito).—«Actualidad musical: Gran Casino de San Sebastián», por Héctor.—«Letras portuenses», por Alberto Guillén.—«Después de los dioses», por Luis Mosquera.—«Jean Giraudoux y los protagonistas de sus novelas», por Jean Sptém.—«La rendición maravillosa», por Rafael Pizarro.—«El fin del dolor material», por Antonio Maut.—«Contando cosas», por Soia.—«Bibliografía», por Angel Dotor, M. Ciges Aparicio y G. de Torre.

Flèrida

Gran fábrica de flores, plantas y coronas artificiales. Alcalá, 6.—Madrid. Teléfono M. 4.307. IMPRENTA DE EL IMPARCIAL

Vida Nueva

BOLETIN DEL DIA.—El Sr. Primo de Rivera ha sido nombrado capitán general de Valencia. Los generales Alfau y Luque han procurado quitar importancia a sus intervenciones del otro día en el Senado. Romanones hace decir a sus periódicos que la campaña en favor de los prisioneros es una insensatez. La cacería no puede decirse que ha sido infructuosa.

DECLARACIONES INTERESANTES

La situación de España y Marcelino Domingo

Ya con el pie en el estribo logramos unos minutos de conversación con Marcelino Domingo. Su marcha a Cuba, donde va a reflejar sus impresiones sobre la vida actual de España, despierta interés en el mundo radical, y consideramos oportuno conocer su pensamiento. Es Marcelino Domingo una personalidad que se destaca con trazo independiente y vigoroso en el panorama español, y sus juicios constituyen siempre una vibrante nota de actualidad. Le abordamos en la propia estación, y con amable sencillez definió a nuestros deseos.

—¿Qué piensa de España en el momento de abandonar? ¿Cómo estima y juzga la situación actual? Solicitamos nos contestó diciendo:

—La situación de España, más que delicada, es comprometida. Su soledad en las relaciones internacionales es cada día más ostensible: la denuncia del *modus vivendi* con Francia y la ausencia de la Conferencia de los Estados Unidos son pruebas de tal valor que no necesitan comentarios. Su desconcierto en todos los problemas interiores es cada día también más evidente. El problema de la Hacienda pública, que en los países bien orientados se resuelve con la creación de impuestos y la reducción de gastos, en España se agrava con el aumento de gastos y la emisión de Obligaciones del Tesoro; en la confección de un presupuesto modesto y honesto lo fian todos los Estados fuertes, y España desde antes de la guerra, vive preguntando, de año en año, un presupuesto de bases formularias y ficticias. El problema social, que debiera resolverse con leyes adecuadas a las aspiraciones y a las aptitudes civiles y morales del proletariado, se envuena, pretendiendo, no resolverlo, sino suprimirlo, aplicando bárbaros, injustos y regresivos procedimientos de represión, destruyendo ya de toda comunidad civilizada. El problema político, que debiera encauzarse elevando al Poder a las más altas capacidades del país y dando a los órganos constitucionales la más amplia actuación, se envilece, otorgando el Poder a hombres residenciados o comprometidos en negocios privados o francamente incompetentes, y construyendo o desmoronando los organismos que deberían ser respetados. La situación de España es comprometida por la situación precaria del Estado y por la quehacer incomprensible de la nación.

—¿No cree usted que las izquierdas...?

—Los partidos de izquierda están hoy deshechos: los republicanos, porque han visto, por un lado, la desecación o la prevaricación o el paladearo de algunos de sus hombres representativos; por otro lado, por el tránsito hacia los partidos obreros de estas clases sociales. Estos partidos obreros, a causa de su división y de la violenta represión que se ha ejercido contra ellos, son también incompetentes. Pero esta debilidad de los partidos de izquierda y la carencia de muy leudamiento. Tengo la seguridad de que rápidamente se fortalecerán, y con la experiencia de los sucesos pasados y el panorama de la realidad presente, adquirirán una pujanza asombrosa. En este sentido, abrigó el convencimiento que, así como será un bien su despertamiento, sería un mal que este despertamiento se manifestase en horas en que la contrarrevolución cuenta con más ambiente aún que la revolución.

—¿Luego usted tiene todavía esperanzas?

—Sí. Tengo profunda fe en un movimiento revolucionario español. Todo va contribuyendo a ello y colaborando por su realización. La situación de la economía, su crisis desoladora por la inepticia del Estado, que no ha sabido encauzarla ofreciéndola un gran porvenir, la tragedia sangrante y vergonzosa de Marruecos, que consume las últimas energías del país, agota el último crédito de la Monarquía y enciende una guerra civil en el Ejército.

—¿Usted, ¿la cree posible?

—Sí. En el Ejército. ¿Qué duda hay que éste se encuentra profundamente dividido? Hay militares conscientes y celosos de su responsabilidad, a quienes lo sucedido en Marruecos les humilla y quisieran que rápidamente se impusiera el castigo a quienes tuvieron la culpa de lo sucedido allí; hay militares a quienes subleva que se les aproveche para reprimir, por los medios que se ha hecho, el movimiento social de las clases proletarias; hay militares a quienes no les entra por el ojo de la aguja el inmenso presupuesto de Guerra que tiene España, no haya en España un Ejército organizado y competente... ¿Que hay militares de los otros? Indudablemente. Pero esta doble existencia señala la guerra civil. Y no será extraño que algún día ésta se manifieste en forma que lo que comenzó en junio de 1917 acabe de un modo inesperado.

—¿Y de Marruecos, ¿qué opina usted?

—Respecto a Marruecos, mi criterio es terminante y es de siempre: el abandono. En mis discursos y en mil artículos, en campañas en el Parlamento y en la calle, he justificado con razones mi actitud. Y lo he hecho en momentos en que parecía que nuestras tropas adquirirían victorias y que el dominio era absoluto. ¿Cómo no lo sostenía ahora? Ahora digo que cada día que se tarde en el abandono servirá solamente para aumentar la sangría de los hombres, la bancarrota de la Hacienda y el descrédito de la Nación.

—¿Va usted a América por mucho tiempo?

—Marcho a América a dar unas conferencias. Pienso estar poco tiempo: un par de meses. Luego volveré a España con el propósito, si creo oportuno y no contraproducente el momento para ello, de seguir la obra política que comenzó con una carta dirigida a los hombres representativos de las fuerzas de izquierda y continúa ahora con el envío de un mensaje a las representaciones liberales más significadas de Europa y América. En este mensaje se pide solidaridad con los liberales de extrema izquierda españoles y se demanda una voz universal contra la conducta del Estado español.

—¿Va usted a América por mucho tiempo?

—Marcho a América a dar unas conferencias. Pienso estar poco tiempo: un par de meses. Luego volveré a España con el propósito, si creo oportuno y no contraproducente el momento para ello, de seguir la obra política que comenzó con una carta dirigida a los hombres representativos de las fuerzas de izquierda y continúa ahora con el envío de un mensaje a las representaciones liberales más significadas de Europa y América. En este mensaje se pide solidaridad con los liberales de extrema izquierda españoles y se demanda una voz universal contra la conducta del Estado español.

—¿Va usted a América por mucho tiempo?

—Marcho a América a dar unas conferencias. Pienso estar poco tiempo: un par de meses. Luego volveré a España con el propósito, si creo oportuno y no contraproducente el momento para ello, de seguir la obra política que comenzó con una carta dirigida a los hombres representativos de las fuerzas de izquierda y continúa ahora con el envío de un mensaje a las representaciones liberales más significadas de Europa y América. En este mensaje se pide solidaridad con los liberales de extrema izquierda españoles y se demanda una voz universal contra la conducta del Estado español.

—¿Va usted a América por mucho tiempo?

—Marcho a América a dar unas conferencias. Pienso estar poco tiempo: un par de meses. Luego volveré a España con el propósito, si creo oportuno y no contraproducente el momento para ello, de seguir la obra política que comenzó con una carta dirigida a los hombres representativos de las fuerzas de izquierda y continúa ahora con el envío de un mensaje a las representaciones liberales más significadas de Europa y América. En este mensaje se pide solidaridad con los liberales de extrema izquierda españoles y se demanda una voz universal contra la conducta del Estado español.

—¿Va usted a América por mucho tiempo?

—Marcho a América a dar unas conferencias. Pienso estar poco tiempo: un par de meses. Luego volveré a España con el propósito, si creo oportuno y no contraproducente el momento para ello, de seguir la obra política que comenzó con una carta dirigida a los hombres representativos de las fuerzas de izquierda y continúa ahora con el envío de un mensaje a las representaciones liberales más significadas de Europa y América. En este mensaje se pide solidaridad con los liberales de extrema izquierda españoles y se demanda una voz universal contra la conducta del Estado español.

—¿Va usted a América por mucho tiempo?

—Marcho a América a dar unas conferencias. Pienso estar poco tiempo: un par de meses. Luego volveré a España con el propósito, si creo oportuno y no contraproducente el momento para ello, de seguir la obra política que comenzó con una carta dirigida a los hombres representativos de las fuerzas de izquierda y continúa ahora con el envío de un mensaje a las representaciones liberales más significadas de Europa y América. En este mensaje se pide solidaridad con los liberales de extrema izquierda españoles y se demanda una voz universal contra la conducta del Estado español.

—¿Va usted a América por mucho tiempo?

—Marcho a América a dar unas conferencias. Pienso estar poco tiempo: un par de meses. Luego volveré a España con el propósito, si creo oportuno y no contraproducente el momento para ello, de seguir la obra política que comenzó con una carta dirigida a los hombres representativos de las fuerzas de izquierda y continúa ahora con el envío de un mensaje a las representaciones liberales más significadas de Europa y América. En este mensaje se pide solidaridad con los liberales de extrema izquierda españoles y se demanda una voz universal contra la conducta del Estado español.

—¿Va usted a América por mucho tiempo?

—Marcho a América a dar unas conferencias. Pienso estar poco tiempo: un par de meses. Luego volveré a España con el propósito, si creo oportuno y no contraproducente el momento para ello, de seguir la obra política que comenzó con una carta dirigida a los hombres representativos de las fuerzas de izquierda y continúa ahora con el envío de un mensaje a las representaciones liberales más significadas de Europa y América. En este mensaje se pide solidaridad con los liberales de extrema izquierda españoles y se demanda una voz universal contra la conducta del Estado español.

—¿Va usted a América por mucho tiempo?

—Marcho a América a dar unas conferencias. Pienso estar poco tiempo: un par de meses. Luego volveré a España con el propósito, si creo oportuno y no contraproducente el momento para ello, de seguir la obra política que comenzó con una carta dirigida a los hombres representativos de las fuerzas de izquierda y continúa ahora con el envío de un mensaje a las representaciones liberales más significadas de Europa y América. En este mensaje se pide solidaridad con los liberales de extrema izquierda españoles y se demanda una voz universal contra la conducta del Estado español.

—¿Va usted a América por mucho tiempo?

—Marcho a América a dar unas conferencias. Pienso estar poco tiempo: un par de meses. Luego volveré a España con el propósito, si creo oportuno y no contraproducente el momento para ello, de seguir la obra política que comenzó con una carta dirigida a los hombres representativos de las fuerzas de izquierda y continúa ahora con el envío de un mensaje a las representaciones liberales más significadas de Europa y América. En este mensaje se pide solidaridad con los liberales de extrema izquierda españoles y se demanda una voz universal contra la conducta del Estado español.

REPORTAJES SENSACIONALES

FERNANDEZ SILVESTRE Y PEDRO MORO

Hace seis años el general Fernández Silvestre estaba enamorado de una artista conocida y famosa, de Consuelo la Chelito. La "ingenua" era, al lado del hombre de soberbios mostachos, un formidable contraste. Como una muñeca en brazos de un mosquetero.

El general tenía a gala exhibir a la completista en los sitios más céntricos de Madrid.

Una noche llegaron al Colonial y ocuparon un asiento cercano al que ocupaba Pedro Moro, el Aventurero.

Este se fijó en Chelito. Realmente, Consuelo era aún bella; esa belleza insinuante y angélica de chiquilla bonita e ingenua que sabe conservarse artificialmente.

Pedro Moro dijo a uno de los amigos que le acompañaban:

—Es una mujer deliciosa. He de hacer que me ame.

—Ten cuidado. Su amante es el general Silvestre.

El general tenía entonces enorme prestigio de su valor personal e irreflexivo y de su iracondia.

—¿Qué me importa a mí eso?

—No se dejará robar la amante.

—Pues yo se la quitaré. Por el capricho de conquistar a una mujer famosa, todos los sacrificios son pequeños. ¿Quién de vosotros me presenta al general?

Castro Girona, el bravo teniente coronel, que después había de morir románticamente en uno de los más apartados paseos del Retiro, hizo la presentación.

Silvestre acogió a Pedro Moro de una manera cordial.

Consuelo le hizo el regalo de una sonrisa, a la que se asomaron los pines de sus dientes entre la grana sangrienta de los clavetes de sus labios.

Charlaron largamente. El aventurero hizo derivar la charla al tema del valor.

—El valor es—decía—algo circunstancial y de momento. Lo que es eterno es la cobardía o la ausencia de la cobardía. Los cobardes suelen ser los grandes héroes, porque el miedo les impulsa a morir.

—¿Ha sentido usted muchas veces miedo?—preguntó Fernández Silvestre.

—¿Yo?... ¡Jamás!—replicó el aventurero.

—¿No se ha hallado usted nunca en peligro?

—En infinitos peligros, general.

—¿Ha visto cara a cara a la Muerte?

—La Muerte es mi amante más constante. Me mira y me ronda con ternanzas y promesas de venturas. Es como una novia violada, a la que no se quiere, que nos persigue con caricias que rechazamos nosotros.

—Es usted un hombre extraño.

—Mucho, general.

Consuelo miraba curiosa al aventurero. Los ojos fulgurantes y extraños de Pedro Moro se fijaban en los de Chelito, hasta obligarla a retirar los suyos de la impertinente investigación.

—Diga usted algo de peligros que corriera—dijo la armonía de la voz de Chelito.

—El momento más emocional de mi vida—relató el aventurero—fue en un desafío que tuve en Nueva York. Era una mujer tan bella como usted, sefiorita. Su marido la celaba, avaro de su hermosura. Y yo me propuse tomársela. Fue un asedio inacabable. La virtud de la hermosa se resistía, hasta que un día cayó en mis brazos. Siento aún el aroma de sus besos y el deleite de champán, porque emborrachaba, de sus caricias.

El marido supo de la traición, y me envió los padrinos.

Se concertó un bárbaro duelo a muerte. Un duelo en que no había el prestigio maravilloso de la luz de los aceros.

—¿Preferís el duelo a florete?—interrumpió el general.

—Siempre—replicó Moro—. Cuando el acero revolotea en torno al corazón, tiene luces de oro y de pedrería. En más de un desafío he estado a punto de morir por detenerme a contemplar esas luces poéticas y misteriosas. Además, el acero, al penetrar en las carnes, las rasga, como si partiera unas rosas de Alejandría.

—Siga, siga su relato—pidió Chelito, anhelante.

—Con mucho gusto, señorita. Se concertó entre el marido engañado y yo un duelo a pistola. Sólo una de las armas había de estar cargada, y la suerte había de hacer que el elegido por ella disparara primero, sin saber si era la pistola que tenía la Muerte la que había de disparar. Los padrinos realizaron todas esas operaciones preliminares, y nos entregaron las armas, colocándonos a dos pasos de distancia. Cuando iban a darse las voces treglamentarias, yo solicité una espada.

—Señor—le dije—. Uno de los dos ha de morir. ¿Queréis que antes de hacerlo seamos los dos a besar esta espada?—A las diez y media de la noche, el tratado de la mujer que nos ha obligado a jugarlos la vida?

Rechazó, indignado, la propuesta. Y entonces lo besé yo. Disparó primero. En su pistola no estaba la Esfera. Le vi temblar y palidecer cuando el ojo negro y rayado de mi pistola le apuntaba. Yo iba a disparar sobre su cabeza, entonces aquel hombre me dijo:

—Es una fortuna para ella.

—¿Por qué?—le interrogé.

—Porque si yo no hubiera sido el que moría, ella hubiera muerto esta misma tarde.

Yo entonces me acordé de que si no mataba a aquel hombre, los ojos de su mujer, que se habían posado amantes en los míos, se cerrarían para siempre y por ella, sólo por ella, encañone a mi adversario, y cuando sonó la palmada mandé alojada a sus sesos la bala de mi pistola.

Chelito se tapó los ojos, horrorizada. Silvestre preguntó, sonriendo:

—¿Quitáis las mujeres a los hombres, y luego los asesáis?

—Perdón, general. Habéis dicho una injuria. Luego, me bato. Robo su amor a todos los hombres. Si quisiera, también al general le robaría esa mujer tan linda.

Silvestre, al oír la provocación, le lanzó un formidable bofetón, que no llegó a alcanzarle.

Como es natural, intervinieron los hombres. Consuelo, asustada, se refugiaba junto a Silvestre.

Pero, al salir, Pedro Moro tuvo ocasión de deslizar al oído de Consuelo:—Usted habrá de amarme.

Y la "ingenua" tuvo un estremecimiento. El estremecimiento que produce lo que se presente irremediable...

En un jardín de Chamarín se hallaban frente a frente, los floretes en la mano, el bravo general y el audaz aventurero.

Brillaban los aceros con aquellas luces de misterio que evocara Pedro Moro. Era una escena digna de un pintor glorioso. Se sucedían las paradas y los ataques en que el corazón era defendido con soberana maestría.

Pedro Moro dijo de pronto:

—General. Voy a marcaros una letra en el pecho. Para que os acordéis siempre de esa mujer.

Y el acero de Pedro Moro marcó en el pecho del general una herida ancha y curvada...

La cicatriz tiene hoy la figura de una C. La inicial de Consuelo, la Chelito.

Alfredo R. ANTIGUEDAD

GACETILLAS TEATRALES

TEATRO DEL CENTRO.—El emocionante drama de López Pinillos «Esclavitud», una de las creaciones más afortunadas de Enrique Borrás, será repuesta en el cartel de este teatro el jueves por la tarde, festividad de la Concepción, y por la noche se representará el grandioso drama de Calderón de la Barca «El alcalde de Zalamea», estrenándose a principios de la semana próxima, «Antón Caballero», obra póstuma de Calders, refundida por los Sres. Álvarez Quiñero.

LARA.—El próximo viernes, a las diez y media de la noche, tercer viernes benéfico aristocrático, se pondrá en escena la graciosísima comedia de García Alvaréz y Muñoz Seca «La frescura de la fuente».

ZARZUELA.—Mañana jueves, festividad de la Purísima Concepción, a las cinco y media de la tarde, gran función, poniéndose en escena «El pájaro azul», la nueva obra que ha constituido un gran éxito para esta compañía, y «Glorias del pueblo», la última producción del maestro Millán, el mayor y más legítimo triunfo de la actual temporada teatral.

A las diez y cuarto, «El príncipe Carlos», y a las once y media, «Glorias del pueblo».

Se despachan billetes en Contaduría.

LA VERBENA DE LA PALOMA Y EL MAESTRO BRETON.—Seguramente será uno de los mayores acontecimientos la presentación en Price de este conocido sainete, que ha sido exactamente reproducido en películas, con la adaptación musical hecha expresamente por su autor. Dicho «film» ha sido impresionado en Madrid, en los mismos sitios que indica el libro, y las más principales escenas fueron hechas el pasado verano en plena verbena.

Funciones para mañana.

TEATRO ESPAÑOL.—A las seis de la tarde, Reinár después de morir.—A las diez de la noche, popular, a precios populares, Las de Cain.

TEATRO DE LA ZARZUELA.—A las cinco y media de la tarde, El pájaro azul y Gloria del pueblo.—A las diez y cuarto de la noche, El príncipe Carlos.—A las once y media, Gloria del pueblo.

TEATRO DE APOLO.—A las cinco y media de la tarde, La diablesa y El mal ángel.—A las diez y media de la noche, La diablesa.

TEATRO DEL CENTRO.—A las cinco y media de la tarde, Esclavitud.—A las diez y media de la noche, El alcalde de Zalamea.

TEATRO ESLAVA.—A las cinco y media de la tarde, Don Juan de España.—A las diez y media de la noche, El ardido.

TEATRO LARA.—A las cinco de la tarde, Marido modelo, Bataclán y Phil Ascot.—A las diez y cuarto de la noche, Bataclán y Phil Ascot.

TEATRO CERVANTES.—A las seis, Las perversas y El último ensayo.—A las diez y media de la noche, La mecanógrafa y Pulmonía doble.

TEATRO COMICO.—A las cuatro de la tarde, popular, La casa de Quirós. A las seis y cuarto, especial, La casa de Quirós y La castilla del prójimo.—A las diez y cuarto de la noche, corriente, La casa de Quirós y El malidito querer.

COLISEO IMPERIAL.—A las cuatro de la tarde, Si fué Don Juan andaluz.—A las seis y media, Si fué Don Juan andaluz.—A las diez y media de la noche, Si fué Don Juan andaluz.

TEATRO DE LA LATINA.—A las cuatro de la tarde, De los cuarenta p'arriba.—A las cinco y cuarto, El caso de los milagros.—A las seis y cuarto, El tambor de granaderos y De los cuarenta p'arriba.—A las diez y cuarto de la noche, El tambor de granaderos.—A las once y media, De los cuarenta p'arriba.

Cartelera

Funciones para mañana.

TEATRO ESPAÑOL.—A las seis de la tarde, Reinár después de morir.—A las diez de la noche, popular, a precios populares, Las de Cain.

TEATRO DE LA ZARZUELA.—A las cinco y media de la tarde, El pájaro azul y Gloria del pueblo.—A las diez y cuarto de la noche, El príncipe Carlos.—A las once y media, Gloria del pueblo.

TEATRO DE APOLO.—A las cinco y media de la tarde, La diablesa y El mal ángel.—A las diez y media de la noche, La diablesa.

TEATRO DEL CENTRO.—A las cinco y media de la tarde, Esclavitud.—A las diez y media de la noche, El alcalde de Zalamea.

TEATRO ESLAVA.—A las cinco y media de la tarde, Don Juan de España.—A las diez y media de la noche, El ardido.

TEATRO LARA.—A las cinco de la tarde, Marido modelo, Bataclán y Phil Ascot.—A las diez y cuarto de la noche, Bataclán y Phil Ascot.

TEATRO CERVANTES.—A las seis, Las perversas y El último ensayo.—A las diez y media de la noche, La mecanógrafa y Pulmonía doble.

TEATRO COMICO.—A las cuatro de la tarde, popular, La casa de Quirós. A las seis y cuarto, especial, La casa de Quirós y La castilla del prójimo.—A las diez y cuarto de la noche, corriente, La casa de Quirós y El malidito querer.

COLISEO IMPERIAL.—A las cuatro de la tarde, Si fué Don Juan andaluz.—A las seis y media, Si fué Don Juan andaluz.—A las diez y media de la noche, Si fué Don Juan andaluz.

TEATRO DE LA LATINA.—A las cuatro de la tarde, De los cuarenta p'arriba.—A las cinco y cuarto, El caso de los milagros.—A las seis y cuarto, El tambor de granaderos y De los cuarenta p'arriba.—A las diez y cuarto de la noche, El tambor de granaderos.—A las once y media, De los cuarenta p'arriba.

Funciones para mañana.

TEATRO ESPAÑOL.—A las seis de la tarde, Reinár después de morir.—A las diez de la noche, popular, a precios populares, Las de Cain.

TEATRO DE LA ZARZUELA.—A las cinco y media de la tarde, El pájaro azul y Gloria del pueblo.—A las diez y cuarto de la noche, El príncipe Carlos.—A las once y media, Gloria del pueblo.

TEATRO DE APOLO.—A las cinco y media de la tarde, La diablesa y El mal ángel.—A las diez y media de la noche, La diablesa.

TEATRO DEL CENTRO.—A las cinco y media de la tarde, Esclavitud.—A las diez y media de la noche, El alcalde de Zalamea.

TEATRO ESLAVA.—A las cinco y media de la tarde, Don Juan de España.—A las diez y media de la noche, El ardido.

TEATRO LARA.—A las cinco de la tarde, Marido modelo, Bataclán y Phil Ascot.—A las diez y cuarto de la noche, Bataclán y Phil Ascot.

TEATRO CERVANTES.—A las seis, Las perversas y El último ensayo.—A las diez y media de la noche, La mecanógrafa y Pulmonía doble.

TEATRO COMICO.—A las cuatro de la tarde, popular, La casa de Quirós. A las seis y cuarto, especial, La casa de Quirós y La castilla del prójimo.—A las diez y cuarto de la noche, corriente, La casa de Quirós y El malidito querer.

COLISEO IMPERIAL.—A las cuatro de la tarde, Si fué Don Juan andaluz.—A las seis y media, Si fué Don Juan andaluz.—A las diez y media de la noche, Si fué Don Juan andaluz.

TEATRO DE LA LATINA.—A las cuatro de la tarde, De los cuarenta p'arriba.—A las cinco y cuarto, El caso de los milagros.—A las seis y cuarto, El tambor de granaderos y De los cuarenta p'arriba.—A las diez y cuarto de la noche, El tambor de granaderos.—A las once y media, De los cuarenta p'arriba.

Funciones para mañana.

TEATRO ESPAÑOL.—A las seis de la tarde, Reinár después de morir.—A las diez de la noche, popular, a precios populares, Las de Cain.

TEATRO DE LA ZARZUELA.—A las cinco y media de la tarde, El pájaro azul y Gloria del pueblo.—A las diez y cuarto de la noche, El príncipe Carlos.—A las once y media, Gloria del pueblo.

TEATRO DE APOLO.—A las cinco y media de la tarde, La diablesa y El mal ángel.—A las diez y media de la noche, La diablesa.

TEATRO DEL CENTRO.—A las cinco y media de la tarde, Esclavitud.—A las diez y media de la noche, El alcalde de Zalamea.

TEATRO ESLAVA.—A las cinco y media de la tarde, Don Juan de España.—A las diez y media de la noche, El ardido.

TEATRO LARA.—A las cinco de la tarde, Marido modelo, Bataclán y Phil Ascot.—A las diez y cuarto de la noche, Bataclán y Phil Ascot.

TEATRO CERVANTES.—A las seis, Las perversas y El último ensayo.—A las diez y media de la noche, La mecanógrafa y Pulmonía doble.

TEATRO COMICO.—A las cuatro de la tarde, popular, La casa de Quirós. A las seis y cuarto, especial, La casa de Quirós y La castilla del prójimo.—A las diez y cuarto de la noche, corriente, La casa de Quirós y El malidito querer.

COLISEO IMPERIAL.—A las cuatro de la tarde, Si fué Don Juan andaluz.—A las seis y media, Si fué Don Juan andaluz.—A las diez y media de la noche, Si fué Don Juan andaluz.

TEATRO DE LA LATINA.—A las cuatro de la tarde, De los cuarenta p'arriba.—A las cinco y cuarto, El caso de los milagros.—A las seis y cuarto, El tambor de granaderos y De los cuarenta p'arriba.—A las diez y cuarto de la noche, El tambor de granaderos.—A las once y media, De los cuarenta p'arriba.

Funciones para mañana.

TEATRO ESPAÑOL.—A las seis de la tarde, Reinár después de morir.—A las diez de la noche, popular, a precios populares, Las de Cain.

TEATRO DE LA ZARZUELA.—A las cinco y media de la tarde, El pájaro azul y Gloria del pueblo.—A las diez y cuarto de la noche, El príncipe Carlos.—A las once y media, Gloria del pueblo.

TEATRO DE APOLO.—A las cinco y media de la tarde, La diablesa y El mal ángel.—A las diez y media de la noche, La diablesa.

TEATRO DEL CENTRO.—A las cinco y media de la tarde, Esclavitud.—A las diez y media de la noche, El alcalde de Zalamea.

TEATRO ESLAVA.—A las cinco y media de la tarde, Don Juan de España.—A las diez y media de la noche, El ardido.

TEATRO LARA.—A las cinco de la tarde, Marido modelo, Bataclán y Phil Ascot.—A las diez y cuarto de la noche, Bataclán y Phil Ascot.

TEATRO CERVANTES.—A las seis, Las perversas y El último ensayo.—A las diez y media de la noche, La mecanógrafa y Pulmonía doble.

TEATRO COMICO.—A las cuatro de la tarde, popular, La casa de Quirós. A las seis y cuarto, especial, La casa de Quirós y La castilla del prójimo.—A las diez y cuarto de la noche, corriente, La casa de Quirós y El malidito querer.

COLISEO IMPERIAL.—A las cuatro de la tarde, Si fué Don Juan andaluz.—A las seis y media, Si fué Don Juan andaluz.—A las diez y media de la noche, Si fué Don Juan andaluz.

TEATRO DE LA LATINA.—A las cuatro de la tarde, De los cuarenta p'arriba.—A las cinco y cuarto, El caso de los milagros.—A las seis y cuarto, El tambor de granaderos y De los cuarenta p'arriba.—A las diez y cuarto de la noche, El tambor de granaderos.—A las once y media, De los cuarenta p'arriba.

Funciones para mañana.

TEATRO ESPAÑOL.—A las seis de la tarde, Reinár después de morir.—A las diez de la noche, popular, a precios populares, Las de Cain.

TEATRO DE LA ZARZUELA.—A las cinco y media de la tarde, El pájaro azul y Gloria del pueblo.—A las diez y cuarto de la noche, El príncipe Carlos.—A las once y media, Gloria del pueblo.

TEATRO DE APOLO.—A las cinco y media de la tarde, La diablesa y El mal ángel.—A las diez y media de la noche, La diablesa.

TEATRO DEL CENTRO.—A las cinco y media de la tarde, Esclavitud.—A las diez y media de la noche, El alcalde de Zalamea.

TEATRO ESLAVA.—A las cinco y media de la tarde, Don Juan de España.—A las diez y media de la noche, El ardido.

TEATRO LARA.—A las cinco de la tarde, Marido modelo, Bataclán y Phil Ascot.—A las diez y cuarto de la noche, Bataclán y Phil Ascot.

TEATRO CERVANTES.—A las seis, Las perversas y El último ensayo.—A las diez y media de la noche, La mecanógrafa y Pulmonía doble.

TEATRO COMICO.—A las cuatro de la tarde, popular, La casa de Quirós. A las seis y cuarto, especial, La casa de Quirós y La castilla del prójimo.—A las diez y cuarto de la noche, corriente, La casa de Quirós y El malidito querer.

COLISEO IMPERIAL.—A las cuatro de la tarde, Si fué Don Juan andaluz.—A las seis y media, Si fué Don Juan andaluz.—A las diez y media de la noche, Si fué Don Juan andaluz.

TEATRO DE LA LATINA.—A las cuatro de la tarde, De los cuarenta p'arriba.—A las cinco y cuarto, El caso de los milagros.—A las seis y cuarto, El tambor de granaderos y De los cuarenta p'arriba.—A las diez y cuarto de la noche, El tambor de granaderos.—A las once y media, De los cuarenta p'arriba.

Funciones para mañana.

TEATRO ESPAÑOL.—A las seis de la tarde, Reinár después de morir.—A las diez de la noche, popular, a precios populares, Las de Cain.

TEATRO DE LA ZARZUELA.—A las cinco y media de la tarde, El pájaro azul y Gloria del pueblo.—A las diez y cuarto de la noche, El príncipe Carlos.—A las once y media, Gloria del pueblo.

TEATRO DE APOLO.—A las cinco y media de la tarde, La diablesa y El mal ángel.—A las diez y media de la noche, La diablesa.

TEATRO DEL CENTRO.—A las cinco y media de la tarde, Esclavitud.—A las diez y media de la noche, El alcalde de Zalamea.

TEATRO ESLAVA.—A las cinco y media de la tarde, Don Juan de España.—A las diez y media de la noche, El ardido.

TEATRO LARA.—A las cinco de la tarde, Marido modelo, Bataclán y Phil Ascot.—A las diez y cuarto de la noche, Bataclán y Phil Ascot.

TEATRO CERVANTES.—A las seis, Las perversas y El último ensayo.—A las diez y media de la noche, La mecanógrafa y Pulmonía doble.

TEATRO COMICO.—A las cuatro de la tarde, popular, La casa de Quirós. A las seis y cuarto, especial, La casa de Quirós y La castilla del prójimo.—A las diez y cuarto de la noche, corriente, La casa de Quirós y El malidito querer.

COLISEO IMPERIAL.—A las cuatro de la tarde, Si fué Don Juan andaluz.—A las seis y media, Si fué Don Juan andaluz.—A las diez y media de la noche, Si fué Don Juan andaluz.

TEATRO DE LA LATINA.—A las cuatro de la tarde, De los cuarenta p'arriba.—A las cinco y cuarto, El caso de los milagros.—A las seis y cuarto, El tambor de granaderos y De los cuarenta p'arriba.—A las diez y cuarto de la noche, El tambor de granaderos.—A las once y media, De los cuarenta p'arriba.

Funciones para mañana.

TEATRO ESPAÑOL.—A las seis de la tarde, Reinár después de morir.—A las diez de la noche, popular, a precios populares, Las de Cain.

TEATRO DE LA ZARZUELA.—A las cinco y media de la tarde, El pájaro azul y Gloria del pueblo.—A las diez y cuarto de la noche, El príncipe Carlos.—A las once y media, Gloria del pueblo.

TEATRO DE APOLO.—A las cinco y media de la tarde, La diablesa y El mal ángel.—A las diez y media de la noche, La diablesa.

TEATRO DEL CENTRO.—A las cinco y media de la tarde, Esclavitud.—A las diez y media de la noche, El alcalde de Zalamea.

TEATRO ESLAVA.—A las cinco y media de la tarde, Don Juan de España.—A las diez y media de la noche, El ardido.

TEATRO LARA.—A las cinco de la tarde, Marido modelo, Bataclán y Phil Ascot.—A las diez y cuarto de la noche, Bataclán y Phil Ascot.

TEATRO CERVANTES.—A las seis, Las perversas y El último ensayo.—A las diez y media de la noche, La mecanógrafa y Pulmonía doble.

TEATRO COMICO.—A las cuatro de la tarde, popular, La casa de Quirós. A las seis y cuarto, especial, La casa de Quirós y La castilla del prójimo.—A las diez y cuarto de la noche, corriente, La casa de Quirós y El malidito querer.

COLISEO IMPERIAL.—A las cuatro de la tarde, Si fué Don Juan andaluz.—A las seis y media, Si fué Don Juan andaluz.—A las diez y media de la noche, Si fué Don Juan andaluz.

TEATRO DE LA LATINA.—A las cuatro de la tarde, De los cuarenta p'arriba.—A las cinco y cuarto, El caso de los milagros.—A las seis y cuarto, El tambor de granaderos y De los cuarenta p'arriba.—A las diez y cuarto de la noche, El tambor de granaderos.—A las once y media, De los cuarenta p'arriba.

Funciones para mañana.

TEATRO ESPAÑOL.—A las seis de la tarde, Reinár después de morir.—A las diez de la noche, popular, a precios populares, Las de Cain.

TEATRO DE LA ZARZUELA.—A las cinco y media de la tarde, El pájaro azul y Gloria del pueblo.—A las diez y cuarto de la noche, El príncipe Carlos.—A las once y media, Gloria del pueblo.

TEATRO DE APOLO.—A las cinco y media de la tarde, La diablesa y El mal ángel.—A las diez y media de la noche, La diablesa.

TEATRO DEL CENTRO.—A las cinco y media de la tarde, Esclavitud.—A las diez y media de la noche, El alcalde de Zalamea.

TEATRO ESLAVA.—A las cinco y media de la tarde, Don Juan de España.—A las diez y media de la noche, El ardido.

TEATRO LARA.—A las cinco de la tarde, Marido modelo, Bataclán y Phil Ascot.—A las diez y cuarto de la noche, Bataclán y Phil Ascot.

TEATRO CERVANTES.—A las seis, Las perversas y El último ensayo.—A las diez y media de la noche, La mecanógrafa y Pulmonía doble.

TEATRO COMICO.—A las cuatro de la tarde, popular, La casa de Quirós. A las seis y cuarto, especial, La casa de Quirós y La castilla del prójimo.—A las diez y cuarto de la noche, corriente, La casa de Quirós y El malidito querer.

COLISEO IMPERIAL.—A las cuatro de la tarde, Si fué Don Juan andaluz.—A las seis y media, Si fué Don Juan andaluz.—A las diez y media de la noche, Si fué Don Juan andaluz.

TEATRO DE LA LATINA.—A las cuatro de la tarde, De los cuarenta p'arriba.—A las cinco y cuarto, El caso de los milagros.—A las seis y cuarto, El tambor de granaderos y De los cuarenta p'arriba.—A las diez y cuarto de la noche, El tambor de granaderos.—A las once y media, De los cuarenta p'arriba.

Funciones para mañana.

TEATRO ESPAÑOL.—A las seis de la tarde, Reinár después de morir.—A las diez de la noche, popular, a precios populares, Las de Cain.

TEATRO DE LA ZARZUELA.—A las cinco y media de la tarde, El pájaro azul y Gloria del pueblo.—A las diez y cuarto de la noche, El príncipe Carlos.—A las once y media, Gloria del pueblo.

TEATRO DE APOLO.—A las cinco y media de la tarde, La diablesa y El mal ángel.—A las diez y media de la noche, La diablesa.

TEATRO DEL CENTRO.—A las cinco y media de la tarde, Esclavitud.—A las diez y media de la noche, El alcalde de Zalamea.

TEATRO ESLAVA.—A las cinco y media de la tarde, Don Juan de España.—A las diez y media de la noche, El ardido.

TEATRO LARA.—A las cinco de la tarde, Marido modelo, Bataclán y Phil Ascot.—A las diez y cuarto de la noche, Bataclán y Phil Ascot.

TEATRO CERVANTES.—A las seis, Las perversas y El último ensayo.—A las diez y media de la noche, La mecanógrafa y Pulmonía doble.

TEATRO COMICO.—A las cuatro de la tarde, popular, La casa de Quirós. A las seis y cuarto, especial, La casa de Quirós y La castilla del prójimo.—A las diez y cuarto de la noche, corriente, La casa de Quirós y El malidito querer.

COLISEO IMPERIAL.—A las cuatro de la tarde, Si fué Don Juan andaluz.—A las seis y media, Si fué Don Juan andaluz.—A las diez y media de la noche, Si fué Don Juan andaluz.

TEATRO DE LA LATINA.—A las cuatro de la tarde, De los cuarenta p'arriba.—A las cinco y cuarto, El caso de los milagros.—A las seis y cuarto, El tambor de granaderos y De los cuarenta p'arriba.—A las diez y cuarto de la noche, El tambor de granaderos.—A las once y media, De los cuarenta p'arriba.

Funciones para mañana.

TEATRO ESPAÑOL.—A las seis de la tarde, Reinár después de morir.—A las diez de la noche, popular, a precios populares, Las de Cain.

TEATRO DE LA ZARZUELA.—A las cinco y media de la tarde, El pájaro azul y Gloria del pueblo.—A las diez y cuarto de la noche, El príncipe Carlos.—A las once y media, Gloria del pueblo.

TEATRO DE APOLO.—A las cinco y media de la tarde, La diablesa y El mal ángel.—A las diez y media de la noche, La diablesa.

TEATRO DEL CENTRO.—A las cinco y media de la tarde, Esclavitud.—A las diez y media de la noche, El alcalde de Zalamea.

TEATRO ESLAVA.—A las cinco y media de la tarde, Don Juan de España.—A las diez y media de la noche, El ardido.

TEATRO LARA.—A las cinco de la tarde, Marido modelo, Bataclán y Phil Ascot.—A las diez y cuarto de la noche, Bataclán y Phil Ascot.

TEATRO CERVANTES.—A las seis, Las perversas y El último ensayo.—A las diez y media de la noche, La mecanógrafa y Pulmonía doble.

TEATRO COMICO.—A las cuatro de la tarde, popular, La casa de Quirós. A las seis y cuarto, especial, La casa de Quirós y La castilla del prójimo.—A las diez y cuarto de la noche, corriente, La casa de Quirós y El malidito querer.

COLISEO IMPERIAL.—A las cuatro de la tarde, Si fué Don Juan andaluz.—A las seis y media, Si fué Don Juan andaluz.—A las diez y media de la noche, Si fué Don Juan andaluz.

TEATRO DE LA LATINA.—A las cuatro de la tarde, De los cuarenta p'arriba.—A las cinco y cuarto, El caso de los milagros.—A las seis y cuarto, El tambor de granaderos y