

LA CORRESPONDENCIA DE LOS BUFOS

Director de los Correo de Testos,
Vagante de artistas sin contraria

PERIODICO SEMANAL.

ADMINISTRADOR
D. Eduardo Valladares

PRECIOS
EN MADRID — Un mes, 2 rs.
PROVINCIALES — Idem id. 3
ULTRANAVAL — Idem id. 4
ESTRANGERO — Idem id. 5

DE LA OPINION DE LA EMPRESA DE LOS BUROS ARDERIUS.

PUNTOS DE SUSCRICION.

NUMERO SUELTO DOS CUARTOS.

COLABORADORES.

Arderius, Arroyo y Cabero, Castilla, Castillo, Grañas, Larra, Liera, Lustonó, Lepoux, Lucena, Escudo, y Heras, Picon, Palacios, Ponce, Pineda, Roseno, Rivera, Santisteban, San Martin, Valladares, y todos los españoles y españolas que sepan leer y escribir.

AÑO PRIMERO.—NUMERO 19.

SABADO 24 DE JUNIO DE 1871.

OFICINAS CONTADURIA DE LOS BUROS.

CAMPOS ELISEOS-EMPRESA BUROS ARDERIUS.

ALCAZAR DE VERANO.

(CAFÉ-CONCIERTO.)

INAUGURACION.

GRAN FUNCION para hoy 24 de Junio

EN LAS NUEVE DE LA NOCHE

- 1.° Sinfonia.
- 2.° *Una boda improvisada.*
- 3.° *Un dia de huelga*

EN UN INGENIO DE LOS ESTADOS-UNIDOS.

Bacanal de NEGROS, composicion de Mr. H. RAYNOR de la ALHAMBRA de LONDRES.

- 1.° Introduccion y solo cómico en el Yolta de Madagascar, instrumento de una sola cuerda, por Mister H. RAYNOR.
- 2.° Parodia del dúo de los civiles de la aplaudida zarzuela en cuatro actos

GENOVEVA DE BRABANTE

por el director y su hermano Carlos.

3.° y último. Gig. danza americana, por los dos hermanos Carlos y Tomás Reboredo.

SORPRENDENTES EQUILIBRIOS

horizontalmente con seis panderos á la vez por el célebre artista americano,

DON RAMON LOPEZ.

5.° Gran fantasia militar, ejecutada en diez y seis tambores y un bombo por el célebre artista prusiano

JULIUS WEIFEMBACK

(tanto en el mundo)

LAS GRACIAS DE GEDEON.

PRECIOS DE LAS LOCALIDADES.
Butaca, cuatro reales.—Sillas dos idem.—Circulares, un real.
Paseo gratis.

NOTA. Para mayor comodidad del público, el café de los Campos Eliseos, está encargado de servir á los concurrentes al ALCAZAR DE VERANO en los asientos que ocupen, dentro del mismo local y á los precios de costumbre.

TEATRO ROSSINI.

A las once. Magnífica exposicion de CUADROS DISOLVENTES del célebre optico y quimico Sir. Williams Walter, en donde presentará una variada y escogida coleccion, terminando con preciosos cromatops.

PRECIOS ESPECIALES DE ESTE ESPECTACULO.
Pálcos, 4 reales.—Butaca con entrada, 2.—Entrada, 1.

HIPÓDROMO.

A las DOCE MENOS CUARTO, tendrá lugar una suntuosa funcion de fuegos artificiales, con gran variedad de juegos.

Ria cuatro cuartos vuelta.—Viaje en el Ferrocarril de Madrid á San Sebastian, 2 cuartos.—Idem á Paris, 4 cuartos.—Velocipedos, 6 rs. hora.

Sala de juegos.—Tiro de sala.—Fonda, Café, Buñueleria y casa de baños.

Entrada á los jardines, DOS reales.

NOTA. En la Contaduria, situada Carrera de San Jerónimo, 11, Pasaje del Iris; se despachan localidades todos los dias desde las once de la mañana á las cinco de la tarde á los precios de Contaduria. El despacho del teatro de Rossini, se abrirá á las cinco de la tarde.

Para el Domingo 25, gran concierto matinal á las siete de la mañana, con obsequio de chocolate y bollo.

Entrada con bono, 3 reales.

Funcion en el TEATRO DE ROSSINI á las cinco de la tarde, y á las nueve de la noche en el ALCAZAR DE VERANO.

EL FRENSI SUB-MARINO.

Esta Sociedad celebrará su acostumbrado baile, desde las CINCO de la tarde al anochecer.



LEE, Y VERÁS.

Diome el cielo alguna maña para ganarme un real, y aunque me educué en España fué mi patria Portugal.

Desde mis años tempranos, tuve al teatro á quien, y cantaba en Jovellanos lo mismo que un verdorero.

Lectores, qué tiempo aquel hoy recuerdo con agrado que el hacer algún papel era mi sueño dorado.

Yo quería conseguir (y á nadie habrá que esto asombre); dinero con que vivir, y á mas de dinero, un nombre.

Hicé el papel, y agrado al público entusiasmado, y laureles conquisté muy buenos para un guisado.

La fuerza de economista junté un poco de dinero, y partí para unos dias viento fresco al extranjero.

Luego sin ver que la saña sobre mí se cebaría, traje los bufos á España y con ellos la alegría.

No era tan estafalario este genero, ¡oh! lectores, cuando mas de una empresa lo acogió con mil amores.

Dicen hoy que con reír puse mi fortuna á salvo, sin pensar que en discurrir, como veis, me quedé calvo.

Y criticos me mordieron, y en revistas me ladraron, y si palos no me dieron deseos no les faltaron.

En fin, lector; otro rato hablaremos sin rebozo; ahí te envío mi retrato, el retrato de un buen mozo.

FRANCISCO ANDRÉS

Este noche se inaugura en los Campos el Alcazar de Verano (café concierto). A esta inauguracion está invitada toda la prensa de Madrid y lo mas distinguido que encierra la coronada villa. Es de creer, que en atencion al buen tiempo que al fin está reinando, el nuevo teatro esté concurridísimo.

Se han pedido proposiciones al señor Arderius, á fin de que fuera á trabajar con su Compañía, al nuevo teatro de Cadiz.

EPÍGRAMA.

Un niño tanto gritó, que harta de oírle su madre: —«Hasta maldito sea el padre» (Le dijo) que te engendrô!

«¿Osas injuriarme así?» Bramó el marido de pronto: Y ella añadió: —«¡Calle tonto! Que no lo digo por tí!»

SUCESOS VARIOS

AL ILUSTRADO

DON EDUARDO DE DE CANALS

Director de «El Correo de Teatros» y agente de artistas sin contrata (Barcelona)

El domingo hubo en Madrid eso que se llama carretas; algunas personas atemorizadas se encerraron en sus casas, y otras hicieron acopio de patatas y garbanzos para muchos dias.

Tambien, segun varios periodicos, tuvieron lugar escenas mas o menos violentas, con motivo de la iluminacion con que muchos vecinos de Madrid quisieron solemnizar el vigésimo quinto aniversario de Pio IX. La procesion que con tal motivo debia celebrarse, se suspendió, por temor de que tuviera el fin del célebre Rosario de la Aurora.

No estuvo tan desacertado, el célebre Alejandro Dumas, cuando dijo que el Africa empezaba en los Pirineos.

Qué diria, por ejemplo, un habitante de Marruecos, si supiera que a su país le llamabamos país de salvajes, y que nosotros haciamos alarde de civilizacion?...

A más de 60.000 mil arrobas asiende la langosta cogida en la provincia de Jaen.

Aun queda mucha en España.

Parece ser que han robado el plomo que cubria la estacion del tram-via... Carambita, con la aficion que hay en este país a la pieza!

El distinguido escritor y consecuente liberal Carlos Rubio, ya está en el otro mundo. Quizá en la otra vida tenga mejor suerte que la que en esta le ha cabido.

Carlos Rubio, era honrado; enemigo de la adulacion: un cumplido caballero, y por eso sin duda fué tan desgraciado en la tierra.

¡A qué tristes reflexiones no se presta esto!

Dicen que hace dias fueron sorprendidas algunas casas de juego. ¡Oh! mielos, sorprendidas!... La palabra nos causa algo así como espeluznos. Parece imposible que fueran sorprendidas.

En la provincia de Bathang, (China) hubo grandes temblores de tierra y un horrible incendio.

Perecieron 2.298 personas.

Dicen de Tarragona, que en la noche del Domingo, fueron apedreadas muchas casas que tenian iluminacion.

Por lo visto, la célebre compania del mito, tiene correspondientes en todas partes.

En las sesiones de Cortes, se recitan coplillas. Mas nos gusta esto, que los discursos.

En todo lo que va de año, se han suicidados en Nueva-York, 101 personas. Buena cosecha para Pedro Botero.

Dice un periódico, que 75 caballeros Templarios, se proponen visitar a Malta y Tierra Santa, durante el verano.

Y nosotros que creiamos que la orden del Temple, se habia suprimido hace muchisimos años!...

La Empresa de los Campos ha contratado al célebre panderetólogo americano Domingo Lopez, y a los conocidos gimnastas, hermanos Navarros, con destino a los teatros de dichos Campos.

Ha salido para Londres el pantomímico bufon, su director Mister W. Simpson. Dios les dé buen viaje, y mejor fortuna a otro empresario (si lo encuentran).

En los campos de Valls, cayó un terrible pedrisco.

Dicen de Valencia, que los oficiales de Carabineros de aquella provincia, han sido trasladados a otros puntos. ¿Y por qué?

Un periódico carlista de Gerona, ha sido denunciado por un artículo cuyo título era: ¡Viva la libertad!

En un pueblo rural de Galicia, se ahorcó un maestro de escuela.

Ya sabemos que el hambre causa enagenaciones mentales.

En Durango (Vizcaya), ha aparecido un oso enorme.

En Madrid aparecen cada dia treinta y siete.

La comision municipal ha terminado ya la discusion de impuestos sobre los caldos. Tendrá tambien algun impuesto el caldo limpio?...

En Morella, a pesar de lo avanzado de la estacion, se helaron las aguas en las acequias, fuentes, etc., etc.

Pues señor, habrá que desempeñar la capa.

La verbena de anoche en los Campos, estuvo de misto. Mucha gente, mucho baile, y muchas niñas bonitas.

Nuestro "cacetillero", que es sumamente sensible, perdió el corazon. No ofrece hallazgo a la que le haya encontrado, pues tiene muchas hijas.

Con motivo del aniversario vigésimo quinto, del pontificado del papa, tambien en Bruselas hubo su poquito de zaleo.

Las tropas estuvieron sobre las armas, y la compania de la daga, varios ambtinados, rompieron ventanas y faroles lo mismo que en Madrid.

¿Cuánto se habrán alegrado de esto los vidrieros?

El director de una Escuela Normal, ha sido propuesto para una encomienda. Cuando no hay pan, buenas son tortas.

Dicen que otra vez hay crisis. Hombre! qué me cuenta Vd...? Lo extraño sería que no la hubiera.

Niña de negro, cabellos De negro toca y vestido, Negro tambien tu mirada, Como negro mi destino, De negro soy, y cecias, Mas negras que tu corpiño; ¿Por qué es tan negra tu muerte, Y en negra existencia vivo? Si negras horas me aguardan, Porque negro amor lo quiso, Y con negro manto cubren Mi negro cuerpo en el nicho, No derrames negras lagrimas, Ni lances negros suspiros, Pues si me doy negra muerte, Se debe a negro cariño.

Una sociedad compuesta de empleados del movimiento del ferrocarril del Mediodia, ha dispuesto verificar una corrida de toros de tres a cuatro años en la plaza de los Campos Eliseos el dia 1.º de Julio a las seis de la tarde.

Están invitados SS. MM. y las señoras mas distinguidas de Madrid. Los toros luciran lujosas moñas.

Aunque artículos escribas en contra de mis actores, nunca tendrás suscritores por muchos años que vivas.

Mejor te fuera estudiar la gramática española, que lo primero es dar bola para jugar al billar.

El estudio ha encaucido muchas cabezas lozanas; mas tú nunca tendrás canas a no ser en tu apellido.

Mis actores, en conciencia, se burlan de tus locuras, pues para sus escrituras, no necesitan tu Agencia.

Que tienen tanto talento para hacer que un empresario, les pague el sueldo diario sin darte el ocho por ciento.

¿Qué desenojo, Dios eterno, para actores contratados, ¡Pobrecitos empleados, si llegas a ser Gobierno!

¿Por qué con tanta altivez tu Correo nos ataca? ¿Es que pides la butaca, que te negué la otra vez?...

Si tu pluma, mas tranquila, se pasa a nuestro teatro, te ofrezco un anfiteatro de los de última fila.

Y no sabes lo que dices, si crees que allí mal estás; porque tú no ves jamás mas allá de tus narices.

Más no... Tu elogio no es bueno, y tu critica me abona; pues con ella, en Barcelona, tengo cada noche un lleno.

Y temo por Barcelona, que si vuelves la casaca, no venda ni una butaca, solo porque elogias tú.

Pues diré con un autor (y aguanta, CANALS, el palo): «Si el sabio reprueba, malo; si el necio aplaude, peor.»

FRANCISCO ARDERIUS.

Madrid, 24 Junio.

Anteanoche tuvo lugar en el teatro y Circo de Madrid, la primera representacion de la ópera cómica de Auber, titulada Haydée. La letra ha sido arreglada magistralmente a la escena española por nuestro querido amigo el Sr. Puente y Brañas, y la música por el distinguido maestro compositor señor Barbieri.

Al finalizarse el acto segundo, el público llamó durante largo tiempo a los autores del arreglo, presentándose al fin el Sr. Puente y Brañas, que fué saludado por el público, con nutridísimos y justos aplausos.

La elección de los señores Puente y Brañas, distinguidos señores Dalman, Landa y Gubero, es memorable, y la música de este Sr. Puente y Brañas, merece el primer premio de la crítica, por sus dificultades con que se maneja en esta obra en la bellísima música de Haydée.

Damos la enhorabuena a los señores Puente y Barbieri, y se la damos tambien a la empresa del Circo de Madrid, la cual, a no dudarlo, recogerá buena cosecha de entradas con la ópera Haydée.

Dicen malas lenguas que el año próximo se construirá en esta Corte un magnifico teatro para los bufos Arderius. Podemos asegurar, que en caso de hacerse esta obra, no será nuestro amigo Arderius el que suelte el dinero.

Hoy llegaron a Madrid los Emperadores del Brasil.

Nos pondremos camisa limpia, y robita de cristianar, para recibirlos dignamente.

El que nace feo y pobre y al casarse no halla amor, y al morir se condena; decid: peca qué nació?

Hoy se inaugurará en los Campos Eliseos un bonito teatro campestre, en el cual, y á estilo de París, podrán los espectadores tomar café ó refrescos durante la función ó en los entreactos. Las butacas costarán cuatro reales y dos las sillas.

También el domingo de siete á nueve de la mañana empezará en dichos Campos los Concursos matinales por los acreditados baurristas y guitarristas que dirige el conocido maestro Mak; y que tantos aplausos alcanzaron en el teatro de Urvielanos.

Los concurrentes tendrán óptica por solos tres reales de entrada á los jardines, á un riquísimo chocolate servido con el mayor esmero.

Lectores! el chocolate será (y esto sí que asombra) igual al que confeccionan para el obispo de Astorga.

INTERESANTE:

A todas las españolas y españoles que tengan uso de razón.

En las grandes alamedas—que Madrid admira ya—por lo bellas y frías—por lo frescas y demás—hay diversiones sin cuento—de muy alta novedad.

Todo aquel que esté cansado por sus penas, de herar, corra á los Campos, y en ellos, perdíz, se consolará.

En el teatro Rossini—buena compañía hay—dirigida por Banovio—actor á carta cabal—que tiene gran nombradía—por su talento y demás.

Gracioso cuerpo de baile—negros con gracia y bon sal—con pies de media vara—que aplaudió todo Bombay—(digo Londres), en Rossini—lector, admirar podrás.

Grandes cuadros disolventes—de un efecto sin igual—en que figuran los mares—las montañas y el volcán—de Nápoles, cosa rica!—hermosa, pirami-

dal.—Estos cuadros necesitan—de completa oscuridad,—y por lo tanto en Rossini—no luce esplendente el gas,—cuando al público se exponen:—la entrada cuesta un real.

Para todo aquel que sea—amigo de madrugar,—chocolates matutinos—y musicales habrá,—en los Campos: tres reales—con entrada han de costar.

¿Quién por precio tan modesto,—Caracas no engulle ya?—¿Quién por solo tres reales—(que á cualquier pobre se dan)—no disfruta de la música—que dirige el señor Mas,—en las frescas alboradas?.. —Aquello será, la mar!..

En ferro-carril ligero—que en el Hipódromo está,—á París por cinco cuartos,—cinco cuartos nada mas,—viaja rápidamente—con grande comodidad,—niños, niñas, mozos, viejos,—gente de mucho caudal,—y hasta, si mucho me apuran,—pobres de soledad.

Carreras de velocípedos—también lector puedes dar,—y paseos por la ría—que parece un gran canal.

En la casa de los baños—lo mismo que al Présté Juan,—puedes echarte á remojo:—hay jabon paninsular,—higiénico, anti-reumático,—vermífugo, colonial.

Después del baño, á la fonda:—dan de comer ó almorzar,—por muy poquito dinero:—un saquito nada mas.

También á muy pocos pasos de la fonda, has de encontrar un café refrigerante: moka puro; té especial.

En fin, para que no falte—nada en los Campos, verás,—el Alcazar de Verano—muy cuco: casi ideal.—En él, por cuatro reales,—cómodo asiento hallarás;—y hasta por dos:—qué más ganga,—puedes lector desear?

En este teatro toca el músico Vvetffebach, dos hileras de tambores con pausada agilidad.

También hay baile campestre—donde muchas niñas van:—«El Pheesí Spomaring»,—que es un baile sin igual,—bonito, bueno, barato;—de balde no cabe mas.

A. DE SAN MARTIN.

A LOS SRES. CORRESPONSALES

DE LA

GALERIA DE LOS BUFOS ARDERIUS.

Isidro C.—BARCELONA.—Recibi su última. Eduardo G.—TARRAGONA.—Sigo esperando importe de lo recaudado en el mes de Marzo. Rafael A.—BAEZA.—Recibi su carta certificada. José P. Calvo.—BILBAO.—En mi poder su última. ALFREDO G. ARDERIUS.

Nuestro corresponsal en Barcelona, nos dice con fecha 20 del actual, lo siguiente:

«La compañía de los Bufos Arderius, ha dado ya cuatro representaciones en el teatro Español, las cuales han sido cuatro llenos. El público salió complacido y el empresario, Sr. Arderius, vá á hacer una magnífica campaña.

Ayer se estrenó el Potosí, que fué extraordinariamente aplaudido, sobre todo el parlamento que el simpático actor Sr. Orejon, dice respecto á las sociedades de crédito.

Las decoraciones del segundo y tercer acto, obra de un distinguidísimo pintor escenógrafo, han sido estrepitosamente aplaudidas. En resumen: la obra dará muy buenas entradas á la empresa, y los actores de su compañía alcanzarán en Barcelona muchos laureles, á pesar de los envidiosos criticones de nuevo cuño.»

La corrida de novillos, que hace pocas tardes tuvo lugar en la plaza de toros de los Campos, estuvo concurrenciosísima.

Los lidiadores eran jóvenes pertenecientes á la más escogida sociedad de Madrid. Muchas señoras les arrojaban ramos de flores.

Una compañía habia arrendado la empresa colosal de los Betunes reclamationos.

A cualquier persona que tuviese que anunciarse, fuese quien fuese, la compañía de Betunes-reclamationos, alquilaba cierto número de decímetros cuadrados, en los cuales se insertaba por medio de un procedimiento particular, que proclamaban la superioridad de tal almacén, de tal ó tales negocios.

Paris de esta manera, no era otro pavimento mas que buenas invenciones.

A poco vinieron los coches-anuncios; furgones gigantescos que llenaban las perades exteriores de avisos los mas diversos.

Después otras cosas más aun,

Pero lo de mas novedad; lo último: lo que estaba en boga, era el sistema de los hombres-carteles.

Es necesario conceder que un hombre-cartel es una admirable combinacion.

Se tenia al leerlo, á un mismo tiempo, la afirmacion y la prueba, la promesa y la demostracion.

Se encontraban á cada paso estos carteles vivientes.

Este, se paseaba llevando sobre sus espaldas un trozo de madera, y encima un cartel en estos términos:

EL MEJOR CHOCOLATE

ES EL

CHOCOLATE PARRON

«Para convenceros, no tenéis mas que mirarme.

«Diez años hace que me mantengo con esta preciosa mestible.

«Desde hace diez años, no se lo que es un cólico gástrico, ni vireuelas, ni calenturas.

«Nos, el caballero Ota Cinando, descendiente de las más ilustres familias, y de las más antiguas; representante augusto y potentado de los más ricos etc. etc...

Hemos decretado y decretamos, en la plenitud de nuestro despotismo, lo siguiente:

Párrafo 1.º Todo inquilino es un ser, tanto físico como moralmente considerado, inferior al propietario. Por consiguiente, nos debe veneracion y obediencia.

2.º Cualquiera inquilino de alguna casa de nuestra pertenencia, deberá sufrir antes de serlo, un examen oral, en presencia de nuestros delegados.

3.º En este examen se tratará principalmente de todos los preliminares del arriendo, advirtiéndose que éste se hace sin que el inquilino tenga mujer, ni hijos, ni perros, ni primos, ni ninguna de esas tonterías peculiares al género humano.

4.º Nuestro inquilino, antes de tomar posesion del local que tenemos la amabilidad de alquilarle, se obliga por escritura, otorgada ante notario público, á no contraer ningun matrimonio, ni cosa que se le parezca, sin que resulte infracción á esta ley.

5.º «Como es ya sabido que la muerte, dá mal tono á un inmueble, y puede disminuir su valor, haciéndose sospechosa de su insalubridad,

«Como el aparato funerario estorba un poco en los alrededores de la propiedad y además la habitación en que viva el infeliz por razon á que hay que poner claustros; y esto deteriora las paredes...

Nuestro inquilino, estará obligado antes de ocupar nuestra propiedad, á someterse á un reconocimiento de uno de los médicos-cirujanos de la Asociacion de los propietarios, finidos de la dicha Liga inmoviliaria, quien certificará que en perfecto estado de salud no puede inspirar ningun temor de trina muerte cercana.

6.º En vista de las razones espuestas en el párrafo anterior, desde el momento en que un inquilino carga malo en nuestra casa, estamos autorizados á llevarle de derecho, al más cercano hospital.

El miércoles se fijaron en las esquinas de Tortosa varios pasquines, victoreando á no sabemos qué caballero particular.

Se está discutiendo el nuevo reglamento de la Guardia civil en el Consejo de Estado. Y vaya de discusiones...

Hace tiempo que los periódicos no se ocupan de comidas, celebradas en tal ó cual parte. En qué consistirá esto?

En la plaza del Progreso, á causa de un hundimiento del piso, se descubrieron algunos restos humanos, lo que me trae algunas sales, que me dá un síncope!

OTRA

Con la primera y segunda se designa una mujer, 12 toros colibraris cuya profesion, de hijo, miembros de zohab no tiene razon de ser.

Con la primera la cecibia en distinta calidad, se confeccionan mil prendas de higiene y seguridad.

Segunda y primera es nombre de un femenino animal que se vé con gran frecuencia en EL PARDO y ESCOBIAL.

Tercia y prima es animal, y es fuego, sin remision, puede inspiracion...

La tercera y la segunda puede causar gran dolor, pues es mal, que por molesto no te deseo, lector.

La cigarra con la segunda técnico término es del oficio de modista, como jareton ó vies. Y es mi todo el apellido de un geógrafo profundo marino y descubridor, de cierta parte del mundo. E. VALLADARES.

SECCION DE ANUNCIOS.

Centro de suscripciones á cargo de D. Bernardo Sintes y Deyo, calle de Deyá, número 30, Islas Baleares, Memoria. Esta casa, que desde hace algunos años se dedica al comercio de libros y que está relacionada con los principales y mas acreditados editores de España...

Peluqueria de Villalon, Fuencarral 27, casa fundada en 1840. En este acreditado establecimiento se hace toda clase de obra perteneciente al ramo, con el mayor esmero...

Perfumeria higienica de Villalon, Fuencarral 20, casa fundada en 1840. En este antiguo y acreditado establecimiento, se encuentra un gran surtido de perfumeria de las mejores fabricas de Francia, Inglaterra y Alemania.

El buñuelo andaluz, Buñueleria en los Campos Eliseos, frente á la puerta que dá á calle de Jorge Juan. Buen sabor, limpieza y economía. En la Contaduría del teatro de los Bufos y en la libreria del Sr. S. Martin, Puerta del Sol, se hallan de venta las obras dramáticas siguientes...

va de Brabante, El suplico de un hombre, El robo de Elena, Un catamiteo, La bella Elena, La suegra del diablo, Mafiosos, Soto, Sotillo y compañía, Los Estanqueros de casa, Las aventuras de Bosalia, Soy mi hijo, Las tres Marias, Los dos amigos y el oso, Genovevia, Y Perochi-Romano-Congreso doméstico. El Proscrito, La verdadera carmañola, Viva España, Los acontecimientos, Bernardo de Calcestró, La batalla de Belpujamón.

Pizarro ó la conquista del Perú, drama en cuatro actos, de gran espectáculo, ocho reales sin grabado y diez con él. La capilla de Lanuza, cuadro heróico en un acto, cuatro reales.

El proceso de los Bufos, carta encontrada por Mariano Lerraux, con un retrato del gran bufo D. Francisco Arderius, un libro en octavo mayor, 2 rs.

Confidencias de Arderius: historia de un bufo, referida por D. Antonio de San Martín, precioso libro en 4.º holandesa 4 rs.

Un chaparrón de letradas, por don Rafael García Santisteban, libro en 4.º menor, 4 rs.

Almanaque profético ilustrado de los Bufos Arderius, para 1871, escrito por los señores Ayala, Arderius, Blasco, Cortazar, Fabra, Larra, Lustonó, Ortiz de Pinedo, Puente y Brañas, Picon, Pastor-fido, Pinu, Ramos, Carrión, Santisteban, San Martín, Valladares y otros, bonito libro en 8.º menor, Un real, (quedan pocos ejemplares).

El espíritu del vino, (parodia de otro espíritu), por D. Antonio de San Martín. Un folleto, Un real. (Quedan pocos ejemplares).

Apuntes biográficos de los principales personajes de la zarzuela titulada Pepi-Hillo, publicados por D. Antonio de San Martín. Un folleto, Un real. (3.ª edicion).

Un viaje al planeta Júpiter: Aventuras del marqués de Belmonte, novela original de Don Antonio de San Martín. Se vende en la Contaduría del teatro de los Bufos, al precio de 4 rs. tomo. Se remitirá á provincias previo el envío de su importe, en sellos de franqueo. Al que haga un pedido de más de seis ejemplares, se le hará la rebaja del veinte por ciento. Los pedidos, con sobre á Don Eduardo Valladares, Contaduría del teatro de los Bufos.

Madrid. Imp. Esp. Arco de Santa María, núm. 7. 1871.

7.º Cualquiera inquilino que pronuncie las terribles palabras, Reparacion ó disminucion, será por este solo hecho, expulsado de nuestra propiedad.

8.º Cuando nos plazca visitar nuestra propiedad, los inquilinos deberán abrirnos la puerta y acompañarnos al reconocimiento, con la cabeza descubierta.

9.º Los inquilinos deberán mandarnos un ramo de flores y un regalo, los dias de nuestro santo, y los del nacimiento y aniversario de nuestros hijos.

10.º Lo propio están obligados á hacer con los de nuestras esposas.

11.º Así como tambien en los de nuestros nietos, tíos, tías, sobrinos, sobrinas, primos, primas y demás parientes, aun cuando sean del ultimo grado.

12. Para este solo efecto, se remitirá á cada uno de nuestros inquilinos, particularmente á su entrada en el inmueble, una lista completa con nombres y señas de direccion, de todos los miembros de nuestra augusta familia.

13. Tambien es obligacion suya es hacernos un regalo, al cumplir el año de inquilinato.

14. Todos estos regalos serán arreglados y puestos por tarifa, segun la fortuna del inquilino.

15. Nos reservamos el derecho de añadir, si fuese necesario, nuevas cláusulas.

16. Nuestro Gobernador y su señora, son los únicos encargados de velar por el estricto cumplimiento de esta ley, etc.

Dado en nuestra residencia de París etc.—El caballero Cincuenta.

—He ahí caballero, dijo el Gobernador-conserge, el código del inquilino.—Tiene Vd. una verdadera suerte, en encontrar un amo como ese; es un buen negocio... No se ve con frecuencia una cosa igual.

—Y en verdad que sí, pues ni lo habia yo siquiera imaginado, dijo D. Nadie.

—Ahora firme Vd.,—ordenó el Conserge-gobernador, sin sospechar lo que iba á acontecer. —¡He! continuó: ¿Qué es lo que escribe Vd. ahí?

—Nadie contestó el señor de este nombre. —¿Cómo Nadie? —Sin duda alguna. Ah! Ah! es chistoso. —Eso le acontece á todos; al ver mi firma, se quedan admirados. Sin embargo, yo tenía otro nombre; un nombre noble... un nombre que...

El hombre de los ojos verdes, después de una breve pausa, repitió el relato de lo que Vds. han oído ya, que seguramente no querrán volver á saber.

Positivamente el recuerdo de sus desgracias, tenía la gran propiedad de alegrarle.

XVIII.

LA REINA DEL ANUNCIO.

Fiel á su programa de hombre que no tiene tiempo que perder, el Sr. Nadie, una vez instalado, resolvió en seguida buscar algun trabajo para ganarse la vida.

Pero ¿á quién dirigirse?... Esto no es muy fácil para el que no posee, como él mismo habia dicho, proteccion alguna.

Felizmente el sol del anuncio, lucía para todo el mundo aquel año.

No se podia dar un solo paso, sin que sus rayos deslumbradores, no le inundase á uno con su luz.

No era ya el sistema utinario de los antiguos tiempos, sino bajo las formas las mas imprevisas; mas extraordinarias.

En efecto, la carestia de los terrenos, habiendo suprimido de la superficie de París todas las paredes inútiles; el cartel de otro tiempo, se habia visto obligado á ingeniarse para encontrar un refugio.

Al fin, encontró veinte, en vez de uno. Desde luego las áceras, habían sido metamorfoseadas, en agentes de publicidad.