

BOLETIN DE LA REPRODUCCION FOTO-TIPOGRÁFICA

DE LA PRIMERA EDICION DE

DON QUIJOTE DE LA MANCHA

PUBLICADA POR EL CORONEL D. FRANCISCO LOPEZ FÁBRA

BAJO LOS AUSPICIOS DE UNA ASOCIACION PROPAGADORA,

de la que son

Presidente el EXCMO. SR. D. JUAN E. HARTZENBUSCH, y Secretario el SR. D. CARLOS FRONTAURA.

SE REPARTIRÁ CADA 3 MESES.

NÚM. 5.º—ABRIL DE 1872.

CONDICIONES DE LA OBRA.

26 ENTREGAS DE 48 PÁGINAS.

CINCO PESETAS CADA ENTREGA.

UNA ENTREGA CADA MES.

DEL EDITOR.

En el presente mes de Abril se ha repartido la entrega 12.ª de este publicacion. La 14.ª correspondiente al próximo Junio, con la cual termina el tomo primero, constará solo de cinco pliegos. En una de las entregas del tomo segundo se incluirán siete pliegos.

Se ha anticipado un mes la publicacion de este Boletín 5.º para solemnizar

EL ANIVERSARIO DE LA MUERTE DE CERVANTES.

Al Sr. D. Ramon Leon Mainez, Director de la Crónica de los Cervantistas.

CADIZ.

Mi distinguido y buen amigo: El Boletín de la Reproduccion Foto-tipográfica de la primera edicion de *D. Quijote de la Mancha* no cumpliría su deber si, en este dia memorable, no procurase acrecentar con su

débil concurso el tributo de alabanzas y simpatías que se elevarán hoy en memoria del HOMBRE SIN IGUAL á quien rendimos constante culto.

Siguiendo V., con sumo saber y grande acierto, el camino que nos ha trazado nuestro eminente y erudito amigo el DR. THEBUSSEM, en el arte de hacer conocer y amar al INMORTAL MIGUEL DE CERVANTES y sus obras, ha logrado que la CRÓNICA DE LOS CERVANTISTAS sea el clarín que anuncie, avive y acreciente el entusiasmo con que será solemnizado el aniversario de 1872.

Mucho deben agradecerse las letras y, con especialidad, el buen concepto que con ello adquirirá nuestra patria.

En España, es sensible, pero tambien hidalgo, el reconocerlo, ha sido hasta ahora mayor el número de encomiadores de CERVANTES que el de los lectores de sus obras; y (sin necesidad de tristes comentarios,) la empresa laudable que ha emprendido la CRÓNICA, acaso conseguirá, con el tiempo, que la Estadística no nos sea, como en la actualidad, tan adversa.

Prueba al canto.

Estado del número de ediciones de *D. Quijote* de cuya publicacion se tiene conocimiento y se mencionan en lista separada.

SIGLOS.	IMPRESAS en España.	IMPRESAS EN EL ESTRANJERO.		TOTALES.
		En castellano.	En otros idiomas.	
XVII	12	11	23	46
XVIII	23	9	43	75
XIX	48	19	46	113
Totales. . .	83	39	112	234

POBLACIONES DE ESPAÑA EN QUE SE HAN PUBLICADO EDICIONES.

En Madrid.	54
» Barcelona.	20
» Valencia.	2
» Zaragoza.	2
» Sevilla.	2
» Tarragona.	1
» Argamasilla.	2
TOTAL.	83

POBLACIONES DEL ESTRANJERO EN QUE SE HAN PUBLICADO EDICIONES.

Amberes.—Amsterdam.—Berlin.—Besanzon.—Bóston.—Bruselas.—Burdeos.—Copenhague.—Cöthen.—Dublin.—El Haya.—Francfort sur M.—Glasgow.—Königsberg.—Leipsick.—Lisboa.—Londres.—Lion.—Milán.—Paris.—Pforzheim.—Roma.—Rouen.—Salisbury.—Stockolmo.—Tours.—Utrecht.—Userlun.—Venecia.

RESÚMEN.

De 234 ediciones se han publicado 83 en España y 152 en otras naciones.

De 36 poblaciones en que se han dado á luz, dichas ediciones, 7 son de España y 29 de otros países.

La progresion de 46, 75 y 113, de las ediciones que se han producido en los 3 siglos, indica la creciente aceptacion que tiene esta obra.

Al anunciar la «Crónica» los diferentes puntos en que se celebrará este Aniversario decia «El Ateneo Catalan (Barcelona) segun nos dice un entusiasta Cervantófilo de aquella Capital, verificará el 23 de Abril sesion extraordinaria en honra del autor del Quijote.»

Una circunstancia inesperada ha sido causa, sin duda, de que no se realice el acto. El Ateneo se halla en los momentos en que cambia de nombre (se denominará Ateneo Barcelonés); de junta directiva y de edificio; y como la Academia de bellas letras celebra sus reuniones en el mismo, existe, para ambas corporaciones, la imposibilidad de celebrar una sesion con la esplendidez que acostumbran. Sin estas coincidencias es seguro que los deseos de la Crónica se hubiese cumplido pues en pocas poblaciones existirá mayor número de Cervantistas, ni mas decididos para acreditarlo tanto con hechos como con palabras.

No necesita mi ciudad natal las frases de este *Boletín* para dar á conocer su valia Cervántica pero ya que las tendencias de la Crónica son las de demostrar el espíritu que anima por su idea á diferentes poblaciones y centros literarios no incurriré en falta de entrometimiento apoyando la demostracion con algunos datos y citando otros, aunque solo sea como signo de agradecimiento y en manera alguna de comparacion molesta.

Se han impreso en Barcelona 20 ediciones de las 83 dadas en España y entre ellas algunas como las mas perfectas.

En el siglo XVII se producen dos ediciones: en el XVIII tres y en el XIX quince.

Al inaugurarse la edicion actual solemnizan el acto las asociaciones indicadas Ateneo y Academia y contribuyen á la brillantez del acto, con sus producciones, varios escritores catalanes ó residentes en la ciudad.

La junta Directiva de la Exposicion general Catalana recompensa con medalla de bronce la edicion Foto Tipografica y la sociedad Económica Barcelonesa de amigos del País la concede el DIPLOMA DE ADHESION y el uso de su ESCUDO.

En la misma Exposicion figura el siguiente dato: «De cada cien españoles que protegen hoy esta edicion, 27 residen en Barcelona.»

Los periódicos de esta ciudad y principalmente el Diario, que es el decano de la prensa Española, auxilian, espontaneamente, los trabajos de esta edicion con su elogio.

Al proyectarse ilustrar con cien láminas la presente edicion se piden datos sobre las que existen y resulta que la Biblioteca Nacional, á la cual esta edicion fotográfica debe su existencia, posee 22 ediciones con

grabados, y en esta ciudad ofrece, para esta obra, el Sr. D. Leopoldo Rius, de Barcelona, el uso de su magnífica Biblioteca Cervántica, rica bajo todos conceptos, compuesta en Febrero último de 78 ediciones de D. Quijote y en la actualidad de 130, dato que, mientras no se presente otro mas aventajado, demuestra que la mas numerosa coleccion de ediciones del Quijote, en España, se halla en Barcelona.

El Sr. D. José de Palacio y Viteri, residente tambien en esta ciudad, poseedor de algunas ediciones que no se hallan por ahora en la Biblioteca del Sr. Rius, hace igual ofrecimiento y entre ambos reunen suficientes originales para que pueda intentarse aquel proyecto. Para ello era indispensable el conocimiento exacto de las ediciones que se han publicado. Dichos señores han facilitado los mejores datos para formar la adjunta LISTA INDAGATORIA, la cual, esparcida por las principales bibliotecas, libreros y cervantistas del orbe, volverá á su origen para que el mundo literario pueda saber, con certeza, las ediciones que se han hecho de la obra inimitable de CERVANTES. Los anteriores datos demuestran, y ese es mi objeto, que BARCELONA ES CERVANTISTA.

Como final, y en celebracion de este aniversario, diré á V.: 1.º que la edicion ha terminado ya los difíciles trabajos de Fotografia y grabados ó clichés y solo falta la impresion de las últimas entregas, con lo cual se halla plenamente asegurada su conclusion 2.º que tendrá, probablemente, por complemento, además de las láminas, la reproduccion en CIENTO IDIOMAS ó DIALECTOS del Capitulo 42 ó sea los Consejos, para el alma, que dió D. Quijote á Sancho antes que fuese á gobernar la ínsula. Se tomarán las páginas en distintos países y se imprimirán en Barcelona, como lo ha sido la edicion primitiva.

De ese modo podrá estenderse la idea de Cervantes: la profundidad de su talento; de sus doctrinas, aplicables á todos los tiempos, naciones y hombres, entre pueblos donde, acaso, no haya llegado aún su nombre.

Nuestro deber es acrecentar su gloria valiéndose de todos los medios y adelantos que nos ofrece nuestro siglo y para ello, lo repetimos, no hay empresa imposible. Dios y los que amen á CERVANTES darán su apoyo.

Queda de V. su muy amigo y atento S.

Q. B. S. M.

Francisco Lopez Tabla.

Barcelona Abril 1872.

Barcelona. Imp. de Narciso Ramirez y C.ª, pasaje de Escudillers, núm. 4.

LISTA para la indagacion de las ediciones que existen de D. QUIJOTE DE LA MANCHA.

En Castellano.

DE LA PRIMERA PARTE.

Años.	Poblacion.	Editor ó Imprenta.
1605	Madrid.	Juan de la Cuesta, 1 t. 4.º
1605	Madrid.	id id 1 t. 4.º
1605	Valencia.	Pedro Patricio Mey, 1 t. 8.º
1605	Lisboa.	Jorge Rodriguez, 1 t. 4.º
1605	Lisboa.	Craerbeeck, 1 t. 8.º
1607	Bruselas.	Roger Velpius, 1 t. 8.º
1608	Madrid.	Juan de la Cuesta, 1 t. 8.º
1610	Milan.	Locarni y Bidello, 1 t. 8.º
1611	Bruselas.	Roger Velpius y Huberto, 1 t. 8.º
1617	Barcelona.	Sorita. 1 t.

DE LA SEGUNDA PARTE.

1615	Madrid.	Juan de la Cuesta, 1 t. 4.º
1616	Valencia.	Pedro Patricio Mey, 1 t. 8.º
1616	Bruselas.	Huberto Antonio, 1 t. 8.º
1617	Barcelona.	Sebastian Mathevad, 1 t. 12.º
1617	Lisboa.	Jorge Rodriguez, 1 t. 4.º

DE LA OBRA COMPLETA.

1637	Madrid.	Francisco Martinez, 2 t. 4.º
1647	Madrid.	Imprenta Real, 2 t. 4.º
1662	Bruselas	Juan de Mommarte, 2 t. 8.º, 1.ª con láminas.
1668	Madrid.	Imprenta Real, 1 t. 4.º
1671	Bruselas.	Pedro de la Calle, 2 t. 8.º, 18 lám.
1673	Amberes.	Verdussen, 2 t. 8.º, 32 lám.
1674	Madrid.	Garcia de la Iglesia, 2 t. 4.º, 34 lám.
1697	Amberes.	Verdussen 2 t. 8.º
1701	Londres.	 2 t. 4.º, lám.
1704	Barcelona.	Gelavert, 1 t. 4.º
1704	Londres.	 2 t. 4.º
1706	Madrid.	Antonio Gonzalez Reyes, 2 t. 4.º, lám, de 1674.
1714	Madrid.	Francisco Laso, 2 t. 4.º, 35 lám.
1719	Amberes.	Verdussen, 2 t. 8.º
1723	Madrid.	Hermanidad de San Gerónimo, 2 t. 4.º
1730	Madrid.	Pimentel, 2 t. 4.º, 35 lám.
1735	Madrid.	Antonio Sanz, 2 t. 4.º, 44 lám.
1736	Lyon.	Bonnardel, 2 t. 8.º, lám. de Bruselas.
1738	Londres.	Tonson, 4 t. fol. 68 lám.
1739	La Haya.	Neairlane, 2 t. 8.º
1741	Madrid.	San Martin, 2 t. 4.º
1744	La Haya.	Gosse y Moetjens, 4 t. 12.º, lám.
1750	Madrid.	Pedro Alonso y Padilla, 2 t. 4.º
1750	Madrid.	Juan de San Martin, 2 t. 4.º
1751	Madrid.	Pedro Alonso y Padilla, 2 t. 4.º
1755	Amsterdan y Leipsick.	Arkstee y Merkus, 4 t. 12.º, lám.
1755	Barcelona.	Juan Jolis, 4 t. 8.º, 46 lám.
1757	Tarragona.	Joseph Barber, 4 t. 8.º
1762	Barcelona.	Joseph Barber.
1765	Madrid.	Manuel Martin, 4 t. 8.º, 48 lám.
1771	Madrid.	Joaquin de Ibarra, 4 t. 8.º, 32 lám.
1777	Madrid.	Antonio de Sancha, 4 t. 8.º, 44 lám.
1780	Madrid.	Ibarra, 4 t. fol. 32 lám.
1781	Londres y Salisbury.	Dr. Bolwe, 6 t. 4.º
1782	Madrid.	Joaquin de Ibarra, 4 t. 8.º, 24 lám.
1782	Madrid.	Manuel Martin, 4 t. 8.º, 44 lám.
1787	Madrid.	Viuda de Ibarra, 6 t. 8.º, 24 lám.
1797	Madrid.	Imprenta Real, 6 t. 12.º, 48 lám.
1797	Madrid.	Gabriel de Sancha, 5 t. 8.º, 20 lám.
1798-1800	Madrid.	Gabriel de Sancha, 9 t. 12.º, 35 lám.
1803-5	Madrid.	 16 t. 8.º

Años.	Poblacion.	Editor ó Imprenta.
1804	Berlin.	Enrique Frolich, 6 t. 8.º
1804	Burdeos.	Pinard, 4 t. 8.º
1804	Madrid.	Vega, 6 t. 8.º
1808	Madrid.	Barco Lopez, 4 t. 8.º
1803	Londres	 4 t. 18.º
1808-1814	Barcelona.	Sierra y Marti, 6 t. 19 lám.
1810	Lyon.	Tournachon, 1 t. 4.º
1814	Paris.	Bossange y Massou, 7 t. 8.º, 38 lám.
1815	Burdeos.	Pedro Beaume, 4 t. 8.º
1819	Madrid.	Imprenta Real, 5 t. 20 lám.
1825	Lyon.	Durand y Perrin, 4 t. 18.º
1826	Madrid.	Burgos, 2 t. 8.º
1826	Paris.	Bossange-Arrieta, 9 t. 12.ºlám.
1827	Paris.	D. J. M. Ferrer, Imp. de Didot, 1 t. 16.º 40 lám.
1827	Paris-Lyon.	Cormon y Blanc, 6 t. 8.º, 27 lám.
1829	Madrid.	D.ª Catalina Piñuela, 4 t. 8.º 46 lám.
1831	Madrid.	Espinosa, 4 t. 16.º, 8 lám.
1831	Zaragoza.	Polo y Monge, 2 t. 9 lám.
1832	Madrid.	Fuentenebro, 4 t. 12.º, ...lám.
1832	Barcelona.	Bergnes 6 t. 32.º, 12 lám.
1832	Paris.	D. J. M. Ferrer Imp. de Didot, 2 t. 10 lám.
1832-1834	Barcelona.	Gorchs, 6 t. 4.º, 46 lám.
1832-1839	Madrid.	Aguado, 6 t. 4.º
1835	Paris.	Everat, 1 t. 4.º
1837	Zaragoza.	Polo y Monge. 2 t. 8.º, 6 lám.
1837	Boston. E. U.	Francisco Sales. 2 t. 4.º, 40 lám.
1838	Paris.	Baudry, 1 t. 8.º
1840	Madrid.	Venta Pública, 4 t. 20 lám.
1839	Barcelona.	 1 t. 8.º
1839-1840	Barcelona.	Bergnes, 2 t. 4.º, 800 lám.
1840	Paris.	Plain y Humot, 1 t. 8.º
1840	Barcelona.	Bergnes, 5 t. fol. ...lám.
1841	Barcelona.	Mayol, 3 t. 8.º, 12 lám.
1844	Madrid.	Mellado, 2 t. 8.º, 12 lám.
1844	Madrid.	Fontenebro, 4 t. 48 lám.
1844	Paris.	Fournier, 1 t. 8.º, 1 lám.
1845	Barcelona.	Pons, 3 t. 12.º, 6 lám.
1845	Paris.	Jain, 1 t. 8.º, 2 lám.
1845	Madrid.	Mellado, 2 t. 12 lám.
1846	Madrid.	Rivadeneira, 1 t. 4.º
1847	Madrid.	Gaspar y Roig, 1 t. 4.º, 40 lám.
1848	Barcelona.	Oliveres, 2 t. 4.º, 800 lám.
1850	Madrid.	Gaspar y Roig. 1 t. 300 lám.
1851	Madrid.	Biblioteca Universal, 1 t. fol. 111 lám
1851	Madrid.	Alhambra, 1 t. fol 111 lám.
1851	Madrid.	Rivadeneira, 1 t. 4.º
1854	Madrid.	Repullés 4 t. 29 lám.
1854-1855	Sevilla.	Moyano, 2 t. 4.º, 9 lám.
1855	Paris.	Baudri, 1 t. 13 lám.
1855	Sevilla.	Tena, 2 t. 18 lám.
1856	Madrid.	Mellado, 2 t. 48 lám.
1857	Barcelona.	Tasso, 1 t. 8.º, lám.
1859	Barcelona.	La Maravilla, 2 t. 8 lám.
1859-1862	Barcelona.	Gorchs, 2 t. fol. 12 lám.
1860	Besanzon.	Viuda de Deis, 1 t. 8.º
1862	Madrid.	Castillo, 2 t. 8.º, 14 lám.
1863	Argamasilla.	Rivadeneira, 3 t.
1863	Argamasilla.	Rivadeneira, 4 t.
1863	Madrid.	Dorregaray, 3 t. 43 lám.
1864	Madrid.	Rivadeneira, 1 t.
1864	Barcelona.	La Maravilla, 1 t. 20 lám,
1865	Barcelona.	id 2 t. 100 lám.
1865	Madrid.	Gaspar y Roig, 1 t. 300 lám.
1867	Madrid.	Martinez Garcia, 1 t. 10 lám.
1868	Madrid.	Manini, 2 t. 14 lám.
1869	Barcelona.	Plus-Ultra, 2 t. 12 lám.

En Francés.

Años.	Poblacion.	Editor ó Imprenta.
1616	París.	 de la 1. ^a parte.
1618	París.	Rosset, 1 t. 8. ^o
1620		César Oudin, 1. ^a parte.
1639		Rosset.
1639	París.	 2 t. 8. ^o
1646	Rouen.	César Oudin, 2 t. 8. ^o , 8 lám.
1665	París.	Compagnie des libraires.
1678	París.	 4 t. 8. ^o
1681	París.	Claude Barbin, 4 t. 12. ^o , lám.
1696	Amsterdam.	Filleau de Saint Martin, 5. t. 12. ^o
1706	Bruxelles.	Fricx, 2 t. 8. ^o , lám.
1741	París.	 4 t. 8. ^o
1746	Haya.	 1 t. lám.
1750	Francfort.	 6 t. 8. ^o lám.
1752	París.	 6 t. 12. ^o
1768	Amsterdam.	Arkstée, 6 t. 12. ^o lám.
1774	París.	Bluet, 2 t. 8. ^o
1798	París.	Dufart, 4 t. 28 lám.
1799	París.	Florian, 3 t. 8. ^o
1799	París.	 6 t. 18. ^o
1799	París.	Didot, 3 t.
1802	París.	 6 t. 12. ^o
1807	París.	Dubournial, 8 t. 12. ^olám.
1809	París.	 6 t. 18. ^o
1820	París.	Renouard, 4 t. 6 lám.
1821	París.	Desoer, 4 t. 12 lám.
1821	París.	Mequignon, 4 t. 11 lám.
1825	París.	Delongchamps, 6 t. 8. ^o
1826	París.	Soutolet, 6 t. 8. ^o
1835	París.	Baudry.
1836-1837	París.	Dubochet, 2 t. 8. ^o lám.
1837	París.	Lefebvre, 2 t. 8. ^o
1838	París.	 4 t. 12. ^o
1839	París.	Corber, 1 t. 8. ^o
1840	París.	Dubochet, 2 t. 4. ^o
1845	París.	Didier, 1 t. 12 lám.
1848	Tours.	Mame et fils 1 t. 4. ^o
1853	París.	Victor Lecou, 1 t. 800 lám.
1858	París.	Furne, 2 t. 8. ^o
1864	París.	Hachette, 2 t.
1866	París.	Furne, 2 t. 8 lám.
1868	París.	Hachette, 1 t. 64 lám.
186..	París.	Furne, 1 t. 160 lám.
1869	París.	Hachette, 2 t. 370 lám.
.....	París.	Garnier; illustré par Staal, 1 t. 8. ^o
.....	París.	Garnier; illustré par Johannot, 1 t. 8. ^o

En Inglés.

1612	Londres.	Trad. Shelton, 1 t.
1620	Londres.	Shelton, 2 t. 4. ^o
1652	Londres.	Id. 1 t. fol.
1675	Londres.	Id. 1 t. fol.
1687	Londres.	Hodgkins, 1 t. fol.
1712	Londres.	Trad. Motteux, 4 t. 12. ^o
1725	Londres.	Trad. Ozell, 4 t. 12. ^o
1729	Londres.	Trad. Durfey, 2 t. 12. ^o
1731	Dublin.	 4 t. 12. ^o
1740	Dublin.	 4 t. 12. ^o , lám.
1740	Londres.	 4 t. 12. ^o , lám.
1742	Londres.	Trad. Jarvis, 2 t. 4. ^o
1743	Londres.	Trad. Ozell, 5 t. 12. ^o
1747	Glasgow.	Id. 4 t. 12. ^o

Años.	Poblacion.	Editor ó Imprenta.
1747	Londres.	Trad. Jarvis, 4 t. 8. ^o
1749	Londres.	Id. 2 t. 8. ^o
1755	Londres.	Trad. Smollet, 2 t. 4. ^o
1756	Londres.	Trad. Jarvis, 2 t. 4. ^o
1761	Dublin.	Trad. Smollet, 4 t. 12. ^o
1765	Dublin.	Id. 4 t. 12. ^o
1766	Dublin.	Trad. Jarvis, 4 t. 12. ^o
1770	Londres.	Id. 4 t. 12. ^o
1771	Glasgow.	Trad. Ozell, 4 t. 12. ^o
1775	Londres.	Trad. Wilmott, 2 t. 8. ^o
1776	Londres.	Trad. Jarvis, 4 t. 12. ^o
1782	Londres.	Trad. Smollet, 4 t. 12. ^o
1783	Londres.	Id. 4 t. 8. ^o
1799	Londres.	 6 t. 18. ^o
1808	Londres.	Trad. Jarvis.
1810	Londres.	Id. 2 t. 8. ^o
1837	Londres.	Villongaby, 3 t. 11 lám.
1853	Londres.	Herry G. Bohn, 1 t. 50 lám.
1866	Londres.	Worne, 1 t. 100 lám.
1870	Londres.	Cassell, 1 t. 350 lám.
1870	Londres.	Cassell Petter, 1 t. 123 lám.

En Italiano.

1621	Venezia.	 1 t. 8. ^o
1622-25	Venezia.	Barba, 2 t. 8. ^o
1677	Roma.	 2 t. 8. ^o
1738	Venezia.	 2 t. 8. ^o
1755	Venezia.	 4 t. 8. ^o
1815		 lám. de Navelli.
1818-19	Venezia.	 8 t. 16. ^o
1819	Venezia.	 1 t. 8. ^o
1840-41	Milano.	Andrea Ubicini, 2 t. 4. ^o , 800 lám.

En Dinamarqués.

1776	Copenhague.	Carlota Dorotea Biehl.
1829	Copenhague.	Schalvemore, 4 t. 8. ^o

En Aleman.

1621	Cöthen.	Trad. Bartel, 1 t. 12. ^o
1776	Weimar.	Trad. Bertuch, 6 t. 8. ^o
1800	Königsberg.	Trad. Soltom, 6 t. 8. ^o
1810-16	Berlin.	Trad. Tieck, 4 t. 8. ^o
1831	Berlin.	Id. 2 t. 8. ^o
1839	Pforzheim.	Verlag von Dennig, 6 t. 94 lám.

En Holandés.

1673	(s. l.)	Verdussen, 2 vol. 8. ^o
1695-96	Amsterdam	Mortier, 5 vol. 12. ^o
1696	Amsterdam.	Saint Martin, 5 t. 12. ^o , lám.
1699	(s. l.)	Boce Kholt.
1706	Utrecht.	W. Brocolelet.
1717	Amsterdam.	Westein, 6 vol.
1732	Amsterdam.	Visser, 2 t. 8. ^o
1746	La Haya.	Pieter de Hont, 1 t. 31 lám.
1768	Amsterdam.	Arstée, 6 t. 12 lám.
1803	La Haya.	 2 t. 4. ^o
1819	Amsterdam.	Vanhierterin, 1 vol.
1854-59	Userlun.	Kaisernan, 2 vol.

En Portugués.

1803	Lisboa.	 6 t. 8. ^o
------	---------	----------------------------

En Sueco.

1818	Stockulm.	 4 t. 8. ^o
------	-----------	----------------------------

ADVERTENCIA.

Esta lista no es definitiva. Se imprimirá nuevamente cuando pueda ser corregida y adicionada con los datos que los Sres. Bibliotecarios, libreros y Cervantistas se sirvan comunicar al *Director de la Edicion Foto-Tipográfica de DON QUIJOTE*, calle del Consejo de Ciento, núm. 371.—Barcelona.