





HIGINIA BALAGUER EN CAPILLA

Anoche á las diez le fué comunicada la terrible noticia á la tristemente célebre heroína del crimen de la calle de Fuencarral.

La amiga más querida de Higinia Balaguer, era la cocinera de la cárcel, una mujer llamada Antonia Lorenzo, apodada el Chulo.

El Sr. Galiana visitó poco después á su defendida, que se hallaba en la sala de magistrados.

Higinia permaneció después sentada, sin querer acostarse, tomando á intervalos pequeños sorbos de vino de Jerez con bizcochos.

A las dos próximamente sufrió un ataque espasmódico, y repuesta, mojó en el vino un bizcocho, y entregándose á la celadora, doña María Morato, que la acompañaba, dijo:

—Para que usted lo reparta entre varias compañeras de sala.

—Y á qué hora me sacan de aquí? —Cuando den las cuatro.

Higinia comenzó á arreglarse el pañuelo de la cabeza, y cuando las manecillas del reloj señalaron la hora indicada, preguntó:

—¿Ahora? —En aquel momento llegaban á la habitación las personas que habían de acompañarla.

Higinia vestía falda de cretona de color claro, pañuelo blanco, con lunares, á la cabeza, y mantón negro.

Un cuarto de hora más tarde, cuando estaban apagados los faroles, se divisaba á lo lejos, subiendo la cuesta de la calle de la Princesa, el coche que conducía á esta desgraciada hacia la capilla y el patíbulo.

Al entrar en la sala, Higinia llevaba desatado el pañuelo de la cabeza, y al pretender arreglárselo la celadora doña Gervasia, le dijo la infeliz condeñada á muerte:

—Y despues de un hondo suspiro: —Ya se que me van á matar; pero estoy conforme porque he salvado á un inocente.

A las siete de la mañana llegaba á la Cárcel-Modelo el carro que conducía la capilla de los hermanos de Paz y Caridad, mientras dentro del muro de ronda resonaban los últimos martillazos que daban por concluido el tablado para la ejecución.

A las ocho en punto el oficial de la Sala tercera de la Audiencia de lo criminal, Sr. Morayta, cumplió el triste deber de notificar la sentencia á la infeliz criada de doña Luciana Borciano.

El cura de la cárcel de mujeres, D. Evaristo Ernaiz, y el de la prisión celular, D. Epifanio Rodríguez, son los encargados de asistir á Higinia Balaguer en el último trance, y se han instalado con la desgraciada reo en la capilla.

A las nueve y media, Higinia sostuvo una conversación animada con las celadoras, y el presidente de la Paz y Caridad instó á éstas para que no le hablasen de cosas mundanas, que producían en la desgraciada momentos de hilaridad.

La escena desarrollada entre ambos ha sido muda, pero muy significativa.

Higinia le cogió una de las manos, que apretaba fuertemente, significándole en su actitud que estaba resignada con su desgracia y agradecida por el mucho interés que ha demostrado su defensor por librarla del cadalso.

Le dió un caramelo para que lo conservase.

El Sr. Galiana ha negado que en momento alguno haya dicho á la Higinia que tenía esperanzas de conseguir el indulto; ha manifestado que, si alguna vez, ya la ha perdido, no obstante lo que ha reiterado su petición á la reina por conducto del jefe superior de Palacio y del ministro de Fomento, á quienes ha telegrafado igualmente que á los prela-

A las doce, y acompañado de algunos individuos de la Paz y Caridad y del Sr. Galiana, entró en la capilla el hermano de Higinia, Elías. En el instante de entrar se abrazaron ambos estrechamente, cubriéndose de besos; Higinia pidió á su hermano, con voz casi imperceptible, que la perdonase por la mancha que arrojaba sobre la familia, y le rogó que en su nombre dirigiera igual súplica á sus demás hermanos.

A las doce, y acompañado de algunos individuos de la Paz y Caridad y del Sr. Galiana, entró en la capilla el hermano de Higinia, Elías. En el instante de entrar se abrazaron ambos estrechamente, cubriéndose de besos; Higinia pidió á su hermano, con voz casi imperceptible, que la perdonase por la mancha que arrojaba sobre la familia, y le rogó que en su nombre dirigiera igual súplica á sus demás hermanos.

A las doce, y acompañado de algunos individuos de la Paz y Caridad y del Sr. Galiana, entró en la capilla el hermano de Higinia, Elías. En el instante de entrar se abrazaron ambos estrechamente, cubriéndose de besos; Higinia pidió á su hermano, con voz casi imperceptible, que la perdonase por la mancha que arrojaba sobre la familia, y le rogó que en su nombre dirigiera igual súplica á sus demás hermanos.

medio de la tercera galería, que es la que comunica con la capilla; se le administró una gran dosis de antiespasmódica, y recobró el sentido.

El Sr. Galiana se volvió á la capilla.

Después de la una se quedó Higinia profundamente dormida, y no despertó hasta las tres y media.

En este intermedio estuvieron en la capilla los Sres. Ducazcal y Alvarez Marfio.

A las cuatro de esta tarde ha tomado la Higinia una botella de gasosa.

Poco tiempo después empezó la Higinia á rezar el rosario, lo que efectuó apoyada en el reclinatorio de la capilla y con gran fervor religioso.

El cura de San Ildefonso, D. Clemente Villa, que la confesó esta mañana, y con el que se reconcilió por la tarde, la ha hecho entrega de un escapulario y una medalla de la Virgen; ella se lo puso, diciendo:

—Tengo otros escapularios en mi baul; pero quiero que mi hermano los conserve.

Ha pedido que abran la puerta de la habitación en que se halla y que comunica con la tercera galería, pues dijo que el calor la asfixiaba.

Después ha sido visitada por Antonia Lorenzo (a) El Chulo, á quien ella misma pidió ver con gran empeño.

Al entrar su amiga terminaba la Higinia de tomar chocolate, y aquella preguntó:

—¿Has estado comiendo? —Sí, Te he mandado llamar para repetirte que seas buena y no vuelvas á aquella casa (se refería á la cárcel de mujeres). Quiero que no olvides mis últimos consejos.

Los Sres. Soto y Galiana han dirigido esta tarde al secretario de Estado de Su Santidad el siguiente telegrama:

DISCULPOS POLITICOS

De carácter político, no hay en realidad ninguna: Noticias, las de Manresa y las que se refieren á Higinia Balaguer son las preferentes.

El presidente del Consejo de ministros ha recibido esta tarde un telegrama del jefe superior de Palacio, en el que le manifiesta, por encargo expreso de la reina regente, que S. M. veía con mucho gusto que el Gobierno encontrara términos hábiles para aconsejarle el ejercicio de la gracia de indulto en favor de la desgraciada Higinia Balaguer.

El Sr. Cánovas del Castillo contestó inmediatamente al duque de Medina Sidonia para que trasmita á la reina el disgusto del Gobierno por no poder aconsejarle que ejercite en esta ocasión sus generosos sentimientos, porque, después de haber estudiado minuciosamente el expediente de indulto, no ha encontrado punto alguno en que fundarlo, aun inspirándose en los mismos sentimientos de piedad que la reina, y porque cree un deber de Gobierno proteger á los vecinos honrados, alarmados por la frecuencia con que se repiten crímenes análogos al tristemente célebre de la calle de Fuencarral, aunque de menor resonancia, y de los cuales son víctimas las personas que viven acompañadas solamente por sus sirvientes.

El presidente del Consejo ha pasado la tarde de hoy en el palacio de la Presidencia, recibiendo á diferentes comisiones.

También ha visitado al Sr. Cánovas el ministro de Marina, celebrando ambos una detenida conferencia, que se supone relacionada con la que ayer tuvo el Sr. Beranger con el Sr. Peral.

Baja en la renta exterior y en las acciones del Banco de España. Las de tabacos ganan medio por 100.

Al fin del próximo, á 76,20 el 4 por 100 interior; al mismo plazo 76,75, prima de 50 céntimos.

BOLSA DE MADRID DEL 18 DE JULIO

Table with columns: ANTERIOR, DE HOY, ALZA, BAJA. Rows include Perpetuo, Fin de mes, Próximo, Exterior, Amortizable, Cables, Billetes de Cuba, Banco de España, Hipotecario, etc.

BOLSA DE MADRID DE LA TARDE

Table with columns: Madrid, Contado, Fin de mes, Próximo, Exterior, Amortizable, Cables nuevas.

TELEGRAMAS DE 7. RENARD

Table with columns: Paris 18, y las 3.15 de la tarde. Rows include 4 por 100 exterior, 4 por 100 francés, 5 por 100 italiano, etc.

ESTADO DEL TIEMPO

Presiones: máxima, 766,8 en Vigo; ídem mínima, 761,1 en Zaragoza.

Temperatura: máxima, 38°,6 en Alicante; ídem mínima, 17°,4 en San Sebastián.

Se abre concurso para las obras necesarias de pintura común en carpintería, herrería, vaciados y corridos de yeso y muros y techos del nuevo edificio.

elo, situado en las calles de Alcalá, Greda y Paseo del Prado.

Los interesados que deseen tomar parte en dicho concurso deberán presentar sus proposiciones en la secretaría del Banco, calle de Atocha, núm. 15, en los días siguientes á este anuncio, hasta las dos de la tarde del día 26 del mes actual.

Para tomar parte en el referido concurso deberán los interesados depositar en las cajas del Banco la cantidad de mil pesetas, la cual quedará como fianza del proponente que sea aceptado.

En dichas proposiciones se fijará el tanto por ciento que cada concurrente señale como rebaja al total del presupuesto de la obra proyectada, acompañando el resguardo del referido depósito.

El pliego de condiciones y presupuesto estarán de manifiesto en dicha secretaría desde hoy hasta el citado día 26 del corriente.

El Banco se reserva el derecho de elegir entre las proposiciones presentadas la que juzgue más conveniente á sus intereses, ó desecharlas todas si no reúnen las condiciones apetecidas.

Madrid 16 de Julio de 1890.—El secretario general, Juan de Morales y Serrano.

BANCO DE ESPAÑA.

Los interesados que tengan en depósito en este Banco los valores que se expresan á continuación, pueden presentarse en las oficinas del mismo desde el viernes 18 del corriente, de once de la mañana á las tres de la tarde, á percibir los intereses vencidos en 1.º del actual.

Deuda municipal de sisas.

Acciones del tranvía de Estaciones y Mercados. Obligaciones del ferro-carril del Grao de Valencia á Almansa.

Idem id. Almansa á Valencia y Tarragona. Madrid 17 de Julio de 1890.—El secretario general, Juan de Morales y Serrano.

SOCIEDAD ANÓNIMA DEL NUEVO TEATRO DE BILBAO

Se saca á concurso el arriendo del Nuevo Teatro de Bilbao, por el término de cinco años, bajo las condiciones que se hallan de manifiesto en las oficinas del mismo, debiendo presentarse las proposiciones dirigidas al señor presidente de la Sociedad para las cuatro de la tarde del día 12 del próximo mes de Agosto.

Bilbao 12 de Julio de 1890.—El presidente, Emilio de Olano.—El secretario interino, José E. de Urquién.

EL BANCO GENERAL DE MADRID

se encarga de dar letras y cartas de crédito para todas las plazas de España y capitales de Europa.

NOTICIAS DE ESPECTACULOS

Maravillas

Los esfuerzos de la claqué no consiguieron sacar á flote el juguete estrenado anoche en este teatro.

El público impidió que se proclamaran los nombres de los autores, como intentaba uno de los artistas.

En confianza es de lo peorito que se ha escrito en estos tiempos.

Príncipe Alfonso

El próximo domingo se reanudarán en este teatro las representaciones de la zarzuela de gran espectáculo, Coadrilo, refundida en un acto por sus autores D. Mariano Pina y D. Ruperto Chapí.

En el mismo teatro se podrá en escena otra nueva producción titulada De matute, original de reputados autores.

Jardines del Retiro

Los artistas que interpretaron anoche la ópera Ernani en el teatro de los Jardines del Buen Retiro, fueron muy aplaudidos por la numerosa concurrencia que presenció la representación.

Especialmente la señorita Pierdoni y el tenor Corvino fueron merecedores de los aplausos del auditorio.

CULTOS PARA MAÑANA

San Vicente de Paul, fundador de la Congregación de la Misión ó Hijas de la Caridad, y Santas Justa y Rufina, hermanas, vírgenes y mártires.

CUARENTA HORAS.—En el Hospital del Carmen; misa mayor á las diez, en la que predicará el señor

Garofa Romero, y por la tarde, á las seis, completa y visita de altares.

VISITA DE LA CORTÉ DE MARÍA.—Nuestra Señora del Buen Suceso en su iglesia, de la Visitación en las Salesas Reales ó en las Nuevas, ó de la Saleta en San Millán.

ESPECTACULOS PARA MAÑANA

APOLO.—A las 9.—La granadina.—Las doce y media y sereno.—Los nuestros.—Los alojados.

FELIPS.—A las 9.—El chaleco blanco.—El arco de Noé.—La baraja francesa.—El chaleco blanco.

JARDIN DEL BUEN RETIRO.—A las 9.—Favorita.

MARAVILLAS.—A las 9.—Nocturno.—Las niñas al natural.—El mundo comedia es, ó el baile de Luis Alonso.—En confianza.

PRÍNCIPE ALFONSO.—A las 9.—Chateau Margaux.—Meterse en honduras.—Caramelo.—Tío, yo no he sido!

TEATRO DE COLON.—A las 9.—Gran función, en la que tomarán parte los principales artistas de la compañía.

Entrada general, 50 céntimos.

CIRCO HIPÓDROMO DE VERANO.—A las 9.—Debut de Mlle. Powell.—Las célebres damas vienesas en parodia.—El notable ecuestre Bill.—El jockey Powell.—La extraordinaria estudiantina «El Fíguro.»

MADRID: IMPRENTA DE FONTANET, LIBERTAD, 39

INJECTION BROU. Higiénica, Infalible y Preservativa. La única que cura los flujos recientes o crónicos, sin el auxilio de otro medicamento. Se vende en las principales boticas del universo. (Exigir el metodo)... 30 años de éxito.

SOCIEDAD DE ALTOS HORNOS Y FABRICAS DE HIERRO Y ACERO DE BILBAO. FABRICACION DE HIERRO ORDINARIO, HOMOGÉNEO. ACERO BESSEMER (primera y única en España) Y ACERO SIEMENS MARTIN EN LAS DIMENSIONES USUALES PARA EL COMERCIO Y CONSTRUCCION

IBERIA. Fábrica de hojalata, latario para conservas, cubos, baños, cangilones para norias, tejas y otros objetos de chapa galvanizada y de sarten negra y pulimentada. Dirigirse á COMP.ª IBERIA, BILBAO

LA VIRGEN DE BELEM POR FORTUNIO. Traducción del francés por D. CARLOS B. FIGUEROA. (Bibliotecas de «El Cosmos Editoriales») Lisboa á vista de pájaro. Todo el mundo conoce, al menos de reputacion, las encantadoras riberas del Tajo, gracias á un romance, ya célebre, sobre este rio majestuoso y poético.

COMPANIA COLONIAL CHOCOLATES Y CAFÉS. LA CASA QUE PAGA MAYOR contribucion industrial en el ramo Y FABRICA 9.000 KILOS DE CHOCOLATE AL DIA 38 MEDALLAS DE ORO y altas recompensas industriales

DENTICINA INFALIBLE.—Lo saben las madres. Ni un niño se muere de la denticion, pues los salva aún en la agonía, brotan fuertes dentaduras, reaparece la baba, extingue la diarrea y accidentes, robustece á los niños y los desencanija. Una caja, 12 rs., que remite por 14 el autor. P. F. Izquierdo. Madrid, Sacramento, 2, botica, y plaza de la Villa, 4, por mayor, y en todas las boticas y droguerías de España.

El Vigor del Cabello del Dr. Ayer. MEDALLA DE ORO en la Exposicion Universal de Barcelona. NO TIENE RIVAL para impedir la calvicie y caída del cabello. Es el unico que lo hace crecer vigorosamente. Evita positivamente las canas y devuelve al cabello como su primitivo color, dando á su raíz el vigor de su juventud.

vez de más ardiente, más centellante y más vertiginoso. Añadid á esto innumerables velas, que se desliza sobre la dormida onda, multitud de pabellones que se despliegan en los topes de los navios, y flotillas y embarcaciones que surcan la rada; más aún: torres y cúpulas que se enlazan en la brillante nube, habitaciones de azulejos que reflejan el sol, y tendréis una idea del hechizo que producen la entrada del Tajo y la aparicion de Lisboa.

TEMPORADA DE VERANO EN HUELVA HOTEL COLON. PRECIOS DESDE 35 REALES DIARIOS. Desde 1.º de Julio, orquesta BAILES LOS MARTES, JUEVES Y SÁBADOS

NO MAS CALENTURAS. Las PILDORAS DE RIAZA son, sin duda, la mejor preparacion que se conoce para curar RADICALMENTE las fiebres intermitentes, ya sean tercianas cuartanas ó cotidianas.

Pas de Ratissages. No más raspaduras en los escritos, por el maravilloso líquido que, sin ofender la blancura del papel, hace desaparecer los trazos de toda clase de tintas. Se vende en el Bazar X, en la papelería de la High-Life, en la de los señores Mendoza, Puerta del Sol; Palomeque, calle del Arenal, y Poblet (papeles pintados), Arenal, 8, y otras principales papelerías. Precio: 1 frasco, acompañado de la instruccion, una peseta cincuenta céntimos.

ELEMENTOS DE MECÁNICA, FÍSICA Y QUÍMICA. APLICADAS Á LA INDUSTRIA Y Á LAS ARTES para uso de los alumnos de las Escuelas de Artes y Oficios POR JOSÉ DE LA PEÑA BORREGUERO. Catedrático auxiliar de Ciencias del Instituto de Guipúzcoa y profesor de dicha asignatura en la Escuela de Artes y Oficios de San Sebastián.

—Era la de los duques de Abrantes, querida hija y será siempre la casa de Francia. —En efecto: se ve flotar en ella la enseña tricolor. —El pabellon nacional ha sido izado hoy en honor nuestro, Luisa. La jóven hizo un precioso movimiento de hombros, como queriendo decir que no lo creía. —Entendámonos, replicó el anciano sonriendo; no es ni por tí, chiquilla, ni por mí, por quien el ministro de Francia ha hecho enarbolarse la bandera nacional; es por La Gironda. —No obstante, padre Ajax, añadió otro viejo pasajero que estaba cerca de ellos, me acuerdo de la época en que se echaban á vuelo las campanas cuando llegábais á cualquier parte. —Me lo han dicho tambien, abuelo, añadió la jóven, irguiendo la cabeza con un pequeño aire de valentía que le sentaba á maravilla. —Sí, eso era en aquel tiempo en que el padre Ajax tenía aún las pantorrillas de acero y era un gran bailarín, replicó el anciano del cabello blanco; pero hace mucho tiempo que pasaron aquellos bellos días, lo que no me impide, por otra parte, continuar siendo un buen vividor. —¿No sois siempre el primer maestro de baile del mundo? replicó la jóven con convicción. —¿El primero? dijo el padre Ajax meneando la cabeza; no lo sé, pero quizás sea el último. Luego quedó el viejo bailarina un momento pensativo y melancólico, pues es de los que piensan que «el gran arte se va,» como tantas otras cosas; y que el día en que muriese Tagliani, se llevaría á la tumba á un mismo tiempo al baile y La Sifide. Pero bien pronto, con esa instabilidad de impresiones que es característica en los artistas, se dijo que su Luisa adorada era una «estrella,» y una estrella de primera magnitud, sin haber tenido nunca n. una sombra; sirviéndole esto de consuelo, á pesar