

EL DIA

DIARIO INDEPENDIENTE

AÑO XXIX

Nuestro programa

MADRID

Precios de suscripción.

Núm. 9.437

REDACCION Y ADMINISTRACION
Leganitos, 23 principal

Elecciones libres.— Justicia independiente y pronta.—Administración sencilla y moral.—Reduccion de contribuciones y gastos públicos.

Viernes 3 de Abril 1908

Madrid, un mes..... 1 peseta.
Provincias, semestre..... 9
Idem, año..... 18
Portugal, idem..... 24
Extranjero, idem..... 40

TELEFONO 492

Número suelto 5 céntimos

PAGINAS LITERARIAS

YO TENIA UN AMIGO

Yo tenía, yo tenía una cadenita de oro un día se me perdió y de sentimiento lloro.
(Copia popular.)

Allá, en tiempos, cuando yo era un adolescente tuve un amigo.

Esto á nadie le extrañará si lo examina á la ligera, si no reflexiona un poco sobre mis palabras, en fin, si no está en antecedentes.

Tener un amigo, significa tener un capital. Un capital de afectos que únicamente se aprecia en su justo valor, cuando el amigo se pierde, cuando el capital disminuye ó desaparece.

La amistad íntima, confidencial y desinteresada presta al ánimo fortaleza en la adversidad, valor ante el decaimiento, consuelo para las tristezas y lenitivo al dolor.

La amistad íntima pluraliza la personalidad.

Al comunicar al amigo las intimidades de nuestro espíritu, se suma la actividad psicológica de dos seres, que son complemento respectivo, y cuya resultante es la firme determinación sobre el tema confidencial.

Más claro. Al amigo íntimo se le hace partícipe directo del estado anímico en que nos encontramos, y él nos estudia con la misma frialdad y cariño que el hombre de ciencia se dedica á observar un fenómeno natural.

Nuestra voluntad, suspensa en aquel instante se fortalece ó se debilita, por la opinión ajena, y modificada por ésta se ordena en más perfecta relación.

¡Cuántas veces, una de estas intimidades habrá decidido de nuestro presente! ¡Cuántas también habrán orientado nuestro porvenir!

Pues esto es un amigo, y esto es lo que yo he perdido, pérdida que con mayor motivo que al autor del cantar me hace verter lágrimas, porque, y vá de cantares.

.....la mancha de la mora con otra verde se quita.

La pérdida de la cadenita de oro de la copia, siempre es sensible, pero en muchos casos es reemplazable pero el amigo que se pierde sin causa, sin razón, y que al perderse lleva el afecto y deja el suyo, ese no es reemplazable.

A un amigo, se le abandona si su amistad es pernicioso, mas si no lo es, y la pérdida de la amistad fué ajena a nuestro deseo se le llora (aquí de la copia).

¡Comprendéis ahora, queridos lectores el valor de mi pérdida?

Pues el tal amigo, de la noche á la mañana desapareció llevándose como es natural, el caudal de afectos á que antes me refería y cuando ya había pensado publicar con gran profusión en toda la prensa un anuncio con promesa de pago por el hallazgo, me encuentro con que todos los periódicos de la Habana hablan de él en tal forma, que al ver los elogios que le tributan me veo resarcido de la pérdida. Vaya una muestra.

El *Diario de la Marina*, uno de los más importantes periódicos de la Habana, copiando de otro periódico de la localidad que no le va á la zaga en importancia dice:

UN ALGUACIL.

Emilio Morales de Acevedo, ó el Benjamín de la prensa habanera, que diría el "Conde Kostia", se ha impuesto por su valer indiscutible, por derecho propio.

Nadie le conocía cuando llegó á la Habana. Quebró sus primeras armas como "diarista", en *La Lucha*, y alcanzó en pocos meses la notoriedad que otros no consiguen en largos años. Su fama de reportero activo, sagaz é inteligente extendióse con rapidez asombrosa.

En el periódico *Cuba* ha hecho popular, en corto tiempo, su pseudónimo de "Un Alguacil", que infunde respeto á los jueces correccionales y pone espanto en el ánimo del hampa social que desfila á diario por ante las frondosas barbas de Díaz Alúm, ó los espejuelos bicolores de Marco García... etc.

Y por este estilo siguen haciendo la similitud de mi amigo, pues éste es el individuo á que me vengo refiriendo, en un artículo que tiene dos columnas de extensión y firma el distinguido literato cubano cuyo pseudónimo es "Amadis", cuya opinión es una garantía literaria irrefutable.

D. M. Muñoz Bustamante, notable escritor habanero, redactor del *Mundo ilustrado*, dice en otro bien escrito extenso artículo:

Moralitos.

Chiquitín, elegante, simpático, ojos movidos y vivarachos, cara lampiña y risueña, siempre con una sonrisa y chiste en los labios, afable, servicial y bondadoso...

¿Quién ese individuo?

Morales Acevedo, el archicracioso y superamericano redactor de *Cuba*.

Conozco á pocos escritores más chispeantes que él. Moja la pluma en tinta de alegría, pone en cada palabra un granito de sal y hasta la puntuación se rie en sus artículos.

La prosa y el verso de Morales Acevedo —movidos, juguetones y sencillos— tienen el encanto de los juguetes, de los cromos, de los bibelots, de todas esas cosas ama-

bles que parecen fútiles y son la única belleza de la vida.... etc.

Por los recortes de estos periódicos podreis pensar quien es Emilio Morales Acevedo.

Y yo, parodiando la frase de uno de los personajes de *El paño de rosas*, digo con orgullo: "Ese es mi amiguito".

Y las letras españolas podrán mostrar su satisfacción diciendo: "Ese es español". Por último, considerando la amistad como una joya de gran valor, es aplicable la copia que inserto como cabeza, pero el sentimiento se trueca en alegría cuando veo que la tal joya aumentó su valor y hoy está orlada de piedras preciosas.

Arturo Humanes.

Detención de un sospechoso.

Al salir la familia real ayer, á última hora de la tarde, de la Embajada inglesa, fué detenido por la Policía en la calle de Fernando el Santo un joven de dieciséis años, que se destacó de una de las aceras dirigiéndose resueltamente al coche que ocupaba su majestad el rey con los príncipes Alberto y Alejandro.

Según nos han dicho en los Centros oficiales, el incidente ha carecido de importancia, pues parece que el muchacho lo que deseaba era ver de cerca al rey.

Esta madrugada decía el Sr. Millán Astray que el detenido pasará una quincena en la Cárcel por habersele ocupado una navaja.

MARQUEOS

Telegrama de Philibert.—Las operaciones francesas.—De Rabat. —Carta del Hafid.

Un telegrama del almirante Philibert, fechado en Mazagán y que dirige al Gobierno francés, dice en aquella población reina calma completa, á pesar de que las tropas hafidistas.

Añade el almirante noticias del sangriento combate entre el gobernador de Azemur y la mehabla de partidarios de Hafid.

En este combate tomaron parte las tribus Chauias, que fingieron someterse á los franceses.

La lucha ha durado un día entero, resultando vencidos los chauias y muerto su jefe El-Mainzin.

El *Petit Journal* dice, que pronto emprenderá el general D'Amade, las operaciones contra Muley Hafid el cual se encuentra muy cerca del campamento francés.

Según dice *Le Figaro* en un telegrama de Rabat Abd el-Aziz se muestra conforme con las operaciones del general D'Amade

pues reconoce que los chauias merecen ser castigados.

Elogia el sultán el armamento y las condiciones para la guerra del Ejército francés.

Un despacho de Fez que publica *Le Temps* dice que en la Mezquita se ha leído una carta de Muley Hafid, en la que éste dice que, en vista de las proposiciones de paz que le han hecho los franceses y su promesa de evacuar Casablanca, ha ordenado á los chauias que cesen en la lucha contra las fuerzas del general D'Amade.

La carta termina pidiendo que se le envíen refuerzos para conquistar Rabat.

De Melilla.

Dicen de Melilla que la situación de las fuerzas españolas y la actitud de los moros es admirable. Numerosos moros van al campamento para ser asistidos por los médicos, pidiendo á los facultativos que vayan á sus casas para asistir á sus mujeres y á los ancianos impedidos.

La policía indígena se ha organizado bajo el mando de un prestigioso moro.

Este organismo dependerá del jefe de las fuerzas de ocupación. Muchos marroquíes se disputaban las pocas plazas que debían proveerse.

Los concesionarios del puerto de Chafarinas proyectan sacar arena de la playa para efectuar las obras. La transportan en lanchones con el auxilio de un remolcador.

Guardia civil en acción

Ladron capturado. Utiel 2.

Un sujeto llamado Julio Martínez Ballester intentó la pasada noche robar en el domicilio de Francisca Navarro, á la que hirió en la cabeza, por tratar aquella de defenderse.

La Guardia civil capturó al agresor.

Incendio por venganza.

Maranchón 3.

La Guardia civil ha detenido á los hermanos Martínez, de Villarejo, que por venganza incendiaron una paridera, donde perecieron 141 reses.

La lucha por la vida.

Berlin 2.

Una terrible escena se ha desarrollado en la cárcel de Bonn, con motivo de la ejecución de tres criminales Bachí, Kantar y Bealac.

Los dos primeros sufrieron la última pena con gran resignación; pero el tercero resistió, y sostuvo desesperada lucha con el verdugo, que tuvo que hacer grandes esfuerzos para dominarle.

66 LUIS PARDO
que eso equivale á arrojar manchas sobre el sol sin lograr obscurecerle, pues éste siempre seguirá alumbrando el camino de los verdaderos artistas.

53

DE ARTE Y POR EL ARTE

Y de empuje por falta de fe y de fervor. Hasta la marina y el paisaje habían perdido en aquel concurso su decantada autonomía, incorporándose al concepto de obra superior en los admirables lienzos de Muñoz Degraín, Meifren y otros, quienes realizando el concierto armónico de la obra total de la Pintura, referían á triste término todas aquellas otras variedades del género, que ni acusan ni pueden acusar la existencia de una creación del espíritu.

Ante espectáculo tan desusado y feaciente, la crítica, en general, no fué la menos sorprendida, dedicando al *succejo*, sendas y bien relativas lamentaciones.

Entre todos los escritores que emitieron públicamente su opinión con tal motivo, dando muestra de que entendían la significación y alcance de aquella evolución artística, ninguno se manifestó tan reaccionario como el que trataba del asunto desde las columnas del *Diario Universal*, pues llegó en sus apreciaciones de formular juicio condenatorio, no sólo contra la evolución en su fondo y aspecto general hacia las tendencias modernas, sino también contra todos los artistas de fama consagrada en los perdidos géneros, que visiblemente las seguían.

DE ARTE Y POR EL ARTE

49

aquellas que expresan conceptos abstractos ó escenas legendarias están sancionadas en el propio sentido dentro del orden histórico de las ideas. El asunto de «La campana de Huesca» es una ficción histórica, y acaso lo sea también el renombrado cuadro de Pradilla «Doña Juana»; sin dejar de ser por eso pintura del propio carácter. «La visión del coloso», de D. José Benlliure, ¿en qué clasificación sería colocada por esos sistemáticos *distintivadores*? «La muerte de San Francisco», de Mercader, ¿es cuadro histórico ó religioso? Sería inabordable la lista que podríamos formar de las obras de mérito reconocido, cuya complejidad de carácter pone desde luego en evidencia la pretendida clasificación. Pero para redondear nuestra tesis demostrando la puertilidad de aquel empeño, apartámonos la vista de las obras contemporáneas, fijando nuestra atención en tres de un sólo pintor indiscutible del siglo xviii: «Las Hílanderas», «Las Lanzas» y «La Coronación de la Virgen», del insigne Diego de Velázquez. Con arreglo á la consabida teoría, el primero es de costumbres, el segundo militar y el tercero religioso; y los tres encuadran perfectamente en la primera clasificación de «Pintura de Historia». Ahora bien: ¿Qué ha sido Velázquez? ¿Pintor militar, de gé-

52

LUIS PARDO

dades; algunas de aquéllas se crearon y muchos de éstos se concedieron. Pero,afortunadamente, el impulso va perdiendo fuerza, y ya en los Reglamentos de las últimas Exposiciones vimos con satisfacción el restablecimiento de premios en términos absolutos para las secciones de Pintura y Escultura sin distinguimientos parciales. Y así, la de 1904, resultó de una tendencia firme y robusta hacia la totalidad artística, en las obras y en el sentido general de una concentración lógica, recobrando todas las realidades pictóricas su perdido nexo en el cuadro común de Arte pleno y elevado.

Sólo algunos testimonios de aquella *especificidad histórica* que consistía en vestir al modelo con trajes de los héroes legendarios, se veían dispersos entre la multitud de obras de carácter contemporáneo, llenas de ambiente y carácter. El cuadro llamado militar había perdido ya la arrogancia, mejor dicho, la arrogancia que pretendieron darle en su día sus especiales cultivadores, quedando en el justo término de la obra general artística, que reproduce escenas de la vida, sin afectaciones teatrales, dándole lo suyo sincera y profundamente expresado. La pintura sistemáticamente religiosa resultaba endeble y anodina; hecha sin fuerzas y sin personalidad; escasa de vida

Ecos varios

Anoche se inauguraron los tés que da la Presidencia del Consejo en el ministerio de la Gobernación.

—En el Senado continuó la discusión sobre la ley de represión del anarquismo.

—En varias provincias se ha celebrado con gran solemnidad la jura de banderas por los nuevos reclutas.

—La sesión de la vista causa del proceso Rull tuvo ayer gran importancia, declarando en ella el gobernador civil Sr. Osorio y los policías Tresols y Memento, que hicieron abrumadoras acusaciones contra los procesados.

El 22 del actual llegarán los reyes de Inglaterra a París.

—El telégrafo no ha transmitido noticia alguna de interés respecto a Marruecos.

—Todos los diamantistas de Amsterdam (el primer mercado del mundo) se han declarado en huelga.

—Las relaciones de Austria y Rusia respecto a Turquia, son de gran tirantez.

—Aumenta cada vez más la agitación en Haití.

El príncipe Boris.

En el sudexpreso salió anoche para Biarritz y París S. A. Imperial el gran duque de Boris.

S. A. con su séquito se despidió en Palacio de S. M. la Reina doña María Cristina.

Los Reyes D. Alfonso y doña Victoria bajaron a las habitaciones del príncipe a despedirle, y el Monarca, con uniforme de coronel del regimiento de Olivioli, le acompañó a la estación.

Un cuarto de hora antes estaba en el andén S. A. el infante D. Carlos con su ayudante el marqués de la Mesa de Asta.

Una compañía de Arapiles con bandera y música hizo al príncipe los honores, tocando la marcha de infantes y el himno ruso.

Momentos antes de la partida del sudexpreso, rey y príncipe se besaron, cambiando algunas frases; el gran duque y el infante D. Carlos estrecharon sus manos, el príncipe ruso hizo lo propio con los demás circunstantes, y subió al coche del sudexpreso, quedándose en la plataforma.

S. M., en actitud de saludo militar, se mantuvo hasta que el tren se puso en movimiento. El Gran Duque, en la misma actitud militar, hizo dos ó tres reverencias y el sudexpreso salió del andén, oyéndose aun las majestuosas notas del himno ruso.

Luego la compañía de Arapiles desfiló, al son de una alegre marcha, ante S. M.

El monarca regresó al Palacio con su caballerizo mayor, y en el patio exterior de la estación, la compañía de Arapiles le presentó armas y batió la Marcha Real.

Para los pobres, ha dejado S. A. I. 2.000 pesetas al gobernador.

NOTA DEL DIA

Chicago, la gran metrópoli de los tocineros, que debe su prosperidad a sus mataderos de cerdos, que ha hecho de la gorminería un arte y de la confección de salsas trabajadas una ciencia, acaba de dar un espectáculo singular en que la parte principal ha corrido a cargo de los gatos.

El gato, que en el antiguo Egipto se consideraba un animal sagrado, no inspira el menor respeto a los concejales de Chicago, que alarmados por el incremento formidable que allí ha tenido la difteria, han supuesto que

era debida al excesivo número de minios que allí existen.

Y averiguado eso, sin más ni más, y cortando por lo sano, el municipio chicaguense, haciéndose fuerte en un informe sanitario decretó el exterminio de esos simpáticos felinos, de unas largas, de mirar tierno y de andar cauteloso.

Pudiera creerse que tan feroz medida fuese acompañada de un descomunal disconcerto de maulidos tenebrosos, y nada menos cierto; porque lo que ocurrió fué que las viejas solteronas, que habían concentrado sus afecciones en los gatos, sacaron las uñas y recibieron á escobazos á los pobres comisionados que tenían la misión de recoger á los felinos.

Entre los bufidos gatunos, las imprecaciones de las enfurecidas solteronas y los ayes doloridos de los vapuleados agentes del municipio chicaguense, aquello resultaba la antesaña del infierno; y naturalmente, las gentes pacíficas pusieron también el grito en el cielo y ha sido preciso revocar la orden y decretar el indulto gatesco.

A buen seguro que si en la gran metrópoli tocinera hubiese habido caracteres viriles como los de nuestro famoso Caballero de la Triste Figura, el tal indulto no se habría otorgado, porque la nariz de D. Quijote rabiaba de verse junta con ese animalito nocturno.

¿Quién sabe si, con pretexto de combatir la difteria, los confeccionadores de Salsas de Chicago trataban de dar gato por liebre, como se suele decir, en materia de caldos concentrados? Gatuperfios más tremendos, han cometido; por lo tanto, no hay porque asombrarse de esa hipótesis.

Lo esencial es, que las viejas harpías de Chicago, se han salido con la suya, pues no han dejado en paz á nadie, hasta conseguir que sea respetada la existencia de sus fieles felinos; y ahora no se sabe quienes son más gatunos, si los propios felinos ó las rancias y apergaminadas zapaquillas norteamericanas.

De cualquier modo, la derrota de los concejales de dicha ciudad yanqui, es evidente, y se puede decir que las escobas de las solteronas, tienen allí más influencia y más prestigio que las informaciones sanitarias, lo cual ya constituye por sí sólo un título de gloria gorrinesca.

Abel Imart.

Extranjero.

Un invento maravilloso.

El Ingeniero escocés Mr. Simpson, inventor del nuevo aparato para lanzar proyectiles á grandes distancias, ha declarado imposible publicar una descripción exacta de la nueva arma, inventada por él, hasta que los peritos la examinen y terminen su informe.

Estos, al decir de Mr. Simpson, se han mostrado maravillados de las condiciones y efectos del aparato. El inventor insiste en afirmar que cualquier peso puede ser lanzado con una velocidad de nueve kilómetros por segundo, lo mismo á una distancia de cien metros que á una de mil kilómetros. Se puede regular perfectamente la puntería para que los proyectiles caigan en el punto designado.

Afirma que puede enviar granadas á París, pero los estragos de éstas serían tan terribles, que habrá de ser prohibido su uso en la guerra. El nuevo invento servirá por lo menos para disminuir las probabilidades de luchas entre naciones.

Mr. Simpson cree que podrá publicar detalles dentro de algunas semanas, y asegura que no reservará á Inglaterra solamente el conocimiento del mecanismo, tan sencillo además, que será conocido en seguida por el mundo entero.

La situación en Haití.

La situación en la República haitiana, continúa ofreciendo suma gravedad, á pesar de la amenaza de interrenio, hecha por los Estados Unidos, si rápidamente no se restablece el orden.

Han sido fusilados tres individuos más, acusados de haber ayudado á Firmín. Estos fusilamientos llevarónse á cabo sin oír á los acusados y del modo más arbitrario imaginable.

Reina una anarquía completa en todas partes. Y es imposible hacer una relación minuciosa de cuanto sucede.

Se considera muy próximo un desembarque de los Norte-americanos.

Muchas cosas se dijeron y afirmaron, resultando de todo ello, como siempre, los juicios más contradictorios en la apreciación del todo y de las partes, pues la perversa creencia de que la crítica es cuerpo de doctrina fiscalizadora completamente aislada, y sin relación alguna con el espíritu creador de las Bellas Artes, según hemos indicado, hace la maravilla de suponer á los artistas completamente supeditados á ella; y, así, ella no suele interrogar desde el medio y concepto emitido plácticamente por los artistas; ha de decir, que no produciéndose la reflexión ó análisis crítico al tenor de la obra, sino á impulso de un sentimiento que puede serle extraño, sólo por una feliz coincidencia puede resultar colocado el artista en el terreno del crítico.

A pesar de todo esto, el instinto poderoso del público en general, salva las deficiencias del público en general, salva las deficiencias

Huelga monstruo.

La huelga de mineros iniciada el día 1 en los Estados Unidos ha adquirido proporciones extraordinarias. Son 250.000 obreros que se hallan sin trabajo á consecuencia de haberse proclamado el "lockout" en varias minas.

Un balandro perdido.

Uniformes del Africa Occidental comunican que el balandro *San José*, perteneciente á los padres del Santo Espíritu, se ha hundido á lo largo del Joal.

A bordo de él iban el obispo de Senegal, Kuneman, dos indígenas y cinco marineros, que han desaparecido, resultando inútiles las pesquisas hechas para encontrarlos.

El canal de Suez interceptado.

Según telegrama de Suez una tempestad ha arrojado sobre el Canal tal cantidad de arena que ha sido preciso suspender la navegación por el mismo.

Centenares de obreros trabajan para limpiarle.

Asuntos de Portugal.

Ha sido llamado á Lisboa un eminente profesor de la Universidad de Heidelberg para que reconozca el estado de la herida recibida por el Rey Manuel cuando el asesinato de su augusto padre.

Han sido desmentidas oficialmente las noticias de haberse descubierto un complot para atentar contra la vida del Rey Manuel.

Viaje comercial.

Numerosos comerciantes é industriales de diversas ciudades de Alemania han comenzado un viaje de estudio por los Balcanes, Turquia Europea, Asia Menor y Grecia.

Visitarán Budapest, Belgrado, Sofia, Constantinopla, Atenas y Corfú.

Estudiarán los diversos mercados para ver el modo de que los productos alemanes puedan ser vendidos en ellos.

COMPANIA DE LOS CAMINOS DE HIERRO del Norte de España.

El Consejo de Administración convoca á los Accionistas á Junta general ordinaria, en Madrid el 7 de Mayo próximo, á la cuatro de la tarde, en su domicilio, Paseo de Recoletos, 17.

La Junta tendrá por objeto el examen y aprobación, si procede, de las cuentas y Memoria del ejercicio de 1907, así como la sustitución de los Administradores cuyas funciones han terminado.

Tienen derecho á asistir á dicha Junta los Accionistas que posean por lo menos 50 acciones.

Los accionistas que deseen concurrir á la Junta deberán depositar sus títulos quince días antes de la fecha fijada para su celebración.

Estos depósitos podrán verificarse; En Madrid, en el Banco Español de Crédito, Paseo de Recoletos, 17.

En Barcelona, en el Crédito Mercantil.

En Bilbao, en el Banco de Bilbao.

En París, en el Banco Español de Crédito, 69, rue de la Victoire, y en el Crédit Lyonnais ó sus sucursales.

Un Dios-Hombre por un pueblo.

Convenga que muera un hombre y se salve un pueblo. No se salvan estos con que un hombre muera; pero la humanidad sí, muriendo el Hombre Dios, como que la rescata con su preciosa sangre. ¡Cosa extraña en la perversidad y decadente sinagoga! Habla Caifás, profeta, como Balaam, contra su intención, como se había hablado *ab aeterno*, allá en las profundidades del Empíreo y en los arcanos de la Providencia, porque un Hombre-Dios muere, no por un pueblo sólo, sino también por toda la humanidad, surge de los sepulcros en pos de él la generación antigua, y renacen de la pila bautismal las nuevas hasta la consumación de los siglos.

Hay que oír á Caifás humillando el

ephod ante la toga y anunciando que acudirían los romanos; los romanos que ya estaban apoderados de la tierra y tenían por vicarios á idólatras idumeos. Pero no consta que aquellos serviles admiradores de Roma contasen con ella, ni con sus autoridades, que propio es de ánimos serviles adular, aunque el adulado no se dé cuenta de ello. Si Pilatos durante el juicio no halló culpa en el Salvador, ¿cómo había de encontrarla antes del proceso?

En cambio, Jesucristo, nuevo Sansón, derribaba la Sinagoga solamente con su presencia, no ya con su doctrina. Y la Sinagoga hacía sus postreros esfuerzos para escapar á la muerte, como la salamandra del fuego; y Caifás, nuevo Aarón, entregaba al becerro de oro, no ya egipcio, sino romano, las mejores preseas de los hebreos, los panes de proposición, el candelabro lamar de bronce, el arca, y sobre todo y como resumen de todo, el divino Cordero.

Así es que nadie atribuye á Roma, á pesar de ser la de Tiberio y Seyano, la culpa del deicidio, sino á los hebreos y á los sacerdotes y á los hombres de ley, más que al pueblo. La doctrina de Cristo anatematizaba, claro es, como todas, la tiranía romana; pero las frases más enérgicas de reprobación y de censura se dirigían á los que, sentados en la cátedra de Moisés, la profanaban y la envilecían.

No, Caifás; no vendrán los romanos más que á castigar el deicidio, á lanzar contra la Sinagoga el último tizon que ha de consumirla; en rigor la destruíis vosotros, sacerdotes y hombres de ley, sepulcros blanqueados, que apartáis una mosca del cáliz del sacrificio y, contentos, os tragáis una culebra, que en vosotros mismos no véis una viga y vislumbraís una paja en el rostro ajeno.

Vosotros queréis sacrificar á un hombre en aras de un pueblo, porque encallecido el corazón, vendida la conciencia, estáis acaezados al sacrificio de un pueblo en aras de un hombre, que así hacen sin decirlo, como Caifás, todos los déspotas y todos los malos Gobiernos.

Pero esa generación nuestra, que debe borrarse de la faz de la tierra, será pronto reemplazada por la que bendiga el hijo de David con lágrimas en los ojos y palmas en la diestra, Bajad, árboles vuestras ramas como las bajasteis, adorando al niño en su huida á Egipto; conmovéos columnas del templo, porque faltandoos la base de la fe, no acertáis á sosteneros, rasgarse velo de los misterios divinos, porque la luz del santuario se difundirá á través de su espesor por todo el mundo; obscurécete ó sol, cuando quien te creara, eclipse su divinidad bajo su humanidad, casi sin figura humana; levántaos muertos, porque de hoy en adelante la tumba descanso del cuerpo, va á ser cuna de las almas redimidas.

¿Y todo por qué? Porque el Dios Hombre muere por la humanidad y no solamente por un pueblo.

A. BALBIN.

Publicaciones.

Alrededor del Mundo trae en su número del miércoles profusión de artículos, entre los cuales citaremos los siguientes, casi todos ilustrados.

Sectas raras de hoy.—Reyes y príncipes secuestrados (Golpes de mano y conjuras audaces).—Los habitantes de Júpiter (Un mundo de gigantes y de vendabal continuo).—Donde está el oro del mundo (La dificultad de conseguirlo).—Una mala de 170 millones (Un juez que no se vende y un trust de millonarios).—Por qué hay gigantes (Una glándula que hace colosos).—El cómico Roscio, el más famoso del mundo.—El gran dolor y el gran goce de un rey.—Un monumento á las gaviotas.—La sociedad de los tiempos heroicos.—El árbol mayor del mundo.—Papá intenta vestir al nene (Página cómica). Con este número se reparte la 8.ª entrega

encuadrable de la interesante novela de Fergus Hume, *¿POR QUÉ LO MATARON?* ó *LA SERPIENTE DE OPALOS*, y termina la publicación de *EL DIAMANTE DE LA LUNA*. Precio: 20 céntimos número.—2,50 pesetas suscripción trimestre.—Paseo del Prado, 38, Madrid.

MOROCCO-EXPRESS

La Compañía Internacional de coches-cama pone en conocimiento del público que á partir del 4 de Abril próximo circulará en el tren semanal "Morocco-express" un coche-cama entre Madrid (Príncipe Pio y Atocha) y Algeciras-Puerto.

Dicho "sleeping" saldrá de Madrid (Príncipe Pio), los sábados á las 23:55, tomando el contorno hasta Madrid-Atocha. La salida de dicha estación se hará á las 0:35 de la mañana del domingo, para llegar á Córdoba á las 10:50, á Bobadilla á las 13:35 y á Algeciras-Puerto á las 18:10 del mismo día.

La vuelta se efectuará los miércoles. La salida de Algeciras-Puerto á las 13:15, de Bobadilla á las 18, Córdoba á las 20:55, llegando á Madrid-Atocha á las 8 y á Madrid-Príncipe Pio, los jueves, á las 8:30.

El tren "Morocco-express" sale de Londres todos los viernes de cada semana, vía Florencia-Boulogne-sur-Mer tomando en España el horario del rápido Irún-Madrid (tren 10), en el cual la Compañía Internacional tiene un coche-restaurant que circula entre Alsasua y Segovia.

La Gaceta.

Ministerio de la Gobernación.—Real decreto concediendo honores de Jefe de Administración civil á D. Germán López y Tejado, Subdirector de Sección del Cuerpo de Telégrafos.

Otros concediendo nacionalidad española á los súbditos marroquines D. Isaac J. Bendahan, D. Abraham Pinto Benazaquen, D. Samuel Attias Baza y D. Mahomed Abarody.

Espectáculos para hoy.

Español.—No hay función. Comedia.—A las nueve.—Pepita Reyes.—La zahorí.—Hotel Inglés.

Princesa.—A las nueve.—Y ellos se juntan! (estreno).

Lara.—A las ocho y media.—Francfort.—La zarzamora.—La escondida senda (doble).

Apolo.—A las siete.—Ninón y B. T. L. Krueger (número burlesco musical).—La venta de Don Quijote.—El celoso extremeño y B. T. L. Krueger.—La dama roja.

Zarzueta.—A las siete.—El maestro Campañone.—La patria chica.—Santos e Meigos.—Pepe Botellas.

Cómico.—A las siete.—Ki-tha y Phon.—Camino de flores.—Hasta la vuelta!—Alma de Dios.

Eslava.—A las siete.—El aire y Apaga y vámonos.—El organista de Móstoles.—La alegre trompetaría.—La carne flaca.

Gran Teatro.—A las seis.—Las campanadas.—La trapería.—Que se va á cerrar.—El chaleco blanco (reprise).—Cuadros disolventes.

Cómico del Noviciado.—(San Bernardo, 59).—Compañía cómica lírica.—Todos los días.—A las seis.—El mal de Amores.—El Barquillero.—Sangre aragonesa.—El chico de la portera.—Ideas.—El Barquillero.

Muy en breve: "La revoltosa".

Príncipe Alfonso.—De enatro de la tarde á las doce y media de la noche, secciones de variedades, cinematógrafo y compañía de verso. Salón Regio.—Las películas tituladas "El hijo de los marinos Sorola, y "Escuderos de Canigó", son un modelo de buen gusto artístico, y el buen público aplaude tan preciosas reproducciones de la vida real.

La abundancia de metros de películas que existe en este Salón, es muy del agrado del público.

DE ARTE Y POR EL ARTE.

Otros, entendiendo por imitación ese movimiento general hacia la luz, que antes parecía condenado y que ahora hasta los viejos recien palmateados por entrar en su camino, que es el de los precursoros oscuridad, hacen todavía muy pocos años, calificaban el Concurso de falta de personalidad pictóricas, llevando este juicio hasta la misma sección de Escultura.

Muchas cosas se dijeron y afirmaron, resultando de todo ello, como siempre, los juicios más contradictorios en la apreciación del todo y de las partes, pues la perversa creencia de que la crítica es cuerpo de doctrina fiscalizadora completamente aislada, y sin relación alguna con el espíritu creador de las Bellas Artes, según hemos indicado, hace la maravilla de suponer á los artistas completamente supeditados á ella; y, así, ella no suele interrogar desde el medio y concepto emitido plácticamente por los artistas; ha de decir, que no produciéndose la reflexión ó análisis crítico al tenor de la obra, sino á impulso de un sentimiento que puede serle extraño, sólo por una feliz coincidencia puede resultar colocado el artista en el terreno del crítico.

A pesar de todo esto, el instinto poderoso del público en general, salva las deficiencias del público en general, salva las deficiencias

de tales desacuerdos, haciendo á cada cual la justicia que merece, pues entra, ó no entra, desde luego, sin discutirlo, con la obra y bajo el dominio de su emoción estética.

Y, entretanto, el Estado, que en otros países se manifiesta como fuerza moderadora, en estas admirables luchas de la inteligencia, aquí apenas se hace sentir sino como autoridad á secas y sin que pueda avenirse á través de sus disposiciones gubernativas un verdadero plan educativo y con tendencia firme á una lógica y acertada orientación artística.

Sus debilidades ante los consejos ó informes de determinados centros, no siempre imparciales ni extraños á la lucha, adquieren á veces forma de obstáculo que imposibilita ó dificulta la marcha progresiva de esta importantísima rama de la cultura nacional.

Y así hemos visto eliminar y restablecer caprichosamente en los Reglamentos de las Exposiciones, preceptos nocivos, sin otra finalidad que el favor, aunque revestido de apariencias de equidad y de justicia.

Ante esas disimuladas deficiencias, nosotros nos limitamos á dolernos, una vez más, del desconcierto que originan, si bien elevando nuestro espíritu á una altura en que no le alcance el maleficio, pensemos piadosamente

54 LUIS PARDO

DE ARTE Y POR EL ARTE.

55 DE ARTE Y POR EL ARTE.

50 LUIS PARDO

51 DE ARTE Y POR EL ARTE.

52 DE ARTE Y POR EL ARTE.

53 DE ARTE Y POR EL ARTE.

54 DE ARTE Y POR EL ARTE.

55 DE ARTE Y POR EL ARTE.

56 DE ARTE Y POR EL ARTE.

57 DE ARTE Y POR EL ARTE.

58 DE ARTE Y POR EL ARTE.

59 DE ARTE Y POR EL ARTE.

60 DE ARTE Y POR EL ARTE.

61 DE ARTE Y POR EL ARTE.

62 DE ARTE Y POR EL ARTE.

63 DE ARTE Y POR EL ARTE.

64 DE ARTE Y POR EL ARTE.

65 DE ARTE Y POR EL ARTE.

66 DE ARTE Y POR EL ARTE.

67 DE ARTE Y POR EL ARTE.

68 DE ARTE Y POR EL ARTE.

69 DE ARTE Y POR EL ARTE.

70 DE ARTE Y POR EL ARTE.

71 DE ARTE Y POR EL ARTE.

72 DE ARTE Y POR EL ARTE.

73 DE ARTE Y POR EL ARTE.

74 DE ARTE Y POR EL ARTE.

75 DE ARTE Y POR EL ARTE.

76 DE ARTE Y POR EL ARTE.

77 DE ARTE Y POR EL ARTE.

78 DE ARTE Y POR EL ARTE.

79 DE ARTE Y POR EL ARTE.

80 DE ARTE Y POR EL ARTE.

81 DE ARTE Y POR EL ARTE.

82 DE ARTE Y POR EL ARTE.

83 DE ARTE Y POR EL ARTE.

84 DE ARTE Y POR EL ARTE.

85 DE ARTE Y POR EL ARTE.

86 DE ARTE Y POR EL ARTE.

87 DE ARTE Y POR EL ARTE.

88 DE ARTE Y POR EL ARTE.

89 DE ARTE Y POR EL ARTE.

90 DE ARTE Y POR EL ARTE.

91 DE ARTE Y POR EL ARTE.

92 DE ARTE Y POR EL ARTE.

93 DE ARTE Y POR EL ARTE.

94 DE ARTE Y POR EL ARTE.

95 DE ARTE Y POR EL ARTE.

96 DE ARTE Y POR EL ARTE.

97 DE ARTE Y POR EL ARTE.

98 DE ARTE Y POR EL ARTE.

99 DE ARTE Y POR EL ARTE.

100 DE ARTE Y POR EL ARTE.

101 DE ARTE Y POR EL ARTE.

102 DE ARTE Y POR EL ARTE.

103 DE ARTE Y POR EL ARTE.

104 DE ARTE Y POR EL ARTE.

105 DE ARTE Y POR EL ARTE.

106 DE ARTE Y POR EL ARTE.

107 DE ARTE Y POR EL ARTE.

108 DE ARTE Y POR EL ARTE.

109 DE ARTE Y POR EL ARTE.

110 DE ARTE Y POR EL ARTE.

111 DE ARTE Y POR EL ARTE.

112 DE ARTE Y POR EL ARTE.

113 DE ARTE Y POR EL ARTE.

114 DE ARTE Y POR EL ARTE.

115 DE ARTE Y POR EL ARTE.

116 DE ARTE Y POR EL ARTE.

117 DE ARTE Y POR EL ARTE.

118 DE ARTE Y POR EL ARTE.

119 DE ARTE Y POR EL ARTE.

120 DE ARTE Y POR EL ARTE.

121 DE ARTE Y POR EL ARTE.

122 DE ARTE Y POR EL ARTE.

123 DE ARTE Y POR EL ARTE.

124 DE ARTE Y POR EL ARTE.

125 DE ARTE Y POR EL ARTE.

PAGINAS DE LA HISTORIA

Una de las más grandes figuras de España en el siglo XVIII es el general D. Blas de Lezo, general de galeones, héroe marino en Génova, en Orán, en el Mediterráneo y en América. En aquella época de triste y veloz decadencia del poder español por la imbecilidad de sus políticos, la noble figura de Lezo se destaca como un astro en la obscuridad. Antes de ir a encontrar a D. Blas de Lezo en Bocachica, impávido ante la lluvia horrosa de fuego y plomo que hace caer sobre aquellos desmantelados muros el almirante británico Sir Eduardo Vernón, al frente de una de las escuadras más poderosas que han surcado el Océano, hemos de apuntar algunos datos biográficos del valerosísimo almirante español que a los cuarenta años mandaba siete navíos en la conquista de Orán, donde se habían dado cita los más ilustres capitanes de su época.

Lezo había nacido en Pasajes (Guipúzcoa) en 1687 y se había educado en un colegio militar de Francia, del que salió ya guardia marina, a los catorce años de edad, viniendo a encontrarse, casi un niño, en reñidos combates, entre ellos el que sostuvo la flota española en aguas de Vélez-Málaga (1704) contra las escuadras combinadas de Inglaterra y Holanda. Asombró producirá al leer aquí que D. Blas de Lezo antes de cumplir los diez y ocho años se distingue tan bravamente en aquella sangrienta batalla, que siendo un niño causa la admiración de jefes encanecidos entre el humo de la pólvora. En lo más recio del combate, una bala de cañón le arranca la pierna izquierda y no consiente que lo lleven a la enfermería, manteniéndose en el puesto de honor en tanto continúa el fuego. El almirante conde de Tolosa, admirado de tanto valor, lo colma de elogios y lo asciende sobre el mismo puente en que cae Lezo desvanecido por la considerable pérdida de sangre.

Capitán de fragata en 1710, se apodera de once navíos enemigos, la menor de veinte cañones, entre ellas el navío inglés "Stanhope", de cuyo encuentro sale lleno de heridas. Jefe de Escuadra en 1731, se le confiere el mando de la del Mediterráneo, a las órdenes del infante D. Carlos, manda, como hemos dicho al principio, siete navíos en Orán y tras de incalculable número de combates, en aquellos tiempos en que el dominio del mar era disputado con verdadera furia, sale para Costa Firme con el cargo de general de galeones, llevando el "Conquistador" y el "Fuerte" a unirse con los de América. Contra este caudillo fué enviada en 1741 la poderosa expedición naval y militar de Sir Eduardo Vernón, que hacia dos años rondaba a Cartagena de Indias, ambicionada por Inglaterra y en tonces en pésimas condiciones de defensa. El año anterior había sido rechazado ya por Lezo que desplegó en tal ocasión todas sus brillantes dotes de militar y de marino. El virrey de Nueva Granada, D. Sebastián Esquivel, envió los necesarios auxilios, y ya en mejores condiciones D. Blas de Lezo, esperó el nuevo ataque; más que probable, seguro, al extremo de haberse acuñado con antelación en Londres una medalla donde se veía a D. Blas de Lezo hincado de rodillas ante el almirante inglés que le tomaba la espada, con esta leyenda: "La soberbia española humillada por el almirante Vernón." En el reverso decía: "Los héroes británicos tomaron a Cartagena en Abril de 1741." Esto se llama vender la piel del león antes de haberlo cazado.

El 13 de Marzo de ese año, se presentó ante Cartagena la armada de Vernón, compuesta de ocho navíos, de tres puentes, veintiocho de línea (es decir, de dos baterías) doce fragatas desde 20 a 50 cañones, dos bombardas, varios brulotes y la friolera de ciento treinta transportes llevando diez mil hombres de tropa, dos mil y cien negros de Jamaica, un regimiento norteamericano y quince mil hombres de marina.

Ciertamente, ante ese alarde de fuerza, con el cual Alejandro, César o Napoleón hubieran tomado un continente, aparece más grande y más gloriosa y más insigne y más orlada de laureles la egregia figura de D. Blas de Lezo, a quien confía España su honra para que la defienda tras de unos muros desmantelados, (a que había pegado fuego por tres veces el temerario Drake), con mil y diez soldados, trescientos mifiancos, dos compañías de negros y mulatos libres, seiscientos indios de campo, seis navíos, cuatrocientos hombres de tropa de marina y otros tantos marineros.

64 Folletón de EL DÍA

AVENTURAS Robinson Crusoe

permanecí encerrado en mis dominios cerca de dos años.

Entiéndase por mis dominios mis tres plantaciones, mi castillo, mi casa de campo (que así llamaba a mi soto) y mi cerca del bosque, a la cual no iba más que por causa de mis llamas, porque mi adversidad hacia aquellos canibales era tan grande, que temía tanto su presencia como la del mismo diablo en persona.

Me abstuve también de ir a visitar mi canoa durante todo aquel tiempo; pero traté de construir otra.

No podía atreverme a conducir la antigua cerca de mi habitación, costeano

Hasta el 20 se lo pasó Vernón efectuando sondeos y reconocimientos y ese día rompió el fuego con sus navíos sobre las fortalezas de San Felipe y Santiago, dejándolas por tierra. Igual suerte corrieron las de San Luis y San José. En tanto desembarcaba aquel poderoso ejército alzando donde quiera baterías y parapetos Lezo, en campo libre, pudiendo con más motivo que algunos jefes españoles contemporáneos, pedir capitulación, se retira con sus tropas a la plaza que recibe en pocos días seis mil bombas y diez y ocho mil balas rasas de cañones... ¡Una montaña de hierro!

Pero de hierro eran también aquellos hombres que coronaban las murallas de Cartagena de Indias, una nueva Gerona por el valor y el sufrimiento. Amaneciendo el 21, cuando los cañones británicos arrasaban la plaza, Vernón lanza cuatro mil hombres de la flor de sus tropas contra ella. Perdida irremisiblemente la partida, porque los defensores abrumados por el número iban a ser vencidos, hacen una salida desesperada doscientos cincuenta soldados de marina a la bayoneta; secundados D. Blas de Lezo al frente de unos cuantos compañeros, y los ingleses se declaran en retirada, dejando ochocientos hombres tendidos sobre el campo, y doscientos prisioneros, en su mayor parte mal heridos.

¿A qué continuar? No obstante sus poderosos medios de ataque, el almirante Vernón preparó cautelosamente la retirada, dejando en su campamento una impedimento extraordinaria y valiosa. El día 25 no se descubría una sola vela inglesa en el horizonte. Vernón perdió el sitio, víctimas de las balas, la disenteria y el escorbuto 18.000 hombres, y de su formidable flota 20 navíos. No sabemos el destino que se haya dado a la famosa medalla en que aparecía D. Blas de Lezo de rodillas.

El valeroso marino sobrevivió muy pocos días a su hermosa victoria, falleciendo el 7 de Septiembre de aquel mismo año en Cartagena, agotado por las fatigas de la defensa.

CUENTO

EL PAN CALIENTE

Entro en el restaurant con un amigo. Es un hombre de edad y de humilde origen, que ha llegado a rico y todo lo debe a su labor constante y esforzada.

Al sentarse a la mesa pide bicarbonato, y después advierte que le sirven los huevos pasados por agua, porque es en la forma que mejor los tolera su estómago.

Pone reparos al plato de entrada cuando sabe que son riones al Jerez. Los considera difíciles de digerir. Pide croquetas, y cuando se las sirven toma una.

—¿Qué hay de pescado?—pregunta.

El camarero nombra por mejor los langostinos, y la langosta con mayonesa ó fártara.

—No—replicó.—Es manjar indigesto, y con la salsa de "engrudo" más. Sácame un salmónete a la parrilla.

Servido que le fué, no hizo ninguna objeción al último plato. Pero al ver que era un "bifsteack" con patatas, tomó una de éstas y dijo con satisfacción:

—He comido mucho y muy a gusto! Como yo me extrañara de oírle que comía mucho, continuó de este modo:

—Si usted me viera otros días... Tengo el estómago perdido, precisamente ahora que podría darle algún regalo. En cambio, cuando era capaz de digerir las piedras andaba en lucha con la escasez y el hambre. Como yo no me avengüenzo de mi pobre origen, voy a referirle lo que me ocurría en mi infancia.

Y, entre cucharada y cucharada de te, habló de esta manera:

—Mi padre era carabinero, y vivíamos en una casaca de la playa de Castellón; donde prestaba servicio. Ganaba en aquel entonces dos pesetas diarias y éramos a comer, padre, madre y diez hermanos, todos pequeños. Calcule usted, pues, nuestra vida sobre la única base de dos pesetas.

Excusado es decir que íbamos descalzos y casi desnudos, y que rara era la camiseta que me quitaba que no estuviera ennegrecida y rota.

El aire y el sol curtía nuestra piel, y los juegos, que casi siempre consistían en correr y saltar, desarrollaban nuestros músculos y nos habrían un apetito digno de ser traído a este restaurant.

Las comidas debían de ser muy desagra-

dables, pero a mí me sabían siempre a gloria, y casi siempre poco; tanto es así, que en las épocas de fruta, mis hermanitos y yo encontrábamos nuestra mejor despena en los campos vecinos.

¡Qué atracones nos dábamos de uvas, higos, manzanas y hasta de algarrobos meleras! Estas algarrobos las encontraba yo entonces más sabrosas que hoy el almirar.

Vivíamos casi de la rapia, y alguna vez se alborotó mi conciencia infantil, arrepiñandose de tales desmanes. Pero luego de hombre me he absuelto yo mismo, y hasta he sublimado aquellos hurtos de frutas que aquel instinto de la vida me surgió en ma hora.

Los dos primeros días le dábamos un achuchón formidable; pero luego, según se endurecía, se iba haciendo de respetar. Recuerdo que eran unos panes morenos, de poco más de media libra, y que a mí me parecían, recién cocidos, mucho mejor que ahora los bizcochos con Jerez que es uno de mis manjares predilectos.

Mi madre vivía en el feliz engaño de que comíamos bastante con lo que nos daba; pero hubbe de demostrarla su error un día en que ella se dejó la despena abierta y yo me dejé llevar del estómago.

Habíamos comido arroz con verduras y un pan muy duro; pero a cosa de media tarde entraron en casa dos tableros de pan recién cocido, que aún crujía, y cuyo olor penetrante excitó grandemente mi apetito.

Depositado que fué en una tinaja, se tapó con un mantel y una tabla, y encima, para que diera peso, se colocó una piedra.

No se a qué salió de casa mi madre, pero debió irse tan preocupada, que por única vez que yo recuerde dejó abierta la despena.

Yo, que entonces era un renacuajo, me subí a una silla, saqué un pan de la tinaja y me lo comí con fruición de punta a punta.

Cuando estaba terminando llegó mi madre y reprendió con dureza la glotonería; pero no contenta con esto, quiso afearme ante mis hermanos, y amenazándome con el ridículo que me iba hacer pasar, ató otro pan con un cordel, que colgó de mi cuello, me dejó en la despena y salió a la puerta de la casa, gritando: ¡Antonio, Pepe, María, Rosa, Vicente, Juana, venid todos!

En tanto yo, viéndome sobre el pecho un pan calentito, que oía agradablemente, comencé a comer dispuesto a matar el hambre aunque luego cayeran sobre mi reprensiones ó palos.

Cinco ó seis de mis hermanos que andaban merodeando por las huertas, acudieron presurosos a las voces de mi madre, y ésta exclamó al tenerles reunidos: ¡Ahora veréis, ahora, que salga el prisionero!

Yo me resistí un poco en la despena, y me mantuve de espaldas para ocultar el mayor tiempo posible el nuevo delito.

Pero al reiterar mi madre su mandato imperativamente, saqué samiso, con la cabeza gacha y mascando aún el último bocadillo.

Cuando mi madre vió que comía y que del cordel ya no estaba pendiente el pan, hizo un gesto de contrariedad, que a mí me produjo temblor y risa nerviosa.

¡Había fracasado el espectáculo que pensaba ofrecer a la curiosidad de mis hermanos!

Uno de estos preguntó inquieto qué pasaba, y mi madre, que ya se había repuesto de la sorpresa, dijo con displicencia que le quitaba importancia al asunto: —Este bocaza que se ha comido también el pan que le colgué al cuello, de castigo.

Bastó esta frase y la vista del cordel, a guisa de rosario, para que mis hermanos reconstruyeran con su malicia todo lo ocurrido. Lo deduje así porque gesticularon picaramente y se marcharon sonriendo y haciéndose escuchitas. Sospeché que envidiaban mi suerte, porque también eran muy paniegos, y sentí el orgullo del triunfador, mezclado con la confianza de la impunidad. En esto no me equivocó, pues mi madre, que montó en cólera, é iba a castigar el primer delito, perdonó reflexivamente la reincidencia.

Aquellas ganas de comer, mal satisfechas, las recuerdo con amargura ahora que pago muchos manjares que son devueltos a la cocina, casi sin tocar.

¡Es, amigo mío, que los que hemos de luchar sin ayuda y hacérselo todo, venimos a recoger los frutos del trabajo a destiempo, cuando menos podemos disfrutarlos, quizás cuando sólo nos sirven para la satisfacción moral de que tenemos el pan asegurado, aunque no podamos co-

hecho de mi persona, las dos pistolas y el gran sable que pendía sin vaina de mi costado.

Al cabo de algún tiempo, salvo algunas precauciones, había, por decirlo así, tomado mi antigua vida apacible y regular, y todo esto contribuía más y más a que mi existencia fuese mejor que la mayor parte de los modos de vivir a los cuales Dios hubiera podido destinarme, lo que me hacía reflexionar que los hombres, en lugar de quejarse, debían reconocer su posición y compararla a la de los más desgraciados, y no a la de los más felices.

En mi presente condición había realmente pocas cosas que me hiciesen falta; sin embargo, el espanto que me habían causado aquellos salvajes, y lo que me ocupaba el cuidado de mi propia conservación, había debilitado mi industria actual con el tiempo que perdía en proporcionar mi bienestar.

Había abandonado un proyecto que me ocupó mucho tiempo: tal era el tratar de convertir una parte de mi cebada en hez para hacer cerveza.

Esta idea parecía caprichosa, y me la reprendí muchas veces como un absurdo, pues era fácil ver ante todo que me faltaban para lograr el fin que deseaba una multitud de cosas necesarias, las cuales no podía suplir,

merlo, como me pasa a mí! Pero me queda un consuelo: mi hijo es joven y tiene buen apetito, y una fortuna que heredar!

J. Fillol Sanz.

Noticias Generales

Ha dado a luz con toda felicidad una hermosa niña, la esposa del guardia Jaime Nairata Róger, del puesto de Ascó (Tarragona).

Apadrinarán a la recién nacida, el guardia del mismo puesto, Pedro Riera Puigcerver y su distinguida señora.

También la esposa del guardia Juan Díaz Almohallas, del mismo destacamento, ha dado a luz un niño, que será apadrinado por el joven D. José Rives y la simpática señorita Modesta Fernández.

El término medio del cambio de francos en el mes de Marzo ha sido el de 14,51 por 100.

Consejo en Palacio.

Bajo la presidencia de S. M. el Rey se reunieron ayer mañana los ministros en Palacio, celebrando Consejo.

El Sr. Maura hizo su acostumbrado discurso, dando cuenta de la marcha de la política interior y exterior, de los debates parlamentarios y de los acuerdos adoptados en el Consejo de ayer.

También se ocupó el Consejo de los sucesos de Marruecos.

Terminado el Consejo, algunos ministros sometieron a la firma del Rey algunos decretos.

La recaudación.

Según los datos recibidos en el Ministerio de Hacienda, la recaudación del pasado mes de Marzo arroja un aumento, comparada con la obtenida en igual periodo de tiempo en el año anterior, de 2.954.628 pesetas, correspondiendo de esto a la gestión en provincias 1.517.262 pesetas.

Asamblea democrática.

El día 5 se celebrará una importante Asamblea democrática en Cáceres.

Dos son los objetos de dicha Asamblea: Uno, la reunión de todos los elementos democráticos de aquella región; otro, protestar del proyecto de régimen local.

En representación de los señores López Domínguez y Canalejas, irá a la citada Asamblea el ex-subsecretario de Gobernación D. Luis Armianián.

La Concepción.

Casa fundada en 1870.

Fábrica de efectos de viaje, baules de mimbre, madera y suela; gran surtido de maletas, porta-bastones, porta-mantas y bolsillos.

Se hacen reformas. Precios económicos. Solidez, elegancia.

Se pasa a domicilio, a ver y a ajustar composuras.

Fuencarral, 8.

Zapatería de García.

La tan acreditada zapatería de García, Fuencarral, 8, sigue expendiendo el calzado de lujo a la medida y a precios tan económicos, que el público la viene distinguiendo desde el año 1870, que dicha casa se fundó.

Se reciben avisos para ir a domicilio.

Capicería de Luis López Ferrarí.

Fabricante de sillerías y colgaduras para almacenes, de Madrid y provincias, al por mayor y menor y al público en general. Elegancia sólida. Se hacen reformas. Precios los más económicos de todo Madrid. Se reciben avisos para ir a casa de los clientes.

Fuencarral, 8, 2.º

LEREZ-LEREZ-LEREZ

Las aguas Lerez gozan hoy en Madrid de la merecida popularidad que les han conquistado sus grandes virtudes curativas.

Son muchos y muy distinguidos los especialistas que las recomiendan en las afecciones del estómago, hígado, nefritis, artritis, diabetes, clorosis, anemia y otras diversas dolencias.

Las Aguas Lerez, mezcladas, con leche, vino ó conac, constituyen una bebida agradableísima, y se venden en farmacias, droguerías, restaurants, y por su representante en Madrid, José María Vilaplana, Arenal, 14, "Casa Felipa", teléfono 2.400.

Carecía de toneles para guardar la cerveza (pues ya se ha visto que había empleado, no solamente días, sino semanas y meses, para procurar su construcción, sin llegar a lograrla), de lúpulo para conservar, de espuma para hacerla fermentar y de caldera para hervirla.

A pesar de todo eso, estaba persuadido que sin los temores que me causaban los salvajes, me habría aventurado a emprenderla, y quizás con éxito, porque renunciaba rara vez a un designio que se me metiese en la cabeza.

Más entonces mi imaginación se había dirigido a otro muy distinto: no hacía más que buscar noche y día los medios de destruir algunos de aquellos monstruos sanguinarios en medio de sus diversiones, y si era posible, salvar las víctimas que ellos llevasen a la isla para degollarlos.

Era preciso un tomo mayor que el presente si tuviese que hacer relación de todos los proyectos que rodaban en mi imaginación, sobre los medios de destruir aquellos salvajes, ó a lo menos espantarlos lo bastante para impedir que volviesen; pero estos proyectos abortaban por la imposibilidad de ejecutarlos con mis propios recursos.

¿Qué podía hacer un solo hombre en medio de treinta salvajes armados de dar-

Blusas fantasía

SEDA LAVABLE
15 PESETAS

GAMISERIA VARONA
27. FUENCARRAL, 27

Banco Franco Español

(SOCIEDAD ANONIMA)

MADRID

Capital social: 20.000.000 de ptas. oro

Domicilio social: Calle del Barquillo, núm. 21

Sucursal en París: 1, Rue Saint Georges

Dirección telegráfica: Bancfranco-Madrid

Teléfono 1.617

Estudio de negocios, constitución de sociedades y emisiones de valores.

Información sobre efectos ó valores que tengan en cartera los clientes del Banco, siempre que le hayan dado a conocer la composición de la misma. Consejos oportunos sobre la realización de arbitrajes ventajosos.

Suscripción, sin gastos, a toda clase de emisiones públicas ó particulares.

Cobro de cupones, pagos por cuenta de su cliente, canje de títulos, cobro de depósitos ó pensiones, etc., etc.

Confrontación de listas de sorteos de obligaciones ó de otros valores que a ellos tengan opción.

Ejecución de órdenes de Bolsa al contado y a plazos sobre los mercados de España y del extranjero.

Cobro de efectos de comercio.

Apertura de cuentas corrientes en efectivo, abonando los siguientes tipos de interés:

A la vista 1 por 100.
A tres meses fecha 2 —
A seis meses fecha 2½ —
A un año 3 —

Horas de Caja: De 10 de la mañana a 4 de la tarde.

Horas de despacho: de 10 de la mañana a 5 de la tarde.

COMESTIBLES FINOS

DE

EUTIQUEANOVELA

Casa especial en aceites filtrados de Andalucía.—Garbanzos de Castilla.—Legumbres de todas clases.—Quesos y Mantecas.—Cafés tostados diariamente.

39, San Bernardo, 39.—MADRID

Ibarra y Compañía

SEVILLA

Línea regular de vapores

Entre Sevilla, Bilbao, Málaga, Cádiz y puertos intermedios.—Dos salidas semanales de los puertos comprendidos entre Bilbao y Marsella.—Servicio semanal entre Pasajes, Gijón y Cádiz.—Tres salidas semanales de todos los puertos hasta Sevilla.

Servicio semanal con Bayona y Burdeos.

Se admite carga a flete corrido para Rotterdam y puertos del Norte de Francia.

Para más informes, oficinas de la Dirección y D. Joaquín Hoyo, consignatario.

SUERO OXIGENADO

Nuevo descubrimiento para la curación radical de la *ciática* y el *reumatismo* en sus varias manifestaciones. Analgésico por excelencia, demostrado prácticamente en el gran número de enfermos sometidos a las inyecciones hipodérmicas de este nuevo medicamento. Método fácil y sin ninguno de los inconvenientes de los baños y drogas. Consulta todos los días laborables de tres a seis de la tarde. Se remiten a provincias los aparatos inceptores vendidos ó alquilados.

Goya, 39, bajo.

COMESTIBLES FINOS

DE

AMBROSIO ALVAREZ

Primera casa en garbanzos finos de Castilla y demás legumbres. Salchichones, queso, mantecas, azúcares, vinos y licores. Pastas para sopa y postres.

La especialidad de esta casa son los cafés de Puerto Rico, por tenerlos de las mejores marcas, y tostados diariamente.

8, REYES, 8

Imp. del Fomento Naval, San Bernardo, 19

GAYETANO DEL PINO

UNICION E

C. DEL PINO Y COMPANIA

Gran premio en la Exposición del Progreso celebrada en Madrid con motivo de la visita de Mr. Loubet.

Antiguas especialidades

Oloroso: Tres cortados
 Jerez cristal: Marca Ladías
 Chianti blanco español
 Cognac jerezano y
 Vermouth champagne "Santa Elena"

¡GRAN NOVEDAD!

Productos patentados exclusivos de esta casa.
 WHISKY QUINADO.—PONCHEQUINADO.—CHAMPAGNE QUINA

Representantes en Madrid

J. Vasco, Atocha, 25, segundo.
 Enrique Yebra, Conde Duque 32 duplicado.

La Confianza

Gran Almacén de Muebles

Luna, 11 (Palacio del Marqués de Monistrol)

Tapicería y ebanistería desde lo más lujoso y elegante, hasta lo más modesto. Esta casa, por sus grandes existencias y lo económico de sus precios, es la primera de Madrid, y nadie debe comprar muebles sin antes visitarla.

Se encarga del amueblado y decorado de habitaciones, casinos, dependencias, Diputaciones, Ayuntamientos, concediendo grandes facilidades para el pago

Representante:

J. Salgado de Trigo

Consulte usted la vigésimacuarta edición de la

COMERCIAL DE MADRID Y SU PROVINCIA PARA 1908

Publicada con datos del ANUARIO DEL COMERCIO (BAILLY-BAILLIERE)

Y se convencerá de que:

No hay quien la iguale en la exactitud de sus Datos. Y que con ella puede conocer Madrid y su provincia con minuciosidad, porque contiene:
 Parte oficial.—Monarquía española.—Real Casa.—Consejo de Ministros.—Cuerpos Colegisladores: Senado.—Congreso de los Diputados.—Cuerpo diplomático: Español.—Extranjero.—Consejo de Estado.—Ministerios: De Estado.—De Instrucción Pública y Bellas Artes.—De Fomento.—De la Gobernación.—De Gracia y Justicia.—De Guerra.—De Hacienda.—De Marina.
 Parte descriptiva.—SEÑAS DE LOS HABITANTES:

Por orden alfabético de apellidos. De profesiones. De Comercio é Industria.

Lista general de señas de los habitantes de Madrid, clasificada por orden alfabético de calles y por números de casas.
 Provincia de Madrid.—También contiene todos los pueblos de la provincia de Madrid, con la indicación del número de habitantes de cada uno, distancias á la cabeza de partido, estación del ferrocarril, estaciones de telégrafos, carterías, así como NOMBRE y APELLIDOS de TODOS los HABITANTES, con indicación de las profesiones, comercio ó industria que ejercen.

Precio: 5 pesetas.

De venta: BAILLY-BAILLIERE É HIJOS, editores, Plaza de Santa Ana, núm. 10, Madrid, y en todas las librerías.



—Aquí se de encontrar el libro que busca, pues en la colección de MANUALES SOLER que constituye la nueva "Biblioteca útil y económica de conocimientos prácticos" y en la que constan los más interesantes manuales de todas las ramas industriales, se encuentran los libros que el lector desea, desde el más elemental hasta el más avanzado, que para el alumno estudioso que desea cultivar su inteligencia en las artes, ciencias e industrias.

DISPONIBLE

La Unión y el Fénix Español

Compañía de Seguros reunidos

OLÓZAGA, NÚM. 1

Agencias en todas las provincias de España, Francia y Portugal.—41 años de existencia.—Seguros sobre la Vida.—Seguros contra incendios

SERVICIOS DE LA COMPAÑÍA TRASATLANTICA

Línea de Cuba y Méjico

El día 17 de Marzo saldrá de Bilbao, el 20 de Santander y el 21 de Coruña, e vapor "Reina María Cristina", directamente para Habana y Veracruz. Admite pasaje y carga para Costafirme y Pacífico con trasbordo en Habana al vapor de la línea de Venezuela á Colombia. Combinaciones para el litoral de Cuba é Isla de Santo Domingo.

Línea de New-York, Cuba y Méjico

El día 26 de Marzo saldrá de Barcelona, el 28 de Málaga y el 30 de Cádiz, el vapor "Manuel Calvo", directamente para New-York, Habana y Veracruz. Combinaciones para distintos puntos de los Estados Unidos, litorales Cuba é Isla de Santo Domingo. También admite pasaje para Puerto Plata con trasbordo en Habana.

Línea de Venezuela-Colombia

El día 11 de Marzo saldrá de Barcelona, el 13 de Málaga y el 15 de Cádiz el vapor "Montserrat", directamente para Las Palmas, Santa Cruz de Tenerife, Santa Cruz de la Palma, Puerto Rico, Habana, Puerto Llerón, Colón de donde salen los vapores el 12 de cada mes para Sabanailla, Curaçao, Puerto Cabello y La Guayra, etc. Se admite pasaje y carga para Veracruz con trasbordo en Habana. Combina por el ferrocarril de Panamá con las compañías de navegación del Pacífico, con cuyos puertos admite pasaje y carga con billetes y conocimientos directos. Combinaciones para el litoral de Cuba y Puerto Rico. Se admite pasaje para Puerto Plata, con trasbordo en Puerto Rico, y para Santo Domingo y San Pedro de Macoris, con trasbordo en Habana. También carga para Maracaibo, Carúpano, Coro y Cumaná con trasbordo en Puerto Cabello y para Trinidad con trasbordo en Curaçao.

Línea de Filipinas

El día 17 de Febrero saldrá de Liverpool y el 28 de Marzo de Barcelona habiendo hecho las escalas intermedias, el vapor "C. López y López" directamente para Génova, Port-Said, Suez, Colombo Singapore y Manila sirviendo por trasbordo los puertos de la Costa oriental de Africa, de la India Java, Sumatra, China Japón y Australia.

Línea de Buenos Aires.

El día 3 de Marzo saldrá de Barcelona, el 5 de Málaga y el 7 de Cádiz, el vapor "P. de Satrústegui" directamente para Santa Cruz de Tenerife, Montevideo y Buenos Aires.

Línea de Canarias

El día 17 saldrá de Barcelona el 18 de Valencia, el 19 de Alicante y el 22 de Cádiz, el vapor "M. L. Villaverde", directamente para Tánger, Casablanca, Mazagán, Las Palmas, Santa Cruz de Tenerife y Santa Cruz de la Palma, con retorno á Santa Cruz de Tenerife, para emprender el viaje de regreso haciendo las escala de Las Palmas, Cádiz, Alicante, Valencia y Barcelona.

Línea de Fernando Póo.

El día 25 de Febrero saldrá de Barcelona y el 30 de Cádiz, el vapor "San Francisco" para Fernando Póo con escala en Casablanca, Mazagán y otros puertos de la costa occidental de Africa y Golfo de Guinea.

Línea de Tánger.

Salidas de Cádiz: Lunes, miércoles y viernes.
 Salidas de Tánger: Martes, jueves y sábados.
 Estos vapores admiten carga en las condiciones más favorables, y pasajeros, á quienes la Compañía de alojamiento muy cómodo y trato esmerado como ha acreditado en su dilatado servicio. Rebajas á familias. Precios convencionales por camarotes de lujo. Rebajas por pasajes de ida y vuelta. También se admite carga y se expiden pasajes para todos los puertos de mundo, servidos por líneas regulares. La empresa puede asegurar las mercancías que se embarquen en sus buques.

Estos vapores admiten carga en las condiciones más favorables, y pasajeros, á quienes la Compañía de alojamiento muy cómodo y trato esmerado, como ha acreditado en su dilatado servicio. Rebajas á familias. Precios convencionales por camarotes de lujo. Rebajas por pasajes de ida y vuelta. También se admite carga y se expiden pasajes para todos los puertos del mundo, servidos por líneas regulares. La empresa puede asegurar las mercancías que se embarquen en sus buques.

AVISO IMPORTANTE: Rebajas en los fletes de exportación.—La Compañía hace rebajas de 80 por 100 en los fletes de exportación de artículos, con arreglo á lo establecido en la Real orden del Ministerio de Agricultura, Industria y Comercio y Otras Públicas de 14 de Abril de 1904, publicada en la Gaceta del 22 del mismo mes.

A la Guardia civil, Carabineros y demás cuerpos del Ejército

Benemérito brillante



MARCA REGISTRADA
 Patente de invención
 núm. 41104 por 20 años

en sus diversas variedades para la limpieza y abrillatado de los correajes, vainas y cartucheras. Es la admiración de cuantos la emplean. Ni AJA, ni se CORRE ni MANCHA. Es IMPERMEABLE, suaviza y conserva las guarniciones en estado perfecto y duradero y su brillo es similar al propio CHAROL. Léase la circular remitida á cada punto.

Remítense gratis facturas de pedido y atendemos cuantas explicaciones se nos pidan.

De venta en todas partes, y en el Depósito general, Plaza Mayor, 11, segundo Madrid.

Precios del frasco: amarillo, 1'50 pesetas; blanco, 1'50; negro intenso, 0'50 avellana, 0'50. Los pedidos, de 20 frascos en adelante, se sirven francos de porte y embalaje á la estación más próxima.

COMPAÑÍA GENERAL DE TABACOS DE FILIPINAS

BARCELONA-MANILA

Diplomas de Honor y Medallas de Oro en todas las Exposiciones.

Haciendas: SAN ANTONIO, SANTA ISABEL, SAN RAFAEL, SAN LUIS Y LA CONCEPCION

FABRICA: LA FLOR DE LA ISABELA

Propietaria de las marcas Mes & Cavite, Malabón, La Princesa

ELABORACIONES AL ESTILO CUBANO

AGENCIAS DE VENTA EN TODOS LOS PAISES DEL MUNDO

Se venden sus elaboraciones en todas las Expendidurias de la Compañía Arrendataria de Tabacos, á los precios siguientes:

CIGARROS	CARIDA de los envases.	PRECIO de la cajita.	VALOR de la unidad Pts.	CIGARROS	PRECIO de los envases.	PRECIO de la cajita.	VALOR de la unidad Pts.
Imperiales.....	25	15	0,60	Exquisitos.....	50	12,50	0'20
Regios.....	25	13	0,55	Princesas.....	50	9,50	0'2
Excepcionales.....	25	12,25	0,50	Conchas.....	100	20	0'2
Regalia Antonio López.....	50	20	0,40	Clementes.....	100	15	0'1
Gabelas.....	50	17	0,35	Segundo habano.....	500	60	0'1
Regalia Filipina.....	50	17	0,35	Tercero habano.....	500	50	0'1
Cazadores imperiales.....	25	10	0,40	Quinto habano.....	500	30	
Cazadores.....	50	17,50	0,35	Segundo cortado.....	500	60	
Orientales.....	50	14	0,30	Tercero cortado.....	500	50	
Brevas especiales.....	50	15	0,30	Señoritas.....	200	10	
Medias brevas.....	50	12,50	0,25				