APUNTES

PARA LA HISTORIA DE ESPAÑA, Ó VERDADEROS Y ÚNICOS PRICIPIOS DE LA IMPREVISTA, Y MILAGROSA REVOLUCION DE SEVILLA.

N.º 1.º

INTRODUCION

Hombre qualquiera que seas, para tí escribo. No esperes ponposidades, ni erudicion. No soy mas de un redactor ya de lo qne me he informado, ya de lo que he visto; con lo que estimulado del verdadero patriotismo me he animado à ordenar estos apuntes, por que, à la verdad, en qualquier concepto que se entienda, es *desdoro* de una culta nacion dexar en la oscuridad sus héroes, y mucho mas quando tienen en su favor la opinion publica; no solo de su su pais, sino del extrangero. Apropósito: véase lo que el *Español en Londres* dice de la instalacion de la primitiva Junta de Sevilla (1)

(1) Fórmese una idea del caracter de la Junta de Sevilla en materias populares por el siguiente hecho. El principal motor del pueblo habia sido un tal Nicolas Tap y Nuñez, hombre que habia aparecido en la ciudad sin mas objeto que conmoverla contra los franceses por sí solo. Su natural despejo y atrevimiento le hicieron dueño del pueblo ó quien gobernó sin abusar ni en lo mas pequeño de su influjo. El partido de Tilli que preparaba la revolucion sin duda con fines menos puros, se agregó á Tap desde los

© Biblioteca Nacional de España

Esto supuesto: si bien notares mis escritos faltos de aquella encantadora belleza que aprisionando los sentidos obliga al hombre á una cuerda curiosidad; suplirá el candor de la verdad que es la primera y mas deseada hermosura de la narracion histórica.

No se me obscurece que mi imparcialidad no agradará á todos; y mucho menos á aquellos que han emprendido el patriotismo por especulacion; mas tambien estoi convencido de que el verdadero español desea oir este rasgo de nuestra inmortal gloria tratado con verdad: y pues que esta en todas las edades ha sido, es y será dulcisima almivar para unos, al paso que amarguisimo acivar para otros; habiendo de componerse de ambas especies mis lectores; .... solo al hombre escribo.

Si alguna vez la tan decantada amistad de los celebrados *Pilades* y *Orestes* (2) ha descendido del

---

primeros momentos de la conmocion. Como Tapia fué stero pasó por el nombramiento de vocales que los de Tilli propusieron, habiendo tenido la moderacion de no incluirse á si mismo. Supo al dia despues de formada la Junta el infame caracter de algunos de los que la componian, y dirigiéndose á ella misma quando estaba formada, pidió que dos, de los individuos fuesen excluidos como intrusos contra la voluntad del pueblo. La respuesta fue apoderarse de su persona y ponerlo en un castillo en Cadiz, donde lo conservó la Junta Central hasta estos últimos dias. Nota del Español, número 1.° pag. 13.

(2) Eran tan amigos Pilades y Orestes que habiendo sido arrestados en Jauris por el Rey Toas á consecuencia de saberse que uno de los dos habia muerto á Pirro al pie del altar en Epiro; llegado el caso de la indagasion, Pilades sostenia que él era el agresor para libertar á Orestes y este que el era el delinquente para salvar á Pilades. A la verdad que merece este pasage toda la celebracion que de él hacen los poetas; pero

© Biblioteca Nacional de España

monte de la admiracion, ha sido en el momento que apareció sobre la tierra la total intimidad de *Nicolas Tap y Nuñez con Mirtilo Sicuritano.* En próspera y adversa suerte (3) hemos disfrutado y sufrido con union y constancia.

De aqui es, que siendo inclinado *Tap y Nuñez* à metrificar, usó de mi nombre en sus poemas; pero como somos tan inseparables, me es indiferente que quando se lea „*por Mirtilo Sicuritano*" crean que la obra es suya ó mia. Con todo, como que en algunas cosas que son partes *integrantes* de estos apuntes habla *Nicolas Tap y Nuñez*, como *Mirtilo Sicuritano*, debo avisarlo para evitar equivocaciones.

Paso, pues, à satisfacer la espectadora curiosidad, cuyos impacientes gritos resuenan ya en mis oidos, diciendo: „ y bien, quien es este *Nicolas Tap y Nuñez* que su apologista *Mirtilo* no ha querido „ mostrarnos en tres años que deseamos saber estos „pormenores, y en los que se nos ha hablado con „ tanto énfasis que no hemos podido de ducir una convi„ cente consecuencia? Acavemos de saber de una vez este „misterio de la admirable revolucion de Sevilla que „ tanto, tanto se nos ha envosado."

Nicolas Tap y Nuñez fue hijo de un comerciante llamado D. Pablo, que despues de haber es-

aun es mas intima y aun mas inseparable la amistad de Nicolas Tap y Nuñez con Mirtilo Sicuritano.

(3) Llaman los hombres, adversa suerte todo lo que tuerce sus empresas, pero en mi opinion se equivocan, por que yo no doy adversidad sino en el delito. ¡Solo es desgraciado el deliqüente! mas el inocente perseguido obtiene despues la gloria de la purificacion, que es el complemento de la prosperidad.

© Biblioteca Nacional de España

tado en Buenos-aires muchos años, radicó su casa en Sevilla. Dio à su hijo una regular educacion; pero *asuntos familiares* resolvieron á este á avecindarse, casarse, y abrir su casa de comercio en Madrid.

Tubo Nicolas, despues de otros antecedentes, cierta especie de asociacion intermitente con otro comerciante nominado D. Francisco Rigal, quien, como buen frances, supo mañosamente usurparle, á la sombra de una gran negociacion, treinta y seis mil pesos fuertes: sobre cuyo caso se formó un pleito en el año de noventa y quatro, que la muerte de Rigal impidió se finalizase; pero entre tanto que la repentina parca no cortó el hilo pernicioso de su vida, el no se descuidaba en urdir las tramas que mas han calificado la vil intriga. El logró hacerse lugar en casa del *Principe de la Paz* y dar á conocer al enérgico Tap (4) por tan antipoda del mas malo de los favoritos, que en el dia menos imaginado fue arrevatado de su casa, puesto en un encierro sin comunicacion, conducido á Cadiz, y tratado como un mal-hechor en la carcel publica por espacio de dos años y quarenta dias.

Nicolas Tap y Nuñez fue puesto en libertad al concluirse el año de 1807. Le entristecia verse caumniado por el poder; pero trató vindicarse. Escribiò al intento al depositario de sus hijos (5) en Madrid, que es el licenciado D. Facundo Cañuert; quien

(4) No se tomó á Tap ninguna declaracion, pero supo que se havia formado un proceso en el que justa ó injustamente se havia hecho recaer una sentencia. Con estas y semejantes arbitrariedades se cubrian las injusticias de aquellos tiempos: quiera Dios que no prevalesca en el dia el mismo maquiavelismo.

(5) Poco àntes de la prision tiranica de Tap, havia fallecido su padre, su madre, y su esposa de la

© Biblioteca Nacional de España

en contestacion, le convenció de que Madrid estaba peor que nunca, y que así conceptuaba que lejos de ser útiles sus honrados designios, se exponia á aser nuevamente víctima de la tirania.

Recaudó Nicolas Tap y Nuñez los restos de su caudal dilapidado, y vacilaba sobre quedarse en Sevilla ó partir á Madrid; quando oyó la mas gloriosa voz que los mortales articularon sobre la tierra.

Por todo el orbe resonó la deseada caida del *Principe de la Paz*.

Habia tiempo que Tap era vaticinador de que los franceses serian nuestra ruina; y aunque su alma generosa tomó ensanches para respirar con la precipitacion del Nabuco favorito, no pudo separar á su corazon de los recelos de la opresion francesa. Mas: ¡oh que poco duraron las dudas! ¿Como es posible simularse la perversidad por mucho tiempo? ! *El 2 de Mayo de 1808 se resolvió la Francia testimoniar á todos quantos viven, y han de vivir, que es una nacion cuyo único blazon es no tener honor*!

Arrevátase, con la horrorosa noticia, el entusiasmo patricio del enérgico Tap. Piensa, discurre, cavila, inventa: No descansa dia y noche en pos del medio para salvar la nacion de la peor de todas las tiranias que pudieran engendra los mas destructores espíritus infernales.

Vé, con dolor de su alma, que por entre las mismas piedras, brotan los partidarios franceses en todo el suelo español. Se aflige: Recurre á su imparcial pluma ya en prosa, ya en metro: Escribe seis

* que le quedaron dos hijos, que en el dia ignorá si viven, ó no: quando le consta que hay mas de dos años que estos creen que su padre es muerto desgraciadamente

© Biblioteca Nacional de España

poemas (6) Oculta su dinero: Se reviste del caracter de la indigencia: Se precipita en denigrar pública y privadamente al gobierno frances: Arrancha gentes, y declama en los sitios mas públicos sus póesias como otro Virgilio: Predica, exôrta, é indica al pueblo la presicion de una revolucion repentina. Se constituye en Proteo, y usando varios trages, propaga, siempre solo, sus ideas por bodegones, tabernas, villares, cafeés, fondas, y tiendas. Se admiran todos de oirle, y no conocerle, quando el hace relacion de sus antecactas vidas, á casi à todas las personas de rango. (7) Conocele unicamente su amigo de la niñez D. Antonio Esquivel: Descubriose ingenuamente á el, y dale parte de sus designios: Acepta Esquivel, y le ruega, que se asosie à la operacion D. Juan Ayus (8) Exâminado por Tap, se vé que Ayos es digno de la

(6) 1.a Caida del príncipe de la paz. Idilio en 27 octavas.

2.º Sentencia del Príncipe de la paz. En 11 decimas.

3.º Retrato del Príncipe de la Paz. Romance endecasilabo.

4.º El sueño de Mirtilo. Romance siscilabo.

5.º Mis gritos patrióticos Romance heroicó.

6.º Proclama del incognito. Romance heróico. Todos bajo la razon de *Mirtilo Sicuritano*. Con sus desgracias ha perdido sus papeles.

(7) Havia 18 años que Tap faltaba de Sevilla, y como saliese sin pelo de barba y ahora se les presentaba con caricatura tan mudada, no lo conocian; al paso que el si, habiéndolos hallado á todos con casi la misma representacion que tenian quando dexo de verlos. Así suelen ser los mas de los mundanos misterios.

(8) Hoy se haya sin premio de Correo de gavinete con doscientos ducados de sueldo por junto.

© Biblioteca Nacional de España

mas esquisita confianza, y formado este pobre, pero valiente *TRIUNVIRATO*, se juraron lealtad, unidad, y firmeza imperturbable para morir si la empresa fallaba.

Fueron sus primeros objetos proporcionarse fondos para gastos. Vio Tap á quantas personas juzgó buenas, y los otros le insinuaron. Entre ellas fueron D. Mateo Ureta: (9) Los señores Mendes; (10) Uno de los señores Vasques(11) D. Manuel Lopez Zepero (12) El señor D. Francisco Xavier Cienfuegos (13) El señor Lesaca (14) y otras personas cuyos nombres no se concervan en la memoria. Todas laudaban el plan y lo deseaban. A ninguno se le decia que se arriezgase, que lo que se necesitaba era el numerario; pero la verdad es que unos por esto, y otros por lo otro; no se percibio un quarto de persona viviente.

Tap guardaba su dinero; Esquivel ofrecia á cada paso lo que pudiese adquirir: Ayus se comprometia vehementemente con su persona para quanto ocurriese: pero Tap no queria emprender para no poder concluir; y tubo la temeraria osadia de pedir doce mil pesos fuertes, al Cavildo de la Santa Iglesia,

---

(9) En el momento de irlo á ver estaba sacramentado, y de nada les pudo servir su muy conocido patriótismo.

(10) Era escandaloso que tomasen parte.

(11) No se hallaba con fondos.

(12) Tenia un muy exáltado patriótismo, pero ningunas proporciones.

(13) El fondo mas sano: pero la bolsa mas enferma.

(14) Este dixo que estaba resuelto á irse á una aldea con sus hijos, por que ya la Nacion no tenia remedio contra los invasores.

© Biblioteca Nacional de España

por una representacion firmada baxo el nombre de *Mirtilo Sicuritano*: protextando que era para emprender una revolucion contra la Francia, y que se iria por el contexto en casa del señor Dean, en cuya mano lo entregó personalmente *Tap* en el mismo dia y hora en que iba á celebrar cabildo para elegir los diputados de él que habian de ir á Bayona. El resultado fue contestar el Señor Cienfuegos: „ Que el Cabildo „ se habia negado á la solicitud por que si la accion „ no salia como se premeditaba.... ¡ Pobre Iglesia! "

Tap, no dudando que ya todos los canónigos eran partícipes del secreto, se atrevió á proponer al señor Cienfuegos, que entre todos los individuos del Cavildo se hiciese una subscripcion para este fondo; pero el señor Cien-fuegos lo separó de este pensamiento convenciéndolo de que á mas de ser muy expuesto, no habia potencia numeraria en ningun particular del Cavildo: y persuadido Tap de la sincéridad del señor Cienfuegos se retiro á discurir nuevos arvitrios.

Una casualidad contrajo á Tap la amistad con el señor Marques de Villa Panes; pero su terrible aversion á los nobles de nuestros dias(15) le hizo tratar

---

(15) Los grandes de España, la nobleza toda fue la primera en todos tiempos á adular los reyes, engañándolos en lugar de aconsejarlos bien. La Nobleza toda fue la primera que adoró al nabuco de nuestros dias; dandole al indecente *La Paz* mas corte que al mismo Rey. La Nobleza toda ha sido la que primitivamente, por sus fines particulares, ha querido sucumbrir á la Francia.

Si la Nobleza toda hubiese salido á ponerse respectivamente á la cabeza de sus señorios ¿ que exércitos no se hubieran podido formar? ¿quién hubiera superado el poder de España? Pero la Nobleza toda pensaba como el Cavildo de la Santa Iglesia de Sevilla. Nin-

© Biblioteca Nacional de España

al Marques con toda reserva en punto á revolucion. Mas ¡quanto le ha pesado; quando despues ha visto que el Marques de Villa Panes no tiene de tal, mas que el nombre, ni de noble otra reseña que la virtud ¡Su generosidad, patriòtismo, y actividad; hubieran rectificado las operaciones de Tap; pues efectivamente le hizo falta un hombre, para la revolucion, del rango y fidelidad del Marques Panés, pero Tap no lo miro sino como Marques, y llega tarde el desengaño; por que, à la verdad, aun que en la presente época la Nobleza de España, en su todo, ha sido el negro borron en la historia de la heroyna de las naciones, no hay regla sin excepcion. Con todo: aun que no es solo el Marques Panés; tiene muy pocos compañeros de su clase.

Si se hubiese de detallar el mecanismo con que este *TRIVUVIRATO patriótico* se esmeraba en brujulear medios que dedicar á la salvacion de la Patria; seria nunca acabar: pero no se podrá jamas preseindir de lo justo por despreciable que paresca,

Decidido ya Esquivel (16) é impaciente al tocar

---

gun noble quiso moverse à nada por si la revolucion de España no orecia. Y ¿querrán aun esas almas bajas, esos entes nulos llamarse nobles? ¡Solo en el pueblo comun de España recide la verdadera, la bien adquirida nobleza.

(16) D. Antonio Esquivel era antiguo vecino de Sevilla, y Notario del Cavildo eclesiástico. Es de un carácter vivo, y audaz, de un genio empreendedor y suceptible de prontas impresiones: Muy confiado de si, y poco precavido: Una lo quacidad abultadora, unida á cierto aire de jactancia, lo graduaban de útil para algunas cosas; y el mucho conocimiento que tenia de todo el pueblo lo hacia muy importante à las miras de Tap.

© Biblioteca Nacional de España

tantas dificultades ; molestaba á Tap con frecuencia sobre realizar la revolucion. Tap , mas deceoso del bien que de la novedad , lo mitigaba con obias reflexiones , pero sin perder de vista la necesidad de la madre Parria. Con esta nobilisima mira, siempre andaban los tres en observacion por los sitios públicos ; con cuyo motivo oyeron un dia á un soldado de caballería que en la plaza de S. Francisco declamaba contra el gobierno por que obedecia las ordenes de Murat. Estimulado Esquivel con este insentivo quisiera que fuese aquel el momento de la revolucion ; pero Tap le haze ver , que faltan muchas cosas para caminar á un feliz exîto.

Se habló en esta materia en la tienda de los señores Santalò hermanos y compañia , y estos buenos patricios ofrecieron , gratis et amore , *todas las escopetas que tenian de venta siempre que fuesen para enervar la revolucion*; y Tap contextó, *que aceptaba por si acaso.*

Ya parecio á Esquivel que se tenia quanto se podia necesitar , y esto que ignoraba el numerario que Tap tenia reservado. Resuelto , pues , por que ya se llego á penetrar de poder dominar la empreza : Incomodo con la prudencia de Tap , é irresoluto por no comprehender como se devia manejar para operar por sí, quiso arrancar á Tap una explicacion de su plan; y al intento , lo sacó de paseo en compañia de D. Josè Cantelmi en la tarde del Domingo 22 de Mayo y entre los dos pretendieron de Tap un desglose de ideas pero este contextó *Que acciones de tal clase eran para hechas , no para dichas.* Esquivel desde este momento principio á resentirse de Tap , y no obstante que Tap lo conocia , ya no no podia separarlo de la empresa.

En los dias 23 24 y 25, ya Tap se decidio

© Biblioteca Nacional de España

á hacerse visible al pueblo, y á pesar de los infinitos espias que el gobierno tenia, Tap arrancó los carteles que de orden del Lugar-teniente del reyno Murat, estaban fixados en los sitios públicos, cuya accion repitio muchas veces en la obscuridad de las doce del dia.

Llegó en fin el 26 de Mayo de 1808, Jueves de la Ascencion del Señor y habiendo quedado Esquivel, y Tap la noche ántes de acuerdo en verse aquella mañana: Siendo como las siete de ella pasó Esquivel á la morada de Ayus(17) y juntos fueron á buscar á Tap.

Reunido el *TRIUNVIRATO* se trató sobre la marcha de si se hacia ó no la revolucion. Se tubo en grave consideracion que el exército frances estaba ya en Andujar, y que aun que la revolucion era forzosa, era mucho mas preciso buscar dinero; á que contextó Esquivel *que el tenia un poco y queria gastarlo.*

Como Tap contaba con el que tenia reservado, no tardo en resolverse, y ya de comun acuerdo, se principiaron á analizar medios para emprnder el hecho. Dixo Tap que lo primero era contar con la tropa. Contexto Esquivel oportunamente, que seria muy del del caso hallar á aquel soldado que tan denodadamente habian oido hablar en la plaza de S. Francisco advirtio Ayus que le parecia que el tal soldado era de cabaña de España. En la duda de si seria ó no, se dirigieron al quartel de carabineros que está fuera de la puerta de la carne.

---

(17) D. Juan Ayus era otro Notario del Cavildo Eclesiàstico, de carácter generoso valiente, y callado; posehido de un exáltado patriótismo; hombre de verdad, y confianza, que no deseaba otro momento que el de morir por salvar su Patria.

© Biblioteca Nacional de España

Pero ¡oh inescrutables disposiciones de la inmensa sabiduria! Al salir por la puerta de la carne el primer hombre que vieron fue un soldado; lo exâminan, y es el mismo que buscan: el mismo soldado que con tanto patriotismo oyeron declamar en la plaza de S. Francisco; ese mismo está comprando fruta en el acto de buscársele en un sitio donde no devia estar por hallarse de servicio: ¡Oh Dios, y que casualidad! (18)

Habla Tap al soldado, lo agazaja y proponiéndole un rato de broma le dice *que en obsequio del misterio del dia quiere dar un buen desayuno á él y á otros siete compañeros suyos.* El soldado contextó, *que no podia admitir el favor por hallarse de quartelero.* Se le replicò, dándole dinero, que pagase à otro la fatiga que la sirviese por él, pues se sabia que esto se hacia muchas veces entre la tropa, y que asi no se tardase en salir con los otros siete y que fuesen de su humor.

Tomó *Juan de Fuentes* (19) el dinero que solo

---

(18) Filosofos de moda: Hombres incredulos: Maquiavelistas: En valde os obstinareis en destruir con el sofisma de casualidad esta visible disposicion del Cielo. Sin practicar casi la menor diligencia, se les presenta à los TRIUNVIROS del Betis el unico hombre que desean para su alta, arriesgada, y singular empresa. Cuentan con Dios, y Dios los guia. Reios: No importa. Ved si acaso vosotros todos juntos en tres años habeis podido imitar ni aun una leve sombra de lo menor que este patricio TRIVNVIRATO realizó en pocas horas.

(19) Asi se llama el soldado acreditado de patriota: Es aragones de un genio vivo, valiente, condescendente, dispuesto; y aunque á un natural despejo se le une una rural educacion, sentelleaban por sus

© Biblioteca Nacional de España

bastaba para pagar su servicio, y corriendo á su quartel, volvio antes de un quarto de hora con otros siete que; dice Tap que no eran hombres, sino leones en figura humana (20).

Venia Fuentes como caporeandolos, y reunidos al *TRIUNVIRATO*, marcharon todos á la casa que está frente del puente de S. Bernardo en el mismo bario de este nombre (21).

Se sirvió un abundante y decente almuerzo. Esquivel usò de su genial festivo, y muy aproposito para aquellos casos. Ayus con su agradable y serio carácter inspiraba cierta circunspeccion á los soldados. Tap hizo rodar la conversacion sobre la suerte de España, y pintando la esclavitud de los españoles si Francia dominaba, tocó á ira en los pechos de aquellos, no ya soldados, sino fuertes muros conservatorios de la independencia bética, y por consecuencia de toda la Nacion.

Por presicion indispensable los leales españoles que allí se havian reunido vinieron à mesclar las lágrimas con las palábras, reflexîonando sobre la escandalosa captividad de su muy amado Príncipe, del desventurado Fernando VII..... Se brindo por la salud y liber-

---

ojos los deseos de ilustrarse, para poder ser y servir de algo á su afligida Patria.

(20) Todos ocho eran soldados de caballeria del segundo esquadron de voluntarios de España. No se conserva mas memoria de ellos que los apellidos de dos que son Fuentes y Serrano; por que Tap en sus desgracias ha perdido todos sus papeles.

(21) Este fue el primero y único conventículo que Tap consintio que se formase para echar ya con resolucion los simientos à la milagrosa revolucion de Sevilla.

© Biblioteca Nacional de España

ta d del augusto Monarca; pero Tap interrmpió la alegria que el espíritu de Baco principiaba á propagar con una ojeada imperiosa animada de un patètico razonamiento en que dixo: „Que los brindis por el adora„ble Fernando, ni habian de ser licor cepeo, ni en co„pas de cristal: que por la libertad de un Rey cau„tivo se debia brindar con solo sangre de sus ene„migos en vasos de bruñido azero sostenidos por bra„zos enérgicos y valientes en el banquete de la ba„talla; por que brindar solo en la muellez, entre „el apetito, el placer y la distraccion era una es„pecie de escarnio simulado que se hacia de la des„gracia del Monarca, y que así solo consentiria que „se brindase por el gran Fernando VII quando con „algun principio pudiese acercarse á confiar de su li„bertad.

Se concluirá

NOTA

Se intentò que en este primer número tubiese el publico la introduccion completa; pero la escases de operarios de imprenta no lo ha permitido.

© Biblioteca Nacional de España