

EL DIA

DIARIO INDEPENDIENTE

AÑO XXIX

REDACCION Y ADMINISTRACION
Leganitos, 23 principal

Nuestro programa

Elecciones libres.— Justicia independiente y pronta.— Administración sencilla y moral.— Rebajas de contribuciones y de gastos públicos.

MADRID

Martes 31 de Marzo 1908

Precios de suscripción.

Madrid, un mes.....	1 pesetas.
Provincias, semestre.....	9
Idem, año.....	18
Portugal, idem.....	24
Extranjero, idem.....	40

Núm. 9.434

TELEFONO 492

Número suelto 5 céntimos

Expansión comercial

Con la falta de iniciativa de nuestras clases industriales y mercantiles de que hablé ayer, contrasta el deseo vehemente de todas las naciones europeas de ensanchar más y más el campo de su comercio exterior, de conquistar nuevos mercados, y de competir con las naciones de mayor potencia mercantil.

A la consecución de este fin se encamina la formación de Ligas ó Asociaciones de comerciantes, se fundan publicaciones, se hacen viajes y estudios especiales en cada país y se modifica y perfecciona la enseñanza y se crean instituciones particulares que coadyuvan á la obra de la expansión comercial.

El objetivo principal del comercio europeo está hoy á la otra parte del Atlántico, en las tierras descubiertas por Colón, y como en aquellos inmensos territorios, salvo Brasil y la parte Norte, no se habla otra lengua que la de Cervantes, las naciones exportadoras procuran á todo trance familiarizarse con el idioma español para lo cual han fundado clases de nuestra lengua en Institutos, Universidades y Escuelas de Comercio, como han hecho ya Italia y Suiza, Alemania, Francia é Inglaterra; sin perjuicio de que muchos comerciantes particulares envían sus hijos y dependientes á España para que estudien el idioma de viva voz.

Así se explica también el hecho, para muchos anómalo, de que en Roma, París, Berlín, Hamburgo, Londres, Nueva York, Buffalo y Nueva Orleans aparezcan periódicos comerciales y de información redactados en castellano desde la cruz á la fecha, muchos de ellos editados con verdaderos lujos, con profusión de excelentes grabados y sobre todo con abundantísimos y artísticos anuncios de sus artículos de exportación.

La lengua y el periódico es el primer bagaje que preparan los que se proponen invadir con sus productos los países americanos, luego van los viajeros y comisionistas á recorrer aquellas plazas, á presentar sus géneros, á estudiar los gustos, á examinar los colores y los anchos, y las dimensiones, y las etiquetas, y la envoltura, y el embalaje, y el derecho de aduana, y requisitos fiscales, y los derechos consulares, y las vías de comunicación, tanto marítimas como terrestres, y los correos, y los telégrafos y otras mil cosas que parecen inútiles ó nimias y que en realidad tienen verdadera trascendencia.

El atomismo, la inactividad y el aislamiento de nuestra industria y nuestro comercio dificultan, si acaso no imposibilitan, el progreso de nuestras relaciones mercantiles y la conquista de los mercados latino-americanos, en los cuales tenemos tantas

ventajas sobre los demás pueblos. El individuo solo y aislado, no puede nunca contrarrestar la fuerza avasalladora de las asociaciones bien organizadas.

Cualquiera diría que aquí tenemos horror á la asociación para fines comerciales, cuando en otras naciones se unen, se estrechan y se ayudan para la consecución del fin propuesto, que siempre redundan en beneficio de la industria y del comercio nacionales.

De esta manera se explican esa multiplicidad de asociaciones que se registran por doquiera fuera de España. Asociación belga para el desarrollo del comercio con todos los países; Liga belga para el estudio y desarrollo del comercio especial con Inglaterra; Asociación francesa para el desarrollo del comercio francés; Asociación para el desarrollo del comercio con Inglaterra; Asociación de comerciantes é industriales franceses para el estudio de mercados; Asociación para la defensa del comercio con los Estados Unidos; Asociación para la mejora del comercio con España.

Y si de Bélgica y Francia pasamos á Alemania, nos encontramos con la Asociación general para el fomento del comercio; para la defensa y desarrollo del comercio con Rusia, y otras, hasta el número de 10 ó 12. No se habla de los Estados Unidos y de Italia, donde la iniciativa se muestra tan perseverante y enérgica, en este orden, como pudiera desear el más exigente.

Si se nos pregunta, ¿qué hacen estas asociaciones? ¿Para qué sirven? ¿Qué beneficios particulares ó generales reportan? Contestaremos con un párrafo del periódico aludido, que dice:

“Muchos y muy grandes. No es el menor de todos el cerciorarse mediante el envío de representantes expertos á los respectivos países, de los precios, medios de producción, gustos, capacidad consumidora, bases de lucha, probabilidades de éxito; el seguir con una exquisita atención el curso de los negocios en todo el mundo, y muy especialmente en los países con los que se comercia más; el estudiar las legislaciones y tarifas, modos de crédito, el aconsejar á los gobiernos, el de propagar reformas ó mejoras bien estudiadas; el de vulgarizar ideas sobre procedimientos de producción y venta; el de allanar dificultades á los asociados; el de mantener un contacto íntimo con los poderes públicos, estimulándoles unas veces, aconsejándoles otras, dándoles fuerzas las más enérgicas de las exigencias de los respectivos pueblos”.

Veán, pues, nuestros industriales y exportadores lo que se hace en el extranjero y procuren seguir estos ejemplos. Porque si las naciones ricas, poderosas y de gran potencia industrial y comercial entienden

que son necesarias estas asociaciones, con mucha más razón debemos hacerlo nosotros que estamos muy distantes de hallarnos en aquellas condiciones.

Ecos varios

El gran duque Boris pasó el día de ayer en Toledo, acompañado del infante don Carlos.

—En una reunión que ayer tuvo la minoría republicana acentuó más la división de estos señores.

El príncipe Kuni se encuentra en Lyon. —En Marrakesh se ha librado en sangriento combate entre dos kabilas de aquellos contornos.

—El ilustre literato alemán y entusiasta hispanófilo Fastenraht ha dejado un legado de tres millones de marcos para una fundación benéfica de literatos devalidos.

—El kaiser y la kaiserin, á bordo del “Hohenzollern”, salieron ayer de Venecia para Siracusa y Corfú.

—Reina de nuevo gran agitación en Haití.

—Han llegado á Tángier el Raisuli para conferenciar con el Guebbas acerca del cargo que se le ha de conferir por el Maghzen.

—Los partidarios de don Miguel de Braganza votarán á favor de los candidatos del Gobierno en las próximas elecciones de diputados de Portugal, por considerar que en las actuales circunstancias las instituciones vigentes en el vecino reino representan el orden y la tranquilidad.

LOS NEGROS SENEGALES

Casablanca 30.

Ha llegado el transporte “Gironde”, conduciendo 800 tiradores senegaleses, acompañados de sus familias y ajuares.

La travesía del “Gironde” ha sido dura. Ha tardado ocho días desde Dakar hasta aquí, muriendo una mujer á bordo. Esta era una infeliz que jamás salió del interior de su tribu, en el Senegal.

Los tiradores visten uniforme azul con franjas amarillas y gorro colorado. Andan casi siempre descalzos, no obstante estar dotados de sandalias parecidas á las que usan los frailes.

Muchos tiradores, los cabos y dos sargentos son negros; los oficiales y el resto son franceses, pertenecientes á la Infantería colonial.

La mayoría de ellos desconocen el francés, hablando solamente el idioma natal, que es totalmente distinto del árabe. Al-

gunos son mahometanos, si bien la mayoría son fetichistas.

Van adornados con numerosos zarcillos y amuletos, sobre todo las mujeres. Algunos al desembarcar se postraban en tierra, adorando al Sol.

Muchos se quejan de frío, no obstante ser benigna la temperatura.

Los oficiales mismos van cubiertos con “anacofo”, impropio de la estación.

Los senegaleses han desembarcado sin armas, las cuales se les entregan sólo momentos antes de combatir.

La verdad es que su aspecto no es precisamente el de tropas regulares, sino el de tribus africanas que trasladan su residencia.

Traen una porción de enseres propios de los negros, como enarres calabazas secas para agua, mazos para majar semillas, cuchillos, etc.

Algunos pertenecen á las tribus antropófagas del interior del Senegal.

En general, su aspecto es poco brillante.

Como vienen dispuestos á combatir á los moros á sangre y fuego, por ser su odio hereditario, se esperan escenas poco edificantes.

Numeroso público presenció el desembarque de los tiradores, comentándose que semejante gente venga en nombre de la civilización Francia.

Se espera otro buque con 600 tiradores más y sus familias, constituyendo todo un núcleo de 4.000 negros, que Francia lanza contra los Chanaus.

Según se asegura, estos negros quedarán en Marruecos, pues se les ha prometido tierras, y al efecto, traen también aperos de labranza.

Los moros están irradadísimos, por que se les pone enfrente negros que fueron siempre considerados como esclavos.

Acamparán en Taddert, en el sitio donde estaba el primer campamento destruido por el general Drude.

Extranjero

Buque asegurado.

El acorazado de combate de 16.500 toneladas “Agamenón”, que se está construyendo en los astilleros de Dalmuir en el Clyde, ha sido asegurado por los constructores en un millón de libras esterlinas hasta ser recibido el buque por el Almirantazgo inglés.

Los riesgos comprenden el viaje desde la Clyde hasta un puerto de guerra, ensayos oficiales y daños que pueden causar las pruebas de artillería.

La pesca en el Río de la Plata.

Habiendo realizado gestiones el ministro de Inglaterra en Montevideo, cerca del ministro de Negocios Extranjeros, respecto á la jurisdicción del estuario del Río de la Plata, la prensa de Buenos Aires ó de Montevideo pro-

testa contra el criterio inglés que considera libre la pesca en dicho estuario á tres millas de la costa.

Cámara de comercio inglesa en España.

El proyecto de crear en España una Cámara de Comercio inglesa, ha obtenido gran éxito.

Hay ya 108 adheridos, de los cuales 39 son de Barcelona, 41 de otras ciudades de España y 28 de Inglaterra.

La primera Asamblea general para la constitución oficial, se celebrará en Barcelona á fines del mes de Abril.

El vicepresidente será elegido entre los comerciantes de Madrid.

Triunfo del Gobierno argentino.

En las elecciones efectuadas en la provincia de Buenos Aires para la renovación parcial de la Cámara de diputados y del Senado, ha triunfado la lista gubernamental.

Precauciones.

El teléfono instalado en Venecia entre el Palacio real y el yate “Hohenzollern” ha adoptado severas medidas contra los telefonistas, á consecuencia de un indiscreción cometida durante la comunicación.

Marruecos

El avance de los franceses.—El Raisuli en Tánger.

Paris 30.

Por los últimos despachos recibidos de Casablanca se sabe que 8.000 franceses, divididos en tres columnas y con tres batallas de Artillería, avanzan hacia el territorio de los Mdakras, sin encontrar resistencias hasta ahora.

Desde Marrakesh anuncian con fecha 25 del actual que cuatro días antes cruzó Muley Hafid el río Oum Er-Bebia, para combatir á los franceses, que habían señalado esa corriente como límite meridional de sus incursiones. Parece que el caud Zettat había citado al sultán del Sur para Zettat, donde le aguardaba con 5.000 combatientes; pero en despacho de Safi se afirma que Muley Hafid se dirige á Fez.

El Raisuli en Tánger.—Carta de Hafid.—De Fez.

Dicen de Tánger que ha llegado á esta población el Raisuli, escoltado por treinta jinetes y ciento treinta infantes. La mitad de esta escolta ha acampado á 15 kilómetros de Tánger.

Parece que el Raisuli ha sido llamado por la Embajada inglesa para tratar asuntos particulares.

Se dice que el Maghzen piensa proponer al Raisuli que acompañe con sus fuerzas á la mehabla que va á marchar á Fez y se quede luego de gobernador en aquella ciudad, ó que se encargue del gobierno de las kabilas de Tánger, Alcázar y Larache. Los representantes de las potencias en

40 LUIS PANDO
asunto de más inferior concepto moral que aquel á que nos hemos referido. Es este cuadro una síntesis elocuente de nuestras afirmaciones.

Dana, la bella hija del rey supersticioso de Agés, exuberante de hermosura y en plena desahogada, entregada á íntima manipulación por impulso de una imaginaria felicidad, caída del cielo en espíritu de Júpiter y forma de lluvia luminosa, es el símbolo de la mitológica encarnación de Perseo. Y, al ser llevado tan escabroso asunto maravillosamente á la realidad estética de la pintura por los pinceles del príncipe de los pintores venecianos, no sólo supone el triunfo parcial de un artista en la exteriorización de las ideas, sino el del Arte mismo contra toda precupación acomodaticia, pues los asuntos, ni pueden ser privativos de las épocas más que en el sentido de que no puedan reproducirse bajo nuevas y análogas formas, ni á la crítica corresponden la misión de imponerlos. Menos aún, cuando en ellos la belleza va substancialmente aparejada á una particular y sugestiva manera de sentir.

Cuentan que el mismo Carlos V, hallándose un día en el taller del Ticiano, inclinado su cuerpo para recoger del suelo los pinceles que se habían caído de la mano del artista, devol-

37

DE ARTE Y POR EL ARTE

Uno de los mejores cuadros presentados por el insigne Gonzalo Bilbao en la Exposición Nacional de 1904, era el titulado “La Esclava”.

Lo constituía el interior de una vivienda, en la que se agrupaban personas degeneradas por el vicio, muellemente recimadas unas sobre otras, adivindándose á través de una atmósfera maloliente, la palpación en los pechos y la brillantez en las miradas, de las más estólicas concupiscencias; cuadro de supremo realismo y de tan interesante vitalidad, que inmediatamente se apoderaba del espíritu al contemplar se arrobamiento sugestivo, del que no era posible desprenderse á propia voluntad. Lo justo de la tonalidad, exacto valor del color, lo firme del dibujo y la sencillez técnica de la obra, ponían á cubierto de toda acometida razonable. Pero aquella crítica casuística de que venimos hablando, puso el grito en el cielo en nombre de la moral, sin tener presente que nada hay tan moralizador como el ejemplo gráfico, pues enseña á protestar del vicio y á repugnarle.

Sallieron entonces á relucir también las soportadas filiaciones pictóricas para mermar méritos y discutir sistemas. Más de este particular ya nos ocuparemos más adelante, y con-

33

DE ARTE Y POR EL ARTE

aprovechar un nublado para establecer la blancura de tonos y dar más relieve al asunto por medio de una mayor gradación del color, no faltará quien le diga: Eso no es pintar en español sino en noruego; aquí en España no existen semejantes grises. Pero supongamos que se ha pintado el cuadro tal como desea el que no lo pinta, con plena luz de sol; entonces se le dirá al autor que no lo entienda porque es duro, recordado, y se le discutirán los rojos, los amarillos, los azules y todos los colores, como si la luz solar no los produjese al herir violentamente las carnes y los objetos.

A otro artista se le antoja componer su cuadro á orillas del mar ó de un lago. Los protagonistas no son gente de ruda faza, sino de sociedad altísima, acaso enamorado que discurren por allí aprovechando la quietud ó reposo de la Naturaleza; las aguas inmóviles apenas reflejan el cielo, pues reciben la luz de soslayo, no brillan en ondulación alguna ofreciendo el tono obscuro é intenso de los espejos cuando su colocación no permite directamente la imagen. Todo está magistralmente dispuesto para producir la poética emoción de un idilio sentimentoso.

Pues bien, juzguese de la impresión crítica: Esa no es pintura de acá ni allá, en todo

36

LUIS PANDO

¿Es acaso más digno de ser llevado por el Arte á las realidades de la plástica, el aleveo y premeditado asesinato del conde de Villamediana ó el infame fratricidio de D. Enrique el bastardo, que el homicidio pasional y vehemente de un hombre del pueblo que se ve burinado y escarnecido?

No hay que pensar en ello. Ni lógica ni sentimiento revelan aquellas condenaciones. Y de ahí que con la misma tranquilidad se tilde de impropia ó poco racional una obra por cuestión de luces, que se llame cursi porque es un idilio, ó se califique de repugnante una escena de suprema realidad sentida y vivida. Pero, á pesar de todo, en España, como en todas partes, no siempre brilla el sol, del mismo modo que también, como en todas partes, se siente y admira la poesía idílica. Y, respecto á la repugnancia de aquella otra escena, nos parece que ya hemos dicho bastante para dejar en su punto el respeto que debe merecer toda opinión acomodaticia. Hemos de insistir, sin embargo, en análogos argumentos, porque aún nos resta ofrecer otro ejemplo de índole semejante; siquiera el caso de ahora, no tenga carácter imaginativo, sino real y fehaciente, cuyo hecho viene á fortalecer nuestra opinión de modo más indubitable.

Tánger han recibido otra copia de Muley Hafid, en la que insiste en que se le reconozca como sultán, y declara su adhesión al acta de Algeciras.

Las últimas noticias recibidas de Fez en Tánger dicen que Muley Hafid ha encarcelado a las familias de los funcionarios del Maghzen, condesciéndoles sus bienes.

Contra los Mdakras. — De Orán.

El periódico francés *Le Matin* dice que el Gobierno francés ha recibido un despacho del general Lantey, en el que éste propone, de acuerdo con el general D'Amade, un plan de medidas políticas y militares encaminadas a asegurar la pacificación de los Chauías.

Según parece, dicho plan fué aprobado por el Gobierno, y las medidas previstas van a entrar dentro de poco en ejecución.

Varios periódicos de París publican despachos de Casablanca, diciendo que al llegar a Ber Rechid el general D'Amade tomó el mando de una columna fuerte de 5.000 hombres, dirigiéndose hacia el Oeste con el propósito de llegar a la comarca ocupada por los Mdakras.

El *Echo d'Orán* dice que el coronel Pierron, comandante del puesto de "Colomb Rechar" ha recibido una carta del Morabito que manda la "harka" acampada en Ain Chaur, en la que éste le ordena que evacue "Colomb Rechar", amenazándole con atacar a los franceses si no atiende su orden.

NOTA DEL DÍA

Los campos empiezan a ponerse verdes, las brisas son templadas y suaves; los jardines florecen. Muy pronto aparecerán las lilas.

Todo eso quiere decir que la primavera, aun cuando con algún retraso, hace su presentación oficial, y con ella, las ilusiones juveniles.

La primavera es la estación de la juventud, porque es también la de las flores; la consagración del amor es la esencia de la vida.

El año nos recuerda periódicamente las vicisitudes de la existencia. Se le representa al principio como un niño recién nacido. Después el niño crece y se convierte en adolescente, luego en adulto, y por último, en un viejo valedudinario, con unas barbas muy largas, muy blancas y muy largas.

Se pasa el año sin sentir, con sus frios, sus calores, sus lluvias, sus vientos, sus calmas y sus violencias. A un año, sigue otro, y cuando se quiere recordar, ya está el individuo en el ocaso de la existencia.

Si un año parece demasiado corto ¿qué diéremos de la primavera, que es sólo una mínima parte? La primavera siempre ha parecido corta a todo el mundo.

Corta para los jóvenes y corta para los viejos; a éstos porque tal vez piensan en que será la última y quisieran prolongarla; a aquéllos porque tal vez crían, en su inexperiencia, no sólo que habría de ser más larga, sino quizá eterna.

Unos y otros se equivocan, porque viven fuera de la realidad. El año y la juventud son efímeros, pasan pronto, por lo mismo que se fundamentaron en la felicidad, que es no más que un soplo.

El desengaño y la vejez son más como torpedos, a éstos cuando parecen más largos, pero es porque el dolor, la pena, por cortos que sean, parecen interminables. En la balanza de la vida, un minuto de dolor y una hora de felicidad pasan lo mismo.

Las primeras lilas y las primeras cañas producen igual sorpresa, si bien las unas es de alegría y las otras de tristeza; pero es ley ineludible que, así como no hay rosa sin espinas, tampoco haya alegrías sin contrariedades, ni tristezas sin alegrías.

Ahora viene la primavera y es preciso recibirla con sonrisas, ya que se presenta con flores. Luego será sustituida por el verano, con sus segnas, sus ardores, sus canículas, y después el otoño con sus tempestades, sus granizos y sus decadencias, para dar lugar al invierno con sus hielos, sus pulmonías y sus deudas.

Y esa es la vida, una sucesión de estaciones que se pasan corriendo como las del ferrocarril y que cuando menos se piensa, se acaban para no volver más, y quizás por eso sólo se trata de conservarla cuando se escapa más deprisa.

Abel Izart.

La seguridad personal.

Continúa la racha de crímenes, más o menos pasionales, iniciada hace pocos días, y apenas pasa uno sin que la navaja, blandida por manos vigorosas, se hunda en las entrañas de seres débiles e indefensos.

El espectáculo social que esto representa no puede ser más denigrante, no sólo ante propios, sino ante extraños, que podrán creer, dada la frecuencia de esos crímenes, que aquí no existe la seguridad personal, primero y principal atributo de los países civilizados.

Y en realidad, lo que sucede es eso; que no hay seguridad personal, supuesto que la vida de los ciudadanos está a merced del primer guapo que se presente.

Por decoro nacional eso debe concluir, y no hay otro remedio para ello que el organizar bien el servicio de vigilancia, pero desgraciadamente, casi nunca se encuentra un agente de Orden público que detenga en el aire la mano pronta a herir o de matar.

Las revistas y semanarios que se dedican a cultivar la nota trágica están de enhorabuena. Tienen siempre materia abundante para saciar la insana curiosidad de sus lectores.

La sangre humana, violentamente vertida corre a torrentes. No hay medio de evitar esas hecatombes, pues si los hubieran es de presumir que se utilizarían.

Deducción: el nuestro es un país en que la barbarie no tiene lenitivos. Es una triste deducción, pero las autoridades no tienen más remedio que reconocer su impotencia y bajar la cabeza.

Podría decirse que el nuestro es un país de escasa cultura, pero también se podrá afirmar que es un país sin vigilancia, sin seguridad personal, porque ó no hay medios para garantizarla ó no se emplean, y esto es todavía peor.

DE PROVINCIAS

El vapor "Junio" encallado.—Un ahogado.

Bilbao 30.

Por telegramas que ha recibido la Compañía Bilbaína de Navegación, se sabe que ha encallado en un banco de Gibraltar, a cuatro millas al Este de Tarifa el vapor "Junio" de 3.472 toneladas.

—A causa del violento temporal reinante, el bote "Eugenio", que había salido a la pesca, tripulado por tres hombres, perdió el tiempo, viéndose en situación muy comprometida.

Un golpe de mar arrebató al marinero Antonio Expósito, de diez y siete años, no habiéndose encontrado su cadáver.

Los otros dos tripulantes lograron salvarse.

Vapor con averías.

Navia 30.

Al vapor "Vivero", que desde Gijón se dirigía a Rivadeo, abrióse una ancha vía de agua al llegar a la altura de Cabo Blanco, viéndose el barco en inminente peligro.

El capitán Sr. Gauredo puso rumbo a Viaveler, pero no pudo tomar puerto, quedando embarrancado a la entrada.

Toda la carga se ha perdido.

La tripulación logró salvarse.

El crucero "Extremadura".

Cádiz 30.

Ha llegado a este puerto el crucero "Extremadura" para repostarse de carbón. Después marchará a recorrer los puertos de Marruecos.

Pruebas del "Cataluña".

Cartagena 30.

Se ha hecho a la mar para efectuar pruebas, el crucero "Cataluña".

CUENTO

LA BANDERA

A mi amigo Ramiro Blanco, maestro en el género.

—Amigo mío—dijo el teniente Fernández a su compañero Ruiz.—perdone V. que no prolongue mi paseo, pues me resiento de la herida y voy a tomar un coche para descansar más pronto en casa.

—Conque todavía... ¿Y cómo fué aquello?

—Si tiene V. la bondad de venir conmigo, fumaremos un cigarro y sabrá como sucedió aquello; es interesante.

No se hizo rogar el joven a quien se dirigía la invitación y subió en el coche con su camarada.

—Ahora que estoy cómodamente en mi domicilio—prosiguió Fernández, acomodando su pierna herida sobre una banqueta—, tomaremos café; este moka legítimo, cuyo aroma me hace recordar el país donde sucedió lo que voy a referirle.

Ya conoce usted los principales hechos de la guerra sostenida contra la que fué nuestra Isla de Cuba; pero seguramente ignora un episodio en el que yo tuve parte desgraciada. Me refiero a la toma de Santiago por los "yankees". ¡Qué diablo! Todo el mundo sabe que aquello fué una carnicería: éramos el toro contra la locomotora, y estábamos condenados matemáticamente a morir ó a ser vencidos. No olvidará usted a Vara de Rey y otros jefes, que sucumbieron más como mártires que como soldados.

Yo fui herido en una pierna y caí prisionero; me llevaron al campamento enemigo, donde me hicieron la primera cura, y quedé con otros infortunados junto al Estado Mayor en espera de traslación inmediata.

La herida no me molestaba gran cosa: mayor tormento me hacían sufrir las peripecias del combate, y hubiera querido volar en socorro de nuestros compatriotas. No siéndome esto posible, miraba con un catejelo, del que no me habían despojado los enemigos, y mi alma entera estaba suspensa de la adversa y próspera suerte de los españoles.

Mirando hacia la izquierda vi que los restos del batallón X se mantenían firmes en lucha con gran número de americanos. En medio del grupo ondeaba la bandera española. Disputábase la losa con encarnizamiento, formando todos un montón de serpientes entrelazadas que se revolcaban sobre la arena y acechaban la caída de un águila moribunda.

La bandera, moviéndose a compás de los hombres con inclinaciones varias, seguía en alto. Yo contemplaba aquella escena con ansia infinita y palpitaba mi corazón como si se volviere loco dentro del pecho.

De pronto cayó la bandera. Triste por haber visto humillado el símbolo de mi patria, iba a soltar el catejelo, cuando observé más a la izquierda, en la banera solitaria, detrás del bosquejo, una cosa inaudita: la bandera se alejaba del lugar de la

acción, marchando horizontalmente.... pero no iba sola: tiraba de ella un ser diminuto, un niño ¡ah! un niño que conocía todo el regimiento: Antoñin, el corneta de ordenes.

—¿Usted no sabe quien era Antoñin? ¡Pobre muchacho! La alegría del batallón, el hijo de la casa! Bueno y sencillo, servinos a todos, y todos le queríamos entrañablemente.

Cuando me cercioré de que era Antoñin en persona quien, substraéndola de los enemigos a fuerza de valor y astucia, había puesto en salvo la enseña querida: cuando reparé que la había rescatado al precio de su sangre (porque estaba herido) se me saltaron las lágrimas y hubiera dado mi vida por la suya.

El pobrecillo se alejó cuanto pudo, procuró sostener la bandera; más sintiéndose flaquear, dobló ambas rodillas y se desplomó asido al lienzo que simboliza todos nuestros santos amores.

En aquel instante asomó por entre un cañaveral el birsato rostro del sargento de cornetas, un veterano con tres reanganchos, que era como el padre de aquel huérfano que acababa de morir, pues le profesaba el cariño concentrado de un hombre rudo y valiente.

También estaba herido (se veía correr su sangre). Salí del cañaveral tambaleándose y recorrió el trayecto que le separaba del muchacho con intrepidez heroica, como si fuese a tomar una trinchera. Una vez allí, reunió cuanto le quedaba de vida, levantó el cadáver del niño, le besó apasionadamente, alzó la bandera, tremolándola, y cayó para siempre, con el cuerpo de Antoñin entre los pliegues de la enseña protectora.

Al mismo tiempo estallaron en un Viva Español muchas voces dispersas, a las cuales uní la mía con toda el alma y tuve la satisfacción de escuchar este diálogo de los enemigos:

—¿Qué hacemos?—preguntó un ayudante al jefe.

—Déjadlos. Ese pueblo no morirá mientras tenga viejos y niños como los que están viendo. Respetad su bandera.

Y la bandera seguía ondeando gallardamente sobre los muertos, como si llamase desde aquellas lejanas tierras, que perdíamos, a todos cuantos la aman y bendicen.

Ahi tiene usted, amigo Ruiz, cómo sucedió aquello. Porque la herida que tengo en la pierna no es mi herida: la verdadera está en el corazón. Preferiría tener una patata de palo a que se hubiese perdido Santiago de Cuba.

Gobierno y pueblo se han olvidado ya de la catástrofe; yo sólo tengo una esperanza: que se cumpla la predicción del jefe americano.

Benigno Pallol.

INFORMACION POLITICA

Firma hoy S. M. el decreto convocando para el domingo 26 de Abril, la elección parcial de dos senadores por Guadaluajara. Otro autorizando al ministro para adquirir sin subasta 80 000 postes telegráficos y otro concediendo nacionalidad española a cuatro súbditos extranjeros.

El Sr. La Cierva ha manifestado esta mañana, que no hay nada acordado sobre el viaje del Rey a Sevilla en la próxima Semana Santa.

Donde irá el monarca es a Zaragoza, ignorándose oficialmente la fecha.

Con el ministro de la Gobernación han conferenciado los gobernadores de Sevilla y Zaragoza.

El de esta población para tratar de la reorganización de la policía en esa capital.

HIMNO A LA BANDERA ESPAÑOLA

Nación que a su bandera no veses, más tarde o más temprano, se vea muere.

¡Bandera de mi Patria! ¡Emblema santo!
¡Orgullo de mis nobles ascendientes!
La que ha causado al mundo más espanto
Y a la que ha producido más valientes.
En tus colores rojo y amarillo
Recuerdo aquella España del pasado;
Sus hazañas, su imperio, fama y brillo
Y la sangre que heroica ha derramado.
A Pelayo elevaste a la victoria;
Fernando es Isabel por ti vencedor,
Y entre hojas de laurel dice la Historia
Que ante ti los dos mundos sucumbieron.
Tan honda es la emoción al contemplarte
Que mi vista al mirarte se embesbea,
Y teniendo mis labios profanarte
Se entreabren y es el alma quien te besa.
Mi ambición es que llegues en mis días
A ser la redentora de la tierra,
A ser la mensajera de alegrías
Imponiendo la paz donde haya guerra.
El pueblo que cobardé y degradado
No se sabe inmolarse por su bandera;
Es un pueblo servil, predestinado
A sufrir la opresión de otro cualquiera.
Pero el pueblo español, altivo y fiero
Luchará por tu honor hasta la muerte,
Y sabrá recordar al mundo entero
Que la Patria del Cid es libre y fuerte.

¡Morir para que ondees victoriosa...!
¡Morir tan sublime y tan gloriosa!
¡Maldito para siempre, el que no piensa
Su sangre derramar por su bandera!
Amando Pontes y Avila.

Perjuicios del "diabolo"

Un médico inglés acaba de descubrir que el *diabolo*, nuevo deporte al cual hoy se entregan grandes y pequeños, puede engendrar una enfermedad a la cual llama la *diabolitis*.

La causa de la *diabolitis* es la tensión continua a la cual se encuentran sometidos los músculos de la nuca cuando el jugador acecha el regreso del tempo, proyectado en el aire.

El doctor inglés afirma que la *diabolitis*, descuidada desde sus comienzos, es posible que traiga graves desarreglos ni sistema muscular.

Espectáculos para hoy.

Español.—A las cuatro y media.—El genio alegre.
Comedia.—A las nueve.—Pepita Reyes.—La zahorí.—Hotel Inglés.

Princesa.—A las nueve.—Papá Lebonnard y De Pequeñas causas.

Lara.—A las nueve.—La zarzamora.—La escudilla sarda (doble).

Apolo.—A las siete.—El mal de Amores y B. T. L. Krueger (número burlesco musical).—La Venta de Don Quijote.—La casa de socorro y B. T. L. Krueger.—El celoso extremeño.

Zarzueta.—A las siete.—Bohemios.—La patria chica.—Santos e Meigas.—Pepe Botellas.

Cómico.—A las siete.—Ki-ti y Phon.—Camino de flores.—¡Hasta la vuelta!—Alma de Dios.

Esliava.—A las siete.—La alegre trompetería.

—El organista de Mostoles.—(en una sola sección).—El aire y Apaga y vámonos.—La carne flaca.

Gran Teatro.—A las seis.—Colorín colorao. La Tempranica.—(Que se va a cerrar)—Las campanadas (refrase).—Cuadros disolventes.

Coliseo del Noviciado.—(San Bernardo, 59). —Compañía cómico lírica.—Todos los días.—A las seis.—El verdorón.—El Mal de Amoras.—La señora capitana.—La rina mora El verdorón.—Ideas.

Muy en breve: "La revoltosa".

Príncipe Alfonso.—De cuatro de la tarde a las doce y media de la noche, secciones de variedades, cinematógrafo y compañía de verso.

Salón Regio.—Las películas tituladas "El hijo de los marinos Sorola", y "Pescadores de Cangrejos", son un modelo de buen gusto artístico, y el buen público aplaude tan preciosas reproducciones de la vida real.

La abundancia de metros de películas que existe en este Salón, es muy del agrado del público.

38

LUIS PARDOL

creando ahora nuestro juicio respecto de aquellas sofistas moralizadoras, preguntamos: ¿tenemos perdido la memoria? ¿Cuánto no se habrá escrito y hablado del gusto exquisito y sana expresión de belleza, de numerosos cuadros representando bacanales griegas y licenciosas simas costumbres romanas?

Por ahí andaba los testimonios fehacientes de nuestra afirmación, en Museos públicos y en colecciones particulares. La mayor desunión del cuerpo y del vicio empuja en ellos, siendo su nota característica la exacta revelación de los instintos brutales y libidinosos de la humanidad. ¿Cómo es posible, pues, que los que aceptan estas obras, sin bajar ruborosa-mente al suelo su casta mirada, se escandalicen en presencia de otros cuadros de carácter moderno, en los que no hay siquiera un desnudo, ni obscenidad en la acción, ni mucho menos idea alguna de revelar a la impudencia y bastarda curiosidad mundana secretos de la vida íntima para entretener lo reprochable?

El principio filosófico de expresión sugestiva de estos asuntos, implica por el contrario, una idea de implícita moralidad, puesto que describe en todo su realismo una llaga social, cuyo simple espectáculo del montón de carne lasciva, provoca la necesidad de pensar en el más allá del arte, los que se atienen a aquellos saludables principios de crítica que hemos apuntado, esos no pueden secundar semejante pretensión. ¡Pues qué leyes sociales ó de buenas costumbres pueden alegar para escandalizarse esos críticos que antes han aplaudido, sin reserva alguna, la larga serie de crímenes repugnantes que registra en su cronografía, la mal llamada pintura de Historia!

35

DE ARTE Y POR EL ARTE.

39

DE ARTE Y POR EL ARTE

34

caso, es una reminiscencia francesa de carácter cursi, es endable y fría; una imitación meridiana de Puliano ó Mengano (aquí dos nombres extranjeros que difícilmente puede haber conocido el artista); eso es perderse en la nada. Así quedan rechazados sin examen aquellos cuadros en cuya ejecución van condescendidas en su forma las correspondientes tendencias de pintura. Pero este sistema dictatorial y contundente, no se contenta con eso solo, pues yendo más allá de la forma, igualmente reclama para sí el arbitraje de los asuntos; es decir que pretende disciplinar el fondo ó concepto de las obras privativamente a pretexto de una moral que jamás se había tenido en cuenta.

Veamos cómo:
Ya no se trata de la escena de costumbres, ni del idilio al aire libre. Es una obra de mayor fuerza sugestiva, pues supone el momento dramático de un suceso sangriento, naturalizado entre nosotros por perversion del ambiente en que se vive. La navaja del celoso deja tendido en el suelo al señorito que com-para las caricatas de la amante, allí, en el mismo lugar donde al vino se le piden las alegrías que no hay en otra parte. La forma es magistral, la ilusión completa, y el espectador de la

GAYETANO DEL PINO

UCESOR E

C. DEL PINO Y COMPANIA

Gran premio en la Exposición del Progreso celebrada en Madrid con motivo de la visita de Mr. Loubat.

Antiguas especialidades

Oloroso: Tres cortados
 Jerez cristal: Marca Ladies
 Chianti blanco español
 Cognac jerezano y
 Vermouth champagne "Santa Elena"

¡GRAN NOVEDAD!

Productos patentados exclusivos de esta casa.
 WHISKY QUINADO.—PONCHEQUINADO.—CHAMPAGNE QUINA

Representantes en Madrid

J. Vasco, Atocha, 25, segundo.
 Enrique Yebra, Conde Duque 32 duplicado.

La Confianza

Gran Almacén de Muebles

Luna, 11 (Palacio del Marqués de Monistrol)

Tapicería y ebanistería desde lo más lujoso y elegante, hasta lo más modesto. Esta casa, por sus grandes existencias y lo económico de sus precios, es la primera de Madrid, y nadie debe comprar muebles sin antes visitarla.

Se encarga del amueblado y decorado de habitaciones, casinos, dependencias, Diputaciones, Ayuntamientos, concediendo grandes facilidades para el pago

Representante:

J. Salgado de Trigo

Consulte usted la vigésimacuarta edición de la

COMERCIAL DE MADRID Y SU PROVINCIA PARA 1908

Publicada con datos del ANUARIO DEL COMERCIO (BAILLY-BAILLIERE)

Y se convencerá de que:

No hay quien la iguale en la exactitud de sus datos. Y que con ella pueda conocer Madrid y su provincia con minuciosidad, porque contiene: Parte oficial.—Monarquía española.—Real Casa.—Consejo de Ministros.—Cuerpos Colegiados: Senado.—Congreso de los Diputados.—Cuerpo diplomático: Español.—Extranjero.—Consejo de Estado.—Ministerios: De Estado.—De Instrucción Pública y Bellas Artes.—De Fomento.—De la Gobernación.—De Gracia y Justicia.—De Guerra.—De Hacienda.—De Marina. Parte descriptiva.—Señas de los HABITANTES.

Por orden alfabético de apellidos. De profesiones. De Comercio e Industria.

Lista general de señas de los habitantes de Madrid, clasificada por orden alfabético de calles y por números de casas. Provincia de Madrid.—También contiene todas las señas de la provincia de Madrid, con la indicación del número de habitantes de cada uno, distancias a la cabecera de partido, estación del ferrocarril, estaciones de telégrafos, carterías, así como NOMBRE y APELLIDOS de TODOS los HABITANTES, con indicación de las profesiones, comercio e industria que ejercen.

Precio: 5 pesetas.

Se vende: BAILLY-BAILLIERE É HIJOS, editores, Plaza de Santa Ana, núm. 10, Madrid, y en todas las librerías.



—Aquí se encontrará el libro que busca, pues en la colección de MANUALES SOLER que constituye la mejor "Biblioteca útil y económica de conocimientos enciclopédicos" y es la que colaboran los más eminentes autores, se encuentran todas las obras de interés para el abogado, agricultor, médico, etc., que para el obrero estudioso que desea cultivar su inteligencia en las ARTES, CIENCIAS e INDUSTRIAS.

Se vende en todas las librerías. Edición SOLOMOS DE MADRID, SOLOMOS EDICIONES DE BARCELONA.

DISPONIBLE

La Unión y el Fénix Español Compañía de Seguros reunidos

OLÓZAGA, NÚM. 1

gencias en todas las provincias de España, Francia y Portugal.—41 años de existencia.—Seguros sobre la Vida.—Seguros contra incendios

SERVICIOS DE LA COMPAÑIA TRASATLANTICA

Línea de Cuba y Méjico

El día 17 de Marzo saldrá de Bilbao, el 20 de Santander y el 21 de Coruña, e. vapor "Reina María Cristina", directamente para Habana y Veracruz. Admite pasaje y carga para Costafirme y Pacífico con trasbordo en Habana al vapor de Venezuela a Colombia. Combinaciones para el litoral de Cuba e Isla de Santo Domingo.

Línea de New-York, Cuba y Méjico

El día 26 de Marzo saldrá de Barcelona, el 28 de Málaga y el 30 de Cádiz, el vapor "Manuel Calvo", directamente para New-York, Habana y Veracruz. Combinaciones para distintos puntos de los Estados Unidos, litorales Cuba e Isla de Santo Domingo. También admite pasaje para Puerto Plata con trasbordo en Habana.

Línea de Venezuela-Colombia

El día 11 de Marzo saldrá de Barcelona, el 13 de Málaga y el 15 de Cádiz el vapor "Montserrat", directamente para Las Palmas, Santa Cruz de Tenerife, Santa Cruz de la Palma, Puerto Rico, Habana, Puerto Colón, Colón de donde salen los vapores el 12 de cada mes para Sabanilla, Curaçao, Puerto Cabello y La Guayra, etc. Se admite pasaje y carga para Veracruz con trasbordo en Habana. Combina por el ferrocarril de Panamá con las compañías de navegación del Pacífico, para cuyos puertos admite pasaje y carga con billetes y conocimientos directos. Combinaciones para el litoral de Cuba y Puerto Rico. Se admite pasaje para Puerto Plata, con trasbordo en Puerto Rico, y para Santo Domingo y San Pedro de Macoris, con trasbordo en Habana. También carga para Maracaibo, Carúpano, Coro y Cumaná con trasbordo en Puerto Cabello y para Trinidad con trasbordo en Curaçao.

Línea de Filipinas

El día 17 de Febrero saldrá de Liverpool y el 28 de Marzo de Barcelona habiendo hecho las escalas intermedias, el vapor "C. López y López" directamente para Génova, Port-Saïd, Suez, Colombo, Singapur y Manila sirviendo por trasbordo los puertos de la Costa oriental de África, de la India Java, Sumatra, China Japón y Australia.

Línea de Buenos Aires

El día 3 de Marzo saldrá de Barcelona, el 5 de Málaga y el 7 de Cádiz, el vapor "P. de Sarrástegui" directamente para Santa Cruz de Tenerife, Montevideo y Buenos Aires.

Línea de Canarias

El día 17 saldrá de Barcelona el 18 de Valencia, el 19 de Alicante y el 22 de Cádiz, el vapor "M. L. Villaverde", directamente para Tánger, Cacablanca, Mazagán, Las Palmas, Santa Cruz de Tenerife y Santa Cruz de la Palma, con retorno a Santa Cruz de Tenerife, para emprender el viaje de regreso haciendo las escalas de Las Palmas, Cádiz, Alicante, Valencia y Barcelona.

Línea de Fernando Póo.

El día 25 de Febrero saldrá de Barcelona y el 30 de Cádiz, el vapor "San Francisco para Fernando Póo con escala en Casablanca, Mazagán y otros puertos de la costa occidental de África y Golfo de Guinea.

Línea de Tánger.

Salidas de Cádiz: Lunes, miércoles y viernes.
 Salidas de Tánger: Martes, jueves y sábados.
 Estos vapores admiten carga en las condiciones más favorables, y pasajeros, a quienes la Compañía da alojamiento muy cómodo y trato esmerado, como ha acreditado en su dilatado servicio. Rebajas a familias. Precios convencionales por camarotes de lujo. Rebajas por pasajes de ida y vuelta. También se admite carga y se expiden pasajes para todos los puertos de la zona, servidos por líneas regulares. La empresa puede asegurar las mercancías que se embarquen en sus buques.

Estos vapores admiten carga en las condiciones más favorables, y pasajeros, a quienes la Compañía da alojamiento muy cómodo y trato esmerado, como ha acreditado en su dilatado servicio. Rebajas a familias. Precios convencionales por camarotes de lujo. Rebajas por pasajes de ida y vuelta. También se admite carga y se expiden pasajes para todos los puertos de la zona, servidos por líneas regulares. La empresa puede asegurar las mercancías que se embarquen en sus buques.

AVISOS A LOS PASAJEROS: Rebajas en los fletes de exportación.—La Compañía hace rebajas de 80 por 100 en los fletes de determinados artículos, con arreglo a lo establecido en la Real orden del Ministerio de Agricultura, Industria y Comercio y Obras Públicas de 14 de Abril de 1904, publicada en la Gaceta del 22 del mismo mes.

A la Guardia civil, Carabineros y demás cuerpos del Ejército Benemérito brillante



MARCA REGISTRADA

Patente de invención

núm. 41104 por 20 años

en sus diversas variedades para la limpieza y abrillatado de los correaes, vainas y cartucheras. Es la admiración de cuantos la emplean. Ni AJA, ni se CORRE ni MANCHA. Es IMPERMEABLE, suaviza y conserva las guarniciones en estado perfecto y duradero y su brillo es similar al propio CHAROL. Léase la circular remitida a cada punto.

Remítense gratis facturas de pedido y atendemos cuantas explicaciones se nos pidan.

De venta en todas partes, y en el Depósito general, Plaza Mayor, 11, segundo Madrid.

Precios del frasco: amarillo, 1'50 pesetas; blanco, 1'50; negro intenso, 0'50 avellana, 0'50. Los pedidos, de 20 frascos en adelante, se sirven francos de porte y embalaje a la estación más próxima.

COMPAÑIA GENERAL DE TABACOS DE FILIPINAS

BARCELONA-MANILA

Diplomas de Honor y Medallas de Oro en todas las Exposiciones.

Haciendas: SAN ANTONIO, SANTA ISABEL, SAN RAFAEL, SAN LUIS Y LA CONCEPCION

FABRICA: LA FLOR DE LA ISABELA

Propietaria de las marcas Mes G Cacao, Malabón, La Princesa

ELABORACIONES AL ESTILO CUBANO

AGENCIAS DE VENTA EN TODOS LOS PAISES DEL MUNDO

Se venden sus elaboraciones en todas las Expendidurias de la Compañía Arrendataria de Tabacos, a los precios siguientes:

CIGARROS	CADIDA de los envases.	PRECIO de la cajita.	VALOR de la unidad Pts.	CIGARROS	PRECIO de los envases.	PRECIO de la cajita.	VALOR de la unidad Pts.
Imperiales.....	25	15	0,60	Exquisitos.....	50	12,50	0'20
Regios.....	25	13	0,55	Princesas.....	50	9,50	0'2
Excepcionales.....	25	12,25	0,50	Conchas.....	100	20	0'2
Regalia Antonio López.....	50	20	0,40	Clementes.....	100	15	0'1
Gabelas.....	50	17	0,35	Segundo habano.....	500	60	0'1
Regalia filipina.....	50	17	0,35	Tercero habano.....	500	50	0'1
Cazadores Imperiales.....	25	10	0,40	Quinto habano.....	500	30	
Cazadores.....	50	17,50	0,35	Segundo cortado.....	500	60	
Orientales.....	50	14	0,30	Tercero cortado.....	500	50	
Brevas especiales.....	50	15	0,30	Señoritas.....	200	10	
Medias brevas.....	50	12,50	0,25				