

K/1066 8 DIC. 1932

Actualidad

PERIODICO INDEPENDIENTE



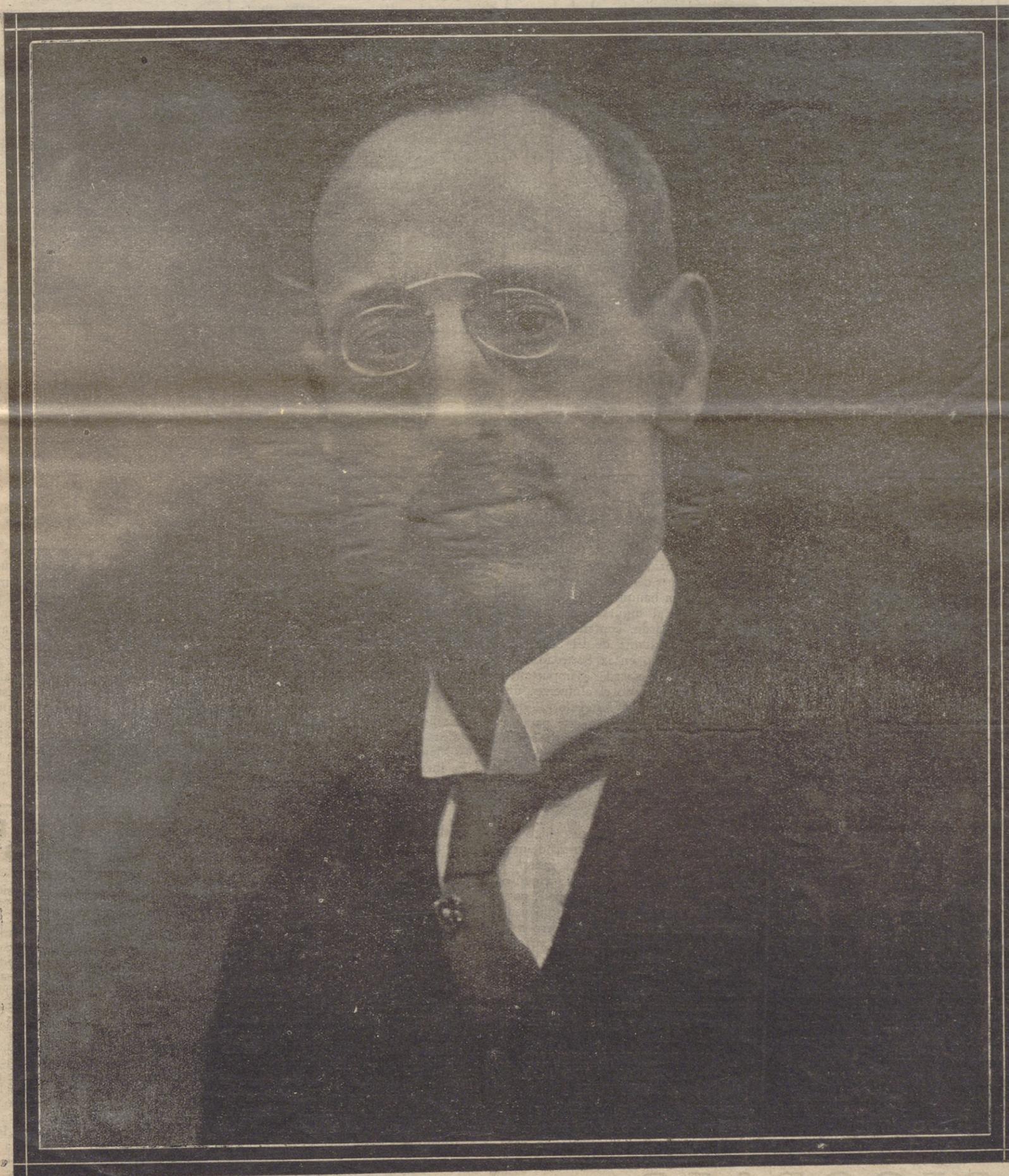
Dirección y Administración:
DUQUE DE SEXTO NUMERO, 1

Martes, 6 de Diciembre de 1932

Año IV.—NUMERO 305
NUMERO SUELTO: QUINCE CTS.

HM/2365

DEL PROCESO DE LAS RESPONSABILIDADES



Don Sebastián Castedo, uno de los procesados por la Comisión de Responsabilidades, cuya vista se celebró recientemente en el Palacio del Senado. Don Sebastián Castedo, fué, como se recordará, ministro de Economía, cuyo cargo desempeñó sólo veinticuatro horas. (Foto. Arch. ACTUALIDAD.)



El caso del Dr. Albiñana

Ocho meses lleva confinado el doctor Albiñana. El quebranto de su salud le hace doblemente penosa la situación en aquel lugar, aislado e inhóspito, de Las Hurdes. El reconocimiento médico a que fué sometido confirmó que se halla enfermo; pero se ha estimado que la enfermedad no era motivo suficiente para poner término al aislamiento en aquel lugar, aunque son notorias las dificultades para cumplir el plan médico y las necesidades de asistencia.

El doctor Albiñana fué, como se recordará, confinado a consecuencia de una carta que dirigió al ministro de la Gobernación y que hizo pública. Por grave que se estimara el desacato, ya que no se sometió al procedimiento ordinario de los Tribunales ni se le ha imputado delito alguno, bien puede considerarse que el castigo, por su dureza y por su duración, es harto excesivo. Y por consideraciones de humanidad debe ya concluir. No podemos por menos de esperar que así lo estime y resuelva el ministro de la Gobernación.

Información política

EL EMBAJADOR DE LOS ESTADOS UNIDOS VISITA AL MINISTRO DE ESTADO

El embajador de los Estados Unidos visitó, en la mañana de ayer, al ministro de Estado.

El señor Zulueta, después de esta conferencia, se trasladó al ministerio de la Guerra y se entrevistó con el presidente del Consejo.

LA SENTENCIA EN EL PROCESO DE RESPONSABILIDADES

Manifestaciones del miembro del Tribunal señor Casanueva. Su voto particular o reservado.

Mañana, a primera hora, se reunirá el Tribunal de los 21 diputados que ha dictado la sentencia, ya conocida, en el proceso de las responsabilidades por el golpe de Estado del año 23.

La reunión se celebra para la firma del fallo, que ha sido redactado por el señor Puig d'Asprer. El documento será entregado inmediatamente al presidente de las Cortes por el presidente del Tribunal, señor Franchy Roca.

La sentencia lleva un voto particular (el voto reservado de los Tribunales civiles) del señor Casanueva, que firman con éste otros dos vocales, representantes de dos minorías.

DURANTE UN BANQUETE AL SEÑOR OSSORIO Y GALLARDO, ESTE RECIBE UNA CARTA INSULTANTE

BILBAO, 5. — Ayer, domingo, se

produjo un incidente, que a buen seguro, ha de tener derivaciones como consecuencia de un banquete que dieron algunos amigos al diputado don Ángel Ossorio y Gallardo, conferenciante del sábado en la tribuna de El Sitio. El banquete se sirvió en la Sociedad Bilbaína, la más destacada e importante de Bilbao, y mediado el almuerzo, un camarero se acercó al festejado, al que hizo entrega de una carta que para él el acababa de dar un socio. El señor Ossorio rasgó el sobre y encontró con que la carta, que iba firmada, la encabezaba un epíteto brutal, a tono del cual seguía la epístola, cuajada de descarnados dictionarios.

El estupor del señor Ossorio hizo difícil el disimulo y la carta corrió de mano en mano, provocando la indignación de los reunidos, y estando a punto de derivarse de ella algo más grave, porque el hijo del ofendido pretendió vengar personalmente el agravio, pero a la postre se calmaron los ánimos y todo quedó en el acuerdo de quejarse de lo ocurrido a la Junta directiva, para que amonestase al socio causante del incidente, persona muy conocida en Bilbao. El suceso es objeto de los comentarios de hoy en Bilbao.

EL CONDE DE VALLELLANO, A GIJÓN, RECLAMADO POR AQUEL JUEZ

GIJÓN, 5. — El Juzgado de instrucción del distrito de Oriente ha enviado un exhorto a la Dirección gene-

Escandaloso robo en la calle de Preciados

El domingo a las cinco de la tarde, próximamente, se realizó un robo en sitio tan céntrico como lo es la calle de Preciados, 42, esquina a la plaza del Callao.

En el piso primero de dicha casa está establecido el sastre don Francisco Dotú, que vive allí mismo con su familia y una criada. A primera hora de la tarde, salió a pasear el matrimonio, dejando cerrada su habitación, porque la doméstica, como día festivo, también estaba de paseo.

Unos vecinos que bajaban de uno de los pisos superiores y que sabían que en la sastrería no se encontraban los inquilinos, porque éstos se habían despedido de ellos al marcharse a la calle, advirtieron que la puerta estaba abierta de par en par, y quisieron avisar al portero, cosa que no les fué posible hacer, porque la portería estaba abandonada a aquella hora. El portero—según dijo después—había salido a pasearse, dejando cerrada la portería y olvidándose de dar luz a la escalera, circunstancia que indudablemente, favoreció los propósitos de los ladrones.

Los mismos vecinos, al darse cuenta de que la sastrería había sido robada, avisaron a un guardia, y éste, a la vez, por teléfono, a la Comisaría del distrito, solicitando la presencia de algún agente.

En este robo se dan circunstancias extrañas. Las prendas en confección y las piezas de tela aparecían desparramadas por el suelo. Faltan tan sólo gene-

ros por valor de unas mil pesetas. Un armario, donde la señora de Dotú guardaba el dinero y algunas alhajas, aparecía violentado y habían desaparecido unos pendientes de brillantes, dos relojes de oro, unas pulseras, unos anillos y 15 duros en papel.

Prueba que los ladrones operaban sobre seguro, que en ese mismo armario el señor Dotú guardaba diez mil pesetas que no se llevaron los malhechores por una circunstancia providencial. El señor Dotú al salir a la calle, volvió desde el portal para recoger dicha cantidad, pareciéndole expuesto dejarla en el armario.

Se conjetura, pues, que el robo ha sido perpetrado por alguien que conocía la existencia de esa suma y que sabía también que en la tarde de ayer el piso quedaba abandonado.

Como quiera que los agentes solicitados no se presentaron en el domicilio del señor Dotú, éste compareció en la Comisaría correspondiente, donde dió cuenta de lo ocurrido.

También fué la doméstica a declarar que a ella también la habían robado del baúl sus pequeños ahorros.

Si nuestras noticias son exactas en la Comisaría se limitaron a decir a los perjudicados por este suceso que envíen relación de los efectos, alhajas y dinero que se habían llevado los ladrones; pero sin enviar a nadie a la casa para practicar aquellas diligencias que parecen inexcusables en casos semejantes.

ral de Seguridad pidiendo sea trasladado a Gijón el conde de Vallellano, a quien se instruye el proceso por su intervención en un mitin derechista celebrado en julio último en el teatro de los Campos Eliseos. No obstante, existe la impresión de que ese traslado no se verifique y que las diligencias del referido proceso se llevarán a cabo por exhorto.

LA SUSPENSIÓN DEL MITIN DE ACCIÓN POPULAR EN MADRID

Lo que dice el ministro de la Gobernación

El ministro recibió a los periodistas a primera hora de la tarde, comunicándoles que nada tenía de interés para la Prensa.

Un periodista preguntó:

—¿Puede usted ampliarnos la referencia que dan los periódicos sobre la suspensión del mitin de derechas de ayer?

El señor Casares, con gesto vivo, respondió:

—Mejor que ampliar será rectificar.

Es inexacto que yo llamase al señor Gil Robles, sino todo lo contrario, que fué él quien solicitó la entrevista conmigo. El señor Gil Robles estuvo en el despacho de Aragonés para hablarle de no sé qué actitudes en determinados elementos tendentes a entorpecer la celebración de esos actos, y en el curso de la conversación el señor Gil Robles expuso el deseo de verse conmigo. Me llamó Aragonés para decírmelo, y al indicarle yo que podía hacerlo me contestó que ya había salido el señor Gil Robles para Gobernación.

En efecto, hablamos y me dijo que tenía noticias de que existía propósito de producir perturbaciones de orden público, con agresiones a los asistentes al mitin, y que si así sucedía los elementos de derechas estaban dispuestos a repelerlas con toda energía. Yo, como es natural, le dije que la autoridad, a sabiendas, no podía permitir esas extralimitaciones, y que en mi opinión lo más adecuado era suspender el acto. Y en

ello estuvo conforme el señor Gil Robles. Eso es lo que ha pasado, y nada más que eso.

DE LA RECLAMACION DEL GOBIERNO DE WASHINGTON POR LA TELEFONIA

WASHINGTON, 5. — En los círculos de esta capital se considera la respuesta española un tanto vaga, sin que implique modificación de las declaraciones hechas ante las Cortes por el presidente del Consejo acerca de un proyecto satisfactorio.

Se sabe que el departamento de Estado mantiene la posición de que España podría alterar el contrato mediante acuerdo con la Compañía, y pondría objeciones a una anulación unilateral. Acerca de este problema se nos añade en autorizadas fuentes que si las Cortes españolas aprobasen la nacionalización de los teléfonos en la forma actual probablemente el departamento de Estado depositaría una reclamación diplomática por perjuicio a los norteamericanos, que tienen invertidos sesenta y cinco millones de dólares en el negocio por medio de la International Telephone and Telegraph Company.

Francia y sus presupuestos

PARIS, — La Comisión senatorial de Hacienda ha reelegido presidente por unanimidad a M. Caillaux.

La Comisión adoptó, según lo propuesto por M. Roy, tres proyectos de ley relativos a los créditos abiertos por decreto en el ejercicio 1932 a la transferencia de los créditos del ejercicio de 1931-32 al ejercicio siguiente y la apertura y anulación de créditos sobre el ejercicio de 1931-32.

Durante la discusión, el ponente puso de manifiesto que en el ejercicio 1931-32 habrá un déficit de más de cinco millones, que excede a todas las previsiones que se habían hecho. Expuso también lo pesada que resulta la carga a consecuencia de todos los presupuestos que existe sobre la Tesorería a

FOTOGRAFO

MADRID

MENDOZA

Carmen, 14

Telf. 13770

ACTUALIDAD cinematográfica

Las películas sonoras

El éxito innegable obtenido por la película sonora, no en América ni en diversos países de Europa, sino en España mismo, nos sugiere este comentario en el que vamos a tratar de ver las posibilidades de la tan cacareada modalidad cinematográfica. A nuestro juicio el éxito alcanzado por la percepción de la voz, en las cintas hasta hace poco llamadas mudas, débese a la influencia que ejerce en todo ser el sonido. La expresión muda es elocuente, pero si la expresión muda es ilustrada además por un motivo musical o por la palabra, su grandeza llega al límite de lo emotivo, penetrando en línea recta hasta lo más profundo de nuestro espíritu.

Así como en el lenguaje vulgar solemos decir "ha subido arriba" permitiéndonos la redundancia porque ésta da más fuerza a la expresión, también en el cine hablado debemos permitir que la palabra exprese al propio tiempo que los ojos o ademanes lo que éstos dicen, porque así en la acción se condensa una mayor fuerza de expresión ya que ambas formas expresan un mismo sentimiento. Un "¡Canalla!" dicho con los ojos, por muy terminante que sea, nunca será tan categórico como si, al propio tiempo, se pronuncia con los dientes paretados, cual si se mordiesen las sílabas, ni un motivo sentimental tendrá tanta fuerza emotiva como ilustrada por un buen párrafo de inspirada música. La acción sonora, la expresión hablada—, esta última sobre todo— quita universalidad al cinematógrafo pero, no obstante, lo eleva a la verdadera categoría de arte.

Si alguna desventaja existe en la nueva modalidad, y es muy relativa, se halla en que el espectador, al no ver destacar las figuras en el lienzo, le parece imposible que estas puedan emitir y articular sonidos. Una imagen plana, aunque se mueva no llega nunca a producirnos sensación de realidad y como la voz, el sonido, lo perciben nuestros tímpanos en toda su extensión, nos ocurre que, momentáneamente, aunque vemos que el movimiento de los labios y los gestos corresponden a la expresión sonora o hablada, no podemos comprender, aunque lo admitamos, como

sonido. No obstante, iremos acostumbrándonos, como nos hemos acostumbrado a la carencia de tonalidades, si es que antes no se ha inventado el procedimiento de hacer destacar las imágenes, o sea el relieve en la cinematografía.

El éxito obtenido en Barcelona por la película sonora, lo acredita el hecho de haber vivido en una misma pantalla y por espacio de un mes una misma producción. "La Canción de París", cuyo valor radica en su protagonista, se ha exhibido durante más de sesenta representaciones, acusando siempre llenos, y "Fox Movietone Folies" sigue ruta semejante reuniendo en la vasta sala del Tívoli, diariamente a un público ávido de recrearse en la contemplación de las escenas de la agradable revista cinematográfica. A pesar de los inconvenientes del idioma, la gente asiste a las representaciones y sale satisfecha. En *Barcelona Trailer*, advierten las posibilidades del cinematógrafo hablado y esto le basta y prepara para esperar el día, al parecer no lejano, en que las cintas serán filmadas con vistas al mercado hispano americano.

Notas del cinema

Un pleito contra Clara Bow y la Paramount.

El pleito entablado por la Compañía explotadora del "Roseland Dance Hall" contra Clara Bow y la Paramount, ha sido trasladado a los Tribunales de Los Angeles, por residir allí los objetos de la denuncia.

La reclamación de la Roseland asciende a 100.000 dólares. Una verdadera fortuna en estos tiempos que corren.

Batiendo un "record"

Se habla insistentemente de que la bellísima Georgia Hale se casa con el célebre actor cómico, Charles Chaplin, siendo su tercera esposa.

Suponemos, dado el carácter amoroso de Charlot, que Georgia Hale, no será la meta de su carrera matrimonial del célebre cómico.

Y por hoy no va más.

GRETA GARBO

Por más que pensara, no podría nunca acabar de descifrar las sensaciones que esta mujer nos produce a los hom-

bras, como él si queremos llegar a ver el fondo, no adivinamos las riquezas que allí hay, no sabemos si encierra una bestia atroz que nos devoraría si pudiera, o bien verdaderos tesoros deslumbradores.



bres, y hasta a muchas mujeres. A ellas, es su elegancia y belleza la que las admira y subyuga, impulsándolas a imitarla en todas sus maneras y ritmos; y a nosotros, nos produce una sensación de mal estar, porque quisiéramos tenerla cerca de nuestro corazón uniendo nuestra vida a la de ella, que en el fondo de nuestro ser su aliento transformado en besos temblaría cual llama palpitante. ¿Cuál es el hombre que conociéndola no haya nunca soñado en besarla?...

¡Ah!... sus besos... ¡quién pudiera besarla! Besar aquellos labios ardientes que al mismo tiempo parecen de mármol.

¿Quién es capaz de aclararnos el enigma que oculta el semblante enfermizo de Greta, así como el de sus ojos soñadores?

Si los sentimientos del alma no pueden adivnarse, es porque todas las mujeres la tienen dentro del cuerpo, y la masa carnal la envuelve celosamente para defenderla, pero Greta no. Ella al revés de todas las mujeres, envuelve su cuerpo cimbreado con su alma.

Y nos pasa que al ver por vez primera un alma de mujer desnuda no la sabemos comprender, pero nos gusta y fascina hasta el punto de hacérsela encontrar bella sin serlo, simpática aunque mala, y cariñosa aunque perversa y orgullosa.

Greta tiene un cuerpo seductor cual terciopelo, hasta el extremo de hacérsenos imposible resistir, la curva de su esqueleto, igual que una serpiente derecha, hipnotizada por el sonido de la flauta mágica. Su cara hermosamente extraña; su boca algo desproporcionada, pero bonita, de labios bañados en apetitosa voluptuosidad, encierran en el marco carnoso de su piel fina y rojiza, blancos y afilados dientes a punto de morder nuestras bocas hasta hacernos sangre. Su nariz delicadamente perfilada, al igual que la silueta clásica de una esfinge, en las escenas, más apasiona-

das ábrese sus alitas en un arco casi redondo, sus ojos azules que siendo transparentes igual que el mar, también

como él si queremos llegar a ver el fondo, no adivinamos las riquezas que allí hay, no sabemos si encierra una bestia atroz que nos devoraría si pudiera, o bien verdaderos tesoros deslumbradores. Y cuando mira, su mirar es incomprendible, pues sus pestañas medio unidas, dan sombras opacas y dulces a su rostro glacial, y si la escena lo requiere, de entre sus párpados temblorosos, nacen como perlas en la concha, dulces lágrimas que se deslizan por la carne, más blanca aun que las mismas perlas, de su rostro. Y sus cabellos parecen rayos de oro fino que brillan continuamente bajo los rayos de un sol tropical.

Pero ¿Greta es así realmente fuera del lienzo?... ¿Es igual a como la vemos nosotros?... Quizá no, pero qué importa.

Cotilleando

Los viajes de Greta Garbo

Greta Garbo en Suecia, Greta Garbo en Cinelandia, en España y Alemania. La mujer fatal, trágica, perversa y vampírica, símbolo de falsedad y traición...

¡Qué engañados estáis, espíritus nerviosos, que buscáis en la fatalidad, tragedia, satanismo, falsedad y traición, "la mujer de vuestros sueños, el ideal...!"

¿Las trece muchachas más hermosas?

Este año el Comité de las Wampas, sin previo aviso, y en contra la opinión de muchos, ha elegido las más preciosas muchachas que trabajan para el lienzo de plata. Si os ponéis a pensar un poquito, nada más, sobre la belleza y cualidades artísticas y morales que reúnen las elegidas, no podréis por menos que lanzar un "¡Hurra!" de admiración sincera.

Los nombres de las trece favorecidas por la suerte, han sido:

Lorette Young, Anita Page Josephine Dunn, Doris Dawson, Jean Arthur, Doris Hill, Sally Plaine, Betty Boyd, Helen Twelvetrees, Mona Rico, Ethlyn Claire, Caryl Lincoln, Helen Foster.

¿Será don Juan Tenorio?

Gilbert Roland, el nuevo amor (por ahora) de Norma Talmadge, ha regresado de Europa, dispuesto a desbancar a más de cuatro galanes.



Luisa Jon Buch, la gran trágica, de la U. F. A.

Vació el judío las monedas en un cofrecito de plata cincelada, y el mancebo se arrodilló a sus pies, suplicando que le dejaran salir en libertad. Se negó el judío a las demandas del mozo, y tornó éste a rogar, y lloró y besó los pies de su verdugo, que, sordo a toda compasión, le empujó brutalmente dentro de la estancia oscura y salió riéndose de sus lamentaciones.

Apagaron la vela, la abertura se cerró, y todo volvió a la quietud y silencio propios de la noche.

Medrosas las mujeres volvieron a sus lechos, pensando Blanca en la desgracia de aquel hermoso mancebo, y la dueña (preocupada acaso porque preveía cercano el momento en que, tomando estado su señora, ella perdería tanta comodidad y regalo como venía disfrutando), en aquel cofrecito de plata cincelada lleno de monedas de oro.

Llegó el día siguiente, y las dos bajaron al portal, no encontraron otra señal de lo que habían visto sino dos gotas de cera amarilla desprendidas de la vela, que la dueña recogió cuidadosamente; las dos guardaron silencio, temerosas de que nadie las diera crédito y don Carlos se riera de ellas.

Con la cera recogida formó la dueña una velita delgada, y codiciosa, sin poder olvidar el cotrecillo, indujo a Blanca a bajar al zaguán durante la noche para intentar abrir la estancia, libertar al mancebo y sacar el cofrecillo de las monedas; llegó la noche, bajaron y encendieron la vela, y la tierra se abrió.

Penetraron aozradas ambas mujeres, buscando cada una lo que más le preocupaba, admiradas de la magnificencia de la estancia, toda de cristal y llena de ricas joyas, que brillaban espléndidas con la luz misteriosa que iluminaba la habitación. Aquí, entreabierta cofrecillo de nacaradas tapas dejaba ver ricas sartas de perlas, que tentaban la codicia de la dueña; allá sobre adamascado diván, deslumbraba la vista abundante puñado de brillantes, derramados al descuido y olvidados, al parecer, por el mozo habitador de tanta riqueza; hermosos tapices con flecos de oro cubrían las puertas, y en el centro, tallada mesa de marfil y nácar incrustada sostenía un reloj de arena, que se volvía por sí sólo, marcando un número cada vez.

Buscó Blanca inútilmente al mancebo, y cogió la dueña el oro, las perlas y los brillantes, y cuando ya la vela se acabada, corrieron dos a la escalera; subió la dueña y Blanca detrás, y el aire del huracán, que rugía como en la noche anterior filtrándose por las rendijas de las puertas, apagó la luz al llegar la dueña al zaguán, antes que Blanca saliera, y la abertura se cerró, quedando la joven dentro de la estancia.

Clamó la dueña, y acudió el padre; pero acudió tarde: su hija la había perdido para siempre. Llamaron desde arriba, y Blanca, desde el seno de la tierra respondió: ¡Padre!, con voz que parecía extraño lamento... ¡Blanca! ¡Blanca!, gritaba don Carlos Ucel, y desde el fondo de la tierra, ¡Padre!... ¡Padre!... parecía decir un eco lejano.

Vinieron hombres y cavaron la tierra, y ahondaban, ahondaban, y la voz de Blanca sonaba siempre más allá. Cansados los obreros, dejaron de trabajar, y don Carlos Ucel siguió cavando, cavando siempre, en pos de su hija; y sintiendo siempre el eco más allá; y pasaron años y pasaron siglos, y aún durante la noche se escuchaba el seco golpe del azadón y el eco triste de la voz de Blanca: ¡Padre!... ¡Padre!... sonando siempre desde más allá."

Diez y ocho primaveras abrillantaban su extraordinaria hermosura, más interesante aún por la tenue palidez que en su rostro difundía el pesar: apenas un año hacía que su madre, hermosa, discreta y honorabilísima señora, había bajado al sepulcro, dejando al padre, don Carlos de Ucel y Guimbarde, en el más amargo desconsuelo, y a ella la misión de infundir alientos en su corazón.

Blanca de Ucel era sencilla, inocente y cariñosa; delicada flor cuyos pétalos no habían sido aún agitados por el soplo de la pasión.

Era don Carlos de Ucel famoso corregidor de la ciudad de Córdoba, donde la gente le respetaba y quería por su caballerosidad, su intachable conducta y su justo proceder en el cargo.

Blanca era el encanto de su casa y el orgullo de su padre, que al arrullo de sus caricias había ido sintiendo disminuir la intensidad de su dolor.

BLANCA DE UCEL

por Carlos Ortí y Muñoz

El noble caballero sintió más de una vez asomar en su corazón el deseo de seguir a su compañera; mas poco a poco el amor de padre borró aquellos sentimientos, y don Carlos cifró todas sus ilusiones en la educación de su hija única y redobló sus esfuerzos para conservar el corazón de la joven en la mayor inocencia. Una respetable dueña de inmejorables antecedentes y bien retribuida recibió el encargo de acompañar constantemente a Blanca: durante el día a visitar iglesias y realizar actos de caridad y virtud, que más y más le atraían las simpatías de las gentes, y durante la noche en sus habitaciones.

Todo lo demás referente al suceso que vamos a referir es pura fábula, como verá el mismo lector, que acaso fuera inventada para explicar la desaparición (misteriosa quizás para el vulgo) de una hija de Ucel, no atreviéndose la gente a explicarla entre murmuraciones maliciosas por el prestigio de honorabilidad que rodearon a la familia.

Hay algo en esta leyenda que parece querer demostrar lo imposible que es sustituir a una madre.

Así pasó el primer año de luto, y a los comienzos del segundo, quiso don Carlos dar a su hija, que tan retirada de toda diversión había vivido, el pequeño placer de asistir, aunque sólo fuera, como de paso, a la velada de Nuestra Señora de la Fuensanta, que desde la terminación del santuario dedicado a la imagen se viene celebrando todos los años.

No era, a pesar de la estrechez y rigor de las costumbres antiguas, ningún exceso que mereciese la censura de las gentes, cruzar el paseo para ir a visitar el santuario en la festividad de la Virgen.

Un cristiano, cuando la invasión de los árabes, escondió la imagen en el hueco tronco de una higuera nacida a orillas del arroyo que corre por delante del santuario actual, para sustraerla a las profanaciones del infiel.

Allí permaneció escondida todo el tiempo que duró la dominación de los árabes, y cuando los cristianos volvieron a colocar su planta en la ciudad como dueños y señores únicos de ella, luego que en su dominio se afirmaron, quiso la Santísima Virgen que aquella imagen suya volviera a la veneración de sus hijos, y se valió para ello del más necesitado de sus favores.

Un modesto artesano, cargado de hijos, enferma su mujer y demente la hija mayor, veía consumirse su vigor físico sin alcanzar nunca a satisfacer el hambre de los suyos; y llegó un día en que, careciendo de trabajo, se vió rechazado por su mujer, atormentado por sus hijos que le pedían pan, injuriado por la demente y hambriento y desfallecido. Lleno de amargura y sin más esperanzas que su fe en Dios, salió de su casa caminando, casi desesperado, sin rumbo fijo, y fué a dejarse caer, casi sin fuerzas, al pie del árbol en cuyo tronco estaba escondida la imagen.

Allí oró y clamó al cielo y pidió a la Virgen un lenitivo a sus penas, un remedio a sus males, y lloró amargamente y empapó el suelo con su llanto. Y hermosa doncella, radiante de luz, a cuyo paso las plantas se inclinaban en señal de reverencia y brotaban flores donde posaba el pie, se le acercó para decirle que diera de beber a su mujer y a su hija del agua de una fuente que allí mismo mana.

No vaciló un momento, y obedeciendo a la hermosísima doncella, llevó el agua a su casa, y bebieron las enfermas, y sanaron al punto. Cundió el prodigio, y se repitió el milagro; un ermitaño, favorecido también por el agua milagrosa, quiso buscar la causa de que allí se realizaran tantos prodigios, y halló la imagen escondida en el hueco tronco del árbol secular.

Reciente casi estaba el suceso, y nada, pues, tenía de particular que para ir al santuario atravesaran los señores de Ucel, entre la animación propia de la velada, la doble fila de tiendas que desde la puerta de Baeza se extendía a todo lo largo del camino, y desde las que, entre el bullicio y la alegría, pregonaban los feriantes con ensordecedor vocerío.

Como todos los años y como en todos los mer-

cados, en aquel no faltaban gitanos ganosos de encontrar algún babeiaca a quien endosar el burro maltalón por tres o cuatro veces su valor, ni gitanas en busca de simples a quienes sacar el dinero con su palabrería.

Una de éstas, vieja, desgarbada y andrajosa, al ver el luto de aquellos señores tan principales, se le acercó, pensando seguramente explotar sus pesadumbres.

No era don Carlos Ucel transigente con los gitanos, más rapaces en aquellas épocas, ni la delicadeza de Blanca podía resistir sin gran repugnancia la presencia y conversación con tan desagradable mujer; así que ni las primeras palabras la dejaron pronunciar, y al tratar de insistir, don Carlos la hizo apartar violentamente, y siguieron su camino.

La gitana, refunfuñando, les dijo algunas maldiciones, que terminaron con estas palabras: "Así Dios me tenga en su gloria como habéis de llorar vuestro orgullo".

Dos años habían pasado desde que la vieja gitana había querido predecir a Blanca la mala ventura que le aguardaba. Como era natural, durante este tiempo la confianza de don Carlos en la dueña se había acrecentado, y por ello se ocupaba menos en las cosas de su hija; la dueña, más a gusto en la compañía de Blanca sin la presencia siempre coercitiva del padre, había procurado alejarla de él, aumentando su ascendiente en el ánimo de la joven, y por lo mismo, en el corazón de Blanca había, para con su padre, crecido más el respeto que la intimidad.

Era una noche de crudo invierno, en que la lluvia caía a torrentes y el vendaval poderoso crujir hacía las techumbres de los edificios; todo el mundo dormía, o encogido en el lecho escuchaba medroso el rugir del huracán, pensando acaso en los desdichados sin hogar que aquella noche dejarían la vida al pie de algún ancho portón. Dos hebreos, temblando helados entre sus empapadas ropas, llegaron a la casa del corregidor, y cogiendo el llamador, atronaron la casa con redoblados golpes.

Tras breves momentos de espera, se entreabrió la puerta, y los extraños y atrevidos personajes expusieron su deseo de ver al señor corregidor, porque, habiendo recorrido todas las posadas de la ciudad, sin que en ninguna les quisieran recibir, temían morir aquella noche y venían a pedirle que diese una orden para que les recibieran en alguna posada o les dejaran estar en el zaguán de su casa hasta la llegada del día.

Optó por esto último el corregidor, por ser lo más fácil y porque las fuertes puertas interiores y exteriores del zaguán eran garantía suficiente contra cualquier mal intento que los extraños e inoportunos huéspedes pudieran abrigar.

Entraron los judíos y todo volvió a quedar en silencio, y a poco, desde las habitaciones situadas sobre el zaguán, ocupadas por doña Blanca y su dueña, comenzaron a sentirse extraños rumores y el tintineo sonoro y vibrante del chocar de monedas de oro; picadas en su curiosidad y medrosas, se levantaron ambas mujeres, y comenzaron a mirar por una pequeña ventanilla, situada en el suelo, que en las casas antiguas construían muchas veces en la habitación sobre el zaguán, para ver sin ser vistos quiénes entraban o salían.

Los judíos habían encendido una vela amarilla y formando varios montones de monedas de oro, que metieron en un saco; luego, sacaron un como rosario, y puestos de rodillas, comenzaron a leer un libro, murmurando extraños rezos y pasando muy de prisa las cuentas de aquella sarta sin cruz que tenían en la mano.

Bien creyeron las buenas mujeres que estaban dando gracias a Dios porque habían encontrado albergue y librado su tesoro de un robo probable en aquella noche si hubieran quedado a la intemperie; y bien que temblaron de miedo al sentir que la tierra crujía al formarse en el zaguán ancha grieta que dejaba ver una escalera de mármol negro y al pie de ella una espaciosa estancia llena de luz, que reverberaba en las columnas, al parecer de cristal, donde se sustentaba la techumbre.

Del fondo de la oscura puerta que medio encubría rico tapiz oriental, vieron salir un mozo como de quince años, rubio y de facciones hermosas, que cruzó la habitación, al par que uno de los judíos



MADRID Y SU PROVINCIA

Portillo (Toledo)

La señora de don Juan Díaz Guerra y Díaz Guerra, es una alcaldesa de las que honran a la República.

Señoras como éstas, son las que necesitan el flamante régimen, para sacudir de una vez para siempre, el tedio o aburrimiento o repugnancia que embarga el ambiente de los pueblos indefensos, como Portillo de Toledo, por que no hay derecho singularmente a no con-

Pues prepárese Largo Caballero respecto al intercambio de braceros, e Indalecio Prieto para facilitar trabajos en puentes, carreteras y pantanos, que para todo esto se "pintan solos" los sufridos pero muy honrado portillenses.

Mérida (Toledo)

En todos los sectores que en Mérida integran su general desenvolvimiento, tropezamos con la ecuanimidad de sus dignas autoridades y observamos que el progresivo impulso que gravita sobre cuantas modalidades son inherentes:

Se han plantado 600 árboles y se arreglaron los caminos vecinales y muchas de sus principales arterias; teniendo en proyecto continuar sin descanso su acabadísima urbanización, como medida básica del embellecimiento de Mérida y sus alrededores, ya iniciado en tiempos de Mazzantini.

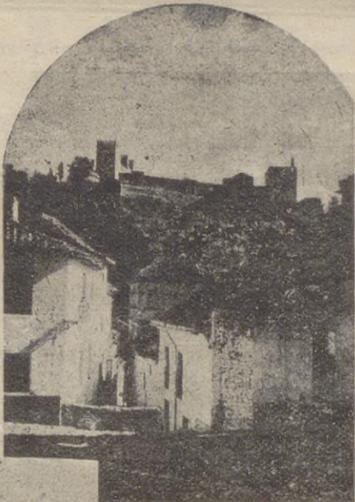
Forman el plantel de sus autoridades municipales, don Gregorio Jiménez Sastre, en su presidencia con prestigio y sínthesis administrativa, don Sergio Pascual Jiménez y don Eustaquio Simal Lozano con carácter de primero y segundo tenientes de alcalde, y todos como ya indicamos, asesorados admirablemente por el cultísimo secretario municipal don Antonio Martínez Alonso, que son en conjunto quienes forman la vanguardia de cuanto en Mérida culmina al amparo de su resurgimiento y de sus

propósitos para incorporarse cuanto antes en su marcha histórica a los pueblos más capacitado y más progresivos.

Y al declararlo así aun sabiendo que hemos de herir su ejemplar modestia, no queremos dejar de consignar un cordial elogio para esta prestigiosa Corporación municipal y muy singularmente, para don Gregorio Jiménez Sastre, por ser quien nos acogió con su proverbial cortesía y extremada benevolencia.

Santa Olalla (Toledo)

También tiene este municipio en caja, unas once mil pesetas, después de realizar como apéndice honroso de su gestión administrativa, muchas y prácticas obras, sin recurrir al recargo de la décima de las contribuciones, lo que refleja la recta y diáfana administración que en Santa Olalla se im-

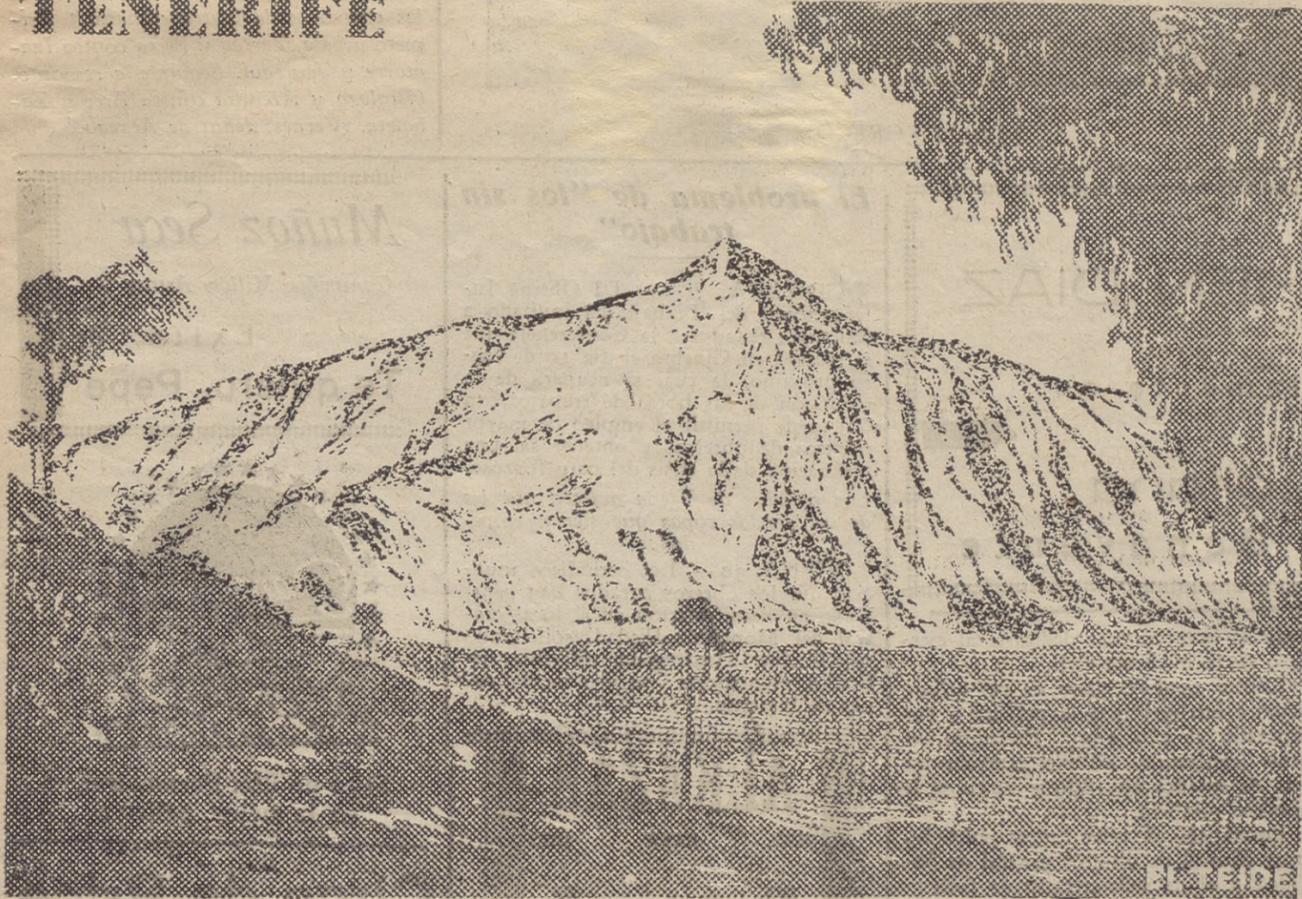


prime desde el 14 de abril de 1931. Como sello característico e inconfundible de estos republicanos y no de cartón, como son los que persiguen sucederles en el mando para marcar con doradas flechas el envilecimien-



PAISAJES ESPAÑOLES

TENERIFE



Visitad nuestro pais admirable y diverso antes de recorrer los extraños.

P.N.T.

to y absurdas complacencias, siempre indignas de toda conciencia honrada, aunque de perezosa inteligencia.

A pesar de lo cual, han cancelado las deudas de los mismos enemigos que sólo legaron al municipio cuando se proclamó la gloriosa, un presupuesto ruinoso y con cada gotera como las señaladas por el embargo del presupuesto por la Delegación de Hacienda, y por el organismo más desacreditado que tiene la República, como desastrosa herencia, y que se llama por mal nombre, Diputación provincial de Toledo, digno de consignarse como caso realmente paradójico.

Fuensalida (Toledo)

La Corporación municipal, está integrada por lo más prestigioso y lo más ecuanime de la población, figurando en su presidencia el honorabilísimo comerciante, don Julián Sánchez Chiquito del Valle, a quien prestan su más leal y desinteresada colaboración, don Saturnino Salvador García y D. Rufino Gómez, con carácter de primero y segundo tenientes de alcalde, como vanguardistas, en cuanto palpita sobre el resurgimiento de Fuensalida y todos, claro está, competentísimamente asesorados por

el laborioso secretario interino, don Benedito Esteban Ramírez, de agradable y exquisito trato social; contando con el concurso muy valioso, de los auxiliares de Secretaría, don Bernardino Rubio y don Máximo Tenor.

En la pleamar de sus ilusiones y solidarizándose, (poniendo por encima de las personas y doctrinarismos rutinarios el supremo interés nacional), se disponen como decimos, a arreglar las cañerías que conducen el agua a la población; arreglando al paso todas las calles que estaban intransitables.

Como así mismo terminar de construir el camino vecinal que, partiendo de esta villa, con jurisdicción de Novés, termine en Torrijos.

Cabañas (Toledo)

Republicanos capacitadísimos, que después de honrar a su patria chica, honran extraordinariamente a España, son los que necesita este Gobierno insustituible para consolidar el nuevo régimen para sortear los torpedeamientos de que viene siendo objeto por parte de cavernícolas, upetistas disfrazados y sacristanes indignos, pasando por los lerrouxistas de nuevo cuño, como son todos, pero todos, los que fueron monárquicos y... continúan siéndolos.

Y aquí en Cabañas se encuentran esos hombres presididos, nada menos, que por el rico hacendado don Trifón Platero Martín Tembleque, que hoy se halla catalogado con epígrafe de consecuente y muy digno patriota, lo mismo que sus compañeros de avanzada administración, don Isabelo Platero, don Norberto Platero, don Manuel Montoya, don Julián Martín Tembleque, don Romualdo García Suelto Jiménez y don Ignacio Martínez García Velasco.

Acompañando a todos en el mismo plano de honorabilidad, lealtad y nobleza, además de sus competencia administrativa, el cultísimo secretario municipal, don Pedro Gutiérrez Castuño, orgullo del escalafón.

Este plantel de hombres ecuanimes, acometen las siguientes obras rindiendo así el culto que merece la palabra que se empeña.

Arreglo total de la calle de la Cárcel, Humo, Ancha y Sauco; parte de la calle Nueva, como en su totalidad, la calle Mayor, unida con la Plaza y calle de la Huerta. Arreglo también de las fachadas del Arco de la Fuente y una rectificación de todo el pretik de la Fuente vieja.

Y para que conste, etc., etc.

ESPECTÁCULOS



El notable barítono Emilio Sagi-Barba, que se ha despedido del público madrileño.

En el Cómico

El gran éxito obtenido por la compañía Loreto-Chicote, en este teatro, continúa creciendo cada día, por el acierto que tienen estos eminentes artistas al llevar a la escena, obras tan aplaudidas como las que nos sirven.

El último estreno de "El botones del hotel Amberes", del aplaudido autor Arturo Mori, está llenando a diario el teatro. Obra sentimental de secuestros y abnegaciones, en que Loreto lleva el papel de "botones" con tanto éxito que el público, comprendiéndolo así, premia su labor con nutridos aplausos.

Chicote hace un detective, como él sólo sabe hacerlo.

Hay "botones" para rato en el cartel del Cómico, donde se puede admirar también la labor de Ofelia, discípula de Chicote que con su arte nos augura una gran actriz.



PERLITA GRECO

CARTELERA

BEATRIZ.—A diario, tarde y noche, "Teresa de Jesús", la obra maestra de Eduardo Marquina.

LARA.—6,30 y 10,30: Lo que hablan las mujeres.

FONTALBA. A las 6,30: La duquesa gitana por Carmen Díaz.

MARIA ISABEL. —A las 6,30 y 10,30: Equilibrios (éxito de risa).

IDEAL. — A las 6,30: Los moscos. 10,30: Los cadetes de la reina.

VICTORIA. A las 6,30 y 10,30: El abuelo Curro.

COMICO. — A las 6,30 y 10,30: El botones del hotel Amberes (de Arturo Mori).

FUENCARRAL. — (Compañía Juan Bonafé. A las 6,30: ¡Engañala, Constante! (ya no es delito). A las 10,30: Reposición de El verdugo de Sevilla.

ROMEA. A las 6,30: ¿Qué pasa en Cádiz. A las 10,45: La pipa de oro.

MARAVILLAS. — A las 6,45: Las guapas. A las 10,45: Mi costilla es un hueso.

PAVON. A las 6,30 y 10,45: Las Leandras.

MUÑOZ SECA. Tarde (cuarta de abono: El juramento de la Primorosa. Noche: ¡Te quiero, Pepe! (enorme éxito de Muñoz Seca).

AVENIDA. (Díaz Artigas-Collado.) — A las 6,30 y 10,30: La pícara vida (éxito creciente de los hermanos Quintero).

Frontón Jai-Alai

(Alfonso XI. Teléfono 16606). A las cuatro tarde (extraordinario.) Primero a pala, Zárrag y Perea contra Izaguirre y Jáuregui. Segundo a remonte, Ostolaza y Azcoitia contra Arce y Zabaleta. ¡Vernes, debut de Abrego.

Fontalba

CARMEN DIAZ

Triunfa diariamente en

La duquesa gitana.

De Benavente

Fallecimiento del doctor Pulido

El domingo, falleció en Madrid el eminente doctor don Angel Pulido Fernández.

La desaparición de este gran hombre, sólido prestigio científico y político, ha de causar profundo dolor en cuantos vivieron cerca de él, a su lado, en los medios en que se desarrollaron sus actividades.

Sencillo, afable, bondadoso; comprensivo y humano, supo llegar a todos los corazones, rodeándose de afectos y simpatías.

Don Angel Pulido Fernández nació en Madrid en febrero de 1852. Cursó con gran brillantez la carrera de Medicina, que terminó en 1873. Ganó, por oposición, una plaza en el Cuerpo de Sanidad Militar y luego otra en Sanidad de la Armada, pero no tardó en

pedir la licencia, para dedicarse al ejercicio de la medicina civil.

Dedicó también parte de sus actividades e inteligencia a la política y fue diputado el año 1893. Reelegido en otras legislaturas, obtuvo también un acta de senador en 1899 y 1910 se le nombró vitalicio.

Desempeñó diversos cargos políticos, entre ellos el de director general de Sanidad y el de subsecretario de Gobernación. Perteneció al partido liberal y, defensor de todas las causas nobles, hizo en la Prensa y en el Parlamento brillantes campañas en pro de la higiene y de la legislación obrera. Inició y mantuvo la campaña en favor de los judíos de origen español que residen en Oriente.

Escribió numerosas obras, científicas, literarias y políticas, y colaboró en la mayoría de los periódicos españoles. Era, y de ello se enorgullecía, tan periodista como hombre de ciencia y político. A la Asociación de la Prensa perteneció durante muchos años.

El problema de "los sin trabajo"

GINEBRA. — La Oficina Internacional del Trabajo ha invitado a todos los Estados a la Conferencia que se reunirá en Ginebra el día 10 de enero próximo, la cual se ocupará de la reducción de las horas de trabajo, con objeto de permitir el empleo de mayor número de obreros, y obtener así una atenuación de la crisis del paro forzoso. Los parados de Viena quieren que les devuelvan las ropas que tienen empeñadas.

VIENA, 30. — Los periódicos anuncian que los obreros parados han penetrado en manifestación en el local central del Monte de Piedad, solicitando que les fueran entregados diferentes artículos pignorados, especialmente ropas de invierno.

ALKAZAR

EL TRIUNFO DE CHANG

SECCIONES A LAS 5, 7 y 10,45

GRAFICAS ESPAÑA.—San Roque, 4

Muñoz Seca

Compañía Millán Astray

Exito de

Te quiero, Pepe



Si es un film Paramount, es la mejor película

Circo de Price

La compañía de circo que acaudilla Sánchez Rexach, toca a su término, a pesar de los enormes triunfos que consigue a diario, para dar paso al campeonato de resistencia de baile, que, como el pasado año, promete ser un gran acontecimiento, a juzgar por la espectacularidad que ha despertado.

Para este segundo campeonato de resistencia de baile, hay concedidos premios en metálico, que ascienden a varios miles de pesetas.

Bailarines, ¡sus y a ellos!



ACTUALIDAD FINANCIERA

La sesión oficial

La buena tendencia con que quedaron los valores especulativos en el Bolsín de la mañana predomina durante la sesión oficial: sale dinero, no sólo para los valores del Estado, sino para los industriales de especulación, principalmente, y la sesión transcurre tranquila, pero con tono de bastante firmeza.

Barcelona se conduce contrariamente al día anterior, o sea que quedan algunos valores más flojos en el momento del cierre que al iniciarse las operaciones, pero esto no es obstáculo para que Madrid se mantenga firmemente, como lo demuestra el hecho de cerrar los Explosivos en el Bolsín de última hora, a 684, pedidos.

En el departamento de Fondos públicos avanza el Interior un cuartillo en casi todas las series; el Exterior, 40 céntimos en algunos títulos, y los Amortizables mantienen las cotizaciones del día precedente en su mayoría. La cotización de los Bonos oro retrocede un cuartillo en el cierre y están menos entonados que la víspera, y en cambio las Obligaciones del Tesoro repiten el precio de 185 con firmeza.

No se cotiza ningún valor municipal.

De los que tienen garantía especial debe reseñarse tan sólo la Transatlántica del 26, que pierde 1,25, y las cédulas del Hipotecario están bien orientadas y con ligero avance en las del 6 y 5,50 por 100.

En el grupo industrial se registran las siguientes alzas: Explosivos, 17, 16 y 14 pesetas, al contado y a ambas fechas; Petrolillos, 1,25, cerrando a 28 contado y fin de mes, y 28, al próximo, siendo la posición 28 por 28,50, al próximo; los Nortes, ocho, al contado, y cinco y cuatro, fin de mes y próximo. Hay la impresión de que dentro del mes próximo puedan percibir los accionistas las ocho pesetas que por conveniencia de Tesorería dejaron de pagarse del dividendo últimamente acordado, teniendo en cuenta de que los gastos han sido reducidos notablemente. El cambio de 220 que se hace para las tres fechas queda firme. Los Alicante, que subieron 4,50, al contado, y 2,50, al próximo, terminan a esta última fecha a 162,50, dinero, por 163,50, papel. Las Minas Rif, nominativas, se alzan en diez puntos, y las al portador, al próximo, se pagaban a 271 y se ofrecen a 275, distancia que no pudo acortarse en el transcurso de la sesión para fijar el cambio; también avanzan 0,30 las Telefónicas preferentes, quedando con posición las ordinarias a 100 por 101. De los restantes valores baja un entero Tranvías; medio, Alberches, ordinarias, y suben uno, Felgueras y un cuartillo el Monopolio de Petróleos.

La Hidroeléctrica Española, que se cotizó a 1,30, sin variación, queda pedida a ese cambio; la Cooperativa Eléctrica, A, se pagaba a 116,50, sin papel visible a la vista, y el Metro, acciones nuevas, tenían dinero a 120, habiendo bastante oferta de los títulos viejos, sin compradores a tipos asequibles.

El grupo bancario desentona del resto de la Bolsa, y cotiza en baja de cuatro enteros las acciones del de España y de cinco las del Español de Crédito. Algo neutraliza esta desfavorabilidad el haber subido dos enteros el Banco Exterior y permanecer a 75 el Río de la Plata.

Ayer cambió la situación de la libra esterlina, fijándola el Centro de Contratación una peseta más alta que la víspera.



La *valette* Conchita Constanzo, que al frente de una compañía de revistas, debutará en breve en el teatro Cervantes.

En Londres abrió la peseta a 38,75, y sigue a 38,72, pasa a 39,06, se hace después a 39,31 y termina a 39,25, y los francos en aquella plaza se cotizaron a 80,90, 80,75, 80,81, 81,15, 81,87, 81,93, 82,03 y 81,87.

El Bolsín del Banco de España

La jornada matutina en el Banco de España fué ayer favorable a los valores: los Explosivos empezaron a 672 y terminaron a 680 a fin de mes, y al próximo se encontraron entre 677 y 683. Los Alicante, al contado, se hicieron a 160, y al próximo, a 161,75 y 162; los Nortes, a 218, fin de mes, y 219, 220 y 219 al próximo, y las Azucareras ordinarias, a 44,25, a fin de enero.

La Bolsa

INTERIOR 4 POR 100.—Serie E (64), 64; D (64), 64; C (64,10), 64; B (64,10), 64; A (64,10), 64; G y H (62), 62.

EXTERIOR 4 POR 100.—Serie B (78,70), 78,90.

AMORTIZABLE 4 POR 100 CON IMPUESTO.—Serie C (72,50), 73,25 B, (72,50), 73,25; A (73,25), 73,25.

AMORTIZABLE 5 POR 100 1900 CON IMPUESTO.—Serie F (90,25), 89,75; E (90) 89,75; D (90,10), 89,75; C (90), 89,75; B (90), 89,75; A (90), 89,75.

AMORTIZABLE 5 POR 100 1917 CON IMPUESTO.—Serie F, 84,25; C (84,50), 84,25; B (84,50), 84,25; A (84,50), 84,25.

AMORTIZABLE 5 POR 100 1926 SIN IMPUESTO.—Serie C (93,50), 93,50; B (93,40), 93,50; 93,50.

AMORTIZABLE 5 POR 100 1927 SIN IMPUESTO.—Serie F (94,25), 94,25; E (94,30), 94,50; D (94,50); C (94,50), 94,50; B (94,50), 94,50; A (94,75), 94,50.

AMORTIZABLE 5 POR 100 1927 CON IMPUESTO.—Serie F (83), 82,75; E (82,60), 82,75; D 82,60, 82,60; C (82,60), 82,50; B (82,60), 82,40; A (82,60), 82,40.

AMORTIZABLE 3 POR 100 1928 SIN IMPUESTO.—Serie F (69,40), 69,30; C (69,60), 69,35; B (69,60), 69,35; A (69,60), 69,35.

AMORTIZABLE 4 POR 100 1928

SIN IMPUESTO.—Serie F (78), 78,25; E (77,75), 78,25; D (78,35), 78,25; B (78,35), 78,25; A (78,35), 78,25.

FERROVIARIA 5 POR 100.—Serie A (90,75), 91.

DEUDA FERROVIARIA 4,50 POR 100 1929.—Serie A (80,50), 81.

IMPUESTO.—Serie E (93), 93; (69,40), 69,40; 1918 (68), 68; Mejora Urbana, 1923 (74), 74.

GARANTIA DEL ESTADO.—Trasatlántica 1925, noviembre (73), 73,25; Majzén, A. (98,40), 98,40.

CEDULAS.—Hipotecario 4 por 100 (80,75), 80,75; 5 por 100 (82,50), 82,75; 5,50 por 100 (90,50), 90,50; 6 por 100 (74,75), 74,75; Cédulas de Casta Rica (637,50), 637,50.

ACCIONES.—Banco España (515), 515; Español de Crédito, contado (210), 210; Hispano Americano (164), 164; Guadalquivir (100), 100; Hidroeléctrica (128), 130; Unión Eléctrica (126), 126; Telefónica, preferentes (101), 101,40; Rif, portador fin corriente (250), 250; Felguera, contado (41), 40; Guindos (290), 290; Española Petróleos (28), 28; M. Z. A., fin corriente (170,50), 169; Norte, fin corriente (213), 212; Madrileña de Tranvías, contado (92), 92,50; Azucarera, contado (43,25), 43,25; fin corriente

AYUNTAMIENTOS.—Madrid 1868 (99), 99; Villa de Madrid 1914

AMORTIZABLE 5 POR 100 1929

SIN 93; C (93,35), 93; B (93), 93.

BONOS ORO.—Serie A (204,50), 204,25; B (204,50), 204,25; Teso-

(43,50), 43,50; Explosivos, contado (577), 579; fin corriente (577), 579; fin próximo (587), 591; Standard (96) 96.

OBLIGACIONES.—Gas Madrid 6 por 100 (104,75), 104,50; Chade 6 por 100 (103,50), 103,50; Unión Eléctrica 6 por 100 1930 (100), 100; Rif, serie B (89), 89; Norte, quinta (48,50), 50; Alicante, primera (233), 233,50; ídem serie F (67), 69,50; serie I (80), 80,50; Metropolitano 5,50 por 100 (96), 96; Azucarera estampillada (80), 80; Asturiana 1919 (97), 97; 1920 (93), 93; Peñarroya, 6 por 100 (84,50), 84; Electra Madrid (83,25), 83.

Moneda

Franco, 48.
Suizos, 236
Belgas 169,90.
Liras, 62,65.
Libras, 40,45.
Dólares, 12,24.
Marcos oro, 2,905.
Escudos portugueses, 0,369.
Pesos argentinos, 3,15.
Florines, 4,9125.
Coronas noruegas, 2,07.
Checas, 36,40.

Sociedad "Hidráulica Santillana"

El Consejo de Administración de esta Sociedad ha acordado amortizar 410 Obligaciones hipotecarias, emisión de 1917.

Dicha amortización se hará por sorteo, que se verificará el día 14 del corriente, en el domicilio social, Plaza de la Lealtad, número 3, a las nueve de la mañana, con asistencia de notario, y al que pueden concurrir cuantos Obligacionistas y Accionistas de esta Sociedad lo deseen.

Verificado este sorteo, se publicarán exclusivamente en la "Gaceta de Madrid" los números de las que resulten amortizadas, así como la fecha de pago de las mismas.

Madrid, 3 de diciembre de 1932.—
El Director Gerente, Carlos García Alonso.

Hiere a su novio de un tiro y trata de suicidarse

VALENCIA. — El apoderado del Banco de España de Crédito de la ciudad de Algemés, José Calzada, de veinticinco años, sostuvo, por espacio de seis o siete años, relaciones amorosas con la joven Teresa Comas Linares. Por causas que se desconocen se interrumpieron estas relaciones, según unos porque la joven no tenía bienes de fortuna, y, según otros, por la oposición de los padres del novio.

La joven Teresa en varias ocasiones trató de convencer a su ex novio para que continuasen las relaciones, y a sus oídos llegó la noticia de que José Calzada iba a contraer matrimonio con una joven de fortuna.

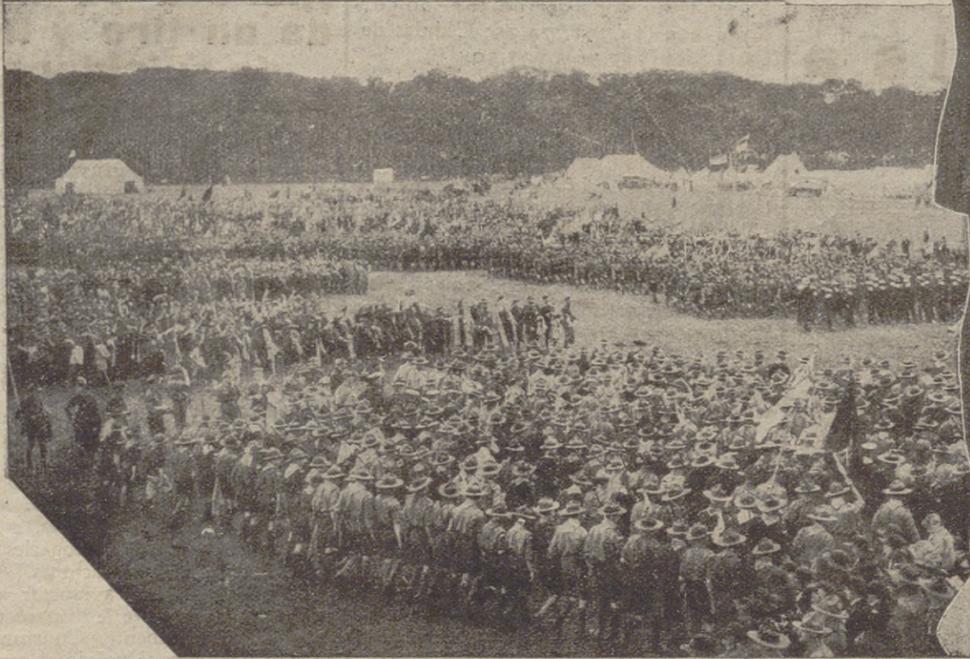
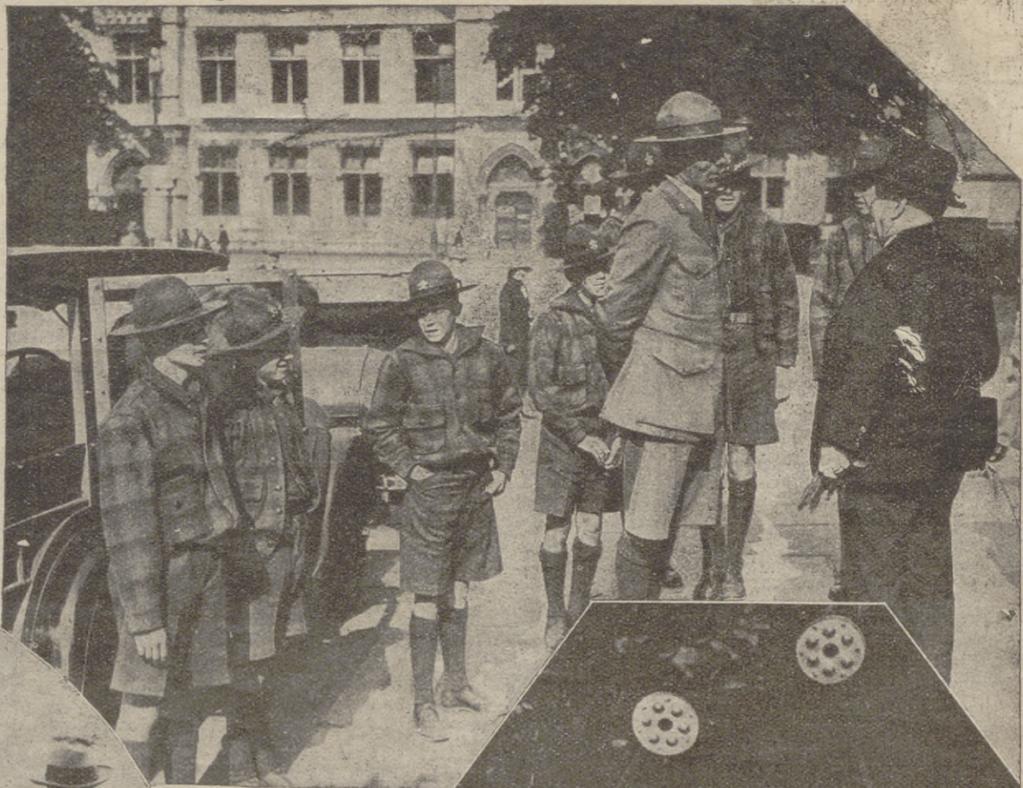
Para comprobarlo se trasladó Teresa a las oficinas del Banco, viéndose con su ex novio, y después, a casa de los padres de éste, para rogarles que no se opusieran a sus relaciones. Al verse deastendida marchó a esperar a su ex novio, y al salir éste le disparó un tiro, hiriéndole gravemente. Consumado este acto, la joven se volvió el arma contra sí, produciéndose también una herida de gravedad.



Actualidad

extranjera

¿Caminamos hacia otra guerra europea? Aunque así parece a juzgar por lo que estos grabados representan, sin embargo nada más lejos de eso, ya que estos jóvenes soldaditos no llevan el uniforme más que como enseña: la de los exploradores. Pero, sin embargo, esta juventud que tonifica y fortalece sus músculos, ¿no será el día de mañana un temible ejército?



Sombreros Villar

Mariana Pineda, 10