

## BIBLIOGRAFÍA

BARCELONA, 1919

ENERO-FEBRERO

## SUMARIO

	Núm.		Núm.
BIBLIOGRAFÍA. ENCICLOPEDIA		TECNOLOGÍA	
Catálogos—Poligrafías . . .	1	Ingeniería—Electrotecnia—	
FILOSOFÍA. RELIGIÓN		Metalurgia—Construcción—	
Teología—Historia de las Re-		Comunicaciones—Artes y ofi-	
ligiones—Moral . . . . .	4	cios—Artes industriales—Qui-	
INSTRUCCIÓN. EDUCACIÓN		mica Industrial—Navegación	
Libros escolares . . . . .	20	aérea—Arte militar y naval—	
CIENCIAS POLÍTICO-SOCIALES		Economía doméstica . . . . .	71
Política—Economía política—		CIENCIAS AGRÍCOLAS	
Estadística—Sociología—Co-		Agricultura—Jardinería—Zoo-	
mercio—Transportes . . . . .	24	tecnia—Industrias agrícolas .	82
CIENCIA JURÍDICA		BELLAS ARTES . . . . .	85
Legislación—Administración		LITERATURA	
Historia del Derecho . . . . .	34	Poesía . . . . .	91
FILOLOGÍA LINGÜÍSTICA		Novela . . . . .	105
Gramáticas—Diccionarios . .	45	Teatro . . . . .	147
CIENCIAS FÍSICAS, QUÍMICAS		Miscelánea . . . . .	167
Y NATURALES		CRÍTICA E HISTORIA LITERARIA .	185
Física—Electricidad—Quími-		GEOGRAFÍA. HISTORIA	
ca—Astronomía—Aritmética		Cartas geográficas—Etnogra-	
—Geometría—Geología—Bio-		fia—Biografía . . . . .	194
logía—Historia Natural. . .	49	Guerra (1914-1918) . . . . .	211
CIENCIAS MÉDICAS			Pág.
Medicina—Cirugía—Farmacia		Presentación . . . . .	2
Higiene—Veterinaria . . . . .	58	MÚSICA . . . . .	14
		ANUNCIOS . . . . .	I-XVIII



CÁMARA OFICIAL DEL LIBRO

En muy pocas palabras presentaremos al público esta BIBLIOGRAFÍA. El presente número inicial no es más que una muestra indicadora de los propósitos que nos animan. Nuestro deseo es llegar con el tiempo a dar noticia de todas las publicaciones aparecidas en lenguas hispánicas, comprendiendo entre ellas a todas las peninsulares y abarcando sus formas dialectales de Europa, América, Filipinas y el Norte de África; de suerte que nuestra Bibliografía sea un índice completo y global de todas las ramas de cultura literaria que arrancan del tronco común ibérico.

El estado en que se halla la vecina República de Portugal y las dificultades de la comunicación rápida con los países americanos, nos han forzado a limitar de momento nuestro radio de información a las obras peninsulares aparecidas en castellano y en catalán. En números sucesivos, y a medida que las circunstancias lo permitan, añadiremos a estos sectores de la cultura ibérica sus complementarios.

Tenemos suficiente fe en la bondad de la obra cultural que hoy emprendemos y la confianza necesaria en nuestro propio esfuerzo, para poder renunciar a sentirnos satisfechos desde el primer momento. Empezamos dando noticia de un número importante de publicaciones recién aparecidas en lenguas hispánicas; repartiremos concienzudamente por España y América una gran cantidad de ejemplares de nuestra Bibliografía. Pero no cejaremos en nuestro empeño ni sentiremos la plenitud de la noble satisfacción a que aspiramos, hasta que en todas las tierras de la Península y las españolas de Ultramar no se publique un solo folleto sin quedar registrado en nuestras columnas, y hasta que la Bibliografía editada por la Cámara Oficial del Libro, esparcida a docenas de millares por todos los países de idioma hispánico y por el extranjero, sea un vehículo indispensable y un testimonio viviente de la cultura ibérica.

Para realizar esta labor, que requiere diarios y continuos perfeccionamientos, esperamos merecer la colaboración entusiasta de todos los amantes del Libro y el concurso de los innumerables que están directamente interesados en su expansión.

---

*Rogamos a los editores, autores, libreros y comisionistas peninsulares e ibero-americanos, en bien de todos y en especial interés suyo, que nos remitan con la mayor diligencia posible nota bibliográfica de las nuevas publicaciones que den a luz o de las cuales tengan noticia.*

*Los datos más importantes que nos interesa conocer acerca de cada obra, son los siguientes: Autor.—Título.—Tamaño en cm.—Núm. de págs.—Id. de vols.—Edición.—Ilustración.—Precio en rústica.—Id. encuadernado.—Editor.—Impresor.—Lugar de publicación.—Año.*

*Enviaremos fichas bibliográficas impresas, conteniendo estas indicaciones, a quien las solicite.*

## BIBLIOGRAFÍA

Todos los libros que se mencionan han sido publicados en 1919. Los que no llevan fecha y los que figuran con las de 1917 o 1918, también salieron a luz durante el presente año.—Cuando en las notas bibliográficas falta alguna indicación importante, como el nombre del impresor, fecha, etcétera, la deficiencia es debida casi siempre a no figurar dichos requisitos en la publicación correspondiente.—Las tres indicaciones más salientes de toda nota bibliográfica, a saber: autor, título y editor de la obra, van en tipos especiales y característicos. El nombre del autor en versales, el título en negrillas, y el nombre del editor en cursiva. Así se hace posible abarcar las tres indicaciones de una sola ojeada.—La cifra que está al final de cada nota señala únicamente el orden de publicación en nuestra Bibliografía.

## PRINCIPALES ABREVIATURAS

C. — cartóné.  
cm. — centímetros.  
E. — encuadernado.  
ed. — edición.  
fig. — figuras.  
fotograb. — fotograbados.  
fotograf. — fotografías.  
grab. — grabados.  
Imp. — Imprenta.  
lám. — láminas.

Lit. — litografía.  
p. — páginas.  
R. — rústica.  
Suc. — sucesores.  
T. — tela.  
Tip. — tipografía.  
Trad. — traductor, traducción.  
V. — véase.  
vols. — volúmenes.

## BIBLIOGRAFÍA. ENCICLOPEDIA.

## Catálogos—Poligrafías

- DIE MAS (MANUEL).—V. LAZO (PEDRO).—  
El Quijote a tijera.  
Enciclopedia Jurídica Española.—V. sección  
de *Ciencia Jurídica*.  
Enciclopedia Universal Ilustrada europeo-ame-  
ricana.—Barcelona, *Hijos de J. Espasa*.  
—16 × 24 cm.—Cuadernos del 696 al 703.—  
Tomo XXXVIII.—R., 1'10 ptas. cada cua-  
derno. 1  
GÁLVEZ JIMÉNEZ (MIGUEL).—Catálogo des-  
criptivo de los sellos de Correos y Telégrafos  
emitidos desde 1840 a 1918 y precios co-  
rrientes a que se pueden adquirir.—Madrid,  
Imp. particular de M. Gálvez, 1919.—En 8.º  
XXV + 905 p.—6 ptas. 2  
LAZO (PEDRO).—El Quijote a tijera.—Joyas  
artísticas de la Real Casa de España.—Re-  
ducción del original autorizada por S. M. el  
Rey.—Prólogo de Manuel Die y Mas.—  
Madrid, 1919.—En 4.º—VIII p. + 46 de  
fotograb.—T., 10 ptas. 3

## FILOSOFÍA. RELIGIÓN.

Teología—Historia de las Religiones  
Moral

- Anuario eclesiástico 1919. Calendario-Agenda.  
—(Volumen complementario).—Año V.—

- Barcelona, *E. Subirana*, 1919.—13 1/2 × 21 1/2  
cm.—129 p.—Se regala a los suscriptores  
del *Anuario*. 4  
BARNÉS (DOMINGO).—V. BERGSON (HENRI).  
—Ensayo sobre los datos inmediatos de la  
conciencia.  
BERGSON (HENRI).—Ensayo sobre los datos  
inmediatos de la conciencia.—Trad. de Do-  
mingo Barnés.—Madrid, *Francisco Beltrán*,  
1919.—14 × 22 cm.—184 p.—R., 4'50  
ptas. (Biblioteca Moderna de Filosofía y  
Ciencias Sociales). 5  
BESTEIRO (JULIÁN).—V. REY (ABEL).—Ló-  
gica.  
CLASCAR (FREDERIC).—La Missa.—I. L'altar,  
els vasos i els ornaments sagrats.—Barcelo-  
na, *Fulla Dominicana*, 1919.—13 × 21 1/2 cm.  
—XIV + 58 p.—R., 1 pta. 6  
CODINA FORMOSA (JUAN B.).—V. SYLVAIN.—  
Sumario de la Doctrina Católica en cuadros  
sinópticos.  
DORADO MONTERO (PERE).—La Natura i l'His-  
toria.—Lliçons professades als cursos mono-  
gràfics d'alts estudis i d'intercanvi.—(Se-  
mestre de primavera de 1917).—Barcelona,  
*Institut d'Estudis Catalans*, 1917.—Acaba  
de aparecer.—17 × 23 cm.—197 p.—E., 5  
ptas.—(Biblioteca Filosòfica). 7  
ECHALAR (P. BERNARDINO DE).—V. MA-  
CERRET (FERNANDO).—Los Padres de la  
Iglesia.  
FERRERES (P. JOANNE B.), S. J.—Compendium  
Theologiae Moralis ad normam novissimi

- codicis canonici. Multis adhuc retentis ex P. Joanne P. Gury, ejusdem societatis.—9.<sup>a</sup> ed.—Barcelona, *E. Subirana*, 1919.—13 × 21 1/2 cm.—XLVII + 784 p.—R., 22 ptas.—E., 25 ptas. 8
- FERRERES (P. JOANNIS B.), S. J.—*Epitome compendii Theologiae Moralis. Juxta nonam editionem, secundam post Codicem.*—Barcelona, *Subirana*, 1918.—10 1/2 × 17 1/2 cm.—T., 6 ptas. 9
- GINER DE LOS RÍOS (HERMENEGILDO).—*Resumen de Ética (con principios de Biología y Sociología).*—Arreglado para la segunda enseñanza.—7.<sup>a</sup> ed.—Barcelona, *Antonio Virgili*.—11 × 18 cm.—187 + XI p.—C., 4 ptas. 10
- GURY (P. JOANNE P.), S. J.—V. FERRERES (P. JOANNE B.), S. J.—*Compendium Theologiae Moralis ad normam novissimi Codicis canonici.*
- LE BEC (E.).—*Demostración del Milagro mediante pruebas clínicas.*—Trad. de F. C. D.—Barcelona, *Subirana*, 1918.—13 1/2 × 21 1/2 cm.—R., 3 ptas. 11
- LOMBAERDE (J. M. DE).—*El día con María, o sea práctica de la vida de intimidad con la Dulce Reina de los Corazones.*—Trad. del francés por el R. P. Anastasio Rojas.—Barcelona, *José Vilamala*, 1919.—9 × 16 1/2 cm.—352 p.—T., 3 ptas. 12
- MACERRET (FERNANDO).—*Los Padres de la Iglesia.*—Trad. del P. Bernardo de Echalar.—Barcelona, *Bloud y Gay*, 1919.—16 × 25 cm.—580 p.—R., 8 ptas.—E., 11 ptas.—(Tomo II de la *Historia general de la Iglesia.*) 13
- NAVAL (R. P. FRANCISCO), C. M. F.—*Curso de Teología Ascética y Mística.*—2.<sup>a</sup> ed.—Madrid, *Editorial del Corazón de María.*—Imp. E. Maestro, 1919.—11 1/2 × 18 cm.—432 p.—T., 3'50 ptas. 14
- OSSÓ (ENRIQUE DE), Pbro.—*El cuarto de hora de oración.*—Nueva ed.—Barcelona, *Hijo de Miguel Casals*, 1919.—9 × 13 1/2 cm.—478 p.—E., 3 ptas. 15
- P. A. W. B., S. J.—*San Alfredo. Modelo de mansuedumbre.*—Barcelona, *Hijo de Miguel Casals*, 1919.—10 × 15 cm.—16 p.—R., 0'25 ptas. 16
- REY (ABEL).—*Lógica.*—Trad. por Julián Besteiro.—2.<sup>a</sup> ed.—Madrid, *«La Lecturas, C. de Velasco y C.»*, 1919.—12 1/2 × 20 1/2 cm.—484 p.—R., 6 ptas. 17
- ROJAS (R. P. ANASTASIO).—V. LOMBAERDE (J. M. DE).—*El día con María, o sea práctica de la vida de intimidad con la Dulce Reina de los Corazones.*
- SYLVAIN.—*Sumario de la Doctrina Católica en cuadros sinópticos.*—3.<sup>a</sup> parte.—La Gracia.—Trad. de Juan B. Codina y Formosa.—Barcelona, *Gili*, 1919.—En 8.<sup>o</sup>—R., 7 ptas.—T., 8 ptas. 18
- WATSON FOSTER.—*Les relacions de Joan Lluís Vives amb els anglesos i amb l'Anglaterra.*—Barcelona, *Institut d'Estudis Catalans*, 1918.—Acaba de aparecer.—17 × 23 cm.—327 p.—E., 10 ptas.—(Biblioteca Filosófica. Vol. I.) 19

## INSTRUCCIÓN. EDUCACIÓN.

## Libros escolares

- CASERO SÁNCHEZ (LEOPOLDO).—*La Autonomía y la Escuela.*—Barcelona, Imp. Ruiz Romero, 1919.—12 × 18 1/2 cm.—134 p.—R., 1'50 ptas. 20
- CASTILLEJO (JOSÉ).—*La educación en Inglaterra.*—Madrid, *«La Lecturas, C. de Velasco y C.»*, 1919.—15 × 23 cm.—664 p.—R., 10 ptas. 21
- IBARRA RODRÍGUEZ (EDUARDO).—*Plan referente a las investigaciones de historia económica de España que deberían ser emprendidas.*—Madrid, Imp. V. Rico, 1919.—En 4.<sup>o</sup>—31 p.—1 pta.—(Sociedad de Economía Nacional.) 22
- VIQUEIRA (J. V.).—*Introducción a la Psicología pedagógica.*—Madrid, Tip. Artística, 1919.—11 × 18 cm.—215 p.—E., 5 ptas. 23

## CIENCIAS POLÍTICO-SOCIALES

- Política—Economía política—Estadística  
Sociología—Comercio—Transportes
- Almanaque comercial. Guía de Madrid para 1919.—Madrid, Imp. Pelayo, 1919.—En 8.<sup>o</sup>—80 p.—1 pta. 24
- ALVARADO (FRANCISCO) (*Nuño Febrero*).—*La cuestión nacionalista (Estudio sentimental).*—Madrid, Imp. Hijos de M. G. Hernández, 1919.—12 1/2 × 19 1/2 cm.—102 p.—R., 2 ptas. 25
- BONILLA SAN MARTÍN (ADOLFO).—V. REDONET Y LÓPEZ DÓRIGA (LUIS).—*El trabajo manual en las reglas monásticas.*
- FERRÉ GOMIS (ADELAIDA).—*De Folk-lore.*—Barcelona, *Ilustració Catalana*, 1919.—12 1/2 × 19 1/2 cm.—24 p.—R., 0'10 ptas.—(«Lectura popular». Biblioteca d'autors catalans.) 26
- HOYOS VINENT (ANTONIO).—*La trayectoria de las revoluciones.*—Ensayos del ayer, el hoy y el mañana español.—Madrid, *Biblioteca Hispanica*, 1919.—12 1/2 × 17 1/2 cm.—246 p.—R., 3 ptas. 27
- Liga de Señoras para la Acción Católica.—*Liga de Compradoras*, 1919.—Octava lista blanca. 28

- 88909  
59176  
59025
- LÓPEZ VALENCIA (FEDERICO).—*Del país gigante*.—La vida y los negocios en Norte-América.—Madrid, *Suc. de Hernando*, 1919.—12 × 18 1/2 cm.—221 p.—R., 3 ptas. 29
- PIDAL (PEDRO) (*Marqués de Villaviciosa de Asturias*).—*Política*. Al alcance de todos.—2.ª ed, corregida y aumentada.—Madrid, *Viuda de Pérez*, 1919.—13 × 19 1/2 cm.—142 p.—R., 0'50 ptas. 30
- REDONET Y LÓPEZ DÓRIGA (LUIS).—*El trabajo manual en las reglas monásticas*.—Discurso leído en el acto de su recepción.—Contestación del Ilmo. Sr. Adolfo Bonilla San Martín.—Madrid, Imp. Fontanet, 1919.—En 4.º—199 p.—4 ptas. 31
- SENADOR GÓMEZ (JULIO).—*La canción del Duero*.—Arte de hacer naciones y deshacerlas.—Valladolid, Imp. Viuda de Montero, 1919.—20 × 30 cm.—296 p.—R., 4 ptas. 32
- VILA SERRA (JOSÉ).—*El Regionalismo en España*.—Valencia, *Vila Serra*, 1919.—10 × 13 1/2 cm.—320 p.—R., 1 pta. 33

## CIENCIA JURÍDICA

### Legislación — Administración — Historia del Derecho

- ALIER CASSI (LORENZO M.ª).—*V. Enciclopedia Jurídica Española*.
- Almanaque judicial para 1919.—Revista de los Tribunales.—Madrid, *Editorial Góngora*, 1919.—9 1/2 × 14 1/2 cm.—172 p.—R., 1'50 ptas.—T., 2 ptas. 34
- Código de Comercio.—Con las últimas reformas, esmeradamente corregido y concordado con las leyes civiles, del Timbre y otras, anotado con la Jurisprudencia del Tribunal Supremo y con multitud de referencias y completado con útiles apéndices sobre Registro mercantil, Bolsas y Cámaras de Comercio, Reglamento del Banco de España, sustanciación de las quiebras, según el Código mercantil de 1829, Hipoteca naval, etc., etc., por la Redacción de la *Revista de los Tribunales*.—15.ª ed.—Madrid, *Editorial Góngora*, 1919.—9 × 14 1/2 cm.—VII + 726 p.—E., 5'50 ptas. 35
- COSTA MARTÍNEZ (TOMÁS).—*Apuntes para la Historia jurídica del cultivo de la ganadería en España*.—Madrid, Imp. Ratés, 1918-1919.—17 × 24 cm.—336 p.—Planos y fotograb.—R., 10 ptas. 36
- Enciclopedia Jurídica Española.—Por MOUTÓN OCAMPO (LUIS), ALIER CASSI (LORENZO M.ª), OLIVER RODRÍGUEZ (ENRIQUE), TORRES BALLESTER (JUAN).—Barcelona, *Seis*,—17 × 26 cm.—Tomo XXIII.—934 p.—R., 15 ptas.—E., 18'50 ptas. 37

- FERRERES (P. JUAN), S. J.—*Derecho Sacramental y Penal especial*.—Con arreglo al novísimo Código de Pío X, promulgado por Benedicto XV a las declaraciones subsiguientes de la Santa Sede y a las prescripciones de la disciplina española y de la América Latina.—Barcelona, *E. Subirana*, 1918.—15 × 22 cm.—R., 8 ptas.—T., 9'50 ptas. 38
- FERRERES (P. JUAN B.), S. J.—*Instituciones canónicas*.—Con arreglo al novísimo Código de Pío X, promulgado por Benedicto XV, y a las prescripciones de la disciplina española y de la América Latina.—2.ª ed., corregida y aumentada.—Barcelona, *Subirana*, 1918.—2 vols.—R., 14'50 ptas.—E., 17'50 ptas. 39
- GINER DE LOS RÍOS (HERMENEGILDO).—*Rudimentos de Derecho*.—6.ª ed., corregida y aumentada.—Barcelona, *Virgili*,—11 × 18 cm.—176 p.—C., 4 ptas. 40
- LICENCIADO LASSO (1550).—*Tratado legal sobre los mudos*.—Con un estudio preliminar y notas de Alvaro López Muñoz.—Madrid, *Sobrinos de la Suc. de M. Minuesa de los Ríos*, 1919.—13 × 17 cm.—XXXII + XCIX + 125 p.—R., 3 ptas. 41
- LÓPEZ ALJARDE (P. JESÚS).—*V. MAROTO (FELIPE)*.—*Instituciones de Derecho canónico de conformidad con el nuevo Código*.
- LÓPEZ MÚÑEZ (ALVARO).—*V. LICENCIADO LASSO (1550)*.—*Tratado legal sobre los mudos*.
- MAROTO (FELIPE).—*Instituciones de Derecho canónico de conformidad con el nuevo Código*.—Seguido de las Lecciones de disciplina eclesiástica de España, por el P. Juan Postius.—Trad. por el P. Jesús López Aljarde.—Madrid, *Editorial del Corazón de María*, 1919.—14 1/2 × 23 cm.—Tomo I.—533 p.—R., 8 ptas. 42
- MOUTÓN OCAMPO (LUIS).—*V. Enciclopedia Jurídica Española*.
- OLIVER RODRÍGUEZ (ENRIQUE).—*V. Enciclopedia Jurídica Española*.
- POSTIUS (P. JUAN).—*V. MAROTO (FELIPE)*.—*Instituciones de Derecho canónico de conformidad con el nuevo Código*.
- SALLILLAS (RAFAEL).—*Evolución penitenciaria en España*.—Madrid, Imp. Clásica española, 1919.—11 1/2 × 18 1/2 cm.—Dos tomos.—585 p.—R., 10 ptas.—(Tomo IV de la Biblioteca criminológica y penitenciaria.) 43
- TORRES BALLESTER (JUAN).—*V. Enciclopedia Jurídica Española*.
- ZOZAYA (ANTONIO).—*La Patria ciega*.—(Estudios de Derecho público populares.)—Madrid, Tip. *El Liberal*, 1918-1919.—12 × 19 1/2.—(Sociedad General Española de Librería.) 44

## FILOLOGÍA. LINGÜÍSTICA.

### Gramáticas — Diccionarios

- AGUILÓ FUSTER (MARIÁN).—Diccionario Aguiló.—Barcelona, *Institut d'Estudis Catalans*, 1919.—Fascicle VIII.—17 × 25 cm.—120 p.—R., 4 ptas. 45
- ALEMANY BOLUFER (JOSÉ).—Diccionario enciclopédico ilustrado de la lengua española.—Barcelona, *Sopena*, 1919.—11 1/2 × 18 cm.—X + 2.700 p.—E., 15 ptas. 46
- ORTÍN BENEDICTO (BERNARDO).—Gramática valenciana.—(Nocions elementals per a escoles de primers lletres).—Valencia, *Editorial Valenciana*, 1919. Imp. Valencianista.—14 × 19 cm.—48 p.—Con grab.—R., 0'40 ptas. 47
- OTTO (EMILIO). RUPPERT (ENRIQUE).—Gramática elemental de la lengua alemana.—(Método Gaspey-Otto-Sauer).—7.ª ed.—Barcelona, *C. Seither*, 1919.—12 1/2 × 19 1/2 cm.—248 p.—E., 4 ptas. 48
- RUPPERT (ENRIQUE).—V. OTTO (EMILIO).—Gramática elemental de la lengua alemana.

## CIENCIAS FÍSICAS, QUÍMICAS Y NATURALES

Física — Electricidad — Química — Astronomía — Aritmética — Geometría — Geología — Biología — Historia Natural.

- ESTALELLA (JOSÉ).—V. VILLAVECCHIA (VÍCTOR).—Tratado de Química analítica aplicada.
- GARCÍA ARDURA (MANUEL).—Ejercicios y problemas de Aritmética.—De utilidad para los aspirantes a ingreso en las Academias militares, Escuelas de Ingenieros, Arquitectos, Ayudantes, Telégrafos, etc.—2.ª ed. corregida y aumentada.—Madrid, *Sobrinos de la Suc. de Minuesa de los Ríos*, 1919.—16 × 23 cm.—250 p.—E. 7 ptas. 49
- GARCÍA TORRES (JOSÉ DE).—Elementos de Aritmética.—Madrid, *Antonio Rubiños*, 1919.—Imp. Caro Raggio.—17 × 24 cm.—192 p.—R., 6 ptas. 50
- GONZÁLEZ (FÉLIX).—V. TIMBIE (W. H.).—Elementos de Electricidad.
- GORRÍA (HERMENEGILDO).—Tablas taquimétricas sexagesimales y centesimales con aplicación a los levantamientos topográficos y al trazado de curvas en el terreno.—Barcelona, *Gustavo Gili*, 1919.—12 × 17 cm.—126 p.—17 fig.—E., 5 ptas. 51
- HELGUERA (ÁLVARO DE LA).—Contabilidad mercantil.—Tratado elemental de conta-

- bilidad y teneduría de libros por partida doble.—Barcelona, *Editorial Araluce*, 1919.—13 × 19 cm.—168 p.—E., 3 ptas. 52
- LLAVE SIERRA (ALFONSO DE LA).—V. GARCÍA TORRES (JOSÉ DE).—Elementos de Aritmética.
- MANTERO (JOSÉ M.ª).—V. TRIPARD (L.).—Elementos de Matemáticas.
- MAÑAS BONVÍ (JOSÉ). RIBAS PARÉS (ANTONIO).—Experimentos y prácticas de química.—Guía para el laboratorio del que empieza a estudiar Química.—2.ª ed.—Barcelona, *Ribó*, 1919.—16 × 23 cm.—137 p.—E., 5 ptas. 53
- TIMBIE (W. H.).—Elementos de Electricidad.—Trad. del inglés por Félix González.—Madrid, *Bailly-Bailliére*, 1919.—14 × 22 cm.—535 p.—415 grab.—R., 10 ptas.—E., 11 ptas. 54
- TRIPARD (L.).—Elementos de Matemáticas.—Trad. por José M.ª Mantero.—Barcelona, *Gustavo Gili*, 1919.—13 × 20 cm.—434 p.—338 fig.—R., 6 ptas.—E., 7 ptas. 55
- VELILLA FRANCO (C.).—Apuntes de Física.—Completamente adaptados al programa vigente del Cuerpo de Telégrafos.—Madrid, *Lit. A. User*, 1919.—En 4.º—102 p.—3 ptas. 56
- VILLAVECCHIA (VÍCTOR).—Tratado de Química analítica aplicada.—Trad. por José Estalella.—Barcelona, *Gustavo Gili*, 1918-1919.—16 × 25 cm.—2 vols.—644 y 738 p.—R., 45 ptas.—E., 50 ptas. 57

## CIENCIAS MÉDICAS

Medicina — Cirugía — Farmacia — Higiene — Veterinaria

- BASTOS ANSART (MANUEL).—V. SPITZY (HANS).—La educación física del niño.
- BELLIDO (J. M.).—V. GLEY (E.).—Tratado de Fisiología.
- BRUMMER (KARL).—El masaje al alcance de todos.—Barcelona, *Gassó Hermanos*, 1919.—12 × 20 cm.—112 p.—Con grab.—R., 2 ptas. 58
- CARDENAL (LEÓN).—Diccionario terminológico de ciencias médicas.—Barcelona, *P. Salvat*, 1919.—17 1/2 × 26 cm.—1.028 p.—R., 32 ptas.—E., 36 ptas. 59
- DURÁN ARRÓN (DOMINGO).—Aortitis, Arterioesclerosis y Ateroma.—Estudio recopilado de sintomatología, exploración, terapéutica y clínica cardiopática que dedica a médicos y alumnos.—Barcelona, Imp. Bayer Hermanos y C.ª 1919.—13 × 20 1/2 cm.—181 p.—Con lám.—R., 6'50 ptas. 60
- GERARD (ERN).—Tratado de las orinas.—El análisis de las orinas considerado como elemento de diagnóstico.—Trad. espa-

- fiola de Joaquín de Luna.—Madrid, Ruiz Hermanos, 1919.—14 × 20 cm.—572 p.—48 fig.—Tres lám. en colores.—E., 8 ptas. 61
- GLEY (E.).—Tratado de Fisiología.—Versión española de la 3.<sup>a</sup> ed. francesa, por J. M. Bellido.—Barcelona, P. Salvat, 1919.—17 × 25 1/2 cm.—XI + 127 p.—305 fig. en el texto.—R., 25 ptas. 62
- LACAPERE.—Tratamiento de la sífilis por los compuestos arsenicales.—Barcelona, P. Salvat, 1919.—13 × 20 1/2 cm.—223 p.—22 fig. intercaladas en el texto.—R., 5 ptas.—(Colección Horizonte.) 63
- LUNA (JOAQUÍN DE).—V. GERARD (ERN.).—Tratado de las orinas. 64
- LUZENBERGER (AUGUSTO DE).—Compendios de Terapéutica clínica.—I. Terapéutica clínica de las enfermedades nerviosas.—Versión española y notas adicionales por Belarmino Rodríguez Arias.—Con cuadros sinópticos y 15 fig. en el texto.—Barcelona, Mariano Roig, 1919.—12 1/2 × 18 1/2 cm.—XIV + 590 p.—E., 16 ptas. 64
- MARFORI (PÍO).—Tratado de Farmacología y Terapéutica.—Trad. de la 2.<sup>a</sup> ed. italiana por Francisco Tous Biagi.—Barcelona, Marin.—Imp. «La Neotipia».—17 × 25 cm.—944 p.—R., 28 ptas.—E., 31 ptas. 65
- NUBIOLA (P.).—Per a quan s'es mare.—Barcelona, Editorial Catalana.—12 × 19 cm.—63 p.—2 ptas. 66
- PIJOAN SOTERAS (B.).—L'assistencia dels malalts.—Barcelona, Ricard, Durán y Alsina, 1919.—13 1/2 × 19 cm.—31 p. amb gravats.—R., 0'50 ptas.—(Minerva, Vol. XXXI, 1.<sup>a</sup> serie.) 67
- RODRÍGUEZ ARIAS (BELARMINO).—V. LUZENBERGER (AUGUSTO DE).—Compendios de Terapéutica clínica.—I. Terapéutica clínica de las enfermedades nerviosas. 68
- ROTHSCHILD (H. DE).—Tratamiento de las quemaduras por el método Céreo.—(Cura por la ambrina).—Trad. del francés por el Dr. José de Sard.—Barcelona, P. Salvat, 1919.—16 1/2 × 21 1/2 cm.—208 p.—18 lám., en colores y 49 fotograf. en negro.—R., 8 ptas.—E., 10 p. 68
- SARD (JOSÉ DE).—V. ROTHSCCHILD (H. DE).—Tratamiento de las quemaduras por el método Céreo.—(Cura por la ambrina). 69
- SPITZY (HANS).—La educación física del niño.—Trad. del alemán por Manuel Bastos Ansart.—Madrid, Editorial Calleja, 1919.—14 1/2 × 17 1/2 cm.—604 p.—R., 10 ptas. 69
- TOUS BIAGI (FRANCISCO).—V. MARFORI (PÍO).—Tratado de Farmacología y Terapéutica. 70
- ULECIA CARDONA (RAFAEL).—Arte de criar a los niños.—4.<sup>a</sup> ed.—Madrid, Viuda e Hijos de Ulecia, 1919.—Imp. Tordesillas.—12 × 18 cm.—322 p.—22 fotograf.—R., 3 ptas. 70

## TECNOLOGÍA

Ingeniería — Electrotecnia — Metalurgia  
— Construcción — Comunicaciones —  
Artes y oficios — Artes industriales —  
Química industrial — Navegación aérea  
— Arte militar y naval — Economía do-  
méstica.

- ABRIL (MANUEL).—V. BARNI (EDUARDO).—El Montador electricista. 71
- BALSEIRO (M.).—V. MONTORIOL (E.).—Guía práctica del telegrafista. 72
- BARNI (EDUARDO).—El Montador electricista.—Trad. de la 13.<sup>a</sup> ed. italiana por Manuel Abril.—2.<sup>a</sup> ed.—Bailly-Bailliére, 1919.—14 × 22 cm.—523 p.—389 grab.—R., 8 ptas.—E., 9 ptas. 71
- COTS TRÍAS (ANTONIO).—Correspondencia mercantil.—Método práctico.—Barcelona, Editorial Cultura, 1919.—15 × 21 1/2.—269 pág.—E., 4 ptas. 72
- GIL MIGUEL (RAMÓN).—V. NAMIAS (RODOLFO).—Manual práctico y recetario de fotografía. 73
- GONZÁLEZ (JULIO).—Carpintería moderna.—Barcelona, M. Bayés, 1919.—22 × 32 cm.—48 lám.—92 grab.—R., 18 ptas.—(Serie I.) 73
- GUAL VILLALBÍ (PEDRO).—Cómo se llega a comerciante.—Cartas a un neófito en los negocios.—Barcelona, Zenderera, 1919.—13 1/2 × 20 1/2 cm.—192 p.—R., 5 ptas. 74
- Manual del Obrero mecánico del I. C. A. I. (Instituto Católico de Artes e Industrias).—Madrid, 1919.—En 8.<sup>o</sup>—VIII+412 p. 75
- MARQUÉS (JUAN).—Recetas prácticas de conservas alimenticias, repostería y helados.—Madrid, Bailly-Bailliére, 1919.—12 × 18 cm.—215 p.—R., 3'50 ptas.—E. 4 ptas. 76
- MAYMÓ (M.). PONS BAS (R.).—Guía del Industrial.—Manual de Mecánica aplicada.—3.<sup>a</sup> ed.—Barcelona, Marin, 1919.—Imp. «La Neotipia».—13 × 19 cm.—661 p.—333 grab.—R., 8 ptas.—E., 9 ptas. 77
- MONTORIOL (E.).—Guía práctica del telegrafista.—Trad. del francés con numerosas adiciones por M. Balseiro.—Ed. española, corregida y aumentada.—Madrid, Tip. Hijos de Tello, 1919.—En 8.<sup>o</sup>—383 p.—6 ptas. 78
- NAMIAS (RODOLFO).—Manual práctico y recetario de fotografía.—Trad. del italiano por Ramón Gil Miguel.—4.<sup>a</sup> ed.—Madrid, Bailly-Bailliére, 1919.—13 × 22 cm.—876 p.—268 grab.—R., 10 ptas.—R., 11 ptas. 79
- PONS BAS (R.).—V. MAYMÓ (M.).—Guía del Industrial.—Manual de Mecánica aplicada. 80
- ROLET (A.).—Las conservas de frutas para el consumo familiar y para la venta.—Barce-

lona, *P. Salvat*, 1919.—12 × 19 cm.—479 p.—R., 6 ptas.—E., 8 ptas.—(Enciclopedia agrícola. G. Wéry.) 80  
 USABIAGA (JUAN).—*Los Transportes. La Hullablanca.*—Madrid, *Editorial Pueyo*, 1919.—Imp. Helénica.—12 × 19 cm.—84 p.—R. 3 ptas.—E., 4 ptas. 81

## CIENCIAS AGRÍCOLAS

### Agricultura — Jardinería — Zootecnia Industrias agrícolas

ARAGON MONTEJO (JOSÉ).—*Vides y Vinos.*—Madrid, *Angel de San Martín*, 1919.—Imp. Viuda de Alvarez.—13 × 18 cm.—147 p. con grab.—R., 2 ptas.—E., 2'50 ptas.—(Vol. VII de la Biblioteca Agrícola San Martín.) 82  
 DIFLOTH (P.).—*Agricultura general.*—El suelo y las labores.—Barcelona, *P. Salvat*, 1919.—12 × 19 cm.—549 p.—R., 6 ptas.—E., 8 ptas.—(Enciclopedia Agrícola. G. Wéry.) 83  
 RISLER (E.). WÉRY (G.).—*Riegos y drenajes.*—Barcelona, *P. Salvat*, 1919.—12 × 19 cm.—557 p.—R., 6 ptas.—E. 8 ptas.—(Enciclopedia Agrícola. G. Wéry.) 84  
 WÉRY (G.).—V. RISLER (E.).—*Riegos y drenajes.*

## BELLAS ARTES

Arte y decoración en España.—Arquitectura y arte decorativo en muebles, hierros, escultura, tallas, etc., etc., de las épocas siglos XVI y XVII, estilos Renacimiento, Barroco, etcétera.—Barcelona, *Casellas Moncanut Hermanos*, 1919.—26 × 35 cm.—Tres vols.—84 lám. cada uno.—R., 45 ptas.—E., 50 ptas. cada vol. 85  
 FALGUERA (ANTONI DE).—V. PUIG CADA-FALCH (J.).—*L'Arquitectura Románica a Catalunya.*  
 GODAY CASALS (J.).—V. PUIG CADA-FALCH (J.).—*L'Arquitectura Románica a Catalunya.*  
 Hierros, Cerrajería artística.—Toda clase de trabajos del arte del cerrajero.—Barcelona, *Casellas Moncanut Hermanos*, 1919.—18 1/2 × 27 cm.—100 p.—R., 30 ptas. 86  
 La Catedral de León.—Texto de JUAN TORBADO Y FLOREZ.—Barcelona, *J. Thomas*, 1919.—10 × 15 cm.—27 p.—48 lám.—R., 1'50 ptas.—(El Arte en España.) 87  
 Mobiliarios completos.—Mobiliarios en los estilos moderno, inglés, Luis XVI, etc.—Barcelona, *Casellas Moncanut Hermanos*, 1919.—33 × 46 cm.—Tres series.—30 p. cada serie, con lám.—R., 40 ptas. cada serie. 88  
 Nuevos modelos de carpintería.—Toda clase de trabajos del arte de carpintería.—Barce-

lona, *Casellas Moncanut Hermanos*, 1919.—32 × 42 cm.—72 p.—R., 55 ptas. 89  
 PUIG CADA-FALCH (J.). FALGUERA (ANTONI DE). GODAY CASALS (J.).—*L'Arquitectura Románica a Catalunya.*—Vol. III.—Segles XII i XIII.—Barcelona, *Institut d'Estudis Catalans*, 1918.—Acaba de aparecer.—318 1/2 × 25 1/2 cm.—2 vols.—971 p.—E., 5 ptas. 90  
 TORBADO FLOREZ (JUAN).—V. *La Catedral de León.*

## LITERATURA

### Poesía

BASSEGODA (PERE J.).—*Poesies.*—Barcelona, *Il·lustració Catalana*, 1919.—12 1/2 × 19 1/2 cm.—24 p.—R., 0'10 ptas.—(Lectura Popular. Biblioteca d'autors catalans.) 91  
 BENAVENT (PERE).—*Flors d'Ametller.*—Pròleg de Ramon M. de Bolós, S. J.—Barcelona, *Verdaguer de Labraña, S. en C.*, 1919.—16 × 20 1/2 cm.—63 p.—R., 1'50 ptas. 92  
 BOLÓS (M. DE), S. J.—V. BENAVENT (PERE).—*Flors d'Ametller.*  
 CASAS PALLEROL (JAUME).—*La fira de Molins de Rey.*—Barcelona, *Il·lustració Catalana*, 1919.—12 1/2 × 19 1/2 cm.—24 p.—R., 0'10 ptas.—(Lectura Popular. Biblioteca d'autors catalans.) 93  
 DARÍO (RUBÉN).—*El Canto errante.*—Dib. de Enrique Ochoa.—Madrid, *Tip. Yagües*, 1918-1919.—12 × 18 1/2 cm.—201 p.—R., 3'50 ptas.—T., 4'50 ptas.—(Vol. XVI de las obras completas.) 94  
 DÍAZ DE ESCOBAR (N.) & DÍAZ SERRANO (JOAQUÍN M.<sup>a</sup>).—*De España y de América.*—Colección de los mejores sonetos de autores antiguos y modernos.—Barcelona, *Maucci*, 1919.—12 × 18 cm.—366 p.—R., 3 ptas.—E., 5 ptas. 95  
 DÍAZ SERRANO (JOAQUÍN M.<sup>a</sup>).—V. DÍAZ DE ESCOBAR (N.).—*De España y de América.*  
 FOLCH TORRES (MANUEL).—*Poesies.*—Barcelona, *Il·lustració Catalana*, 1919.—12 1/2 × 19 1/2 cm.—24 p.—R., 0'10 ptas.—(Lectura Popular. Biblioteca d'autors catalans.) 96  
 LÓPEZ PICÓ (JOSEP M.<sup>a</sup>).—*Les absències paternals.*—Barcelona, *Allés*, 1919.—14 × 18 cm.—97 p.—R., 3 ptas. 97  
 MATA (PEDRO).—*Para ella y para ellas.*—Versos de amor.—Páginas decoradas por E. Varela.—Madrid, 1919.—Imp. Helénica.—En 8.º—157 p.—Piel, 4 ptas.—(Colección exquisita. Vol. I.) 98  
 MON IBÁÑEZ (FRANCISCO).—*Bajo la estrella roja.*—(Poesias de la guerra).—Madrid, Imprenta Fontanet, 1919.—En 8.º—169 p.—3 ptas. 99  
*Poesies Humorístiques.*—Recull de celebrades composicions degudes a populars humoris-

OBRAS PUBLICADAS POR LA CASA EDITORIAL PONTIFICIA

# EUGENIO SUBIRANA

Puertaerrisa, 14

Apartado 203

Teléfono A. 1579

BARCELONA

## LIBROS PARA EL MES DE MARZO

- Glorias de San José**, escritas por el P. Francisco J. Butiñá, S. J., 3.<sup>a</sup> edición. Un tomo en 8.<sup>o</sup> mayor, 5 pesetas, con elegante encuadernación.
- Pláticas para todos los días del mes de San José**, distribuidas en tres Novenas y un Triduo, escritas por el P. A. Lefebvre y traducidas por A. Valverde, Pbro. (Obra perteneciente a la *Biblioteca del Orador Sagrado*.) Un tomo en 8.<sup>o</sup>, 3 ptas. en rústica y 4 ptas. en tela. Los poseedores de alguna de las otras obras de la *Biblioteca*, pueden obtenerla por 2'40 en rústica y 3'40 en tela.
- Mes en honor del Patriarca San José**, por el Ilmo. Dr. Torras y Bages, Obispo de Vich. Un tomo en 16.<sup>o</sup>, 1 peseta, encuadernado. (La edición catalana se vende al mismo precio.)
- Mes de Marzo consagrado a San José**, por José M.<sup>a</sup> Quadrado. 6.<sup>a</sup> edición. Un tomo en 16.<sup>o</sup>, 1'25 pesetas en tela.
- Ite ad Joseph**, o sea el *Mes de Marzo* seguido de los *Siete Domingos*, por el Dr. D. Salvador Ramón. Un tomo en 8.<sup>o</sup>, 1'50 ptas. en tela.
- Mes de Marzo** dedicado al Patriarca San José, por D.<sup>a</sup> Cristina Galí de Balari. Un tomo en 16.<sup>o</sup>, 1'50 pesetas en tela.
- Los Siete Domingos de San José** seguidos de un Triduo, Ejercicios para el día 19 de cada mes y las Misas de su Conmemoración y Patrocinio, por D. Cayetano Soler, Pbro. Un tomo en 16.<sup>o</sup>, 0'35 ptas. en rústica y 0'75 ptas. en tela. (Edición catalana: 0'50 ptas. en rústica y 1 peseta en tela.)
- El gran Patriarca Señor San José**, por el Ilmo. D. José M.<sup>a</sup> de Jesús Portugal. Un tomo en 8.<sup>o</sup>, 1'50 ptas. en rústica y 2 ptas. en tela.

## LIBROS PARA CUARESMA Y SEMANA SANTA

- Sermones e Instrucciones Catequísticas** para Misiones y Ejercicios Espirituales, por A. F. Biamonti. Traducción del italiano, precedida de una introducción, por el P. Jaime Pons, S. J. (Obra perteneciente a la *Biblioteca del Orador Sagrado*.) Cuatro tomos en 8.<sup>o</sup>, 9 ptas. en rústica y 13 en tela. Los poseedores de alguna otra obra de la *Biblioteca*, pueden obtenerla por 7'20 ptas. en rústica y 11'20 ptas. en tela.
- Conferencias Espirituales para Ejercicios**, por el R. P. Miguel de Esplugas, O. M. G. Un tomo en 8.<sup>o</sup>, 3'50 ptas. en tela.
- Misal de Cuaresma y Semana Santa**, por el P. Alfonso M. Gubianas, O. S. B. Un tomo en 16.<sup>o</sup>, 5 ptas. en tela.
- Oficio de Semana Santa y Pascua de Resurrección**, por D. José M.<sup>a</sup> Quadrado. Edición latino-castellana. Un tomo en 16.<sup>o</sup>, 3 ptas. en tela y 7'50 pesetas en chagrín.
- Pequeño Oficio de Semana Santa y Pascua de Resurrección**. En 16.<sup>o</sup>, 1'50 ptas. en tela.
- Nuevas Horas Divinas**. Devocionario muy completo con Semana Santa. Un tomo en 16.<sup>o</sup>, 1'50 ptas. en tela. Gran variedad en encuadernaciones de lujo a distintos precios.

DE VENTA EN TODAS LAS LIBRERÍAS CATÓLICAS

DOS IMPORTANTES OBRAS DE HISTORIA

# HISTORIA DE ESPAÑA

Y SU INFLUENCIA EN LA HISTORIA UNIVERSAL

POR

**Antonio Ballesteros y Beretta**

Individuo de número de la Real Academia de la Historia  
Catedrático de Historia Universal y de Historia de América en la Facultad de Filosofía y Letras  
de la Universidad Central. Correspondiente de la Academia Nacional  
de la Historia de los Estados Unidos de Venezuela, etc., etc.

Esta obra constará de tres tomos. Se ha publicado el tomo primero, que comprende los siguientes capítulos:

Prólogo.—Geografía y comienzos de la prehistoria.—El neolítico y la edad del bronce.— Los primeros pobladores históricos.— Las primeras colonias.— La dominación cartaginesa.— La conquista romana.— El Imperio.— La civilización romana.— El Cristianismo.— Los Wisigodos.— La civilización wisigoda.

Consta de 612 páginas, ilustrado con 359 grabados intercalados en el texto y 17 magníficas láminas impresas en negro y colores.— Puede adquirirse elegantemente encuadernado en tela, con vistosas tapas especiales.

# HISTORIA DEL ARTE

EL ARTE AL TRAVÉS DE LA HISTORIA

POR

**J. Pijoan**

Profesor de la Escuela Superior de Arquitectura de Barcelona  
De la Escuela de España en Roma  
Miembro corresponsal del Instituto Arqueológico Imperial de Berlín

Esta obra resume didácticamente los descubrimientos modernos en el campo de la historia, de la arqueología y de la crítica, en consonancia con los conocimientos de todas las épocas y tiempos, y teniendo siempre en cuenta la parte que le corresponde al arte español. Consta de tres tomos, dedicados: el primero, a los pueblos primitivos, a la antigüedad clásica, al Oriente y América; el segundo, a la Edad media, desde los primeros tiempos del Cristianismo hasta el Renacimiento del arte clásico; y el tercero, al Renacimiento, con todos sus matices: el plateresco, el barroco o churrigueresco y la restauración.

Consta cada tomo de más de 500 páginas, cuidadosamente impresas con tipos nuevos, claros y elegantes sobre excelente papel couché, espléndidamente ilustradas con multitud de láminas y grabados en negro y color.— Pueden adquirirse elegantemente encuadernados en tela inglesa, con magníficas planchas grabadas ex profeso.

CASA EDITORIAL P. SALVAT :: 39-CALLE DE MALLORCA-51 :: BARCELONA

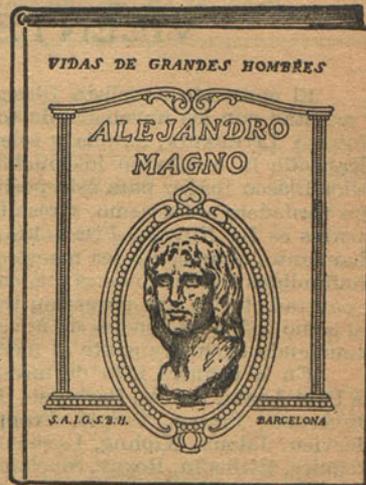
# LIBROS DE LECTURA PARA LA JUVENTUD

## VIDAS DE GRANDES HOMBRES

Publicadas bajo la dirección de J. PALAU VERA

Tomos con magníficas ilustraciones, reproducción de cuadros, arqueología, etc., etc.

Esta colección de biografías tiene por objeto poner de manifiesto el grado supremo de la energía y la nobleza humanas. Se encuentran en ellas los ejemplos y hechos engendrados por el ardiente patriotismo, el severo sentimiento del deber, la noble ambición, la exaltada religiosidad o las maravillosas creaciones de la inteligencia.



### OBRAS PUBLICADAS

*Alejandro Magno* - *Julio César* - *Cervantes* - *Napoleón*  
*Jaime I el Conquistador* - *Gonzalo de Córdoba (El Gran Capitán)*  
*Cristóbal Colón* - *Stephenson*

En elegante encuadernación cartoné, lomo tela, cada ejemplar . . . . 2'50 ptas.

PUBLICACIONES ESCOLARES BASADAS EN LOS MODERNOS PRINCIPIOS DE LA PEDAGOGÍA CIENTÍFICA

## JUGUETES INSTRUCTIVOS

PÍDASE EL CATÁLOGO ILUSTRADO A LOS EDITORES  
I. G. SEIX & BARRAL HERMS., S. A.

PROVENZA, 219

BARCELONA

EDITORIAL PROMETEO - Germanías, 33, VALENCIA

# LA NOVELA LITERARIA

PUBLICADA BAJO LA DIRECCIÓN DE

VICENTE BLASCO IBÁÑEZ

El eminente novelista Blasco Ibáñez, que se halla en relación de compañerismo y amistad con los novelistas de todos los países, ha pedido su ayuda para publicar LA NOVELA LITERARIA, amplia y selecta colección que reunirá la variedad infinita que ha alcanzado la novela en los pueblos modernos. Todos los escritores requeridos por el señor Blasco Ibáñez para esta positiva obra de difusión literaria han prometido su apoyo con verdadero entusiasmo, y resultado de esta inteligencia internacional entre novelistas ilustres es LA NOVELA LITERARIA, en cuyo catálogo, de constante renovación y ensanchamiento, aparecerán los maestros venerables, cargados de libros famosos y de gloria, confundidos con los jóvenes que empiezan a ser célebres. Todos los autores, por opuestos y contradictorios que parezcan, tradicionalistas y revolucionarios, idealistas y realistas, así como todos los géneros de novela, figurarán en esta biblioteca formada sin prejuicios, atendiendo exclusivamente al mérito artístico de las obras.

En la primera lista de novelas adquiridas para su inmediata publicación figuran de Paul Adam, Barrés, Barbusse, Bertrand, Bojer, Bourges, Bourget, Boylesve, Daireaux, Duvernois, France, Frapié, Frappa, Gourmont, Hardy, Harry, Huysmans, Hermant, Hervieu, Jaloux, Kipling, Lavedan, Louys, Margueritte, Miomandre, Montfort, Reboux, Regnier, Richepin, Rosny, Sinclair, Tinayre, Twain y otros muchos, a los que se sumarán todos los novelistas célebres del mundo.

Las novelas extranjeras que aparezcan en esta colección serán traducidas por escritores profesionales con el mismo cuidado que pueden dedicar a sus obras propias.

Blasco Ibáñez, además de dirigir personalmente esta publicación, eligiendo las novelas y examinando las traducciones, escribirá para cada volumen un extenso prefacio, estudio biográfico y crítico del autor de la obra, de sus tendencias, etc., uniéndose al interés literario y a la novedad de estos amplios estudios de crítica hechos por el gran novelista español, el interés anecdótico, pues Blasco Ibáñez, amigo personal de la mayor parte de los autores, los describe física y moralmente como podría describir a un personaje novelesco.

Todos los meses aparecerán, editados por la Casa PROMETEO, de Valencia, dos volúmenes de LA NOVELA LITERARIA, de elegante impresión y más de 300 páginas en magnífico papel; llevarán el retrato del autor en la cubierta y otro retrato con un autógrafo de cada novelista delante del estudio escrito por Blasco Ibáñez. Precio del tomo, 3 pesetas en rústica, y 50 céntimos más encuadernado a la inglesa.

OBRAS PUBLICADAS: Némesis, de Paul Bourget.—La llamada del suelo, de Adriano Bertrand.—Al servicio de Alemania y Colette Baudoche (dos novelas en un solo volumen), de Maurice Barrés.—El emboscado, de Paul Margueritte.—Allá lejos, de J. K. Huysmans.—La tormenta sobre el jardín de Cándido (*Novelas filosóficas*), de Adriano Bertrand.—La famosa comedianta, de Abel Hermant.—Los pájaros se alejan y las flores caen, de Elemiro Bourges.—La casa del pecado, de Marcela Tinayre.—Bajo la mirada de los dioses, de Juan José Frappa.—El poder de la mentira, de Johan Bojer.—Trenes de lujo, de Abel Hermant.—La divina canción, de Myriam Harry.—El infierno, de Henri Barbusse.

PRÓXIMAS A PUBLICARSE: *La indomada*, de J. H. Rosny (mayor).—*Faubourg Montmartre*, de Henri Duvernois.—*Al revés*, de J. K. Huysmans.—*Las noches claras* de Johan Bojer.—*Un corazón virginal*, de Remy de Gourmont.—*El demonio de la vida*, de Edmundo Jaloux.

PÍDANSE CATÁLOGOS

# LAS SAGRADAS ESCRITURAS

## EN LAS LENGUAS ORIGINALES

<b>Biblia Hebraica</b> , un volumen en 4.º, tipo grande y claro, rexina. . .	Ptas. 7'—
Para correo certificado. . . . .	» 0'65
<b>Biblia Hebraica</b> , un volumen en 8.º, tela. . . . .	» 3'—
Para correo certificado. . . . .	» 0'40
<b>Biblia Hebraica</b> , un volumen en 32.º, papel indio, tipo muy claro, edición de bolsillo, tela. . . . .	» 5'—
Para correo certificado. . . . .	» 0'35
<b>Nuevo Testamento Griego</b> (Receptus), un volumen en 8.º, tela. . .	» 3'—
<b>Nuevo Testamento Griego</b> (Dr. Nestle), un volumen en 8.º, con aparato crítico, tela. . . . .	» 3'50
Para correo certificado de cualquiera de las dos. . . . .	» 0'35

## VERSIONES EN LENGUAS CLÁSICAS

<b>Pentateuco y Salmos</b> (Septuaginta), en 8.º, tela. . . . .	» 3'50
<b>Nuevo Testamento Latino</b> (Vulgata), esmerada edición con apa- rato crítico, por el Dr. White. . . . .	» 3'50
Para correo certificado de cualquiera de las dos. . . . .	» 0'35
<b>Biblia Arabe</b> , en 4.º menor, vocales, piel. . . . .	» 6'—
Para correo certificado. . . . .	» 0'60

## VERSIÓN CASTELLANA DIRECTA

<b>Santa Biblia.</b> Traducción Reina-Valera, joya literaria del siglo de oro, magnífica edición, en 4.º. . . . .	» 5'—
Para correo certificado de cualquiera de las dos. . . . .	» 0'75
<b>Santa Biblia.</b> Edición de bolsillo. Una maravilla del arte del libro. Pesa sólo 250 gramos. Riquísima encuadernación en piel flexible. . .	» 10'50
Para correo certificado. . . . .	» 0'40
<b>Nuevo Testamento.</b> Edición popular, en 8.º, buena letra, encu- adernado en tela. . . . .	» 0'75
Para correo certificado. . . . .	» 0'35
<b>Estuche</b> o Pequeña Biblioteca con los Cuatro Evangelios y Los Hechos de los Apóstoles, en cinco elegantes libritos. . . . .	» 0'30
Para correo. . . . .	» 0'05

Todas estas ediciones castellanas dan el texto íntegro de los libros sagrados.  
Para el Antiguo Testamento se sigue el canon hebraico.

**SOCIEDAD BÍBLICA - Flor Alta, 2 y 4 - MADRID**

## MÉTODO GASPEY - OTTO - SAUER

### GRAMÁTICA SUCINTA DE LA LENGUA INGLESA

por Luigi Pavia. Sexta edición. 1918. . . Ptas. 4'—

### GRAMÁTICA SUCINTA DE LA LENGUA ALEMANA

por Otto y Ruppert. Séptima edición. 1919. Ptas. 4'—

LIBRERÍA NACIONAL Y EXTRANJERA - Rambla de Cataluña, 72  
:: BARCELONA ::

### MIGUEL ALBERO, EDITOR

Santa Engracia, 155 - MADRID

### CATÁLOGO DE LAS OBRAS QUE EDITA ESTA CASA

*El Calvario de una Obrera o los Mártires del Amor*, por León Montenegro. Novela por entregas, a 20 céntimos cuaderno.

*Los dramas del Matrimonio o las Víctimas del deber*, por Antonio Contreras. Novela por entregas, a 20 céntimos cuaderno.

*María de los Angeles o las Víctimas del Mar*, por Antonio Contreras. Novela por entregas, a 10 céntimos cuaderno.

Colección de bonitos cuentos, por Emilio Ferraz Revenga

**A 10 céntimos:** *El Quijote de los niños.*—*Una disputa insensata.*—*El coloquio de los gatos.*—*Pío, Pío, el inclusero.*—*Patitas de perdiz.*—*Historia de una mosca.*—*Un pequeño gran poeta.*—*Los duendecillos investigadores.*—*Las aventuras de Diablin.*—*Las azañas de Totó.*—*La nariz del elefante.*

**A 5 céntimos:** *Las dos muñecas.*—*Los conejitos filósofos.*—*La Reina Maga.*—*El capullo del buen amor.*—*El sueño de Faustino.*—*El Jardín de los Corazones.*—*El sensible Mantecquilla.*—*Cómo empezó a fumar Luisito.*—*La buena Madrastra.*—*La princesa Pescadilla.*

También publica esta casa unas bonitas aventuras detectivescas de los reyes de la risa, como son FATTI, CHARLOT y otros

### OBRAS DE FONDO

DE LA LIBRERÍA GENERAL DE ARTE DE

### C. MARTÍNEZ PÉREZ

DOCTOR DOU, 11 - BARCELONA

*El Arte en la Carpintería moderna española.*  
Album de 200 láminas, la mayoría en colores (1915) 50 ptas.

*El Mueble Moderno.* Tres álbums con 116 lujosas láminas en colores con toda clase de mobiliarios sencillos novedad (1915-18) 118 ptas.

*Interiores de Estilos Modernizados en mobiliarios completos.* Gran álbum de 28 lujosas láminas en colores (1917) 65 ptas.

*Tratado teórico práctico de albañilería,* con grabados y 40 láminas en colores (1916) 50 ptas.

*Documentos de Arte Español,* decoración y muebles. 25 fotografías montadas sobre cartulina 30 ptas.

*100 Lápidas modernas del cementerio de Valencia*  
Fotografías montadas en cartulina 55 ptas.

*50 Tumbas modernas del cementerio de Valencia*  
Fotografías montadas en cartulina 40 ptas.

*La Joya Moderna.* Ocho láminas de modelos de joyas (1915) 8 ptas

*Manual de Taller.* Fórmulas para dorados, niquelados, fundición, etc. (1902) 5 ptas.

## S. TORRAS DOMÈNECH - FABRICANTE DE PAPEL CONTINUO

BONMATÍ - GERONA

PAPELES PARA ESCRIBIR, IMPRIMIR Y LITOGRAFIAR  
ESPECIALIDAD EN LOS PAPELES DELGADOS LLAMADOS  
BIBLIA Y APERGAMINADOS PARA ESCRIBIR A MÁQUINA

— ALMACÉN Y DESPACHO —  
RAMBLA DE CATALUÑA, 78

BARCELONA

**Publicaciones de la Casa Editorial MAUCCI**  
**BARCELONA**

**BIBLIOTECA "ARTE Y LETRAS"**

Colección de obras escogidas, esmeradamente impresas, profusamente ilustradas y ricamente encuadradas, a 4 pesetas el volumen

- Dramas de Shakespeare**, versión de Menéndez Pelayo, cuatro tomos.  
**Dramas de Schiller**, traducción de José Yxart, tres tomos.  
**Dramas de Víctor Hugo**, profusamente ilustrados, dos tomos.  
**Fortuny**, por José Yxart, con reproducciones de sus cuadros, un tomo.  
**Cuentos de Andersen**, con ilustraciones de Apeles Mestres, un tomo.  
**La hija del rey de Egipto**, por Jorge Ebers, con grabados, dos tomos.  
**El Nabab**, por Alfonso Daudet, traducción de J. Sardá, un tomo.  
**La razón social Fromont y Risler**, por Alfonso Daudet, un tomo.  
**Mireya**, poema provenzal, por Federico Mistral, un tomo.  
**Odas de Horacio**, coleccionadas por Menéndez Pelayo, un tomo.  
**María** (novela americana), por Jorge Isaacs, un tomo.  
**Sainetes de D. Ramón de la Cruz**, colección completa, dos tomos.  
**Perfiles y colores**, por Fernando Martínez Pedrosa, un tomo.  
**Bocetos californianos**, por Bret Harte, un t.  
**Quintín Durward**, primorosa novela por Walter Scott, dos tomos.  
**El hijo de la parroquia**, interesante novela por Carlos Dickens, un tomo.  
**Narraciones de la Selva**, por Auerbach, un t.  
**Vida del escudero Marcos de Obregón**, por V. Espinel, un tomo.  
**Nora**, por la baronesa de Brackel, prólogo de M. y Flaquer, un tomo.  
**Mujeres de Goethe**, por Pablo de Saint-Victor, un tomo.  
**Fausto**, por Juan Wolfgang Goethe, traducción de T. Llorente, un tomo.  
**Viaje artístico de tres siglos**, por Pedro de Madrazo, un tomo.  
**Novelas escogidas**, de Mateo Bandello, un t.  
**Poesías de D. Ramón de Campoamor**, selecta colección, un tomo.  
**Músicos célebres**, interesantes biografías por F. Clement, un tomo.  
**La Regenta**, novela por Leopoldo Alas (Clarín), dos tomos.  
**Mil y un fantasmas**, por Alejandro Dumas (padre), un tomo.  
**Dramas musicales de Ricardo Wagner**, dos t.  
**El conde Kostia**, interesante novela por Víctor Cherbuliez, un tomo.  
**La dama joven**, por Emilia Pardo Bazán, un t.  
**La niña Dorrit**, interesante novela por Carlos Dickens, dos tomos.  
**Poesías**.—Libro de los cantares, por Enrique Heine, un tomo.  
**¡Hijo mío!**, preciosa novela por Salvador Farina, un tomo.  
**Cabellos rubios**, novela interesante por Salvador Farina, un tomo.  
**Oro escondido**, por Salvador Farina, un t.  
**Miscelánea literaria**, por Gaspar Núñez de Arce, un tomo.  
**Cuentos fantásticos**, por E. Teodoro Hoffman, un tomo.  
**Historias extraordinarias**, por Edgard Poe, un tomo.  
**Ana Karenine**, por el conde León Tolstoi, dos tomos.  
**Leoni Leone**.—El secretario, dos novelas de Jorge Sand, un tomo.  
**Leyenda del rey Bermejo**, por Rodrigo Amador de los Ríos, un tomo.

**OBRAS DE EMILIO SALGARI**

Colección de veinte obras de viajes y aventuras, escogidas entre las más interesantes de este autor, en tomos 22 x 15, de unas 400 páginas, a 3 pesetas en rústica, con cubiertas al cromo en doce colores, y 5 pesetas en tela con planchas doradas y estampación en varios colores

TÍTULOS DE LAS OBRAS DE LA COLECCIÓN

Los misterios de la India.—Los piratas de la Malasia.—La conquista de un imperio.—La venganza de Sandokan.—La reconquista de Mompracem.—El rey del aire.—La destrucción de Cartago.—En las montañas de Africa.—El tesoro de la montaña azul.—El hijo del corsario rojo.—Los últimos filibusteros.—Los piratas de las Bermudas.—El exterminio de una tribu.—Las águilas de la Estepa.—La estrella de la Araucania.—En el mar de las perlas.—Los estragos de la China.—La montaña de oro.—La jirafa blanca.—Las maravillas del año 2000.

**CASA EDITORIAL BAILLY-BAILLIÈRE** - Núñez de Balboa, 21 - Apartado 56 - MADRID  
**ÚLTIMAS PUBLICACIONES**

<p>W. H. TIMBIE  <b>ELEMENTOS DE ELECTRICIDAD</b>                  Rústica, 10 ptas.      Tela, 11 ptas.</p>	<p>Un vol. en 8.º (22 X 15), con 415 grabados. Traducido del inglés por FÉLIX GONZÁLEZ Y GUTIÉRREZ.                  De texto en varias Universidades de los Estados Unidos. Obra muy adecuada para ser estudiada en las Escuelas de Ingenieros de España y América española y en las de Artes y Oficios, etc.</p>	<p>JUAN MARQUÉS  <b>Recetas Prácticas de Conservas Alimenticias Repostería y Helados</b>                  Rústica, 3'50 ptas.      Cartón, 4 ptas.</p>	<p>Un vol. en 12.º (12 1/2 X 18 1/2).                  Conservación por procedimientos caseros e industriales de toda clase de carnes, pescados, aves, legumbres y frutas. Fabricación de quesos, mantecas, harinas lácteas, bizcochos, pasteles, cakes, croissants. Bebidas, refrescantes, jarabes, etc.                  Interesa a las señoras, cocineros, dueños de hoteles y fabricantes de conservas.</p>
<p>E. BARNI  <b>El Montador Electricista</b>                  2.ª edición española                  Rústica, 8 ptas.      Tela, 9 ptas.</p>	<p>Un vol. en 8.º (22 X 15), con 389 grabados. Traducido de la 13.ª edición italiana por M. ABRIL. Con un Apéndice sobre legislación española vigente. Obra indispensable a los montadores y toda clase de electricistas.</p>	<p>R. NAMIAS  <b>Manual Práctico y Recetario de Fotografía</b>                  4.ª edición                  Rústica, 10 ptas.      Tela, 11 ptas.</p>	<p>Un vol. en 8.º (22 X 13), con 269 figuras. Traducido del italiano por R. GIL.                  Recomendable al aficionado lo mismo que al profesional, tal es la claridad con que está escrito.  <i>Se ha traducido a siete idiomas y se han agotado rápidamente tres enormes ediciones españolas.</i></p>
<p>F. J. LANGELAAN  <b>El Acumulador Eléctrico en la Práctica</b>                  Rústica, 5 ptas.      Tela, 5'50 ptas.</p>	<p>Un vol. en 8.º (15 X 22), con 32 grabados y 27 láminas en tres colores. Recomendable a cuantos tienen que manejar acumuladores, pues por su sencillez puede ser comprendida tanto por técnicos como por los profanos. Interesa muy especialmente a los automovilistas.</p>	<p>CARDENAL MERCIER  <b>RETIRO PASTORAL</b>                  Con licencia Eclesiástica                  Rústica, 4 ptas.      Tela, 5 ptas.</p>	<p>Un vol. en 8.º (23 X 15).                  Este libro, traducido por el presbítero D. BASILIO LACA Y URQUIZA, secretario del Arzobispado de Méjico, está dedicado a los sacerdotes y forma un tratado armónico y completo de cómo deben formar su vida los que quieran cumplir íntegramente los deberes que la ordenación les impuso para con Dios y los fieles.</p>
<p>F. BILLÓN                  PEQUEÑA ENCICLOPEDIA DE QUÍMICA INDUSTRIAL                  Tomo 17  <b>LA MADERA</b>                  2.ª edición</p>	<p>Un vol. en 12.º, con grabados. Rústica, 2 ptas.; tela, 2'50.                  Esta segunda edición ha sido revisada y corregida por José Poch Noguera.                  Interesante para los químicos, fabricantes de papel, ingenieros de montes e industriales, etc.</p>	<p>BARRÉ                  PEQUEÑA ENCICLOPEDIA DE CONSTRUCCIÓN                  Tomo 3.º  <b>Albañilería, Cantería y Fábricas en general</b>                  Rústica, 1'50 ptas.      Tela, 2 ptas.</p>	<p>Segunda edición. Un vol. en 12.º (18 1/2 X 12 1/2), arreglado y puesto al corriente de los adelantos modernos por el arquitecto D. ALFREDO ECHEGARAY.                  Muy práctico, como todos los tomos de esta Enciclopedia, se recomienda a los que trabajan en oficios relacionados con la construcción, y especialmente a los albañiles y canteros.</p>
<p>F. BILLÓN                  PEQUEÑA ENCICLOPEDIA DE QUÍMICA INDUSTRIAL                  Tomo 20  <b>Cuerpos Grasos Industriales</b>                  2.ª edición</p>	<p>Un vol. en 12.º, con grabados. Rústica, 2 ptas.; tela, 2'50.                  Esta segunda edición, a igual que el tomo 17, ha sido esmeradamente corregida y modernizada por José Poch Noguera.                  Interesante a los ingenieros industriales, fabricantes de jabón, etc.</p>	<p>DORVAULT  <b>LA OFICINA DE FARMACIA (BOTICA)</b>                  Suplemento 39                  Rústica, 7 ptas.      Pasta, 8'50 ptas.</p>	<p>Un vol. en 4.º (26 1/2 X 17 1/2), redactado por el Dr. JOAQUÍN MAS Y GUINDAL.                  Tanto la obra <i>La Oficina de Farmacia</i> como los Suplementos que anualmente se publican, son indispensables a los señores farmacéuticos.                  Es la primer obra que tienen que adquirir al comenzar el ejercicio de su profesión.</p>
<p>LABATUT  <b>Manual Práctico de la Fabricación de Jabones</b>                  3.ª edición                  Rústica, 6 ptas.      Tela, 7 ptas.</p>	<p>Un vol. en 12.º (18 1/2 X 12 1/2) arreglado por José Poch Noguera.                  Fabricación de toda clase de jabones y perfumes sintéticos empleados en los de tocador. Extracción de aceites y grasas y de la glicerina, estearina y demás productos relacionados con esta industria.</p>	<p>A. FROST BAILLY  <b>NOVÍSIMA GUÍA de Conversaciones Modernas</b>                  En español e inglés                  Encuadernado en tela, 2 ptas.</p>	<p>Un vol. en 18.º (14 X 10).                  Este librito, muy adecuado para ser llevado en el bolsillo, contiene un vocabulario completo de las palabras más en uso en la conversación y su pronunciación figurada, con un manual de correspondencia familiar y comercial, modelos de letras de cambio, etc. Utilísimo a cuantos tienen relaciones con ingleses y norteamericanos.</p>

**LA MUJER EN SU CASA**

*Revista mensual de labores, modos y economía doméstica*

LA ÚNICA QUE REPARTE CON LOS NÚMEROS LABORES EMPEZADAS CON TODOS LOS MATERIALES NECESARIOS PARA TERMINARLAS Y UNA HOJA DE DIBUJO DE LAS LABORES DESCRITAS EN LA REVISTA AL TAMAÑO NATURAL

La CASA EDITORIAL BAILLY-BAILLIÈRE remite a vuelta de correo

**CUATRO EDICIONES**

DOCE MESES	MADRID	PROVINCIAS	AMÉRICA
1.ª edición, sin labores .....	8 ptas.	9 ptas.	12'50 ptas.
2.ª " tres labores al año .....	14 "	15 "	20 " "
3.ª " seis " " " .....	20 "	22 "	28 " "
4.ª " una labor cada mes .....	30 "	34 "	40 " "

catálogo general y condiciones a los señores libreros que lo soliciten

# EDICIONES DE ARTE PARA LOS NIÑOS

ILUSTRADAS POR LOS MÁS CELEBRADOS ARTISTAS ESPAÑOLES

**COLECCIÓN AMIC** GRANDES Y MAGNÍFICOS ALBUMS ILUSTRADOS CON LÁMINAS A TODO COLOR

*El Sol de la Hermosura - Lanzarín - Granadilla*  
*El Pescador y la Princesa - Patrón marinero*  
*Rosalinda - Bernardo y el gigante - El Rey Glotón*  
: *El dragón de Sombranegra - Naranjas de oro* :

**NOCHES DE INVIERNO - PERIPECIAS - CUENTOS Y APÓLOGOS**

Interesantes colecciones artísticas, conteniendo historietas ejemplares de todos los países, cuentos cómico-educativos contra los defectos de los niños, etc., etc.

**ROMEO Y JULIETA, "BEBÉ" (PARA VESTIR)**

**Entretenimiento instructivo AMIC**

Los niños se instruyen en indumentaria jugando. Colecciones de trajes nacionales



**EDITORIAL MUNTAÑOLA, S. A.**

BALMES, 163

BARCELONA

# GUSTAVO GILI, EDITOR

Universidad, 45

BARCELONA

## ÚLTIMAS PUBLICACIONES

- JOSÉ M.<sup>a</sup> SALAVERRÍA.—**Paisajes argentinos.** Un vol. de 222 págs., de 20×13 centímetros. En rústica, 3'50 ptas.
- E. LIGER.—**Guía práctica de topografía usual.** Un vol. de 148 págs., de 20×13 centímetros, con 56 grabados. En rústica, 3'50 ptas.; en tela, 4'50 ptas.
- MIGUEL S. OLIVER.—**HOJAS DEL SÁBADO.** TOMO I.—**De Mallorca.** Un volumen de 284 págs., de 20×13 cms. En rústica, 4 ptas.; en tela, 5 ptas.
- TOMO II.—**Revisiones y centenarios.** Un vol. de 288 págs., de 20×13 centímetros. En rústica, 4 ptas.; en tela, 5 ptas.
- L. TRIPARD.—**Elementos de matemáticas** (*Aritmética, Geometría, Dibujo, Álgebra*). Un vol. de 430 págs., de 20×13 cms., con 338 grabados. En rústica, 6 ptas.; en tela, 7 ptas.
- H. GORRÍA.—**Tablas taquimétricas sexagesimales y centesimales, con aplicación a los levantamientos topográficos y al trazado de curvas en el terreno.** Un vol. de 122 págs., de 11×18 cms., con 17 grabados. En tela, 5 ptas.
- V. VILLAVECCHIA.—**Tratado de química analítica aplicada. Métodos y normas para el examen químico de los principales productos industriales y alimenticios.** Dos volúmenes de 636 y 734 págs., de 25×16 cms., con 263 grabados y 120 tablas. En rústica, 45 ptas.; en tela, 50 ptas.

## COLECCIÓN SELECTA INTERNACIONAL

### ÚLTIMOS VOLÚMENES PUBLICADOS

- A. DE CHATEAUBRIANT.—**El Señor de Lourdines.** Novela.
- ENRIQUE BORDEAUX.—**El idolo roto.—La casa maldita.—La muchacha de los pájaros.—La visionaria.** Novelas.
- A. RUIZ PABLO.—**Las metamorfosis de un erudito.** Novela.
- J. ORTEGA MUNILLA.—**La señorita de la Cisniega.** Novela.
- RENATO BAZIN.—**El ánade azul.** Novela.
- RENATO BAZIN.—**La alquería de Champdolent.** Novela.
- H. G. WELLS.—**Arturo Bealby. Aventuras veraniegas.** Novela.

Cada volumen: *En rústica*, con cubierta en colores, 2 ptas.; ricamente encuadernado en tela, 3 ptas.

# BLOUD Y GAY, Editores

Bruch, 35 - BARCELONA  
Garancière, 3 - PARÍS

## Historia General de la Iglesia

por  
**F. MOURRET**

Profesor de Historia en el Seminario de Saint-Sulpice

Versión castellana por el R. P. BERNARDO DE ECHALAR, O. M. Cap.

OCHO TOMOS EN 8.º

Precio de cada tomo en rústica . . . . . Pesetas 8'—

» » » » encuadernado . . . . . » 11'—

- Tomo I **Los Orígenes cristianos** (DEL SIGLO I AL IV) Publicado
- Tomo II **Los Padres de la Iglesia** (DEL SIGLO V AL X) Publicado
- Tomo III **La Iglesia y el Mundo bárbaro** (DEL SIGLO V AL X) En preparación
- Tomo IV **La Cristiandad** (DEL SIGLO X AL XIV) En preparación
- Tomo V **El Renacimiento y la Reforma** (DEL SIGLO XIV AL XVI) En preparación
- Tomo VI **El antiguo Régimen** (DEL SIGLO XVII AL XVIII) En preparación
- Tomo VII **La Iglesia y la Revolución** (DEL SIGLO XVIII AL XIX) En preparación
- Tomo VIII **La Iglesia contemporánea** (1800-1915) En preparación

R. P. SERTILLANGES, O. P., Catedrático de la Universidad de París. Versión castellana del Canónigo Carlos Cardó:

## LA IGLESIA

Dos volúmenes en 16.º Cada volumen . . . . . 3'50 Ptas.

L. GARRIGUET, Superior de Seminario

## LA VIRGEN MARÍA

Un volumen en 8.º . . . . . 5'— Ptas.

## EL PURGATORIO

Versión castellana por el P. Nicolás de Tolosa, Cap.

Un volumen en 16.º . . . . . 3'50 Ptas.

AGUSTÍN LARGENT, Canónigo de N. S., Profesor de Teología de París. Versión castellana por el R. P. Juan Soler, S. J.

## EL PAN DE VIDA

Un volumen en 16.º . . . . . 2'50 Ptas.

## SCIENCE ET RELIGION

- N.º 1 R. P. GUIBERT: **Las Cualidades del Educador** . . . . . 0'60 Ptas.
- » 2 A. DE LAPPARENT: **Creación y Providencia** . . . . . 0'60 »
- » 3 T. CALMES: **¿Qué es la Sagrada Escritura?** . . . . . 0'60 »

LOS LIBREROS QUE VENDEN LAS EDICIONES DE LA  
**CASA SOPENA**  
SON LOS QUE REALIZAN MEJORES NEGOCIOS

**Publicaciones para niños**

La Casa Editorial SOPENA tiene en su catálogo libros para niños, muy interesantes y económicos.

En todas las buenas librerías pueden adquirirse los siguientes libros de la Casa SOPENA:

23 volúmenes de la interesante **Biblioteca para niños**. Precio de cada volumen, 1'25 ptas.

18 volúmenes de la **Biblioteca selecta**. Precio, 60 cénts. volumen.

16 volúmenes de **Cuentos ilustrados para niños**. Es lo más perfecto y lo más económico que se ha hecho en España. Precio, 35 cts. cada uno.

OBRAS DE SMILES, DICCIONARIOS, ETC.

Antes de comprar otros libros, examine V. los volúmenes para niños, editados por la Casa SOPENA

**¿Quiere usted comer bien?**

Obra indispensable para toda buena cocinera y para señoras que se interesen por la cocina, el servicio del comedor y la dirección de la casa.

Este libro de cocina le sorprenderá a usted por la riqueza de su presentación, por las atrayentes y numerosas cromotipias que contiene, y por su baratura. Si lo desea, le enviaremos gratis el sumario de esta obra.

Precio, 5 ptas. en rústica y 6 lujosamente encuadernado.

**Biblioteca de Grandes Novelas**

Van publicados 225 volúmenes. Esta biblioteca se vende en todas las librerías de España y América.

En el catálogo de **Grandes Novelas** figuran las mejores novelas del mundo.

Es la biblioteca más barata que se publica en España.

Con cuatro o cinco volúmenes de esta colección puede leerse durante dos meses.

Precio de cada volumen de 800 a 450 grandes páginas, 1'50 ptas.

**Diccionarios de la Lengua Española**

Publicados bajo la dirección de D. José Alemany de la Real Academia Española

**Diccionario de la Lengua Española**

(Segunda edición corregida y aumentada)  
Encuadernación corriente: 12'50 pesetas  
En ¾ tafilete: 15

**Diccionario Enciclopédico Ilustrado**

Precio: 15 pesetas

**Nuevo Diccionario de la Lengua Española**

Precio: 5 pesetas

**OBRAS DE VARGAS VILA**

La Casa Editorial SOPENA tiene en su catálogo las doce mejores obras de este autor. Volúmenes lujosamente impresos, con magnífica encuadernación en cromotipia, 2 pts. cada uno

Autores que figuran en esta biblioteca:

Enrique Larreta, Armando Palacio Valdés, Jacinto Benavente, Eduardo Marquina, Cervantes, Martínez Olmedilla, López de Haro, Hoyos y Vinent, Eduardo Zamacois, Hernández Catá, Fran.º Villaspesa y otros muchos.  
De venta en todas las buenas librerías.

**Biblioteca SOPENA**

Van publicados 70 volúmenes a 1'25 y 1'50 pesetas.

Examine usted en cualquier librería los volúmenes de la **Biblioteca Sopena**.

Pida usted estos libros en todas las librerías, o diríjase al editor

**RAMÓN SOPENA**  
Provenza, 93 - 97 **BARCELONA**

# DICCIONARIO ENCICLOPÉDICO ILUSTRADO

PUBLICADO BAJO LA DIRECCIÓN DE JOSÉ ALEMANY  
DE LA REAL ACADEMIA ESPAÑOLA

---

Este Diccionario, lujosamente encuadernado, contiene

2.700 páginas - 90.000 artículos

6.000 grabados - 77 mapas

14 primorosas cromotipias

===== PRECIO: 15 PESETAS =====

Antes de comprar ningún Diccionario examine usted en cualquier librería esta nueva publicación de Alemany, que acaba de editar la Casa Editorial SOPENA

Mediante el envío de 15 pesetas, remitiremos a usted por correo este novísimo Diccionario Enciclopédico Ilustrado

---

Diríjase usted a RAMÓN SOPENA

Provenza, 95

::

BARCELONA

# HIJOS DE SANTIAGO RODRÍGUEZ

Casa editorial fundada en 1850 :: BURGOS (España)

## PUBLICACIONES RECIENTES

**Para desarrollar nuestra memoria** por la audición, la visión y la idea, por G. Art. Prefacio de Emilio Faguet, de la Academia Francesa. Traducción y adaptación al castellano por Juan L. Urabayen, Profesor normal. Rústica, 3 pesetas ejemplar. Encuadernado en tela, 4'50 pesetas.

**El Reinado social del Sagrado Corazón de Jesús en las familias cristianas**, por el R. P. Fray Ignacio de la Cruz, de la Congregación de los Sagrados Corazones. El devocionario mejor y más completo de los publicados. Un tomo de 495 páginas, encuadernado en tela, 3'50 pesetas. En piel fina, 7'50 pesetas.

**Regímenes alimenticios de las enfermedades del aparato digestivo y de la nutrición**, por el Dr. Santiago Carro, con prólogo del Dr. Ramón Luis y Yagüez. Rústica, 5 pesetas ejemplar.

**Biblioteca popular de Medicina e Higiene**, obras de vulgarización, escritas por los más célebres doctores especialistas; tomos de 48 a 64 págs., con alusivos grabados.

Tomos publicados:

**¿Quiere usted vivir muchos años?—¿Quiere usted conservar la vista?—¿Quiere usted tener sano el corazón?—¿Quiere usted criar bien a sus hijos?—¿Quiere usted tener sano el sistema nervioso?—¿Quiere usted tener sano el aparato respiratorio?—¿Quiere usted evitar las enfermedades venéreas?—¿Quiere usted tener sano el estómago?**

Precio de cada tomo: 1 peseta.

**¿Quiere usted evitar las infecciones?**, por el Dr. Juan L. de Rego (Segunda serie). Precio: 1'25 pesetas ejemplar.

**¿Quiere usted tener buen embarazo?**, por el Dr. Abelardo Carazo, especialista en enfermedades de la mujer (2.ª serie), 1'25 pesetas ejemplar.

**El Libro de Literatura**, lecturas instructivas sobre los grandes autores, su vida y sus obras, por Martín D. Berrueta: 2'25 pesetas ejemplar.

**El Libro de la Naturaleza**, páginas instructivas, por Manuel Galán y Angel Bueno: 2'25 pesetas ejemplar.

**El Libro de Historia**, lecturas instructivas sobre Historia Universal, por Martín D. Berrueta: 2'25 pesetas ejemplar.

**Mi Patria**: Lo que ha sido, lo que es y lo que puede ser España, por Gabino Enciso, ilustrado con 200 artísticos grabados. Encuadernado, 2 pesetas ejemplar.

**La Niña**, novela feminista, por María Cruz Ebro. Un tomo de 304 páginas, con cubierta de color: 3'50 pesetas ejemplar.

**Albums Infantiles**, abecedarios de gran novedad, originales y artísticos y de presentación sugestiva. Tamaño 36 x 24 cms. Publicados dos títulos diferentes; precio de cada álbum: 2'50 pesetas.

DESCUENTOS IMPORTANTES A LOS SEÑORES LIBREROS

# CASA EDITORIAL ARALUCE

CALLE DE LAS CORTES, NÚMERO 392 : BARCELONA

---

## NOVEDADES PUBLICADAS EN ENERO-FEBRERO DE 1919

### **MILTON** - EL PARAÍSO PERDIDO

(De la **Colección Araluce**), 9 láminas tricromías: un tomo en tela Ptas. 2

### **ROMANCERO ESPAÑOL**: LA INFANTINA DE FRANCIA

(De la **Colección Araluce**), 9 láminas tricromías: un tomo en tela » 2

### **STOWE** - LA CABAÑA DEL TÍO TOMÁS

(De la **Colección Araluce**), 9 láminas tricromías: un tomo en tela » 2

### **CERVANTES** - AVENTURAS DE DON QUIJOTE, 3.<sup>a</sup> edición

(De la **Colección Araluce**), 18 láminas tricromías: dos tomos en un volumen, tela : . . . . . » 3'50

### **HELGUERA** - *El Contador Argentino*

*Tratado elemental de Contabilidad para Escuelas*: un tomo con grabados, encuadernado en tela . . . . . » 3

### **HELGUERA** - *Contabilidad Mercantil*

*Tratado elemental de Contabilidad y Teneduría de Libros por partida doble*, con modelos de Prácticas, Cartas Comerciales, Documentos Mercantiles y un **Apéndice** ilustrado, titulado **El Escritorio Moderno**: un tomo con grabados, encuadernado en tela . . . » 3

LOS SEÑORES LIBREROS GOZARÁN  
DE LOS DESCUENTOS ACOSTUMBRADOS

Fuente de ingresos y artículo que honra a quien lo vende, la COLECCIÓN ARALUCE no debe faltar en todo establecimiento de papelería, artículos de escritorio, librería y tiendas de surtido que quieran ver aumentadas sus ventas

---

LOS PEDIDOS A LA

CASA EDITORIAL ARALUCE - BARCELONA

**RAFAEL CARO RAGGIO - EDITOR**

VENTURA RODRIGO, 18 - MADRID - PLAZA DE CANALEJAS, 6

**PÍO BAROJA LA ISABELINA**  
4 pesetas

**HENRI BARBUSSE CLARIDAD**  
3'50 pesetas

**¡Acaba de ponerse a la venta!**

**COMPENDIO DE LA  
HISTORIA GENERAL DE MÉXICO**

Desde los tiempos prehistóricos hasta la época actual, escrito por el

**Dr. NICOLÁS LEÓN**

Profesor de Antropología Física en el Museo Nacional de México

SEGUNDA EDICIÓN

Un volumen en 4.º (22 1/2 × 15), de 660 páginas, impresas en buen papel, con 325 grabados en negro y seis magníficas láminas en tricromía, encuadernado en tela con planchas alegóricas a dos colores y oro.

**Precio del ejemplar en México \$ 5.00 oro nacional**



Diríjanse los pedidos a sus editores:

**HERRERO HERMANOS SUCESORES**  
**Apartado 671 - MÉXICO**



Esta obra se encuentra también de venta en Madrid, en la Librería de los señores Perlado, Páez y C.ª, Arenal, 11, al precio de 10 pesetas ejemplar.

**TARIFA DE ANUNCIOS**

Se admiten anuncios para los números sucesivos de esta Bibliografía, en las oficinas de la Secretaría Oficial de la Cámara, según la siguiente tarifa:

1 página . . . . .	80 ptas.	1/4 página . . . . .	25 ptas.
1/2 » . . . . .	45 »	1/8 » . . . . .	15 »

**Para los anuncios de libros se da el 25 % de descuento**

Anuncios breves a 1 peseta la línea

- tes catalans.—Barcelona, *Salvador Bonavía*, 1919.—12 1/2 × 19 cm.—48 p.—R., 0'60 ptas.—(Vol. V de la Biblioteca Bonavía.) 100
- Poesies Patriótiques.**—Escrites per eminentes autors de la terra i propies pera recitar-se en vetllades i reunions.—Barcelona, *Salvador Bonavía*, 1919.—12 1/2 × 19 cm.—48 p.—R., 0'60 ptas.—(Vol. IV de la Biblioteca Bonavía.) 101
- ROLDÁN (BELISARIO).**—Bajo la toca de lino.—Poesías completas.—Buenos Aires, *Editora El Ateneo*, 1919.—13 × 20 cm.—228 p.—Portadas en colores. 102
- VARGAS VILA.**—Poemas sinfónicos.—Barcelona, *Maucci*, 1919.—12 × 19 cm.—252 p.—R., 3 ptas.—E., 5 ptas. 103
- VILLAESPESA (FRANCISCO).**—La casa del pecado.—Poesías.—Barcelona, *Maucci*, 1919.—12 × 19 cm.—174 p.—R., 3 ptas.—E., 5 pesetas. 104

### Novela

- Abelardo y Eloísa.**—Epistolario amoroso.—Valencia, *Editorial Cervantes*, 1919.—11 1/2 × 17 1/2 cm.—144 p.—R., 1'25 ptas.—T., 1'75 ptas.—(Vol. IV de la serie «Appasionatas».) 105
- ANTONIO ROMÁN (JOSÉ).**—Fracaso.—(Novela peruana.)—Barcelona, *Gassó Hermanos*, 1919.—12 × 20 cm.—208 p.—R., 3'50 pesetas. 106
- ARENAS DE LAMARTÍN (MIGUEL).**—V. GOETHE.—*Werther*. 107
- BEECHER STOWE (ENRIQUETA).**—La Cabaña del tío Tomás.—Barcelona, *Editorial Araluce*, 1919.—12 × 15 cm.—112 p.—E., 2 ptas.—(Colección Araluce. Obras maestras al alcance de los niños.) 107
- BERTRAND (ADRIANO).**—La tormenta sobre el jardín de Cándido.—Prólogo de V. Blasco Ibáñez.—Trad., R. Cansinos-Assens.—Valencia, *Prometeo*, 1919.—12.<sup>o</sup>—288 p.—R., 3 ptas.—E., 3'50 ptas. 108
- BLASCO IBÁÑEZ (V.).**—V. BERTRAND (ADRIANO).—La tormenta sobre el jardín de Cándido. 109
- BLASCO IBÁÑEZ (V.).**—V. BOURJES (ELEMIRE).—Los pájaros se alejan y las flores caen. 110
- BLASCO IBÁÑEZ (V.).**—V. HERMANT (ABEL).—La famosa Comedianta. 111
- BLASCO IBÁÑEZ (V.).**—V. HUYSMANS (J. K.).—Allá lejos (*Là-bas*). 112
- BOTELHO (ABEL).**—El libro de Alda.—Madrid, *Rafael Caro*, 1919.—12 × 19 cm.—2 vols.—288 p.—R., 2'50 ptas.—E., 3'50 ptas. 109
- BOURJES (ELEMIRE).**—Los pájaros se alejan y las flores caen.—Prólogo de V. Blasco Ibáñez.—Trad., J. A. Luengo.—Valencia, *Prometeo*, 1919.—13 × 19 cm.—432 p.—R., 3 ptas.—E., 3'50 ptas. 110

- BUENO (ANDRÉS).**—En el umbral de la vida.—Novela.—Madrid, *Calleja*, 1919.—13 1/2 × 19 cm.—247 p.—R., 4 ptas. 111
- CANSINOS-ASSENS (R.).**—V. BERTRAND (ADRIANO).—La tormenta sobre el jardín de Cándido. 112
- CARRETERO (JOSÉ M.<sup>a</sup>)** (*El Caballero Audaz*).—El pecado es pecado.—Novela.—Madrid, *V. H. Sanz Calleja*, —12 1/2 × 19 cm.—186 p.—R., 3'50 ptas. 112
- CARRETERO (JOSÉ M.<sup>a</sup>)** (*El Caballero Audaz*).—La virgen desnuda.—Novela.—5.<sup>a</sup> ed.—Madrid, *V. H. Sanz Calleja*.—12 1/2 × 19 cm.—183 p.—R., 3'50 ptas. 113
- CERVANTES.**—La Gitanilla de Madrid.—Madrid, *Sucesores de Hernando*, 1919.—12 1/2 × 18 1/2 cm.—IV + 73 p.—R., 1 pta.—(Divulgación literaria. Tomo I.) 114
- CERVANTES SAAVEDRA (MIGUEL).**—Aventuras de Don Quijote.—3.<sup>a</sup> ed.—Barcelona, *Editorial Araluce*, 1919.—12 × 15 cm.—265 p.—E., 6 ptas.—(Colección Araluce. Obras maestras al alcance de los niños.) 115
- CHATRIAN (ERCHMANN).**—L'amic Fritz.—Traducción de Joan Sitjar.—Barcelona, *Editorial Catalana, S. A.*—12 × 19 cm.—223 p.—R., 2 ptas. 116
- CORTÉS LLADÓ (ANTONIO).**—V. OLIVER BAUZÁ (JOSÉ).—*Monsieur Jo*. 117
- DÍAZ RODRÍGUEZ (MANUEL).**—Idolos rotos.—Novela.—Madrid, *Editorial América*, 1919.—12 1/2 × 19 cm.—298 p.—R., 4 ptas.—(Biblioteca Andrés Bello.) 117
- DOMÉNECH DE CAÑELLAS (MARÍA).**—Gripaus d'Or (Novela d'ara).—Barcelona, *Fidel Giró*, 1919.—13 × 21 cm.—146 p.—R., 3 ptas. 118
- ESCOFET (JOSÉ).**—V. *La Infantina de Francia.*—Cuentos del romancero. 119
- FRANCE (ANATOLE).**—Los deseos de Juan Servien.—Trad. de Luis Ruiz Contreras.—Madrid, *Ruiz Contreras*, 1919.—13 × 19 cm.—250 p.—R., 3'50 ptas. 119
- GARCÍA CALDERÓN (V.).**—Los mejores cuentos americanos.—Barcelona, *Maucci*, 1919.—13 × 21 cm.—288 p.—R., 3'50 ptas.—E., 5 ptas. 120
- GOETHE.**—*Mignon.*—Fragmento de la obra «*Wilhelm Meister*».—Madrid, *Mundo Latino*, 1919.—Imp. J. Yagües.—9 × 13 cm.—150 p.—R., 0'50 ptas. 121
- GOETHE.**—*Werther.*—Trad. de Miguel Arenas de Lamartín.—Madrid, *Mundo Latino*, 1919.—Imp. J. Yagües.—9 × 13 cm.—130 p.—R., 0'50 ptas. 122
- GÓMEZ DE LA MATA (GERMÁN).**—V. HUYSMANS (J. K.).—Allá lejos (*Là-bas*) 123
- GÓMEZ DE LA SERNA (JULIO).**—V. WILDE (OSCAR).—El retrato de Dorian Gray. 124
- GONZÁLEZ BLANCO (A.).**—V. QUEIROZ (EÇA DE).—El Señor Diablo. 125
- HERMANT (ABEL).**—La famosa Comedianta.—Prólogo de V. Blasco Ibáñez.—Trad. 126

- Enrique A. Leyra.—Valencia, *Prometeo*, 1919.—13 × 19 cm.—320 p.—R., 3 ptas.—E., 3'50 ptas. 123
- HUYSMANS (J. K.).—Allá lejos (*Là-bas*).—Trad. de Germán Gómez de la Mata.—Prólogo de V. Blasco Ibañez.—Valencia, *Prometeo*.—13 × 19 cm.—357 p.—R., 3 ptas.—(La novela literaria.) 124
- KIPLING (RUDYARD).—Capitanes valientes.—Madrid, *Rafael Caro*, 1919.—12 × 19 cm.—256 p.—R., 2'50 ptas.—E., 3'50 ptas. 125
- La Infantina de Francia.—Cuentos del Romancero.—Adaptación de José Escofet.—Barcelona, *Editorial Araluce*, 1919.—12 × 15 cm.—104 p.—E., 2 ptas.—(Colección Araluce. Obras maestras al alcance de los niños.) 126
- LEMAITRE (CLAUDIA).—Juegos de Damas.—Trad. de Pedro de Répide.—Madrid, *Mundo Latino*, 1919.—12 1/2 × 20 cm.—250 p.—R., 3'50 ptas. 127
- LEYRA (ENRIQUE, A.).—V. HERMANT (ABEL).—La famosa Comedianta.
- LINARES (ANTONIO G. DE).—V. WILLY.—La fumadora de opio.
- LÓPEZ DE HARO (RAFAEL).—Sirena.—Barcelona, *Ramón Sopena*, 1919.—12 × 18 cm.—246 p.—E., 1'75 ptas.—Cromotipia, 1'50 ptas. 128
- LUENGO (J. A.).—V. BOURJES (ÉLÉMIRE).—Los pájaros se alejan y las flores caen.
- MARIANELA.—Vencida.—Ensayo de novela de costumbres.—Barcelona, *P. Salvat*, 1919.—12 1/2 × 19 1/2 cm.—272 p.—R., 3'50 ptas. 129
- MATA (PEDRO).—Un grito en la noche.—Novela de amor y de dolor.—4.ª ed.—Madrid, *Editorial Pueyo*, 1919.—13 × 19 1/2 cm.—504 p.—R., 5 ptas. 130
- Micifuz, el de las botas.—Barcelona, *Sopena*, 1919.—13 × 17 1/2 cm.—18 p.—Ilustr. en negro y en color.—R., 0'35 ptas. 131
- MILTON (JUAN).—El Paraíso perdido.—Barcelona, *Editorial Araluce*, 1919.—12 × 15 cm.—98 p.—E., 2 ptas.—(Colección Araluce. Obras maestras al alcance de los niños.) 132
- MUÑOZ PABÓN (JUAN F.).—En el Cielo de la tierra.—Sevilla, *Sobrinos de Izquierdo*, 1919.—11 × 17 cm.—196 p.—R., 3 ptas. 133
- MUÑOZ PABÓN (JUAN F.).—Temple de acero.—Sevilla, *Sobrinos de Izquierdo*, 1919.—11 × 17 cm.—404 p.—R., 4 ptas. 134
- NÁJERA (LUCIANO).—V. OHNET (JORGE).—La Ferrería de Pont-Avesnes.
- OHNET (JORGE).—La Ferrería de Pont-Avesnes.—Trad. de Luciano Nájera.—13.ª ed.—Madrid, *Fernando Fe*, 1918-1919.—13 × 19 cm.—390 p.—R., 3'50 ptas. 135
- OLIVER BAUZÁ (JOSÉ).—Monsieur Jo.—Prólogo de Antonio Cortés Lladó.—Barcelona, *Antonio López*, 1919.—11 1/2 × 18 1/2 cm.—170 p.—R., 2'50 ptas. 136
- PALMA (RICARDO).—Las mejores tradiciones peruanas.—Barcelona, *Maucci*, 1919.—13 × 21 cm.—352 p.—R., 3'50 ptas.—E., 5 ptas. 137
- PAYRÓ (ROBERTO J.).—Divertidas aventuras del nieto de Juan Moreira.—Barcelona, *Maucci*, 1919.—13 × 21 cm.—360 p.—R., 3'50 ptas.—E., 5 ptas. 138
- Pinocho en la China.—Madrid, *S. y R. Calleja*.—22 × 28 cm.—Grab. en colores.—C., 1 pta.—(Cuentos de Calleja.) 139
- Pulgarito.—Barcelona, *R. Sopena*, 1919.—13 × 17 1/2 cm.—22 p.—Ilustr. en negro y en color.—R., 0'35 ptas. 140
- QUEIROZ (EÇA DE).—El Señor Diablo.—Trad. del portugués por A. González Blanco.—Madrid, *Gráfica Excelsior*.—12 1/2 × 19 cm.—244 p.—R., 3'50 ptas.—(Biblioteca Nueva.) 141
- RAHOLA (CARLES).—Visions empordaneses.—Barcelona, *Il·lustració Catalana*, 1919.—12 1/2 × 19 1/2 cm.—24 p.—R., 0'10 ptas.—(Lectura Popular. Biblioteca d'autors catalans.) 142
- RÉPIDE (PEDRO DE).—V. LEMAITRE (CLAUDIA).—Juegos de Damas.
- RUIZ CONTRERAS (LUIS).—V. FRANCE (ANATOLE).—Los deseos de Juan Servien.
- SITJAR (JOAN).—V. CHATRIAN (ERCHMANN).—L'amie Fritz.
- VARGAS VILA.—Prosas selectas.—Barcelona, *Maucci*, 1919.—12 × 19 cm.—272 p.—R., 3 ptas.—E., 5 ptas. 143
- WILDE (OSCAR).—El retrato de Dorian Gray.—Novela.—Trad. de Julio Gómez de la Serna.—Madrid, *Gráfica Excelsior*.—12 1/2 × 19 cm.—330 p.—R. 3'50 ptas.—(Biblioteca Nueva.) 144
- WILLY.—La fumadora de opio.—Novela.—Trad. de Antonio G. de Linares.—Madrid, *V. H. Sanz Calleja*.—13 × 19 cm.—240 p.—R., 3'50 ptas. 145
- ZAMACOIS (EDUARDO).—Tik Nay.—Barcelona, *Sopena*, 1919.—12 × 18 cm.—276 p.—E., 1'50 ptas.—Cromotipia, 1'25 ptas. 146

## Teatro

- ALVAREZ QUINTERO (SERAFÍN & JOAQUÍN).—Puebla de las mujeres (Comedia en dos actos).—2.ª ed.—Madrid, *Clásica española*, 1919.—12 1/2 × 19 cm.—76 p.—R., 1'50 ptas. 147
- ARNICHES (CARLOS).—Sainetes:—El Santo de la Isidra.—La pena negra.—Las estrellas.—El amigo Melquiades.—El chico de las peñuelas.—Pobres.—La risa del pueblo.—Los pasionales.—Los ateos.—Madrid, *Calleja*, 1919.—10 1/2 × 15 1/2 cm.—317 p.—E., 1'75 ptas. 148
- BURGAS (JOSEP).—Nuvis a Montserrat (sainet).—Sacrilégi (drama en un acte).—Barcelona,

- Salvador Bonavía*, 1919.—19 × 27 cm.—24 p.—R., 0'40 ptas.—(Vol. XXVI de la Biblioteca «La Escena Catalana».) 149
- BURGAS (JOSEP).—*Sacrilegi* (obra guinyolesca en un acte).—2.<sup>a</sup> ed.—Barcelona, *Bonavía*, 1919.—12 1/2 × 19 cm.—24 p.—R., 1 pta. 150
- CAMPUBÍ DE JIMÉNEZ (ZENOBIA).—V. RABINDRANATH TAGORE.—*El rey del salón oscuro*.
- CANSINOS-ASSENS (R.).—V. NORDAU (MAX).—*La guerra de los millones*.
- CARNER (JOSEP).—V. MOLIÉRE.—*El burgés gentilhome*.
- CREHUET (POMPEU).—*Flors i violes* (dos actes de comedia).—2.<sup>a</sup> ed.—Barcelona, *Bonavía*, 1919.—19 × 27 cm.—24 p.—R., 0'40 ptas.—(Vol. XXIX de la Biblioteca «La Escena Catalana».) 151
- DUMAS (ALEJANDRO) (hijo).—*La Dama de las Camelias*.—Madrid, *Mundo Latino*, 1919.—Imp. J. Yagües.—9 × 13 cm.—140 p.—R., 0'50 ptas. 152
- ESPINA (CONCHA).—*El Jayón* (drama en tres actos).—Madrid, *Pueyo*, 1919.—12 1/2 × 19 cm. 153
- FRANQUEZA COMAS (RAMÓN).—*La taca de café* (comedia en tres actos).—2.<sup>a</sup> ed.—Barcelona, *Bonavía*, 1919.—19 × 27 cm.—24 p.—R., 0'40 ptas.—(Vol. XXVI de la Biblioteca «La Escena Catalana».) 154
- FOLCH TORRES (JOSEP M.<sup>a</sup>).—*Els Pastorets o L'adveniment de l'Infant Jesús* (espectacle en cinc actes).—Barcelona, *Bonavía*, 1919.—19 × 27 cm.—32 p.—R., 0'40 ptas. 155
- FOLCH TORRES (JOSEP M.<sup>a</sup>).—*Els Pastorets o L'adveniment de l'Infant Jesús* (espectacle en cinc actos).—2.<sup>a</sup> ed.—Barcelona, *Bonavía*, 1919.—13 1/2 × 21 cm.—80 p.—R., 2 ptas. 156
- LINARES RIVAS (MANUEL).—*Cobardías* (comedia en dos actos).—Madrid, *Biblioteca Hispania*, 1919.—12 1/2 × 19 cm.—104 p.—R., 2'40 ptas. 157
- LINARES RIVAS (MANUEL).—*En cuerpo y alma* (comedia en dos actos y en prosa).—Madrid, *Biblioteca Hispania*—12 1/2 × 18 1/2 cm. 158
- LOPE DE VEGA.—*El Nuevo Mundo descubierto por Cristóbal Colón* (famosa comedia).—Madrid, *Sucesores de Hernando*, 1919.—12 × 18 1/2 cm.—84 p.—R., 1 pta.—(Tomo III. Divulgación literaria.) 159
- LÓPEZ PINILLOS.—V. VIDAL PLANAS (ALFONSO).—*La tragedia del loco que quiso ser bueno*.
- MARISTANY (ALEXANDRE P.).—*La pluja d'or* (comedia satírica en tres actos).—2.<sup>a</sup> edició.—Barcelona, *Bonavía*, 1919.—13 1/2 × 21 cm.—64 p.—R., 2 ptas. 160
- MOLIÉRE.—*El burgés gentilhome*.—Trad. de Josep Carner.—Barcelona, *Editorial Catalana*.—En 8.<sup>o</sup>—176 p.—R., 2 ptas.—(Biblioteca Literaria.) 161
- MUÑOZ SECA (PEDRO).—*La venganza de Don Mendo*.—Caricatura de tragedia en cuatro jornadas, original, escrita en verso, con algún que otro ripio.—Madrid, 1919.—Imp. R. Velasco.—En 8.<sup>o</sup>—91 p.—2'50 ptas.—(Sociedad de Autores Españoles.) 162
- NORDAU (MAX).—*La guerra de los millones* (drama en cinco actos).—Trad., R. Cansinos-Assens.—Valencia, *Prometeo*, 1919.—13 × 19 cm.—184 p.—R., 1'25 ptas.—E., 1'75 ptas. 163
- POUS PAGÉS (JOSEP).—*Papallones* (comedia en tres actos).—Barcelona, *Bonavía*, 1919.—19 × 27 cm.—32 p.—R., 0'40 ptas. 164
- RABINDRANATH TAGORE.—*El Rey del salón oscuro* (poema dramático).—Trad. de Zenobia Campubí de Jiménez.—Madrid, Lit. Angel Alcoy, 1919.—12 1/2 × 19 cm.—183 p.—R., 4 ptas. 165
- SAMBLANCAT (ANGEL).—V. VIDAL PLANAS (ALFONSO).—*La tragedia del loco que quiso ser bueno*.
- VIDAL PLANAS (ALFONSO).—*La tragedia del loco que quiso ser bueno*.—Prólogo de Angel Samblancat.—Epilogo de López Pinillos.—Madrid, *Pueyo*, 1919.—12 1/2 × 19 cm.—124 p.—R., 2'50 ptas. 166

## Miscelánea

- ALCALÁ GALIANO (ALVARO).—*El fin de la tragedia. La «Entente» victoriosa y España neutral*.—Madrid, *Editorial Pueyo*, 1919. Imp. Fontanet.—12 1/2 × 19 1/2 cm.—163 p. con grab.—R., 3 ptas. 167
- Almanac de «La Revista» 1919.—Barcelona, *La Revista*, 1919.—14 1/2 × 19 1/2 cm.—298 p. amb il·lustr.—R., 5 ptas. 168
- Almanaque de los amigos del Papa.—Barcelona, *Hijo de Miguel Casals*, 1919.—17 × 23 cm.—56 p.—R., 0'60 ptas. 169
- BAROJA (Pfo).—*Mementum Catastrophicum*.—Madrid, *Rafael Caro*, 1919.—12 × 19 cm.—96 p.—R., 1'25 ptas.—E., 2'25 ptas. 170
- BERNAT METGE.—*El Somni*.—Reducció de L. Nicolau d'Oliver.—Barcelona, *Durán i Alsina*, 1919.—13 1/2 × 19 cm.—31 p.—R., 0'50 ptas.—(Minerva. Vol. XXXII.) 171
- Bloc Bonavía.—*Calendari catalá «Manelic» per a 1919*.—Barcelona, *Bonavía*, 1919.—11 × 16 cm.—736 p.—R., 1'40 ptas.—E., 2'50 ptas. 172
- CALVO OCHOA (M.).—*La lista*.—Diálogo de costumbres sevillanas.—Sevilla, 1919.—Imp. de *El Correo de Andalucía*.—En 8.<sup>o</sup>—15 p.—1 pta. 173
- CANSINOS-ASSENS (R.).—*El Divino fracaso*.—Madrid, *Biblioteca Nueva*, 1919.—13 × 19 cm.—262 p.—R., 3 ptas. 174

- GARCÍA GARRAFFA (ARTURO).**—Del ingenio español.—Frasas célebres de militares.—Contiene frases célebres de Pérez Herrasti, Alvarez de Castro, Palafox, Castañón, Córdova, Espoz y Mina, Oráa, Merino, Caldera, León, Bassa, Zurbano, Solís, Narváez, Espartero, Prim, Serrano, Concha, O'Donell, Méndez Núñez, Barcaitegui y otros.—Madrid, Imp. A. Merco, S. A.—12 1/2 × 19 cm.—204 p.—R., 3'50 ptas.—(4.<sup>a</sup> serie). 175
- HERRERA REISSIG (JULIO).**—Páginas escogidas.—Barcelona, *Maucci*, 1919.—13 × 21 cm.—272 p.—R., 3'50 ptas.—E.5 ptas. 176
- La Sociedad de Madrid.**—Libro de los salones para 1919. Único anuario mundano de España.—Año X.—Madrid, Imp. Ramona Velasco, Vda. de Pérez, 1919.—En 4.<sup>o</sup>—342 p.—T. 12 ptas. 177
- NICOLAU D'OLWER (L.).**—V. BERNAT METGE.—El Somní.
- OTYZA (LUIS DE).**—Animales célebres. (Estudios biográfico-críticos de un águila, cinco leones, trece caballos, seis perros, dos lobos y una loba, dos toros, catorce vacas, un becerro y un buey, un rebaño de carneros, dos burros y una burra, un ciervo y dos ciervas, tres sirenas, un oso y dos osas, varios gansos, un cochino, un azor, dos cisnes, una piara de cerdos, un bando de golondrinas, cinco serpientes, etc., etc.).—Prólogo de Rodríguez Marín.—Madrid, *Editorial Pueyo*, 1919.—298 p.—R., 3'50 ptas. 178
- PAGÉS (EDUARDO).**—Dominguín.—Su arte y sus éxitos.—Madrid, *Pagés*, 1919.—Imp. R. Velasco.—12 × 18 cm.—92 p. con grab.—R., 1'50 ptas. 179
- RIBÉ (P.).**—Veladas recreativas.—Composiciones dialogadas en prosa y verso, monólogos, poesías, discursitos, etc., etc., para niños y niñas.—Sarriá, Barcelona, Escuela Tip. Salesiana, 1919.—En 4.<sup>o</sup>—Tomo I, II y III.—670 p. cada tomo.—2'50 ptas. 180
- RINCK (HENRI).**—300 fins de partie (3.<sup>ème</sup> éd. de «150 fins de partie»).—Barcelona, *Hijos de Paluzie*, 1919.—16 × 20 cm.—XVIII + 645 p. con grab.—R., 15 ptas.—En papel hilo, 50 ptas.—Japonés, 100 ptas. 181
- RODRIGUEZ MARÍN (F.).**—V. OTEYZA (LUIS DE).—Animales célebres.
- SENADOR GÓMEZ (JULIO).**—La ciudad castellana. (Entre todos la matamos...).—Barcelona, *Editorial Minerva*.—13 × 18 cm.—202 p.—R., 3 ptas. 182
- SUBIRÁ (JOSÉ).**—La Bélgica que yo vi.—Valencia, *Editorial Cervantes*, 1919.—12 1/2 × 19 cm.—224 p.—R., 2'50 ptas.—T. 3'50 ptas. 183
- VARONA (ENRIQUE JOSÉ).**—Desde mi Belvedere.—Edición definitiva.—Barcelona, *Maucci*, 1919.—13 × 21 cm.—328 p.—R., 3'50 ptas.—E., 5 ptas. 184

## CRÍTICA E HISTORIA LITERARIA

- ASSIN PALACIOS (MIGUEL).**—La Escatología musulmana en la Divina Comedia.—Curso leído en el acto de su recepción y contestación de D. Julián Ribera Tarrafó. El día 26 de Enero de 1919.—Madrid, Imprenta E. Maestre, 1919.—19 × 27 cm.—403 p.—R., 15 ptas. 185
- CANSINOS-ASSENS (R.).**—Poetas y prosistas del novecientos (España y América).—Madrid, *Editorial América*, 1919.—12 1/2 × 19 cm.—311 p.—R., 4 ptas. 186
- CASARES (JULIO).**—Crítica efímera (Divertimientos filológicos).—La Academia.—Rodríguez Marín.—Cavia.—Cejador.—Valbuena.—Prólogo de Menéndez Pidal.—Madrid, *Calleja*, 1919.—12 1/2 × 19 cm.—317 p.—R., 4'50 ptas.—(Biblioteca Calleja. Primera serie.) 187
- CORTIJO A. (L.).**—La música popular y los músicos célebres de la América Latina.—Barcelona, *Maucci*, 1919.—14 × 21 cm.—446 p.—Ilustr.—R., 6 ptas.—E., 7 ptas. 188
- FERNÁNDEZ CANCELA (LUIS).**—V. VALERO DE BERNABÉ (ANTONIO).—El poeta de Galicia.
- GONZÁLEZ BLANCO (ANDRÉS).**—V. QUEIROZ (EÇA DE).—Antero de Quental y otros ensayos.—Notas contemporáneas.
- MARÍA ENRIQUETA.**—V. SAINTE-BEUVE.—El teatro clásico francés.—Corneille.—Racine.—Molière.
- MENÉNDEZ PIDAL.**—V. CASARES (JULIO).—Crítica efímera.
- OLIVER (MIGUEL S.).**—Hojas del sábado.—Revisiones y centenarios.—Jovellanos, Larra, Balmes, etc., etc.—Barcelona, *G. Gili*, 1919.—Imp. Elzeviriana.—13 × 20 cm.—286 p.—R., 4 ptas. 189
- QUEIROZ (EÇA DE).**—Antero de Quental y otros ensayos.—Notas contemporáneas.—Trad., prólogo y notas de Andrés González Blanco.—Obra inédita en castellano.—Madrid, *Editorial América*, 1919.—12 × 17 cm.—255 p.—R., 3'50 ptas. 190
- RIBERA TARRAFÓ (JULIÁN).**—V. ASSIN PALACIOS (MIGUEL).—La Escatología musulmana en la Divina Comedia.
- SAINTE-BEUVE.**—El Teatro clásico francés.—Corneille, Racine, Molière.—Versión de María Enriqueta.—Madrid, *Editorial América*, 1919.—12 × 17 cm.—258 p.—R., 3'50 ptas. 191
- VALCARCE (JAVIER).**—V. VALERO DE BERNABÉ (ANTONIO).—El poeta de Galicia.
- VALERO DE BERNABÉ (ANTONIO) & FERNÁNDEZ CANCELA (LUIS).**—El Poeta de Galicia (Antonio Rey Soto).—Prólogo de Ja-

- vier Valcarce.—Madrid, *Vida de Pucyo*.— $12\frac{1}{2} \times 19$  cm.—117 p.—R., 2 ptas.—E., 3 ptas.—(Biblioteca España y América.) 192
- VARGAS VILA.—A la hora del crepúsculo.—Semblanzas literarias modernas.—Barcelona, *Maucci*, 1919.— $12 \times 19$  cm.—246 p.—R., 3 ptas.—E., 5 ptas. 193

## GEOGRAFÍA. HISTORIA.

## Cartas geográficas—Etnografía—Biografía

- BALLESTEROS BARETTA (ANTONIO).—Historia de España y su influencia en la Historia Universal.—Barcelona, *P. Salvat*, 1919.— $17 \times 25\frac{1}{2}$  cm.—611 p.—Tomo I.—E., 25 ptas. 194
- BLANCO-FOMBONA (R.).—V. LARRARABAL (FELIPE).—Vida del libertador Simón Bolívar.
- CASTRO (A.).—V. RENNERT (H. A.).—Vida de Lope de Vega.
- DARÍO (RUBÉN).—Viaje a Nicaragua e Historia de mis libros.—Madrid, *R. Darío* (hijo), Imp. J. Yagües, 1919.— $12 \times 19$  cm.—222 p.—Ilustr.—R., 3'50 ptas.—E., 4'50 ptas. 195
- FONTSERÉ (EDUARD).—Sobre els vents estivals de convecció a la costa catalana.—Barcelona, *Institut d'Estudis Catalans*.— $20\frac{1}{2} \times 27\frac{1}{2}$  cm.—58 p.—R., 2 ptas.—(Arxius de l'Institut de Ciències. Any V. N.º 3.) 196
- FUENTE (RICARDO).—Reyes, Favoritos y Valldes.—Madrid, *Biblioteca Nueva*.— $12\frac{1}{2} \times 19$  cm.—288 p.—R., 3'50 ptas. 197
- Guía del Empleado y del Turista, Itinerarios para el Turista. Horarios, Tarifas e Instrucciones de todos los servicios públicos.—4.ª ed.—Madrid, *Antonio Rubiños*, Imp. Católica, 1919.— $11 \times 15$  cm.—260 p.—R., 2 ptas. 198
- HAZAÑAS LA RUA (JOAQUÍN).—Vázquez de Leca (1573-1649).—Sevilla, *Sobrinos de Izquierdo*, 1919.— $16 \times 24$  cm.—536 p.—R., 10 ptas. 199
- LARRARABAL (FELIPE).—Vida del libertador Simón Bolívar.—Ed. modernizada, con prólogo y notas de R. Blanco Fombona.—Madrid, *Editorial América*, 1919.— $14 \times 23$  cm.—477 p.—Tomo II.—R., 8'50 ptas. 200
- MENARD (RENÉ) & SAUVAGEOT (CLAUDE).—La vida privada de los antiguos.—Tomo III. La familia. El vestido.—Tomo IV. La vivienda.—Trad. española de Domingo Vaca.—Nueva ed. por Eduardo Rouveyre.—Madrid, *Forro*, 1919.— $14\frac{1}{2} \times 22$  cm.—VIII + 396 p. y VII + 211 p.—571 grab.—(Dos tomos en un vol.)—E., 12 ptas.—(Biblioteca de Historia y Arte.) 201
- MERINO LUBIAN (JOSÉ M.ª).—Barcelona. Guía general de la ciudad y de Sarriá, con la

- numeración de sus principales calles.—Con un plano de Barcelona.—Barcelona, *Henrich y C.ª*, 1919.— $10 \times 15$  cm.—334 p.—C., 1'25 ptas. 202
- MORENO PINEDA (JOSÉ).—Geografía postal de España para las oposiciones a ingreso en el Cuerpo de Correos.—Acompañan a la obra un mapa general en colores, formado con sujeción al texto, otro del servicio de correos en Marruecos y otro de la provincia de Vizcaya.—12.ª ed., corregida y aumentada.—Madrid, 1919.—Imp. Hijas de M. G. Hernández.—En 4.º—246 p.—12 ptas. 203
- MUÑOZ TORRADO (ANTONIO).—El santuario de Ntra. Sra. de Guaditica, Patrona de la Villa de Guadalcanal.—Sevilla, *Sobrinos de Izquierdo*, 1919.— $12\frac{1}{2} \times 19$  cm.—280 p.—R., 5 ptas. 204
- ONCKEN (GUILLERMO).—Historia Universal.—Ed. ilustr.—Barcelona, *Montaner y Simón*, 1919.—E., 7 ptas. 205
- PASCHETTA (MARIO) & PEDRAZA (PEDRO).—La Aurora de Napoleón.—Barcelona, *Sopena*, 1919.— $15 \times 22$  cm.—82 p. con ilustr.—E., 1'50 ptas. 206
- PASCHETTA (MARIO) & PEDRAZA (PEDRO).—El Apogeo de Napoleón.—Barcelona, *Sopena*, 1919.— $15 \times 22$  cm.—87 p. con ilustr.—E., 1'50 ptas. 207
- PASCHETTA (MARIO) & PEDRAZA (PEDRO).—El Ocaso de Napoleón.—Barcelona, *Sopena*, 1919.— $15 \times 22$  cm.—87 p. con ilustr.—E., 1'50 ptas. 208
- PEDRAZA (PEDRO).—V. PASCHETTA (MARIO).—La Aurora de Napoleón.
- PEDRAZA (PEDRO).—V. PASCHETTA (MARIO).—El Apogeo de Napoleón.
- PEDRAZA (PEDRO).—V. PASCHETTA (MARIO).—El Ocaso de Napoleón.
- RENNERT (H. A.). CASTRO (A.).—Vida de Lope de Vega, 1562-1635.—Madrid, 1919.—4.º—VIII—562 p.—R., 12 ptas. 209
- ROUYEYRE (EDUARDO).—V. MENARD (RENÉ).—La vida privada de los antiguos.
- SÁNCHEZ (GALO).—Fueros castellanos de Soria y Alcalá de Henares.—Ed. y estudio.—Madrid, *Centro de estudios históricos*, 1919.— $18 \times 26$  cm.—XV + 324 p.—R., 12 ptas.—(Junta para Ampliación de Estudios e investigaciones científicas.) 210
- SAUVAGEOT (CLAUDE).—V. MENARD (RENÉ).—La vida privada de los antiguos.
- VACA (DOMINGO).—V. (RENÉ).—La vida privada de los antiguos.

## Guerra 1914-1918

- BRISSA (JOSÉ).—V. CALVO (GONZALO).—La Guerra europea (1914-1918).
- CALVO (GONZALO) & BRISSA (JOSÉ).—La Guerra Europea (1914-1918).—Barcelona, *Maucci*, 1919.— $17 \times 25$  cm.—632 p.—Vol. VII.—Ilustr.—R., 9 ptas.—E., 12 ptas. 211

59268  
 FAJARDO (ENRIQUE) (*Fabián Vidal*).—Crónicas de la Gran Guerra.—Madrid, *Gráfica Excelsior*.—18 1/2 × 25 cm.—309 p.—R., 6 ptas.—(Biblioteca Nueva.) 212  
 RICHARD TANNENBERG (OTTO).—*Gross-Deutschland*.—La más grande Alemania.

Alemania como la veían los alemanes en 1911.—Con un apéndice conteniendo los fines de la guerra, publicados o propagados secretamente desde el 4 de Agosto de 1914.—Madrid, *Artes Gráficas «Mateu»*, 1919.—16 × 22 cm.—77 p.—R., 1 pta. 213

### MÚSICA

ASENSI (MIGUEL).—*Cansons pera el poble*.—Letra de Maximiliano Thous. Música de Miguel Asensi.—2.ª ed.—Valencia, *Editorial Valenciana*, 1919.—Lit. J. Ortega.—16 × 22 cm.—32 p.—R., 2 ptas. 1  
 DURWARD (HENRY).—*On se gondole*.—One step.—Barcelona, *Viuda de J. M. Llobet*, 1919.—Para piano, 2 ptas. 2  
 FORTUNY (R.).—*L'Entrainant*.—Fox-trot.—Barcelona, *Viuda de J. M. Llobet*, 1919.—Para piano, 2 ptas. 3  
 GÁLVEZ (RAFAEL M.ª).—*Scherzo para piano*.—

Barcelona, *Unión Musical Española*, 1919.—24 × 33 cm.—16 p.—R., 3 ptas. 4  
 MARSHALL (FRANK).—*Estudio práctico sobre los pedales del piano*.—Barcelona, *Unión Musical Española*, 1919.—24 × 33 cm.—14 p.—R., 3 ptas. 5  
 WORSLEY (C.).—*Songe de Cupidon*.—Fox-trot.—Barcelona, *Viuda de J. M. Llobet*, 1919.—Para piano, 2 ptas.—Para sexteto, 2'50 ptas. 6  
 WORSLEY (C.).—*Souffrir pour toi*.—Valse style romantique.—Barcelona, *Viuda de J. M. Llobet*, 1919.—Para piano, 2 ptas.—Para sexteto, 2'50 ptas. 7

Para anuncios, informes y toda clase de detalles, dirigirse a la *Secretaría general de la Cámara Oficial del Libro, Diagonal, 454, Barcelona*

*Industrias Gráficas Seix & Barral Herms., S. A. — Provenza, 219 — Barcelona*