

BIBLIOGRAFÍA

BARCELONA, 1920

NOVIEMBRE-DICIEMBRE

SUMARIO

	<u>Núm.</u>		<u>Núm.</u>
BIBLIOGRAFÍA. ENCICLOPEDIA		CIENCIAS AGRÍCOLAS	
Catálogos — Poligrafías.		Agricultura—Jardinería—Zoo- tecnia—Industrias agrícolas .	3173
FILOSOFÍA. RELIGIÓN		TECNOLOGÍA	
Teología—Historia de las Re- ligiones—Moral.	3026	Ingeniería — Electrotecnia — Metalurgia — Construcción — Comunicaciones—Artes y ofi- cios—Artes industriales—Qui- mica industrial—Navegación aérea—Arte militar y naval— Economía doméstica	3179
INSTRUCCIÓN. EDUCACIÓN. LI- BROS ESCOLARES	3058	BELLAS ARTES	3199
CIENCIAS POLÍTICO-SOCIALES		LITERATURA	
Política—Economía política— Estadística—Sociología—Co- mercio—Transportes—Orga- nización militar	3076	Poesía	3204
CIENCIA JURÍDICA		Novela	3214
Legislación — Administración		Teatro	3303
Historia del Derecho	3090	Miscelánea.	3346
FILOLOGÍA. LINGÜÍSTICA		CRÍTICA. HISTORIA LITERARIA .	3364
Gramáticas—Diccionarios . .	3129	GEOGRAFÍA. HISTORIA	
CIENCIAS EXACTAS, FÍSICAS, QUÍMICAS Y NATURALES		Cartas geográficas—Etnogra- fía—Biografía	3369
Física—Electricidad—Quími- ca—Astronomía—Aritmética —Geometría—Geología—Bio- logía—Historia Natural. . .	3135		
CIENCIAS MÉDICAS			<u>Pág.</u>
Medicina—Cirugía—Farmacia		<i>Nota preliminar</i>	184
Higiene—Veterinaria	3151	MÚSICA	204
		ANUNCIOS	CXIX

CÁMARA OFICIAL DEL LIBRO

Rogamos a los editores, autores, librerías y comisionistas peninsulares e ibero-americanos, en bien de todos y en especial interés suyo, que nos remitan con la mayor diligencia posible nota bibliográfica de las nuevas publicaciones que den a luz o de las cuales tengan noticia.

Los datos más importantes que nos interesa conocer acerca de cada obra, son los siguientes:

Autor. — Título. — Tamaño en cm.
(alto × ancho). — **Núm. de páginas. — Núm. de vols. — Edición.**
— **Ilustración. — Precio en rústica. — Precio encuadernado. — Editor. — Impresor. — Lugar de publicación. — Año.**

Enviamos fichas bibliográficas impresas, conteniendo estas indicaciones, a quien las solicite.

OFICINA DE PROPIEDAD INTELECTUAL

Abogado Director: D. JOSÉ PEDREROL

Las consultas pueden hacerse por escrito o personalmente, en este último caso sólo los jueves, de tres a cinco de la tarde

Esta Oficina se encarga del registro de obras españolas en Estados Unidos de Norte América, México y Cuba.

BIBLIOGRAFÍA

Todos los libros que se mencionan han sido publicados en 1920. Los que no llevan fecha y los que figuran con las de 1918 ó 1919, también salieron a luz durante el presente año.—Cuando en las notas bibliográficas falta algún detalle importante, la deficiencia es debida casi siempre a no figurar tal requisito en la publicación correspondiente o a no haber sido posible averiguarlo.—Para que puedan abarcarse de una sola ojeada las tres indicaciones principales de toda bibliografía, cada una de ellas está compuesta en tipos característicos: el nombre del autor, en versales; el título, en negrillas, y el nombre del editor, en cursiva.—En las indicaciones de tamaño las primeras cifras se refieren siempre a la altura de la publicación, y las segundas a su anchura. Quedan suprimidas, por defectuosas, todas las indicaciones tradicionales in 4.º, in 8.º, in folio, etc. El tamaño se dará únicamente cuando pueda representarse en centímetros.—La cifra que está al final de cada nota señala el orden de publicación en nuestra Bibliografía

PRINCIPALES ABREVIATURAS

C. — cartóné.	Lit. — litografía.
cm. — centímetros.	p. — páginas.
E. — encuadrado.	R. — rústica.
ed. — edición.	Suc. — sucesores.
fig. — figuras.	T. — tela.
fotograf. — fotografados.	Tip. — tipografía.
fotograf. — fotografías.	Trad. — traductor, traducción.
grab. — grabados.	V. — véase.
Imp. — Imprenta.	vols. — volúmenes.
lám. — láminas.	

BIBLIOGRAFÍA. ENCICLOPEDIA.

Catálogos—Poligrafías

- Enciclopedia Jurídica Española.—V. sección de *Ciencia Jurídica*.
 Enciclopedia de Química Industrial.—V. sección de *Ciencias Exactas, Físicas, Químicas y Naturales*.—Thorpe, Edward C. B., Ll. D., F. R. S.

FILOSOFÍA. RELIGIÓN.

Teología—Historia de las Religiones
Moral

- AIZCORBE ORIAL (ATANASIO).—El Catecismo de los novios.—Barcelona, Tip. Herederos de la Viuda de Pla.—16×11 cm.—72 p.—R., 2 ptas. 3026
 ALARCÓN MELÉNDEZ (JULIO).—V. La glorificadora del Sagrado Corazón de Jesús.
 ALONSO DE CABRERA.—La predicación tradicional.—Las glorias de María publicadas desde el púlpito.—Prólogo del Rvdo. P. Felipe Rodríguez.—Madrid, *Bruno del Amo*.—19×12 ½ cm.—XXIII+192 p.—R., 3'50 ptas.—E., 5 ptas. 3027
 ALONSO GETINO (LUIS G.).—V. ANTONIO DE

- CÁCERES SOTOMAYOR.—Paráfrasis de los Salmos de David.
 ANTONIO DE CÁCERES SOTOMAYOR.—Paráfrasis de los Salmos de David.—Ed. e introducción de P. Luis G. Alonso Getino.—Madrid, Tip. de la *Revista de Archivos, Bibliografías y Museos*, 1920.—18×12 cm.—LXXXVI+407 p.—R., 5 ptas. 3028
 BALARI JUBAY (JOSÉ).—V. LLORENS BARBA (FRANCISCO JAVIER).—Lecciones de Filosofía.
 CARCELLER (MANUEL).—Novena a Santa Margarita María Alacoque.—Bilbao, *Admón. de «El Mensajero del Corazón de Jesús»*, 1920.—14×9 ½ cm.—24 p.—R., 0'10 ptas. 3029
 CARRERAS (OCTAVIO).—V. MICHELS (ROBERTO).—Amor y Castidad.
 DIEGO DE ESTELLA.—Meditaciones devotísimas del amor a Dios.—Prólogo de Ricardo León.—Madrid, *Renacimiento*, 1920.—18×13 cm.—XV+462 p.—R., 6 pesetas. 3030
 ESPEJO DE HINOJOSA (RICARDO).—Rudimientos de Ética o Filosofía Moral.—3.ª ed., notablemente corregida y aumentada.—Valencia, Tip. «La Gutenberg», 1920.—90 p.—19×12 ½ cm.—R., 4 ptas. 3031
 FERRERES (JUAN B.).—Compendio de Teología Moral.—Según la norma del novísimo

- Código canónico, acomodado a las disposiciones del Derecho español y portugués, los decretos del Concilio plenario de la América Latina y del Concilio provincial de Manila y aun a las peculiares leyes civiles de aquellas regiones.—Barcelona, *Eugenio Subirana*, 1920.—21×13 cm.—Dos tomos.—XVIII+763 y XIII+882 p.—E., 35 ptas. **3032**
- FIERRO TORRES (RODOLFO).—V. RICKABY (S. J.).—De niño a hombre.
- GABRIEL DE JESÚS.—El Rubí de Praga.—O sea devocionario completísimo del Milagroso Niño Jesús de Praga.—Con licencia.—Madrid, *Librería Católica de Hijos de Gregorio del Amo*, 1920.—16×8½ cm.—331 p.—T., 3 ptas. **3033**
- GABRIEL DE JESÚS.—La Virgen del Carmen y el Purgatorio.—O sea Mes de Animas Carmelitano.—Con licencia.—Madrid, *Librería Católica de Hijos de Gregorio del Amo*, 1920.—13×9 cm.—218 p.—T., 2'50 pesetas. **3034**
- GABRIEL DE JESÚS.—Mes de Epero consagrado al Milagroso Niño Jesús de Praga.—Con licencia.—Madrid, *Librería Católica de Hijos de Gregorio del Amo*, 1920.—314 p.—14½×8½ cm.—T., 3 ptas. **3035**
- GABRIEL DE JESÚS.—Práctica de la devoción al Niño Jesús de Praga.—Mediante su ejercicio mensual del día 25, visita domiciliaria, novena y triduos.—Con licencia.—Madrid, *Librería Católica de Hijos de Gregorio del Amo*, 1920.—14×8½ cm.—298 p.—T., 3 ptas. **3036**
- GARCÍA DACARRETE (SALVADOR).—V. SÁNCHEZ (EMILIO).—Santa Teresa de Jesús, Patrona del Cuerpo de Intendencia Militar.
- GRIGNION DE MONTFORT (LLUÍS M.^a).—Tractat de la verdadera devoció a la Santa Verge.—Versió catalana de la nova ed. francesa per el M. Il·tre. Sr. Dr. D. Sebastiá Puig i Puig.—Barcelona, *Foment de Pietat Catalana*, 1920.—15½×10 cm.—246 p.—R., 1'50 ptas.—T., 2'50 ptas. **3037**
- Guía Històrica del pelegrí a Montserrat.—Montserrat, *Estampa de l'Abadia*, 1920.—15×10 cm.—226 p. amb grav.—R., 3 pesetes. **3038**
- JORRO FONTAÏÑA (DANIEL).—V. WAGNER (O.).—Justicia.
- La glorificadora del Sagrado Corazón de Jesús.—Trátase en este libro del espíritu y virtudes de la Beata Magdalena Sofía Barat, virgen y fundadora.—Por una Religiosa del Sagrado Corazón.—Prólogo del Reverendo P. Alarcón y Meléndez.—Madrid, Tip. Católica, 1920.—22½×15 cm.—628 p. con 3 lám.—T., 8'50 ptas. **3039**
- LEÓN (RICARDO).—V. DIEGO DE ESTELLA.—Meditaciones devotísimas del amor a Dios.
- LIGNORI (ALFONS MARIA).—Amorettes a Jesús Sagramentat.—Pròpies per a abans o després de combregar i per a fer visites al Santíssim.—Trad. directa de l'Italià.—Barcelona, *Foment de Pietat Catalana*, 1920.—14×8 cm.—48 p.—R., 0'25 ptas. **3040**
- LORENZO SEMPÈRE.—Nuestra Señora del Milagro.—Bosquejo histórico.—Valencia, Imp. «Diario de Valencia», 1920.—15×10 cm.—80 p.—R., 0'25 ptas. **3041**
- LUIS DE LA PUENTE.—Vida del V. P. Baltasar Alvarez.—Madrid, *Admón. de «Razón y Fco.»*—23×15½ cm.—510 p.—E., 9 ptas. **3042**
- LUIS URBANO.—Los prodigios de Limpias a la luz de la Teología y de la Ciencia.—Estudio crítico.—2.^a ed.—Valencia-Madrid, *Rosas y Espinas*, 1920.—XVI+208 p.—19×13 cm.—R., 3 ptas.—E., 4'50 pesetas. **3043**
- LLORENS BARBA (FRANCISCO JAVIER).—Leciones de Filosofía.—Explicadas en la Universidad Literaria de Barcelona durante los cursos de 1864-65 y 1867-68.—Taquigrafados por su discípulo Dr. D. José Balari y Jubay.—Barcelona, Imp. Elzeviriana, 1920.—23×15 cm.—Tres vols. de 420, 408 y 426 p.—R., 30 ptas.—T., 39 ptas. **3044**
- Meditaciones para señoritas.—Versión de la 12.^a ed. francesa.—7.^a ed.—Barcelona, *Librería Religiosa*, 1920.—13½×9 cm.—422 p.—E., 2 ptas. **3045**
- MICHELS (ROBERTO).—Amor y Castidad.—Los límites de la moral.—Versión castellana de Octavio de Carreras.—Barcelona, *Editorial Minerva, S. A.*—18×12½ cm.—320+IV p.—R., 5 ptas. **3046**
- MORAGUES (JOAQUÍN).—V. SWOBODA (ENRIQUE).—La cura de almas en las grandes ciudades.
- PI (PÍO).—Puntos espirituales brevissimos para meditación o plática.—Barcelona, *Editorial Poliglota*, 1921.—17×11 cm.—XXXI+340 p.—T., 6 ptas. **3047**
- PIJOAN (JOSEP M.^a).—Vida de Santa Marguerida Maria Alacoque.—Barcelona, *Foment de Pietat Catalana*, 1920.—18×11½ cm.—64 p.—R., 0'50 ptas. **3048**
- PIJOAN (RAFAEL).—El siglo XX y el fin del mundo según la profecía de San Malaquías.—Con censura eclesiástica.—2.^a ed.—Barcelona, *Librería «La Hormiga de Oro»*, 1920.—20×12½ cm.—241 p.—R., 3'50 ptas. **3049**
- PUIG PUIG (SEBASTIÁ).—V. GRIGNION DE MONTFORT (LLUÍS M.^a).—Tractat de la verdadera devoció a la Santa Verge.
- PUIG PUIG (SEBASTIÁN).—Episcopologio Barcinonenses.—Pedro de Luna, último Papa de Aviñón, 1387-1430.—Barcelona, *Editorial Poliglota*, 1920.—28×21 cm.—632 p.—R., 40 ptas. **3050**
- RICKBAY (S. J.).—De niño a hombre.—Trad. directamente de la 3.^a ed. inglesa por Rodolfo Fierro Torres.—Torino, *Librería Internazionale*.—20½×13 cm.—300 p.—R., 3 ptas. **3051**

- RODRÍGUEZ (FELIPE).—V. ALONSO DE CABRERA.—La predicación tradicional.
- SÁNCHEZ (EMILIO).—Santa Teresa de Jesús, Patrona del Cuerpo de Intendencia Militar.—Con un prólogo del prestigioso profesor de la Academia y bizarro comandante don Salvador García Dacarrete.—Avila, Tip. de Senén Martín.—19×12 cm.—95 p.—R., 2 ptas. 3052
- SÉNECA.—La constancia del sabio.—Consolación a Helvia.—Madrid, Ediciones «Ambos Mundos».—16×11 cm.—R., 2 ptas. 3053
- SOLÁ VIVES (DOMINGO).—Jesucristo.—Su vida mortal. Su vida en la Iglesia. Su vida Eucarística. Su vida gloriosa.—Madrid, Editorial del Corazón de María, 1921.—22×14 cm.—XVI+414 p.—E., 12 ptas. 3054
- SWOBODA (ENRIQUE).—La cura de almas en las grandes ciudades.—Estudio de teología pastoral con tres tablas estadísticas.—Versión de la 2.^a ed. alemana, ampliada con datos acerca de algunas ciudades españolas y americanas por el P. Joaquín Moragües.—Con licencia.—Barcelona, Gustavo Gili, 1921.—22×14 cm.—352 p.—R., 12 ptas.—T., 15 ptas. 3055
- VIDA (LLUÍS).—V. Vida de Santa Teresa de Jesús.
- Vida de Santa Teresa de Jesús.—Escrita per a ella mateixa.—Versió catalana del P. Lluís Vida.—Barcelona, Foment de Pietat Catalana, 1920.—17½×11 cm.—395 p.—R., 3'75 p.—T., 5 ptas. 3056
- WAGNER (C.).—Justicia.—Trad. Daniel Jorro Fontañá.—Madrid, Daniel Jorro, 1921.—19×12½ cm.—289 p.—R., 4 ptas. 3057
- BOVET PIERRE.—V. ARTUS PERRELET (L.).—El dibujo al servicio de la educación.
- CALLEJA.—La buena educación.—Madrid, Editorial «Saturnino Calleja».—14½×10 cm.—77 p.—E., 0'60 ptas. 3061
- CASADESÚS (J.).—Programa de Lengua Inglesa.—Curso elemental.—Barcelona, 1920.—18×12 cm.—8 p.—R., 1 pta. 3062
- COLAROSSO (BENEDETTO).—Proyecto para la fundación de una escuela nueva.—Barcelona, Societa Nazionale Italiana «Dante Alighieri».—24½×17 cm.—11 p.—R., 1 peseta. 3063
- MASRIERA (VÍCTOR).—V. ARTUS PERRELET (L.).—El dibujo al servicio de la educación.
- MORRIS (R. P.).—Para triunfar en la vida.—La llave del éxito.—Barcelona, Librería Sintes.—18½×11½ cm.—222 p.—R., 5 pesetas. 3064
- PESET (JUAN).—V. ROGUES DE FURSAC (J.).—Manual de Psiquiatría.
- PROFITÓS (JUAN).—Mi libro.—Cuartilla.—Nuevo método de lectura.—Ilustraciones de Juan Llaverías.—2.^a ed.—Barcelona, Editorial Catalana, S. A., 1920.—21½×15½ cm.—Dos tomos de 32 y 32 p.—R., 1'60 pesetas. 3065
- Programa para las oposiciones a ingreso en la Carrera Consular.—Publicado en la «Gaceta» de 18 de Agosto de 1920.—Ed. oficial.—Madrid, Editorial Reus, 1920.—22×15 cm.—23 p.—R., 1'50 ptas. 3066
- Programa para las oposiciones a ingreso en la Carrera Diplomática.—Publicado en la «Gaceta» de 25 de Agosto de 1920.—Ed. oficial.—Madrid, Editorial Reus, 1920.—22×15 cm.—21 p.—R., 1'50 ptas. 3067
- Programa para las oposiciones a plazas de funcionarios de la escala auxiliar de Tribunal de Cuentas del Reino, de 10 de Julio de 1920.—Madrid, Editorial Reus, S. A., 1920.—21×14 cm.—9 p.—R., 0'75 ptas. 3068
- Programas que han de regir para las oposiciones a ingreso en el Cuerpo Auxiliar de Meteorología.—Publicados en la «Gaceta» de 24 de Septiembre de 1920.—Madrid, Editorial Reus, 1920.—21½×14½ cm.—28 p.—R., 1'50 ptas. 3069
- READE (R. W.).—Para lograrlo todo.—El hipnotismo y la influencia personal al alcance de todos.—Trad. de E. H. H.—Barcelona, Librería Sintes.—18×12 cm.—134 p.—E., 5'50 ptas. 3070
- REDONET LÓPEZ DORIA (LUIS).—De la enseñanza primaria en los presupuestos.—Referencia.—Sesión del día 8 de Mayo de 1920.—Madrid, Editorial Reus, 1920.—18×12 cm.—35 p.—R., 2 ptas. 3071
- ROGUES DE FURSAC (J.).—Manual de Psiquiatría.—5.^a ed. francesa, revisada y aumentada.—Trad. de Juan Peset.—Valencia, Editorial Pubul, 1921.—19½×13 cm.—VIII+476 p.—R., 10 ptas. 3072

INSTRUCCIÓN. EDUCACIÓN.

LIBROS ESCOLARES

- ARTUS PERRELET (L.).—El Dibujo al servicio de la educación.—Prefacio de Pierre Bovet.—Trad. y prólogo de Víctor Masriera.—Madrid, F. Beltrán, 1920.—18½×12 cm.—236 p. con 29 grab.—R., 4 ptas.—T., 5 ptas. 3058
- BARGALLÓ ARDEVOL (MODESTO).—La vida de las plantas.—Experiencias sencillas para la escuela primaria.—Reus, Ediciones Sardá, 1920.—22×14 cm.—48 p. con grab.—R., 3'50 ptas. 3059
- BELTRÁN RÓZPIDE (RICARDO).—La Geografía y su enseñanza.—Estudio especial sobre reformas en la enseñanza de la Geografía presentada al Excmo. Sr. Ministro de Instrucción pública y Bellas Artes en cumplimiento de Real orden de 12 de Abril de 1913.—2.^a ed.—Madrid, Imp. del Patronato de Huérfanos de Intendencia e Intervención Militares.—22×14½ cm.—42 p.—R., 2 ptas. 3060

- RUCABADO (R.).—Compendi d'educació civil.—Sabadell, Imp. Canals i Vila, S. en C., 1920.—21 ½×15 cm.—235 p.—C., 3'50 pesetas. 3073
- SOPENA (RAMÓN).—A. B. C. del nene.—Barcelona, Ramón Sopena, 1920.—25×18 cm.—10 p. con grab. en negro y colores.—C., 0'50 ptas. 3074
- VARGAS (E.).—Carreras y profesiones del Estado.—Porvenir que ofrecen.—Madrid, Editorial Rivadeneyra, 1920.—19 ½×13 cm.—406 p.—R., 7 ptas. 3075

CIENCIAS POLÍTICO-SOCIALES

Política—Economía política—Estadística
Sociología—Comercio—Transportes—
Organización militar

- BUJARIN.—V. RADEK (CARLOS).—El bolchevismo y la dictadura del proletariado.
- CABELLO (PEDRO).—V. GÓMEZ DE PEROSTERENA (FERMÍN).—Aspecto del problema social.
- CARDENAL IRACHETA (MANUEL).—V. GOODE (WILLIAM T.).—El bolchevismo en acción. Catálogo de la Primera Feria Oficial de Muestras.—Fascículo I: Historia de la feria, información de Barcelona. Lista de adheridos por orden alfabético de firmas sociales.—Fascículo II: Planos de la feria. Lista de adheridos por orden alfabético de grupos profesionales.—Fascículo III: Lista de adheridos por orden de productos.—Índice de anuncios.—Barcelona, *El Anuario Blanco*, 1920.—295+CLIV p. 3076
- CEGARRA SALCEDO (ANDRÉS).—La Unión ciudad minera.—Causas productoras de la crisis de su industria y medios que pudieran adoptarse para solucionarla.—Trabajo premiado en certamen público.—La Unión (Murcia), *Editorial Levante*.—21×15 ½ cm. 56 p.—1 pta. 3077
- CODERCH (RAFAEL).—Retiros obreros.—Apéndice al «Estudio Crítico».—Madrid, *Roma*, 1920.—22×13 cm.—359 p.—R., 5 pesetas. 3078
- CHICHERIN (GREGORIO).—V. RADEK (CARLOS).—El Bolchevismo y la dictadura del proletariado.
- GASSET (RAFAEL).—La Humanidad insumisa.—La revolución rusa. El problema social en España.—Madrid, Tip. de «El Imparcial», 1920.—19×12 ½ cm.—255 p.—R., 4 ptas. 3079
- GÓMEZ DE PEROSTERENA (FERMÍN), SALAZAR ALONSO (RAFAEL), VILLEGAS CHACÓN (ANTONIO), RODRÍGUEZ DE BUSTAMANTE (JOSÉ) & CABELLO (PEDRO).—Aspecto del problema social.—Reglamentación del contrato de trabajo.—Conferencia.—Sesión del día 17 de Mayo de 1920.—Madrid, *Editorial Reus*, 1920.—18×12 ½ cm.—47 p.—R., 2 ptas.—(Publicaciones de la Real Academia de Jurisprudencia y Legislación. Volumen XX.) 3080
- GOODE (WILLIAM T.).—El Bolchevismo en acción.—Trad. directa del inglés de Manuel Cardenal Iracheta.—Madrid-Barcelona, *Calpe*, 1920.—18×12 cm.—184 p.—R., 3 ptas. 3081
- GORKI (MÁXIMO).—V. RADEK (CARLOS).—El bolchevismo y la dictadura del proletariado.
- KOLONTAI (ALEJANDRA).—V. RADEK (CARLOS).—El Bolchevismo y la dictadura del proletariado.
- LEMOV (V.).—V. RADEK (CARLOS).—El Bolchevismo y la dictadura del proletariado.
- LENIN (N.).—V. RADEK (CARLOS).—El Bolchevismo y la dictadura del proletariado.
- LUNATCHARSKY (ANATOLIO).—V. RADEK (CARLOS).—El Bolchevismo y la dictadura del proletariado.
- MADRID (ALFONSO).—Soluciones prácticas al problema social.—Madrid, Tip. de «El Imparcial», 1920.—21×14 cm.—72 p.—R., 4 ptas. 3082
- MARTÍNEZ (GRACIANO).—El libro de la mujer española.—Hacia un feminismo casi dogmático.—Madrid, Imp. del Asilo de Huérfanos, 1921.—21 ½×13 cm.—R., 8 ptas.—XVI+394+14 p. 3083
- MAYNARD KEINES (JOHN).—Las consecuencias económicas de la Paz.—Trad. al español por D. Juan Uña.—Madrid, *Calpe*.—264 p.—R., 10 ptas. 3084
- MENDIZÁBAL MARTÍN (LUIS).—Los obreros, los propietarios y los holgazanes ante la justicia social.—Conferencia.—Sesión del día 5 de Marzo de 1920.—Madrid, *Editorial Reus*, 1920.—18×12 ½ cm.—42 p.—R., 2 ptas.—(Publicaciones de la Real Academia de Jurisprudencia y Legislación. Vol. XVIII.) 3085
- NIKOLSKY.—V. RADEK (CARLOS).—El Bolchevismo y la dictadura del proletariado.
- RADEK (CARLOS), TROTZKY (LEÓN), ZINOVIEF (GREGORIO), LENIN (N.), GORKI (MÁXIMO), LUNATCHARSKY (ANATOLIO), KOLONTAI (ALEJANDRA), CHICHERIN (GREGORIO), BUJARIN & NIKOLSKY.—El Bolchevismo y la dictadura del proletariado.—Trad. por V. Lemov.—Madrid, *Editorial América*, 1920.—19×12 ½ cm.—260 p.—R., 4 pesetas. 3086
- RODRÍGUEZ (JORGE).—Sinopsis Estadística de Antioquia.—En colaboración con la Oficina de Estadística Departamental.—Medellín, Imp. Oficial, 1920.—34×24 cm.—3+V+258 con dos mapas. 3087
- RODRÍGUEZ (TEODORO).—Actuación social de las clases consumidoras.—Escorial, *Edición de la «Ciudad de Dios»*, 1920.—206 p.—17×12 cm.—R., 3 ptas. 3088
- RODRÍGUEZ DE BUSTAMANTE (JOSÉ).—V. GÓ-

- MEZ DE PEROSTERENA (FERMÍN).—Aspecto del problema social.
- SALAZAR ALONSO (RAFAEL).—V. GÓMEZ DE PEROSTERENA (FERMÍN).—Aspecto del problema social.
- SOLER PÉREZ (FRANCISCO).—Apuntes para una ideología de las revoluciones.—Conferencia.—Sesión del día 29 de Mayo de 1920.—Madrid, *Editorial Reus*, 1920.—18×12 ½ cm.—85 p.—R., 2 ptas.—(Publicaciones de la Real Academia de Jurisprudencia y Legislación. Vol XXI.) 3089
- TROTZKY (LEÓN).—V. RADEK (CARLOS).—El Bolchevismo y la dictadura del proletariado.
- VILLEGAS CHACÓN (ANTONIO).—V. GÓMEZ DE PEROSTERENA (FERMÍN).—Aspecto del problema social.
- ZINOVIEF (GREGORIO).—V. RADEK (CARLOS).—El Bolchevismo y la dictadura del proletariado.

CIENCIA JURÍDICA

Legislación — Administración — Historia del Derecho

- ALIER CASSI (LORENZO M.^a).—V. Enciclopedia Jurídica Española.
- AMARILLO.—La unión aduanera con América.—Una iniciativa de Bergamín.—Madrid, Imp. de G. Hernández y Galo Sáez.—20×13 ½ cm.—107 p.—R., 2 ptas. 3090
- Anuario de la Dirección General de los Registros y del Notariado, 1919.—Año XV.—Con escalafones de Registradores y Notarios y Estadística de la contratación Notarial.—Madrid, *E. Maestre*, 1920.—25×17 cm.—576 p.—R., 10 ptas.—E., 12 pesetas. 3091
- CÁRDENAS (FRANCISCO DE).—V. MANRESA NAVARRO (JOSÉ MARÍA).—Comentarios al Código civil español.
- CIUDAD AURIOLAS (JOSÉ).—Discurso de la solemne apertura de los Tribunales, celebrada el 15 de Septiembre de 1920.—Madrid, *Editorial Reus*, 1920.—23 ½×16 ½ cm.—68 p.—R., 1 pta. 3092
- CLEMENTE DE DIEGO (FELIPE).—Derecho civil español, común y foral.—Tomos IV y V: Derecho de obligaciones.—Tomo VI: Derecho de Familia.—Madrid, *Librería General de Victoriano Suárez*, 1920.—23×15 cm.—Tres vols. de 456, 417 y 644 p.—R., 43 ptas. 3093
- Código civil de la República Argentina.—Sancionada el 29 de Septiembre de 1869 y corregido por ley de 9 de Septiembre de 1882.—Constitución Nacional.—Ley del Registro civil.—Buenos Aires, *J. Lajonane y C.^a*, 1920.—16×11 cm.—VII+685 p.—T., flexible, 5 \$. 3094
- Código de Comercio de la República Argentina.—En vigencia desde el 1.º de Mayo de 1890 y leyes complementarias: Ley de quiebra, Marcas de fábricas, Comercio y agricultura, patentes de invención, Warrants y prenda agraria, Debentures, Sociedades Anónimas.—Buenos Aires, *J. Lajonane*, 1920.—16×11 cm.—VII+431 p.—T., flexible, 4 \$. 3095
- Contribución sobre las Utilidades de la Riqueza Mobiliaria.—Texto refundido de la ley Reguladora en 19 de Octubre de 1920.—Madrid, *Editorial Góngora*, 1920.—91 p.—R., 2 ptas. 3096
- ELORRIETA ARTAZA (OCTAVIO).—Principios de economía forestal española.—Madrid, *Romo*, 1920.—19×13 cm.—228 p.—R., 7 pesetas. 3097
- Enciclopedia Jurídica Española.—Por Montón Ocampo, Luis; Alier Cassi, Lorenzo M.^a; Oliver Rodríguez, Enrique; Torres Ballester, Juan.—Apéndice del año 1919.—Barcelona, *Francisco Scia*, 1920.—28×19 cm.—1.056 p.—R., 22 ptas.—E., 30 pesetas. 3098
- ESPEJO DE HINOJOSA (RICARDO).—Teoría y prácticas de rudimientos de Derecho o Derecho usual español.—6.^a ed., notablemente corregida y aumentada.—Valencia, Tip. de «La Gutenberg», 1921.—19×13 cm.—R., 8 ptas.—VIII+349 p. 3099
- GASCÓN MARÍN (JOSÉ).—Tratado de Derecho Administrativo.—Principios y Legislación española.—2.^a ed.—Madrid, *Hijos de Reus*, 1921.—24 ½×16 cm.—481 p.—R., 16 pesetas. 3100
- GIL BERGÉS (JOAQUÍN).—Los mostrencos en el Tribunal Supremo.—O sea estudio sobre la vigencia de las instituciones forales españolas en materia de sucesiones intestadas.—Zaragoza, *Librería de Cecilio Gasca*, 1920.—18×12 cm.—125 p.—R., 2 pesetas. 3101
- GÓNGORA ECHENIQUE (MANUEL).—V. MARTÍNEZ PARDO (PABLO).—Resumen de la discusión de la memoria acerca de los derechos de la mujer casada.
- IGLESIA (GUSTAVO DE).—Legislación de aguas.—Con introducción histórico-crítica, notas, referencias, jurisprudencia, modelos, formularios e índices.—6.^a ed.—Madrid, *Editorial Góngora*, 1920.—14×9 cm.—779 p.—E., 8 ptas. 3102
- ISAAC DEL CORRAL (JOSÉ).—Derecho Minero Cubano.—Compilación de todas las disposiciones de carácter legislativo y administrativo, dictadas, desde los más remotos tiempos hasta la fecha, para regular la adquisición y explotación de la propiedad minera en Cuba, precedida de un estudio de las Legislaciones vigentes sobre la materia en todos los demás países y de una reseña sobre los orígenes y el desarrollo de

- la minera Cuba.—Tomo I.—Habana, *Editorial Cuba Contemporánea*, 1920.—27×18 cm.—XV+675 p.—R., 40 ptas. **3103**
- Legislación electoral para diputados a Cortes y concejales.**—Con notas, apéndices e índices para la redacción de la «Revista de Tribunales».—Madrid, *Editorial Góngora*, 1920.—14½×9 cm.—158 p.—E., 2 pesetas. **3104**
- Ley de Administración y Contabilidad de la Hacienda pública de 1.º de Julio de 1911.**—Ed. oficial, revisada por la intervención general de la Administración del Estado.—Madrid, *Editorial Reus*, 1920.—22×15 cm.—34 p.—R., 1'50 ptas. **3105**
- Ley del Timbre.**—Modificaciones.—Publicadas en la «Gaceta de Madrid» de 2 de Mayo de 1920 y además contiene los principales artículos que se mencionan.—Barcelona, Imp. de B. Bauzá, 1920.—15½×11 cm.—32 p.—R., 0'60 ptas. **3106**
- Ley del Timbre del Estado.**—Según el texto de la nueva ed. oficial de 19 de Octubre de 1920.—Revisado y anotado por la redacción de la «Revista de los Tribunales».—5.ª ed.—Madrid, *Editorial Góngora*, 1920.—14½×9 cm.—178 p.—R., 2'50 pesetas. **3107**
- Ley Electoral de 8 de Agosto de 1907**, para diputados a Cortes y concejales; Real decreto de 9 de Septiembre de 1909, para las de diputados provinciales; de 2 de Octubre de 1912 para la elección de cabildos insulares en Canarias, y Ley de 8 de Febrero de 1877 para la de senadores. Con las disposiciones legales complementarias más importantes.—Ed. oficial.—Madrid, *Editorial Reus*.—18×12½ cm.—143 p.—R., 2 ptas. **3108**
- Ley Reguladora de la contribución sobre las utilidades de la riqueza mobiliaria.**—Texto refundido de 19 de Octubre de 1920.—Madrid, *Suc. de Rivadeneira*, 1920.—13½×9½ cm.—63 p.—R., 1 pta. **3109**
- MALAGARRIGA (CARLOS C.).**—Código de Comercio, comentado según la doctrina y la jurisprudencia.—Tomo VII. (Arts. 1.018 a 1.197.) Derecho marítimo.—Vol. II: Con un prólogo del Dr. Francisco J. Oribe.—Buenos Aires, *J. Lajonane & C.ª*, 1920.—24×16½ cm.—XXXII+323 p.—R., 8 \$.
3110
- MANRESA NAVARRO (JOSÉ MARÍA).**—Comentarios a la ley de Enjuiciamiento civil.—Reformada conforme a las bases aprobadas por la ley de 21 de Junio de 1880, con los formularios correspondientes a todos los juicios.—4.ª ed., aumentada con la Jurisprudencia posterior y arreglada a los últimos textos y disposiciones legales que derogan y modifican algunos de los preceptos de dicha ley, por D. Francisco de P. Rives y Martí.—Tomo V.—Madrid, *Editorial Reus*, 1920.—22½×15 cm.—725 p.—R., 13 ptas. **3111**
- MANRESA NAVARRO (JOSÉ MARÍA).**—Comentarios al Código civil español.—Con la colaboración de varios juristas y una introducción del Excmo. Sr. D. Francisco de Cárdenas.—Tomo XI.—3.ª ed.—Madrid, *Editorial Reus*, 1920.—22½×15 cm.—805 p.—R., 14 ptas. **3112**
- MARCOS GONZÁLEZ (BENJAMÍN).**—La timbrología en España.—En francés y español.—Prólogo del Sr. Ortega Munilla.—Madrid, Imp. Raggio, 1920.—18×13 cm.—350 p.—R., 5 ptas.—E., 6'50 ptas. **3113**
- MARTÍNEZ PARDO (PABLO).**—Resumen de la discusión de la memoria acerca de los derechos de la mujer casada.—Discursos de los Sres. Manuel Góngora Echenique y Justo Sarabia de Hazas.—Madrid, *Editorial Reus*, 1920.—18×12½ cm.—64 p.—R., 2 ptas.—(Publicaciones de la Real Academia de Jurisprudencia y Legislación. Volumen XXIII.) **3114**
- MASPONS (FRANCISCO DE P.).**—La perturbación del régimen sucesorio de Cataluña por la Jurisprudencia del Tribunal Supremo.—Conferencia.—Sesión del día 23 de Marzo de 1920.—Madrid, *Editorial Reus*, 1920.—18×12½ cm.—37 p.—R., 2 ptas.—(Publicaciones de la Real Academia de Jurisprudencia y Legislación. Vol. XVII.) **3115**
- MONTÓN OCAMPO (LUIS).**—V. Enciclopedia Jurídica Española.
- MUNILLA (ORTEGA).**—V. MARCOS GONZÁLEZ (BENJAMÍN).—La timbrología en España.
- OLIVER RODRÍGUEZ (ENRIQUE).**—V. Enciclopedia Jurídica Española.
- ORIBE (FRANCISCO J.).**—V. MALAGARRIGA (CARLOS C.).—Código de Comercio, comentado según la doctrina y la jurisprudencia.—Tomo VII. (Arts. 1.018 a 1.197.) Derecho marítimo.—Vol. II. Derecho marítimo.—Vol. II.
- Proyecto rectificado de estructura y clasificación del arancel de aduanas.**—Formado por la Cámara de Comercio y Navegación de Barcelona.—Barcelona, Talleres de Artes Gráficas de Henrich y C.ª, 1920.—21×13½ cm.—XIII+66 p. **3116**
- Real decreto de 22 de Abril de 1920**, aprobando el Reglamento de la Escuela Oficial de Telegrafía, publicados en la «Gaceta» de 29 del mismo mes y año.—Ed. oficial.—Madrid, *Editorial Reus*, 1920.—22×15 cm.—26 p.—R., 1'50 ptas. **3117**
- Real orden de 21 de Junio de 1920**, disponiendo se convoque a oposiciones para ingreso en el Cuerpo Médico de Sanidad Exterior, reglamento y programa que han de regir para dichas oposiciones, publicados en la «Gaceta» de 27 del mismo mes y año.—Madrid, *Editorial Reus*, S. A.—15 p.—21¼×14½ cm.—R., 1 pta. **3118**
- Real decreto de 5 y 28 de Julio de 1920**, apro-

- bando la ley e impuestos de Transportes terrestres y fluviales, publicados en las Gacetas de 6 y 31 de Julio.—Ed. oficial.—Madrid, *Editorial Reus*, 1920.—22×15 cm.—14 p.—R., 1'50 ptas. **3119**
- Real decreto de 28 de Julio de 1920, aprobando los impuestos sobre la Achicoria, Cerveza y Alcoholes, publicados en la «Gaceta» de 31 de Julio del mismo año.—Ed. oficial.—Madrid, *Editorial Reus*, 1920.—22×15 cm.—14 p.—R., 1'50 ptas. **3120**
- Real orden de 30 de Julio de 1913, aprobando el Reglamento para oposiciones a Notarías determinadas y programa que ha de regir en dichas oposiciones, con las variantes introducidas por el acuerdo de la Dirección General de los Registros y del Notariado de 28 de Febrero de 1916.—3.^a ed., corregida.—Ed. oficial, revisada por el Ministerio de Gracia y Justicia.—Madrid, *Editorial Reus*, 1920.—22×15 cm.—46 p.—R., 1'50 ptas. **3121**
- Real orden de 24 de Septiembre de 1920, disponiendo se convoquen oposiciones para ingreso de oficiales de tercera clase en el Cuerpo Pericial de Aduanas.—Ley, Real decreto y artículos del reglamento de 30 de Abril, publicados en la «Gaceta» de 1.^o de Mayo de 1909.—Real orden, programas e instrucciones de 20 de Diciembre, publicado en la «Gaceta» de 27 del mismo mes de 1909.—Madrid, *Editorial Reus*, 1920.—22 ½×15 cm.—47 p.—R., 2 ptas. **3122**
- Real orden de 25 de Septiembre de 1920, disponiendo se convoquen a oposiciones para ingreso en el Cuerpo de Abogados del Estado y programa que ha de regir en las mismas, publicado en la «Gaceta» de 8 de Octubre de 1920.—Madrid, *Editorial Reus*, 1920.—22 ½×15 cm.—56 p.—R., 1'50 pesetas. **3123**
- Real orden de 19 de Octubre de 1920, publicando la ley Reguladora de la contribución sobre las utilidades de la riqueza mobiliaria.—Texto refundido, publicado con arreglo a la ley de 29 de Abril de 1920.—Madrid, *Editorial Reus*, 1920.—18×12 ½ cm.—53 p.—R., 2 ptas. **3124**
- Real orden de 23 de Octubre de 1920, disponiendo se convoquen oposiciones para proveer plazas vacantes y de Aspirantes de Oficiales de Administración civil de tercera clase, Programa, Cuestionario que han de regir en las mismas.—Ed. oficial.—Madrid, *Editorial Reus*, 1920.—22×15 cm.—11 p.—R., 1 pta. **3125**
- RIVES MARTÍ (FRANCISCO DE P.).—V. MARRERA NAVARRO (JOSÉ MARÍA).—Comentarios a la ley de Enjuiciamiento civil.
- SARABIA DE HAZAS (JUSTO).—V. MARTÍNEZ PARDO (PABLO).—Resumen de la discusión de la memoria acerca de los derechos de la mujer casada.
- SOLANO POLANCO (JOSÉ DE).—Tribunales para niños y comentarios a la legislación española.—Madrid, *Editorial Reus*, 1920.—318 p.—16 ½×12 cm.—E., 6 ptas. **3126**
- SUÁREZ DE TANGIL DE ANGUTO (FERNANDO).—Caso curioso y moderno de Derecho vincular.—Legislación Nobiliaria.—Madrid, *F. Beltrán*, 1920.—22×14 cm.—391 p.—R., 7 ptas. **3127**
- TORRES BALLESTER (JUAN).—V. Enciclopedia Jurídica Española.
- VIADA RAURET (SALVADOR).—Suplemento cuarto a la 4.^a ed. del Código penal reformado de 1870.—Es el suplemento 7.^o de las ediciones 1.^a, 2.^a y 3.^a de dicho Código, seguido de un apéndice.—2.^a ed.—Madrid, Imp. de los Hijos de M. G. Hernández, 1920.—23×15 ½ cm.—536 p.—R., 12 pesetas. **3128**

FILOLOGÍA. LINGÜÍSTICA

Gramáticas—Diccionarios

- AMUNATEGUI REYES (M. L.).—Uso de la G y de la J.—Representación hecha ante la Real Academia Española.—Santiago (Chile), Imp. Universitaria, 1920.—13 p. **3129**
- BERLITZ (D.).—Libro Español.—Berlín, Siegfried Cronbach, 1920.—20×13 cm.—E., 7 ptas.—VIII+215 p. **3130**
- BOUÉ (WILFRID).—El arte de hablar y escribir francés-inglés en media hora.—Barcelona, *Editorial Perelló*, S. A., 1920.—32 p.—15×11 cm.—E., 2 ptas. **3131**
- FOLLICK (M.).—Nueva Gramática Inglesa.—Única con la pronunciación sujeta a reglas.—Madrid, *Suc. de Rivadeneyra*, 1920.—17×11 ½ cm.—384 p.—E., 7'50 ptas. **3132**
- Gramática de la Lengua Castellana, por la Real Academia Española.—Nueva edición reformada.—Madrid, *Perlado, Páez y C.^a*, 1920.—22×14 ½ cm.—564 p.—E., 10 ptas. **3133**
- SALCEDO (LORENZO).—Lima del lenguaje.—Manual teórico-práctico de depuración lingüística, arreglado para los colegios y centros de enseñanza.—Barcelona, *Editorial Barcelonesa*, S. A., 1919.—22×13 ½ cm.—347 p.—R., 4 ptas.—E., 5 ptas. **3134**

CIENCIAS EXACTAS, FÍSICAS, QUÍMICAS Y NATURALES

Física — Electricidad — Química — Astronomía — Aritmética — Geometría — Geología — Biología — Historia Natural.

- BARÉS LIZÓN (CARLOS).—Nociones de ciencias Físico-Naturales.—Madrid, *V. H. Sanz Calleja*, 1920.—22×15 cm.—339 p. con grab.—R., 12 ptas. **3135**

- BRUÑO (G. M.).—Elementos de álgebra.—Para la enseñanza secundaria y escuelas preparatorias.—4.^a ed.—París, *Librería de la Viuda de C. Bouret*, 1920.—17×11 cm.—381 p.—E., 7 ptas. 3136
- GALLEGO ARMESTO (HELIODORO).—Elementos de Tígonometría General y Rectilínea.—Coruña, Tip. «El Ideal Gallego», 1920.—19×13½ cm.—62 p. 3137
- GUTI CASANOVA (MANUEL).—Lo que es la Química.—2.^a ed., seguida de un Memento de Química general.—Barcelona, *Librería de Agustín Bosch*, 1920.—16×11 cm.—VIII+191 p.—R., 7 ptas. 3138
- FABRE (J. H.).—Los auxiliares.—Conservación sobre los animales útiles a la agricultura.—Trad. del francés por Felipe Villaverde.—Madrid-Barcelona, *Calpe*, 1920.—19×12 cm.—288 p. con grab. y 16 lám.—R., 5 ptas. 3139
- FABRE (J. H.).—Los destructores.—Lecturas sobre los insectos perjudiciales a la agricultura.—Trad. de Felipe Villaverde.—Madrid-Barcelona, *Calpe*, 1920.—19×12 cm.—277 p. con grab. y 16 lám.—R., 5 ptas. 3140
- FABRE (J. H.).—Vida de los insectos.—Trad. de Felipe Villaverde.—Madrid-Barcelona, *Calpe*, 1920.—19×12 cm.—295 p. con grab. y 11 lám.—R., 5 ptas. 3141
- FERRER VERT (F.).—Las moscas.—Descripción, vida y costumbres, peligros para el hombre, modo de combatirlos sus enemigos.—Barcelona, *Museo Pedagógico de Ciencias Naturales*.—15½×11 cm.—23 p. con 17 grab.—R., 0'30 ptas. 3142
- FUSET TUBIA (J.).—Prácticas elementales de Zoología.—Barcelona, *Librería de Agustín Bosch*, 1920.—14½×16½ cm.—111 p. con 77 grab.—R., 7 ptas. 3143
- LANGLEBERT (J.).—Química.—Generalidades, metaloides, metales, química orgánica, análisis químico.—Nueva edición puesta al corriente de los progresos de la ciencia hasta 1920.—París, *Librería de la Viuda de C. Bouret*, 1920.—675+XVIII p. con 220 grab.—17½×11 cm.—E., 8 ptas. 3144
- MALUQUER (MANUEL).—Teoría integral de la visión.—Estudio ampliado de las «nuevas orientaciones para la teoría de la visión», propuestas en sus dos conferencias en el Ateneo de Madrid.—Madrid, Imp. de Ramona Velasco, viuda de P. Pérez, 1920.—24×17 cm.—XV+291 p.—R., 10 pesetas. 3145
- MIJARES MIJARES (FRANCISCO).—Colección de Problemas Aritméticos.—Llanes (Asturias), *Francisco Mijares*, Imp. «El Pueblo», 1920.—20×15 cm.—28 p.—R., 1 pta. 3146
- ORTEGA SALA (MIGUEL).—Geometría.—Obra elegida de texto, conteniendo todas las materias comprendidas en los programas de ingreso en las escuelas especiales civiles de España.—Tomo I.—Parte elemental.—14.^a ed.—Madrid, *Librería de los Suc. de Hermandado*, 1920.—23×15 cm.—491 p. con grab.—E., 15 ptas. 3147
- RODRÍGUEZ (JOSÉ M.^a).—Compendio de Geografía especial de Galicia.—Pontevedra, *Librería de Luis Martinec*, 1921.—18×13 cm.—440 p.—7 ptas. 3148
- SABRÁS (AMOS).—Nociones y ejercicios de Aritmética y Geometría.—3.^a ed.—Barcelona, Imp. de Pedro Ortega, 1920.—22×14 cm.—Dos vols. de 127 y 258 p.—R., 10 pesetas. 3149
- THORPE (EDWARD C. B.), LL. D., F. R. S., con la colaboración de eminentes profesores especialistas.—Enciclopedia de Química Industrial.—Tomo II.—Comprende las letras Azuf-Cu.—Barcelona, *Editorial Labor*, 1921.—23½×16 cm.—757 p. con grab.—E., 50 ptas. 3150
- VILLAVERDE (FELIPE).—V. FABRE (J. H.).—Los auxiliares.
- VILLAVERDE (FELIPE).—V. FABRE (J. H.).—Los destructores.
- VILLAVERDE (FELIPE).—V. FABRE (J. H.).—Vida de los insectos.

CIENCIAS MÉDICAS

Medicina — Cirugía — Farmacia — Higiene — Veterinaria

- ARTEAGA (ALFONSO).—V. PRON (L.).—El tratamiento de las enfermedades del estómago en la clientela.
- ARTEAGA PEREIRA (ALFONSO).—V. RUMMO (GAETANO).—Manual de Clínica Terapéutica.
- BELLIDO (J. M.).—V. CARRASCO FORMIGUERA (R.).—Introducción al estudio de la Fisiología.
- BUCKLEY (J. P.).—Materias Médica, Farmacología y Terapéutica Clínica Dental Modernas.—Trad. al español por los doctores W. Coroleu y Vilá Torrent.—4.^a ed., revisada.—Barcelona, *Sociedad General de Publicaciones*.—24½×16 cm.—T., 30 pesetas.—XVI+445 p. con 148 grab. y 28 lám. 3151
- CARDENAL.—V. PIJOAN (BALTASAR).—La enfermera moderna.
- CARRASCO FORMIGUERA (R.).—Introducción al estudio de la Fisiología.—Con un prólogo del Dr. J. M. Bellido.—Barcelona, Imp. de Oliva de Vilanova.—23×17 cm.—R., 12 ptas.—XVI+192 p. 3152
- COROLEU (W.).—V. BUCKLEY (J. P.).—Materias Médica, Farmacología y Terapéutica, Clínica Dental Modernas.
- COROMINES PEDEMONTA (F.).—V. MARTINET (A.).—Diagnóstico clínico.
- CUSHNY (ARTHUR).—La secreción de la orina.—Trad. del Dr. José Sopena Boncompte.

- Madrid, *Calpe*, 1920.—25×16 cm.—R., 16 ptas.—283 p. con grab. **3153**
- CHAUVET (ESTEBAN).—V. SERGENT (EMILIO).—Técnica clínica médica y semiología.
- DALTABUIT ANDREU (F.).—V. DURÁN ARROM (F.).—Preceptiva de vasos y corazón.
- D'HEUCQUEVILLE.—V. SERGENT (EMILIO).—Técnica clínica médica y semiología.
- DURÁN ARROM (D.).—Preceptiva de vasos y corazón.—En aunación de labor con F. Daltabuit Andreu.—Barcelona, Imp. de Bayer Hnos. y C.^a, 1920.—21×13 cm.—108 p. con cinco lám.—E., 8 ptas. **3154**
- FARRERAS (PEDRO).—V. STRÜMPPELL (ADOLFO).—Tratado de Patología y Terapéutica especiales de las enfermedades internas.
- FECAROTTA.—V. SERGENT (EMILIO).—Técnica clínica médica y semiología.
- FERNÁNDEZ SANZ (ENRIQUE).—Disciplina de los nervios y régimen de salud mental.—Madrid, *F. Beltrán*, 1920.—18½×12 cm.—R., 5 ptas.—T., 6 ptas. **3155**
- FERNÁNDEZ SANZ (ENRIQUE).—La llamada Encefalitis letárgica.—Meningoencefalitis epidémica.—Estudio clínico y crítico.—Madrid, *F. Beltrán*, 1920.—55 p.—21½×14 cm.—R., 2 ptas. **3156**
- FRANCISCO DE BARBENS.—V. MASSANA (FRANCISCO).—Cuestionario Médico, Teológico y Filosófico.
- GAYÓN (ROBERTO).—V. WOOD (HAROLD BACON).—Sanidad prácticamente aplicada.
- GRASSET (J.).—Tratado de Fisiopatología clínica.—2.^a ed., revisada y aumentada por el Dr. Rimbaud.—Versión española bajo la dirección del Dr. Augusto Pi Suñer.—Fascículo I.—Barcelona, *Editorial P. Salvat*, 1920.—25×16½ cm.—R., 18 ptas.—VIII+480 p. **3157**
- HAZARD.—V. SERGENT (EMILIO).—Técnica clínica médica y semiología.
- LIAN.—V. SERGENT (EMILIO).—Técnica clínica médica y semiología.
- LUCAS CHAMPONNIÈRE (JUSTO).—V. SERGENT (EMILIO).—Técnica clínica médica y semiología.
- MARAÑÓN (G.).—Las glándulas de secreción interna y las enfermedades de la nutrición.—Teoría y práctica del tratamiento operativo de las enfermedades del metabolismo.—3.^a ed.—Madrid, *Líbrería Gutenberg*, 1920.—24×17 cm.—XIII+437 p.—R., 14 ptas. **3158**
- MARTINET (A.).—Diagnóstico clínico.—Exámenes y síntomas.—Trad. por el Dr. F. Corominas y Pedemonte.—Barcelona, *Editores Hijos de J. Espasa*.—24×16 cm.—R., 35 ptas.—VI+999 p. **3159**
- MASMONTEIL (F.).—Tratamiento de las Fracturas y Luxaciones en clientela.—Trad. por el Dr. Elías Ondiviela Garriga.—Valencia, *Editorial Pubul*, 1921.—20×13 cm.—R., 7 ptas.—XIV+260 p. con 117 grab. **3160**
- MASSANA (FRANCISCO).—Cuestionario Médico Teológico y Filosófico.—Basado en el Catecismo Médico de Mons. A. A. Scotti.—Prólogo del Rvdo. P. Francisco de Barbens.—Barcelona, *Francisco Isart, S. en C.*, 1920.—23×15 cm.—VIII+476 p.—E., 16 pesetas. **3161**
- MONTANER DE LA POZA (M.).—V. SERGENT (EMILIO).—Técnica clínica médica y semiología.
- MONTANER TOUTAN (M.).—V. SERGENT (EMILIO).—Técnica clínica médica y semiología.
- OLIVER AZNAR (EUSEBIO).—V. SERGENT (EMILIO).—Técnica clínica médica y semiología.
- ONDIVIELA GARRIGA (ELÍAS).—V. MASMONTEIL (F.).—Tratamiento de las Fracturas y Luxaciones en clientela.
- PI SUÑER (AUGUSTO).—V. GRASSET (J.).—Tratado de Fisiopatología clínica.
- PIJOAN (BALTASAR).—La enfermera moderna.—Conocimientos necesarios para el cuidado de los enfermos.—Con un prólogo del doctor Cardenal.—2.^a ed.—Barcelona, *Editorial Arte y Letras, S. A.*—19½×14 cm.—VII+403 p. con grab.—R., 9 ptas. **3162**
- PLA CARGOL (JOAQUÍN).—Elementos de Organografía, Fisiología e Higiene.—Gerona, *Dalmau Carles, Pla, S. A.*, 1920.—20½×13 cm.—165 p. con 150 grab. y cuatro lám. en color. **3163**
- PRON (L.).—El tratamiento de las enfermedades del estómago en la clientela.—Versión castellana por el Dr. Alfonso Artega de la 2.^a ed., aumentada y modificada.—Barcelona, *Antonio Virgili*, 1920.—19×12½ cm.—298 p. con grab.—R., 10 ptas. **3164**
- PRUVOST.—V. SERGENT (EMILIO).—Técnica clínica médica y semiología.
- RIBADEAU (DUMAS).—V. SERGENT (EMILIO).—Técnica clínica médica y semiología.
- RIMBAUD.—V. GRASSET (J.).—Tratado de Fisiopatología clínica.
- ROGER (G. H.).—Medicina.—Barcelona, *Editorial P. Salvat*, 1920.—21½×14 cm.—418 p.—R., 13 ptas. **3165**
- ROYO VILLANOVA (RICARDO).—Epítome de Patología y Clínica Médicas.—Para iniciación de estudiantes y recordatorio de médicos.—Tercer curso.—Zaragoza, *Tip. de G. Casañal*, 1920.—18×13 cm.—XI+445 págs. **3166**
- RUMMO (GAETANO).—Manual de Clínica Terapéutica.—Con 2.787 fórmulas razonadas.—Trad. de la 8.^a ed. italiana con notas en el texto por el Dr. Alfonso Artega Pereira.—Barcelona, *Manuel Marín*, 1920.—19×12 cm.—Dos vols. de VIII+784 y 680 p.—T., 32 ptas. **3167**
- SCOTTI (A. A.).—V. MASSANA (FRANCISCO).—Cuestionario Médico, Teológico y Filosófico.
- SERGENT (EMILIO).—Técnica clínica médica y semiología.—Colaboradores: Ribadeau-

- Dumas, Lian, D'Heucqueville, Fecarotta, Esteban Chauvet, Pruvost, Hazard.—Prefacio del Dr. Justo Lucas-Champonnière.—Trad. de la última ed. francesa por los Dres. M. Montaner de la Poza y M. Montaner Toutan.—Prólogo del Dr. D. Eusebio Oliver Aznar.—Barcelona, *Modesto Usón*, 1920.—22×15 ½ cm.—XV+873 p. con grab.—E., 30 ptas. **3168**
- SOPEÑA BONCOMPTE (JOSÉ).—V. CUSHNY (ARTHUR).—La secreción de la orina.
- STRÜMPPELL (ADOLFO).—Tratado de Patología y Terapéutica especiales de las enfermedades internas.—Trad. directa de la 21.ª ed. alemana por el Dr. Pedro Farreras.—2.ª ed.—Barcelona, *Francisco Seix*.—27×17 ½ cm.—Dos vols. de 933 p. con 106 grab. y seis lám. y 899 p. con 174 grab. y seis lám.—R., 85 ptas. **3169**
- URRUTIA (LUIS).—Enfermedades del estómago.—Madrid, *Calpe*, 1920.—20×14 cm.—672 p. con grab. y una lám.—R., 25 pesetas. **3170**
- VALLE ALDABALDE (RAFAEL).—Psicoterapia del médico práctico.—Madrid, *Editorial «Saturnino Calleja»*.—18×12 cm.—163 p.—R., 4 ptas. **3171**
- VILÁ TORRENT.—V. BUCKLEY (J. V.).—Materias Médicas, Farmacología y Terapéutica, Clínica Dental Modernas.
- WOOD (HAROLD BACON).—Sanidad prácticamente aplicada.—Trad. de Roberto Gayón.—Nueva York, *John Wiley y Sons, Inc.*, 1920.—20×13 ½ cm.—VII+467 p.—E., 45 ptas. **3172**

CIENCIAS AGRÍCOLAS

Agricultura — Jardinería — Zootecnia Industrias agrícolas

- ALVAREZ VALDÉS (LINO).—V. NICCOLI (VÍCTOR).—Construcciones rurales.
- AMARÓS (LUIS).—V. SOROA PINEDA (JOSÉ M.).—Construcciones agrícolas.
- CABALLERO (ARTURO).—V. TAMARO (D.).—Manual de Horticultura.
- Calendari del Pagés per a l'any 1921.—Publicat per l'Institut Agrícola Catalá de Sant Isidro.—Any 66 de sa publicació.—Barcelona, 1920.—19×12 cm.—112 p. amb grav.—R., 0'50 ptas. **3173**
- MARCHI (E.) & PUCCI (C.).—La cría del cerdo.—Selección, alimentación, engorde, productos y enfermedades.—Versión de la 3.ª ed. italiana.—Barcelona, *Gustavo Gili*, 1921.—20×12 ½ cm.—502 p. con grab.—R., 12 ptas. **3174**
- NICCOLI (VÍCTOR).—Construcciones rurales.—Proyecto y construcción de la casa de campo y sus anexos.—Versión de la 4.ª ed. italiana por Lino Alvarez Valdés.—Barce-
- lona, *Gustavo Gili*, 1920.—19 ½×13 cm.—392 p.—R., 11 ptas. **3175**
- PUCCI (C.).—V. MARCHI (E.).—La cría del cerdo.
- R. E. L.—Cría del conejo.—Razas de conejos, cría del conejo de campo y del casero, modelos de las mejores conejeras, multiplicación, alimentación y engorde, gastos y productos, enfermedades y sus remedios.—Madrid, *Librería de Luis Santos*.—19×12 ½ cm.—VIII+184 p. con grab. y 16 lám.—R., 5 ptas. **3176**
- SOROA PINEDA (JOSÉ M.).—Construcciones agrícolas.—Prólogo de D. Luis Amarós.—3.ª ed.—Madrid, *Imp. Gráficas Reunidas*, S. A., 1920.—23×15 cm.—XX+489 p.—R., 15 ptas. **3177**
- TAMARO (D.).—Manual de Horticultura.—Versión de la 6.ª ed. italiana por Arturo Caballero.—Barcelona, *Gustavo Gili*, 1921.—20×12 ½ cm.—589 p. con grab.—R., 12 pesetas. **3178**

TECNOLOGÍA

Ingeniería — Electrotecnia — Metalurgia — Construcción — Comunicaciones — Artes y oficios — Artes industriales — Química industrial — Navegación aérea — Arte militar y naval — Economía do- méstica.

- Almanaque Bailly-Bailliére, o sea pequeña enciclopedia popular de la vida práctica 1921.—Madrid, *Bailly-Bailliére*.—19×12 ½ cm.—142 p.—R., 2 ptas. **3179**
- ALVAREZ REDONDO (ANTONIO).—V. GHERSI (I.).—Recetario Industrial.
- ASLAND.—Cemento portland artificial.—Compañía general de asfaltos y portland.—Barcelona, 1920.—15×11 cm.—309+VI p.—E., 7 ptas. **3180**
- BENITO ENDARA (RICARDO).—V. MORLEY (ARTHUR).—Resistencia de Materiales.
- BLASCO (MIGUEL).—Servicio Postal.—Barcelona, 1920.—15 ½×10 ½ cm.—232 p.—E., 2 ptas. **3181**
- BUEN (ODÓN DE).—V. DOMVILLE FIFE (C.).—El mar al día.
- CABALLERO (ARTURO).—V. SIBER MILLOT (C.).—La industria molinera.
- CERRO ACUÑA (BARTOLOMÉ).—Manual de Mecánica, aplicada a la construcción de líneas eléctricas aéreas.—Madrid, *Tip. Artística*, 1920.—20×14 cm.—375 p.—R., 8 ptas. **3182**
- DOMVILLE FIFE (C.).—El mar al día.—Ingeniería y guerra submarinas.—Versión española, con una introducción sobre oceanografía por el profesor Odón de Buen.—Barcelona, *Sociedad General de Publicacio-*

LIBRERÍA LITÚRGICA :: CASA EDITORIAL

RAFAEL CASULLERAS

Clarís, 15. - BARCELONA

Representante exclusivo con depósito, en España y Portugal, de la casa
H. DESSAIN, de Malinas (Bélgica)

Venta al por mayor y menor de BREVIARIOS, MISALES, DIURNOS, RITUALES
y demás libros litúrgicos, todos ellos con las últimas reformas



- BREVIARIUM ROMANUM n.º 7. — Cuatro tomos en 18.º (15 1/2 X 10). Magnífica edición.
En chagrín superior, c. dorados, cintas y estuches. *Plas. 65*
- BREVIARIUM ROMANUM n.º 12. — Cuatro tomos en 24.º (14 1/2 X 8). Encuadernación n.º 2. En chagrín superior, c. dorados, cintas y estuches. *Plas. 62*
- BREVIARIUM ROMANUM n.º 13. — Cuatro tomos en 48.º (12 X 7). Edición llamada de bolsillo. En chagrín superior, c. dorados, cintas y estuches. *Plas. 53*
- HORAE DIURNAE n.º 29, en tamaño 48.º (11 X 6). — Es la edición más pequeña conocida.
En chagrín, c. dorados, cintas y estuches *Plas. 9'75*
En badana, *Plas. 9.* — En tela, c. rojos, *Plas. 7'50.* — Con propios de España, recién impreso, *1 pta. más.*
- RITUALE ROMANUM en 18.º (15 X 10), con Apéndice toledano. — Impreso a dos tintas sobre papel china.
En chagrín, *Plas. 14.* — En badana, *Plas. 12.* — En tela, c. rojos, *Plas. 8'50.*
- LIBROS DE CANTO: Graduales, Vesperales, Kyriales, Cantuarium, Officium pro Defunctis, Cæremoniale Episcoporum, etc., etc., con notación gregoriana y moderna.
- CANON MISSAE PONTIFICALIS, en folio y 4.º; EPISTOLAE ET EVANGELIA, en 4.º mayor; PONTIFICALE ROMANUM, 3 vols., en 8.º; VADE MECUM, en 48.º; OFFICIUM B. MARIA VIRGINIS, en 18.º y 48.º; RITUS SACRAMENTORUM, con Suplem. toledano; MANUALE CHRISTIANUM; DE IMITATIONE CHRISTI; NOVUM TESTAMENTUM, etc., etc.
- Obras de SACRA LITURGIA, de J. F. Van der Stappen, 5 tomos.
- Obras de COMENTARIUM IN EVANGELIUM, de F. C. Ceulemans, 9 tomos.
- MISALES DE DIFUNTOS. — Ediciones completamente reformadas con los nuevos Prefacios en sus respectivos lugares: Edición 1920, en folio, de letra grande, a dos tintas, en tela, cruz y c. dorados, orla en seco *Plas. 10*
Edición 1920, peq. 4.º, letra clara. Encuad. igual a la anterior *8*

ACABAN DE PUBLICARSE

las dos ediciones siguientes del **MISSALE ROMANUM** reformado:

- EDICIÓN GRAN CUARTO**, tamaño 34 X 25 cm., de tipos grandes y claros, impreso a dos tintas sobre papel fuerte.
Encuad. n.º 1. — En cuero artificial (*pegamoid*) encarnado o negro, cortes rojos, cruz dorada, cintas y clavos *Plas. 75*
Encuad. n.º 2. — En badana achagrinada encarnada u otro color, cortes y cruz dorados, orla en seco, cintas, broches de metal dorado, y clavos *Plas. 98*
Encuad. n.º 3. — En piel chagrín, negro, granate o encarnado, cortes, cruz y orla dorados, cintas superiores, broches de metal dorado y clavos. *Plas. 15*
- EDICIÓN PEQUEÑO CUARTO**, tamaño 29 X 20 cm. Tipos de letra muy claros y legibles, adecuado para capillas y oratorios.
Encuad. n.º 1, *Plas. 50.* — Encuad. n.º 2, *Plas. 70.* — Encuad. n.º 3, *Plas. 110.*

Las muestras de tipos de letra, condiciones y descuentos, serán facilitados a quien lo solicite a la Librería Litúrgica de RAFAEL CASULLERAS, Clarís, 15, BARCELONA

Acaba de publicarse la segunda edición española,
revisada y considerablemente aumentada

MEDICAMENTA

FORMULARIO-GUÍA TEÓRICO PRÁCTICO

para

Médicos, Farmacéuticos y Veterinarios

Traducido de la última edición italiana por

ENRIQUE SOLER Y BATLLE

Catedrático de Farmacia práctica de la Universidad de Barcelona

ÍNDICE DE MATERIAS DE LOS DOS TOMOS

- | | |
|---|--|
| I.—Nociones preliminares. | VIII.—Sueroterapia. |
| II.—Normas de Farmacia práctica. | IX.—Vacunas y vacunoterapia. |
| III.— Diccionario de Medicamentos. —Más de 1.000 páginas, indicando para cada medicamento, con mayor o menor extensión, según su importancia, los datos más interesantes (composición, caracteres, reacciones de identidad, ensayos, propiedades terapéuticas, etc.) | X.—Bacterioterapia. |
| IV.—Farmacia galénica. | XI.—Virus. |
| V.—Análisis químico. | XII.—Coloidoterapia. |
| VI.—Medicamentos inyectables. | XIII.—Terapéutica alimenticia. |
| VII.—Organoterapia y opoterapia. | XIV.—Nociones de terapéutica física. |
| | XV.—Aguas minerales. |
| | XVI.—Desinfectantes. Desinfección. |
| | XVII.—Envenenamientos. |
| | XVIII.—Tratamientos de urgencia. |
| | XIX.—Notas de veterinaria. |
| | XX.—Investigaciones clínicas más frecuentes. |

PARA MÁS DETALLES PIDA USTED FOLLETO EXPLICATIVO

Dos tomos de 1.169 y 825 páginas, respectivamente, tamaño 19 × 13 cms., encuadernación flexible.

Precio: 41 pesetas

EDITORIAL LABOR, S. A.
Calle Valencia, 214 **BARCELONA**

**OBRAS NUEVAS PUBLICADAS POR LA
Casa Editorial MAUCCI de Barcelona**

LA GUERRA EUROPEA

(1914 - 1919)

Reconstitución informativa e imparcial de la campaña y de sus derivaciones políticas y sociales

POR

GONZALO CALVO

Teniente coronel del Estado Mayor

JOSÉ BRISSA

Autor de otras obras militares

Esta importantísima obra consta de diez tomos 17 X 25, de más de 600 páginas cada uno, impreso en excelente papel satinado, con numerosos grabados y detallados mapas. Es la primera, completa que historia la guerra mundial. Cada tomo, en rústica, 12 pesetas, y 17 en tela.

A los compradores de la obra completa, se les regalará el Mapa Histórico Mundial de la Gran Guerra (1914-1919) que figura en el anuncio siguiente.

Mapa Histórico Mundial de la Gran Guerra

(1914-1919)

Ilustrado con 66 retratos y avalorado con un cuadro cronológico de las declaraciones de guerra, ruptura de relaciones diplomáticas, paz separada, armisticios, etc.

Este grandioso mapa litográfico, tirado a ocho colores, en buen papel, mide 104 por 82 centímetros y constituye el más valioso compendio gráfico de la Guerra Europea.

Precio 2'50 pesetas

Maravillas y Revelaciones de la Gran Guerra

El libro más útil, curioso e instructivo que se ha escrito

POR LOS CAPITANES

GISTAU Y VALERO DE BERNABÉ

La parte material de la obra coadyuva a la de los inteligentes publicistas. Forma un tomo de 356 páginas de gran tamaño, impreso en papel pluma, con más de 400 grabados, tirados éstos en papel satinado. Precio 15 pesetas en rústica, y 20 con lujosas cubiertas en tela.

ACABA DE PUBLICARSE

E. LUDENDORFF

MIS RECUERDOS DE LA GUERRA

(1914-1918)

Traducida directamente de la cuarta edición alemana
por

D. MANUEL DE MONTOLIU

con el concurso técnico del Teniente Coronel de Artillería

D. MARCELINO DÍAZ

Es la más importante de las obras escritas sobre la pasada guerra y la única que explica las causas de la derrota de Alemania y de muchos incidentes cuyo desarrollo nadie se explicó de una manera exacta hasta la fecha.

Está ilustrada con 46 croquis de las operaciones más importantes y 10 mapas de conjunto de las grandes campañas en todos los frentes.

Un tomo de 772 páginas, magníficamente encuadernado en tela.

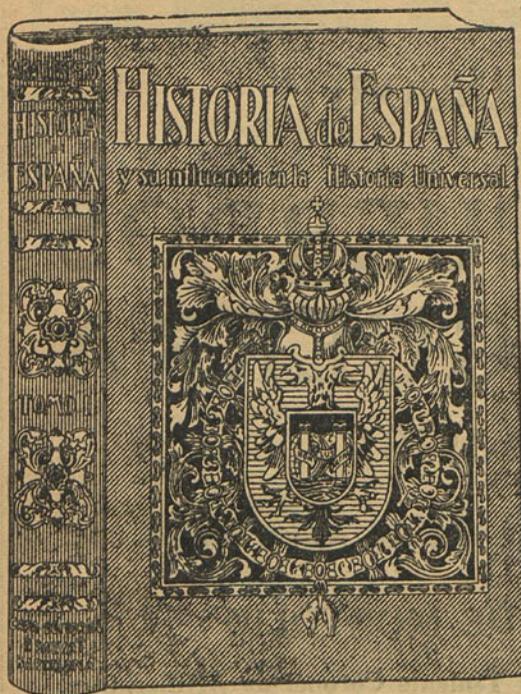
Precio: **40 pesetas.**

I. G. SEIX & BARRAL HERMS., S. A.

Provenza, 219

BARCELONA

CASA EDITORIAL P. SALVAT :: 39-CALLE DE MALLORCA-51 :: BARCELONA



HISTORIA DE ESPAÑA

Y SU INFLUENCIA
EN LA HISTORIA UNIVERSAL

POR

A. BALLESTEROS Y BERETTA

Constará de cinco tomos: el primero trata de las razas primitivas, de las colonias griegas, fenicias y púnicas, de los romanos y de la época visigoda; el segundo está dedicado a la dominación árabe, a los reinos de Asturias y León, al nacimiento de Castilla y al condado de Barcelona; el tercero describe los progresos de los reinos cristianos de Castilla, Aragón, Navarra y Portugal, la unidad nacional en el período de los Reyes Católicos y el reinado de Carlos V; los otros dos comprenderán la casa de Austria y la de Borbón. La fecha terminal será el año de 1900, llegando, por lo tanto, hasta nuestros días.

Los tomos de que constará esta obra serán como el que muestra el grabado, de 606 a 700 páginas cada uno, tamaño 12 X 18, pulcramente impresos con tipos nuevos y elegantes sobre excelente papel glaseado.

Van publicados los tomos primero y segundo, ilustrados con un total de 810 grabados intercalados en el texto y 32 láminas impresas en negro y colores.— Pueden adquirirse elegantemente encuadernados en tela inglesa con magníficas planchas, al precio de 85 pesetas cada tomo.

Agenda Agrícola para 1921

PUBLICADA POR

G. Wery

Este libro, pequeño en volumen, es un verdadero compendio de agricultura práctica, siendo de gran importancia para los agricultores. Desde los conocimientos meteorológicos más convenientes, hasta los detalles precisos de las construcciones rurales; desde la fijación de la época de siembra para cada especie agrícola, hasta una compilación la más completa posible y tal vez única de leyes rurales españolas, todo se halla detallado metódicamente, rigurosamente reducido a cifras en cuanto cabe.

Se publica anualmente y forma un tomo de bolsillo, de 524 páginas, impresas con tipos nuevos sobre papel glaseado.— Puede adquirirse encuadernado en tela, al precio de 750 pesetas.

— DE VENTA EN LAS PRINCIPALES LIBRERÍAS DE ESPAÑA Y AMÉRICA —

VDA. DE W. GUARRO FÁBRICA DE PAPEL DE TINA
— FUNDADA EN EL SIGLO XVII —

Proveedora del papel sellado de las Repúblicas de Chile y Argentina
Papeles de hilo de todas clases - Papel Catalán - Papel de Oficio
Cartulinas - Cartulinas hilo para naipes - **Papel para ediciones**, etc.

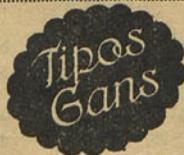
ALMACÉN Y DESPACHO Granvía Layetana, 11 - BARCELONA

S. TORRAS DOMÉNECH - FABRICANTE DE
BONMATÍ - GERONA PAPEL CONTINUO

PAPELES PARA ESCRIBIR, IMPRIMIR Y LITOGRAFIAR
ESPECIALIDAD EN LOS PAPELES DELGADOS LLAMADOS
BIBLIA Y APERGAMINADOS PARA ESCRIBIR A MÁQUINA

— ALMACÉN Y DESPACHO —
RAMBLA DE CATALUÑA, 78

◇ BARCELONA



Reconocidos por su superioridad para toda clase de trabajos tipográficos.

FUNDICIÓN TIPOGRÁFICA
RICHARD GANS

Tipos, Ornamentaciones, etc., etc., de última novedad, en metal durísimo. Blancos de gran exactitud. Galvanoplastia. Taller Mecánico. Instalaciones completas para las Artes Gráficas y ramos similares.

MADRID APARTADO 38 / BARCELONA ARIBAU 83

TIPOGRAFÍA CATÓLICA CASALS

LIBRERÍA ◇ CASA EDITORIAL ◇ IMPRENTA PONTIFICIA

CALLE CASPE, N.º 108 FUNDADA EN 1870 BARCELONA (ESPAÑA)

Manual de química moderna, por *Eduardo Vitoria, S. J.*, 5.ª edición. Ptas. 7'50 enc.
Prácticas químicas, por *Eduardo Vitoria, S. J.*, 2.ª edición. 18 ptas. en rústica y 15'50 enc.

— PÍDASE EL CATÁLOGO DE LAS DEMÁS OBRAS DE FONDO —

La sección de LIBRERÍA de la Tipografía Católica Casals, dotada de un archivo con miles de fichas, está en condiciones únicas para ser en España la LIBRERÍA DE LOS LIBREROS y para servir a Universidades, Colegios y particulares, cuantos libros españoles o de las principales naciones europeas le pidan.

Dirigir los pedidos a MIGUEL CASALS, calle Caspe, 108; Teléfono 414 S. P. - BARCELONA (España)



EDITORIAL PROMETEO

SEMPERE, LLORCA Y C.^ª

Germanías, 33 @ VALENCIA



OBRAS Y BIBLIOTECAS

	RÚSTICA	ENCUADER- NADO
V. BLASCO IBÁÑEZ.—Novelas, Cuentos, Viajes. Tomo	5	6
Id. Argentina y sus grandezas.	—	50
Id. Historia de la Guerra Europea (9 volúmenes). Tomo	—	20
Id. Id. Id. (Por cuadernos). Uno	0'50	—
Id. El militarismo mejicano (con un extenso prólogo del autor)	4	5
LAVISSE & RAMBAUD.—Novísima Historia Universal. (Acaba de publicarse el tomo XI.) Tomo	6	7'50
JAURÉS.—Historia Social (4 volúmenes).	—	40
ONÉSIMO Y ELISEO RECLÚS.—Novísima Geografía Universal (6 vols.) Tomo	6	7'50
Biblioteca científica (volúmenes en 4. ^º).	4	5
LA NOVELA LITERARIA		
ÚLTIMAS OBRAS PUBLICADAS		
Marta Baraguín, por J. H. Rosny (mayor)	4	5
El crepúsculo de los dioses, por Elemiro Bourges	4	5
Mi grande, por Paul Margueritte	4	5
Lorenza Albani, por Paul Bourget	4	5
La proscrita, por León Frapié.	4	5
La imperiosa bondad, por J. H. Rosny (mayor).	4	5
El becerro de oro y la vaca rabirosa, por Francis de Miomandre.	4	5
Humos en el campo, por Edmundo Jaloux	4	5
EN PREPARACIÓN		
El justiciero, por Paul Bourget.	4	5
Escrito en el agua..., por Francis de Miomandre.	4	5
Biblioteca de cul- tura contempo- ránea.	W. SOMBART.—El socialismo y el movimiento social E. FAGUET.—El arte de leer W. WILSON.—La nueva libertad E. BERGSON.—La risa.	5'25 4 4 4
Las lecciones de la guerra mundial	2	3
El libro de las mil noches y una noche (23 volúmenes) Tomo	2	2'75
Libros célebres españoles y extranjeros	2	2'75
Lo que cantan los niños	—	2
Biblioteca de la mujer y del hogar Tomo	1'50	2'25
Colección completa de obras de Filosofía, Sociología, Ciencias, Artes, etc.	1'50	2'25
Las novelas del misterio.—Aventuras de Sherlock Holmes	1'50	2'25
Los clásicos del amor	1'50	2'25
Novelas en cartóné	—	1'50
La ciencia para todos	—	1'50
Guía práctica de guerra para una compañía.	0'50	—
Los grandes novelistas.—Edición de la Novela Ilustrada (cuadernos), uno	0'50	—
Treinta años de espionaje (24 cuadernos)	0'20	—

Pídanse Catálogos especiales de estas obras y Bibliotecas

EDITORIAL MUNTAÑOLA, S. A.

Calle de Balmes, 163 :: BARCELONA :: Teléfono G. 1070

EN PRENSA

Cuadernos CULTURA

Con grandes láminas a todo color, por los más célebres dibujantes españoles
¡En treinta y seis páginas 12 grandes composiciones, a todo color, y más de cincuenta bellísimas ilustraciones en negro!

La creación del mundo y el diluvio (Historia Sagrada)

Las rutas de los Apóstoles (Itinerario)

El castillo feudal (La vida en la Edad Media)

La leyenda de los dioses griegos (Mitología)

Jerusalén, la ciudad santa

La leyenda de los héroes griegos (Mitología)

Los Nibelungos (Mitología y leyendas germánicas)

Fiestas y espectáculos en la antigüedad (Grecia y Roma)

El amanecer del mundo (Prehistoria)

El océano que nos envuelve (La atmósfera)

El agua y sus maravillas

Las aventuras de Ulises (Las célebres ilustraciones de Flaxman, en color)

SE HAN PUESTO A LA VENTA LOS CINCO ÚLTIMOS

Esta colección constituye la mayor novedad editorial, no tanto por los temas, cuanto por la magnífica y modernísima factura artística, y la belleza y amenidad literaria de los textos :: Los más hermosos libros para muchachos

Librería RIBÓ

PELAYO, 46 - BARCELONA

La Perfumería al alcance de todos

por el Dr. Nicasio Oliván, químico industrial, agregado del Laboratorio Agronómico, ex profesor de la Facultad de Ciencias de Santiago y perito agrícola. Un vol. de 227 págs. en rústica, Ptas. 6; encuadern., 7'50.

Industria Práctica de las Conservas Alimenticias

por Nicasio F. Oliván, ingeniero agrícola, químico industrial, agregado del Laboratorio Agronómico y ex profesor de la F. de C. de Santiago. Un Vol. de 184 págs. en rústica, Ptas. 6; encuadernado, 7'50.

Formulario del Licorista

por R. Vivari. Materias que emplea el Licorista. Fabricación y formulario de Licores. Un vol. de 244 páginas en rústica, Ptas. 4'50; encuadernado, 5'50.

Novísimo Manual Práctico de la Cria de la Gallina e Incubación Artificial

por Pablo Monclús, propietario-avicultor. Razas, Instalación, Higiene, Alimentación, Puesta, Conservación de los huevos, Incubación natural y artificial, Cría, Cebo, Enfermedades, etc., etc. Un volumen de 131 págs. en rústica, Ptas. 4'50; encuadernado, 6.

Contabilidad Popular: Tratado de Teneduría de Libros

por Alejandro Bou, perito contable. Obra de todo punto indispensable para todos cuantos quieran dominar con perfección esta ciencia. Encuadernado, Ptas. 4'50.

Nuevo Método de Inglés

para aprender a leer, escribir y hablar el inglés, por C. A. Butlín, tercera edición, encuadern., Ptas. 9'50. Premiado con Medalla de Oro en la Exposición Hispano-Francesa de Zaragoza, 1908. Informado favorablemente por la Real Acad. Esp. de la Lengua. Adoptado de texto en infinidad de Acad. Téc., Generales, etc., etc.

Mi Cocinera

Colección de recetas prácticas, sencillas y económicas, vistas hacer y tomadas al oído por la Dueña de la casa, octava edición. Un vol. de 268 págs. en rústica, Ptas. 3'50; encuadernada 4'50.

El Magnetismo Personal (Atracción personal) Leroy Berrier

Un método para desarrollarla. Tratado de Cultura Humana, vertido del inglés al francés por Paul Nyssens. Traducido de la tercera edición francesa por José Roda Rodríguez. Tercera edición. En rústica, Ptas. 3.

El Verdadero Libro de Oro

Prácticas de Magnetismo, Hipnotismo y Sugestión por el profesor W. J. Clairk S. V. G. Tercera edición. Encuadernado en tela, Ptas. 5.

Manual del Exportador

por J. Meca Tudela, perito mercantil. Sistema de venta establecido en las principales naciones del mundo, líneas de vapores, sistemas monetarios, comercio de exportación e importación, etc. 2.ª ed. Enc., Ptas. 2.

Tablas para el Trazado de Curvas de Arco de Círculo

por D. Arsenio Claro. Aplicables a las graduaciones Sexagesimal y Centesimal. Edición apropiada a las carreteras. Encuadernado, Ptas. 5'50.

Cocina de Cuaresma (R. P. San Luis)

Con un apéndice dedicado a los preceptos de la Iglesia, aprobado por la Autoridad eclesiástica. Segunda edición. 145 recetas para guisar pescados y 175 para legumbres y salsas. Encuadernado en rústica, Ptas. 1'50.

Memorial de las Familias

por Julio Feijóo Valdés. Preceptos higiénicos para el tratamiento de las enfermedades, conocimientos de vida práctica, apuntes y fórmulas de gran utilidad en el hogar, las bebidas y la alimentación, diversos procedimientos aplicables a la industria. Encuadernado en rústica, Ptas. 3'50.

Curso completo de Taquigrafía Abreviada «Sistema Martí»

Único usado por los taquígrafos de las Cortes españolas y seguido por la Escuela Madrileña, por Enrique Mhartin Guix. Encuadernado en rústica, Ptas. 5.

Taquigrafía Castellana

Manual Práctico de la Escritura Abreviada, adaptada al idioma español por C. Naudín. Enc., Ptas. 1'50.

Compendio Práctico (A. Rumeau)

para uso de los señores Profesores de Escuelas y Academias de comercio, adaptado al *Curso práctico completo de Correspondencia Franco-Española*. 2.ª edición. 194 preguntas. 90 temas de correspondencia Comercial y de Banca con sus correspondientes respuestas. Un vol. de 146 págs., Ptas. 3'50.

Curso práctico elemental de Francés Comercial

por Adolphe Rumeau, de la Universidad de Francia, jefe de negociado del Crédit Lyonnais. 2.ª edición. Nociones generales de Correspondencia Comercial y Banca. Circulares, ofertas de servicios, principio de relaciones, órdenes y pedidos, informes, avisos varios, envío de fondos, acuses de recibo, litigios, Contencioso, ofertas y demandas de empleo, Banca y Bolsa, Documentos comerciales, Documentos de crédito, etc., etc. Temas prácticos para la redacción de cartas con algunos modelos de estilo comercial y un vocabulario español-francés. Un vol. de 158 págs., Ptas. 3.

FRANCISCO SEIX, Editor - Barcelona

**TRATADO DE PATOLOGÍA Y TERAPÉUTICA ESPECIALES
DE LAS ENFERMEDADES INTERNAS**

Para médicos y estudiantes

POR EL

Dr. Adolfo Strümpell

Obra de la cual se han vendido en Alemania 78.000 ejemplares y que ha sido traducida al francés, inglés, español, italiano, ruso, griego moderno, turco y japonés.

Se acaba de publicar y poner a la venta la traducción española (debida al *Dr. Farreras*) de la 21.^a edición alemana, considerablemente reformada, y aumentada con más de cincuenta nuevos capítulos, reveladores de importantes progresos en la medicina interna.

Dos gruesos tomos con numerosos grabados y láminas en negro y en color: **85 pesetas en rústica, y 100 pesetas en tela.**

ENCICLOPEDIA JURÍDICA ESPAÑOLA
EN PUBLICACIÓN

Comprende: La definición de todas las voces y locuciones de uso en el tecnicismo científico-jurídico y en la legislación de España; los aforismos y principios generales del Derecho; la exposición razonada de las instituciones y disposiciones del Derecho en sus diversos ramos: Administrativo, Canónico, Civil (común y foral), Internacional (privado y público), Mercantil, Militar (de Guerra y Marina), Penal, Político, Procesal, Social, etc., el texto de los Códigos, Leyes, Reales decretos, Reales órdenes, Reglamentos, Circulares e Instrucciones de interés general, vigentes sobre cada materia hasta 31 de Diciembre de 1910; un extenso y ordenado repertorio de Jurisprudencia civil (común y foral), mercantil, penal, administrativa, hipotecaria y contencioso-administrativa, con recopilación de las doctrinas sentadas por el Tribunal Supremo de Justicia, por la Presidencia del Consejo de Ministros en las decisiones de competencias, recursos de queja y conflictos ministeriales, y por la Dirección General de los Registros Civil y de la Propiedad y del Notariado, y *minuciosos índices cronológicos y alfabéticos*, por LUIS MOUTÓN Y OCAMPO, LORENZO M.^a ALIER Y CASSI, ENRIQUE OLIVER RODRÍGUEZ Y JUAN TORRES BALLESTÉ, abogados de los ilustres Colegios de Madrid y Barcelona, con la colaboración de eminentes jurisconsultos, profesores y publicistas. — Publicación autorizada por R. O. de 4 de junio de 1910.

Precio: Cada tomo, en rústica, ptas. 22.

VAN PUBLICADOS 27 TOMOS Y LOS APÉNDICES DE LOS AÑOS 1911 A 1919

Estas obras se venden al contado o a plazos : : Pídase el catálogo general

De venta en las principales librerías y centros de suscripciones y en esta casa editorial

SAN AGUSTÍN, 1 A 7 - (GRACIA)

EDITORIAL Y
LIBRERÍA DE ARTE

M. BAYÉS

Calle Tallers, 32
BARCELONA

ACABA DE PUBLICARSE

EL ARTE Y EL VIVIR DE FORTUNY

Por J. CIERVO

Un tomo, tela, de 20×26 cms., con unas 90 páginas de texto y 108 fotografados
Ptas. 27'—

EDITORIAL CERVANTES

Rambla de Cataluña, 72. - BARCELONA

Las cien mejores poesías de las lenguas francesa, inglesa, portuguesa, alemana e italiana. Traducidas en verso por F. MARISTANY. (Prólogos de Díez-Canedo, Ribera-Rovira, Montoliú y Boselli.) Ptas. 2'50.

Florilegio, por FERNANDO MARISTANY, con las mejores poesías griegas, latinas, italianas, portuguesas, francesas, inglesas y alemanas. Prefacio de A. BONILLA SAN MARTÍN, y seis prólogos de eminentes escritores. Ptas. 8'50. En tela, Ptas. 10'50.

Las mejores poesías de los mejores poetas. Tomo I. Heine. - II. Leopardi. - III. Shelley. - IV. Shakespeare. - V. Víctor Hugo. - VI. Wordsworth. - VII. Pascoas. - VIII. Verlaine. - IX. Musset.

En preparación: Carducci. - Novalis. - Rubén Darío. - Juana de Ibarbourou. - Dante. - Guerra Junqueiro. - Browning. - Quental. - Maragall. - Lamartine. - Goethe. - Keats. - Fray Luis de León, etc. Cada tomito, delicadamente impreso, Ptas. 1'50. Edición en papel de hilo, lujosamente encuadernados. Ptas. 5 (cien ejemplares).

Obras de MORALES SAN MARTÍN. A. C. de la R. A. E.:
I. El ocaso del Hombre. - II. El enigma de lo imposible. - III. Tierra levantina (dos tomos), 4 Ptas. tomo.

Última obra de JOSÉ ENRIQUE RODÓ: El que vendrá. Ptas. 5.

FLORENCIO SÁNCHEZ. - Teatro uruguayo. En venta: Tomos I, II y III. Ptas. 2.

El maravilloso viaje de Nils Holgersson a través de Suecia, por SELMA LAGERLÖF. Premio Nobel de Literatura. Traducción directa del sueco. Hermosa edición, con 18 magníficas ilustraciones de eminentes artistas suecos. Ptas. 8. En tela, Ptas. 10.

Animales amigos, por LOPES VIEIRA, RIBERA-ROVIRA Y MARISTANY. Primoroso libro para la infancia, con magníficas ilustraciones. Ptas. 8.

Espartaco, por RAFAEL GIOVAGNOLI. Novela del siglo VII de la Era Romana. Ptas. 5.

Costa y el problema de la educación nacional, por EDMUNDO GONZÁLEZ BLANCO. Ptas. 3.

Raza española, la mejor revista de Iberia.

Publicaciones recientes de la EDITORIAL ARTE Y LETRAS, S. A. Pelayo, 60
Barcelona

La enfermera moderna

Conocimientos necesarios para el cuidado de enfermos, por el DR. B. PIJOAN, con un prólogo del DR. S. CARDENAL. En rústica, 9 Ptas.; encuadernado en tela, 11 Ptas.

Nuestro hijo

Tratado de higiene infantil destinado a las madres y a las niñeras, por la SRA. LANGTON HEWER. Traducción directa de la última edición inglesa. Encuadernado con una tricromía, 4 Ptas.; tela 4'50 Ptas.

PÍDASE EL CATÁLOGO GENERAL

EDITORIAL LITÚRGICA ESPAÑOLA, S. A.

Sucesores de Juan Gili
Cortes, 581. = BARCELONA

HISTORIA DE ESPAÑA, por D. RAFAEL ALTAMIRA y CREVEA, catedrático de la Universidad de Madrid. La más completa de las publicadas hasta el día, pues abarca la historia externa y la interna. Cuatro volúmenes en 8.º mayor, profusamente ilustrados, **32 ptas.** en rústica y **40** en tela.

COMPENDIO DE HISTORIA DE AMÉRICA, por D. M. SERRANO Y SANZ, catedrático de la Universidad de Zaragoza; 2.ª edición, cuidadosamente corregida y extraordinariamente aumentada. Dos volúmenes en 8.º, con unas 800 páginas y numerosos grabados, **12 ptas.** en cartóné.

CURSO DE GEOGRAFÍA, por VIDAL DE LA BLACHE, miembro del Instituto, profesor de la Universidad de París, y CAMENA D'ALMEIDA, profesor de la Universidad de Burdeos, adaptado a las necesidades de España y América, por ANTONIO BLÁZQUEZ, bibliotecario de la Real Sociedad Geográfica y académico de la Historia. Esta obra, única en su género, se compone de seis volúmenes en 8.º mayor, de 600 a 700 páginas cada uno, espléndidamente ilustrados, con los títulos siguientes: Tomo I, *La Tierra*; II, *Europa*; III, *España y Portugal*; IV, *Asia, Africa, Insulinda*; V, *América Septentrional y Central*; VI, *América Meridional y Oceanía*. Los seis volúmenes, **48 ptas.** en rústica y **60** en tela.

ATLAS PORTÁTIL, edición de Justus Perthes, publicada en 1920, con las modificaciones introducidas por el Tratado de Versalles. Un volumen en 8.º, con 29 mapas grabados en cobre, en colores, **6 ptas.**

ATLAS ANTIQUUS, edición de Justus Perthes. Un volumen en 8.º con 24 mapas en colores grabados en cobre para el estudio de la Edad Antigua, con un índice alfabético que contiene 7.000 nombres. En tela, **6 ptas.**

Por año nuevo aparecerá:

CURRO VARGAS

La Señorita Fidias

(Novela)

HEREDEROS VDA. PLA, editores y
libreros pontificios. — Apartado 10.

BARCELONA. Fontanella, 13

Pida el catálogo y listas de precios
de nuestras ediciones.

Especialmente editamos obras de as-
cética y piedad.

Lo completo de nuestras colecciones
de *Pequeñas Devociones, Devo-
ciones a San José, Preces, Gozos,*
etcétera, lo justificarán, como ejemplo,
nuestras ediciones de

NOVENAS

Almas del purgatorio. — Cristo Crucifica-
do. — Corazón de Jesús. — Divina Pastora.
— Divina Pastora (catalán). — Espíritu
Santo. — Lourdes. — Merced. — Nuestra
Señora del Carmen. — Nuestra Señora
del Remedio. — Nuestra Señora del Ro-
sario. — Patrocinio San José. — Purísima.
— Sagrada Familia. — San Antonio de
Padua. — San Blas. — San Cristóbal. —
San José. — San Juan de la Cruz. — San
Luis Gonzaga. — Santa Ana. — Santa Apo-
lonia. — Santa Catalina de Sena. — Santa
Elena. — Santa Lucía. — Santa Rita de
Casia. — Santa Rosa de Lima. — Santa
Rosalía. — Santa Teresa. — Santísima Tri-
nidad. — Santísimo Cristo de Balaguer. —
Santo Domingo de Guzmán. — Santos
Reyes. — San Francisco de Asís. — San
Rafael. — San Ramón Nonnato. — San Ro-
que. — San Sebastián. — San Zenón, etc.

CERTAMEN JOSEFINO

Premios: 500 pesetas
Premio extraordinario

Organizado por

*El Propagador
de la Devoción a San José*

para conmemorar el 8 de Di-
ciembre de 1921 el

Quincuagésimo aniversario del Patro-
cinio de San José sobre la Iglesia

POESÍA :: PROSA
BIBLIOGRAFÍA

Cartel de condiciones,
instrucciones y jurado

pedirlo a

Herederos Vda. Pla

editores y libreros pontificios

Apartado de Correos 10

Fontanella, 13

BARCELONA

- nes.—20×13 cm.—282 p. con grab. y 12 lám.—R., 6 ptas. 3183
- GHERSI (I.).—*Recetario Industrial*.—Recetas y procedimientos útiles en las artes, industrias y oficios.—2.959 recetas.—Trad. de la última ed. italiana por D. Antonio Alvarez y Redondo.—2.ª ed.—Madrid, *Librería Internacional Romo*.—637 p.—E., 14 pesetas. 3184
- GÓMEZ (A. M.).—*La jabonería moderna y pequeñas industrias en el hogar doméstico*.—Formulario moderno de industria y economía doméstica.—Madrid, 1920.—R., 2'50 ptas.—17×12 ½ cm.—VII+123 p. 3185
- GRAETZ (L.).—*La electricidad y sus aplicaciones*.—Versión del Dr. Esteban Terrades.—2.ª ed., corregida y ampliada con arreglo a la 19.ª ed. alemana.—Barcelona, *Gustavo Gili*, 1921.—24×15 ½ cm.—644 p. con grab.—T., 26 ptas. 3186
- LASTRA (RICARDO DE LA).—V. STANSFIELD (ALFREDO).—*El Horno Eléctrico*.
- LÓPEZ TAPIAS (SANTIAGO).—V. WALDECK (OTTO).—*Métodos modernos de aplicación práctica a la Industria*.
- MALAVASI (C.).—V. SIBER MILLOT (C.).—*La industria molinera*.
- MANTERO (JOSÉ M.ª).—V. ROBERJOT (P.).—*Elementos de electricidad industrial*.
- MARTÍNEZ (G.).—V. SÁNCHEZ (J.).—*Manual del linotipista*.
- MORLEY (ARTHUR).—*Resistencia de Materiales*.—Trad. al español y reducción al sistema métrico decimal de la 5.ª ed. por D. José Serrat y Bonastre. Con la colaboración de D. Ricardo Benito y Endara.—Barcelona, *Editorial Labor*, 1921.—21 ½×14 cm.—XV+664 p. con 250 fig.—T., 34 ptas. 3187
- NAMIAS (RODOLFO).—*Procedimientos de Ilustración Gráfica*.—Fototipografía, fotocolografía, fotolitografía y fotocalcografía.—Trad. del italiano por Antonio Revenga Carbonell.—Madrid, *Editorial Bailly-Baillière*, 1920.—21×13 ½ cm.—319 p. con grab.—E., 12 ptas. 3188
- NOVOA (E.).—*Conservación de maderas*.—Manual de procedimientos industriales.—Madrid, Imp. de Jiménez y Molina, 1920.—19×12 ½ cm.—84 p. con 27 lám.—R., 3'50 ptas. 3189
- PALMEIRO (JOSÉ).—*Taquigrafía al alcance de todos*.—Método rápido y práctico sin necesidad de maestro.—Barcelona, *Antonio Virgili*.—21 ½×13 ½ cm.—24 p.—R., 2 pesetas. 3190
- PETRI (LORENZO).—*El artista cinematográfico*.—Barcelona, *Internacional Films*.—21 ½×15 ½ cm.—32 p.—R., 1'50 pesetas. 3191
- REVENGA CARBONELL (ANTONIO).—V. NAMIAS (RODOLFO).—*Procedimientos de Ilustración Gráfica*.
- ROBERJOT (P.).—*Elementos de electricidad industrial*.—Versión de la 2.ª ed. francesa por José M.ª Mantero.—Tomo IV.—Timbres, teléfonos, alumbrado y motores.—Barcelona, *Gustavo Gili*, 1921.—20×12 ½ cm.—385 p. con grab.—R., 10'50 pesetas. 3192
- SÁNCHEZ (J.) & MARTÍNEZ (G.).—*Manual del linotipista*.—Obra de utilidad para los aspirantes al manejo de la linotype.—Barcelona, Imp. A. Peinado, 1920.—18×12 ½ cm.—63 p.—R., 1'50 ptas. 3193
- SANS OLIVERAS (JOAQUÍN).—V. TORRELLA SAGRERA (ANTONIO).—*Mecánica general*.
- SERRAT BONASTRE (JOSÉ).—V. MORLEY (ARTHUR).—*Resistencia de Materiales*.
- SIBER MILLOT (C.) & MALAVASI (C.).—*La industria molinera*.—Versión de la 3.ª ed. italiana por Arturo Caballero.—Barcelona, *Gustavo Gili*, 1920.—24×15 ½ cm.—329 p. con grab.—R., 18 ptas.—E., 22 ptas. 3194
- STANSFIELD (ALFREDO).—*El Horno Eléctrico*.—Su construcción, manejo y aplicaciones.—Trad. de Manuel Vela y Ricardo de la Lastra.—Madrid, *Editorial Bailly-Baillière*, 1921.—23×15 cm.—401 p. con grab.—E., 23 ptas. 3195
- TERRADAS (ESTEBAN).—V. GRAETZ (L.).—*La electricidad y sus aplicaciones*.
- TORRELLA SAGRERA (ANTONIO) & SANS OLIVERAS (JOAQUÍN).—*Mecánica general*.—Adaptada a las enseñanzas que deben darse en las Escuelas Industriales.—3.ª ed., corregida y aumentada.—Barcelona, *Librería de Agustín Bosch*.—22 ½×16 cm.—411 p. con grab.—R., 15 ptas. 3196
- VÁZQUEZ.—*Motores de vapor*.—Manual del maquinista y fogonero.—Madrid-Barcelona, *Calpe*.—15 ½×12 cm.—314+14 p.—E., 4'50 ptas.—(Manuales Gallach, número 112.) 3197
- VELA (MANUEL).—V. STANSFIELD (ALFREDO).—*El Horno Eléctrico*.
- WALDECK (OTTO).—*Métodos modernos de aplicación práctica a la industria*.—Trad. de la 5.ª ed. alemana por Santiago López Tapias.—Barcelona, *Felru y Susanna*, 1920.—21×13 cm.—238 p.—E., 8 ptas. 3198

BELLAS ARTES

- AROLA SALA (FRANCISCO).—*Perspectiva*.—Madrid-Barcelona, *Calpe*.—15 ½×11 cm.—140 p. con grab. y 55 lám.—E., 5 ptas.—(Manuales Gallach, núm. 113.) 3199
- ENCINA (JUAN DE LA).—*Los maestros del arte moderno*.—Madrid, *Editorial «Saturnino Calleja»*, S. A.—24 ½×16 cm.—145 p. con 26 lám.—R., 12 ptas. 3200
- GUYAU.—*Los problemas de la Estética contemporánea*.—Trad. española de José M. Navarro de Palencia.—Madrid, *Daniel Jorro*,

- 1920.—18½×12½ cm.—331 p.—R., 5 pesetas. **3201**
- MORENTE (MANUEL G.).—V. SCHILLER (F.).—La educación estética del hombre.
- NAVARRO DE PALENCIA (JOSÉ M.).—V. GUYAU.—Los problemas de la Estética contemporánea.
- SCHILLER (F.).—La educación estética del hombre.—En una serie de cartas.—Trad. del alemán por Manuel G. Morente.—Madrid, *Calpe*, 1920.—15×11 cm.—163 p.—R., 1 pta.—(Colección Universal, núms. 292 y 293.) **3202**
- VIDAL RODRÍGUEZ (M.).—Nociones de Estética.—Santiago de Compostela, Tip. «El Eco Franciscano», 1920.—21×13 cm.—112 p.—3'50 ptas. **3203**

LITERATURA

Poesía

- BONAVÍA (SALVADOR).—Un viatge a Barcelona.—Mono-dialeg en vers.—Il·lustració d'en Robert.—Barcelona, *S. Bonavía*, 1920.—19×15 cm.—16 p.—R., 0'15 ptas.—(Follet IV de la Biblioteca Humorística.) **3204**
- El libre del bon humor.—Poesies festives.—2.^a ed.—Barcelona, *S. Bonavía*, 1920.—20×13 cm.—48 p.—R., 0'60 ptas. **3205**
- ESCRIBA DE ROMANI (FRANCISCO).—Poemas maduras.—Ilustraciones de Federico Reparaz.—Madrid, Tip. Católica de A. Fontana, 1920.—18×14½ cm.—195 p. con grab.—R., 5 ptas. **3206**
- GUIMERÁ (ANGEL).—Segón libre de Poesies.—Amb un prefaci de Lluís Via.—Barcelona, *Estampa «La Renaixensa»*, 1920.—19½×12½ cm.—211 p.—R., 5 ptas. **3207**
- LÓPEZ PICÓ (J. M.).—El Retorn.—Barcelona, Imp. de Altés, 1921.—106 p.—R., 3'50 pesetas. **3208**
- MILLÀ (LLUÍS).—El barber de Vilablava.—Monòleg en vers.—Barcelona, Imp. de Fradera i Piñol, 1920.—19½×12 cm.—R., 0'10 ptas. **3209**
- MILLÀ (LLUÍS).—L'últim municipal.—Monòleg en vers.—Barcelona, Imp. de Costa, 1920.—19½×12 cm.—12 p.—R., 0'10 pesetas. **3210**
- MOLAS VALVERDE (J.).—Llum, Amor, Pensament.—Poesies.—Barcelona, Imp. de Fidel Giró, 1920.—20×14 cm.—87 p.—R., 7 ptas. **3211**
- NERVO (AMADO).—Elevación.—Madrid, *Biblioteca Nueva*.—19×13 cm.—189 p.—R., 4 ptas. **3212**
- PARÉS (H.).—Poemas de la Vida y de la Mort y l'Any Poètic.—Barcelona, Imp. «La Neotipia».—30×20 cm.—52 p.—R., 3 pesetas. **3213**
- VIA (LLUÍS).—V. GUIMERÁ (ANGEL).—Segón libre de Poesies.

Novela

- ABOUT (EDMUNDO).—Casamientos parisienes.—Tomo I: Los mellizos del hotel de Corneille. Tío y sobrino.—Trad. del francés por Pablo Perales.—Madrid, *Calpe*, 1920.—15×11 cm.—100 p.—R., 0'50 ptas.—(Colección Universal, núm. 298.) **3214**
- AGUILAR (GRACE).—El valle de los cedros o la mártir.—Novela histórica.—Barcelona, *Editorial Arte y Letras, S. A.*—18½×12 cm.—268 p.—R., 4 ptas. **3215**
- ALARCÓN (PEDRO A. DE).—El final de Norma.—14.^a ed.—Madrid, *Suc. de Rivadeneyra*, 1920.—18×11 cm.—326 p.—R., 5 pesetas. **3216**
- ANGLADA SARRIERA (LOLA).—Contes del Paradís.—Prefaci de Millàs-Raurell.—Barcelona, *Editorial Catalana, S. A.*, 1920.—81 p.—23½×18 cm.—R., 2'50 ptas. **3217**
- APULEYO (LUCIO).—La metamorfosis o el asno de oro.—Novela.—Trad. atribuída a Diego López de Cortegana.—(1.500).—Revisada y corregida por C.—Madrid, *Calpe*, 1920.—15×11 cm.—395 p.—R., 2 ptas.—(Colección Universal, núms. 294 a 297.) **3218**
- ASCANIO (ALFONSO DE).—La paz del amor.—Novela.—Barcelona, *Editorial Arte y Letras, S. A.*—19×12 cm.—314 p.—R., 4 ptas. **3219**
- BALAGUER (RAFAEL).—El camino de los hijos.—Madrid, *Editorial Reus*, 1920.—123 p.—19½×13½ cm.—R., 4 ptas. **3220**
- BAROJA (PÍO).—La busca.—Novela.—La lucha por la vida.—5.^a ed.—Madrid, *Rafael Caro Raggio*.—18½×12 cm.—263 p.—R., 4 ptas. **3221**
- BAROJA (PÍO).—Zalacain el Aventurero.—Historia de las buenas andanzas y fortunas de Martín Zalacain de Urbía.—Madrid, *Rafael Caro Raggio*, 1920.—21×15½ cm.—219 p.—R., 6 ptas. **3222**
- BARRIOS (ANGEL).—V. BORRÁS (TOMÁS).—El Hombre más guapo del mundo.
- BAUMANIN (EMILIO).—Paulina Ardel.—Novela.—Madrid, *Renacimiento*, 1920.—270 p.—18×13 cm.—R., 5 ptas. **3223**
- BELDA (JOAQUÍN).—El pícaro oficio.—Novela.—2.^a ed.—Madrid, *Biblioteca Hispania*.—19×12½ cm.—310 p.—R., 5 pesetas. **3224**
- BELDA (JOAQUÍN).—Tobilleras.—Novela.—Madrid, *Biblioteca Hispania*.—19×12 cm.—280 p.—R., 5 ptas. **3225**
- BERGUA (JUAN B.).—¿Mackena?—Nuevos episodios.—Madrid, *Librería de la Viuda de J. B. Bergua*.—22½×15½ cm.—264 p.—R., 5 ptas. **3226**
- BLASCO IBÁÑEZ (VICENTE).—V. ROSNY (J. H.).—La imperiosa bondad.
- BONAVÍA (SALVADOR).—Sant Pere, porter del Cel.—Contes tradicionals.—Il·lustració d'en Robert.—Barcelona, *S. Bonavía*, 1920.—

- 19×13 cm.—16 p.—R., 0'15 ptas.—(Follet VIII de la Biblioteca Humorística.) 3227
- BORRÁS (TOMÁS).—El Hombre más guapo del mundo.—Cuento burlesco en tres actos.—Música de Conrado de Campo y Angel Barrios.—Madrid, *Biblioteca Estrella*, 1920.—13×10 cm.—212 p.—R., 2'50 ptas. 3228
- BORRÁS JARQUE (JOAN M.).—Vendome i el darrer pirata.—Novel·la del segle XVIII.—Valencia, *Editorial Valenciana*.—24×17 cm.—Dos vols. de 16 y 16 p.—R., 0'30 ptas.—(«El Cuento del Dumenge», núms. 346 y 347.) 3229
- BRONSTEIN (LEO).—V. SIENKLENICZ (ENRIQUE).—Hania.
- BUENDÍA (ANTONIO).—V. VAUTEL (CLEMENTE).—La reapertura del Paraíso terrenal.
- BURGOS (CARMEN DE) (COLOMBINE).—Los Anticuarios.—Novela.—Madrid, *Biblioteca Nueva*.—19×12½ cm.—326 p.—R., 4'50 ptas. 3230
- CAMPO (CONRADO DE).—V. BORRÁS (TOMÁS).—El Hombre más guapo del mundo.
- CANSINOS ASSENS (R.).—En la tierra florida.—Novela.—Madrid, *Editorial «Mundo Latino»*.—19×12½ cm.—222 p.—R., 4 pesetas. 3231
- CANSINOS ASSENS (R.).—V. GORKI (MÁXIMO).—Cuentos de vagabundos.
- CARRÈRE (EMILIO).—El Reloj del Amor y de la Muerte.—Dibujos de Mansberger.—Madrid, *Editorial «Mundo Latino»*.—19×12 cm.—235+IV p. con grab.—R., 3'50 pesetas. 3232
- CARRÈRE (EMILIO).—La torre de los siete jobrados.—Novela.—Madrid, *V. H. de Sanz Calleja*.—19×12½ cm.—190 p.—R., 2 pesetas. 3233
- CARRÈRE (EMILIO).—Las ventanas del misterio.—Dibujos de Mansberger.—Madrid, *Editorial «Mundo Latino»*.—18½×12 cm.—244 p.—R., 3'50 ptas. 3234
- CASES (ANTONIO).—Por ser buena.—Novela.—Madrid, *Editorial Reus*.—20×13½ cm.—176 p.—R., 4 ptas. 3235
- CUEVA (EUSEBIO DE LA).—La Sombra del Maestro.—Novela.—Madrid, *Biblioteca Ariel*, 1920.—19×12½ cm.—246+16 p.—R., 4 ptas. 3236
- CHANTEPLEURE (GUY).—Esfinge amorosa.—Novela de costumbres aristocráticas contemporáneas.—Trad. Luis de G. Umberto.—Barcelona, *J. Prats Anguera*.—16×10½ cm.—294 p.—E., 3'50 ptas. 3237
- CHEJOV (A.).—Los campesinos.—Novelas cortas.—Trad. del ruso por N. Tasin.—Madrid, *Calpe*, 1920.—15×11 cm.—199 p.—R., 1 pta.—(Colección Universal, núms. 301 y 302.) 3238
- CHERBULIEZ (VÍCTOR).—El conde Kostia.—Novela.—Tomo II y último.—Trad. del francés por Nicolás González Ruiz.—Madrid, *Calpe*, 1920.—15×11 cm.—181 p.—R., 1 pta.—(Colección Universal, núms. 281 y 282.) 3239
- DÍAZ (ANA).—La entretenida indiscreta.—Madrid, *Biblioteca Hispania*.—16½×11 cm.—319 p.—R., 4'50 ptas. 3240
- DICKENS (CARLOS).—El grillo del hogar.—Trad. del inglés por M. Ortega Gasset.—Madrid, *Calpe*, 1920.—15×11 cm.—157 p.—R., 1 pta.—(Colección Universal, números 312 y 313.) 3241
- DUMAS (ALEJANDRO).—Angel Pitou.—Versión castellana.—Madrid, *Editorial «Saturnino Calleja»*.—24×16 cm.—313 p.—R., 1'65 ptas.—(Colección Madrid.) 3242
- DUMAS (ALEJANDRO).—El collar de la reina.—Segunda parte de «memorias de un médico».—Versión castellana.—Madrid, *Editorial «Saturnino Calleja»*.—24×16 cm.—350 p.—R., 1'65 ptas.—(Colección Madrid.) 3243
- DUMAS (ALEJANDRO).—La dama de Monso-reau.—Versión castellana.—Madrid, *Editorial «Saturnino Calleja»*.—24×16 cm.—Dos vols. de 272 y 267 p.—R., 3'30 ptas.—(Colección Madrid.) 3244
- DUMAS (ALEJANDRO).—Memorias de un médico.—Versión castellana.—Madrid, *Editorial «Saturnino Calleja»*.—24×16 cm.—Dos vols. de 271 y 290 p.—R., 3'30 ptas.—(Colección Madrid.) 3245
- ECHAURÍ (E. DE).—V. GONCOURT (E. y J. DE).—Renata Maupérin.
- EL CABALLERO AUDAZ.—En carne viva.—Novela.—Madrid, *Editorial «Mundo Latino»*.—19×13 cm.—279 p.—R., 4 ptas. 3246
- ENRIQUETA (MARÍA).—V. TOEPFFER (R.).—La biblioteca de mi tío.
- ESPINA (CONCHA).—El metal de los muertos.—Novela.—Madrid, *Renacimiento*, 1920.—17½×12½ cm.—451 p.—R., 5 pesetas. 3247
- ESTESO (LUIS).—Bacarà y treinta y cuarenta.—Novela.—Madrid, Imp. de Juan Pueyo, 1920.—19×13 cm.—182 p.—R., 3 pesetas. 3248
- FABRA (NILO).—V. MERIMÉE (PRÓSPERO).—Crónica del reinado de Carlos IX.
- FOGAZZARO (ANTONIO).—Daniel Cortis.—Novela.—Tomo II y último.—Trad. del italiano por C. Rivas Cherif.—Madrid, *Calpe*, 1920.—15×11 cm.—158 p.—R., 1 pta.—(Colección Universal, números 299 y 300.) 3249
- FOLEY (CARLOS).—Silvia y su herido.—Trad. de J. García Mercadal.—Madrid, *Biblioteca Estrella*, 1920.—19×12½ cm.—253 p.—R., 4'50 ptas. 3250
- FRANCÉS (JOSÉ).—El muerto.—Novela.—Madrid, *Editorial «Mundo Latino»*, 1920.—19×12½ cm.—273 p.—R., 4'50 ptas. 3251
- FRANCÉS (JOSÉ).—La mujer de nadie.—Novela.—Madrid, *Editorial «Mundo Latino»*,

- 1920.—19×12 ½ cm.—307 p.—R., 4'50 pesetas. 3252
- GARCÍA MERCADAL (J.).—V. ROD (EDUARDO).—El sentido de la vida.
- GIL CARRASCO (ENRIQUE).—El Señor de Bem-bibre.—Madrid, *Renacimiento*, 1920.—19×12 ½ cm.—391 p. con grab.—R., 5 ptas. 3253
- GÓMEZ CARRILLO (E.).—La mujer y la moda. El teatro de Pierrot.—Madrid, *Editorial «Mundo Latino»*,—18 ½×12 cm.—246 p.—R., 4 ptas. 3254
- GÓMEZ DE LA SERNA (RAMÓN).—Libro Nuevo.—Madrid, F. Beltrán, 1920.—22 ½×16 cm.—272 p.—R., 4 ptas. 3255
- GÓMEZ DE LA SERNA (RAMÓN).—V. WILDE (OSCAR).—El crimen de Lord Arturo Savile.
- GONCOURT (E. y J. DE).—Renata Mauperin.—Novela.—Trad. del francés por E. de Echauri.—Madrid, *Calpe*, 1920.—15×11 cm.—298 p.—R., 1'50 ptas.—(Colección Universal, núms. 318 a 320.) 3256
- GONZÁLEZ ANAYA (S.).—La sangre de Abel.—Novela.—2.ª ed.—Madrid, *Editorial Pueyo*.—19×12 ½ cm.—354 p.—R., 4 ptas. 3257
- GONZÁLEZ BLANCO (ANDRÉS).—V. ROSNY (J. H.).—La imperiosa bondad.
- GONZÁLEZ RUIZ (NICOLÁS).—V. CHERBULIEZ (VÍCTOR).—El conde Kostia.
- GERINO (RAFAEL).—Una aventura erótica.—Novela.—Madrid, *Rafaél Caro Raggio*.—18×11 ½ cm.—69 p.—R., 1'50 ptas. 3258
- GORKI (MÁXIMO).—Cuentos de vagabundos.—Versión de R. Cansinos Assens.—Madrid, *Editorial América*, 1920.—17×12 ½ cm.—186 p.—R., 3'50 ptas. 3259
- GUILMAIN (ANDRÉS).—La virgen desflorada.—Novela.—Madrid, *Rafaél Caro Raggio*.—18×12 cm.—74 p.—R., 2 ptas. 3260
- HAMUN (KNUT).—Victoria.—Historia de un amor.—Trad. de S. Rosenstein.—Madrid, *Biblioteca Nueva*.—19×12 ½ cm.—253 p.—R., 4 ptas. 3261
- HOMER.—Óbres d'Homer.—Pròleg i trad. de Carlos Salvador.—Valencia, *Editorial Valenciana*.—24×17 cm.—16 p.—R., 0'15 ptas.—(«El Cuento del Dumenge», número 348.) 3262
- HOYOS VINENT (A. DE).—El remanso.—Ornamentación de Fontanals.—Ilustraciones de Sanchis Yaco.—Madrid, *Biblioteca Estrella*, 1920.—17×12 cm.—183 p. con ocho lám.—R., 4'50 ptas. 3263
- INSÚA (ALBERTO).—El demonio de la voluptuosidad.—Novela.—Madrid, *Renacimiento*, 1920.—19×13 cm.—323 p.—R., 4 pesetas. 3264
- IZQUIERDO (ENRIC).—El destí... mana.—Novel·la quasi històrica.—Valencia, *Editorial Valenciana*.—24×17 cm.—16 p.—R., 0'15 ptas.—(«El Cuento del Dumenge», número 345.) 3265
- LARRUBIERA (ALEJANDRO).—La campana muda.—Cuentos de la Tierrauca.—Madrid, *Editorial Reus*.—17 ½×12 ½ cm.—149 p.—R., 3 ptas. 3266
- LINARES (ANTONIO G. DE).—La púrpura del deseo.—Novela.—Madrid, V. H. Sanz Calleja.—19×13 cm.—206 p.—R., 3'50 pesetas. 3267
- LÓPEZ DE CORTEGANA (DIEGO).—V. APTELEYO (LUCIO).—La metamorfosis o el asno de oro.
- LÓPEZ DE HARO (RAFAEL).—En un cuerpo de mujer.—Novelas.—Madrid, V. H. de Sanz Calleja.—19×12 ½ cm.—191 p.—R., 4 pesetas. 3268
- LÓPEZ PICÓ (J. M.).—De les mil i una nits.—Barcelona, *Editorial Catalana*, S. A.—18 ½×12 cm.—199 p.—R., 2'50 ptas. 3269
- MAESTRE (ESTANISLAO).—Sin el amor que encanta...—Novela.—Madrid, *Editorial Pueyo*, 1920.—18×12 cm.—357 p.—R., 5 pesetas. 3270
- MARTÍNEZ (GRACIANO).—Si no hubiera cielo...—Novela.—2.ª ed. con las licencias necesarias.—Madrid, Imp. del Asilo de Huérfanos del S. C. de Jesús.—19×12 cm.—252 p.—R., 3 ptas. 3271
- MARTÍNEZ OLMEDILLA (AUGUSTO).—El mal menor.—Novela.—Madrid, Imp. de «Alrededor del Mundo».—19×12 ½ cm.—235 p.—R., 4 ptas. 3272
- MARTÍNEZ SIERRA (G.).—La mujer moderna.—Madrid, *Biblioteca Estrella*, 1920.—203 p.—19×12 ½ cm.—R., 5 ptas. 3273
- MAS (JOSÉ).—La orgia.—Novela.—Madrid, V. H. de Sanz Calleja.—19×12 ½ cm.—191 p.—R., 4 ptas. 3274
- MASSÓ VENTÓS (J.).—Llibre d'estrenes.—Il·lustrat per Guillem Perés.—Barcelona, *Editorial Catalana*, S. A.—24×18 cm.—66 p. amb grav.—R., 2'50 ptas. 3275
- MÉRIMÉE (PRÓSPERO).—Crónica del reinado de Carlos IX.—Trad. de Nilo Fabra.—Madrid, *Calpe*, 1920.—15×11 cm.—330 p.—R., 2 ptas.—(Colección Universal, números 314 a 317.) 3276
- MESTRES (APELES), RIERA BERTRÁN, RIUS VIDAL & RUSÑOL (S.).—Per a passar una bella estona.—Contes.—Barcelona, S. Bonavia, 1920.—19×13 cm.—16 p.—R., 0'15 ptas.—(Follet VI de la Biblioteca Humorística.) 3277
- MILLÁS RAURELL.—V. ANGLADA (LOLA).—Contes del Paradís.
- MORA (FERNANDO).—La Magdalena en el Colonial.—Novela madrileña.—Madrid, *Biblioteca Hispania*.—19×12 cm.—283 p.—R., 4'50 ptas. 3278
- NERVO (AMADO).—Los halcones.—Madrid, *Biblioteca Nueva*.—19×12 ½ cm.—192 p.—R., 4'50 ptas. 3279
- ORTEGA GASSET (M.).—V. DICKENS (CARLOS).—El grillo del hogar.
- PEDRO (VALENTÍN DE).—V. TILLIER (CLAUDE).—Mi tío Benjamín.

- PELÁEZ CUETO (ANDRÉS).—La sirena ciudad.—Novela.—Madrid, *Editorial Reus, S. A.*, 1920.—18×12 ½ cm.—189 p.—R., 3 pesetas. **3280**
- PERALES (PABLO).—V. ABOUT (EDMUNDO).—Casamientos parisienses.
- RETANA (ALVARO).—Las mujeres del diablo.—Novela.—Madrid, *Rafael Caro Raggio*, 1920.—18×12 cm.—84 p.—R., 2 pesetas. **3281**
- RETANA (ALVARO).—Una noche de verano sin sueño.—Novela.—Madrid, *Biblioteca Hispánica*.—17×11 cm.—116 p.—R., 1'80 pesetas. **3282**
- RIERA BERTRÁN.—V. MESTRES (APELES).—Per a passar una bella estona.
- RISCO (ALBERTO).—Mariela.—Novela original, fundada en hechos históricos, tomados de la acción social de las damas madrileñas, con las licencias necesarias.—Toledo, Imp. de Sebastián Rodríguez.—18×12 cm.—XII + 439 p.—E., 6 ptas. **3283**
- RIUS VIDAL (ANGEL DE).—Contes que tan riure.—Il·lustració d'en Robert.—Barcelona, *S. Bonavía*, 1920.—19×13 cm.—16 p.—R., 0'15 ptas.—(Follet II de la Biblioteca Humorística.) **3284**
- RIUS VIDAL (ANGEL DE).—¿Vols que et conti una rondalla? Aquí en tens una senalla.—Il·lustració d'en Robert.—Barcelona, *S. Bonavía*, 1920.—19×13 cm.—16 p.—R., 0'15 ptas.—(Follet III de la Biblioteca Humorística.) **3285**
- RIUS VIDAL.—V. MESTRES (APELES).—Per a passar una bella estona.
- RIVAS CHERIF (C.).—V. FOGAZZARO (ANTONIO).—Daniel Cortis.
- ROD (EDUARDO).—El sentido de la vida.—Trad. de J. García Mercadal.—Madrid, *Biblioteca Estrella*, 1920.—19×12 ½ cm.—221 p.—R., 4 ptas. **3286**
- ROSENSTEIN (S.).—V. HAMSUN (KNUT).—Victoria.
- ROSNY (J. H.).—La imperiosa bondad.—Novela contemporánea.—Prólogo de Vicente Blasco Ibáñez.—Versión española de Andrés González Blanco.—Valencia, *Editorial Prometeo*.—19×12 cm.—355 p.—R., 3'50 ptas. **3287**
- RUSIÑOL (S.).—V. MESTRES (APELES).—Per a passar una bella estona.
- SALAVERRI (VICENTE A.) (ANTÓN MARTÍN SAAVEDRA).—Este era un país...—Novela.—Buenos Aires, *Editorial «Patria»*, 1920.—18 ½×12 ½ cm.—248 p. **3288**
- SALVADOR (CARLOS).—V. HOMER.—Obres d'Homer.
- SANCHIS YACO.—V. HOYOS VINENT (A. DE).—El remanso.
- SIENKIEWICZ (ENRIQUE).—Hania.—Trad. directa del polaco por Leo Bronstein.—Madrid, *Biblioteca Nueva*.—19×13 cm.—280 p.—R., 4 ptas. **3289**
- TASIN (N.).—V. CHEJOV (A.).—Los campesinos.
- TILLIER (CLAUDE).—Mi tío Benjamín.—Novela.—Trad. del francés por Valentín de Pedro.—Madrid, *Calpe*, 1920.—15×11 cm.—299 p.—R., 1'50 ptas.—(Colección Universal, núms. 289 a 291.) **3290**
- TOEFFFER (R.).—La biblioteca de mi tío.—Versión de María Enriqueta.—Madrid, *Editorial América*, 1920.—16 ½×12 cm.—228 p.—R., 4 ptas. **3291**
- TOMÁS MARTÍ (VICENT).—Les ombres maleïdes.—Pàgines del viure dels pobles.—Valencia, *Editorial Valenciana*.—24×17 cm.—15 p.—R., 0'15 ptas.—(«El Cuento del Dumenge», núm. 349.) **3292**
- UGARTE (MANUEL).—Cuentos de la Pampa.—Madrid, *Calpe*, 1920.—15×11 cm.—269 p.—R., 1'50 ptas.—(Colección Universal, números 309 a 311.) **3293**
- UMBERT (LUIS DE G.).—V. CHANTEPLEURE (GUY).—Esfingue amorosa.
- VARGAS VILA.—Horario Reflexivo.—Barcelona, *Ramón Sopena*, 1920.—18×12 cm.—199 p.—C., 3 ptas.—E., 3'50 ptas. **3294**
- VARGAS VILA.—Lirio Negro.—Barcelona, *Ramón Sopena*, 1920.—18×12 cm.—236 p.—C., 3 ptas.—E., 3'50 ptas. **3295**
- VARGAS VILA.—Lirio Rojo.—Barcelona, *Ramón Sopena*, 1920.—18×12 cm.—236 p.—C., 3 ptas.—E., 3'50 ptas. **3296**
- VAUTEL (CLEMENTE).—La reapertura del Paraiso terrenal.—Novela.—Trad. de Antonio Buendía.—Madrid, *Rafael Caro Raggio*, 1920.—18×12 cm.—281 p.—R., 5 ptas. **3297**
- VIEBIG (CLARA).—La aldea de las faldas.—Novela.—Barcelona, *Editorial Arte y Letras, S. A.*—19×12 cm.—218 p.—R., 6 pesetas. **3298**
- VIDAL RODRÍGUEZ (M.).—Contos galegos d'antano e d'hogano.—Santiago de Compostela, Tip. «El Eco Franciscano», 1920.—224 p.—15 ½×10 ½ cm.—2'50 ptas. **3299**
- WILDE (OSCAR).—El crimen de Lord Arturo Savile.—Novelas.—Exhumación del autor por Ramón Gómez de la Serna.—Madrid, *Biblioteca Nueva*.—19×12 ½ cm.—294 p.—R., 4 ptas. **3300**
- WILDE (OSCAR).—Huerto de granadas.—Novelas.—Trad. de E. P. Garduño.—Madrid, *Biblioteca Nueva*.—19×12 ½ cm.—238 p.—R., 4 ptas. **3301**
- ZAMACOIS (EDUARDO).—Años de miseria y de risa.—Escenas de una vida en que sólo hubo erratas.—2.ª ed.—Barcelona, *Maucci*.—332 p.—4 ptas. **3302**

Teatro

- ACEVEDO (JOSÉ M.).—El suceso de anoche.—Sainete en un acto y tres cuadros.—Música de los maestros Cayo Vela y Enrique Bru-

- Madrid, Imp. de R. Velasco, 1920.—41 p.—1 pta. **3303**
- ACEVEDO (JOSÉ M.).—*Lo dice la copla.*—Comedia dramática en tres actos.—Madrid, Imp. de R. Velasco, 1920.—71 p.—3 pesetas. **3304**
- ALBERTI (J. I.).—V. SEDAINÉ.—*El filósofo sin saberlo.*
- BAEZE (RICARDO).—V. WILDE (OSCAR).—*El abanico de lady Windermere.*
- BILBAO (BENET).—*El 69 muntat.*—Vodevill en quatre actes, arreglat de l'alemany.—Barcelona, Talleres Gráficos Cortel, 1920.—21×15 ½ cm.—54 p. **3305**
- BRU (ENRIQUE).—V. ACEVEDO (JOSÉ M.).—*El suceso de anoche.*
- BURGAS (JOSEP).—*Els Segadors de Polonia.*—Drama en un acte.—Barcelona, *La Novel·la Teatral Catalana*, 1920.—18×13 cm.—32 p. amb un fotograv.—R., 0'30 ptas. **3306**
- CAUSADIAS (A.).—*La flor del Trópico.*—Sainet en un acte, original i escrit en prosa.—Barcelona, *Arnau Hnos.*, 1920.—18×12 cm.—32 p.—R., 1 pta. **3307**
- DUMAS FILL (ALEXANDRE).—*La Dama de les Camelies.*—Drama en cinc actes.—Trad. catalana de Salvador Vilaregut.—Barcelona, *La Novel·la Teatral Catalana*, 1920.—18×13 cm.—62 p. amb un fotograv.—R., 0'40 ptas. **3308**
- ESTREMERERA (ANTONIO) & SÁNCHEZ CARREIRE (ADOLFO).—*Los brazos caídos.*—Sainete lírico en dos actos, divididos en cuatro cuadros.—Música de Manuel Ribas y Antonio Estremera.—Madrid, Imp. de R. Velasco, 1920.—61 p.—1'50 ptas. **3309**
- FAIXÁ (MANUEL M.).—V. LÓPEZ MONÍS (ANTONIO).—*Los nuevos ricos.*
- FERRER CODINA (A.).—*Toreros d'Hivern.*—Comedia en tres actes i en prosa.—Barcelona, *La Novel·la Teatral Catalana*, 1920.—64 p. amb un fotograv.—18×13 cm.—R., 0'50 ptas. **3310**
- FOLCH TORRES (JOSEP M.).—*La Rosabel de les trenes d'or.*—Rondalla en quatre actes.—Barcelona, *S. Bonavia*, 1920.—27×19 cm.—24 p.—R., 0'50 ptas.—(«*La Escena Catalana*», núm. 59.) **3311**
- FOLCH TORRES (MANEL).—*L'Oncle Rector.*—Comedia en dos actos.—Barcelona, *La Novel·la Teatral Catalana*, 1920.—18×13 cm.—32 p. amb un fotograv.—R., 0'40 pesetas. **3312**
- FRANQUEZA (RAMÓN).—V. MONCRIEF.—*Els porucs.*
- GARRIDO (JOSÉ MARÍA).—*¡Madraza!*—Comedia en dos actos.—Madrid, Imp. de R. Velasco, 1920.—41 p.—2'50 ptas. **3313**
- GOETHE.—*Fausto.*—Versión castellana de J. Roviralta Borrrell.—Ornamentada por Manuel Farriols.—Barcelona, *Editorial Ibérica*.—18×12 cm.—Dos vols. de 240 y 342 p.—E., 10 ptas. **3314**
- GOETHE.—*Goetz de Berlichingen.*—Trad. de Manuel Raventós.—Barcelona, *Editorial Catalana*.—18 ½×12 cm.—192 p.—R., 2'50 ptas. **3315**
- GOLOBARDAS (MARIANO).—*El derecho del mal.*—Drama en tres actos.—Madrid, Imp. de R. Velasco, 1920.—57 p.—2 ptas. **3316**
- GUINJOAN (LLUÍS).—*Papallones d'escenari.*—Comedia sentimental, de la gent de teatre. De tres actes repartits amb set quadros.—Barcelona, Talleres Gráficos Cortel, 1920.—21×15 ½ cm.—48 p. amb un fotograv.—R., 0'50 ptas. **3317**
- IBSEN.—*Juan Gabriel Borkman.*—Drama en cuatro actos.—Trad. de Pedro Pellicena.—Madrid, *Editorial «Mundo Latino»*.—191 p.—18 ½×12 ½ cm.—R., 4 ptas. **3318**
- IGLESIAS (IGNASI).—*La nostra parla.*—Comedia en tres actos.—Barcelona, *F. Granada y C.ª*, 1920.—18 ½×12 cm.—176 p.—R., 2 ptas. **3319**
- IGLESIAS GUIZARD (P.).—*El Vistaire.*—Comedia de costums segarrenques, en tres actos.—Barcelona, *La Novel·la Teatral Catalana*, 1920.—18×13 cm.—45 p. amb un fotograv.—R., 0'40 ptas. **3320**
- JORDÁ (J. M.).—V. SNDERMANN (HERMAN).—*Magda.*
- LINARES RIVAS (MANUEL).—*Como buitres...*—*La fuerza del mal.*—Madrid, *Biblioteca Hispania*, 1920.—19×13 cm.—229 p.—R., 4'20 ptas. **3321**
- LINARES RIVAS (MANUEL).—*Cristobalón.*—Tragedia rústica, de ambiente gallego, en dos actos y en prosa.—Madrid, *Biblioteca Hispania*, 1920.—19×12 ½ cm.—101 p.—R., 3 ptas. **3322**
- LÓPEZ MARCOS (FRUCTUOSO).—*El Santón.*—Boceto dramático-social.—Valladolid, Imp. Castellana, 1920.—51 p.—1 pta. **3323**
- LÓPEZ MONÍS (ANTONIO).—*Los nuevos ricos.*—Juguete cómico-lírico.—Música del maestro Manuel M. Faixá.—Madrid, Imp. de los Hijos de M. G. Hernández, 1920.—26 p.—1'50 ptas. **3324**
- LÓPEZ MONTENEGRO (RAMÓN) & PEÑA (RAMÓN).—*Una aventura en París.*—Opereta en tres actos.—Música del maestro Luna.—Valencia, Imp. de los Suc. de Emilio Pascual, 1920.—92 p.—3'50 ptas. **3325**
- LUNA.—V. LÓPEZ MONTENEGRO (RAMÓN).—*Una aventura en París.*
- LLAMP-BROCS.—*Emilia.*—Quadro de costums en un acte.—Manresa, Imp. de Ferrer, 1920.—21×12 cm.—34 p.—R., 1 pta. **3326**
- LLAMP-BROCS & PÉREZ (NICANOR).—*L'Aplech de l'Olla.*—Comedia prehistórica, fantástica, bufo-dramática, lírica, ballable.—Manresa, Imp. L'Avenc, 1920.—21×12 cm.—12 p. **3327**
- LLUELLES (ENRIC).—*Bon amor no vol cadenas.*—Comedia en tres actos.—Barcelona, *La Novel·la Teatral Catalana*, 1920.—52 p.

- amb un fotograv. — 18×13 cm. — R., 0'50 ptas. 3328
- MARTÍNEZ ANTÓN (AMALIO).—*Dos y dos.*—Entremés en un acto.—Madrid, Imp. de R. Velasco, 1920.—20 p.—1 pta. 3329
- MONCRIEF.—*Els porucs.*—Comedia en dos actes i en prosa arranjada a l'escena catalana per Ramón Franqueza Comas.—Barcelona, *La Novel·la Teatral Catalana*, 1920.—32 p. amb un fotograv.—R., 0'40 ptas. 3330
- MONTERO (JOAQUIM).—*La nit de les castanyes.*—Astrakanada en un acte.—Barcelona, *La Novel·la Teatral Catalana*, 1920.—18×13 cm.—32 p. amb un fotograv.—R., 0'30 ptas. 3331
- MUÑOZ SECA (PEDRO) & PÉREZ FERNÁNDEZ (PEDRO).—*El clima de Pamplona.*—Juguete cómico en tres actos.—Madrid, Imp. de R. Velasco, 1920.—81 p.—3'50 pesetas. 3332
- MUÑOZ SECA (PEDRO).—*La plancha de la marquesa.*—Juguete cómico en un acto.—Madrid, Imp. de R. Velasco, 1920.—25 p.—2 ptas. 3333
- MUÑOZ SECA (PEDRO) & PÉREZ FERNÁNDEZ (PEDRO).—*Martingalas.*—Juguete cómico en dos actos.—Madrid, Imp. de R. Velasco, 1920.—51 p.—3 ptas. 3334
- PELLICENA (PEDRO).—V. IBSEN.—*Juan Gabriel Borhman.*
- PEÑA (RAMÓN).—V. LÓPEZ MONTENEGRO (RAMÓN).—*Una aventura en París.*
- PÉREZ (NICANOR).—V. LIAMP-BROCS.—*L'Aplech de l'Olla.*
- PÉREZ FERNÁNDEZ (PEDRO).—V. MUÑOZ SECA (PEDRO).—*El clima de Pamplona.*
- PÉREZ FERNÁNDEZ (PEDRO).—V. MUÑOZ SECA (PEDRO).—*Martingalas.*
- RAMOS MARTÍN (ANTONIO).—*En capilla.*—Sainete en un acto y en prosa.—Madrid, Imp. de R. Velasco, 1920.—28 p.—1'50 pesetas. 3335
- RAMOS MARTÍN (JOSÉ).—*La pelusa o el regalo de reyes.*—Sainete lírico en un acto, dividido en tres cuadros, en prosa y verso.—2.^a ed.—Madrid, Imp. de R. Velasco, 1920.—41 p.—1'50 ptas. 3336
- RAMOS MARTÍN (JOSÉ).—*Su desconsolada viuda.*—Episodio cómico.—Madrid, Imp. de R. Velasco, 1920.—15 p.—1 pta. 3337
- RAVENTÓS (MANUEL).—V. GOETHE.—*Goetz de Berlichingen.*
- RIBAS (MANUEL).—V. ESTREMEIRA (ANTONIO).—*Los brazos caídos.*
- ROURE (CONRAT).—*Clarís.*—Drama en tres actos.—Barcelona, *S. Bonavía*, 1920.—24 p.—27×19 cm.—R., 0'50 ptas.—(«La Escena Catalana», núm. 60.) 3338
- ROVIRALTA BORRELL (J.).—V. GOETHE.—*Fausto.*
- SEDAINE.—*El filósofo sin saberlo.*—Trad. del francés por J. I. de Alberti.—Madrid, *Calpe*, 1920.—15×11 cm.—130 p.—R., 1 pta. — (Colección Universal, números 306 y 307.) 3339
- SNDERMANN (HERMAN).—*Magda.*—Drama en tres actos.—Trad. catalana de J. M. Jordá.—2.^a ed.—Barcelona, *S. Bonavía*, 1920.—27×19 cm.—24 p.—R., 0'50 ptas.—(«La Escena Catalana», núm. 58.) 3340
- VALLE INCLÁN (RAMÓN).—*Divinas palabras.*—Tragicomedia.—Madrid, Tip. Yagües, 1920.—18×12 ½ cm.—285 p.—R., 6 pesetas. 3341
- VELA (CAYO).—V. ACEVEDO (JOSÉ M.).—*El suceso de anoche.*
- VILAREGUT (SALVADOR).—V. DUMAS FILL (ALEXANDRE).—*La Dama de las Camelias.*
- WILDE (OSCAR).—*El abanico de lady Windermere.*—Comedia sobre una mujer buena, en cuatro actos.—Trad. del inglés por Ricardo Baeze.—Madrid, *Calpe*, 1920.—167 p.—15×11 cm.—R., 1 pta.—(Colección Universal, núms. 287 y 288.) 3342
- ZAMACOIS (EDUARDO).—*Al remo.*—Cuentos y crónicas.—Barcelona, *Maucci.*—270 p.—3 ptas. 3343
- ZAMACOIS (EDUARDO).—*El otro.*—Novela.—4.^a ed.—Barcelona, *Maucci.*—316 p.—R., 3'50 ptas. 3344
- ZAMACOIS (EDUARDO).—*La opinión ajena.*—Novela.—2.^a ed.—Barcelona, *Maucci.*—3 ptas.—384 p. 3345

Miscelánea

- Almanaque de las Conferencias de San Vicente de Paúl para 1921.*—Publicado con licencia de la Autoridad eclesiástica por el Consejo Central de Cataluña y arreglado al meridiano de Greenwich.—Año XXXI.—Barcelona, Tip. La Hormiga de Oro, 1921.—16×11 cm.—124 p. con grab.—R., 0'40 pesetas. 3346
- ARRIAGA (EMILIANO).—*Compilación.*—Varios artículos literarios del costumbrista bilbaíno.—Bilbao, Imp. de Archalde y Celorrio, 1920.—20 ½×13 ½ cm.—270 p. con grab.—R., 3 ptas. 3347
- BAROJA.—V. MAESTU.—*Del espíritu de los vascos.*
- BONAVÍA (SALVADOR).—*Xistos de Calendari.*—Ilustració d'en Robert.—Barcelona, *S. Bonavía*, 1920.—19×13 cm.—16 p.—R., 0'15 ptas.—(Follet V de la Biblioteca Humorística.) 3348
- BUENDÍA (ROGELIO).—*Lusitania.*—Viaje por un país romántico.—Madrid, *Editorial Reus*, *S. A.*, 1920.—18 ½×13 cm.—99 p.—R., 3 ptas. 3349
- CAMPION.—V. MAESTU.—*Del espíritu de los vascos.*
- CASES (ANTONIO).—*El secreto de los demás.*—Conversaciones publicadas en el «Heraldo de Madrid».—Madrid, Imp. de G. Hernán-



- dez, 1920.—20×13 ½ cm.—124 p.—R., 2 ptas. 3350
- ECKERMANN (JUAN PEDRO).—*Conversaciones con Goethe en los últimos años de su vida.*—Tomo III y último (1822 a 1832).—Trad. del alemán por J. Pérez Bances.—Madrid, Calpe, 1920.—15×11 cm.—346 p.—R., 2 ptas.—(Colección Universal, núms. 283 a 286.) 3351
- ERMITAÑO DE LOS PIRINEOS (FRAY RAMÓN).—*Calendario.*—Religioso, astronómico y literario para el año 1921.—Barcelona, Suc. Blas Camí.—54 p.—R., 0'30 ptas. 3352
- GÓMEZ CARRILLO (E.).—*Hombres y Superhombres.*—Segundo libro de las crónicas.—Madrid, Editorial «Mundo Latino».—261 p.—18 ½×12 cm.—R., 4 ptas. 3353
- GÓMEZ CARRILLO (E.).—*La Grecia eterna.*—Prólogo de Jean Moréas.—Madrid, Editorial «Mundo Latino».—18 ½×12 cm.—244 p.—R., 4 ptas. 3354
- GÓMEZ CARRILLO (E.).—*La sonrisa de la Esfinge.*—Sensaciones de Egipto.—Madrid, Editorial «Mundo Latino».—18 ½×12 cm.—246 p.—R., 4 ptas. 3355
- LÓPEZ DE HARÓ (RAFAEL).—V. PEREA ROMERO (MARTÍN).—*Mujeres y Sonetos.*
- MAESTU, UNAMUNO, CAMPION, BAROJA, MOURLANE.—*Del espíritu de los vascos.*—Palabras preliminares de Ortega Gasset.—Bilbao, Editorial Vasco, 1920.—179 p.—R., 4 ptas. 3356
- MASFERRER CANTÓ (SANTIAGO).—*Bajo nuestro cielo.*—Regiones valenciana y Murcia.—Barcelona, Editorial Granada, 1920.—20×13 cm.—160 p.—R., 3 ptas. 3357
- MORÉAS (JEAN).—V. GÓMEZ CARRILLO (E.).—*La Grecia eterna.*
- MOURLANE.—V. MAESTU.—*Del espíritu de los vascos.*
- NERVO (AMADO).—*Mis filosofías.*—Madrid, Biblioteca Nueva.—19×13 cm.—226 p.—R., 4 ptas. 3358
- ORTEGA GASSET.—V. MAESTU.—*Del espíritu de los vascos.*
- PEREA ROMERO (MARTÍN).—*Mujeres y Sonetos.*—Prólogo de Rafael López de Haró.—LA UNIÓN (Murcia), Editorial Levante, 1920.—22×15 ½ cm.—64 p. con 35 fotograf.—5 ptas. 3359
- PÉREZ BANCES (J.).—V. ECKERMANN (JUAN PEDRO).—*Conversaciones con Goethe en los últimos años de su vida.*
- REDSAN.—*Breviario de pensamientos.*—Barcelona, Editorial Poliglota, 1921.—20×13 cm.—XVI+128 p.—R., 3 ptas. 3360
- RIALLES a l'engrós.—Contes i epigrames.—Il·lustració d'en Robert.—Barcelona, S. Bonavía, 1920.—16 p.—R., 0'15 ptas.—(Folleto VII de la Biblioteca Humorística.) 3361
- UNAMUNO.—V. MAESTU.—*Del espíritu de los vascos.*
- VIVES BORRELL (J.).—*Evocacions.*—Barce-
- lona, 1920.—19×12 ½ cm.—73 p.—R., 2'50 ptas. 3362
- ZULUETA (JOSÉ).—*Poesía de la Agricultura.*—Madrid, Editorial Reus.—20 ½×14 cm.—98 p.—R., 2 ptas. 3363

CRÍTICA. HISTORIA LITERARIA

- Antología Americana.—Precursores.—Vol. I.—Selección y prólogo de Alberto Chiraldo.—Madrid, Editorial Pucyo, 1920.—17×12 cm.—222 p. 3364
- BAEZA (RICARDO).—V. DIDEROT.—*La paradoja del comediante.*
- CHIRALDO (ALBERTO).—V. Antología Americana.
- DIDEROT.—*La paradoja del comediante.*—Trad. del francés por Ricardo Baeza.—Madrid, Calpe, 1920.—15×11 cm.—111 p.—R., 0'50 ptas.—(Colección Universal, número 308.) 3365
- MORI (ARTURO).—*El teatro.*—Autores, comedias y cómicos.—Impresiones críticas en un momento de transición (1918-1920).—Madrid, Editorial Reus.—20×13 ½ cm.—128 p.—R., 2 ptas. 3366
- PELÁEZ CUETO (ANDRÉS).—*Criticónica* (1916 a 1919).—Madrid, Editorial Reus, 1920.—18×12 ½ cm.—140 p.—R., 3 ptas. 3367
- SALILLAS (RAFAEL).—*Inspiradores de Doña Concepción Arenal.*—Conferencia.—Sesión del día 17 de Enero de 1920.—Madrid, Editorial Reus, 1920.—18×12 ½ cm.—49 p.—R., 2 ptas.—(Publicaciones de la Real Academia de Jurisprudencia y Legislación. Vol. XIX.) 3368

GEOGRAFÍA. HISTORIA.

Cartas geográficas—Etnografía—Biografía

- BELTRÁN RÓZPIDE (RICARDO).—*Geografía.*—Guía y plan para su estudio con especial aplicación a la Geografía Económica.—2.ª ed.—Madrid, Perlaño, Páez y C.ª, 1920.—12 ½×7 cm.—292 p.—7 ptas. 3369
- Calendario Católico para el Principado de Cataluña, correspondiente al año 1921.—Revisado por la Autoridad eclesiástica.—Barcelona, Suc. de Blas Camí, 1920.—16 p.—19 ½×13 ½ cm.—R., 0'10 ptas. 3370
- Calendario del principado de Cataluña, para el año 1921.—Barcelona, Suc. de Blas Camí, 1920.—19 ½×13 ½ cm.—16 p.—R., 0'10 ptas. 3371
- CAMBÓ (FRANCISCO).—V. MARTÍ (CARLOS).—*Los catalanes en América.*
- Catalans Il·lustres.—Retrats i biografies.—Tex català i castellà.—Barcelona, Tip. de

- N' Antoni López, 1920. — 19 ½ × 14 cm. — 44 p. amb 42 fotograv. — R., 5 pesetas. 3372
- CHESTERTON (G. K.).—Pequeña Historia de Inglaterra.—Versión castellana de Alfonso Reyes.—Madrid, Editorial «Saburnino Calleja».—19 × 12 ½ cm.—313 p.—R., 5 pesetas. 3373
- El tiempo.—Calendario para 1921.—Con censura eclesiástica.—Barcelona, Suc. de Blas Cami.—24 ½ × 17 cm.—32 p. con grab.—R., 0'15 ptas. 3374
- GARCÍA KOLLY (MARIO).—V. MARTÍ (CARLOS).—Los catalanes en América.
- GONZÁLEZ BLANCO (EDMUNDO).—Costa y el problema de la educación nacional.—Barcelona, Editorial Cervantes, 1920.—19 × 12 cm.—248 p.—R., 3 ptas. 3375
- LAURINENKO (NICOLÁS).—Torbellino de sangre.—Memorias de la revolución rusa en el frente y en la retaguardia.—Barcelona, Editorial Ibérica, 1920.—19 × 13 cm.—293 p.—R., 4 ptas. 3376
- LLANOS TORRIGILIA (FÉLIX).—Una consejera del Estado.—D.^a Beatriz Galindo «La Latina».—Conferencia.—Sesión del día 25 de Mayo de 1920.—Madrid, Editorial Reus, 1920.—18 × 12 ½ cm.—110 p.—R., 2 ptas.—(Publicaciones de la Real Academia de Jurisprudencia y Legislación. Volumen XXII.) 3377
- MARÍA ENRIQUETA.—V. SAINTE-BEUVE.—Grandes testigos de la Revolución francesa.
- MARTÍ (CARLOS).—Los catalanes en América.—Cuba.—Cartas-prólogo de D. Francisco Cambó y del Dr. Mario García Kolly.—Madrid, Editorial «Minerva».—17 ½ × 12 ½ cm.—265 p.—R., 5 ptas. 3378
- MAS (JOSÉ).—En el país de los bubis.—Escenas de la vida en Fernando Poo.—Madrid, V. H. de Sanz Calleja.—19 × 12 ½ cm.—184 p.—R., 4 ptas. 3379
- MASERAS (ALFONSO).—Vida de Dante.—Barcelona, Industrias Gráficas Seix & Barral Herms., S. A., 1920.—18 × 14 cm.—101 p. con ocho fotograv.—E., 2'50 pesetas. 3380
- MUNDÓ (JOSÉ).—Curso de Historia Universal.—Barcelona, Hijos de J. Espasa.—20 × 13 cm.—779 p. con grab.—T., 27'50 ptas. 3381
- OLMET (LUIS ANTÓN) & TORRES BERNAL (JOSÉ).—María Guerrero.—En esta obra se halla resumida la vida llena de arte y encanto, maravillosa vida ejemplar de la egregia comedianta.—Madrid, Renaci-
- miento, 1920.—19 ½ × 12 ½ cm.—197 p. con ocho fotograv.—R., 4 ptas. 3382
- PINEDA ROVIRA (MODESTO).—Apuntes de Geografía Industrial general y de Europa y especial de España.—Redactada con arreglo al programa de la Escuela Superior de Industrias de Tarrasa.—3.^a ed., corregida y aumentada con apéndices.—Barcelona, Librería de Agustín Bosch, 1920.—22 × 15 ½ cm.—134 p.—R., 10 ptas. 3383
- PLUTARCO.—Vidas paralelas.—Tomo IV.—Aristides, Marco, Catón, Filopmen, Tito Quincio Flaminio, Pirro, Cayo Mario.—Trad. de D. Antonio Ranz Romanillos.—Madrid, Calpe, 1920.—15 × 11 cm.—313 p.—R., 1'50 ptas.—(Colección Universal, núms. 303 a 305.) 3384
- QUINTANA.—Vasco Núñez de Balboa.—Madrid, Ediciones Ambos Mundos.—16 × 11 cm.—102 p.—R., 2 ptas. 3385
- RANZ ROMANILLOS (ANTONIO).—V. PLUTARCO.—Vidas paralelas.
- REYES (ALFONSO).—V. CHESTERTON (G. K.).—Pequeña Historia de Inglaterra.
- ROCAMORA (JOSÉ) (MAESE PEDRO).—Las figuras del retablo.—Madrid, Imp. de G. Hernández y Galo Sáez.—20 × 13 ½ cm.—125 p.—R., 2 ptas. 3386
- SAINTE-BEUVE.—Grandes testigos de la Revolución francesa.—Mirabeu, Madame Roland, Andrés Chener, Chamfort, Mallet-du-Pan.—Versión de María Enriqueta.—Barcelona, Editorial América, 1920.—17 × 12 cm.—232 p.—R., 4 ptas. 3387
- SALDAÑA (QUINTILIANO).—Dorado Montero.—Madrid, Editorial Reus, 1920.—19 × 12 ½ cm.—160 p.—R., 4 ptas.—(Mentalidades Españolas.) 3388
- SANTELMO (JORGE).—Vida de Benjamín Franklin.—Barcelona, Industrias Gráficas Seix & Barral Herms., S. A., 1920.—18 × 14 cm.—102 p. con ocho fotograv.—E., 2'50 pesetas. 3389
- SUREDA BLANES (FRANCISCO).—El Araix.—Huellas proto-históricas del Magreb.—Palma de Mallorca, Imp. de Amengual y Muntaner, 1920.—20 × 14 cm.—101 p. con ocho lám.—R., 3 ptas. 3390
- TORRES BERNAL (JOSÉ).—V. OLMET (LUIS ANTÓN).—María Guerrero.
- VILLA URRUTIA (MARQUÉS DE).—La Embajada del Marqués de Cogolludo a Roma en 1687.—Madrid, F. Beltrán, 1920.—87 p. con un fotograv.—23 ½ × 14 ½ cm.—4 pesetas. 3391

MÚSICA

- BRUNET RECASENS (F.).—Missa Festiva in honorem Stae Margaritae M. Alacoque.—Tribus vocibus organo vel symphonia (orchestra) comitante.—Barcinone, *Ibérica Musical*.—31×24 cm.—32 p.—R., 6 ptas. 217
- CASELLAS (FRANCISCO).—Excursión suite.—Seis piezas para piano.—Barcelona, Talleres de A. Boileau y Bernasconi.—33 ½×26 cm.—24 p.—R., 6 ptas. 218
- MORERA (E.).—Cançó.—Per a violí (o violoncel) i piano.—Barcelona, *Ibérica Musical*.—33×26 cm.—8 p.—R., 3'15 pesetas. 219
- MORERA (E.).—Dança III.—Per a piano.—Barcelona, *Ibérica Musical*.—32 ½×26 cm.—5 ptas.—R., 2'50 ptas. 220

Para anuncios, informes y toda clase de detalles, dirigirse a la *Secretaría General de la Cámara Oficial del Libro, Diagonal, 454, Barcelona*

Industrias Gráficas Seix & Barral Herms., S. A. — Provenza, 219 — Barcelona