

# BIBLIOGRAFÍA

BARCELONA, 1919

JULIO-AGOSTO

## SUMARIO

| <u>Núm.</u>  | <u>Núm.</u>   |
|--|---|
| BIBLIOGRAFÍA. ENCICLOPEDIA   | CIENCIAS AGRÍCOLAS  |
| Catálogos—Poligrafías . . . 759  | Agricultura—Jardinería—Zoo-<br>tecnia—Industrias agrícolas . . 857  |
| FILOSOFÍA. RELIGIÓN  | TECNOLOGÍA  |
| Teología—Historia de las Re-<br>ligiones—Moral . . . . . 763   | Ingeniería—Electrotecnia—<br>Metalurgia—Construcción—<br>Comunicaciones—Artes y ofi-<br>cios—Artes industriales—Quí-<br>mica industrial—Navegación<br>aérea—Arte militar y naval—<br>Economía doméstica . . . . . 862 |
| INSTRUCCIÓN. EDUCACIÓN. LI-<br>BROS ESCOLARES . . . . . 773  | BELLAS ARTES . . . . . 867  |
| CIENCIAS POLÍTICO-SOCIALES   | LITERATURA  |
| Política—Economía política—<br>Estadística—Sociología—Co-<br>mercio—Transportes . . . . . 778                          | Poesía . . . . . 871<br>Novela . . . . . 882<br>Teatro . . . . . 947<br>Miscelánea . . . . . 955  |
| CIENCIA JURÍDICA   | CRÍTICA E HISTORIA LITERARIA . 970  |
| Legislación—Administración<br>Historia del Derecho . . . . . 808   | GEOGRAFÍA. HISTORIA   |
| FILOLOGÍA. LINGÜÍSTICA   | Cartas geográficas—Etnogra-<br>fía—Biografía . . . . . 978  |
| Gramáticas—Diccionarios . . . 826  |   |
| CIENCIAS EXACTAS, FÍSICAS,<br>QUÍMICAS Y NATURALES   | <u>Pág.</u>   |
| Física—Electricidad—Quími-<br>ca—Astronomía—Aritmética<br>—Geometría—Geología—Bio-<br>logía—Historia Natural . . . 829 | <i>Nota preliminar</i> . . . . . 50   |
| CIENCIAS MÉDICAS   | MÚSICA . . . . . 63   |
| Medicina—Cirugía—Farmacia<br>Higiene—Veterinaria . . . . . 841   | ANUNCIOS . . . . . XLIX   |

---

CÁMARA OFICIAL DEL LIBRO

Llamamos la atención de los lectores de BIBLIOGRAFÍA acerca de la *Bolsa del Trabajo Intelectual*, Oficina de la Cámara, encargada de poner en conocimiento de las casas editoriales a quienes puedan interesar, todas las ofertas de obras inéditas, traducciones, etc., que tengan a bien comunicarle los autores españoles e iberoamericanos. La misma Oficina se encarga también de dar amplia circulación a las demandas de casas editoriales y librerías sobre traductores en lenguas vivas y muertas, especialistas en ramos determinados de la producción literaria y científica, informaciones técnicas, noticias sobre ediciones y libros raros o poco conocidos, etc., etc.

Esta Oficina hace extensiva su acción a los países extranjeros y al intercambio entre autores y editores de distinta nacionalidad, facilitando la traducción de obras, la reproducción de artículos y grabados, y las informaciones comerciales y técnicas.

También interesa a todos los autores y editores la *Oficina de la Propiedad Intelectual*, que desde ahora cuida de registrar toda clase de obras españolas en las Repúblicas de *Cuba*, *Méjico* y *Estados Unidos de América*.

Diríjase toda la correspondencia acerca de ambos servicios, a la *Secretaría General de la Cámara, Diagonal, 454, Barcelona*.

---

Rogamos a los editores, autores, libreros y comisionistas peninsulares e iberoamericanos, en bien de todos y en especial interés suyo, que nos remitan con la mayor diligencia posible nota bibliográfica de las nuevas publicaciones que den a luz o de las cuales tengan noticia.

Los datos más importantes que nos interesa conocer acerca de cada obra, son los siguientes: Autor. — Título. — Tamaño en cm. (alto × ancho). — Núm. de págs. — Id. de vols. — Edición. — Ilustración. — Precio en r'ica. — Id. encuadernado. — Editor. — Impresor. — Lugar de publicación. — Año.

Enviaremos fichas bibliográficas impresas, conteniendo estas indicaciones, a quien las solicite.

## BIBLIOGRAFÍA

Todos los libros que se mencionan han sido publicados en 1919. Los que no llevan fecha y los que figuran con las de 1917 ó 1918, también salieron a luz durante el presente año.—Cuando en las notas bibliográficas falta algún detalle importante, la deficiencia es debida casi siempre a no figurar tal requisito en la publicación correspondiente o a no haber sido posible averiguarlo.—Para que puedan abarcarse de una sola ojeada las tres indicaciones principales de toda bibliografía, cada una de ellas está compuesta en tipos característicos: el nombre del autor, en versales; el título, en negrillas, y el nombre del editor, en cursiva.—En las indicaciones de tamaño las primeras cifras se refieren siempre a la altura de la publicación, y las segundas a su anchura. Quedan suprimidas, por defectuosas, todas las indicaciones tradicionales in 4.º, in 8.º, in folio, etc. El tamaño se dará únicamente cuando pueda representarse en centímetros.—La cifra que está al final de cada nota señala el orden de publicación en nuestra Bibliografía

## PRINCIPALES ABREVIATURAS

C. — cartón.  
 cm. — centímetros.  
 E. — encuadernado.  
 ed. — edición.  
 fig. — figuras.  
 fotograf. — fotograbados.  
 fotograf. — fotografías.  
 grab. — grabados.  
 Imp. — Imprenta.  
 lám. — láminas.

Lit. — litografía.  
 p. — páginas.  
 R. — rústica.  
 Suc. — sucesores.  
 T. — tela.  
 Tip. — tipografía.  
 Trad. — traductor, traducción.  
 V. — véase.  
 vols. — volúmenes.

## BIBLIOGRAFÍA. ENCICLOPEDIA.

## Catálogos—Poligrafías

Enciclopedia Jurídica Española.—V. sección de *Ciencia Jurídica*.

GARCÍA VILLADA (ZACARÍAS).—Catálogo de los códices y documentos de la catedral de León.—Madrid, Imp. Clásica Española, 1919.—259 p. y 13 fotograf.—12 ptas. 759

GIVANEL MAS (JOAN).—Catàleg de la Col·lecció Cervàntica formada per D. Isidro Bonsons i Siart i cedida per ell a la Biblioteca de Catalunya.—Vol. II. Anys 1801-1879.—Barcelona, Institut d'Estudis Catalans, 1919.—26 x 19 cm.—VIII + 548 p.—E., 30 ptas. 760

GIVANEL MAS (J.).—Tres documents inèdits referents al Don Quijote.—Extret dels «Estudis Universitaris Catalans».—Barcelona, Imp. Casa de Caritat, 1916.—24 1/2 x 19 cm.—22 p.—R., 2 ptas. 761

ICAZA (F. A. DE).—V. La danza de la muerte. La danza de la muerte.—Códice del Escorial.—Grab. de Holbein.—Edición y prólogo de F. A. de Icaza.—Madrid, Imp. Fortanet, 1919.—12 1/2 x 9 1/2 cm.—97 p.—R., 2'50 ptas. 762

## FILOSOFÍA. RELIGIÓN.

Teología—Historia de las Religiones  
Moral

ARINTERO (JUAN G.).—Exposición mística del Cantar de los Cantares.—Con nueva versión castellana acomodada al original, texto de la Vulgata y variantes del hebreo y del griego.—Con licencia del Ordinario y de la Orden.—Salamanca, Establecimiento Tipográfico de Calatrava, 1919.—21 x 14 cm.—512 p.—R., 6 ptas. 763

ARRAIZA (ANTONIO M.).—Summarium Theologiae Moralis.—Ad recentem codicem iuris canonici accommodatum. Editio tertia iuxta recentissimas declarationes Pontificiae Commissionis ad Codicis canones authenticae interpretandos.—Bilbao, *Eleapuru Hermanos*, 1919.—16 x 10 cm.—XVII + 671 p.—E., 7 ptas. 764

BARGUÑO MORGADES (MANUEL).—Novena al gloriosí Sant Joan de l'Erm.—Barcelona, *E. Subirana*, 1918.—14 x 18 1/2 cm.—53 p.—R., 0'50 ptas. 765

CASO (ANTONIO).—La existencia como economía, como desinterés y como caridad.—Méjico, Ediciones «Méjico Moderno», 1919.—153 p. 766

DANGENNES (B.).—V. SANKARA.—La Memoria en 12 lecciones. Cómo adquirirla. Cómo desarrollarla.

ESTANY TORRENT (AURELIO).—El Sistema Palanquino. Economía de la construcción fundamental. Revisión de valores y moral científica.—Tomo I: La técnica de la construcción.—Barcelona, *E. Subirana*, 1919.—22 × 14 cm.—242 p.—R., 5 ptas. 767

MI breviario. —Devocionario litúrgico que contiene en castellano todas las misas de los domingos del año. Cuaresma, Semana Santa, Velaciones, Rogativas y difuntos, Exposición de Santos Sacramentos, Diversas devociones, etc., etc.—Barcelona, 1919.—XL + 820 + LXIV p.—T., 5 ptas. 768

OPISSO VIÑAS (ALFREDO).—El arte de pensar.—Madrid-Barcelona, «Calpe», Compañía Anónima de Librería, Publicaciones y Ediciones.—15 1/2 × 10 cm.—272 + 16 p.—E., 3 ptas.—(Manuales Gallach. CX.) 769

ORTIZ (JOSÉ JOAQUÍN).—Resumen de la Historia Sagrada del Antiguo y del Nuevo Testamento.—23.ª ed.—Bogotá, *Camacho, Roldán y Tamayo*, 1919.—17 × 12 cm.—302 p.—E., 0'40 \$. 770

PIDAL (PEDRO) (MARQUÉS DE VILLAVICIOSA DE ASTURIAS).—Filosofía.—Al alcance de todos.—2.ª ed.—Madrid, Imp. de Ramona Velasco, 1919.—18 1/2 × 13 cm.—68 p.—R., 0'50 ptas. 771

RUIZ AMADO.—Dios sí, la Iglesia no.—Barcelona, Librería Religiosa, 1919.—13 1/2 × 9 cm.—27 p.—R., 0'10 ptas. 772

RUIZ AMADO (RAMÓN).—Nuestra alegría.—Conferencias familiares.—Barcelona, Librería Religiosa, 1919.—14 1/2 × 9 1/2 cm.—179 p. 773

SANKARA.—La Memoria en 12 lecciones. Cómo adquirirla. Cómo desarrollarla.—Trad. y comentarios de B. Dangennes.—Madrid, Ediciones Españolas.—Tip. Yagües.—23 × 14 1/2 cm.—124 p.—R., 2 ptas. 774

Theologiae Moralis Programmata.—Accommodatum ad Compendium J. B. Ferreres.—Barcino, *Eugenius Subirana*, 1919.—21 × 13 cm.—94 p.—R., 2 ptas. 775

## INSTRUCCIÓN. EDUCACIÓN.

### LIBROS ESCOLARES

Escola d'Istitú de Barcelona.—Any 1919.—Barcelona, Consell de Pedagogia de la Diputació.—21 1/2 × 13 1/2 cm.—11 p.—R., 0'15 ptas. 776

LEDESMA (ANGEL).—Los vascos en la Universidad de Salamanca.—Bilbao, 1919.—91 p. 777

## CIENCIAS POLÍTICO-SOCIALES

Política—Economía política—Estadística  
Sociología—Comercio—Transportes

ALLEN (W. A.).—Por qué intervinimos en la guerra.—Selecciones del libro «War Fact Tests».—Versión de R. Brenes Mesén.—Nueva York, 1919.—13 p. 778

BADÍA (ISIDRO).—V. CUENCA Y DE PESSINO (LUIS DE).—La Ciencia sociológica a la luz de los principios cristianos.

BARRETO (JOSÉ M.ª).—Sin réplica.—(Cartas diplomáticas).—La Paz (Bolivia), Imp. Vellera, 1919.—21 × 13 1/2 cm.—66 p. 779

BASSERA LAVALLE (FRANCISCO).—Los Bancos mexicanos hasta 1910.—Primera parte.—Habana, «Siglo XX».—Librería «Cervantes», 1919.—20 × 14 cm.—82 p.—R., 1'25 \$. 780

BOURGEOIS (LEÓN M.).—V. TURULL (P. M.).—La Nueva Revolución.

BRENES MESÉN (R.).—V. ALLEN (W. A.).—Por qué intervinimos en la guerra.

BROUTÁ (JULIO).—V. SHAW (BERNARD).—El porvenir del mundo.—(Comentarios a la Conferencia de la Paz.)

CABALLERO RODRÍGUEZ (JUAN).—El separatista.—(Cómo se ha formado un alma en el Catalanismo).—Barcelona, Tip. Núñez y C.ª, 1919.—21 × 13 cm.—243 p.—R., 4 ptas. 781

CANALS (SALVADOR).—La cuestión catalana desde el punto de vista español.—Antecedentes.—Madrid, 1919.—22 1/2 × 14 cm.—XVI + 400 p.—R., 6 ptas. 782

Comisión protectora de la producción nacional.—Memoria reglamentaria.—Tomo I: Texto. Estadísticas.—Tomo II: Anexos. (Documentos, mociones y ponencias).—Año 1918.—Madrid, *Sociedad Española de Artes Gráficas*, 1919.—108 y 246 p. 783

CUENCA Y DE PESSINO (LUIS DE).—La Ciencia sociológica a la luz de los principios cristianos.—Tratado de sociología cristiana.—Con un prólogo del Excmo. Sr. D. Isidro Badía.—Con censura eclesiástica.—Barcelona, *Herederos de Juan Gil*, 1919.—18 × 11 cm.—XII + 403 p.—R., 5 ptas.—E., 6 ptas. 784

El Dret català i la Codificació.—Report presentat al Consell Permanent de la Mancomunitat de Catalunya.—Barcelona, Imp. de la Casa de Caritat, 1919.—22 × 14 cm.—103 p.—R., 2'50 ptas. (Mancomunitat de Catalunya, Oficina d'Estudis Jurídics.) 785

ELOLA (JOSÉ DE).—Memoria reglamentaria de la Comisión Protectora de la Producción Nacional.—Madrid, 1919. 786

ESCOFFIE Z. (MANUEL M.ª).—De la tierra prometida.—(Política mexicana).—Habana, *Casa Metodista*, 1919.—Librería «Cervantes».—17 1/2 × 12 1/2 cm.—289 p.—R., 1'50 \$. 787

- GÁLVEZ (JOSÉ).—Actualidad Ibero-americana. El conflicto entre Perú y Chile (1879-1919).—Barcelona, Editorial Barcelonesa, 1919.—21 x 13 1/2 cm.—14 p. 788
- GASTON-ROUTIER.—El Billeto de Banco Internacional.—Madrid, Editorial Zorzales, 1919.—19 1/2 x 12 1/2 cm.—32 p.—R., 0'50 ptas. 789
- La Autonomía Catalana ante el Parlamento Nacional.—Documentos históricos.—Discursos de D. Antonio Maura, D. Niceto Alcalá Zamora, D. José Gascón y Marín, D. Alfonso Sala, D. Víctor Pradera, Sr. Conde de Romanones.—Editados por la Unión Monárquica Nacional.—Barcelona, Imp. Editorial Barcelonesa, S. A., 1919.—21 x 14 cm.—146 p.—R., 2 ptas. 790
- LENÍN (N.) & ZINOWIEFF (G.).—El socialismo y la guerra.—Trad. y prólogo de Valentín de Pedro.—Barcelona, Editorial Ultra.—15 x 10 1/2 cm.—206 p.—R., 1'50 ptas. 791
- Mancomunitat de Catalunya.—L'obra realitzada.—Anys 1914-1919.—Barcelona, 1919.—22 x 14 cm.—373 p.—R., 10 ptas. 792
- MARÍN (ANDRÉS).—Luz de aurora. Estudio político-social de España.—San Juan (P. R.), Imp. «La Primavera», 1919.—174 p. 793
- MARTÍ (B.).—Apuntes de utilidad para obreros y patronos. Doctrinas sociales y la Enciclica «Rerum novarum» de León XIII.—Cartagena-Madrid, Sociedad Levantina de Artes Gráficas, 1919.—19 x 12 1/2 cm.—200 p.—R., 1'50 ptas. 794
- NAÓN (R. S.).—La guerra europea y el panamericanismo.—Nueva York, Asociación para la Conciliación internacional, 1919.—19 p. 795
- OLIVER (V. E.).—V. The World's peace. La paz mundial.
- PEDRO (VALENTÍN DE).—V. LENÍN (N.).—El socialismo y la guerra.
- PUYOL ALONSO (JULIO).—Proceso del sindicalismo revolucionario.—Discurso leído en el acto de su recepción y contestación de Adolfo Bonilla San Martín el día 11 de Mayo de 1919.—Madrid, Sobrinos de la Suc. de M. Minuesa de los Ríos, 1919.—23 x 16 cm.—79 p.—R., 2'50 ptas. 796
- REYES GARCÍA (JOAQUÍN MARÍA DE LOS).—Breve noticia y refutación del socialismo.—Granada, 1919.—65 p.—0'50 ptas. 797
- RIU PUJOL (JOAN).—La sindicació obrera.—Conferència que donà en el saló d'actes de la Cambra de Directors, Majordoms i Contramestres de l'art textil el dia 4 de Maig de 1919.—Barcelona, Imp. «La Polígrafa», 1919.—21 1/2 x 15 1/2 cm.—42 p.—R., 0'50 ptas. 798
- RUCABADO (A.).—Socialisme espiritual.—Barcelona, Editorial Catalana, 1919.—Dipòsit Llibreria Verdaguier.—19 x 12 cm.—71 p.—R., 1 pta. 799
- RUIZ BATÁN (MARIO).—Las Compañías mercantiles de responsabilidad limitada y nuestro Código de Comercio.—Tesis doctoral.—Curso de 1918-19.—Barcelona, Imp. de Pedro Ortega, 1919.—21 x 14 cm.—94 p. 800
- SHAW (BERNARD).—El porvenir del mundo.—(Comentarios a la Conferencia de la Paz).—Versión española de Julio Broutá.—Madrid, Librería «Fernando Fe», 1919.—19 x 13 1/2 cm.—124 p.—R., 1'50 ptas. 801
- SOLER PÉREZ (FRANCISCO).—Fomento de la población rural.—Penencia presentada al II Congreso de Economía Nacional (Junio, 1917).—Penencia, extracto de la discusión y conclusiones votadas.—Madrid, V. Rico, 1919.—19 x 12 1/2 cm.—69 p.—R., 1'50 ptas. 802
- STODART (CHARLES A.).—Ensayo sobre transformación social.—Buenos Aires, Librería Hispano-Americana de Martín García, 1919.—19 x 12 1/2 cm.—204 p. 803
- The World's peace. La paz mundial.—(Doctrina del Presidente Wilson).—Prólogo y trad. de V. E. Oliver.—Valencia, Editorial Cervantes, 1919.—19 x 13 cm.—246 p.—R., 3 ptas.—(Biblioteca de Actualidades políticas.) 804
- TIRADO MACÍAS (RICARDO).—Lecciones elementales de Hacienda pública según el plan del profesor Luiggi Cossa.—Bogotá, Camacho Roldán y Tamayo, 1919.—17 x 12 cm.—219 p.—R., 0'80 \$.—T., 1 \$. 805
- TURULL (P. M.).—La Nueva Revolución.—Con una carta-prólogo de M. León Bourgeois y seguida de una encuesta sobre Sociedad de Naciones.—Barcelona, Imp. Henrich y C.ª, 1919.—19 1/2 x 13 cm.—XIV+233 p.—R., 3 ptas. 806
- VARONA (ENRIQUE JOSÉ).—De la colonia a la República.—Selección de trabajos políticos ordenada por su autor.—Habana, Cuba Contemporánea, 1919.—Librería «Cervantes».—23 1/2 x 16 cm.—278 p.—R., 1 \$.—(Biblioteca «La Cultura Cubana». Vol. II.) 807
- ZINOWIEFF (G.).—V. LENÍN (N.).—El socialismo y la guerra.

## CIENCIA JURÍDICA

### Legislación — Administración — Historia del Derecho

- Abastecimientos.—Reglamento, legislación y cuantas disposiciones rigen para la ejecución de la ley llamada de Subsistencias, cuyos preceptos interesa conocer a todas las autoridades.—Madrid, «Revista Técnica de la Guardia civil», 1919.—47 p.—1'50 ptas. 808
- ALIER CASSI (LORENZO M.ª).—V. Enciclopedia Jurídica Española.

- AMOR RUIBAL (A.).—Derecho penal de la Iglesia Católica según el Código canónico vigente.—Tomo I.—Madrid, V. Suárez.—Barcelona, E. Subirana.—19 × 12 cm.—XX + 383 p.—R., 750 ptas. 809
- BERMÚDEZ (JOSÉ ALEJANDRO) & CASTRO (JOSÉ VICENTE).—Nociones de Derecho eclesiástico.—Bogotá, Arboleda y Valencia, 1919.—17 × 24 cm.—466 p.—R., 2 \$.—E., 2'50 \$. 810
- BIELSA (RAFAEL).—La culpa en los accidentes del trabajo.—Su estudio y crítica en la ley argentina.—Aspecto jurídico de la cuestión.—Buenos Aires, J. Lajouane & C.<sup>a</sup>, 1919.—24 × 16 1/2 cm.—167 p.—R., 4 \$.—E., 6 \$. 811
- BRAVO LECEA (TOMÁS).—Indispensable al abogado y útil para los demás.—Anuario XVI.—1919.—Guadalajara, 1919.—6 ptas. 812
- CASTRO (JOSÉ VICENTE).—V. BERMÚDEZ (JOSÉ ALEJANDRO).—Nociones de Derecho eclesiástico.
- COLÓN (EDUARDO).—Ley de retiro civil.—Comprende las reglas para la jubilación de los empleados y funcionarios del Estado, la Provincia y el Municipio y reformas que deben introducirse.—Habana, La Propagandista, 1919.—Librería «Cervantes».—16 × 11 cm.—30 p.—R., 0'40 \$. 813
- Enciclopedia Jurídica Española.—Por MOUTÓN OCAMPO (LUIS), ALIER CASSI (LORENZO M.<sup>a</sup>), OLIVER RODRÍGUEZ (ENRIQUE), TORRES BALLESTER (JUAN).—Barcelona, Seis.—26 × 19 cm.—Tomo XXV.—940 p.—R., 15 ptas.—E., 18'50 ptas. 814
- FRANQUESA (JOAQUÍN).—Contrabando y defraudación.—Ley reformando la legislación penal y procesal en la materia, con arreglo a la ley de Bases de 19 de Julio de 1904, con la Jurisprudencia del Tribunal Supremo en lo criminal y contencioso-administrativo, y disposiciones complementarias.—Madrid, Hijos de Reus, 1919.—350 p.—T., 4 ptas. 815
- IRRUTIA (J.).—La energía hidroeléctrica de España.—Antecedentes que deben tenerse en cuenta al redactar la nueva ley de aprovechamientos hidráulicos para la producción de energía.—Madrid, Sociedad Española de Artes Gráficas, 1918.—21 × 13 1/2 cm.—75 p. y 3 croquis.—R., 2'50 ptas. 816
- Leyes Nacionales.—Sancionadas por el Congreso Argentino durante el período legislativo de 1918.—(Publicación anual).—Buenos Aires, J. Lajouane & C.<sup>a</sup>, 1919.—27 × 18 cm.—142 p.—5 \$.—(Colección Legislativa de la República Argentina.) 817
- MARTÍNEZ-ALCUBILLA (MARCELO).—Boletín Jurídico-Administrativo.—Anuario de Legislación y Jurisprudencia.—Apéndice de 1918: 5.º de la 6.ª ed.—Madrid, 1919.—26 × 17 cm.—906 p.—R., 14 ptas. 818
- MARTÍNEZ-ALCUBILLA (MARCELO).—Diccionario de la Administración Española.—Compilación de la novísima legislación de España en todos los ramos de la Administración pública.—Tomo VII.—6.ª ed.—26 × 17 cm.—Madrid, 1919.—890 p.—R., 15 ptas. 819
- MARTÍNEZ SILVA (CARLOS).—Tratado de Pruebas judiciales.—3.ª ed.—Bogotá, Arboleda y Valencia, 1919.—17 × 14 cm.—154 p.—E., 1 \$. 820
- MOUTÓN OCAMPO (LUIS).—V. Enciclopedia Jurídica Española.
- OLIVER RODRÍGUEZ (ENRIQUE).—V. Enciclopedia Jurídica Española.
- SOMOZA DE ARMAS (ANTONIO).—Tratado de Legislación de Correos.—Del servicio interior e internacional.—Madrid, Imp. del Instituto Nacional de Sordomudos y ciegos, 1919.—XV + 224 p.—12'50 ptas. 821
- TISONE (ERNESTO J.).—Legislación Ferroviaria.—Sistemas.—Revisión de nuestra legislación.—Régimen legal de los ferrocarriles.—Buenos Aires, J. Lajouane & C.<sup>a</sup>, 1919.—24 × 16 1/2 cm.—288 p.—R., 6 \$.—E., 8 \$. 822
- TORRES BALLESTER (JUAN).—V. Enciclopedia Jurídica Española.
- TORRUBIANO RIPOLL (JAIME).—Tesoro del jurista. Novísimas instituciones de Derecho canónico.—Acomodadas al nuevo «Código» ordenado por S. S. el Papa Pío X y promulgado por la Santidad de Benedicto XV.—Madrid, Gráfica Excelsior, 1919.—17 1/2 × 12 cm.—765 p.—E., 12 ptas. 823
- TRAYER (VICENTE).—El derecho de retracto en la ley de Expropiación forzosa.—A propósito de una reforma legislativa.—Madrid, Imp. de Fortanet, 1919.—104 p.—2 ptas. 824
- VILLALONGA IBARRA (JOSÉ).—Cuestiones jurídico-políticas de la futura paz. La libertad de los mares.—Madrid, Editorial Reus, 1919.—64 p.—2 ptas.—(Biblioteca de la Revista general de Legislación y Jurisprudencia. Vol. XVI.) 825

## FILOLOGÍA. LINGÜÍSTICA.

### Gramáticas — Diccionarios

- BULBENA TOSELL (ANTONIO).—Diccionario catalán-castellano.—El más completo manual, en voces antiguas y modernas, hasta hoy publicado.—Compuesto según los más razonables estudios filológicos y fonológicos en conformidad con el catalán literario-tradicional.—Barcelona, Imp. Viuda de Badía Cantenys, 1919.—Depósito, Librería Verdaguer.—19 × 13 cm.—VII + 439 p.—E., 8 ptas. 826

- CASTILLO (RICARDO DEL).—Estudios lexicográficos: nahuatlismos y barbarismos.—Prólogo de J. de J. Núñez y Domínguez.—Méjico, 1919.—XV + 233 p. 827
- MARROQUÍN (JOSÉ MANUEL).—Tratado de Ortología y Ortografía de la lengua castellana.—Novísima ed. revisada y aumentada por el autor en 1908 y corregida de acuerdo con las reformas introducidas por la Academia Española en 1911.—Chicago, *Appleton y C.ª*, 1919.—16 1/2 × 11 cm.—182 p.—E., 3 ptas. 828
- NÚÑEZ DOMÍNGUEZ (J. DE J.).—V. CASTILLO (RICARDO DEL).—Estudios lexicográficos: nahuatlismos y barbarismos.

## CIENCIAS EXACTAS, FÍSICAS, QUÍMICAS Y NATURALES

Física — Electricidad — Química — Astronomía — Aritmética — Geometría — Geología — Biología — Historia Natural.

- ALMERA COMAS (JAIME).—Apuntes sobre los terrenos pliocénicos de Cataluña.—Barcelona, 1919.—(«Memorias de la Real Academia de Ciencias y Artes de Barcelona». Vol. XIV, núm. 11.) 829
- BALTÁ (MIQUEL A.).—V. LAVOISIER (A.).—Tratado elemental de Química.
- BILLÓN.—Pequeña Enciclopedia de Química Industrial. Oro, plata y platino.—Tomo XXX.—Nueva ed.—Arreglada por José Poch Noguera.—Madrid, *Editorial Bailly-Baillière*, 1919.—18 × 13 cm.—157 p. con grab.—R., 2 ptas.—E., 2'50 ptas. 830
- BILLÓN.—Pequeña Enciclopedia de Química Industrial. Colores minerales.—Arreglada por José Poch Noguera.—Tomo XXIV.—Nueva ed.—Madrid, *Bailly-Baillière*, 1919.—18 × 13 cm.—148 p. con grab.—R., 2 ptas.—E., 2'50 ptas. 831
- CARCÍA CIFRE (JOSÉ).—Tratado de Aritmética ajustado al programa de ingreso de las Academias especiales de Ingenieros.—Madrid, Imp. del Asilo de Huérfanos del Sagrado Corazón de Jesús, 1919.—431 p.—12 ptas. 832
- CASTELLARNAU (JOAQUÍN M.ª).—La imagen óptica. Telescopio y microscopio.—Conferencias dadas en la Residencia de Estudiantes los días 23, 25, 27 y 30 de Abril de 1918.—Madrid, Publicaciones de la Residencia de Estudiantes, 1919.—19 × 12 cm.—XX + 185 p.—R., 3'50 ptas. 833
- COMA (FLORENCI).—V. LAVOISIER (A.).—Tratado elemental de Química.
- CUESTA SÁINZ (ANTONIO DE).—V. LANGLEBERT.—Historia Natural. Anatomía y Fi-

- siología animales. Anatomía y Fisiología vegetales. Geología y Paleontología. Higiene.
- GANOT BAILLY-BAILLIÈRE.—V. GUALLART (E.).—Curso elemental de Física.
- GUALLART (E.) & GANOT BAILLY-BAILLIÈRE.—Curso elemental de Física.—17.ª ed.—Madrid, *Editorial Bailly-Baillière*, 1919.—1.010 p.—1.073 grab.—T., 15 ptas. 834
- LANGLEBERT.—Historia Natural. Anatomía y Fisiología animales. Anatomía y Fisiología vegetales. Geología y Paleontología. Higiene.—Obra enteramente refundida con 700 grab. en el texto.—Trad. de la última ed. francesa por Antonio de la Cuesta y Sáinz.—París-México, Librería de la Viuda de C. Bouret, 1919.—17 1/2 × 11 cm.—685 p.—E., 6'50 ptas. 835
- LAVOISIER (A.).—Tratado elemental de Química.—Primera part.—Traduit de l'edició publicada pel Ministeri d'Instrucció pública de França per Miquel A. Baltá i Florenci Coma.—Barcelona, Tallers gràfics de Bellsoley & Llauger, 1919.—21 × 14 cm.—XX + 132 p. amb 12 fig. fora text.—(Publicacions de la Societat de Química de Catalunya.) 836
- MARTÍNEZ TRISTÁN (JOSÉ).—Enseñanza práctica de la teneduría de libros.—Seguida de un nuevo e interesante modelo de libro diario, mediante el cual puede conocerse en cualquier momento el capital existente y las ganancias y pérdidas.—Sevilla, Tip. Zarzuela, 1919.—78 p.—3'50 ptas. 837
- POCH NOGUER (JOSÉ).—V. BILLÓN.—Pequeña Enciclopedia de Química industrial. Colores minerales.
- POCH NOGUER (JOSÉ).—V. BILLÓN.—Pequeña Enciclopedia de Química industrial. Oro, plata y platino.
- Popular Instituto Politécnico. Centrales de Electricidad.—Sevilla, Imp. y Lit. de Gómez Hermanos, 1918.—21 1/2 × 15 1/2 cm.—95 p. con grab.—R., 6 ptas. 838
- RODRÍGUEZ LÓPEZ-NEYRA (CARLOS).—Método práctico de determinación de minerales.—Madrid, *Romo*, 1919.—Tip. L. Faure.—261 p.—T., 5 ptas.—(Manuales Romo.) 839
- RUEDA J. (MANUEL ANTONIO).—Curso de Álgebra.—5.ª ed.—Bogotá, *Camacho, Roldán y Tamayo*, 1919.—23 × 15 cm.—274 p.—E., 1'30 \$. 840

## CIENCIAS MÉDICAS

Medicina — Cirugía — Farmacia — Higiene — Veterinaria

- Anuario de Ciencias Médicas de 1919.—Año trigésimo sexto de la publicación inglesa y segundo de la española.—Versión de Alfonso Ortega Pereira.—Barcelona, *Manuel Marín*,

- 1919.—24 × 16 cm.—XVIII + 615 p.—  
E., 12 ptas. 841
- BENTANCOURT.—Higiene del hombre y la  
mujer en la noche de boda.—Barcelona,  
*Editorial Buigas*, 1919.—18 × 12 cm.—  
100 p.—R., 1 pta.—E., 1'50 ptas. 842
- BOURGNET (JULIANO).—Restauración quirúr-  
gica de narices contrahechas sin cicatriz.—  
Nuestros resultados.—Madrid, *Adrián Romo*,  
1919.—24 1/2 × 16 cm.—38 p. con XVIII  
lám.—R., 4 ptas. 843
- BUMM (ERNESTO).—Tratado completo de Obs-  
tetricia.—4.ª ed.—Barcelona, *Francisco Seix*,  
1919.—Imp. Jaime Vives.—28 × 20 cm.—  
867 p., con grab. y lám.—R., 40 ptas.—E.,  
45 ptas. 844
- CORRAL MAESTRO (L.).—Elementos de Pato-  
logía general.—4.ª ed.—Valladolid, Imp. y  
Lib. Nacional y Extranjera de Andrés  
Martín, 1919.—23 × 15 cm.—Dos tomos  
de 662 y 678 p.—R., 25 ptas. 845
- DELGADO (E.).—Manual práctico de análi-  
sis de orinas.—Santa Cruz de Tenerife,  
Imp. de A. Romero, 1919.—504 p.—  
T., 7 ptas. 846
- ESCUDE.—Inconvenientes y ventajas que los  
procedimientos de laboratorio reportan al  
diagnóstico clínico.—Madrid, 1919.—Fo-  
llete. 847
- FERRERAS MUNNÉ (M.).—Infermeras, prác-  
ticos de sanitat i higienistes públics.—Conci-  
xements que deurien posseir d'Higiene, de  
Bacteriologia i de Práctiques de Laboratori.  
—Barcelona, Imp. Verdager, de Labra-  
ña, S. en C.—14 × 9 1/2 cm.—62 p.—  
R., 1 pta. 848
- GONZÁLEZ DEL CAMPO.—Métodos modernos  
para el diagnóstico del cáncer gástrico.—  
Madrid, 1919. 849
- MASERAS RIBERA (MIGUEL).—Afrodisia e  
Impotencia.—Barcelona, Librería Sintés,  
1919.—20 1/2 × 12 cm.—172 p.—R., 6  
ptas. 850
- NAVARRO-BLASCO.—Sobre representación de  
los signos físicos de la tuberculosis pulmo-  
nar.—Valencia, 1919. 851
- ORTEGA PEREIRA (ALFONSO).—V. Anuario de  
Ciencias Médicas de 1919.
- PETINTO.—Muerte súbita por neumotórax lí-  
mico puro.—1919.—Follete. 852
- PORTILLO (LUIS DEL).—Tratado práctico de  
venereología y sifilografía.—Adoptado al  
cuestionario oficial vigente para las oposi-  
ciones a las plazas del personal facultativo  
afecto al servicio de profilaxis de las enfer-  
medades venereosifilíticas, según Real orden  
de 17 de Junio de 1918.—Madrid, Imp. de  
Juan Pueyo, 1919.—26 × 18 cm.—Dos  
tomos.—VIII + 1.044 y VIII + 1.332 p.—  
R., 60 ptas. 853
- ROOK (JAMES).—La Blenorragia.—Barcelona,  
*Editorial Buigas*, 1919.—18 × 12 cm.—  
100 p.—R., 1 pta.—E., 1'50 ptas. 854

- URRUTIA.—Tratamiento quirúrgico de la úl-  
cera gástrica y sus complicaciones.—San  
Sebastián, 1919.—Follete. 855
- WILLIAMS (JORGE).—Desarrollo, dureza y her-  
mosura de los senos.—Barcelona, *Editorial  
Buigas*, 1919.—18 × 12 cm.—100 p.—R.,  
2 ptas.—E., 2'50 ptas. 866

## CIENCIAS AGRÍCOLAS

### Agricultura — Jardinería — Zootecnia Industrias agrícolas

- BASSA (JOAQUÍN).—El Algarrobo.—Su des-  
cripción, multiplicación, cultivo, zona, ene-  
migos que tiene, utilidades que reporta y  
cuanto se relaciona con el conocimiento de  
tan útil árbol.—2.ª ed.—Vendrell, Imp.  
Ramón, 1917.—(Acaba de aparecer).—  
18 × 13 cm.—271 p. con grab.—R., 5  
ptas. 857
- CASTRO VALERO (JUAN).—V. SANSON (A.).—  
Tratado de Zootecnia. Ovidos y Suidos.
- FIGUIER.—V. MAGNE.—Las vacas de leche.
- MAGNE & FIGUIER.—Las vacas de leche.—  
Señales características de las mejores razas,  
medios para conocer su edad, sistema de  
aumentar su producto y consejos contra  
los ardides de los tratantes.—Quesos y man-  
tecas.—Monografía extensa acerca de la  
leche de los diferentes mamíferos, sus cuali-  
dades y medios para descubrir sus sofisti-  
caciones.—Ed. ilustrada, corregida y au-  
mentada.—Barcelona, Librería de Francisco  
Puig, 1919.—22 1/2 × 15 cm.—271 p.—R.,  
6 ptas. 858
- NOGUÉS (ALFONSO).—El gusano de seda.—Su  
historia, cría, habitaciones, cuidados que  
requiere, alimentación, enfermedades y ma-  
nera de evitarlas.—Estudio de la morera.—  
Cultivo, trasplantes, aprovechamiento, en-  
fermedades, causas de su degeneración y  
algunas notas referentes al cultivo de otros  
árboles cuyas hojas alimentan al gusano  
de seda.—2.ª ed.—Barcelona, Librería de  
Francisco Puig, 1919.—22 1/2 × 15 cm.—  
78 p.—R., 2 ptas. 859
- ROSSELL VILÀ (M.).—Importancia de la Gane-  
dería en Cataluña y estudio zootécnico de  
algunas de sus comarcas.—Barcelona, Imp.  
Sobrinos de López Robert y C.ª, 1919.—  
30 × 22 cm.—88 p.—R., 3 ptas.—(Memo-  
rias de la Real Academia de Ciencias y Artes.  
Vol. XV. Núm. 1. Tercera época.) 860
- SANSON (A.).—Tratado de Zootecnia. Ovidos  
y Suidos.—3.ª ed., corregida y aumentada  
por Juan de Castro y Valero.—Madrid,  
*Editorial Bailly-Baillière*, 1919.—18 × 12  
cm.—421 p.—50 grab.—R., 4 ptas.—E.,  
5 ptas. 861

# LIBROS DE TEXTO PARA SEMINARIOS Y COLEGIOS

## GRAMÁTICA LATINA

por el P. Ignacio Errandonea, de la Compañía de Jesús. Segunda edición.  
Un tomo en 4.º de 325 páginas **5 pesetas**

## COMPENDIUM THEOLOGIAE MORALIS

ad normam novissimi Codicis Canonici, dispositionibus juris hispani ac lusitani, decretis Concilii Plenarii Americae latinae necnon Conc. prov. manilani, earundenque regionum legibus peculiaribus etiam civilibus accomodatum. Auctore P. Joanne B. Ferreres, S. J. Multis adhuc retentis ex P. Joanne Gury, ejusdem societatis. Editio decima, tertia post codicem correctior et auctior.—Dos tomos en 4.º de XLVIII-752 y XI-872 páginas.  
En rústica, **22 ptas.**; en tela, **26 ptas.**

## FLORILEGIO DE AUTORES CASTELLANOS

en prosa y en verso, por el P. Agustí, de la Compañía de Jesús. Un tomo en 8.º, en tela **3 pesetas**

## MODELOS DE LITERATURA CASTELLANA

en prosa y en verso, escogidos por el P. Vicente Agustí, de la Compañía de Jesús. Cuarta edición. Un tomo en 4.º de 725 págs., en tela, **10 pesetas**

## EDUCACIÓN CRISTIANA DE LAS JÓVENES

por el P. Vicente Gambón, S. J. Sexta edición. Un tomo en 8.º de 140 págs. **1.50 pesetas**

## MANUAL DE URBANIDAD CRISTIANA

por el P. Vicente Gambón, S. J. Sexta edición. Un tomo en 8.º de 140 págs. **1.50 pesetas**

## MANUAL DE LA INFANCIA

para las clases de enseñanza primaria, por un Padre de la Compañía de Jesús. Séptima edición. Un tomo de 340 págs., en tela **4 pesetas**

**DE VENTA EN TODAS LAS LIBRERÍAS Y EN LA DEL EDITOR  
E. SUBIRANA - Puertaferriosa, 14 - BARCELONA**

ACABA DE PUBLICARSE EL PRIMER TOMO

# ENCICLOPEDIA COMERCIAL

: EL COMERCIANTE MODERNO :

SEGUNDA EDICIÓN CONSIDERABLEMENTE AUMENTADA

publicada bajo la dirección de

Mr. MAURICE POTEL

Inspector General de Instrucción pública

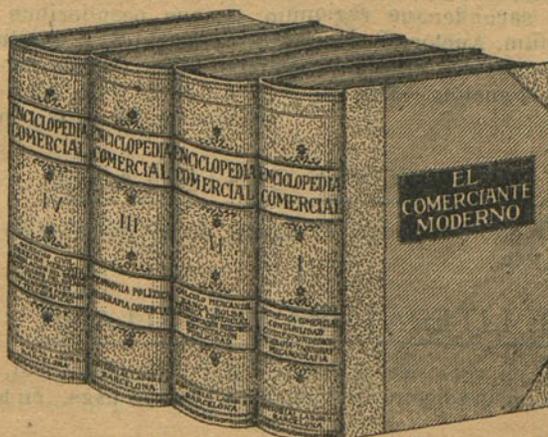
con un prólogo del

Excmo. Sr. D. GUILLERMO GRAELL

Secretario del Fomento del Trabajo Nacional,  
de Barcelona

ADAPTADA AL COMERCIO ESPAÑOL E HISPANO-AMERICANO

: CON LA COLABORACIÓN DE DISTINGUIDOS PROFESORES :



## ÍNDICE DE LA TABLA DE MATERIAS

|   |                         |                         |  |
|---|-------------------------|-------------------------|--|
| Aritmética Comercial<br>(Primera parte) | Cálculo mercantil       | Economía política       | Actividades del Estado aplicadas al comercio |
| Contabilidad                            | Banca : Bolsa           | Geografía Comercial     | Correos                                      |
| Correspondencia comercial               | Técnica comercial       | Transportes             | Telégrafos                                   |
| Caligrafía                              | Documentación mercantil | Derecho civil           | Teléfonos : Cable                            |
| Taquigrafía                             | Exportación             | Derecho mercantil       | Radiotelegrafía                              |
| Mecanografía                            | Publicidad              | Legislación del trabajo | Higiene                                      |

PARA MÁS DETALLES PÍDASE FOLLETO EXPLICATIVO

**EDITORIAL LABOR, S. A.**

Calle Valencia, 214

**BARCELONA**



EDITORIAL PROMETEO

Germanías, 33.—VALENCIA



## LA NOVELA LITERARIA

Amplia y selecta colección dirigida por V. Blasco Ibáñez, que cuenta con el apoyo de los novelistas de todos los países para esta obra de difusión literaria. Todos los volúmenes llevan un estudio biográfico y crítico del autor de la obra, escrito por Blasco Ibáñez.

### VOLÚMENES PUBLICADOS

- |   |   |
|---|---|
| NÉMESIS, por Paul Bourget.  | LA CASA DEL PECADO, por Marcela Tinayre.            |
| LA LLAMADA DEL SUELO, por Adriano Bertrand.   | BAJO LA MIRADA DE LOS DIOSES, por Juan José Frappa. |
| AL SERVICIO DE ALEMANIA.—COLLETTE BAUDOCHÉ (dos novelas en un solo volumen), por Mauricio Barrés. | EL PODER DE LA MENTIRA, por Johan Bojer.            |
| EL EMBOSCADO, por Paul Margueritte.   | LA DIVINA CANCIÓN, por Myriam Harry.                |
| ALLÁ LEJOS, por J. K. Huysmans.   | EL INFIERNO, por Henri Barbusse.                    |
| LA TORMENTA SOBRE EL JARDÍN DE CÁNDIDO, por Adriano Bertrand.                                     | AFRODITA, por Pierre Louys.                         |
| LA FAMOSA COMEDIANTA, por Abel Hermant.   | MONTMARTRE, por Henri Duvernois.                    |
| LOS PÁJAROS SE ALEJAN Y LAS FLORES CAEN, por Elemiro Bourges.                                     | AL REVÉS, por J. K. Huysmans.                       |
| TRENES DE LUJO, por Abel Hermant.   | EL DEMONIO DE LA VIDA, por Edmundo Jaloux.          |
|   | UN CORAZÓN VIRGINAL, por Remy de Gourmont.          |

**En prensa:** LA INDOMADA, por J. H. Rosny (mayor).—EL PERFUME DE LAS ISLAS BORROMEAS, por René Boylesve.

3 pesetas volumen. 3'50 elegantemente encuadernado

### HISTORIA DE LA GUERRA EUROPEA DE 1914

escrita por V. Blasco Ibáñez.—Ilustrada con millares de grabados

Las grandes batallas.—El heroísmo.—Los horrores de la lucha.—La guerra en el mar y en los aires.—Tipos y costumbres de los beligerantes.—Personajes de la tragedia, retratos, caricaturas y documentos.—Planos y mapas.—La vida en el campamento, en los campos de batalla y hospitales.—Panoramas trágicos.—La obra consta de nueve tomos lujosamente encuadernados.—Precio de cada tomo, 17'50 ptas.—También se vende por cuadernos a 0'50 ptas.

### EL LIBRO DE LAS MIL NOCHES Y UNA NOCHE

Traducción directa y literal del árabe por el doctor Mardrus.—Versión castellana de V. Blasco Ibáñez.—Prólogo de E. Gómez Carrillo.—23 tomos.—1'25 ptas. volumen.

PÍDANSE CATÁLOGOS

CASA EDITORIAL **VDA. DE LUIS TASSO**

El catálogo general que se envía gratis a quien lo solicite consta, entre otras, de las siguientes secciones:

**BIBLIOTECA TASSO** A ptas. 1'25 cada tomo en rústica y a ptas. 2 encuadernado en tela.

**BIBLIOTECA IRIS** A ptas. 3 cada tomo en rústica y a ptas. 4 encuadernado en tela.

**BIBLIOTECA NATURA** A ptas. 2 cada tomo en rústica y a ptas. 3 encuadernado en tela.

OBRAS PUBLICADAS POR SUSCRIPCIÓN

*Don Quijote de la Mancha* (una edición a peseta el cuaderno y otra a 0'25).—*Novelas ejemplares de Cervantes*.—*Obras poéticas de Campoamor*.—*Mis memorias* (Dumas).—*Gil Blas de Santillana*.—*Los Siete pecados capitales*.—*Historia de España*.—*La Conjugación francesa*, etc., entre ellas las recomendables obras de D. EMILIO OLIVER CASTAÑER

**PRÁCTICAS DE CÁLCULO COMERCIAL**

**LA PARTIDA DOBLE**

**y PRÁCTICAS DE CONTABILIDAD**

muy útiles y notables como tratados de enseñanza y consulta sobre administración mercantil.

BIBLIOTECA DE PRIMERA ENSEÑANZA

*Nuevo Silabario*.—*Lecturas instructivas*.—*Elementos de Gramática castellana*.—*Aritmética y Sistema métrico decimal*.—*Nociones de Geometría*.—*Elementos de Cosmografía*.—*Geografía universal*.—*Geografía de España*.—*El simultáneo*.

OBRA NUEVA

A. DELVILLAR

**EL SOMATÉN**

*Su origen, su historia, su organización, su espíritu*

Un tomo de tamaño 12 x 18 1/2 cms. . . . . Precio: 2 pesetas

**VDA. DE LUIS TASSO**

Arco del Teatro, 21 y 23  
: Teléfono A. 527 :

**BARCELONA**

SE ANUNCIA COMO UN GRAN ACONTECIMIENTO  
EDITORIAL LA PUBLICACIÓN DE

# LA LOCURA ROJA

ASPECTOS Y ESCENAS DE LA REVOLUCIÓN RUSA

(1917-1918)

ADMIRABLE "HISTORIA PERIODÍSTICA" DEL BOLCHEVIQUISMO

ESCRITA POR

SERGIO DE CHESIN

ANTE LA VISIÓN DIRECTA DE LOS EXTRAORDINARIOS ACONTECIMIENTOS  
QUE DERRIBARON EL RÉGIMEN ZARISTA

Y ESMERADAMENTE REVISADA Y TRADUCIDA POR

GAZIEL

Es el más exacto, completo, profundo y ameno de los  
relatos dedicados a reflejar la gran convulsión moscovita.  
Infinitamente superior a cuantas crónicas se han escrito  
al correr de la pluma y a cuantas notas oficiosas publican  
las cancillerías europeas

ÚNICA GUÍA PARA ENTERARSE DEL INTERESANTÍSIMO  
PROCESO DE LA REVOLUCIÓN RUSA

UN TOMO EN RÚSTICA, 5 PTAS. :: APARECERÁ DURANTE EL MES DE OCTUBRE

MAGNÍFICAMENTE EDITADO POR

I. G. SEIX & BARRAL HERMS., S. A.

PROVENZA, 219

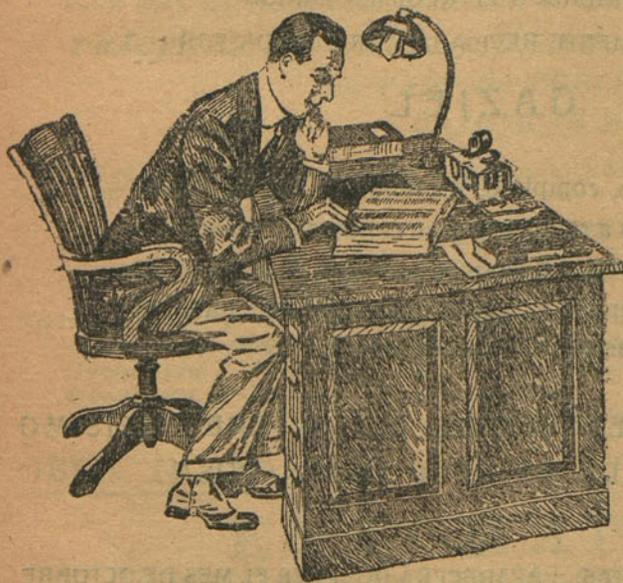
BARCELONA

# DICCIONARIO SALVAT

Enciclopédico ♦ Popular ♦ Ilustrado  
Inventario del Saber humano

EL MÁS PRÁCTICO, COMPLETO Y ECONÓ-  
MICO DE CUANTOS SE HAN PUBLICADO

No puede faltar en ninguna oficina



De la A a la Z y un Apéndice consta de diez tomos en cuarto, de más de un millar de páginas cada uno, impresos sobre papel satinado, ilustrados con un total de 13.961 grabados, 88 mapas a varias tintas y 541 láminas en negro y colores, representando vistas, monumentos, tipos, utensilios, retratos de personajes célebres, objetos de arte, etc., etc.— La obra completa, encuadernada en tela con vistosas tapas especiales, puede adquirirse al precio de 210 ptas.

CASA EDITORIAL P. SALVAT : 39-Calle de Mallorca-51 : BARCELONA

SERÁ UN GRAN ACONTECIMIENTO EDITORIAL  
LA PUBLICACIÓN DEL PRIMER

# ANUARIO DE LA JUVENTUD

PARA 1920

LIBRO NOVÍSIMO, ABSOLUTAMENTE INDISPENSABLE EN LOS  
COLEGIOS  
INSTITUTOS DE ENSEÑANZA  
FAMILIAS

## Y PARA TODA LA JUVENTUD

□ □ □

EJEMPLARIDAD MORAL - INSTRUCCIÓN MODERNÍSIMA  
- CULTURA FÍSICA - INICIACIONES CIENTÍFICAS Y ARTÍSTICAS  
- EDUCACIÓN DE LA VOLUNTAD - AMENIDADES SELECTAS  
- BIOGRAFÍAS DE GRANDES INVENTORES  
- CALENDARIO - HISTORIETAS - AGENDA, etc., etc.

CON LA COLABORACIÓN DE LOS PRIMEROS  
ESCRITORES Y ARTISTAS HISPANOS

MÁS DE 350 PÁGINAS : MÁS DE 1.000 GRABADOS ORIGINALES  
ÚNICA PUBLICACIÓN MUNDIAL EN SU GÉNERO

### APARECERÁ A FINES DE AÑO

PARA PEDIDOS Y ANUNCIOS DIRÍJASE USTED EN SEGUIDA A LA

## EDITORIAL MUNTAÑOLA, S.A.

Calle de Balmes, 163 - BARCELONA - Teléfono G. 1070

**S. TORRAS DOMÉNECH** - FABRICANTE DE  
BONMATÍ - GERONA PAPEL CONTINUO

PAPELES PARA ESCRIBIR, IMPRIMIR Y LITOGRAFIAR  
ESPECIALIDAD EN LOS PAPELES DELGADOS LLAMADOS  
BIBLIA Y APERGAMINADOS PARA ESCRIBIR A MÁQUINA

— ALMACÉN Y DESPACHO —  
RAMBLA DE CATALUÑA, 78

◇ BARCELONA

**Copiamos de VIDA MODERNA que se publica en  
Cádiz lo siguiente:**

«Todavía no es Orison Swett Marden todo lo conocido que debiera ser en España, donde sus obras sólo figuran en determinadas bibliotecas, en las bibliotecas de aquellos hombres científicos, sociólogos y literatos—en no muy crecido número por desgracia— que se afanan por conocer y estudiar cuanto con la cultura y el progreso de la Humanidad se relaciona. Pero lo más lamentable es que las obras de Marden—el gran apóstol, educador de la voluntad—no hayan llegado a las manos y al conocimiento del pueblo, para quien serían aquellas sustanciosas páginas el pan confortador alimento de su espíritu.

No recordamos quien propuso alguna vez, muy acertadamente a nuestro juicio, que las obras de Orison Swett Marden sustituyeran a los libros de lectura en las escuelas primarias. En aquellas obras, poco a poco y sin gran esfuerzo imaginativo dadas la sencillez y claridad con que están escritas, el niño iría aprendiendo a leer, dándose perfecta cuenta de sus deberes de hombre; iría formando, que no ya educando su voluntad para el trabajo, haciéndose el perfecto ciudadano base del bienestar, de la riqueza y de la salud de los pueblos. Pero como en nuestro país las ideas sanas no prosperan, el propósito no llegó a realizarse.

Refiriéndose a las obras de Marden, el Sr. Maura dijo, entre otras cosas: «Vigorizar la personal iniciativa, estimular a la perseverancia y enaltecer la independencia de vida individual, es medicinar a la raza contra achaques crónicos.» Y D; Eduardo Dato: «Su lectura, que produce una grata sensación, encierra grandes enseñanzas para la educación de la voluntad, cuya disciplina es base de la acción progresiva de los hombres y del desarrollo colectivo de los pueblos.» Y así, poco más o menos, todos los hombres de Estado tuvieron una frase de admiración para el gran maestro de la educación popular y sin embargo, en la práctica, a pesar de tener a su alcance muy poderosos medios, no confirmaron prácticamente sus opiniones.»

EDITORIAL Y  
LIBRERÍA DE ARTE

**M. BAYÉS**

Calle Tallers, 32  
BARCELONA

OBRA NUEVA

SALVADOR ALARMA

**ESCENOGRAFÍA**

Introducción y notas biográficas por APELES MESTRES

Album de 23×31 cms., encuadernado en tela, tricromía en la cubierta, con ocho páginas y 32 láminas, de las cuales seis en triceromía. Ptas. 28'—

## MAPA HISTÓRICO-MUNDIAL DE LA GRAN GUERRA (1914-1919)

Ilustrado con 66 retratos y avalorado con un cuadro cronológico de las declaraciones de guerra, ruptura de relaciones diplomáticas, paz separada, etc., etc.

Este grandioso MAPA litográfico, tirado a ocho colores, en buen papel, mide 104×82 centímetros y constituye el más valioso compendio gráfico de la Guerra Europea

Precio: 2'50 pesetas

Pedidos a la Casa Editorial MAUCCI - Mallorca, 166 - Barcelona

## TIPOS NEUFVILLE

GRAN SURTIDO EN TIPOS CLÁSICOS Y  
MODERNOS PARA OBRAS EDITORIALES

MAQUINARIA ALEMANA

INSTALACIONES COMPLETAS DE IM-  
PRENTAS PARA EDICIONES Y REVISTAS  
: LAS SERVIMOS EN BREVE PLAZO :

### SUC. DE J. DE NEUFVILLE

BARCELONA: Sta. Teresa, 10

Fuentes, 5 - MADRID

## EL OTRO

POR

EDUARDO ZAMACOIS

Esta novela, una de las más celebradas del popular escritor, recientemente cinematografiada con resonante éxito, forma un volumen de sugestiva lectura con cubierta tricolor y se vende al precio de

3'50 pesetas

Pedidos a la Casa Editorial MAUCCI - Mallorca, 166 - Barcelona

# SOCIEDAD BÍBLICA

FLOR ALTA, 2 Y 4  
:: MADRID ::

## SANTA BIBLIA

Magnífica edición en 4.º - 1.248 páginas  
Buena letra - Columna central de citas bíblicas

: Mapas históricos en colores :  
Artística encuadernación rexina

**5 pesetas** (5'75 por correo certificado)

## NUEVO TESTAMENTO

EXCELENTE EDICIÓN POPULAR

484 páginas - Buen papel - Tipo muy claro

Encuadernación en tela  
: Cantos redondos :

**75 céntimos** (1'10 por correo certificado)

## LAS SAGRADAS : ESCRITURAS : EN LAS LENGUAS ORIGINALES

BIBLIA HEBRAICA, 4.º, rex. Pts. 7'—

Para correo certificado. » 0'65

Idem. 8.º, tela . . . . . » 3'—

Para correo certificado. » 0'45

Idem. 32.º, papel indio, tela . . . » 5'—

Para correo certificado. » 0'35

## NUEVO TESTAMENTO GRIEGO

«RECEPTUS», 8.º, tela . . . Pts. 3'—

Para correo certificado. » 0'35

DR. NESTLE, 8.º, tela . . . » 3'50

Para correo certificado. » 0'35

Dios, por su infinita misericordia, nos dió y enseñó una doctrina divina... Esta es la que solamente da verdadera luz a nuestro entendimiento; todas las demás, con ésta comparadas, son como espesas tinieblas.

**Luis Vives**

... lea la Sacra Escritura... allí hallará verdades grandiosas y hechos tan verdaderos como valientes.

**Cervantes**

Suprimid la Biblia con la imaginación y habréis suprimido la bella, la grande literatura española.

**Donoso Cortés**

La Biblia es la revelación más pura que de Dios existe.

**Emilio Castelar**

Estos escritos traen ante ti, lector, la vívida representación del verdadero Cristo mismo, en sus palabras, en sus curaciones, en su muerte y en su resurrección; en una palabra, presentan de tal modo ante tu vista el Cristo completo, que si te fuese dado contemplar su figura con los ojos materiales pienso que lo verías menos claramente.

**Erasmus de Rotterdam**

Ama las Escrituras y te amará la sabiduría.

**San Jerónimo**

ACABA DE PONERSE A LA VENTA

# El Bolcheviquismo

por **LEÓN TROTZKY**

PRÓLOGO Y TRADUCCIÓN DE VICENTE GAY  
CATEDRÁTICO DE LA UNIVERSIDAD DE VALLADOLID

Segunda edición, notablemente aumentada con las más importantes disposiciones y noticias referentes a la política y a los hombres de la República de los Soviets

**Precio del ejemplar: Ptas. 3**

**EDITORIAL CERVANTES - Hernán Cortés, 8 - VALENCIA**

**EDITORIAL PUEYO** ARENAL, 6 :: APARTADO 322  
— MADRID —

PÍDASE CATÁLOGO QUE SE ENVÍA GRATIS

**VDA. DE W. GUARRO** FÁBRICA DE PAPEL DE TINA  
— FUNDADA EN EL SIGLO XVII —

Proveedora del papel sellado de las Repúblicas de Chile y Argentina  
Papeles de hilo de todas clases - Papel Catalán - Papel de Oficio  
Cartulinas - Cartulinas hilo para naipes - **Papel para ediciones**, etc.

**ALMACÉN Y DESPACHO** Granvía Layetana, 11 - BARCELONA

## LAS SOCIEDADES MERCANTILES EN EL DERECHO VIGENTE

Estudio de la Legislación española y cubana en materia de SOCIEDADES MERCANTILES, seguida de la legislación sobre estas instituciones en Francia, Inglaterra, Alemania, Suiza, Bélgica, Holanda, Portugal, México, Brasil, República Argentina, etc., etc.

Contiene, además, la Jurisprudencia del Tribunal Supremo de España y Cuba, hasta la fecha, sobre las Sociedades Mercantiles

Un volumen de unas 400 páginas, rústica . . . . Ptas. **17**

**Librería CERVANTES, de Ricardo Veloso**

Galiano, 62 - HABANA - Apartado 1115

**VICTORIANO SUAREZ**  
:: Preciados, 48 - MADRID ::

□ □

: **AGUSTIN BOSCH** :  
Ronda Universidad, 5 - BARCELONA

# MUEBLE-FICHERO

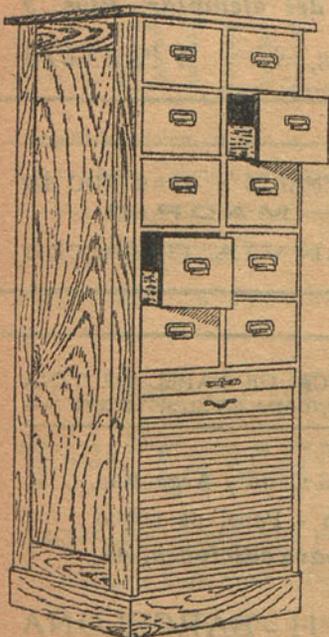
Necesario a todos los que deseen guardar debidamente sus papeletas bibliográficas. Indispensable para casas editoriales, librerías, círculos de lectura, etc.

Modelo novísimo, económico, práctico y elegante, de insuperable comodidad. Cada mueble se compone de diez cajones que pueden contener varios millares de papeletas, y un armario con persiana en su parte inferior.

Tamaño del mueble: 1'33 × 42 × 42.

Construcción sólida. Aprovechamiento completo. El mueble-fichero cabe en todas partes, y resuelve uno de los más engorrosos problemas materiales de la bibliografía.

**Precio: 300 pesetas**



## COLECCIONES DE FICHAS IMPRESAS

Nos proponemos editar colecciones de fichas impresas conteniendo los datos bibliográficos que vayan apareciendo en este BOLETÍN. Si el número de demandas compensa el esfuerzo que tales ediciones representan, empezarán a publicarse inmediatamente.

Nuestro propósito es el de facilitar a todos los amantes e industriales del libro el elemento bibliográfico esencial para su orientación. Las colecciones de fichas estarían esmeradamente impresas, conteniendo todos los detalles indispensables, clasificadas y prontas a servir

en el mismo instante de su aparición.

Tamaño aproximado de las fichas: 10 × 16 cm.

Encajarían perfectamente en el mueble-fichero más arriba descrito.

El precio dependería, naturalmente, del número de colecciones solicitadas.

Para detalles, informes y pedidos, tanto del mueble como de las colecciones, dirigirse a la *Secretaría General de la Cámara Oficial del Libro*.—Diagonal, 454.—Barcelona.

## TARIFA DE ANUNCIOS

Se admiten anuncios para los números sucesivos de esta Bibliografía, en las oficinas de la Secretaría Oficial de la Cámara, según la siguiente tarifa por cada inserción:

|                    |          |                      |          |
|--------------------|----------|----------------------|----------|
| 1 página . . . . . | 80 ptas. | 1/4 página . . . . . | 25 ptas. |
| 1/2 » . . . . .    | 45 »     | 1/8 » . . . . .      | 15 »     |

**Para los anuncios de libros se concede el 25 % de descuento**

La 1.<sup>a</sup> página sufre un aumento del 10 % sobre el valor indicado.

Anuncios breves a 1 peseta la línea

## TECNOLOGÍA

Ingeniería — Electrotecnia — Metalurgia  
— Construcción — Comunicaciones —  
Artes y oficios — Artes industriales —  
Química industrial — Navegación aérea  
— Arte militar y naval — Economía do-  
méstica.

AGACINO MARTÍNEZ (EUGENIO).—Elementos  
de máquinas de vapor marinas para capita-  
nes, pilotos y aprendices maquinistas.—Util  
para Escuelas náuticas y de maquinistas.—  
Madrid, Tip. Fortanet, 1919.—22 × 16 cm.  
—229 p. con 90 fig.—R., 5 ptas. 862

AGACINO (EUGENIO).—V. ESTRADA (RAMÓN).  
—Tratado de Navegación.

BRUNET (GASPAR).—Tractat d'aprestos i aca-  
bats de fils i teixits, principalment de cotó.—  
Barcelona, Imp. de la Casa de Caritat,  
1918.—25 × 17 1/2 cm.—624 p. amb 325  
grav. i 229 receptes.—R., 60 ptas. 863

CANTARELL (EMILIO).—Tesoro del jabonero.—  
Procedimiento especial, rápido y sencillo,  
para la producción de jabones, en grande y  
pequeña escala desde el ordinario hasta el  
más fino y perfumado.—Perfumería.—Fór-  
mulas escogidas para la elaboración de po-  
madas, aguas y aceites olorosos, etc., etc.—  
5.ª ed.—Barcelona, Librería de Francisco  
Puig, 1919.—22 1/2 × 15 cm.—68 p.—R.,  
2 ptas. 864

ESTRADA (RAMÓN) & AGACINO (EUGENIO).—  
Tratado de Navegación.—Que comprende:  
Nociones de Trigonometría; Elementos de  
Cálculo diferencial; Nociones sobre las cur-  
vas, Elipse y Parábola y sobre el Elipsoide  
de revolución; Nociones de Astronomía;  
Navegación teórica y práctica, y Tablas  
náuticas.—Madrid, Tip. de Fortanet, 1919.  
—22 × 16 cm.—XXVIII + 849 p. con  
grab.—R., 20 ptas. 865

ZURDO OLIVARES (LUIS).—X y Z del mo-  
derno maquinista ferroviario. Hispano-Ame-  
ricano.—Barcelona, Granada y C.ª, 1919.  
—20 × 13 cm.—165 p. con 79 fotograf.—  
E., 3 ptas. 866

## BELLAS ARTES

ALARMA (SALVADOR).—Escenografía.—Intro-  
ducción y notas biográficas por Apeles  
Mestres.—Barcelona, Editorial y Librería de  
Arte de M. Bayés, 1919.—23 × 31 cm.—  
8 + XXXII p.—26 lám. en fotograf. y  
6 en tricomía.—T., 28 ptas. 867

APELES MESTRES.—V. ALARMA (SALVADOR).  
—Escenografía.

CASAS (RAMÓN).—34 retratos.—Texto de Ma-  
nuel Abril.—Madrid, Editorial Estrella.—  
(Monografías de Arte.) 868

ESCRIVÁ DE ROMANÍ (MANUEL).—Historia de  
la cerámica de Alcora.—Estudio crítico de  
la fábrica.—Recetas originales de sus más  
afamados artifices.—Antiguos reglamentos  
de la misma.—Madrid, Imp. Fortanet, 1919.  
—27 × 18 cm.—564 p. con grab. y lám.—  
R., 45 ptas. 869

TORRES GARCÍA (J.).—L'art en relació amb  
l'home etern i l'home que passa.—Edició  
dels Amics de Sitges, 1919.—Barcelona,  
Salvat-Papasseit.—17 × 12 cm.—32 p.—  
R., 1'50 ptas. 870

## LITERATURA

## Poesía

ANZIZU (EULARIA).—Poesies.—Ab un estudi  
biogràfic escrit per lo Reverent Sr. Jaume  
Collell.—Vich, Tip. Balmesiana, 1919.—  
17 1/2 × 11 1/2 cm.—195 p.—R., 2 ptas. 871

AZA (VITAL).—Todo en broma.—Versos con  
un prólogo de Jacinto O. Picón, un inter-  
medio de José Estremera, un epílogo de  
M. Ramos Carrión ¡y... nada más!—Ed.  
ilustrada con dibujos de M. Tovar.—Ma-  
drid, Administración del «Noticiero-Guía»,  
1919.—19 × 12 cm.—298 p.—R., 3'50  
ptas. 872

COLLELL (JAUME).—V. ANZIZU (EULARIA).—  
Poesies.

CURELL (RAMÓN DE).—Hores del poema eròtic.  
—Badalona, Lloret, 1919.—16 × 15 cm.—  
48 p. sense numerar.—R., 3 ptas. 873

ESTREMERA (JOSÉ).—V. AZA (VITAL).—Todo  
en broma.

FORTEZA PINYA (MIQUEL).—L'Estela.—Bar-  
celona, Publicacions de «La Revista», 1919.  
—19 × 12 cm.—73 p.—R., 2 ptas. 874

GÓMEZ RESTREPO (ANTONIO).—V. ORY  
(EDUARDO DE).—Parnaso Colombiano.

HOMER.—Odisea.—Volum I.—Cants I-VIII.  
—Trad. de Carles Riba.—Barcelona, Edi-  
torial Catalana.—19 × 12 cm.—177 p.—R.,  
2 ptas. 875

KEATS (JOHN).—Sonets i odes.—Trad. de Ma-  
rià Manent.—Prefaci d'Eugeni d'Ors.—  
Barcelona, Publicacions de «La Revista»,  
1919.—21 × 13 1/2 cm.—82 p.—R., 3 ptas.  
—(Col·lecció de Lírics mundials.) 876

MANENT (MARIÀ).—V. KEATS (JOHN).—Sonets  
i odes.

MARÍN-BALDO (JACOBO M.).—Elegias.—Ma-  
drid, Talleres Tipográficos de «El Impar-  
cial», 1919.—21 1/2 × 16 cm.—116 p.—R.,  
3'50 ptas. 877

ORS (EUGENI D').—V. KEATS (JOHN).—Sonets  
i odes.

ORY (EDUARDO DE).—Parnaso Colombiano.—  
Selección de poesías de los líricos contempo-  
ráneos.—Prólogo de Antonio Gómez Res-  
trepo.—Cádiz, Editorial «España y Améri-

- ca.—19 × 12 1/2 cm.—286 p.—R., 3'50 ptas. 878
- PÉREZ ZÚÑIGA (JUAN).—Humorismo rimado.—Colección de poesías festivas.—Madrid, *Renacimiento*, 1919.—Imp. de Ramona Velasco.—19 × 13 cm.—314 p.—R., 3'50 ptas. 879
- PICÓN (JACINTO O.).—V. AZA (VITAL).—Todo en broma.
- RAMOS CARRIÓN (M.).—V. AZA (VITAL).—Todo en broma.
- RIBES (CARLES).—Primer llibre d'Estances.—Barcelona, «La Revista», 1919.—20 × 13 cm.—94 p.—R., 3 ptas. 880
- RIBES (CARLES).—V. HOMER.—Odisea.
- TRONCOSO DE OIZ (MATILDE) (RAQUEL).—Versos de amor y de piedad.—Barcelona, Librería Católica Pontificia.—16 × 11 1/2 cm.—65 p.—R., 3'50 ptas. 881
- ### Novela
- ALARCÓN (PEDRO ANTONIO DE).—La Pródiga.—Novela.—10.<sup>a</sup> ed.—Madrid, Est. Tip. «Suc. de Rivadeneyra», 1919.—18 × 11 cm.—388 p.—R., 4 ptas.—(Colección de Escritores castellanos.) 882
- ALVAREZ-PUENTE (MANUEL).—V. HERMANT (ABEL).—Los amores de Fanfán.
- ALVAREZ QUINTERO (S. y J.).—La Madrecita.—Cuadros de costumbres.—Madrid, Biblioteca Nueva.—Imp. Juan Pueyo.—19 × 13 cm.—248 p.—R., 3 ptas. 883
- ANDERSEN (C.).—Historia de una botella.—Barcelona, *Editorial Buigas*, 1919.—21 1/2 × 13 cm.—32 p.—R., 0'10 ptas. 884
- ANTÓN DEL OLMET (LUIS).—San Dinerito (La cuenta corriente de Alonso Quijano).—Novela española.—Madrid, *Editorial Magna Iberia*, 1919.—18 1/2 × 12 1/2 cm.—258 p.—R., 3 ptas. 885
- ARQUES (JOAQUÍN).—El Capitán Corbeta en el Polo.—Barcelona, *Editorial Buigas*, 1919.—27 × 21 1/2 cm.—16 p.—R., 0'30 ptas. 886
- ARQUES (JOAQUÍN).—La Condesa de Brabant.—Barcelona, *Editorial Buigas*, 1919.—27 × 21 1/2 cm.—16 p.—R., 0'30 ptas. 887
- ARQUES (JOAQUÍN).—El esclavo blanco.—Barcelona, *Editorial Buigas*, 1919.—27 × 21 1/2 cm.—16 p.—R., 0'30 ptas. 888
- BARBUSSE (ENRIQUE).—Claridad.—Novela.—Trad. de Pedro Pellicena.—Madrid, *Caro Raggio*, 1919.—19 × 12 1/2 cm.—471 p.—R., 5 ptas. 889
- BELDA (JOAQUÍN).—Memorias de un sommier.—2.<sup>a</sup> ed.—Madrid, *Editorial Hispania*.—Imp. Gráfica Excelsior.—18 × 11 cm.—120 p.—R., 1'50 ptas. 890
- BAROJA (Pío).—Cuentos.—Tomo I.—Ilustraciones de Agustín.—Madrid, *Caro Raggio*.—12 × 8 1/2 cm.—92 p.—R., 1'75 ptas. 891
- BLASCO IBÁÑEZ (VICENTE).—V. LOUYS (PIERRE).—Alroditá.
- BLASCO IBÁÑEZ (VICENTE).—V. DUVERNOIS (HENRI).—Montmartre.
- BLASCO IBÁÑEZ (VICENTE).—V. HARRY (MYRIAM).—La Divina Canción.
- BLASCO IBÁÑEZ (VICENTE).—V. HUYSMANS (J. K.).—Al revés (À rebours).
- BUGAS (JOAQUIM).—Un grapat d'histories.—Barcelona, *Editorial Buigas*.—19 × 12 cm.—188 p.—R., 2 ptas. 892
- CANSINOS-ASSENS (RAFAEL).—El eterno milagro.—Novela original.—Madrid.—133 p.—R., 1 pta.—(Biblioteca «Patria». Tomo CXLVII.) 893
- CARNER (J.).—V. VILLIERS DE L'ISLE ADAM (COMTE).—Contes cruels.
- CASEPONCE (ESTEVE).—Rondalles. IX. El rei petit. Un caipaire agafat a la ratera.—Barcelona, *Foment de Pietat Catalana*, 1919.—32 p.—R., 0'50 ptas. 894
- CEJADOR (JULIO).—V. HOYOS VINENT (ANTONIO).—El retorno.
- DUMAS (ALEJANDRO).—La boca del Infierno.—Versión castellana.—Tomo II.—Madrid, *Editorial Saturnino Calleja*.—24 × 17 cm.—306 p.—R., 1'25 ptas.—(Colección Madrid.) 895
- DUMAS (ALEJANDRO).—Veinte años después.—Nueva versión castellana.—Madrid, *Editorial Saturnino Calleja*.—24 × 17 cm.—304 p.—R., 1'25 ptas. 896
- DUVERNOIS (HENRI).—Montmartre.—Novela.—Prólogo de Vicente Blasco Ibáñez.—Versión española de Germán Gómez de la Mata.—Valencia, *Editorial Prometeo*.—19 × 12 1/2 cm.—271 p.—R., 3 ptas.—(La Novela Literaria.) 897
- El amor y la guerra.—Barcelona, *Ramón Sopena*, 1919.—16 1/2 × 12 1/2 cm.—76 p.—Cromotipia, 0'60 ptas.—(Biblioteca Selecta.) 898
- El Espía.—Barcelona, *Ramón Sopena*, 1919.—16 × 12 cm.—32 p.—R., 0'35 ptas.—(Biblioteca Infantil.) 899
- El instinto de los animales.—Barcelona, *Ramón Sopena*, 1919.—16 1/2 × 12 1/2 cm.—97 p.—Cromotipia, 0'60 ptas.—(Biblioteca Selecta.) 900
- El premio gordo.—Barcelona, *Ramón Sopena*, 1919.—16 1/2 × 12 1/2 cm.—76 p.—Cromotipia, 0'60 ptas.—(Biblioteca Selecta.) 901
- ELSTER (OTTO).—Guerra y amor.—Novela original traducida del alemán por José Polo Benito.—Madrid, Imp. de Cleto Vallinas, 1918.—16 × 11 1/2 cm.—III + 194 p.—R., 1'50 ptas. 902
- El temple del espíritu.—Barcelona, *Ramón Sopena*, 1919.—16 × 12 cm.—32 p.—R., 0'35 ptas.—(Biblioteca Infantil.) 903
- El Titiritero.—Barcelona, *Ramón Sopena*, 1919.—16 × 12 cm.—32 p.—R., 0'35 ptas.—(Biblioteca Infantil.) 904

- El volcán del tío Pitanzas.—Barcelona, *Ramón Sopena*, 1919.—16 × 12 cm.—32 p.—R., 0'35 ptas.—(Biblioteca Infantil.) 905
- FRANCE (ANATOLE).—Pedrin (Le petit Pierre).—Novela.—Trad. de Luis Ruiz Contreras.—Madrid, *Sociedad General Española de Librería, Diarios, Revistas y Publicaciones*, 1919.—19 × 12 1/2 cm.—XV + 276 p.—R., 3'50 ptas. 906
- FRANCE (ANATOLE).—Yocasta.—Novela.—El gato flaco.—Novela.—Madrid, *Sociedad General Española de Librería, Diarios, Revistas y Publicaciones*.—19 × 12 1/2 cm.—286 p.—R., 3'50 ptas. 907
- FERNÁNDEZ FLÓREZ (WENCESLAO).—Las Gafas del Diablo.—2.<sup>a</sup> ed.—Madrid, *Editorial Pueyo*, 1919.—19 × 12 1/2 cm.—281 p.—R., 4 ptas. 908
- FOLGUERA (F.).—V. VILLIERS DE L'ISLE ADAM (COMTE).—Contes cruels.
- FUENTES (MAGDALENA S.).—Santa Teresa de Jesús.—Barcelona, *Ramón Sopena*, 1919.—22 1/2 × 15 1/2 cm.—80 p.—Cromotipia, 1'50 ptas.—(Biblioteca Recreativa.) 909
- GARCÍA MERCADAL (J.).—V. Los grandes cuentistas húngaros.
- GIRBAL JAUME (EDUART).—L'Agre de la terra. La estrella amb cua.—Novela.—Barcelona, *Ilustració Catalana*, 1919.—18 × 11 cm.—141 p.—R., 1'50 ptas. 910
- GÓMEZ DE LA MATA (GERMÁN).—V. DUVERNOIS (HENRI).—Montmartre.
- GÓMEZ DE LA MATA (GERMÁN).—V. HUYSMANS (J. K.).—Al revés (A rebours).
- GREGORIO MAZORRIAGA (LUIS).—Francisco Pizarro.—Barcelona, *Ramón Sopena*, 1919.—22 1/2 × 15 1/2 cm.—77 p.—Cromotipia, 1'50 ptas.—(Biblioteca Recreativa.) 911
- GUILMAIN (ANDRÉS).—La Condesa busca un amante.—Novela.—Madrid, *Caro Raggio*, 1919.—18 1/2 × 12 cm.—74 p.—R., 2 ptas. 912
- HARRY (MYRIAM).—La Divina Canción.—Novela.—Prólogo de Vicente Blasco Ibáñez.—Versión española de José A. Luengo.—Valencia, *Editorial Prometeo*.—19 × 12 1/2 cm.—329 p.—R., 3 ptas.—(La Novela Literaria.) 913
- HERMANT (ABEL).—Los amores de Fanfán.—Versión española de Manuel Alvarez-Puente.—Madrid, *Caro Raggio*, 1919.—18 1/2 × 12 cm.—XVII + 196 p.—R., 3'50 ptas. 914
- Honrosa condecoración.—Barcelona, *Ramón Sopena*, 1919.—16 × 12 cm.—32 p.—R., 0'35 ptas.—(Biblioteca Infantil.) 915
- HOYOS VINENT (ANTONIO).—El retorno.—Novela.—Prólogo de Julio Cejador.—Madrid, *Biblioteca Hispania*.—16 × 11 cm.—161 p.—R., 0'95 ptas. 916
- HOYOS VINENT (ANTONIO).—Novelas aristocráticas.—Madrid, *H. V. Sanz Calleja*.—19 × 13 cm.—259 p.—R., 3'50 ptas. 917
- HUYSMANS (J. K.).—Al revés (A rebours).—Prólogo de Vicente Blasco Ibáñez.—Versión española de Germán Gómez de la Mata.—Valencia, *Editorial Prometeo*.—19 × 12 1/2 cm.—310 p.—R., 3 ptas. 918
- La espada salvadora.—Barcelona, *Ramón Sopena*, 1919.—16 × 12 cm.—32 p.—R., 0'35 ptas.—(Biblioteca Infantil.) 919
- La felicidad.—Barcelona, *Ramón Sopena*, 1919.—16 × 12 cm.—32 p.—R., 0'35 ptas.—(Biblioteca Infantil.) 920
- La pícaro vanidad.—Barcelona, *Ramón Sopena*, 1919.—16 1/2 × 12 1/2 cm.—76 p.—Cromotipia, 0'60 ptas.—(Biblioteca Selecta.) 921
- ¡La Patria te llama!—Barcelona, *Ramón Sopena*, 1919.—16 × 12 cm.—32 p.—R., 0'35 ptas.—(Biblioteca Infantil.) 922
- Los grandes cuentistas húngaros.—Seleccionados y traducidos por Andrés Revés y J. García Mercadal.—Madrid, *Biblioteca Nueva*.—19 × 12 cm.—238 p.—R., 3 ptas. 923
- LOUYS (PIERRE).—Afrodita.—Costumbres antiguas.—Novela.—Prólogo de Vicente Blasco Ibáñez.—Versión española de J. Martínez Clavel.—Valencia, *Editorial Prometeo*.—19 × 12 1/2 cm.—283 p.—R., 3 ptas.—(La Novela Literaria.) 924
- LUENGO (JOSÉ A.).—V. HARRY (MYRIAM).—La Divina Canción.
- LUQUE (FERNANDO).—Un pelo de tonto.—Barcelona, *Editorial Buigas*, 1919.—21 1/2 × 16 cm.—128 p.—R., 1 pta.—E., 1'50 ptas. 925
- MARTÍNEZ CLAVEL (J.).—V. LOUYS (PIERRE).—Afrodita.
- MARTÍNEZ OLMEDILLA (AUGUSTO).—Las perwersas.—Barcelona, *Ramón Sopena*, 1919.—18 × 12 cm.—236 p.—Cromotipia, 1'50 ptas.—E., 1'75 ptas. 926
- Mimos de niña.—Barcelona, *Ramón Sopena*, 1919.—16 1/2 × 12 1/2 cm.—78 p.—Cromotipia, 0'60 ptas.—(Biblioteca Selecta.) 927
- MORATÓ GRAU (J.).—Arran del eingle.—Barcelona, *Editorial Catalana*, 1919.—19 × 12 cm.—223 p.—R., 2 ptas. 928
- OCANTOS (CARLOS MARÍA).—Misia Jeromita.—Barcelona, *Ramón Sopena*, 1919.—18 × 12 cm.—237 p.—Cromotipia, 1'50 ptas.—E., 1'75 ptas. 929
- PAPINI (JUAN).—Historias inverosímiles.—Trad. de José Sánchez Rojas.—Obra inédita en castellano.—Madrid, *Editorial Americana*, 1919.—17 × 12 cm.—204 p.—R., 3 ptas. 930
- Para los heridos en la guerra.—Barcelona, *Ramón Sopena*, 1919.—16 × 12 cm.—32 p.—R., 0'35 ptas.—(Biblioteca Infantil.) 931
- PLANAS FONT (C.).—En Pere i altres contes.—Barcelona, *Editorial Catalana*, 1919.—19 × 12 cm.—173 p.—R., 2 ptas. 932

- PELAI BRIZ (F.).—El Coronel d'Anjou.—Novela histórica.—18 × 13 cm.—144 p.—R., 1'50 ptas.—(«La Novela Nueva».) 933
- PELLICENA (PEDRO).—V. BARBUSSE (ENRIQUE).—Claridad.
- PÉREZ LUGÍN (ALEJANDRO).—La Casa de la Troya.—Estudiantina.—Obra premiada por la Real Academia Española.—11.<sup>a</sup> ed.—Madrid, *Editorial Pueyo*, 1919.—19 × 12 1/2 cm.—372 p.—R., 4 ptas. 934
- POLO BENITO (JOSÉ).—V. ELSTER (OTTO).—Guerra y amor.
- RETANA (ALVARO).—El Crepúsculo de las diosas.—Escenas alocadas de la vida galante en Barcelona.—Novela.—Madrid, *V. H. de Sanz Calleja*.—19 × 12 1/2 cm.—XII + 196 p.—R., 3'50 ptas. 935
- REVÉSZ (ANDRÉS).—V. Los grandes cuentistas húngaros.
- RIOJA (VALENTÍN DE LA).—Cartas de amor.—Barcelona, *Editorial Buigas*, 1919.—18 × 12 cm.—128 p.—R., 0'50 ptas.—E., 1 pta. 936
- RUIZ CONTRERAS (LUIS).—V. FRANCE (ANATOLE).—Pedrin (Le Petit Pierre).
- RUYRA (JOAQUIM).—La parada.—Barcelona, *Editorial Catalana*, 1919.—19 × 11 1/2 cm.—203 p.—R., 2 ptas. 937
- SÁNCHEZ ROJAS (JOSÉ).—V. PAPINI (JUAN).—Historias inverosímiles.
- SCHMID (CRISTÓBAL).—Los dos hermanos.—Barcelona, *Ramón Sopena*, 1919.—78 p.—22 1/2 × 15 1/2 cm.—Cromotipia, 1'50 ptas.—(Biblioteca Recreativa.) 938
- TERRAN (LUIS DE).—El despertar de un alma.—Novela original.—Madrid.—145 p.—R., 1 pta.—(Biblioteca «Patria». Tomo CXLVI.) 939
- Un Charló del mundo animal.—Barcelona, *Ramón Sopena*, 1919.—16 1/2 × 12 1/2 cm.—75 p.—Cromotipia, 0'60 ptas.—(Biblioteca Selecta.) 940
- Un ministerio de animales.—Barcelona, *Ramón Sopena*, 1919.—16 1/2 × 12 1/2 cm.—78 p.—Cromotipia, 0'60 ptas.—(Biblioteca Selecta.) 941
- Un tesoro inagotable.—Barcelona, *Ramón Sopena*, 1919.—16 × 12 cm.—32 p.—R., 0'35 ptas.—(Biblioteca Infantil.) 942
- URBINA (JOSÉ IGNACIO S. DE).—La última huelga.—Novela social.—Madrid.—17 × 11 cm.—162 p.—R., 1 pta.—(Biblioteca «Patria». Tomo CXLIX.) 943
- VARGAS VILA (JOSÉ).—Alba roja.—Barcelona, *Ramón Sopena*, 1919.—18 × 12 cm.—279 p.—Cromotipia, 2 ptas.—E., 2'25 ptas. 944
- VILLIERS DE L'ISLE ADAM (COMTE).—Contes cruels.—Trad. de F. Folguera i J. Carner.—Barcelona, *Editorial Catalana*, 1919.—19 × 12 cm.—167 p.—R., 2 ptas. 945
- ZAMACOIS (EDUARDO).—Noche de bodas. Semana de amor.—Barcelona, *Ramón Sopena*,

1919.—18 × 12 cm.—217 p.—Cromotipia, 1'50 ptas.—E., 1'75 ptas. 946

## Teatro

- ABATI (JOAQUÍN).—V. ARNICHES (CARLOS).—Las lágrimas de la Trini.
- ALVAREZ QUINTERO (SERAFÍN Y JOAQUÍN).—La niña de Juana o el descubrimiento de América.—Entremés.—Madrid, *Sociedad de Autores Españoles*, 1919.—19 × 12 cm.—19 p.—R., 1 pta. 947
- ARNICHES (CARLOS) & ABATI (JOAQUÍN).—Las lágrimas de la Trini.—Sainete en dos actos y en prosa.—Madrid, *Editorial Pueyo*, 1919.—19 1/2 × 13 1/2 cm.—173 p.—R., 3 ptas. 948
- ESTESO (LUIS).—Diálogos y entremeses en prosa y verso.—Contiene once obras representadas con aplauso en distintos teatros.—4.<sup>a</sup> ed.—Madrid, *Editorial Pueyo*, 1919.—19 × 12 1/2 cm.—78 p.—R., 1'50 ptas. 949
- FONT PEDROSA (A.).—Las Armas de Arévalo.—Cuento trágico, dividido en un prólogo y tres actos.—Tarrasa, Imp. «La Industria», Morral y C.<sup>a</sup>, 1919.—89 p.—R., 2 ptas. 950
- LINARES RIVAS (MANUEL).—Doña Desdenes. El Caballero Lobo.—Madrid, *Biblioteca Hispania*, 1919.—18 1/2 × 12 cm.—261 p.—R., 3'50 ptas.—(Obras Completas. Teatro. Tomo VII.) 951
- MUÑOZ SECA (F.) & PÉREZ FERNÁNDEZ (PEDRO).—Trianeras.—Sainete en dos actos divididos en seis.—Con ilustraciones musicales de Amadeo Vives.—Madrid, *Editorial Pueyo*, 1919.—19 × 12 1/2 cm.—187 p.—R., 3 ptas. 952
- MUÑOZ SECA (F.) & PÉREZ FERNÁNDEZ (P.).—Las Verónicas.—Juguete cómico-lírico en tres actos, original.—Música del maestro Amadeo Vives.—Madrid, *Editorial Pueyo*, 1919.—19 × 12 1/2 cm.—201 p.—R., 3'50 ptas. 953
- PARELLADA (PABLO).—Lo que hace el vino.—Entremés en un acto, original.—Madrid, *Sociedad de Autores Españoles*, 1919.—Imp. R. Velasco.—15 p.—1 pta. 954
- PÉREZ FERNÁNDEZ (P.).—V. MUÑOZ SECA (F.).—Las Verónicas.
- PÉREZ FERNÁNDEZ (PEDRO).—V. MUÑOZ SECA (F.).—Trianeras.

## Miscelánea

- AZORÍN.—Paris bombardeado.—Madrid, *Renacimiento*, 1919.—19 1/2 × 12 1/2 cm.—78 p.—R., 1'50 ptas. 955
- BALZAC.—Tratado de la vida elegante.—Historia y fisiología de los bulevares de París.—Trad. y notas de A. González Blanco.—Obra inédita en castellano.—Madrid, *Edi-*

- torial América, 1919.—17 × 12 cm.—258 p.—R., 3'50 ptas. 956
- BRUMER (ANA).—V. MARGOT (ADELA).—Al oído.
- CAMPUBÍ DE JIMÉNEZ (ZENOBIA).—V. PEARSON (W. W.).—Morada de Paz (Shantiniketan).—La Escuela de Rabindranath Tagore en Bolpur.
- CASADO (JOSÉ) & ENRIQUE GARCÍA ALVAREZ.—Las pirámides de sal.—Verdadero libro de la risa: Zaguán, de M. Linares Rivas; entresuelo, de Diego San José; camaranchón, de Antonio Casero.—Madrid, 1919.—8 × 5 1/2 cm.—197 p.—R., 3'50 ptas. 957
- CASERO (ANTONIO).—V. CASADO (JOSÉ).—Las pirámides de sal.
- COROMINAS (PERE).—Les Gràcies de l'Empordà.—Poema en prosa.—Barcelona, Francesc X. Altés, 1919.—17 1/2 × 12 1/2 cm.—114 p.—R., 2'65 ptas. 958
- ESTESO (LUIS).—Animales caseros.—La pulga, El gato, El ratón, La zorra, El chinche, El conejo, La gallina, El burro, El pavo, El gato, El pato, El grillo, El cerdo y otros y Crítica literaria de los diez y nueve tomos de la Biblioteca de Autores célebres por diferentes ingenios.—Madrid, R. Velasco, 1919.—19 × 12 1/2 cm.—74 p.—R., 1'50 ptas. 959
- GÓMEZ CARRILLO (E.).—El libro de las mujeres.—Madrid, Editorial Mundo Latino.—18 1/2 × 12 cm.—304 p.—R., 4 ptas.—(Tomo I de las Obras completas.) 960
- GONZÁLEZ BLANCO (A.).—V. BALZAC.—Tratado de la vida elegante.—Historia y fisiología de los bulevares de París.
- GONZÁLEZ BLANCO (ANDRÉS).—V. QUEIROZ (EÇA DE).—Prosas bárbaras y otros ensayos.
- Jochs Florals de Barcelona.—Any LXI de llur restauració. 1919.—Barcelona, Estampa «La Renaixença».—23 1/2 × 15 cm.—127 p.—R., 4 ptas. 961
- LINARES RIVAS (M.).—V. CASADO (JOSÉ).—Las pirámides de sal.
- MARGOT (ADELA).—Al oído.—El libro de la vida.—Prólogo de Ruiz de Ayala.—Epilogo de Ana Brumer.—Barcelona, Imp. de la Viuda de Luis Tasso, 1919.—21 × 14 cm.—102 p.—R., 2 ptas. 962
- MORALES (GUSTAVO).—La Montaña.—Añoranzas.—Madrid, Editorial Pueyo, 1919.—22 1/2 × 14 1/2 cm.—170 p.—R., 8 ptas. 963
- PEARSON (W. W.).—Morada de Paz (Shantiniketan).—La Escuela de Rabindranath Tagore en Bolpur.—Trad. de Zenobia Campubí de Jiménez.—Madrid, Tip. Fortanet, 1919.—19 × 13 cm.—154 p.—R., 4 ptas. 964
- QUEIROZ (EÇA DE).—Cartas familiares y billetes de París.—Versión castellana de la 2.ª ed. portuguesa por Carlos de Velasco.—Habana, Cuba Contemporánea, 1919.—Librería «Cervantes».—20 × 13 cm.—242 p.—R., 0'90 \$.—(Biblioteca de Autores europeos. Vol. I.) 965
- QUEIROZ (EÇA DE).—Prosas bárbaras y otros ensayos.—Trad. de Andrés González Blanco.—Madrid, Biblioteca Nueva.—19 × 13 cm.—240 p.—R., 3'50 ptas. 966
- RUÍZ DE AYALA.—V. MARGOT (ADELA).—Al oído.
- SALAVERRÍA (JOSÉ M.ª).—En La Vorágine.—Doctrina aristocrática.—El hervor multitudinario.—Conjeturas.—Madrid, Rafael Caro Raggio, 1919.—18 1/2 × 12 cm.—221 p.—R., 3'50 ptas. 967
- SÁNCHEZ ROJAS (JOSÉ).—Paisajes y cosas de Castilla.—Madrid, Editorial América, 1919.—19 × 12 1/2 cm.—232 p.—R., 3'50 ptas. 968
- SAN JOSÉ (DIEGO).—V. CASADO (JOSÉ).—Las pirámides de sal.
- SANTA ANA (RAFAEL).—Manual de la perfecta coqueta. (Libro para mujeres).—Madrid, librería «Fernando Fe», 1919.—8 × 5 1/2 cm.—166 p.—R., 3 ptas. 969
- VELASCO (CARLOS).—V. QUEIROZ (EÇA DE).—Cartas familiares y billetes de París.

## CRÍTICA E HISTORIA LITERARIA

- ALONSO CORTÉS (NARCISO).—Zorrilla; su vida y sus obras.—Obra publicada por el Excmo. Ayuntamiento de Valladolid.—Tomo II.—Valladolid, Imp. Castellana, 1919.—464 p.—5 ptas. 970
- ANTÓN DEL OLMET (LUIS) & TORRES BERNAL (JOSÉ DE).—Los grandes españoles. Palacio Valdés.—Análisis de esa alma blanca y angélica y de ese astro sano y optimista que se llama D. Armando Palacio Valdés.—Madrid, Editorial Magna Iberia, 1919.—Imp. J. Pueyo.—292 p.—R., 4 ptas. 971
- CASTAÑEDA (FRANCISCO).—Lecciones de Retórica y Poética o Literatura preceptiva.—Obra declarada de texto en varias Universidades y Colegios.—Ed. especial para la América española.—New-York and London, Appleton and Company, 1919.—17 1/2 × 12 cm.—VII + 319 p.—E., 6 ptas. 972
- CEJADOR FRAUCA (JULIO).—Historia de la lengua y Literatura castellana.—Comprendidos los autores hispano-americanos.—(Epoca regional y modernista: 1888-1907).—Primera parte.—Tomo X.—Madrid, Tip. de la «Revista de Archivos, Bibliotecas y Museos», 1919.—25 × 16 cm.—339 p.—R., 10 ptas. 973
- MARÍA ENRIQUETA.—V. SAINTE-BEUVE.—Los Cantores de la Naturaleza.—Teócrito.—Virgilio.—La Fontaine.—Mathurin.—Regnier y Andrés Chénier.—Delille.—Millevoeye.
- ORY (EDUARDO DE).—Rubén Darío.—Al margen de su vida y de su muerte.—Recuerdos de recuerdos.—Intimidades.—Opiniones de

- la crítica.—Homenajes a la muerte del poeta.—Detalles curiosos.—Elogios líricos.—Sus poesías olvidadas.—Cádiz, ed. «España y América».—18 × 12 cm.—174 p.—R., 3 ptas. 974
- PARPAL MARQUÉS (COSME).—V. RUBIÓ LLUCH (ANTONIO).—Milá y Fontanals y Rubió y Ors.
- RUBIÓ LLUCH (ANTONIO) & PARPAL MARQUÉS (COSME).—Milá y Fontanals y Rubió y Ors.—Discursos escritos para la solemne sesión conmemorativa del Centenario del nacimiento de dichos ilustres profesores, celebrada por la Universidad de Barcelona el día 29 de Junio de 1919.—Barcelona, Imp. Pedro Ortega, 1919.—27 × 20 cm.—139 p. 975
- SAINT-BEUVE.—Los Cantores de la Naturaleza.—Teócrito.—Virgilio.—La Fontaine.—Mathurin.—Regnier y Andrés Chénier.—Delille.—Millevoeye.—Versión de María Enriqueta.—Obra inédita en castellano.—Madrid, *Editorial América*, 1919.—16 1/2 × 12 cm.—266 p.—R., 4 ptas. 976
- SANGUILY (MANUEL).—Literatura Universal. Páginas de crítica.—Madrid, *Editorial América*, 1919.—297 p. 977
- TORRES BERNAL (JOSÉ).—V. ANTÓN DEL OLMET (LUIS).—Los grandes españoles. Palacio Valdés.
- Chile y Perú durante la guerra de la Independencia.
- ESNAOLA (JUAN DE).—Monografía histórica de Santa María de Estíbaliz.—Vitoria, *Mon-tepio Diocesano*, 1919.—20 × 12 1/2 cm.—94 p.—R., 1'25 ptas. 983
- ESTRAÑI (JOSÉ).—Autobiografía.—Caricaturas de Miranda.—Madrid, Librería de la Viuda de Pueyo, 1919.—21 1/2 × 15 cm.—X + 162 p.—R., 3 ptas. 984
- Excursions d'en Rafel d'Amat Cortada i Senjust per Catalunya i Rosselló en l'últim quart del segle XVIII.—Barcelona, Publicacions del Centre Excursionista de Catalunya, 1919.—23 × 17 cm.—IV + 182 p.—R., 2 ptas. 985
- GARCÍA CARRAFFA (ALBERTO Y ARTURO).—Españoles ilustres.—El Padre Zacarías Martínez, Obispo de Huesca.—Madrid, Imp. Antonio Marzo, 1919.—18 1/2 × 12 cm.—214 p.—R., 4 ptas. 986
- GONZÁLEZ (JOAQUÍN V.).—V. LEVENE (RICARDO).—Lecciones de Historia Argentina.
- HINOJOSA (EDUARDO DE).—Documentos para la historia de las Instituciones de León y de Castilla (siglos X-XIII).—Madrid, Imp. de Fortanet, 1919.—217 p.—4 ptas. 987
- JOHNSTON (SAMUEL).—Diario de un tipógrafo yanqui en Chile y Perú durante la guerra de la Independencia.—Introducción de Armando Donoso.—Madrid, *Editorial América*, 1919.—Imp. de Juan Pueyo.—225 p.—3'50 ptas.—(Biblioteca de la Juventud hispano-americana.) 988
- LANGLOIS (CH. V.).—Historia de la Edad Media 895-1270.—Trad. de la 5.ª ed. francesa por Domingo Vaca.—Ilustrada con 87 grab.—Madrid, *Daniel Jorro*, 1919.—18 × 11 1/2 cm.—XVI + 645 p.—E., 7 ptas. 989
- LASSERRA (V. DE).—Excursions curtes.—Del Foix al Tordera i de la mar a les serres occidentals del Penadés, Montserrat, Sant Llorenç del Munt, Montseny i Montnegre.—(2.ª ed. degudament corregida.)—Barcelona, Librería «L'Avenç», 1919.—16 × 10 1/2 cm.—105 p. amb 1 plano.—R., 1 pta. 990
- LEVENE (RICARDO).—Lecciones de Historia Argentina.—Con un prólogo de Joaquín V. González.—4.ª ed., corregida y ampliada.—Buenos Aires, *J. Lajovane & C.ª*, 1919.—18 1/2 × 13 cm.—Dos tomos.—XXXV + 440 y 558 p.—3'50 \$ cada tomo. 991
- M. G.—Història de Catalunya.—Pròleg de F. Carreras Candi.—Barcelona, Imp. Ráfols.—17 × 12 cm.—E., 3'50 ptas.—(La Novella Històrica. Serie de Història de Catalunya.) 992
- MARQUÉS DE VILLA-URRUTIA.—El Palacio Barberini.—Recuerdos de España en Roma.—Madrid, *Francisco Beltrán*, 1919.—Imp. Tip. Artística.—22 × 14 cm.—210 p.—R., 5 ptas. 993

## GEOGRAFÍA. HISTORIA.

### Cartas geográficas—Etnografía—Biografía

- Anuario del Club Alpino Español 1919.—Madrid, Imp. Clásica Española, 1919.—116 p. con grab.—5 ptas. 978
- ARBOLEDA (GUSTAVO).—Historia contemporánea de Colombia.—Tomo II.—Bogotá, *Arboleda y Valencia*, 1919.—24 × 17 cm.—474 p.—R., 2 \$.—E., 2'50 \$. 979
- BELTRÁN RÓZPIDE (RICARDO).—Nuevas nacionalidades en Europa.—Estudio geográfico-político.—Madrid, 1919.—(Publicaciones de la Real Sociedad Geográfica.) 980
- BERWICK Y DE ALBA (DUQUE DE).—Discursos leídos ante la Real Academia de la Historia en su recepción pública el día 18 de Mayo de 1919.—Madrid, Imp. de Blas y C.ª, 1919.—194 p. con fotog.—12 ptas. 981
- CARRERAS CANDI (F.).—V. M. G.—Historia de Catalunya.
- CASTAÑEDA ALCOVER (VICENTE).—Relaciones geográficas, topográficas e históricas del reino de Valencia, hechas en el siglo XVIII a ruego de D. Tomás López.—Alicante, Castellón d la Plana.—Madrid, Tip. de la «Revista de Archivos, Bibliotecas y Museos», 1919.—280 p.—20 ptas. 982
- DONOSO (ARMANDO).—V. JOHNSTON (SAMUEL).—Diario de un tipógrafo yanqui en

- MARTÍNEZ CARRILLO (FERNANDO) & MIGUEL PAREDES (EMILIO DE).—Guía oficial de las aguas minero-medicinales y establecimientos y balnearios de España. Temporada de 1919.—Madrid, Establecimiento Tipográfico Tor-desillos, 1919.—21 x 14 cm.—XVI + 288 p. con grab.—R., 1'50 ptas. 994
- MIGUEL PAREDES (EMILIO DE).—V. MARTÍNEZ CARRILLO (FERNANDO).—Guía oficial de las aguas minero-medicinales y establecimientos y balnearios de España. Temporada de 1919.
- MIRET SANS (JOAQUIM).—Itinerari de Jaume I «El Conqueridor».—Barcelona, Institut d'Estudis Catalans, 1918.—26 1/2 x 17 1/2 cm.—629 p.—R., 20 ptas. 995
- MONSALVATJE FOSSAS (FRANCISCO).—Los Castillos del Condado de Besalú.—Tomo XXXVI de la colección.—Olot, Imp. de Ramón Bonet, 1919.—22 x 15 cm.—282 p.—R., 3 ptas. 996
- O'LEARY (DANIEL FLORENCIO).—Historia de la independencia americana.—La emancipación del Perú según la correspondencia del general Heres con el libertador (1821-1830).—Madrid, Editorial América, 1919.—Imp. de Juan Pueyo.—495 p.—8'50 ptas.—(Biblioteca Ayacucho.) 997
- OLIVER (MIGUEL S.).—V. RODRÍGUEZ CODOLÁ (MANUEL).—Historia de España y de los pueblos hispano-americanos hasta su independencia.
- PIDAL (PEDRO) (MARQUÉS DE VILLAVICIOSA DE ASTURIAS).—El Naranjo de Bulnes. Peña Santa.—Madrid, Ramona Velasco, 1919.—18 1/2 x 12 1/2 cm.—30 p.—R., 0'25 ptas. 998
- RESTREPO TIRADO (ERNESTO).—Descubrimiento y conquista de Colombia.—Tomo II.—Bogotá, Imp. Nacional, 1919.—24 x 15 cm.—431 p.—R., 1 \$.—E., 1'50 \$. 999
- RODRÍGUEZ CODOLÁ (MANUEL).—Historia de España y de los pueblos hispano-americanos hasta su independencia.—Seguido cada periodo histórico de un juicio por Miguel S. Oliver.—Tomo I.—Obra ilustrada con más de mil retratos; con dos mil grabados en tricromía y en negro, etc., etc.—Barcelona, M. Seguí.—27 x 22 cm.—544 p.—E., 30 ptas. 1000
- SANTIBÁÑEZ (ENRIQUE).—Geografía comercial de las naciones latino-americanas.—Nueva York-Londres, Appleton y C.<sup>a</sup>—18 x 12 cm.—263 p. con grab.—E., 9 ptas. 1001
- SANTOVENIA (EMETERIO S.).—Ensayo histórico de Pinar del Río.—Pinar del Río, Casa Villalba, 1919.—Librería «Cervantes», Habana.—22 1/2 x 15 cm.—72 p.—E., 1 \$. 1002
- SOLER SANTALÓ (JULI).—La vall de Bielsa.—Extret del Butlletí del Centre Excursionista de Catalunya corresponent als núms. 283 i 284.—Barcelona, Tip. «L'Avenc»: Massó, Casas i C.<sup>a</sup>, 1918.—24 x 17 cm.—34 p.—R., 1'50 ptas. 1003
- VACA (DOMINGO).—V. LANGLOIS (CH. V.).—Historia de la Edad Media.

## MÚSICA

- ADUÁ (R.).—Marcha mora para piano.—Barcelona, Viuda de J. M. Llobet, 1919.—2 ptas. 55
- ASENJO.—V. FONT (M.).—La Mujer y la Marina.
- ASENJO.—V. FONT (M.).—Las tres rosas.
- ASENSIO (GIL).—V. CALLEJA (R.).—¿Qué va a ser?
- BRULL (MELECIO).—Sesenta lecciones autografiadas para repentizar en el primer año de solfeo.—Madrid, Faustino Fuentes, 1919.—32 x 23 cm.—46 p.—R., 3 ptas. 56
- CALLEJA (R.).—¿Qué va a ser?—Couplet, creación de Gloria Gil Rey.—Letra de Gil Asensio.—Madrid, F. Fuentes, 1919.—35 x 25 cm.—3 p.—R., 2 ptas. 57
- FÁBREGAS SANTAMARÍA (MERCÉ).—Cançons per jòcs d'infants. El rotllo. El sereno. El tr n.—Letra en català y castellà.—Barcelona, Iberia Musical. Plantada, Alegret y Ros.—34 x 26 cm.—3 vols. de 4 p. cada vol.—R., 2 ptas. cada vol. Reunits, 4'50 ptas. 58
- FONT (M.).—La Mujer y la Marina.—Couplet, creación de Raquel Meller.—Letra de Torres del Alamo y Asenjo.—Madrid, Faustino Fuentes, 1919.—35 x 25 cm.—5 p.—R., 2 ptas. 59
- FONT (M.).—Las tres rosas.—Couplet, creación de Raquel Meller.—Letra de Torres del Alamo y Asenjo.—Madrid, Faustino Fuentes, 1919.—35 x 25 cm.—4 p.—R., 2 ptas. 60
- FONT (M.).—¿Eso es viejo!—Couplet del entremés «La Tizianas».—Letra de Muñoz Seca y Pérez Fernández.—Madrid, Faustino Fuentes, 1919.—35 x 25 cm.—6 p.—R., 2 ptas. 61
- FUSTER (J.).—Fado da Ribatejo.—Madrid, Faustino Fuentes, 1919.—35 x 25 cm.—2 p.—R., 1'50 ptas. 62
- FUSTER (J.).—Fado da Sandade.—Madrid, Faustino Fuentes, 1919.—35 x 25 cm.—3 p.—R., 1'50 ptas. 63

- GARCÍA ALVAREZ (E.).—Rosendo.—Couplet, creación de Merceditas Serós.—Madrid, *Faustino Fuentes*, 1919.—35 × 25 cm.—4 p.—R., 2 ptas. 64
- GÓMEZ (R.).—Bohemia.—Canción, creación de Mary Focela.—Letra de Ignacio Muñoz.—Madrid, *Faustino Fuentes*, 1919.—35 × 25 cm.—3 p.—R., 2 ptas. 65
- GÓMEZ (R.).—El carrero argentino.—Canción gaucha, creación de Lola Mansilla.—Letra de Gaspar Vivas.—Madrid, *Faustino Fuentes*, 1919.—35 × 25 cm.—4 p.—R., 2 ptas. 66
- MUÑOZ (IGNACIO).—V. GÓMEZ (R.).—Bohemia
- MUÑOZ SECA.—V. FONT (M.).—¡Eso es viejo!
- PÉREZ FERNÁNDEZ.—V. FONT (M.).—¡Eso es viejo!
- ROMERO (M.).—La señora del paquetito.—Couplet, creación de Raquel Meller.—Letra de A. Sánchez Carrere.—Madrid, *Faustino Fuentes*, 1919.—4 p.—R., 2 ptas. 67
- SÁNCHEZ CARRERE (A.).—V. ROMERO (M.).—La señora del paquetito.
- SANTONJA (M.).—Doce canciones escolares a una y dos voces, compuestas sobre fábulas de autores célebres.—Madrid, *Faustino Fuentes*, 1919.—31 × 22 cm.—25 p.—R., 3 ptas. 68
- TORRES DEL ALAMO.—V. FONT (M.).—La Mujer y la Marina.
- TORRES DEL ALAMO.—V. FONT (M.).—Las tres rosas.
- VIVAS (GASPAR).—V. GÓMEZ (R.).—El carrero argentino.

Para anuncios, informes y toda clase de detalles, dirigirse a la *Secretaría general de la Cámara Oficial del Libro, Diagonal, 454, Barcelona*

*Industrias Gráficas Seix & Barral Herms., S. A. — Provenza, 219 — Barcelona*