N.º 402. Martes 9 de noviembre de 1858. Año VIII.

Puntos de suscricion.

En la Corredera de S. Pablo, núm. 41, segundo derecha.—Librerías de Leocadio Lopez, calle del Cármen, número 29; Bailly-Bailliere, calle del Príncipe; Publicidad, Pasaje de Matheu, y en la litografía de los Dos Amigos, plazuela de Herradores, número 4.

BOLETIN DE LOTERIAS Y DE TOROS.

(CONTINUACION DE EL ENANO.)

Trata además de Ciencias, Artes, Literatura y Teatros.

Precios de suscricion.

Madrid: un mes, 33 rs.

Provincias: un trimestre adelantado, 12 rs.; y 18 rs. en el estranjero y Ultramar.—Se suscribe en todas las administraciones de loterías.—Las reclamaciones se dirijirán al Director del periódico, Corredera baja de S. Pablo, núm. 41, segundo derecha.

Un número suelto, 8 ctos.

REGALOS.

A cada uno de los que tengan en sus recibos los números iguales á los dos primeros estractos de cada estraccion, un octavo ó décimo de billete del sorteo ordinario siguiente de la lotería moderna, que diste de aquella seis dias á lo menos.

NUEVOS REGALOS ESTRAORDINARIOS EN JUNIO Y DICIEMBRE DE CADA AÑO.

Una onza de oro, una rica mantilla de blonda, un hermoso pañuelo de Manila, un elegante abanico de nácar y un abono de barrera de sombra para la 1.ª y 2.ª temporada de toros, ó para la 2.ª del año y 1.ª del siguiente, ó su equivalencia en metálico, á cada uno de los suscritores que tengan en su recibo el número igual á los que obtengan los cinco premios mayores de la lotería moderna ordinaria que se celebre en dichos meses, anunciándose anticipadamente.

SALE LOS MARTES POR LA TARDE.

REGALOS.

A cada uno de los que tengan los números iguales á los tres estractos restantes, una cédula con ambo de 30 y terno de 1,000 reales.

ADVERTENCIA.

Teniendo en cuenta los deseos de varios aficionados al juego de la Lotería, y con especialidad á la Primitiva, hemos preparado y se halla al concluir un *Almanaque Lotérico para el año de* 1859, que contendrá, además de lo que se encuentra en los calendarios comunes, noticias y esplicaciones referentes al citado juego, de suma utilidad para los que en él se interesen, tanto sobre el mecanismo y organizacion de él, como del precio y promesas de las jugadas, ganancias que producen, dias en que se verifican los actos, etc., etc.

El precio de este *Almanaque*, cuya propiedad está bajo la salvaguardia de la ley, será de un real en Madrid, y se hallará en las administraciones de Loterías y en la redaccion, Corredera de San Pablo, número 41, cuarto segundo, adonde deberán dirijirse los pedidos de las provincias, acompañándose el importe de los ejemplares que se soliciten.

SECCION DE LOTERIAS.

PRIMITIVA.

NOTICIA DE LOS CINCO ESTRACTOS SORTEADOS EN MADRID EL LUNES 8 DE NOVIEMBRE DE 1858.

Estractos.

90	Escolástica Guijarro de Mariano.
68	Amalia Teruel de José.
72	Felipa Szna de Juan.
58	Adelaida Mirese de Manuel.
11	María de la Cruz de Tomás.

NOTA. El premio de 2,500 reales concedido en cada estraccion de la lotería primitiva á las huérfanas de militares, milicianos nacionales y patriotas muertos en la gloriosa lucha que hemos sostenido por los legítimos derechos de S. M. doña Isabel II y las libertades de la nacion, ha cabido en suerte en la celebrada en este dia á doña Fernanda Amores, hija de don Marcelino, miliciano nacional de Alcaráz, muerto en el campo del honor.

La siguiente estraccion se verificará el 22 de noviembre.—*Hazañas.*

Los ochenta y cinco números no premiados han salido por el órden siguiente:

9—47—23—42—67—48—45—32—49—88—63—
75—24— 4—39—87—12—62—22—55— 1—73—
37—13— 3—57—60—79—86—46—20—10—51—
6—40—35—28—69—27— 2—14—15— 5—43—
8—78—80—38—77—54—89—76—66—53—31—
64—81—29—21—74—52—61—84—26—25—30—
44—50—18—70—85—41—16— 7—71—65—82—
59—36—34—83—33—17—56—19.

Cábala en que Merlin el muy sabio comunica al ENANO MISTERIOSO 88 *los números que han de verse en tabla la estraccion de* 22 *de noviembre de* 1-85-8.

Juega, pues hoy es llano
el 30, 18 y 35;
no olvides los ochentas,
que han de venirte al fin á propia mano.
Sesenta y dos y *siete*
y el 25 y 9 me enamoran;
pero con 26 te compromete,
y el 4 y el 50 me encocoran.
Aumenta al 17 dos decenas,
mas resta al 37 tres ó cuatro,
te sacarán de penas
y podrás divertirte en el teatro. 33 14 13
Mira bien lo que digo,
porque el 15 es tu amigo;
juégale como quieras, no haya riña,
y pon mucha atencion en esta piña.

5732
315
46
1

Que venga esta figura no lo estraño,
si no es la cuarta ó sétima en tu daño.

Resultado de la cábala inserta en el número 399 *del martes* 19 *de octubre.*

Solo se han acertado el 58 y el 11, si bien se recomendó el final de ochos y ceros.

SECCION LITERARIA.

Solucion á la charada inserta en el número anterior.

Aunque es muy útil la capa
para abrigar el pulmon,
no tiene comparacion
con una buena *so-la-pa.*

Ramajo.

Tu intencion no se me escapa
aunque solapado vienes;
pues si tú *solapa* tienes,
yo tambien tengo *so-la-pa.*

F. J. Y.

OTRA.

Nadie mi primera ha visto
y á muchos causa pavor:
Aunque es ciega mi segunda
nada la iguala en valor:
Sin mi tercera no habria
intrepidez ni *temor*:
Mi todo se usa en el nombre;
como mueble ya pasó.

F. J Y.

NOTICIAS ESTRANJERAS.

Lóndres 5.—Segun *El Times*, el nuevo ministerio prusiano se compondrá del príncipe Hohenzollern, presidente; Schleinitz, negocios estranjeros; Bebham, instruccion pública, y el general Bonin, guerra. Hasta la instalacion del nuevo ministerio continúa el antiguo despachando.

Trieste 5.—La Puerta enviará á Belgrado un comisario especial.

El consejo de ministros se ha ocupado detenidamente de la cuestion del Montenegro.

Han sido convocadas las cámaras griegas para el 11 del corriente.

Constantinopla 5.—Dervisch-Bajá está nombrado comandante en gefe de las tropas de Bosnia, Herzegovina y fronteras del Montenegro.

París 5.—Se ha recibido hoy con solemnidad en el cuartel de inválidos el carro fúnebre de Napoleon I.

SECCION DE VARIEDADES.

Toros en Logroño. *Tercera corrida celebrada el dia* 30 *de agosto.*

Seis toros se lidiaron este dia; cuatro de la ganadería de señor marqués de Casa-Gaviria, y dos del escelentísimo señor marqués de la Conquista.

La corrida empezó á las tres y media, como en los dias anteriores, con la plaza sino llena, bastante cuajada. Uceta y Calderon se presentaron en sus puestos aguardando la salida del primer toro, cuyo nombre era *Sortijo*; seis años contaba, era arrogante de figura, castaño y bien armado; pero de genio tan dócil, que fueron necesarios muchos insultos y amenazas para que recibiera ocho puyazos de Calderon y cinco de Uceta, sin que por esto se encendiera en corage; pero al fin fueron tales las provocaciones, que por pundonor derribó una vez sin daño á cada ginete é hirió á sus dos portadores. Lillo y Velo le pusieron tres pares y medio, con los que á paso de fandango fué á buscar á Cúchares, que le descabelló con el tino que acostumbra, sin mas palabras ni entretenimientos.

Rumbon se llamaba el segundo; buen mozo y cornidelantero, pero receloso y blando como él mismo. Seis años que contaba de mundo y de esperiencia le habian acostumbrado á mirar las cosas con calma y á tolerar los insultos: se dejó apuntar seis tantos por Calderon y otros seis por Uceta, sin tomar la menor venganza, ni aun de los vivientes que los conducian. El Cuco y Rico pretendieron sacarle de su apatía, aplicándole seis sanguijuelas ferrujinosas envueltas en papel rizado; pero todo fué en valde, no era amigo

© Biblioteca Nacional de España

de reñir; y Mendivil, al ver su buen comportamiento, le firmó el despacho para su destino por medio de un magnífico plumazo á volapié.

Hasta aquí todo habian sido glorias en este dia; pero como las tormentas se anuncian siempre por los relámpagos, salió como uno de estos el tercero, publicando la guerra y procurando llevar bien puesto el nombre de *Galgo*, que le habian aplicado en su niñez. Era un mozo bien formado, aunque de carácter adusto; su edad rayaba en los seis cumplidos; estaba bien armado, y con uniforme aldinegro. Poco amigo de obstáculos, procuró despejar el sitio; pero se encontró con la horma de su zapato, porque Uceta y Calderon, que tampoco se dejan mojar la oreja, se prepararon para cortarle el revesino, y se trabó tal contienda entre los tres, que hubo la de Dios es Cristo. Seis veces le pintó los rubios Uceta, seis Calderon y otras seis Lorenzo, que habiendo venido en auxilio del anterior, por haberle desmondongado su cabalgadura, tuvo que aguantar el pujo mientras se reponian del susto las dos alimañas heridas. Aquí llegaba la fiesta cuando el público, compadecido de los heridos, quiso oponerse á que volvieran á salir al combate, y pedian piezas nuevas; mas como vieron desatendida su peticion, empezaron á insinuarse de una manera mas activa, arrojando á la plaza algunas frutas y otros comestibles que dirijian á los lidiadores. El presidente, en vista de esto, mandó poner banderillas. La Pulga y Marcelo, obedeciendo á la autoridad, tomaron los palos y le clavaron par y medio; pero aquí fué Troya! La tempestad estalló de firme, y no hubo género de municiones que no se pusieran en juego contra los débiles que ninguna culpa tenian. Palos, piedras, frutas, panes y botas de vino caian á la plaza como cuando nieva; y en vista de una lucha tan desigual, Mendivil recojió la gente, y guarecidos en lo posible con el tablero, aguardaron el resultado de la tormenta. Cúchares fué llamado por la autoridad para arreglar las paces, y la tranquilidad se restableció con la determinacion del presidente, que consintió en que los de á caballo entraran de nuevo en ejercicio. Así se verificó, con lo cual Lorenzo ganó un buen revolcon, y el contratista de caballos dos raciones de paja y cebada, por haberle herido de muerte dos ancianos consumidos. Como el *Galgo* habia descansado durante la tronada, que presenció con faz serena desde el centro del redondel, acometió con nuevo brío á los contrarios, que castigaron su atrevimiento dándole cinco puntazos de buen género, que unidos á los diez y ocho que ya contaba, sumaron veinte y tres. Para completar el castigo, Marcelo y la Pulga le clavaron otros cinco pares, con los cuales llevó seis y medio. Cúchares en seguida se trabó con él de palabras, y despues de dos pases al natural y uno de pecho, le quitó la respiracion con una media entrada bien dirijida

Marinero se llamaba el cuarto, bien armado tambien y buena figura; edad la misma que el difunto, y casi el mismo vestido; no le faltaba bravura, pero meditaba demasiado, y no tenia prisa para nada. Cuatro veces fué castigado por Lorenzo, cuatro por Sevilla y una por Uceta, que reemplazó al primero á consecuencia de una caida que pudo ser grave, si Mendivil no viene en su ayuda. Dos alimañas fueron á la mansion del descanso, y dos al remendadero, con pocas probabilidades de recomposicion. Lillo y Velo se encargaron de las colgaduras, y le adornaron con diez tiras de papel rizado puestas á pespunte. Mendivil tomó á su cuenta lo restante, y con una bastante regular, le libró de los trabajos de este mundo.

El quinto se llamaba *Marqués*; buen mozo, bien armado, seis años de edad y uniformado como sus antecesores, al poco mas ó menos. No era su fuerte el pundonor, á pesar de su nombre, porque sufria con mucha pachorra el dictado de cobarde; sin embargo, cuando á fuerza de insultos se amostazaba, acometia á sus contrarios de una manera seca y dura; pero luego abandonaba el puesto sin reincidencia. Tres veces se las tuvo que ver con Lorenzo y cinco con Sevilla, los que le aplicaron otras tantas la punta férrea sobre el morrillo. Un caballo dejó fuera de pienso á la vista del público, y otro pasó al calafateo con pocas señales de admitir la estopa. Cuco y Rico le hicieron bailar el minuet aplicándole tres pares en su sitio; y cuando Velo iba á firmarle el despacho, la autoridad mandó que lo hiciera Cúchares, el que lo ejecutó con una muy buena á la carrera.

Buena estampa y fanfarron era el *Peluquero*, que en sesto lugar salió á terminar las fiestas. Seis años hacia que pastaba desde su nacimiento, con un vestido de color de tabaco algo desigual. Sus armas, amenazadoras y bien puestas, infundian respeto á sus contrarios; pero así que le arrojaron los trapos, conocieron que aquel humo era de paja, porque aunque tomó tres veces el palo de Lorenzo y cuatro el de Sevilla, volvia la cabeza por no verlos, y solo á espensas de varios deslices sufrieron los rocines algunos toques, no de muy buen sonido. La Pulga y Marcelo le hicieron tres visitas, regalándole seis báculos, con los que saltaba de alegría jugando al paloteo. Mendivil, que le vió tan contento, aprovechó aquel rato de buen humor para acabar la fiesta, y así lo verificó, despachando al huésped con alguna dificultad. Con esto salieron los conductores y lo arrastraron á su destino, dando fin á toda la jornada con la salida de la gente y el desnudamiento de la cuadrilla.

Reasumiendo cuanto va dicho, resulta: que en los tres dias se lidiaron 18 toros: que recibieron 210 varas: que murieron en plaza 14 caballos, y salieron heridos 26: que los picadores sufrieron sin malas consecuencias 22 caidas: que se clavaron 68 pares y medio de banderillas ordinarias y cinco de fuego, que hacen 73 pares y medio: que para su muerte recibieron, entre estocadas y pinchazos, 33: que hubo 16 saltos de barrera por los toros: una cojida sin daño; y un pequeño desórden por algunos espectadores.

La cuadrilla trabajó con esmero; los picadores pasaron mas allá de su deber; y si la contusion de Cúchares no le permitió divertir al público, como de costumbre, en cambio dió muestras de su maestría y corazon presentándose sin facultades para lucir, á trabajar los toros que le correspondian, siendo la muerte de algunos de muy difícil ejecucion.

Mendivil trabajó sin descanso; divirtió al público, recibiendo algunos aplausos, y estuvo muy acertado en la mayor parte de las muertes que le tocaron. Velo hizo lo que pudo en esta parte, y el público quedó muy satisfecho y complacido del trabajo, tanto mas penoso para los chicos, cuanto menor era la bravura de los animales. El servicio de los caballos estuvo algo tardo, debido tal vez á las malas disposiciones de una plaza provisional, si bien puede decirse que la mayor parte de los que salieron al juego fueron caballos de alguna fuerza, como se advierte por la cantidad de empujes que sufrieron y los pocos que quedaron en plaza.

La empresa sufrió alguna baja en sus intereses, porque el desórden para la entrada en el primer dia, permitió la hicieran gratís á mas de mil personas, por lo cual tuvo que abonar el importe de otras tantas reclamaciones que no pudieron ocupar sus puestas: esta circunstancia ha desvirtuado los cálculos, que sin ella hubieran sido confirmados con un beneficio regular, á pesar del exorbitante abono que han tenido que hacer por la construccion de la plaza.

(El corresponsal.)

Toros en Zaragoza. Tercera corrida verificada en la tarde del domingo 17 de octubre: buena y de la que salió el público muy complacido.

1.° *Lobito*. De Mazpnle: castaño, de libras, bravo y noble. Tomó de Calderon seis varas; de Miguez cuatro y un marronazo, cayendo una vez, y cuatro de Sanguino, á quien mató un caballo. Lillo le puso un soberbio par de frente, y medio al sesgo por no tener punta el otro palo, y Velo medio par á la media vuelta; y Curro, con traje grana y plata, despues de siete pases naturales y uno cambiado, de todos los cuales recelaba el toro y buscaba las tablas, lo esperó al paso y le dió una baja que le despachó.

2.° *Lucifer*. De Carriquiri: bravo, de poder y duro. Calderon puso dos varas, hiriendo el jaco; Miguez cinco, matando otro, y Sanguino cuatro, con un tumbo, dos caballos muertos y uno herido. Pulga salió á dos pares y uno Anton; y el Curro, despues de ocho al natural y uno cambiado, le dió una corta arrancando, un si es no es atravesada, descabellándolo luego.

3.° *Peregrino*. Hermano del anterior: retinto, capa parda, voluntario. Tomó de Calderon once varas, una de Miguez, otra de Sanguino, y cinco del reserva, que cayó dos veces y mató dos caballos. El Curro le puso un par al sesgo, y uno de frente Morilla; y Velo, con traje carmesí y plata, despues de cinco pases naturales, le dió un mete y saca bien dirigido, una arrancando y serrando y un golletazo atravesado.

(Se continuará.)

Leemos en *El Leon Español* del viernes 29 de octubre, y referente á las funciones con que los tortosinos han celebrado la festividad de Nuestra Señora de la Cinta, patrona de Tortosa, lo que sigue:

«El domingo, dia 10, tuvo lugar la funcion en la catedral, que fué brillantísima; por la tarde mereció la general aprobacion la magnífica procesion, que no brilló tanto, porque el inmenso gentío que llenaba las calles apenas dejaba espacio para circular dicha procesion. La carrera que esta siguió parecia toda un jardin por los bonitos arcos y elegantes temples de ramaje que en ella se veian, y sobre todo el de la calle de Tablas Viejas era de un gusto delicado y trabajo costoso.

El lunes, que debia darse la primera corrida, no pudo llevarse á cabo porque llovió, y por el retraso de los toros.

El martes amaneció sereno y por la mañana se hizo el encierro. A las doce abrióse la plaza y como por asalto fué ocupada toda ella por completo. Dieron las dos de la tarde y abierta la puerta del redondel, entraron en él con su brillante música cuatro compañías del regimiento de la Constitucion, que hicieron pasar al inmenso gentío que les admiraba un rato delicioso con las delicadas maniobras y evoluciones que ejecutaron, entre ellas una cruz y una estrella que ni con un compás se harian con mas exactitud. El público prorrumpió en entusiastas aplausos que debieron ser muy satisfactorios al valiente y entendido brigadier Smith que ensayó y dirigió todas las evoluciones. Retirada la tropa al compás de un general palmoteo, salió la cuadrilla del nombrado Salamanquino, todos ellos vestidos elegantemente, saludaron y colocados en sus puestos, sonó el clarin y salió el primer toro.

No puedo ahora describir toda la corrida porque no me es conocida la tecnología tauromáquica: solo puedo decir que en toda ella solamente se hizo notable el célebre Cuco, que entre otras lindezas que hizo con los toros, una de las veces, en que todos tememos una cogida, se arrodilló en los mismos hocicos del bicho, le hizo un saludo con su montera, se levantó, se embozó en su capa y se fué con paso regular hácia la valla. Esto fué magnífico, El Cuco es un gran torero. Fuera de esto nada de particular ofreció la corrida, y como los toros no eran de lo mejor, el público salió con disgusto de la plaza.

El segundo dia la entrada no fué tanta y los toros fueron muy buenos, lo que contentó mucho al público, que cuasi llenó la plaza el tercer dia, en el que salieron completamente defraudadas sus esperanzas, pues se presentaron toros malísimos y la cuadrilla no estuvo tan acertada como los dias anteriores.

Como la última impresion es la que mas nos afecta, ayer y hoy está el público hecho una pólvora contra Julian Casas, porque desacertadamente se le dió, y él tomó, la contrata de toros y caballos, y como aquellos y estos no satisfacieron, se le disputa al contratista el pago de los 7,700 duros que debian dársele segun contrata. No sé de quién está la razon y la justicia; solo me ocurre que ningun director de cuadrilla de toreros debe ser contratista de toros y caballos, porque se espone á quedar muy bien como á torero y muy mal como á contratista, que es cabalmente lo que le está pasando á Julian, pues si bien como á matador no ha brillado aquí mucho, lo hubiéramos encontrado muy bueno si no lo encontráramos tan malo como contratista.

A pesar de todo la empresa no perderá tanto como se esperaba, pero perderá un 6 ú 8 por 100.

El martes por la noche se voló un lindo castillo de fuegos artificiales, que gustó muchísimo.»

Nosotros en el número próximo hablaremos de las corridas y de los incidentes que han mediado sobre pago de cantidad estipulada, estando conformes desde luego en que los diestros no deben ser empresarios de toros, ni de caballos, ni de plazas. Lo ocurrido en Bilbao á Julian, puede repetirse en otro punto con peores y mas negros colores.

TEATROS. Nosotros bien quisiéramos hablar de ellos, justificando así lo que de *literario* dice nuestro periódico en la cabeza; pero como ellos se empeñan en darla de estacionarios, nos recuerdan lo de aquel loco, que se obstinaba en no querer que le hiciesen nunca la cama, contestando con imperturbable sangre fria cuando le amonestaban á que consintiese le arreglasen su lecho:—No la hagas y no la temas!—No poniendo en escena nada nuevo, escusado es tratar de juzgarlo; merece no obstante nuestro elogio el teatro de la Zarzuela, que dispone *Azon Vizconti*, original de los señores García Gutierrez y Arrieta, con la cual son ya cinco las obras que ha presentado

© Biblioteca Nacional de España

á la consideracion del público. Tambien se representará pronto una zarzuela en un acto cuyo título es *Malek-Adhel*. *El robo de las Sabinas* es el título de otra en dos actos, próxima tambien á ponerse en escena, letra del señor García Gutierrez y música del señor Barbieri.

Novedades y Príncipe. Anoche se estrenó en el primero el drama nuevo en cuatro actos, en verso y original del señor Luis Rivera, titulado *Las Aves de paso*, que obtuvo un éxito feliz, siendo llamado el autor varias veces á la escena. La señora Rodriguez, Calvo y Zamora se distinguieron en la ejecucion.

El segundo no fué tan afortunado con *El Suegro*, juguete cómico en dos actos y arreglado del francés, que falto de interés y lánguido, no satisfizo á la concurrencia, que por cierto no era mucha.

Francés. El viernes se puso por primera vez en escena en este teatro el vaudeville en dos actos titulado *Le Demont de la Nuit*. Esta produccion no pasa de ser un mero juguete, pero entretuvo muy agradablemente al público, así por las piezas de canto de que está salpicada, como por las situaciones cómicas, que, aunque no muchas, son de buen efecto.

Un hecho escandaloso é indigno ocurrió el viernes en la noche en el teatro del Príncipe. Ejecutábase el drama *Luis XI*. Durante la representacion del segundo acto se hallaba en el aposento de una de las actrices el director de un periódico, de quien reclamó cierto sugeto, pariente que parece ser del señor Valero, esplicaciones acerca del sistema que la empresa sigue en dicho teatro, y sobre el que habia emitido su opinion el escritor interpelado. Este no se creyó en el caso de esplicar su conducta por muchas razones, y el nuevo desfacedor de agravios quiso hacer un pinito, ahuecó la voz, puso mal cariz, y sin respetar el local, se representó á lo vivo una escena de pugilato, en la que salió muy mal parado el que parecia persona que hace y luego resultó ser que padece.

Tal es la exacta relacion del hecho. Merece nuestra mas completa reprobacion. Esperamos que el señor Valero, en su calidad de director de aquel coliseo, reprimirá tales escesos, si no quiere dar lugar á conflictos de mayor trascendencia.

Los 40,000 duros con que fué agraciado el billete núm. 21,385 del sorteo de 28 de octubre, espendido en la administracion de loterías situada en la calle Corredera baja de San Pablo, esquina á la del Pez, se han repartido entre unos arrieros, tres albañiles, varios artistas y dos personas acomodadas.

S. M. ha tenido á bien disponer el aumento de dos mil billetes sobre los 25,000 de que se componia el sorteo de la Lotería de la Isla de Cuba, fijando al propio tiempo el plan que debe observarse en lo sucesivo para la distribucion de los premios en cada uno de los sorteos.

El dia 14 del actual se celebra en Utiel y á beneficio del banderillero Mateo Lopez, una funcion de toros y novillos, en la que matará los de punta, Gregorio Lopez Calderon, acompañado de los banderilleros Torres y otros. Concluida esta lidia matará igualmente un novillo la Martina.

Hoy ha salido para Sevilla, donde ha de trabajar en union de Dominguez los dias 14 y 21 del corriente mes, el espada Anjel Lopez Regatero. Le acompañan los banderilleros Cuco, Domingo y Pablo Herraiz. El primero ha tenido una acalorada cuestion sobre intereses con el espada Julian Casas, y se ha separado de él, hablando taurómacamente.

La corrida que se preparaba para antes de ayer domingo, en la que habria trabajado Curro y Cayetano, y que concluiria con magníficos fuegos artificiales, no pudo ni aun anunciarse por no haber llegado estos. En el domingo próximo tal vez se realice una corrida de toretes, terminando la funcion con los dichos sorprendentes fuegos artificiales si llegan á tiempo, celebrándose la primera corrida de novillos si aquellos no vienen ó se encontrasen inutilizados.

La corrida de toros que debió celebrarse en Barcelona el domingo 7 del actual, se suspendió á causa de la lluvia.

La Oportuna. Con este título se inauguró antes de anoche de nueve á dos de la madrugada en los magníficos salones de Capellanes, una sociedad de baile que dejó complacidos á los que tuvieron la suerte de asistir. Además de hallarse el salon decorado convenientemente y con alfombra nueva, y de estar servidas con esmero la fonda, confitería, café y demás dependencias, y la música dirijida por los señores Cascante y Maimó, músicos del regimiento de Ingenieros, la Sociedad ha acordado regalar á los sócios 40,000 rs., distribuidos en tres lotes, bajo la forma que se espresa en las siguientes condiciones.

Para tener opcion al regalo, es requisito indispensable suscribirse por 20 ó 40 bailes.

La suscricion constará de un billete de caballero y dos de señora.

El suscritor dejará en depósito 40 rs., que servirán para el pago de los cinco últimos bailes de su compromiso, y recojerá su accion correspondiente en cada un baile, abonando 8 rs. Los billetes escedentes se facilitarán á 10 rs. los de caballero y á 4 reales los de señora en los bailes de máscaras.

Si un suscritor dejase de concurrir á tres bailes, y en el inmediato no abonase las cantidades devengadas por los ya celebrados, perderá la opcion al regalo y el depósito de los 40 rs.

Terminado el compromiso de los suscritores á 20 bailes, que deberá ser despues de verificados los 15 primeros, recibirá cada suscritor un billete con dos números desde el 1 al 90 inclusive precisamente, con opcion á un lote de 10,000 rs., que se le entregarán en el caso de que los dos números dichos sean iguales á los dos primeros estractos de la primera lotería primitiva que se celebre despues del baile número 17.

Efectuado el baile núm. 20 se entregará á cada suscritor de toda la temporada un billete en la misma forma con opcion á otra igual cantidad de 10,000 rs. respecto á la primera lotería primitiva que se verifique en febrero próximo.

Despues del baile núm 35, recibirán los suscritores á todos los bailes otro billete en igual forma, con opcion al tercer lote de 20,000 rs., respecto á la lotería primitiva que se celebre mas próxima.

Los billetes de regalo espresarán los dias fijos del sorteo á que corresponden.

Las cantidades que se ofrecen serán pagadas en el mismo local de la secretaría de la Sociedad (donde

satisfaccion del viajero, tranquilo ya al verse en regiones mas civilizadas.

Ahora, ¿quereis tener una idea de la importancia real que adquiere tal suceso?

Entrad aquella noche, querido lector, en la casa de una de las personas que han visto pasar este carruaje á la hora en que el padre de familia vuelve de su trabajo, le oireis preguntar:

—Mujer, ¿qué ha habido hoy de nuevo?

Y la mujer y los chicos responden:

—¡Ha pasado un carruaje!

Esto, dicho á manera de paréntesis, puede imaginarse la sorpresa y el júbilo de los habitantes del barrio al contemplar la gran carreta, de forma enteramente desconocida.

Se comprende bien que seria mirada, tocada y examinada en todos sentidos.

Ya hemos referido el placer que habia procurado por su simple pasaje esta fantástica carreta, medio oculta bajo su cubierta misteriosa.

Pues bien, todo esto no fué nada en comparacion de los gritos de alegría que partieron de todas partes, de las tiendas, de las puertas, de las ventanas, de los tejados, cuando quitada la cubierta se vió.—¡lujo increible! ¡sueño de hadas!—una enorme pieza de caoba.

El arrabal entero se estremeció; los gritos de asombro fueron resonando de casa en casa, y el empedrado se vió literalmente cubierto de una multitud atenta é impaciente.

No se podia comprender á qué estaba destinada esta gran pieza de madera, que tenia la forma de un cuadro largo de un pié de espesor, *poco mas ó menos*; pero como era de caoba maravillosamente barnizada, se contentaban con admirar cándidamente.

Se bajó del carro el enorme pedazo de madera, y se metió en la casa, cuya puerta se cerró con descontento de los curiosos.

Este desenlace no satisfacia, pues, á la multitud, que habiendo pagado suficientemente su tributo de admiracion al objeto desconocido, queria saber su utilidad.

Se preguntaron los unos á los otros; los unos creian que era una cómoda, los otros opinaban que era una papelera.

Estas conjeturas parecieron inverosímiles.

El aposento estuvo desalquilado el 9 de enero, y desde este dia se trató de amueblarle á toda prisa, pues apenas quedaba un mes para llevarlo á efecto.

Se trastornó la casa, á fin de aprovechar todo lo que pudiese apropiarse para la nueva vivienda de los novios; pero nada pareció bastante moderno ni bastante bello.

Los tres estuvieron de acuerdo en que era preciso comprar otro mueblaje, sencillo, es verdad, pero nuevo y al gusto del dia.

Se fué, pues, á buscar entre todos los ebanistas de las cercanías, porque los tapiceros en aquel pais no existian, y creemos poder asegurar que aun hoy dia no hay uno siquiera.

En fin, se descubrió en la calle de Santiago, á algunos pasos de Val-de-Grace, un ebanista cuya tienda rebosaba de muebles.

Muebles de nogal, se entiende; en 1827 no habia que pensar en muebles de caoba en el arrabal, ni aun en la misma calle de Santiago; se hacian esperar á los habitantes de estos lugares, que los habian visto recorriendo los otros cuarteles de la ciudad; se aguardaba de dia en dia el navío cargado de la preciosa madera que debia llegar de un momento á otro, á menos que naufragase.

Esto es lo que decian los ebanistas de la calle de Santiago.

Entre tanto, si hacia falta una cama, una cómoda ó un bufete, era preciso tomarlos de nogal.

A pesar de la ambicion de la buena familia por poseer un ajuar de caoba, fué preciso contentarse con los muebles que ofrecia el ebanista.

Se habian, por otra parte, acostumbrado de tal modo á contentarse con poco, que los muebles nuevos, aun de nogal como eran, parecieron un tesoro á estas honradas gentes.

Del cortinaje y de la ropa blanca se encargó la hermana Celeste.

La pobre jóven no habia salido de su casa hacia seis meses; ¡así es que esto era un viaje para ella! Se trataba de ir hasta la tienda de un mercader de telas, ya célebre en esta época en el cuartel de Santiago, y que se llamaba Ocedot.

Algo lejos estaba para la pobre Celeste; Dios solo conoce la sublime abnegacion de que estaba llena el alma de la

© Biblioteca Nacional de España

se hacen las suscriciones), inmediatamente despues de verificados los sorteos.

Si un suscritor agraciado no se presentase á cobrar en el término de ocho dias, perderá todo su derecho.

Antes de terminar el compromiso de los suscritores, la Sociedad depositará dichas cantidades en el Banco de España para mayor satisfaccion de ellos.

PLUMA AMALGAMA.

Desde muchos años el consumo de las plumas metálicas ha crecido de un modo sorprendente en toda Europa, puesto que se ha completamente generalizado, menos en España, donde se conserva en parte la costumbre de las de ave, que al decir de sus parciales son mas flexibles que las primeras, sin hacerse cargo de la escepcion de la regla que á todo alcanza. El deseo que como fabricante é industrial tenia de encontrar la perfeccion de las plumas metálicas, me hizo practicar diferentes combinaciones de metales para su elaboracion, y aunque alguna de ellas se aproximaba á mi propósito, no daba el resultado por mi apetecido. Con una constancia poco comun, reproduje mis esperimentos, de los que por último tuve el gusto de encontrar uno, que con la mezcla de muchos metales y por medio de su elasticidad he conseguido, valiéndome de la carbonizacion de las materias que la componen, dar á la pluma igual flexibilidad que las de ave tienen, evitando por medio de su fácil y esmerada fabricacion que jamás se oxiden en su larga duracion, reuniendo á tan apreciables cualidades, las de ser usables á todos los pulsos y caractéres de letra y hasta de los que jamás hayan usado las plumas metálicas. Para conseguir este último resultado he hecho tres cortes, entrefino para la letra inglesa, fino para la corriente y mediano para la española. La pluma amalgama, nombre que por mas adecuado doy á las de mi fabricacion, en virtud de los diferentes metales de que se compone, deja atrás en superioridad á cuantas otras se vienen anunciando, como galvanizadas, platinadas, etc., etc.; cuyos nombres supuestos y exajerados no sirven mas que para alucinar al público consumidor. La mia, sobre tener todas las circunstancias espuestas; sobre no recurrir á la fascinacion, tiene como complemento de su buena calidad los premios de Inglaterra y Francia, los cuales hablan mas en mi favor de cuanto yo como interesado pudiera decir de un artículo de mi fabricacion.

Para probar cuanto llevo dicho, he puesto depósitos en varios puntos de España, en donde se encontrarán mis plumas colocadas en elegantísimas cajitas de bronce dorado, á 18 rs. una, adonde podrán probarse esperimentando la verdad de mis merecidos elogios.

Cada pluma y cajita llevará mi nombre, suplicando á la vez al público no se deje engañar por las que se pudieran falsificar, haciéndole saber que mi depósito general y único en Madrid está establecido en casa de don Francisco Royo, calle de Alcalá, núm. 13, y en provincias en los puntos siguientes:

Bilbao.	J. E. Delmas.
Pamplona.	Campion, hermanos.
Zaragoza.	Melchor Sac.
Valencia.	Ricardo Oliveres.
Badajoz.	Viuda de Carrillo y sobrinos.
Valladolid.	Viuda de Janke.
Santander.	Juan Alonso.
Coruña.	Domingo Puga.
Cádiz.	J. Manuel Soulé.
Jerez de la Frontera.	José Puiggener.
Sevilla.	J. María Geofrin.

LA VELOZ.

TRASPORTE DE MERCANCIAS

POR ALICANTE

Á

LAS FACTORIAS SIGUIENTES.

Lóndres.	Habana.	Algeciras.
Newcastle.	Puerto-Rico.	Almería.
Liverpool.	Islas Canarias.	Barcelona.
Manchester.	Filipinas.	Cádiz.
Southampton.	Islas Baleares.	Cartagena.
Gibraltar.		Carril.
Hamburgo.		Coruña.
París.		Málaga.
Lyon.		Sevilla.
Marsella.		Santander.
Cette.		Valencia.
Orán.		Vigo.

DIRECCION CENTRAL.

MADRID,
Calle del Prado, núm. 15.

SUBDIRECCION.

ALICANTE,
Plaza de Ramiro, núm. 12.

En combinacion esta Empresa con la del *Norte y Mediodia de España*, se hace cargo en las Factorías citadas de todas las mercancías y encargos que de ellas quieran remitirse á los puntos indicados á continuacion, así como de estos á nuestras Factorías, á saber: *Aranda de Duero, Burgos, Miranda, Vitoria, Vergara, Tolosa, San Sebastian, Irun, Bayona, Bilbao, Pamplona, Manzanares, Bailen, Córdoba, Jaen, Granada, Talavera de la Reina, Trujillo, Badajoz, Cuenca, Guadalajara, Avila, Salamanca, Toledo, Valladolid* y sus carreras.

Esta Empresa se hace cargo en Madrid para Alicante y viceversa de cuantas mercancías se la confien, por solo una comision de *uno por ciento* sobre el importe de los arrastres.

TEATROS.

Teatro Real. A las ocho y media de la noche.—*Lucía de Lammeermoor.*

Príncipe. A las ocho de la noche.—*Lobo y Cordero.—Un Suegro.*

Circo. A las ocho de la noche.—*El Hijo de la noche.*

Zarzuela. *Compañía lírico-española.* — A las ocho de la noche.—*El Marqués de Caravaca.—Un Caballero Particular.*

Novedades. A las ocho y media de la noche.—*Las Aves de Paso.—A un cobarde otro mayor.*

Francés. A las ocho de la noche.—*Mr. Va au Cercle.—Le Demon de la Nuit.—Le Commis et la Grissette.*

Por todo lo no firmado, N. Martin.

Editor responsable, **don Longinos Perez.**

Madrid: 1858.—Imprenta de Manuel Minuesa.
Valverde, núm. 5.

infeliz jóven; Dios solo sabe si durante el camino la sombra de un pensamiento celoso vino á agitar su honrado corazon.

Y, sin embargo, ¿para quién iba á hacer estas compras?

No podia preguntarse á sí misma: «¿Cómo es que cuando Dios da la vida á dos criaturas humanas del mismo sexo, inocentes las dos de todo pecado, puesto que acaban de nacer, cómo es que la una llega á ser bella, dichosa, y está en vísperas de casarse con el hombre que la ama y que ella adora, en tanto que la otra es fea, enfermiza, desgraciada, y está destinada por fin á morir soltera?»

Pues bien, ella no se preguntaba esto, y si se lo hubiera preguntado, esta desigualdad entre dos séres semejantes no la habria hecho murmurar.

Lejos de esto, marchaba alegremente, como si hubiese ido á buscar su propia canastilla de bodas.

En verdad que esta jóven era una santa, y los vecinos á pesar de su poco respeto hácia los demás, no esperaban su canonizacion para adorarla.

Todos los transeuntes la saludaban con deferencia, tanto irradiaba de espléndida virtud su frente pálida y enfermiza.

La madre, que no podia hacer nada para el embellecimiento de la cámara nupcial, queriendo, sin embargo, contribuir al lujo de la fiesta que se preparaba, sacó de su cómoda los antiguos y ricos encajes que habian adornado su traje de boda, y que no se habia puesto ni vuelto á ver desde el dia de su matrimonio.

Se los dió, pues, á Justino para que los hiciese lavar y colocar en el traje de la jóven.

Mr. Muller quiso tambien hacer su regalo.

Una mañana, seria el 28 ó 29 de enero, se vió llegar con gran asombro de los vecinos, que miraban pasar todos los dias un mueble nuevo sin poder esplicarse la causa real de estas contínuas compras, se vió, decimos, llegar una mañana un carro grande cubierto de una tela gruesa, y que resonaba ruidosamente sobre el empedrado.

Apenas se detuvo delante de la puerta de la casa que habitaba Justino el desconocido vehículo, cuando fué cercado por todas las comadres, todos los pilluelos, todos los perros y todas las gallinas del arrabal.

Este carro produjo el mismo efecto que la llegada de una silla de posta á una aldea.

El arrabal de Santiago es uno de los mas primitivos de París. ¿En qué consiste esto? Es porque rodeado de cuatro hospitales, como una ciudadela lo está de cuatro bastiones, estos cuatro edificios alejan al curioso de este cuartel. Es porque no conduciendo á ningun gran camino, ni confinando con ningun centro, al contrario de los principales arrabales de París, es muy raro el paso de los carruajes.

De tal modo, que así que uno aparece en lontananza, el venturoso pilluelo que primero le distingue hace una bocina de sus manos, y lo anuncia á todos los habitantes del arrabal, lo mismo que sobre las costas del Océano se señala una vela que se apercibe en el horizonte.

A este grito, todo el mundo deja su trabajo, baja á la puerta de su casa ó se planta en medio de la acera, esperando friamente la llegada del carruaje prometido.

En un momento dado aparece este.

¡Hurra! ¡aquí está el carruaje!

En el mismo instante se aproximan y le miran con la alegría sencilla, con el asombro infantil de que dieron pruebas sin duda los salvajes de América la primera vez que vieron esas casas flotantes llamadas barcos, y esos centauros llamados españoles.

Entonces se revelan los distintos caractéres; algunos de los indígenas del arrabal de Santiago le rodean; otros se aprovechan de la ausencia del cochero, que se apea á tomar un refrigerio, ó de la del viajero estraviado en estas tierras australes; y lo mismo que los mejicanos levantaban el traje de sus conquistadores para asegurarse de si hacian ó no parte de su piel, tocan el cuero del carruaje ó pasan sus manos, á manera de peine, por la crin del caballo, en tanto que los demás brincan sobre el pescante, con gran alborozo de las madres, que les otorgan generosamente su permiso.

Cuando el cochero ha concluido y el viajero está de vuelta, el caballero trata de ponerse en camino; pero solo á costa de mucho trabajo puede dejar el arrabal, no sin peligro de aplastar á media docena de chicos que le dan escolta.

Por último, llega á desembarazarse de ellos, y parte.

Nuevo ¡hurra! de la poblacion, ¡hurra de adios! le sigue durante algun tiempo, hasta que caballo y carruaje desaparecen, con gran pesar de la multitud y con no poca

© Biblioteca Nacional de España