# Cultura

Boletín mensual del
ATENEO POPULAR
y sus secciones

TODO ASOCIADO tiene el deber moral de contribuir a la realización de nuestro ideal, adquiriendo bonos PRO-EDIFICIO

AÑO I | SANTANDER—JULIO 1935 | NÚM. 4

## Aquí estamos otra vez...

Aquí nos encontramos, amados lectores, otro mes más; para nosotros no hay vacaciones. Transformados con este traje nuevo, no hacemos más que mirarle y remirarle y como es nuestro nos parece lo mejor del mundo.

Estamos pasando lo que pudieramos llamar Bohemia gráfica y no cejaremos hasta conseguir tener imprenta propia ahí es nada, los talleres de Rivadeneyra de Madrid al lado nuestro son una entelequia.

Pero todo se andará,nuestros ánimos están bien dispuestos. Andamos buscando un Mecenas que tenga debilidad por nuestro periódico.Nuestra linterna tiene alcance limitado. En el Barrio Latino del Ateneo Popular, falta luz, aunque hay taquígrafos excelentes.

Este flamante indumento gráfico, es nuestro deseo que sea puramente el reflejo de las secciones domiciliadas en el Ateneo y alguna similar, rogando a los colaboradores expontáneos lo tengan en cuenta, no filosofeen en artículos interminables, porque como ven no hay cabida.

Y nada más, suponemos que este cambio sea del agrado de nuestros amables lectores ateneistas.

## *biblioteca*

Por la escasez de espacio que disponemos en este Boletin no podemos extendernos en consideraciones muy importantes con relación a la marcha de esta Biblioteca y en particular de sus lectores. No obstante dedicaremos unas líneas para recomendar tengan presente algunos desaprensivos que hay en la mayoria de los libros, en sus tapas interiores algunos consejos que sería necesario los repasasen.

En ellos se hacen recomendaciones, tales como no doblar las hojas, no manchar de grasa las mismas, etc. etc. todo esto lo apreciamos nosotros de vez en cuando,

Biblioteca Nacional de España

pero no es esto solo lo que queremos evitar, pues los hay que hacen anotaciones a los autores, y precisamente en sus páginas como ha sucedido en un libro del autor de los Episodios Nacionales; esto lo encontramos intorerable, otros por no el hecho de no gustarles un personaje arran-

( continúa en pág 4 )

## El Ateneo por dentro

Vamos a inaugurar esta Sección que como su titulo indica se dedica a dar a conocer a todos los asociados aquellas «cosucas» que por ser tales, no tengan la debida transcendencia para insertarlas en capitulo aparte.

El interior del Ateneo al primer golpe de vista no es muy halagador por lo menos no es lo que debiera, debido a que por la insu ficiencia del local se observan algunos detalles que a algunos no les agrada pero precisamente estas molestias que reciprocamente tienen que sufrirse debieran ser un acicate para que todos los socios prestaran a la Junta Directiva todo el calor y entusiasmo que esta necesita para poder llevar a pronto y feliz término su magno pro yecto de construirnos nuestra querida casa.

Y digo todos porque si los mil y pico socios conque el Centro cuenta realizaran un esfuerzo en relación cada uno con sus fuerzas ya existiria un fondo pró-edificio para que la Directiva acometiera sin temor al futuro tan ardua empresa, por que contrasta el ver amuchos (algunos decondición humildísima ) quc haciendo un verdadero sacrificio y acogiéndose a las infinitas facilidades que tiene para ello, adquieren por lo menos un bono pro-edificio cumpliendo así el deseo reiteradamente expresado por nuestro presidente de que todos los socios sean a la vez propietarios mientras otros, acaso pudiendo mejor y acaso tambien disfrutando de todos los beneficios que el Ateneo puede proporcionar a sus asociados, hacen caso omiso esperando a que vengan tiempos mejores para disfrutarlos, si bien a costa del sacrificio ajeno.

Y como ya en lo que pudiéramos llamar el preámbulo de esta sección me he extendido acaso más de lo que el Director del Boletin me concede, dejaremos para el próximo número el empezar a señalar las virtudes y defectos del«Ateneo por den tro»

CRIXO

## Pro-Edificio

Por segunda vez os sorprendo con mis malas aptitudes para redactar algo.....
pero considerando que a todos los socios de este Ateneo interesa por igual y mucho su situación, especialmente, lo que respecta al tan cariciado proyecto de tener edificio propio, y como estamos ya en el transcurso del plazo concedido a los demandados, por el fallo dictado en el Juzgado con fecha 30 de Abril último, plazo que terminará en 30 Octubre próximo; fecha en que se nos deberá entregar el terreno libre de todo entorpecimiento para acometer definitivamente la construcción, creo que es deber de todos procurar por todos los me-

Biblioteca Nacional de España

dios el reducir(de común acuerdo) el plazo que tan notablemente perjudica nuestra economía, puesto que cuanto más tiempo se prolongada estancia en el actual local, más serán los meses que habremos de satisfacer la excesiva renta que tenemos impuesta, ya que esto supone el principal medio para amortizar los créditos necesarios.

Así pues, urge trasladarnos al domicilio propio, donde podremos atender las innúmeras necesidades que hoy siente el Ateneo y donde podamos desarrollar en vida normal una amplia labor cultural de la que tan necesitada se encuentra la clase humilde, y por tanto, sirviéndonos de estímulo la condonación de los arbitrios de constucción hecha por el Ayuntamiento y estando muy próxima una fecha tan solemne como ha de ser la colocación de la primera piedra, nos encontramos en el momento crítico de aunar el esfuerzo de todos por lo que me permito encarecer de todos, sin excepción, un último esfuerzo económico que contribuya al mayor éxito de la empresa, de la que, cada cual, será el primero en sentirse orgulloso.

Tened presente que la construcción del edificio es el principal problema que hoy tiene planteado el Ateneo y que su realización supone el dotar a éste de vida propia, plasmándose así una de nuestras mejores ilusiones.

Eugenio MARTINEZ

**LEED „ CULTURA"**

## del pensar
## ¡QUE HACEIS PLUMAS¡

La pluma es dirigida por un sentimiento («Función mental, en la cual el «yo» está en sí».—Risschl) que si frio dirige, frio piensa. Verdad presente. Por lo tanto insensible a la injusticia. Estos «justicieros» en orden a lo que les es indiferente que por serles indiferente lo olvidan, son impersonales en sus reflexiones, objetivas de quien está en paz con su conciencia atisbando el fluir de los acontecimientos sin disgusto y sin despecho. Son estas; plumas que el estoico Zozaya habia de tildar de «corazones de invierno, voluntades egoistas, heladas y negadas al tempero». Con estas plumas no podemos mantener principios pues lejos de captar la realidad la auyentan. ! Plumas ¡, precisáis recordar la expresión Kantiana: «Si la justicia desaparece, no tiene ningún valor el que los hombres vivan sobre la tierra .

.....

Plumas alquiladas, plumastras siervas de aquellas mesas donde os dieron de comer. Disteis lucha que llegó al fondo de las multitudes. Multitudes seducidas y arrastradas hasta un punto determinado; pero ¡solo hasta un punto determinado¡ porque la verdad de los hechos acaba siempre por resistir, por hacer saltar las barreras demasiado estrechas que les son «impuestas» y es tanto más cuanto que este movimiento no tarda en hacer chocar entre ellas las diversas tendencias y disputarse recíprocamente su derecho.

Hoy..... estas plumas negadas al tempero no son objeto de atenciones. Las

Biblioteca Nacional de España

multitudes se han dejado ver. Saben que la inmortalidad y gloria del Genio estan en su reconocimiento. Se han percatado de que los que no quisieron descender de su gravedad principesca, hoy viven orgullosos de sentir y pensar exactamente igual que ellas. Estas se ven formando parte de una proporción que se ha dejado vislumbrar a través de las páginas de libros cuyos autores que si no prácticamente, teóricamente rigen el mundo.

Solana Escallada

---

can las hojas de cuajo.Esto dice muy poco en favor del lector que tal hace,y así pues, evitar estos casos es nuestra preocupación. Mucho podriamos escribir acerca de estas cosas como arriba decíamos, pero no podemos alargar estas líneas y lo dejamos para el número siguiente.

Libros leidos durante el mes de Abril: 365.

Autores más leidos:

Nacionales: Blasco Ibañez, Baroja, Pereda, Galdós y Palacio Valdés.

Extranjeros: Dumas, Barbusse, Hugo é Istrati.

Libros adquiridos:

Antología, León Felipe.

Libros donados:

D. Eusebio Arco:

Comedias desagradables. B. Shaw

Engranajes: R. Arcienaga.

20 años despues. A. Dumas.

Secunden elejemplo los socios que posean libros.

«BIBLIOTECA» viene de la pág. 2

## Sección Ajedrecista

### Estudios sobre ajedrez.

### 1.— La profundidad en el cálculo

Mis escasos conocimientos teóricos y técnicos en materia ajedrecista son bien escasos, por eso mis «Estudios sobre Ajedrez» no pretenderan tener empaque de trabajo cientifico, y posiblemente no resolverán ninguna duda de mis camaradas, los principiantes en Ajedrez.— Se reducirán a las observaciones mas o menos atinadas y profundas de carácter psicológico mas que técnico, que en mi corta vida de aficionado he podido realizar.

Quiero tratar en este primer capitulo,de una facultad interesante y, según mi opinión, aparte los conocimientos teóricos, la mas necesaria a todo jugador que quiera progresar en Ajedrez.

He visto jugar a aficionados empapados de teoria y con una gran intuición, pero que se fatigaban al intentar prever un número algo elevado de jugadas; estos ajedrecistas aunque adquieran grandes conocimientos, casi nunca progresan gran cosa; harán planteos correctos y aún brillantes, pero una vez en el medio de la partida, dificilmente podrán premeditar un plan que los lleve a la victoria, aunque entrevean parte de él y conciban las jugadas iniciales.

Opino que la profundidad en el cálculo debe cualidad aneja a facultades innatas fisiologicas y morales: un cerebro perfectamente equilbrado y una paciencia ejem-

Biblioteca Nacional de España

plar.- Sin embargo, es posible que la voluntad influya poderosamente para conseguir esta cualidad.

Existirán tratados educadores de la voluntad, escritos para ajedrecistas, y si no existen deberia existir.

He podido observar, y yo mismo he sido el campo de experimentación, que un energico deseo de no dejar pasar ninguna jugada sin meditar sobre sus resultados puedo acarrear resultados considerables a lo largo de una partida.

(continuará)

CHESS

## G. I. Esperantista

### Santander cuna del esperantismo español

A muchos, a casi todos los esperantistas les extrañará este título. Nunca se había hablado de que nuestra ciudad hubiese sido la primera de España donde se fundase una Sociedad y una revista Esperantistas; pero así es, y de una manera rápida voy a dar cuenta a los lectores de «Cultura» de la forma original en extremo) que me he enterado.

Un corresponsal de nueatro Grupo Infantil Esperantista en Simferopol (Rusia) hace frecuentes envíos de libros y revistas que por la fecha que aparecieron tienen méritos suficientes para considerarseles en terreno esperantista de valor bibliográfico. En uno de sus últimos envios y entre otras cosas recibimos encuadernados varios números de una revista titulada «Esperanto» editada en Santander en 1902 y se subtitula «órgano de propaganda de la lingvo internacia en la la Peninsula y América Latina».

Cosa curiosa, al cabo de 33 años vuelve a la ciudad donde se editó esta Revista después de haber recorrido más de 7000 kilómeros. Esto nos demuestra una vez más que para el Esperanto no hay barreras y lo que el tiempo ha borrado de las mentes de las gentes la lengua internacional ha servido para dar cuenta a la generación presente este caso como otros muchos.

Esta revista se tiraba en Santander por la «Absoluta Esperanta Societo» y de la que era Presidente don Andrés Bravo del Barrio.

Tanto los artículos del Presidente como los de los colaboradores entre los cuales estaban los señores: J. Vidal Llopat, Miguel S. Contador, Juan Seleznjov, V. Inglada y otros, redactados en tonos de gran sentimiento esperantista y demuestran los grandes conocimientos que tenían de la internacia lingvo.

La Revista era de 16 páginas, 20x15 y a medida de que iba apareciendo mejoraba progresivamdnte.

La tirada estaba a cuenta de los esperantistas que de su bolsillo particular pagaban los gastos de tirada de la Revista.

La prueba de que era «Absoluta Esperanta Sacieto» la primera fundada en España es que en el número 5 de «Esperanto» aparece una nota dando cuenta de que correspondiendo a las indicaciones de dicha Sociedad se ha formado en Murcia otra, bajo la presidencia de don Ricardo Codorniu. Hace notar que ésta es la única que además de ella existen en España.

Dice en el número tres que habiendo encontrado apoyo en el extranjero en nuestro país y principalmente en Santander solo han encontrado burlas y chanzas No sabemos en que terminó la sociedad y la revista; la mayoría de sus componentes han muerto y otros son desconocidos

Biblioteca Nacional de España

para nosotros. Dediquemos un recuerdo a aquellos que animosamente lucharon por instaurar el Esperanto en España y levantaron la bandera que más tarde arraigó con entusiasmo, fruto de lo cual es el creciente desenvolvimiento de la internacia lingvo en nuestra Patria.

Honoron al la pioniroj de nia lingvo en Hispanio! J. Bedia.

# Sección Excursionista

## Preámbulo

La dirección del boletín Cultura ha destinado hueco en sus columnas para ser ocupado por la Sección Excursionista.

Estimamos la atención y atendimiento al requerimiento de colaboración que se nos hace, esta vez, el más molesto miembro de la Comisión organizadora va a tratar de cumplir con la mejor voluntad, a falta de otras condiciones, la misión encomendada.

En primer lugar, antes de entrar en materia quiero dedicar unas líneas, a título de sencillo homenaje de admiración a ese puñado de inteligentes muchahos creadores, componedores y repartidores de Cultura. Ellos han hecho posible satisfacer una necesidad a tiempo sentida por el Ateneo Popular: la de tener un periódico, revista o boletín que reflejase fielmente las actividades culturales, argumento de su exitencia.

Ahora que se na logrado el propósito nosotros, los socios del Ateneo Popular, debemos procurar que los ánimos de estos no decrezcan. La forma de conseguirlo no puede ser más fáil: adquiriendo mensualmente, por diez céntimos, el boletín en cuestión. ¡Es lo menos que se merecen los protagonistas de este ejemplo tan bello!.

## Recordando

Evidentemente, nuestra entidad fué, hace bastantes años, la iniciadora de excursiones por la provincia. Ella inculcó la afición en la clase modesta. Le hizo factible el logro de este incorporable recreo del espíritu. Para tal fin, estableció un procedimiento aceptable. Consistía, —hoy subsiste,— en anunciar una excursión con un prudencial tiempo de anticipación. se indicaba también que se admitían cantidades a cuenta hasta reunir el valor del billete. Y resultaba que, cuando llegaba el día señalado, se había efectuado un desembolso sin el sacrificio que habría supuesto el hacerlo de una sola vez. Mediante estas facilidades se llegaba al fin pretendido: las bellezas naturales de la Montaña, las cosas artísticas e industrias importantes de sus pueblos nos iban siendo familiares poco a poco. Nuestro nivel cultural ascendía notablemente. Para que así sucediera, siempre que en el itinerio de una excursión figuraba un pueblo destacado por poseer algo artístico, —Santillana, San Vicente de la Barquera, Comillas, Castañeda etc., etc.— el Ateneo Popular obtenía la aceptación desinteresada de uno de sus colaboradores para acompañarnos. Y Cuando llegabamos al punto de referencia, nos obsequiaba con una charla o conferencia acerca de lo que íbamos a visitar o íbamos visitando. Nuestro deseo de saber quedaba plenamente satisfecho.

Hace unos años hubimos de lamentar la pérdida de uno de ellos: Don Julián Fresnedo de la Calzada y recientemente la de don Mateo Escajedo Salmón.

No mucho tiempo después de mi ingreso en el Ateneo Popular fuí, inmerecidamente, elegido miembro de la Comisión Excurionista. Figuraban en ella don Fran-

Biblioteca Nacional de España

cisco López, Amadeo García, Valeriano Agüero, Eugenio Martínez. Joaquin Fernández; entusiastas ateneistas e inteligentes veteranos en la organización. ¡Qué programa más interesante llevamos a la práctica aquel año!: Excursiones a Castro-Urdiales, Reinosa Santillana, Vega de Pas (de recuerdo imborrable por la inauguración del monumento a nuestro queridísimo Presidente honorario el ilustre Dr. Madrazo), Llanes Oviedo-Gijón y otras no menos atrac tivas. Centenares de participantes y éxitos definitivos.

Sucesivamente fueron renovándose los cargos en la Comisión, pasando por ellos elementos de indiscutible valía y entusiasmo: Serapio González, don Laureano Díaz Felix Luis Martínez, Luis Gil, Manuel Basave, Antonio Solana, Ramón Gandarillas. Merced a su anmosidad siguierón realizándose excelentes programas y prodigándose los éxitos.

Y llegamos a este año de 1935. Y nuevamente se me hace la honrosa distincion de nombrarme miembro de la Comisión Excursionista. Mis compañeros don Juan Zorrilla, Felix Luis Martínez, Joaquín Fernández y Enrique Gonzalo, los cuatro son con sobrados méritos para el desempeño del cometido. La primera señal de actividad la damos con el anuncio de la excursión a Santoña, Laredo, Limpias y Ampuero para el 19 de mayo. No obtenemos el resultado apetecido. La inscripción es floja. Quizá por lo inestable que se encuentra el tiempo. No obstante este primer contratiempo, la Comisión elaborará un programa de excursiones económicas que irá dando a conocer con la debida antelación y estudiará con todo cariño cualquier sugerencia que se le haga, a tal respecto.

Finalizo este vulgar trabajo haciendo resaltar que en la actualidad se practica el excursionismo intensamente por parte de Sociedades, Casas regionales etc., y que ello es la consecuencia de la pauta marcada por el Ateneo Popular años atras. En este aspecto, como en otros muchos de caracter cultural, Santander tuvo en nuestra Entidad su más fiel colaboradora.

**Felipe Lecue.**

S. de la Comisión Excursionista.

**Transportes**

**Vicente Rios**

**Calle Cádiz 3 Tlfº. 2107**

**Antonio Poó Sobrino**

**Perito Industrial**

**y**

**Profesor del Ateneo Popular**

**Tall. Tipográfocos J. Martínez**

**Especialidad en revistas y toda clase de trabajos comerciales**

**Concordia 15 Telfº 11-37 Santander**

Biblioteca Nacional de España

carpintería mecánica
**Pablo Cavia**
Alonso Gullón, 23

Taller de Hojalatería
Adolfo Cavia
**San José 7 Santander.**

## Monte de Piedad y Caja de Ahorros de Santander.

COLABORADORA DEL INSTITUTO NACIONAL DE PREVISIÓN

En la Central (calle de Eduardo Anero, 25) sólo se hacen préstamos de ropas y de alhajas.

En la Sucursal (calle de Hernán Cortés, 6) Créditos :-: Seguros sociales Caja de Ahorros y funciona la Inspección de Seguros sociales.

Las cartillas de esta Institución, tienen la ventaja de cobrarse en todas las Cajas similares de España, si lo solicitan los titu- :-: lares. :-:

Horas de oficina: de nueve a una y de tres a cinco.

**no dude Vd.**

Su biblioteca quedará perfecta, bonita, elegante y caprichosa, cuando confíe sus encargos a la casa **MORO** que es la única que puede complacerle en Santander.
Eduardo Anero 17, (antes Tantín)

LUIS MONTES DE NEIRA
profesor del Ateneo Popular
**clases de Taquigrafía y Mecanografía.**
Santa Lucía, 18, SANTANDER

**Tall. Tip. J. Martínez**
**Concordia, 15,**
**SANTANDER**

Biblioteca Nacional de España