



EL BOMBO,

PERIODICO SATIRICO.

JUEVES 30 DE AGOSTO DE 1860.

LAS HABANERAS.

•Hec, nunc sunt mores. •

(FERENCIO.)

•Los hombres establecen las leyes;
pero las mujeres establecen las
costumbres. •

(EL VIZCONDE DE SEGOR)

ARTÍCULO PRIMERO.

En todo se revela el carácter de cada época: hasta de los más insignificantes detalles se destaca la fisonomía de cada tiempo; pero con la sola aunque notable circunstancia de que antes una época constituía por ejemplo hasta cien años, es decir, un siglo de cabo a rabo, y ahora ya que no se escribe en pergamino, ni en cortezas de árboles, ni en piedra: ahora que la travesía por mar no es en canoas, aun cuando ellas cubran la cabeza del sexo feo (que con *canoas* está más feo); ahora que no se necesitan dos años para un corto viaje, ni invertir treinta días para que una simple carta llegue a su destino: ahora que hay ferro carriles, alambres eléctricos, cables submarinos, vapores é imprenta: ahora, en fin, que el hombre cubre el llano con montes y hace accesibles las alturas y perfora las montañas y abre túneles y recorre el mundo con cerviz erguida, y con mano atrevida todo lo toca y perfecciona y pone a su servicio, domando hasta los mismos elementos: ahora que la humana familia como acorta sus días con el trabajo, alarga el tiempo con su inteligencia: ahora, benévolo lector, siglo de vapor, época de rapidez, las costumbres varían á cada paso de terreno, á cada instante en el tiempo.

Al emborrónar unas cuantas cuartillas de papel, poniendo al frente de la primera el epigrafe de *Las habaneras*, no es nuestro ánimo hablar de las modestas mujeres de la Habana; mujeres en lo general tan dulces, tan tiernas, tan virtuosas, como apasionadas é inteligentes.

Tratamos solo de escribir un artículo de costumbres: ocuparnos de la importación del conocidísimo baile llamado *Habaneras* á nuestra entusiasta cuanto despreocupada Península, designada en el mapa con el nombre de España, y por el primer mentidor del globo, el usurpador de reputaciones, llamada Africa (1).

El Tango americano en 1848, aquel paso doble ó marcha que el pueblo de Madrid coreaba al compás de sonoras, de requintos, bandurrias y panderetas; *el Tango*, rigodon que hasta en aristocráticos salones estuvo en boga, fué en la citada época como el arrullo popular con que se adormecían los opresores, y con que aparentaban adormirse los oprimidos: bien así como en otros tiempos anteriores y también de efervescencia, otros cánticos distraían á los magnates y alegraban el hogar de la aburrida muchedumbre.

¡Casualidad rara! ¡Notable coincidencia! ¡El hombre pensador, hasta en las mas insignificantes particularidades, así en estados como en individuos, vé con mirada cristiana, con atención reflexiva, el dedo poderoso y siempre oculto, aunque visible, de la sabia, de la siempre despierta Providencia!

¡Obsérvese de continuo que cuanto mas inminente riesgo corre lo existente; cuanto mas grande é inevitable parezca la crisis pública, digámosla así, tanto mas á la orden del día está algun canto popular, y siempre ese canto repetidísimo y *manoseado por demás acá*, nos visitó, salvando un gran espacio, diciéndonos su procedencia meridional. Si; el hermoso continente americano es la cuna de esas melancólicas canciones que vienen á Europa como para consuelo nuestro, comprendiendo el estado de nuestro agitado espíritu! Si; deseosas de servirnos de lenitivo eficaz, cruzan el ancho mar y al paso que nos distraen, que nos alegran, que son precursoras de movimientos generales, nos envían tácitamente la espresion sentimental de nuestros americanos hermanos que, olvidados de nosotros, vegetan resignados y hasta contentos disfrutando unas veces del grandioso

(1) Mr. Alejandro Dumas, padre.

panorama que á su vista les ofrece aquel suelo privilegiado, nùmen eterno, venero riquísimo de celestial inspiración, y siendo victimas otras veces de la inclemencia de aquel sol abrasador y de las enfermedades epidémicas hijas de aquel clima!

Pero hagamos un ligero par. lelo.

En 1848 el *Tango americano*. En 1848 la Italia, país músico, baila.

En 1860 las *Habaneras*. En 1860 la Italia, país esencialmente artístico, entusiasta por la música y el movimiento, entona rondenas garibaldinas, unas folias de tal calibre, que, dejando muy atrás á las de Calainos y Patiño, hacen desternillar de risa irónica á todos los Pacos y Pepes del mundo.

Y siempre bailando de puro gusto en el suelo clásico de las artes, cuna del sentimiento, patria de los macarrones, sepulcro de los héroes.

Consecuencia: que América apunta é Italia recita el papel; que América suelta al aire su vibradora batuta, é Italia, actora de *primitivo cartello*, dice *ALLA VOX* de vez en cuando y no á *sotto voce*, sino haciendo que todos los *dylettantis* del globo batan palmas. (Continuaríamos; pero un vecino nos grita con toda la fuerza de sus pulmones, á fin de que oigan los sordos, es decir, nosotros: «Que suene EL BOMBO!»)

LA DECLARACION DE AMOR.

Dime, lector de EL BOMBO, qué es una declaración amorosa?

Di, no es cierto que cada cual la define de distinto modo?

Si, si. Veámoslo. Y si no, oigamos á la mujeres. La coqueta: «una moneda corriente, que todos los días cambio por otro si corriente.» La desdenosa: «un ramillete para deshojar.» La jamona: «el toque de rebato que despierta mis caprichos.» La vieja momia: «los acordes de una música cuyas notas he olvidado.» La vieja rica: «una letra contra mis talegas, que segun su tenedor pagaré á la vista de la vicaria.» La vieja tonta: «el lazo en que aun se enredan los restos de mi belleza.» La ambiciosa: «una oferta que rehuso si no la acompaña una brillante posicion.» La solterona: «una solicitud que deseché en otro tiempo; pero que ahora atenderia.» La romántica: «una flor cuyo aroma enardece.» La gazmoña: «una libranza que satisfaré segun las señas del portador.» La modista: «una frase que no entiendo, si no vá bordada en poñuelitos de raso.» La casada: «El sabroso manjar prohibido.» La viuda: (hojeando á Espronceda): «Por qué volvéis á la memoria mia, tristes recuerdos del placer perdido?»

Oigamos á los hombres para ver cómo dicen que es una declaración de amor.

Segun un pollino: (1) ¡Toma! el mas infalible medio para conquistar mujeres. Un pollacoron: «los primeros proyectiles que abren ancha brecha en el corazon mas duro.» Un calavera: la palabra de escaso efecto, sino la acompaña la audacia. Un agente de bolsa: el alza ó baja del corazon. Un auriga, vulgo cochero ó automedonte. Carrera por sitios estraviados. Un conquistador de oficio: el pan de todos los dias. Un poeta: la expansion del alma y del bolsillo. Un cómico: paso de comedia. Un comerciante: pagaré que me reservo satisfacer segun lo que arroje el dote de la tenedora. Un filósofo: ¡necedad! ¡Pasatiempo! Un viejo: memorial que siempre me rechazan, si no le acompaña el sello mágico, hermoso de la casa de moneda. Un banquero: crédito contra mi caja á favor de cintas y mirinaques. Un diplomático: preliminares de un tratado á cuya observan-

cia no doy crédito. Un solteron: el prólogo del matrimonio. Un casado: ¡mi primer tropiezo! Un matemático: ecuacion cuya incógnita es un *si* ó un *no*. Un escéptico: «¡mentira en busca de mentira!» EL BOMBO: pasatiempo dulce de amargas consecuencias....

NOTICIAS VARIAS.

Admiranse algunos de que á la célebre embajada mora se la trate con tantas consideraciones que hasta el tratamiento de infantes se les dispense, cuando dicen los murmuradores no habia para qué. Al mismo tiempo estraña EL BOMBO, y mucho que lo estraña y lo siente, que sea tan exagerado, tan fuera de tiempo, tan mezquino el odio que reveló contra los pacíficos embajadores el lunes por la noche en la Plaza de Oriente un enjambre de personas mayores de ambos sexos, que acompañados de muchachos, corrian silbando y desalentados dando gritos detrás de la escolta de coraceros que guardaban los coches. ¿Qué dirian para si los marroquies? Dirian, y con razon, que tambien en Madrid haá marroquies. ¡Parece mentiral

Dicen de Murcia que la feria de aquella capital tendrá efecto en el próximo mes si las circunstancias lo permiten.

Han salido de Cádiz para Cartagena, trasportados en el vapor *San Quintín*, 328 individuos de tropa de infantería de marina.

Leemos en un periódico:

Con motivo de la deposicion de algunos gobernadores, parece que han surgido ciertas diferencias en las altas regiones oficiales. Se cree que la sustitucion de dichos funcionarios por otros nuevos, ha tenido un origen político de que no queremos ocuparnos hoy. Algunos de los depuestos, heridos en su susceptibilidad, han recurrido enérgicamente al gobierno, pidiendo que se les someta a la formacion de causa. Ello dirá.

El dia 20 el emperador convidó á almorzar en Saint-Cloud á lord Clarendon y á M. Cobden. Dicese que estuvo largo rato con los convidados y que constantemente les manifestó su *deseo* de conservar la paz.

Los periódicos franceses recibidos anoche traen algunos pormenores acerca del desembarco último de Garibaldi. Este parece que se trasladó en un buque inglés, acompañado de otro de la misma nacion que trasportaba viveres, municiones y armas en abundancia. Las embarcaciones napolitanas estacionadas en el estrecho de Mesina hicieron nutrido fuego sobre los invasores; pero como en Marsala, despues que habian ya tomado tierra, de modo que les causaron muy poco ó ningun daño, y sobre todo no pudieron impedir su objeto.

En Zaragoza se ha aprobado el siguiente programa de los festejos con que se ha de celebrar la estancia de SS. MM. en la ciudad *siempre heroica*.

Dia 7. Las misiones saldrán hasta la fábrica de Villarroya, donde recibirán á SS. MM. y agasajarán ligeramente, mienstras el breve descanso que debe preceder á su entrada en la ciudad, que se verificará por la puerta del Angel, y siguiendo las augustas personas por las calles de Cuchilleria, San Pedro, San Gil, Coso, Albarteria, Mercado, Arco de Toledo y Sombrereria, visitarán el templo del Pilar, donde se cantará un solemne *Te-Deum*, y concluido, siguiendo por la calle del Pilar, irán á alojarse al Palacio Arzobispal.

(1) Léase pollito.

Día 8. SS. MM. visitarán los templos y casas de beneficencia.

Día 9. La diputación provincial tendrá dispuesto un almuerzo en Torrero para SS. MM., que se embarcarán en Casa-Blanca.

Día 10. Corte por los días de S. M. la reina, y gran parada revistada por SS. MM. las que concurrirán por la noche al teatro, y á su regreso á l'alacio se quemará en el Ebro una gran coleccion de fuegos artificiales elaborados por Charlen.

Día 11. SS. MM. honrarán las funciones de toros, y por la noche tendrá lugar el rosario general que en los años anteriores se verificaba el día de la Virgen.

Día 12. SS. MM. asistirán á la función de iglesia y presidirán la procesion de la santa imágen de nuestra excelsa patrona.

Día 13. Marcha de SS. MM. por el canal.

La diputación provincial iluminará á la veneciana el salon de Pignateli, y el ayuntamiento las plazas del Pilar y La Seo.

Dice *El Dauro*, periódico de Granada:

«Con placer indecible anunciamos á nuestros lectores que el comité va decreciendo visiblemente en esta ciudad, y que segun todas las probabilidades, se espera desaparezca por completo á la proximidad del tiempo fresco.

En la tarde del día 23 se fugaron cuatro confinados del presidio de Reus.

La Discusion ha publicado las siguientes líneas que merecen ser tomadas en consideración por la autoridad:

Corriendo á todo correr por la Puerta del Sol, iba el sábado á la una de la noche un muchacho como de trece años perseguido por un sereno.

El chico pasaba por junto á la empalizada, cuando de pronto, despedido con furia el chuzo del sereno, fué á clavarse en un madero, y lo partió con la fuerza que llevaba. El chuzo pudo muy bien matar al niño, pues fué despedido de punta con tanta suerte para el sereno, que ya que no matase al perseguido, le hizo tropezar y caer. Entonces dos guardias municipales se apoderaron del muchacho, y tal era el frenesi del vigilante nocturno, que le dió dos bofetadas, á pesar de verle preso, por lo cual le reconviniéron los guardias.

El Pensamiento español publicó anoche estas líneas:

A la una y media de hoy, la mujer del tabernero que tenia su establecimiento en la calle del Leon, número 11, ha asesinado á su marido de una puñalada tan tremenda, que no dió lugar á que el desdichado recibiese auxilio alguno espiritual ni corporal.

El juzgado se constituyó inmediatamente en el lugar en donde se perpetró el crimen, y comenzó á dictar disposiciones para capturar á la homicida, la cual con la mayor calma habia desaparecido por una puerta escusada, así que realizó su terrible proyecto.

El crimen se conoce ha sido muy premeditado, y se cometió con tanto silencio, que á pesar de haber algunas personas en el establecimiento, de nada se aperci bieron.

Dios tenga misericordia del difunto, y la justicia cumpla su protectora mision, aunque sea terrible con la criminal.

Se halla vacante la plaza de secretario del ayuntamiento de Malá, provincia de Granada, dotada con el sueldo anual de 2,000 rs.; la de Torrenueva provincia

de Ciudad-Real con 5,000; la de Roda, provincia de Sevilla, con 3,500, y la de Grisateña, provincia de Burgos, con 500.

El comandante en jefe del cuerpo de ocupacion en Tetuan dió parte anteayer por la noche de no ocurrir novedad.

Anteanoche visitaron los embajadores marroquies las oficinas de telégrafos, quedando agradablemente sorprendidos de esta conquista de la moderna civilizacion.

Un diario francés, aunque sin detalle alguno, da la noticia de haberse perdido el buque inglés *Queen of England* con 1,500 voluntarios que iban á unirse al ejército de Garibaldi.

—La Italia tiene dos ciudades con el nombre de Reggio: una *Regium Lepidi* de los latinos, está en el ducado de Módena á 23 kilómetros N. O. de esta última ciudad; y la otra, que es la ocupada por las tropas de Garibaldi, *Rhegium Julii*, se encuentra en el reino de Nápoles en la Calabria ulterior y sobre el estrecho de Mesina, al extremo S. O. de la Italia y á 529 kilómetros S. E. de Nápoles, con una poblacion de diez á once mil habitantes.

Despues de bastantes desastres sufridos, esta ciudad se pobló de nuevo en tiempo de Fernando IV, y tomó el nombre de *Santa Agata delle Galline*. Reggio se encuentra frente á Galati, en Sicilia, y de aqui parte un camino real que va á Nápoles por San Giovanni, Scilla, Palma, Rosarno, Monteleone, Fondaco, Nicastro, Scigliano, Rogliano, Cosenza, Ritorto, Tarsia, Castrovillari, Rotondo, Castelluccio, Lauria, Lagonero, Casalnuovo, La sala, Auletta, La Duchessa, Eboli, Vicenza, Salerno, Nocera, Torre dell'Anunciata y Nápoles, dividido en 37 postas y media.

Dueñas las tropas de Garibaldi de las posiciones escarpadas que van á formar el cabo dell'Armi, puede carpasarse á Seminara y dominar la costa de ambos mares por el camino de Casalnuovo, ó avanzar hasta Nicastro y Carafa para hacerse fuertes en la angostura que forman los golfos de Squillace y de Santa Eufemia, que es la mayor de toda la Italia.

Para las tropas ligeras del famoso guerrillero, hay una cadena de montañas que dejando sobre el flanco izquierdo á Monteleone, desde ellas podrán dominar las costas cayendo sobre cualquiera punto conveniente sin abandonar sus estribos.

En este caso, entre Nicastro y Cosenza podran tener lugar serios combates entre las tropas reales que avanzan de Nápoles, y las de Garibaldi que se corran hácia los desfiladeros del rio Savuto, ó en las magnificas posiciones que dividen el terreno entre Scigliano y San Giovin Fiori.

Insertamos con gusto la siguiente epistola de nuestro corresponsal de Zaragoza, porque debe inspirar interés á nuestros lectores.

Zaragoza 26 de agosto.—Mi querido amigo: vengo de los toros: el anuncio era de seis y la funcion acabó con cuatro, pero de una manera trágica. Escuso reseñar las hazañas de los tres primeros, y diré solo lo que pueda del cuarto. Estoy afectado.

Creo que el animal se llamaba Bonito: era bien plantado, de cuerpo corto, y á mi parecer no pasaba de cuatro años, á pesar de que se te queria hacer pasar en el anuncio por cinco cumplidos. Al principio parecia estraña la casa en que se encontraba; pero luego que sintió el castigo, se creció como no he visto toro en mi vida. Muchas varas tomó, pero en ninguna se escupia al sentir el hierro, antes bien recargaba con tal ira, que cada acometida costaba un revolcon al bravo y un caballo á la empresa. Saltó varias veces la barrera, con tal agilidad, que me temí alcanzara el tendido, como sucedió. La penúltima

tima vez que lo hizo cogió algunas personas tras del olivo, y entre ellas a un potrero, soldado de caballería, a quien ensartó por el pecho, y de seguro habrá muerto á la hora en que escribo estos renglones. En el último salto penetró en el tendido. Aquí fué Troya. Desmayos, gritos, estrujones, caídas y que sé yo, un desastre. El primer momento fué horroroso; después hubo estoques, sables y un pistoletazo, con que al fin consiguieron matarlo encima del toril, pero habiendo recorrido las tres cuartas partes del circo. Las desgracias deben de ser muchas, y todas por el barullo: el toro no embistió desde que estuvo en los escalones, donde no podía afirmar sus pezuñas ni revolverse. En el tendido de sombra cargó tanta gente sobre la maroma, que esta los pilares que la sostienen y los tablones de la contra-barrera vinieron al suelo con el peso de la muchedumbre que se apoyaba. Fígrese V. ver el gran número de personas caídas en tierra unas sobre otras sin poderse mover, y el toro á dos varas de distancia, y calcule V. lo que sucedería.

La función se suspendió por media hora de orden de la autoridad, pero luego se dió por terminada totalmente á consecuencia de informe del arquitecto, que manifestó la imposibilidad de componer en tan breve plazo el destrozo de la contra-barrera.

En honor de la clase militar, diré á V. por último que algunos sargentos y cabos han sido los primeros, y casi los únicos, que sable en mano se fueron al toro, y pinchándolo por todas partes, consiguieron matarlo.

INDIRECTAS.

—Con velo echado, á deshora
Y esta rara manteleta,
¿Me conocerán, poeta?
—¿Quién no conoce, señora,
A la mujer que es coqueta?

Cármén y Elisa notaban
(Dos jóvenes... alegrías)
que pertinaces risitas
Do quiera las saludaban.

Un chusco de chiste á guisa
las dijo: «bulla no armen,
Porque en mi concepto Elisa,
A semejanza de Cármén,
A todos produce risa.

AL HORIZONTE (periódico)

El Bombo tiene el placer de manifestar que experimenta una satisfacción con no caberle la honra de ser pariente (ni en muy remoto grado) del venerable y difunto padre cobos; por mas que El Bombo se reserve para mas adelante (1) caídas graciosas que no puedan levantar desgraciadamente ni todas las hercúleas fuerzas de Mr. Charles, vulgo hombre-cañón. (Vide plaza de toros el domingo 26 de agosto del año 60.)

EPITAFIO.

Un varón de fé tesoro
Yace tras este alabastro:
Dió el bautismo á mucho moro!...
—¿Fué misionero?
—Lo ignoro;
Tuvo taberna en el Rastro.

EPÍGRAMA.

Con direccion á Simancas
Y en una burra trotona,
Marchaba Juan en persona;
Llevando á Inés á las ancas;
Mas la bestia dió traspiés;
Y al cruzar unos olivos
Se le fué la burra á Inés,
Y Juan perdió los estribos.

RAFAEL GARCÍA SANTISTEBAN.

CRISMOGRAFIA.

A los demás si. Un tío, reprendiendo á su sobrino y único her-
(1) Aquí alude El Bombo á quince mil sujetos que espera le visiten, cada uno con 20 rs... guardados cándidamente.

dero, que no pecaba de sobra de virtudes, le decía: «Es preciso que reduzcas tus gastos si no quieres que nos quedemos en cueros; tú derrochas, tú juegas, tú debes á Dios y al diablo...»—Perdone V., tío, contestó el que sufría tal sermón; pero precisamente ha nombrado usted los dos únicos seres á quienes no debo nada.

Para que se ahorcase. Un viudo que enseñaba á uno de sus amigos una casa de campo, le decía mostrándole un árbol:
—De este árbol se han ahorcado las tres mujeres con que he estado casado.

—Pues entonces, dijo el otro que no estaba muy contento de su mujer, dame una rama para plantarla en mi jardín...

Acertijos ¿En qué se parece un cuerno á una mujer? En que á fuerza de fugo se ablanda; porque es sabido aquello de:

A la mujer comparo
al leño verde;
se queja, gime y llora,
y al fin se enciende.
Pero encendida,
no llora ni se queja;
pues tiene risa.

Y las campanas y las cabezas de algunas notabilidades, en qué se parecen? En lo huecas. ... Y los melones á las jamonas en decadencia?....

En que se pasan...
Y las monedas á mas de cuatro estudiadas frases fisonjeras? En que se gastan...

Y los leones del correo central á los buenos amigos? En que se que se abusa de ellos

Y una mujer marisabidilla, al cochero de alquiler con un solo caballo? En que está en berlina...

Y el ebrio al miriñaque? En que toda la calle la necesita...

Y un pichon en rifa á las modistillas que polkean? En los cintajos y perifolios.

Y un aprendiz de carpintero á un perro? En que meneas la cola.

Y una cosa sin cabeza á una holla de grillos? En la buena armonia que reina...

Y el alajú y el mostillo á los pollos literatos? En que empalaga

Y mas de una poesía á los adoquines? En lo difícil de digerir.

Y las cebollas picadas á algunos juguetes cómicos? En que hacen llorar...

Y un chiste oportuno y de buen género á alguna producción dramática? En que hace reir...

Cuadro. Entre los muchos y buenos cuadros que en este momento se está concluyendo para la próxima esposicion, figura en primer término un pais de grandes dimensiones cuyos últimos toques está dando su autor D. Teodoro Fernandez. Este precioso lienzo representa una puesta del sol; pero está pintada con tal originalidad, tal gusto en la manera de ejecutar, y hay en él tal ambiente y un calor tan parecido al que se observa en una tarde de verano, que naturalmente nos ha recordado los paisajes de Claudio de Lorena, cuya huella sigue el Sr. Fernandez con paso seguro y afortunado. El asunto elegido es, á no dudarlo, uno de los mas difíciles en paisaje, porque un ambiente claro y despejado cuya misma diaphanidad permite iluminar con toques brillantes os objetos, desde luego se comprende que es de mucha mas fácil ejecución que otro en el que la misma neblina del calor y el polvo envuelven los objetos imprimiendo en todos ellos ese color indeciso que, aunque nebuloso, es trasparente. El pais del Sr. Fernandez está llamado á figurar con honra entre los mejores que puedan presentarse en la pública esposicion, y estamos seguros de que el jurado calificador sabrá hacer justicia al nuevo adalid que viene á medir sus fuerzas con los mas acreditados profesores. Hemos visto su cuadro; le deseamos completo triunfo, y que siga constante por el buen camino que ha elegido.

Incendio. Anoche á las nueve y media ocurrió un incendio en la parroquia de San Millán, segun el numero de campanadas que oímos. Ignoramos la importancia y los pormenores de esta catástrofe.

Llegada. Han llegado estos últimos dias á Madrid muchos cadetes del colegio de infantería de Toledo, á quienes se ha concedido licencia temporal hasta que en aquella poblacion mejore el estado de la salud pública.

Suicidio. El domingo fué encontrado en el Canal el cuerpo de una infeliz mujer, á la que las desgracias sin duda habian llevado á aquel sitio para poner fin á su existencia. Vestía traje negro muy decente, y parece que hasta ahora no la ha reconocido ninguno de su familia.

Caza. Parece que se trata de refundir en una sola las diversas clases de licencias de caza y de uso de armas que en el dia se conceden.

Campamento. Parece que el de que hemos hablado, vá á establecerse definitivamente en Torrejon de Ardoz al lado de la estación del ferro carril, y próximo al rio Henares.

La compañía del ferro-carril de Alicante y Zaragoza, solicita por proporcionar al público toda clase de comodidades, establecerá dos trenes diarios para los que quieran visitar á las tropas ó presenciar las maniobras.

Por todo lo no firmado.—El secretario de la redacción,
CARLOS DOMÍNGUEZ ARRIBAS.

Editor responsable —D. JUAN CORRALES MATOS.

MADRID 1860.—Imp. Española, Forja, 14, b1

