



EL CÓCORA.



REVISTA DE FLAQUEZAS HUMANAS

ESCRITA

POR UNA SOCIEDAD DE SABIOS

tan modestos como bellacos

Y

DEDICADA A LA GENTE MORDAZ, RISUEÑA Y MALEANTE.



PROSPECTO.

El retrato con que encabezamos la portada de este prospecto es el del hombre ilustre que desde 1.º de junio de este año está publicando en Madrid, con asistencia de numerosos y discretos colabo-



radores, el periódico festivo, ameno, filosófico, literario y satírico, titulado **EL CÓCORA**.

Ocho números se han publicado en el mes de junio, que han merecido general aceptación; y á pesar de que hoy la política lo invade todo, tan sabrosa y entretenida es la lectura de este papel, que el público le ha dispensado la más favorable acogida.

Cuatro son sus objetos principales :

1.º Advertir al pueblo español de los vicios y defectos que afean hoy sus costumbres y aquel noble carácter que era nuestro antiguo patrimonio; para lo cual se vale **EL CÓCORA** de una sátira fina y urbana, que si á alguno puede escocer, á nadie hiere, y en todos excita la risa.

2.º Censurar la manía del extranjerismo, empezando por los minuciosos escrúpulos del lenguaje, y acabando por la más trascendental depravacion de nuestras costumbres públicas y privadas.

3.º Combatir aquel espíritu de division y subdivision y pandillaje que hoy aflige á España.

4.º Satirizar los vicios y defectos de la prensa periódica, para estimularla á que, corrigiéndolos, se haga digno instrumento de nuestra ilustracion y cultura, en vez de ser padron de ignominia, y arma envenenada del espíritu de partido.

Más pudiera decir **EL CÓCORA** si quisiera darse importancia de Reformador; pero léjos de eso, tan solamente anhela producir el bien por medios humildes, y difundir profundas máximas de sana doctrina con la sonrisa en los labios, y en tono ligero y festivo.

Como aspira á andar siempre en manos de la gente decente, y á merecer la aprobacion de toda persona de gusto delicado, hasta en su forma material ha procurado la mayor comodidad, pulcritud y esmero. Por eso sale limpia y correctamente impreso, en el mismo papel y tamaño del presente anuncio.

Además de que las doce páginas principales del periódico pueden encuadernarse, y ser en todo tiempo una lectura de culto pasatiempo, la mitad inferior de sus dos primeras y dos últimas planas, que forman la *Seccion Anecdótica*, llevan paginacion aislada, y están dispuestas de manera, que cortándolas por la línea negra, y encuadernándolas separadamente, pueda formar con ellas el suscriptor una escogida coleccion de anécdotas, cuentos, chistes, epigramas, poesías ligeras, etc., que por sí sola vale cuando menos el precio de la suscripcion.

Ocho números ha dado ya á luz EL CÓCORA, como queda dicho; y habiendo probado con ellos que no son vanas sus promesas, envia hoy al público esta nueva invitacion con título de prospecto. Si por consecuencia de él, aumentase la suscripcion considerablemente, tal vez se decidirá á entrar en el campo de la politica.

Una numerosa suscripcion podria decidir tambien á su editor á bajar el precio; pero esta es promesa que no se atreve á formalizar todavia en atencion á los muchos gastos que acarrea el esmero casi lujoso de la impresion, y el de los grabados y caricaturas que ya ha empezado á dar y repetirá todos los meses.

Á continuacion va el índice de los números ya publicados, y los pormenores de precios y puntos de suscripcion.

ÍNDICE DE ARTÍCULOS.

| | | | |
|---|----|---|------------|
| NÚM. 1.º | | La <i>Gaceta</i> de Madrid pide un traductor. | 26 |
| Así llamado, porque no ha salido otro antes, que sepamos, y por si Dios quiere que salga el segundo. | | Para librarnos del cólera. | 26 |
| Artículo de muchísimo fondo. | 3 | Sonrisas (7). | 27 |
| Por qué el CócORA no es periódico político. | 5 | Miel sobre hojuelas. | Penúltima. |
| El CócORA y el municipio ó sea el CócORA y D. Camilo. | 7 | SIETE ANÉCDOTAS (<i>secc. anecd. 1 á 4.</i>) | |
| Una secta endemoniada. | 8 | NÚM. 3.º | |
| Telegrafía particular del CócORA. | 11 | Que va á darles á los dos primeros quince y falta. | |
| El nuevo mapa de Europa. | 12 | ADVERTENCIA IMPORTANTE. | |
| Anuncios varios (4). | 13 | El <i>Hosco</i> pide la palabra. | 29 |
| Sonrisas (8). | 14 | Buenas y gordas. | 32 |
| NÚM. 2.º | | Descripcion de una ovacion, etc. | 35 |
| Precursor del 3.º... Dios mediante!!! | | Telegrafía particular del CócORA. | 38 |
| Advertencia importante sobre la <i>seccion anecdótica.</i> | | Anuncios (4). | 38 |
| La holgazanería. | 17 | Sonrisas (5). | 39 |
| Los Libre-cambistas en la Bolsa. | 18 | Miel sobre hojuelas. | Penúltima. |
| Al <i>Horizonte</i> | 20 | OCHO ANÉCDOTAS (<i>secc. anecd. 5 á 8.</i>) | |
| Un asesino descubierto. | 21 | NÚM. 4.º | |
| Me parece muy bien. | 22 | Pero cuarto que vale muchos maravedis. | |
| Imitacion de la <i>Gaceta militar.</i> | 23 | ADVERTENCIA. | |
| Acontecimiento horripilante. | 25 | Retrato del CócORA (primer grabado). | } 41 |
| | | Biografía. | |

De la Popularidad. 45
 Pregunta civil á la autoridad mi-
 litar. 46
 Adicion á una posdata. 47
 Tipo-fóbia porteril. 48
 Un pensamiento del *Pensamien-
 to Español*. 49
 Pifia de un traductor. 50
 Anuncios (3) con estreno de
 Fiscal. 51
 Sonrisas (4). 51
 Correspondencia del CócORA. Penúl-
 tima.

DIEZ ANÉCDOTAS, (*secc. anecd. 9 á 12.*)

NÚM. 5.º

**Que aunque quinto parece un ve-
terano.**

RASGO DE MODESTIA.

Primer artículo sério. 53
 Otro distinguido literato. 54
 Donde las dan las toman. 56
 Prodigios de una rana. 58
 Geografía de *La Correspon-
 dencia*. 60
 Mitología de *La Correspon-
 dencia*. 61
 Continúan los tropezones de *La
 Correspondencia*. 62
 Sonrisas (9). 63
 Respuestas á varias cartas. Pe-
 núltima.

CINCO ANÉCDOTAS, (*seccion anecdó-
tica 13 á 16.*)

NÚM. 6.º

**Tocayo del del Sr. Corregidor (1) y
que viene á completar la media
docena.**

RASGO DE MODESTIA.

(1) El Duque de Sexto es corregidor
de Madrid.

El Risueño. (Segundo gra-
bado.) } 65
 Letrilla satírica. }
 Ferocidad de costumbres. 67
 De barbaridades, cap. II. 69
 Sophetim. 70
 Literatura popular. 71
 El maestro ciruela... y pone es-
 cuela. 72
 Contestacion á *calumnias*. 73
 Felicitacion á D. Camilo. 73
 Anuncios (4). 74
 Sonrisas (6). 75
 Correspondencia del CócORA. Pe-
 núltima.

OCHO ANÉCDOTAS, (*seccion anecdó-
tica 17 á 20.*)

NÚM. 7.º

**Penúltimo del mes. ¿Entienden uste-
des la indirecta?**

ADVERTENCIA SUSTANCIAL.

Zapatero á tus zapatos. 77
 Suceso importantísimo. 80
 Comunicado de D. Pascasio Po-
 co-Pan. 83
 Contestacion. 84
 Sinónimos españoles. Barbaris-
 mo, Barbaridad. 86
 A la fuente de la Puerta del Sol.
 (Poesia.) 87
 Sonrisas (3.) 87
 Correspondencia del CócORA. Pe-
 núltima.

OCHO ANÉCDOTAS, (*seccion anecdó-
tica 21 á 24.*)

NÚM. 8.º

**Fin, postre, y complemento de la pri-
mera serie.**

ADVERTENCIA SUSTANCIAL.

Liquidacion de fin de mes. 89

| | | | |
|--|----|--|----|
| D. Camilo roncando sobre sus laureles. | 90 | Va siendo intolerable el escándalo. | 96 |
| Acertijo | 92 | Noticia que no necesita confirmacion. | 97 |
| Fábulas proteccionistas. | 93 | Telegrafía particular del CócORA. | 98 |
| Costumbres africanas y literatura madrileña. | 94 | Anuncios (6). | 99 |
| Aforismos municipales y principios en que se fundan.. } 94 | | Sonrisas (7). | 99 |
| (Art. dedicado á D. Camilo.) | | ONCE ANÉCDOTAS, (<i>seccion anecdótica 25 á 28.</i>) | |

ÍNDICE DE LA SECCION ANECDÓTICA.

| | | | |
|--|----|---|----|
| El borracho y la ronda. | 1 | Retracciones al uso. | 13 |
| Simplicidad de un casero. | 2 | El contrabandista. (Epigrama.) | 16 |
| Inventario prolijo. | 2 | Drama de grande espectáculo. | 17 |
| Fundamento de un empréstito. | 3 | Un retratista humilde. | 18 |
| Una mujer económica. | 3 | El inglés que perdió á su criado. | 18 |
| Doña Justa mi señora, (<i>epigr.</i>). | 4 | Testigos para la defensa. | 18 |
| Utilidad de la paja. | 4 | Un borracho contumáz. | 19 |
| El guisado vertido. | 5 | Mentir pronto | 19 |
| Un oficinista huérfano. | 5 | Cuadros de ilusion completa. | 19 |
| Lablache en diligencia. | 6 | Charadas de D. Juan Simplumas. | 20 |
| Un equívoco de Casiano. | 7 | El testimonio del burro. | 12 |
| Un recado de Casiano. | 7 | Los hijos del Zebedeo. | 21 |
| El amo no está en casa. | 7 | ¿Qué es trigonometría? | 22 |
| Para usted siempre está el amo. | 8 | Problema escabroso | 22 |
| La muestra de una casa en venta. | 8 | Injusticia con ocasion del eclipse. | 22 |
| El criado vizcaino. | 9 | Un animal polígloto. | 23 |
| Cumple-años de padre é hijo | 9 | El eco prodigioso. | 23 |
| Por qué no se casó D. Juan con su tia. | 9 | Jaculatoria | 24 |
| Un apellido que no envejece. | 10 | Lo que vale una buena conducta. | 25 |
| El ciego y los fósforos. | 10 | Gasto de palillos | 25 |
| Bomba de apagar incendios. | 10 | Pasaporte en regla | 25 |
| Tarifa de un retratista. | 11 | Dos criados laboriosos. | 26 |
| Nuevo uso de los diccionarios. | 11 | Subir el barómetro | 26 |
| Suicidio horroroso. | 11 | Un alcalde previsor | 26 |
| Desgracia de una sonámbula. | 12 | La boda y el entierro. | 27 |
| Don Juan Simplumas en coche. | 13 | Enterrar de limosna. | 27 |
| Una tentativa de suicidio. | 13 | Una cocinera aseada. | 28 |
| Un mozo de fonda listo. | 14 | Le llevo á V. diez años. | 28 |
| | | El plato con el pañuelo. | 28 |
| | | Lisonja sutil. | 28 |



EL RISUEÑO.

LETRILLA SATÍRICA.

No me mires, tonto,
Que me haces reir!
Jí, jí, jí, jí, jí!

No me mires, viejo,
Que me haces reir!
Con esos afeites,
Y ese peluquin, etc.

No me mires, pollo,
Que me haces reir,
Tan almidonado,
Tan chiquirritin, etc.

No me mires, niña
Que me haces reir!

Ese tu semblante
De perpétuo esplin, etc.

Lúgubre poeta,
Tenaz en fingir
De sensiblería
Falaz el barniz, etc.

Dejadme, por Júdas!
Que temo ¡ ay de mí!
Que de risa al veros,
Me voy á morir,
Jí, jí, jí, jí, jí!

ACONTECIMIENTO HORRIPILANTE.

En un periódico del día 12 de mayo leemos con asombro la siguiente noticia:—«En Bourepós, pueblo de la provincia de Valencia, se encontraron dos cadáveres...!»

Terrible encuentro! apenas tenemos aliento para proseguir! ¿Qué harían, qué no harían esos cadáveres al encontrarse? ¿A dónde iba el uno, de dónde venía el otro, que así se encontraron? ¿Van á trabarse de palabras, cielo santo? Nada tendría de extraño, porque los cadáveres son de suyo irascibles, y como no suelen andar por ahí paseándose... tampoco tienen costumbre de encontrarse. «Yo que creía hacer una cosa extraordinaria (diría cada uno de los cadáveres para su capote, ó para su mortaja, porque no sabemos si iban ó no de uniforme), yo que creía asombrar al mundo con sólo ir por aquí, y me encuentro con un competidor! ¡Muera ese inicuo cadáver!»—¿Si vendrían á las manos? La fortuna es que no les habría sido fácil el matarse.

Pero en lugar de entretenernos en conjeturas, venzamos el terror, y continuemos leyendo el párrafo del periódico...

—¡Nada!—No nos saca de dudas: conténtase con decir que se están instruyendo diligencias en averiguacion del hecho.—Permita Dios que pronto se averigüe qué es lo que hicieron aquellos dos cadáveres cuando se encontraron.

El día que D. Juan Simplumas cumplió los cuarenta y siete años, estaba muy triste, considerando, según él decía, que si su padre no se hubiera muerto, tendrían los dos justamente la misma edad.

El susodicho D. Juan solía decir: «Los matrimonios entre parientes me repugnan: de una tía mía anduve yo algún tiempo muy enamorado, y no quise casarme con ella por no ser yo mismo mi tío.»

En la muestra de un retratista se leía lo siguiente:

Se hacen retratos:

| | |
|--------------------------------------|---------|
| De parecido completo á. | 160 rs. |
| De medio parecido á. | 80 » |
| Con un cierto aire de familia á. . . | 40 » |

EL CÓCORA

lleva ya publicados ocho números

CORRESPONDIENTES AL MES DE JUNIO.

CONTINUARÁ SALIENDO EN EL MISMO PERIODO

en la forma, tamaño, papel y carácter del presente prospecto,

Y DANDO EN CADA SÉRIE MENSUAL

VIÑETAS Y CARICATURAS.

La suscripción no se admite sino por meses naturales, es decir desde el día primero al último del mes.

PRECIOS

iguales para Madrid y provincias.

| | |
|------------------------|-------|
| Por un mes. | 8 rs. |
| Por tres.. . . . | 20 |
| Por seis meses.. . . . | 36 |

REBAJA.—A las personas que se suscriban nuevamente hasta fin de setiembre, ó completen su antigua suscripción hasta la misma época, se les dará, si la piden, la colección de los ocho números de junio con sólo aumentar 4 rs.

Toda suscripción se pagará adelantada, y la de provincias en *libranzas* con preferencia á sellos de franqueo.

PUNTOS DE SUSCRICION.

En Madrid, en la *Administracion* situada en la imprenta de Manuel Galiano, plaza de los Ministerios, núm. 3; y en las librerías de Moro, puerta del Sol; La Publicidad, pasaje de Matheu; D. Leocadio Lopez, calle del Cármen, y Bailly-Bailliére, calle del Príncipe.