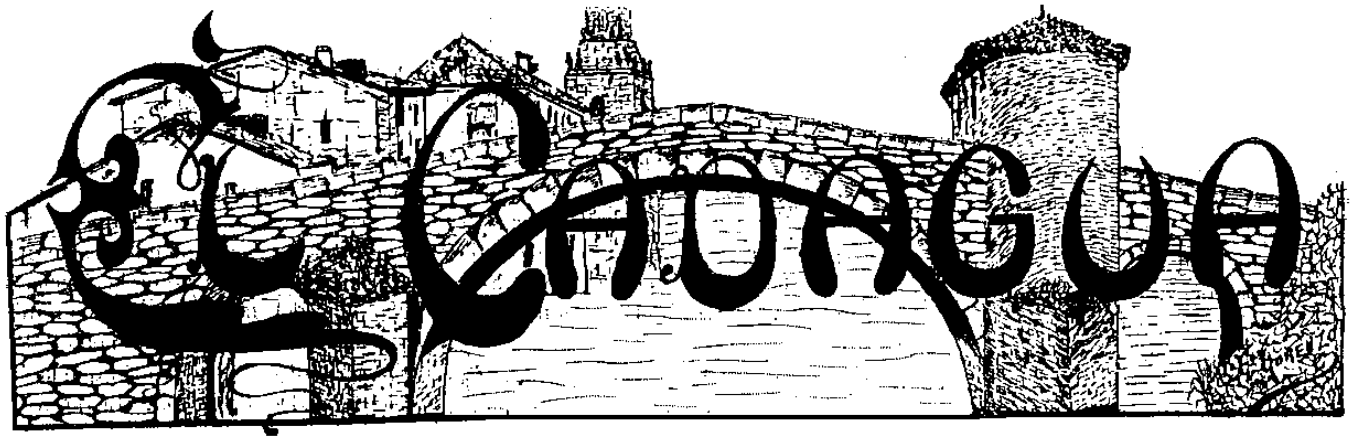

SE PUBLICA LOS SÁBADOS
NUMERO SUELTO: 5 CTS. ATRASADO: 10.
No se devuelven los originales, aun cuando no se publiquen.
Anuncios y comunicados á precios convencionales.

SEMANARIO LITERARIO, CIENTÍFICO Y DE NOTICIAS
Toda la correspondencia dirijase á la
Dirección, Redacción y Administración: Plaza de San Severino

PRECIOS DE SUSCRIPCIÓN
Valmaseda: trimestre, 80 cts; semestre, 1'50 ptas; año, 2'75.
Resto de España: id. 1 ptas; id. 1'75 id. id. 3'25.
Ultramar id. 2 id. id. 3'50 id. id. 7,00.

CRÓNICA

Falta materia esta semana para hacerla, pero hay que inventarla.

Hay que inventarla, porque EL CADAGUA se propone encabezar su texto con una croniquilla que sea así como el aperitivo para gustar el resto de las columnas.

Y aquí tiene el lector al cronista atascado, cavila que cavila, tortura que tortura el intelecto, para hilvanar unas líneas con aquél carácter, á fin de salir del paso, y cuanto más ensancha el horizonte de sus investigaciones, más negruras se presentan, más vacío se forma en torno suyo.

Cualquiera dirá que la naturaleza está rodeada de misterios y de problemas de transcendencia, capaces de llenar, no las limitadísimas columnas de nuestro semanario, sino toda la prensa del mundo entero.

Tal aserto es axiomático, y no he de cometer yo la tontería y la jactancia de rebatirlo, con razones que desde luego serían endebles en grado superlativo.

Pero sí puedo con lógica irrebatible, demostrar que esos misterios y esos problemas no están al alcance de mi finita inteligencia, y que aunque esta pudiera penetrar en ellos no darían materia apropiada para un trabajo de ésta índole.

Entraríamos á filosofar, á hablar de astronomía, de ciencias morales y de otros asuntos complicados, que no son comprendidos por quien escribe, ni quizá por quien los lea.

Entonces, ¿qué le resta al cronista?

Entonar con dolor su insuficiencia, prometer investigar para lo sucesivo, pulsar los sucesos que se desarrollen de hoy en adelante y entresacar de todo ello materia fácil y apropiada al caso.

Pero esta confesión, ¿satisfará á la opiniónpública?

Creo que nó, porque es deducción lógica la de que, en sucesivos números se reproduzca esta crisis de materia *cronicable*, y nuevamente vuelva á pregonar la imposibilidad de servir este trabajo como la obligación demanda.

Entonces, cavilemos.

Pero no es posible, porque vuelvo la vista atrás y me encuentro con que estas cuartillas, con toda su monotonía, con toda su macarrónica aridez, componen una crónica.... negativa.

Y como el carácter no hace al caso, he cumplido por esta vez.

La escultura pagana y la cristiana

II

Si después de haber examinado la escultura pagana, fijamos nuestra atención en la escultura inspirada en las ideas cristianas, observaremos inmediatamente entre ellas, diferencias notables, tanto en la expresión y dignidad de las figuras, como en la diversa manera de comprender y ejecutar la belleza.

Ya no resalta como en la pagana aquella fuerza y vigor en las concepciones, ni la virilidad con que están ejecutadas; se nota más la influencia de las ideas, y la tendencia á encarnar dentro de la materia escultórica, el alma llena de fé y esperanza del artista, que no puede menos de comunicar vida y calor á aquél trozo de piedra, sin expresión, sin vida, sin sentimiento.

El artista es el ejecutor, mejor dicho el creador de la obra escultórica, y sus ideas, sus sentimientos, sus aspiraciones todas, desea comunicárselas á su producción, y siendo distintas las ideas, sentimientos y aspiraciones en el artista pagano, y en el cristiano, necesariamente han de ser distintas las obras que broten de sus delicadas manos.

El escultor griego no buscaba en sus obras esa belleza suprasensible que anhela y pretende el escultor cristiano; se contenta con la belleza carnal, sensible, terrena. Copia la belleza de la naturaleza, sobreañadiendo á esta belleza, los grandiosos ideales que aparecen llenos de luz y de colores en su ardiente é inquieta fantasía; les dá forma adecuada; modélalos de una manera admirable sobre toda ponderación, pulimenta y toca repetidas veces la obra así formada y deja que las generaciones venideras, y aun sus mismos contemporáneos, examinen, juzguen aquella producción que tantos desvelos y trabajos le ha causado.

El artista cristiano, iluminado con la antorcha de la fé é impulsado por la ardiente caridad que siente dentro de su alma, no detiene ni fija tanto su atención en la parte externa de su obra; aplica toda su actividad y todas sus energías á la parte interna, á lo que pudiéramos llamar el alma de la estatua.

Las magníficas producciones «La Iglesia» y la «Sinagoga» que adornan la catedral de Strasbourg, vienen á ayudarnos en esta enfadosa investigación, predicando ellas mismas, la doctrina que sostenemos. Ambas son bellas, más aún sublimes; sus exactas proporciones, lo delicado de su trabajo y la naturalidad de su expresión, son condiciones que las hacen recomendables y que no pueden menos de llamar poderosamente la atención de la persona que se entretenga en examinarlas.

Pero si de su aspecto exterior, queremos remontarnos á comprender lo que esas dos bellísimas estatuas representan, cuántas preciadas cualidades antes desconocidas, aparecen ante nuestra vista.

La pureza y el candor que revelan sus semblantes, la modestia que se nota en sus ojos y la dignidad de su postura de tal modo nos atraen y nos cautivan, que conmueven profundamente nuestro espíritu y en su consecuencia experimentamos una sensación tan grande en nuestra alma, que trasciende al exterior y quedamos por breves instantes extasiados y absortos ante producción tan maravillosa.

HECTOR

(Continuará)

Biblioteca Nacional de España

¿TE CASAS?

Para mi buen amigo Eugenio Labrador.

Todo llega en la vida:
Tras el placer de la ilusión querida
Vienen momentos de profunda pena;
Tras la espantosa noche enfurecida
Otra vendrá serena.
Pasan los años de recuerdos mil
Que la edad infantil
A veces proporciona,
Y después de esos tiempos de ventura
El cielo nos corona
Con otros de pesar y de amargura.
Así vamos cruzando la carrera
Del mundo que habitamos;
Si en aras del placer que nos espera
Por un sendero fértil caminamos
Y en él nos encontramos
Con multitud de encantadoras flores
Con vividos colores
Y nos obligan á elegir entre ellas,
Hoy nos ayuda más la siempreviva,
Y siendo todas bellas
Mañana nos cautiva
La rosa, el lirio, la azucena, en fin,
El clavel ó el jazmín.

*
* *

Quizá por un suceso nuestra vida.
Con nuestra condición, ayer variable,
Hoy se convierte en fija é inestable
Cuando encontramos la mujer querida,
Hoy al cruzar por el jardín ameno
Sin tropezar en zarzas y en abrojos,
Fijáronse tus ojos,
No en la flor más hermosa de este mundo,
Sino en la que despide perfumado,
Aroma embalsamado
De intenso amor que es el amor profundo.
Ya llega para tí querido amigo
El solemne momento de tu vida
Donde el jardín, que flores nos convida
Te ha servido de campo tan frondoso.
(Destino delicioso)
Que en él, cual jardinero diligente,
Cultivarás la flor de tus amores,
Y entre las bellas flores
Que conserves con toda lozanía
Aun con cuidados grandes y prolijos
Serán las de los hijos
Porque ellos causarán vuestra alegría.

*
* *

Sé, pues, feliz; que el cielo en tu destino
Tenga marcado venturosa vida
Y al término dichoso del camino
No te abandone la mujer querida.

ARTURO FRAILE

León y Septiembre 1908.

De colaboración

LOS ÁRBOLES

En cuanto á la influencia que los árboles ejercen en la atmósfera, y teniendo en cuenta que el hombre vive dentro de una especie de campana aérea que le provee de oxígeno para respirar, que según su temperatura ó le hiela la sangre y con ella los frutos de la tierra, ó se los abrasa; axiomático es, que el arbolado desempeña importantísimo papel, regulando el clima, purificando el aire, conteniendo ó desiminando los ímpetus del huracán y hasta atrayendo las nubes que luego se convierten en benéfica lluvia y fecundante riego.

No hay más que volver la vista atrás para quedar convencido de esta verdad. Antes, cuando existían verdaderos bosques, no se sufrían los rigores de las estaciones extremas, como hoy se sufren; entonces era, con el arbolado, suave y húmedo el ambiente, hoy acre y desoxigenado, los cambios de temperatura rudos y demasiado frecuentes en la actualidad. En una palabra; faltan los árboles, falta la vida y reinan las enfermedades y la muerte.

En todos los pueblos y en todas las latitudes en que ha desaparecido ó mermado en gran escala el arbolado, como en esta región sucede, se ha observado y viene observándose el fenómeno de recludecerse el clima, enfermarse las demás plantas y hasta esterilizarse el suelo. Compárense las cosechas de hoy con las de há medio siglo y se verá que apesar de las mejoras introducidas en el cultivo y en los abonos fertilizantes, ahora, con más trabajo, con más cuidados, con más gastos y aun cultivando mayor extensión de terreno, se cosecha bastante menos que entonces y de peor calidad. Esto indudablemente es debido á la escasez del arbolado que desde referida época viene mermándose de un modo alarmante. ¡Todos cortan, nadie ó muy pocos plantan! Y tanto ciega el interés por el alto precio que las maderas han alcanzado en estos últimos tiempos, que no basta para atajar el mal ni aun para contenerlo la loable iniciativa de nuestra Excma. Diputación, secundada por algunos Municipios, creando viveros y regalando, puede decirse, después los arbolitos á los particulares que quieran hacer plantaciones; para esto se hace necesario en España una ley como la que existe en Sajonia, que no permite la celebración de ningún matrimonio, sin que los futuros esposos acrediten haber plantado, con anterioridad, doce árboles; seis frutales y otros tantos robles ó hayas.

Los rápidos progresos de las artes é industrias exigen mayor consumo de madera y carbones, por tanto, es de importancia suma la multiplicación de los árboles, puesto que aunque no se mire esto mas que bajo el punto de vista económico, resulta un negocio lucrativo á no lejano plazo.

Creo, con lo á grandes rasgos expuesto, haber patentizado la necesidad y utilidad del arbolado y la conveniencia de nuevas y extensas plantaciones. Ahora, como resumen, me voy á permitir copiar los hermosos versos siguientes, cuyo autor siento no conocer:

Son los árboles gigantes, son los árboles copudos
Que se yerguen altaneros en las bastas serranías,
Los inmensos centinelas que contemplan siempre mudos,
La callada paz ignota de las grandes lejanías.
Son la savia de la tierra que fecunda los sembrados,
Son el germen poderoso del esfuerzo que palpita
En el polen que se esparce de los tallos congregados
En la hoja que se mece y en la flor que se marchita.
Son los viejos confidentes de las auras vespertinas
De las brisas rumorosas, de los pájaros viajeros,
Y la sombra majestuosa que protege las ruinas
Donde cantan las cigarras y preludian los jilgueros.
Son la fuerza poderosa de las lluvias fecundantes
Que, bajando de los cerros, van al prado labrantío
Donde crecen las mazorcas y los granos palpitantes
Que han de dar dicha y sustento al lejano caserío.
Leñador, si al monte llegas con la frente enardecida
Y hacia el árbol te diriges con callado y torpe intento
¡No derribes lo que es fuerza!. . ¡No destruyas lo que es
¡No desgarres lo que ampara y proteje tu sustento! [vida!
Tira el hacha con desprecio, dale tregua á tus fatigas,
Calma el ansia que te aflije y olvidando tantos males
Vé á lo lejos como brotan y se juntan las espigas,
Como se alzan los botones y se esponjan los maizales.
Vuelve al surco y á la brecha, toma presto el corvo arado
Dá á la tierra lo que pide, y en tus grandes alegrías
Mira como se extremecen, más allá de tu cercado,
Esos viejos centinelas de las bastas serranías.

SALVADOR RÓDENAS

Valmaseda y Septiembre de 1908.

GOTAS...

En Alcalá de Henares celebróse un baile á principios del mes corriente y en él un concurso muy original.

Consistía en premiar al que hiciese reir más á la mujer con quien bailara.

Disputáronse el premio varios jóvenes, y el agraciado fué un tal Luis García.

Propongo la celebración de un concurso en Valmaseda, en la inteligencia de que se agotan todos los premios.

Porque hay aquí muchachos
de tanta chispa
que á sus golpes no hay hembra
que se resista
y apuesto veinte duros
contra un ochavo
á que aquí Luis García
es un payaso.

¡Pobre García si viniese! Se las tendría que ver con colegas que hacen reir hasta á una tortuga.

—o—

En Manchester se han declarado en huelga nadá menos que 150.000 cargadores.

Esto de las huelgas es una cosa que á mí ya me va cargando.

Y más, tratándose de cargadores.

Aunque digan en apoyo
de su justa pretensión
que se encuentran... muy cargados
de justicia y de razón.

—o—

La portatil Plaza de Toros ha sido desarmada y trasladada á su *domicilio*, con grandes precauciones y con los consiguientes desperfectos.

Hasta el año próximo, en que volverá á exhibirse.

Y admirado D. Tadeo
por tan rara operación
á D. Felipe pidióle
la oportuna explicación

Biblioteca Nacional de España

y con aplomo inaudito
contestóle D. Felipe:
es sencillo, la recojen
para que no se constipe.

K. Denas.

Aclaración

En el primer número de EL CADAGUA dimos la noticia del fallecimiento de nuestro apreciable convecino D. Gregorio Aranguren, añadiendo que su cadáver había sido enterrado en el Cementerio municipal de esta villa.

Parece ser que este último extremo, y la involuntaria omisión que cometimos respecto al recibimiento de los Santos Sacramentos, ha producido algún disgusto á la familia del finado, porque supone que alguien ha podido interpretar que el señor Aranguren falleció fuera del seno de la Iglesia.

Y con tal motivo se nos ha rogado aclaremos tales particulares.

No obstante la inoportunidad que esta concesión entraña, accedemos gustosos á consignar que D. Gregorio Aranguren, falleció confortado con los Santos Sacramentos y que su cadáver fué inhumado en el Campo-Santo de Valmaseda.

Ahora bien; esta redacción se permite hacer constar, para que llegue á conocimiento de los espíritus pusilánimes y *á veces* escrupulosos, que cuando en la reseña de un entierro no se emplea la palabra «civil», se entiende siempre que és sagrado, y dar otra interpretación, supone un afán inmoderado de molestar, cuyo origen no es la caridad seguramente, ni la doctrina del Salvador, digna de mejor observancia.

Queda, pues, complacida la familia de nuestro malogrado amigo y nosotros satisfechos, porque, aunque inoportunamente, cumplimos, como lo haremos siempre, nuestro voto de imparciales, sinceros y justos.

LA REDACCIÓN

DE SÁBADO Á SÁBADO

TE DEUM.—El domingo último, después de terminada la misa mayor, se cantó un solemne «Te Deum» en acción de gracias, por el quincuagésimo aniversario de la ordenación sacerdotal del Pontífice reinante S. S. el Papa Pío X. Fué una verdadera manifestación de amor y adhesión al Vicario de Cristo, á la que acudieron las Autoridades locales.

DE SOCIEDAD.—Después de pasar un par de días con su familia, partió para Eibar, el conocido comerciante D. Francisco Martínez, acompañado de su virtuosa señora.

—Para examinarse en varias asignaturas de Derecho, salió para Salamanca nuestro compañero de redacción D. Martín Asua, y con él se fué su hermano D. Pedro, pues ambos proyectan pasar á Madrid á continuar sus estudios en el curso próximo.

—Después de pasar una larga temporada en La Coruña, ha regresado á nuestra villa la encantadora señorita Leonor de Ozámiz, hija de nuestro distinguido amigo el ilustrado Registrador de la Propiedad del partido.

—Ha regresado de San Sebastián, la angelical señorita Josefina Urrutia, acompañada de su hermano Juanito y su tío el acaudalado propietario D. Félix de la Torre, después de pasar una temporada en dicha Ciudad con su amiga, la bellísima señorita María Mendia.

Entre nosotros ha pasado una semana, marchándose el jueves á Madrid, D. Bernardino Melgar, Marqués de Benavites, con sus lindas hijas Lolita y María.

REUNIÓN DE ALCALDES.—La que anunciabamos en el número último, se celebrará en esta Villa en el día de hoy y prometemos enterar á nuestros lectores de sus acuerdos.

NOMBRAMIENTO BIEN ACOGIDO.—Lo ha sido por el vecindario en general, el nuevo nombramiento de Cartero hecho á favor de D. Marcelino Zubieta, que durante varios años desempeñó con gran celo y actividad tal cargo, hasta há poco tiempo en que quedó cesante, para ocupar su puesto un ex-Sargento del Ejército, y con el cual ha empezado á compartir el trabajo.

Sinceramente le felicitamos, deseando, en ambos, una buena unión, en pró del buen servicio público.

OBRAS.—Con motivo de las que vienen ejecutándose por nuestro Ayuntamiento, para reformar y ensanchar el puente que dá acceso al Frontón, que promete quedar magnífico, se ha prohibido el tránsito por el mismo, á fin de evitar desgracias, que pudieran ocurrir.

—En la semana entrante quedarán terminadas las de construcción de la nueva presa de piedra de la sociedad «Electra Encartada», que tiene el propósito de empezar seguidamente y concluir en breve plazo el edificio destinado para la fábrica.

COMPETENCIA INICIADA.—Habia llegado á nuestros oidos que, entre la Compañía Electricista de esta villa y la nueva Sociedad Anónima «Electra Encartada», se habían entablado negociaciones encaminadas á una inteligencia sobre el suministro de energía eléctrica para el alumbrado, se determinaba hasta las cantidades que mediaban en el proyectado convenio, y se precisaban aun más pormenores que, por discreción, omitimos comunicar en el último número: pero hoy tal asunto nada tiene de privado, há entrado de lleno en el dominio público, saboreándose con placer y constituyendo el tema de todas las conversaciones en la localidad; comentase con regocijo la ruptura de las negociaciones, y es de ver á nuestros convecinos como se entretienen, por una parte, leyendo una circular de la nueva Sociedad, en la que indica empezará á prestar servicio en lo que resta de año y les promete que el suministro ha de ser bastante más económico que actualmente se paga en esta villa y que sus instalaciones serán completamente gratuitas, y por otra, enterándose de un ventajoso contrato que á su aprobación somete la antigua Compañía Electricista comprometiéndose por cinco años y al precio de dos pesetas cada lámpara de diez bujías, á suministrarles el alumbrado que necesiten, es decir, que rebajan desde luego una tercera parte del precio actual á los que suscriban el contrato, á contar desde primero del mes entrante.

Hasta ahora una promete y otra dá, y la elección no resulta dudosa; pero según rumores, llegarán á dar la electricidad gratis y con regalo, y esto es de esperar, porque aquella ya no es una novedad que en determinados casos gratis se suministre.

Después de escritas las anteriores líneas, la Compañía Electricista por medio de pregón anuncia, que hace contratos de suministro de luz á mitad de precio que el que hasta ahora seguia; y la Sociedad «Electra Encartada» reparte una circular prometiendo de manera formal y solemne, que desde que empiece á prestar servicio dará la lámpara de diez bujías á precio bastante más reducido que el de peseta cincuenta céntimos mensuales que ofrece la otra Compañía y que desde luego puede hacer quien lo desee este contrato, terminando haciendo constar que se verá confirmada la verdad de su lema «más barato que la Electra Encartada ¡Nadie!», esta palabra en caracteres soberviamente grandes.

En fin; que se rompen la cabeza en un hecho, pero cuanto antes ocurra, antes llegará el acuerdo y las pagaremos todas; con que prevenirse y aprovecharse de «á rio revuelto ganancia de pescadores», y pescar un contrato por muchos años.

CAMBIO.—En la presente semana han honrado nuestra Redacción los colegas de Santander «La Atalaya» y «Revista Cántabra», diario el primero y el segundo semanario ilustrado, que escriben autorizadas plumas de la capital montañesa; «El Eco Complutense» de Alcalá de Henares y «El Salmantino» de Salamanca.

Muy gustosos establecemos el cambio.

DE TEATRO.—Anoche tuvo lugar la función benéfica anunciada para el jueves último.

Antes de ocuparnos de ella, hemos de desvirtuar ciertas insidiosas conjeturas que la maledicencia ha dado á la circulación.

En nuestro último número y en la reseña del teatro se decia «pero hubo un punto... negro que espero no se repetirá». Esta reticencia ó como quiera llamarse; se refirió á la inoportunidad con que funcionó el telón al terminarse «Los dos Ciegos«. Cualquier otra cosa que se suponga es falsa y despreciable como tal.

Respecto á la función de anoche, diremos concretando, que con preciosas decoraciones se hizo el estreno del melodrama en un acto y dos cuadros, titulado «Clavellina», original de la Srta. de esta Villa Adelaida Lámbarri. El numeroso público que lo presenciaba, aplaudió todos los diálogos, especialmente el sostenido entre Clavel (Señorita Lámbarri) y Ernesto (Sr. Eguia) del primer cuadro; en el segundo, no se movía un personaje sin que oyera una ensordecedora salva de aplausos, lo que impedia llegara á nuestros oidos con la debida perfección la hermosa letra que distingue la obra; este cuadro es superiorísimo y asi lo ha juzgado el público llamando sin cesar á escena á los actores è infinidad de veces á la autora. A la terminación de tal cuadro se han hecho grandes elogios, y sentimos carecer de espacio y tiempo para reseñar la obra como se merece.

La interpretación dada al juguete cómico «Azucena» fué magistral y con esto está dicho todo. La Srta. C. Abásolo, que representa por primera vez, lo hace con mucha naturalidad y desenvoltura.

En cuanto á «El Brazo derecho» nos remitimos á lo dicho respecto al anterior juguete; pero hubo una nota discordante, que fué la imitación de E. Eguia á Carreras.

RODAVLAS

CORRESPONDENCIA ADMINISTRATIVA

M. P.; Bilbao.—Queda suscripto por una anualidad, á contar desde el 29 del pasado Agosto, se le servirán números atrasados y se hace abono del importe de aquella.

G. A; Recibida misiva, se agradecen encomios y queda hecho el abono de un semestre como suscriptor.

J. M.; Suscripto por un año, cobrado y á contar de dicha fecha.

SECCIÓN RECREATIVA

Solución al triángulo

M A R I A
A R A R
R A S
I R
A

A. B. CC.

Vacante

Se halla vacante la plaza de director gerente de la Sociedad Anónima «La Encartada», domiciliada en Valmaseda, dotada con el haber anual de cuatro mil pesetas y el tanto por ciento sobre las utilidades que el Consejo de Administración tiene acordado, y del que los solicitantes pueden enterarse en el domicilio social.

Las obligaciones se hallarán de manifiesto en las oficinas de la expresada Sociedad, todos los días laborables, de nueve á doce de la mañana y de tres á seis de la tarde.

Los aspirantes no serán menores de veintiocho años, ni exceder de cuarenta y cinco.

El plazo para presentar las solicitudes terminará el 15 de Octubre próximo.

Valmaseda 22 de Septiembre de 1908.—El presidente del Consejo de Administración, *Martín Mendia.*

Imp. de Benito Hurtado.—Valmaseda.

Biblioteca Nacional de España

SERVICIOS PÚBLICOS DE VALMASEDA

FERROCARRIL DE SANTANDER Á BILBAO

Salidas de Valmaseda

7,20 combinación en Aranguren para Santander y Castro y Bilbao
10,35 id. » id. » Castro.
13,30 id. » id. » id. y Santander id.
16,55 id. » id. » Santander á Orduña.
18,20 id. » id. » Castro

Llegadas

10,05 en combinación con Castro-Urdiales
13,07 id. Santander y Norte Bilbao
16,10 id. Castro
18,01 id. Santander id.
21,01 id. id. id.

Tiene Oficina de Telégrafos y por ambas Estaciones ferroviarias Teléfono público en combinación con las líneas del Estado y para toda la península.

TELÉGRAFOS

Servicio.—De 8 á 12 de la mañana
id. — « 3 á 7 de la tarde.

CORREOS

Correspondencia detenida por desconocerse quienes sean los interesados.

Cipriano Prieto.
Julia Echárri.
Lucio Callón
Eduardo Chulvis.

Postal.—Dirigida á Dolores, Valmaseda.
Periódico sin franqueo, dirigido á *C. M. en México.*

FERROCARRILES DE LA ROBLA

Salidas de Valmaseda para Bilbao

Mixto número 13 á las 9,13
id. « 15 « 14,10
id. « 1 « 18,12

Llegadas

Mixto número 10 á las 7,36
Correo « 2 id. 9,17
Mixto « 12 id. 11,21
id. « 16 id. 17,48

NOTA.—El tren mixto núm. 10, circula solo los sábados.

TOMASITA

Novela de Jesús Cadenas y Cadenas

PUNTOS DE VENTA

MADRID
Fernando Fé
Victoriano Suarez
Adrian Romo
BILBAO
Librería Moderna Id. de Fuentes
Id. de Villar Id. » Elcano
VALLADOLID
Librería de Jorje Montero
SANTANDER
Librería General
BURGOS
Librería de Hijos de Rodriguez
CASTRO-URDIALES
Librería de Eduardo Sertucha
BENAVENTE
Librería de Ignácio Martín Gallego.
VALMASEDA
Librería de Benito Hurtado
» » Martín Sánchez
Miguel Martínez Lecha

PRECIO: DOS PESETAS

IMPRENTA Y LIBRERÍA
DE
Benito Hurtado
Valmaseda

Precios de algunos trabajos

Sobres impresos de Farmacia, 5 pesetas el millar.—Id. comerciales, desde 6 pesetas millar en adelante.—Cartas comerciales, desde 13 ptas.—Facturas, desde 10 ptas.—Circulares, desde 12 ptas.—Prospectos desde 5 ptas.—Tarjetas visita desde 2 ptas. ciento.—Id, comerciales, desde 4 ptas. ciento.—Recordatorios de defunción desde 11 pesetas, Id.—Recetarios médicos, desde 10 ptas. millar, en talonarios de cien hojas.

En papelería, librería y objetos de escritorio, se halla abundante surtido de géneros, á precios muy reducidos.

Luis González

Comisionado, con depósito de las mejores máquinas para coser y bordar, á plazos y al contado.

Se admiten máquinas viejas á cambio de nuevas, pagando por las viejas, más que ninguna otra casa.

Se hacen reparaciones en toda clase de máquinas, á precios económicos; se venden agujas y piezas para las mismas;

Correría 30, VALMASEDA

GRAN SALÓN DE PELUQUERÍA
DE
Agustín Tejedor

Novedad y gran Surtido en el ramo de perfumería.

Plaza de San Severino, núm. 13.

¿Que por qué Raku vence á todos los socios de la Atlética Vizcaina? ¡Ya lo sé yo!, no debiera decirlo, pero lo digo:

No es por el secreto
que tiene en sus llaves
ya se verá prieto
con los de Arcentales,
estos toman, cierto,
mañanas y tardes,
un tazón repleto
del gran Chocolate
que hace muy selecto
FRANCISCO GONZÁLEZ

Fábrica de Chocolates y Almacén de Ultramarinos, Correría, 1, VALMASEDA.

—Me pareces un adonis
en lo simpático y bello,
con tu rizado bigote
y tu peinado cabello,
y exhalas un perfume
de gusto tan delicado,
que me priva ¡Pepe mio!
separarme de tu lado.
Yo añadiré un poquito
á lo mucho que te quiero,
si me dices quien ha sido
ese dichoso Barbero
que hizo de tu persona
un angelito del cielo.
—¿Sí?. Pues me he afeitado
en la Barbería de JUAN,
y estoy tan encantado
del servicio que allí dan
que puedo decir gritando
Luisa de mis entretelas
no hay mejor peluquero
en Paris ni en Bruselas.

Plazuela del Marques.

Disponible

—¡Caramba! amigo Leandro,
¿tú tambien por aquí?
—Sí, me encuentro veraneando
procedente de Madrid.
—Y á tí ¿cual asunto te priva?
que estás tan sofocado
y veo que caminas
como *auto* despeñado?
—Es que busco con urgencia
á nuestro amigo Fernando,
he perdido la paciencia
y aún estoy sin hallarlo.
—Pues verás que prontito
doy reposo á tus anhelos;
Anda y vente conmigo
al gran CAFÉ DEL RECREO,
dondo todos los días,
juntos solemos estar,
jugando grandes partidas
al dominó y al billar.

Biblioteca Nacional de España