

17 AGOSTO 1884

ADMINISTRADOR:

LUIS VILLASPESA Y LÓPEZ

ADMINISTRACION:

Montera, 21.

Anuncios:

50 céntimos de peseta la línea.

Anuncios de libros:

A precios convencionales.

APARECERÁ UNA VEZ AL MES



17 AGOSTO 1884

SUSCRICIÓN:

DOS PESETAS

AL AÑO

en toda España,
Ultramar y Extranjero

NÚMEROS SUELTOS:

5 CÉNTIMOS

APARECERÁ UNA VEZ AL MES

ÓRGANO DE «EL COSMOS EDITORIAL»

Director: MIGUEL BALA

Interesantísimo para los señores Médicos y Farmacéuticos.

Publicado ya el primer cuaderno de la magnífica obra **Tratado de Materia Médica**, por el Dr. J. B. Fonssagrives, traducida, anotada y precedida de una introducción terapéutica por el distinguido Catedrático de Terapéutica y Materia Médica de la Universidad central, Dr. D. Francisco Javier de Castaño, y en vista del gran número de personas que se han dirigido á EL COSMOS EDITORIAL para que prorogue el plazo de la suscripción, la Sociedad ha acordado acceder á los deseos de los que así lo piden, y por tanto continúa abierta la suscripción en la siguiente forma:

La obra completa, es decir, la Materia Médica con su introducción terapéutica, formará dos magníficos tomos en 4.º de más de 600 páginas de lectura cada uno, con profusión de grabados intercalados en el texto, siendo inútil encarecer su mérito, que queda consignado con indicar los nombres del autor y traductor.

Deseando esta empresa facilitar á los señores Médicos y Farmacéuticos la adquisición de tan interesante y para ellos indispensable obra, ha resuelto publicarla por cuadernos mensuales de 208 páginas, al precio de 3 pesetas 50 céntimos cada cuaderno para los que se suscriban, y el total de la obra será de seis á siete cuadernos.

Una vez terminada la obra se venderá al precio de 30 pesetas.

Queda abierta la suscripción bajo las condiciones siguientes:

- 1.ª El que desee ser suscriptor abonará en la Administración de EL COSMOS EDITORIAL, Montera, 21, á la mayor brevedad posible, la cantidad de **diez pesetas cincuenta céntimos**, importe de los tres primeros cuadernos correspondientes á los meses de Julio, Agosto y Setiembre.
- 2.ª Los suscritores de provincias remitirán dicha cantidad en libranzas del giro mutuo ó letras de fácil cobro.
- 3.ª Unos y otros abonarán ó girarán por valor de otras **diez pesetas cincuenta céntimos**, importe de los tres cuadernos correspondientes á los meses de Octubre, Noviembre y Diciembre, antes del 15 de Octubre.
- 4.ª Si la obra tuviese siete cuadernos, los señores suscritores abonarán el séptimo antes del 15 de Diciembre, así como el octavo, si por casualidad resultaran ocho, cosa que no creemos.
- 5.ª No se servirá ninguna suscripción sin que esté abonado su importe.
- 6.ª Á los señores libreros se les harán rebajas proporcionales á la importancia de su suscripción.
- 7.ª Las pruebas de actividad y cumplimiento de sus compromisos que esta casa tiene dadas, servirán de garantía á los señores suscritores.

Lecciones sobre las enfermedades del sistema nervioso

dadas en la Salpêtrière por el Dr. CHARCOT. Traducción de D. Manuel Flores y Plá. Dos grandes tomos en 4.º, con multitud de grabados y 21 láminas cromo-litografiadas; 26 pesetas: próxima á agotarse.—Toda la prensa médica se ha ocupado de este libro con la importancia que merece, dado el nombre del autor y el profundo estudio que en él se hace de las afecciones nerviosas centrales y periféricas, tan poco conocidas hasta la publicación de esta obra, de la que se han vendido en Francia cuatro extensas ediciones en el corto espacio de dos años.

La aceptación que ha merecido á nuestros compatriotas ha sido inmensa, y creemos que no ha de tardar en ser la obra de consulta de todos los médicos españoles, á quienes servirá de poderosa ayuda para hacer el Diagnóstico y Pronóstico y establecer el tratamiento de los muchos, difíciles y complicados casos de afecciones del sistema nervioso con que necesariamente se han de encontrar en su práctica.

En la multitud de grabados intercalados en su texto, y en las magníficas láminas cromo-litografiadas que le complementan, se detallan con admirable precisión todos los puntos difíciles de comprender.

Estudio médico-filosófico

2 pesetas 50 céntimos.

sobre las formas, las causas, los síntomas, las consecuencias y el tratamiento de EL ONANISMO EN LA MUJER, por el Dr. POUILLET. Traducción de un licenciado en Medicina y Cirugía. Un tomo en 8.º mayor,

Tratado de los flujos blenorragicos

Cirugía. Un extenso tomo en 8.º mayor, 4 pesetas.

contagiosos y no contagiosos, por la uretra, la vulva, el ano, etc. Obra escrita en francés, por el Dr. POUILLET. Versión castellana de D. Eduardo Blanco, Doctor en Medicina y

La Espermatorrea.

Obra escrita en francés por el Dr. POUILLET. Traducción de un Doctor en Medicina y Cirugía. Un tomo en 8.º mayor, 2 pesetas 50 céntimos.

Estudio médico-psicológico

en Medicina y Cirugía. Un extenso tomo en 8.º mayor, 3 pesetas.

En estas cuatro interesantísimas obritas, juzgadas ya tan benévolamente por la prensa, ha recopilado el sabio especialista francés Dr. Pouillet, cuanto la ciencia ha podido descubrir respecto á los abusos y extravíos de las funciones genitales y á sus fatales consecuencias, enseñando también á conocerlos y evitarlos, previniendo, ó curando si no han podido prevenirse, las enfermedades que originan.

Estas condiciones y lo módico de su precio las hacen muy recomendables, y no dudamos que todos los médicos estudiosos tendrán gusto en verlas figurar en su biblioteca. Por 12 pesetas pueden obtenerse las cuatro obras, y para conseguirlo bastará dirigirse al Sr. Administrador de EL COSMOS EDITORIAL, Montera, 21, enviando las 12 pesetas ó el importe de cualquiera de las obras que se desee, en libranzas ó letras de fácil cobro, y en último caso en sellos de franqueo.

LA PALMA Y EL GIRASOL.

FÁBULA.

Al pié de montaña umbría,
De un fresco valle en la calma,
Y en amable compañía,
Crecían con alegría
Un girasol y una palma.
La elevación al mirar,
Con envidia y pesadumbre,
Repetían sin cesar:
— «Crecamos hasta llegar
De la montaña á la cumbre.»
Y así cada cual pensando,
Sin que un obstáculo halle,

Su flexible tallo alzando,
Iba pasando, pasando,
Las hierbecitas del valle.
El girasol afanoso
Á grandes pasos crecía,
Sin cuidarse, asaz gozoso,
De si su tallo esponjoso
Al tiempo resistiría.
Mientras la palma adornando,
Su copa que muestra ufana,
Poco á poco se iba alzando
Y el tallo fortificando
Para el día de mañana.
Y el girasol con furor,
Y la palma casi inerte,
Llegó con todo su ardor
El estío abrasador
Que es de las plantas la muerte.

Y al llegar el sol quemando
Con su ardorosa guadaña,
Se fué el girasol secando,
Y su existencia acabando,
Sin traspasar la montaña.
Mientras la palma, creciendo
Sin temer del sol la lumbre,
Fueron los años corriendo,
Y ella subiendo, subiendo,
Hasta llegar á la cumbre.

Desecha toda impaciencia
Por ver de la ciencia el foco.
Trabajo, tiempo y paciencia
Te elevarán poco á poco
Á la cumbre de la ciencia.

TEODORO RODRÍGUEZ DE LA TORRE.

DOS MARIPOSAS

Nacimos en un capullo,
Y no sé por qué razón
De la brisa el mismo arrullo
Cambié nuestra dirección.

Tú te marchaste sedienta
Al Oriente, donde hay galas,
Y yo con pena cruenta
Plegué en Poniente las alas.

¿Mas qué importa, mariposa,
Que esto sea de tal suerte,
Si al fin en la misma fosa
Nos ha de abrazar la suerte?

S. VEGA-REY.

Justicia y Providencia.

Novela original de Luís del Cañizo y Miranda. 428 páginas en 8.º mayor, dos pesetas cincuenta céntimos.— Madrid, 1884. EL COSMOS EDITORIAL, Montera, 21.

JUICIO DE LA PRENSA SOBRE ESTA OBRA.

De LA CORRESPONDENCIA DE ESPAÑA del 2 de Agosto.

La infatigable empresa EL COSMOS EDITORIAL acaba de poner á la venta cuatro ó cinco nuevas obras literarias, de las que sentimos no poder ocuparnos con toda la extensión que merecen.

Solo diremos que la preciosa novela de Jorge Ohnet, *Lise Fleuron* ha sido el acontecimiento literario del mes de Junio, y que en los cuentos escogidos de Balzac, Hoffman, Dickens y Erckmann-Chatrian, se hallan coleccionadas las mejores producciones cortas de los más distinguidos autores.

La obrita *Justicia y Providencia*, de nuestro compatriota Luís del Cañizo, es un precioso estudio naturalista, que puede competir con los de los mejores autores extranjeros, y la magnífica novela de Barbey de Aurevilly, *Lo que no muere*, última de las producciones literarias del EL COSMOS EDITORIAL, es el más acabado tipo de la novela moderna.

De EL REFORMISTA ANDALUZ (de Sevilla) del 13 de Junio.

Con el título de *Justicia y Providencia* ha publicado la acreditada biblioteca del EL COSMOS una preciosa novela de costumbres, original de D. Luís del Cañizo y Miranda.

Escrita con notable delicadeza y corrección, abunda esta obra en situaciones interesantísimas, y su lectura hace pasar agradablemente las horas.

Recomendamos á nuestros lectores la suscripción á esta biblioteca, que tal acierto demuestra en la elección de las obras que publica.

De LA MARINA del 9 de Julio.

EL COSMOS EDITORIAL.—*Justicia y Providencia*.—Correspondiente á la primera quincena del mes de Julio ha publicado la casa editorial EL COSMOS, la novela *Justicia y Providencia*, de D. Luís del Cañizo y Miranda.

Pertenece esta obra al género realista, y contiene tanta exactitud en sus apreciaciones, que conmueve á todos los sentimientos nobles y dignos. La desgracia que persigue al inocente; los errores que frecuentemente comete la justicia; el castigo del bueno y el premio del que, siendo un vicioso, sabe enga-



¡Aún vive!—exclamó D. Lucio lleno de júbilo.

ñar, son los temas que el Sr. Miranda desarrolla en su libro. Preciso es confesarlo: en nuestra sociedad no faltan tipos como los creados por el novelista. Hay mujeres que, como Matilde, sólo sienten los impulsos del bien y de la virtud, y, sin embargo, son tenidas como víctimas del vicio, sólo por la caprichosa idea que conciben los llamados guardadores del orden, por esas apariencias que las más de las veces engañan.

Matilde sufre el rigor de la justicia, que supone la existencia de un delito donde sólo se ve la desgracia.

Cree obrar bien implorando la caridad, para socorrer á quien á ella tanto favoreció; y este acto de sublime virtud, la trae después á grandes desgracias, por el solo hecho del error.

La honrada familia que tanto juega en la obra, ese matrimonio y su hijo, son un verdadero retrato de esas familias protectoras que existen ocultas en los pueblos pequeños donde impera la virtud.

El otro personaje, importante también, funciona público, no puede ser más real, y así pudiéramos citar cuantos tiene la obra. La justicia comete grandes errores; pero las más de las veces los subsana la Providencia, y en la obra que nos ocupa se encarga la *Providencia* de llevar á cada uno á su destino, cosa que no supo hacer la *Justicia*.

Plácenos en extremo ver mezcladas con las buenas producciones francesas que publica tan acreditada casa, producciones españolas llenas de interés, y que pueden competir con esas obras extranjeras de tanta aceptación. Cuando aconsejábamos esta idea, lo hacíamos movidos, no tan sólo por el amor que profesamos á la literatura patria, sino también porque se dieran á conocer obras de mérito, que permanecían ocultas tal vez por complicadas cuestiones, que no hemos de citar, pero que son de fácil suposición.

Vemos nuestro deseo realizado, y, por lo tanto, enviamos nuestra enhorabuena y agradecimiento á esa empresa que tanto se esmera por complacer á sus suscritores y á todo el público en general.— S. Ortega.

La Espermatorea.

Obra escrita en francés por el Dr. POUILLET. Traducción de un Doctor en Medicina y Cirugía. Un tomo en 8.º mayor, dos pesetas cincuenta céntimos.

JUICIO DE LA PRENSA SOBRE ESTA OBRA.

De EL GENIO MÉDICO-QUIRÚRGICO del 29 de Febrero.

Hemos recibido un libro que trata de *La Espermatorea*, original del Dr. Pouillet, que acaba de publicar esmeradamente traducido al español la conocida casa EL COSMOS EDITORIAL. Consta la obra de una introducción, siete capítulos y un buen índice bibliográfico; y todos son á cual más interesantes, siendo de notar la claridad y sencillez con que nos presenta la anatomía y fisiología del aparato genital del hombre, cuando nos cita las causas del onanismo, sus fatales consecuencias, su profilaxia y métodos curativos: no desmiente la empresa del Cosmos su palabra de dar

á conocer obras científicas al par que literarias, y al hacerlo demuestra, en sus condiciones tipográficas y bajos precios, que es digna del favor que el público la ha concedido desde que se instaló en esta corte.

De LA HIGIENE del 28 de Febrero.

La Espermatorea, por el Dr. Pouillet, traducción de un Doctor en Medicina. Elegante tomo de más de 300 páginas en 8.º, del que nos ocuparemos con más detenimiento en el número próximo.

Una enfermedad gravísima, á cuya producción contribuyen en alto grado las transgresiones de la higiene, y en cuyo tratamiento entra la higiene tam-

bién por mucho más que todos los medicamentos y medios quirúrgicos, ha dado motivo al ilustrado doctor Pouillet para escribir un libro que titula *La Espermatorea*, y que ha traducido á nuestra lengua un Doctor en Medicina.

Es esta obra un tratado muy completo de la materia de que se ocupa, y en la cual, con profundo espíritu de observación y admirable orden, se examinan detenidamente y se estudian con minuciosidad los órganos asiento del mal, las causas productoras de éste, el proceso morboso todo y sus principales consecuencias, así como su tratamiento higiénico, moral, farmacológico y quirúrgico.

Sabida la frecuencia con que la enfermedad de

que este libro se ocupa, la tenacidad con que se arraiga y resiste á los tratamientos mejor ideados, y los funestos efectos que á todo el organismo acarrea, no hay para qué decir de cuánta utilidad puede ser á los prácticos la lectura de la obra del doctor Pouillet, ni, por lo tanto, el beneficio que el modesto anónimo Doctor que la ha traducido ha hecho al facilitar, por la versión castellana, su extensión en nuestro país.

EL COSMOS EDITORIAL ha dado otra prueba del acierto con que sabe elegir los libros con que está enriqueciendo de día en día la literatura médica española al editar el de que nos ocupamos, por cuyo envío le reiteramos las gracias.

Acción terapéutica del alcohol en las Pneumo y Cardiopatías agudas, por P. Verdós, Doctor en Medicina por oposición. Obra premiada con el premio de 1,000 pesetas por la Real Academia de Medicina de Barcelona. Un tomo de 250 páginas en 8.º mayor, 2 pesetas. Madrid, 1884. EL COSMOS EDITORIAL, Montera, 21.

JUICIO DE LA PRENSA MÉDICA SOBRE ESTA OBRA.

De EL GENIO MÉDICO-QUIRÚRGICO.

La conocida casa de librería El Cosmos Editorial, se hace acreedora á los incesantes y merecidos elogios que la prensa y la opinión pública en general la tributa. Valiosas obras literarias lanza continuamente al mercado intelectual; pero no son menos dignas de fijar la atención del médico estudioso las científicas que con loable interés nos va dando á conocer. La última publicada es un precioso estudio sobre la *Acción del alcohol en las pneumo-cardiopatías agudas*: bien merece su autor, el Dr. Verdós, el premio con que ha sido laureado por la Academia de Medicina de Barcelona. Todo aquel que sea amante de la experimentación, pero no de la experimentación indigesta, como se observa en algunos autores franceses, que, con monotonía que rinde la mente, refieren de una manera escolástica y desaliñada los resultados de sus experimentos, sino de esa experiencia que va dando el resultado del trabajo de laboratorio, aunado con la reflexión sensata, prudentemente meditada, y unida á la par con la aplicación terapéutica, sacada del estudio fisiológico de la acción de un agente, encontrará grato solaz estudiando esta obra, que, en 246 páginas, nos da un estudio completo del alcohol, medi-

camento hasta ahora no bien conocido, y cuya acción terapéutica puede llenar indicaciones salvadoras en determinadas dolencias. Hoy la medicación tónico-estimulante absorbe por completo la atención del terapeuta, y Anstie, en Inglaterra; Behier, en Francia; Vercelli, en Italia; Robert, en España, y Todd por todo el mundo, han trabajado incesantemente, dándonos estudios de gran importancia clínica.

En las afecciones del aparato respiratorio, por su acción tónica, estimulante y diaforética, llena el alcohol indicaciones que no pueden reemplazarse con ningún otro agente, y el modo de obrar íntimo, sus indicaciones precisas en los diversos procesos de que puede ser asiento el aparato bronco-pulmonar, son objeto de interesantes artículos.

Nuestra sincera enhorabuena al Cosmos por su nueva obra, que recomendamos de todas veras á nuestros lectores, por ocuparse de medicamentos y enfermedades que todos los días tienen que emplear y tratarlos que se dedican al ejercicio de la medicina.—Dr. Calatraveño.

De EL GUÍA DE LA SALUD (de Sevilla).

BIBLIOGRAFÍA.—Hemos tenido el gusto de recibir el bonito libro que acerca de la *Acción terapéutica*

del alcohol en las pneumo y cardiopatías agudas ha publicado recientemente el Dr. Verdós, cuyo trabajo ha sido laureado por la Academia de Medicina de Barcelona con el premio de 1,000 pesetas que habita fundado el malogrado Dr. Gari y Boix.

Después de narrar con bastante erudición la historia del alcohol, y de describir sus defectos fisiológicos en cada uno de los sistemas y funciones, explica las tres teorías que se han emitido para explicar su acción, calificando de monstruosa la teoría anatomo-patológica y declarándose acérrimo partidario de la fisiológica, teniendo por principal objeto poner en consonancia las previsiones de la teoría con las revelaciones de la clínica.

Estudia á continuación la acción del alcohol en el catarro bronquial, neumonías, hemorragias bronco-pulmonares, pericarditis, miocarditis y endocarditis, siendo tan razonado cuanto dice acerca del tratamiento de estas afecciones, que no vacilamos en recomendarla á los profesores y alumnos de medicina.

Esta obra, impresa con la elegancia que se ve en todas las editadas por El Cosmos Editorial, consta de 250 páginas en 8.º mayor, vendiéndose al precio de 2 pesetas.—R.

De EL MONITOR DE LA SALUD (de Barcelona).

LIBROS RECIBIDOS.—*Acción Terapéutica del alcohol en las pneumo y cardiopatías agudas*, por P. Verdós, antiguo interno de la Facultad de Barcelona.

El título de esta obra, la competencia de su joven autor y el haber sido premiada dicha Memoria por la Real Academia de Medicina y Cirugía de Barcelona con el premio fundado por el Dr. Gari, constituyen las mejores garantías y recomendaciones en pro del último libro publicado por El Cosmos Editorial.

Se trata especialmente en este trabajo de los efectos que el alcohol determina en cada uno de los tejidos en que se aplica, y la acción remota á que da lugar tal agente, de las propiedades tónicas de dicho medicamento, su poder estimulante y su acción reconstituyente, sedante, anestésica é hipotérmica, y de la manera de obrar del alcohol en los procesos fisiológicos en general, en las enfermedades agudas del aparato pulmonar y en los casos en que estas lesiones están unidas con afectos del órgano cardíaco.

No dudamos en asegurar que la lectura de esta obra, escrita bajo un criterio puramente práctico, ha de ser útil á nuestros compañeros.

REMEDIOS CONTRA EL CALOR

Y EL CÓLERA.

¿De qué he de hablaros yo, si no hay quien hable Mas que de los microbios y el calor? Pensar si vendrá el morbo inspira horror.... Pero el calor es hoy lo insuperable. (Dicen los habitantes de la Corte, Haciendo la maleta, Y sin dejarse aquí ni una peseta Toman el tren del Norte.) Los diputados, fritos; Fuéronse á sus distritos; Si llega á durar más la discusión, Serían todos hoy de oposición; Pues fué cosa inhumana El tenerlos durante una semana; Aquí, donde uno arde, Hablándoles de Cuba por la tarde, Y exactamente igual por la mañana. La genta rica y comm'il faut no sabe Hacia dónde viajar, que es algo grave, Arrostrando del cólera el encono, Traspasar la frontera; Pero no es de buen tono

Quedarse aquí en España hecho un.... cualquiera.

Quien no puede gastarse un dineral, Se va á Carabanchel ó al Escorial, O cierra los balcones de su casa, Y así, á oscuras... se abrasa.

Y sólo el infeliz y el jornalero Aguantan el rigor de la estación, Porque Dios, al que no le da dinero, Le da resignación (Excepto á algún que otro petrolero).

..... ¡Viajar! ¡Qué desatino! ¡Gastarse uno el dinero En pasar mala noche en el camino, Tragar polvo, y llegar á un hervidero De gente! En mi opinión, Y lo mismo en Madrid que en Alcorcón, Lo que se debe hacer Es tumbarse en la cama por el día Y allí, quieto, leer; Interrumpiendo sólo la lectura Para darse algún baño en agua fría. (¡Me río yo de la temperatura!) ¡El cólera... el calor... qué bagatelas! ¡Cómo el tiempo resbala Leyendo las novelas Que traduce tan bien mi amigo Bala!

Toma, lector, tan sabias precauciones:

Allí, entre suaves telas, Gozarás deliciosas emociones Leyendo las obras de Munilla Y otras mil producciones; Y, ni el microbio á tí, ni la polilla Entrará á tus colchones. En vez de andar corriendo hecho un babieca, Librate del calor Leyéndote una buena biblioteca: en El Cosmos se vende la mejor.

C. NÉSGRA.

CANTARES.

Á UNOS OJOS.

Dos cosas hay en tu ser Que comprenderlas no puedo: En tu pecho tanta nieve Y en tus ojos tanto fuego.

Tienes unos ojos, niña, Tan hermosos como el sol. ¡Cuán hermosa parecieras, Si tuvieras corazón!

«¡Buenos ojos!» dije al verlos. ¡Vive Dios, que me engañé! Ojos que matan mirando, Más malos no pueden ser.

En la noche de mi amor Caminaré ciego y sólo, Si no me alumbra, bien mío, La hermosa luz de tus ojos.

Mariposilla es mi alma Y tus ojos llama viva: Si no quieres que se quemé, Vela, por Dios, tus pupilas.

Preso tengo el alma mía En la cárcel de tus ojos. Porque no esté yo sin alma, Dame de la tuya un poco.

T. RODRÍGUEZ DE LA TORRE.

Lo que no muere.

Novela escrita en francés por Barbey d'Aurevilly. Versión castellana de Ricardo Pérez. 490 páginas en 8.º mayor, 2 pesetas 50 céntimos. Madrid, 1884. EL COSMOS EDITORIAL, Montera, 21.

JUICIO DE LA PRENSA SOBRE ESTA OBRA.

De EL PORVENIR del 27 de Julio.

BIBLIOGRAFÍA.—*Lo que no muere*, novela de Barbey d'Aurevilly.

Nunca título más apropiado que el que antecede ha servido de epígrafe á un libro, y mucho más cuando este libro contiene una admirable pintura de pasiones humanas, tan antiguas como el mundo y tan inmortales como Barbey d'Aurevilly; sirviéndose de dicho título, ha publicado una novela, decimos mal, ha condensado en un precioso libro, que acaba de dar á conocer la casa editorial El Cosmos, gran número de pensamientos sobre determinadas formas de la pasión amorosa, sus encantos, sus extravíos, sus desórdenes, su influjo poderoso en la vida del individuo y de la familia.

La trama de la fábula, que sirve de pretexto al autor para sus concienzudas y muchas veces atrevidas disertaciones, es sencilla por extremo: los personajes que figuran en la acción, son tres únicamente.

Un niño que acaba de pasar los umbrales de la adolescencia, de esa edad en que empiezan á germinar las pasiones con todo el entusiasmo de una imaginación soñadora y toda la irreflexión del juicio que no ha pasado por el crisol de la experiencia; una niña que aún no ha perdido la poderosa y sencilla ingenuidad infantil; y, como contraste, una mujer en el ocaso de la vida, despidiéndose de sus encantos de joven, amargada por crueles defeciones, insensible á las emociones del alma, con el corazón muerto, y, lo que es más triste aún, dominada por un escepticismo desconsolador, que le hace dudar de todo, y que la impide sentir el cariño de la amante y el hermoso afecto de la maternidad.

Con estos tres personajes desarrolla D'Aurevilly, un drama de amor interesante, que á veces conmueve, á veces admira, por el profundo estudio que revela del corazón humano.

Hay, entre otras cosas buenas en dicho libro, un pasaje en que el autor, para pintar la pasión de que se hallaba poseído Allán, el joven protagonista, hacia la condesa de Scudemor, echa mano de



Lo adivino todo (dijo en voz baja y lenta): amas á Allán.

un precioso simil, asemejando á Allán á aquel loco desgraciado, cuya historia, poco conocida, es tanto más conmovedora, cuanto que es el espejo de la vida de muchos de nosotros.

«Un loco se enamora perdidamente de una hoja

de espada. ¡Novia activa y cruel como ningunal! Pero era esbelta, dócil y graciosa como una niña. Cuando la plegaba contra el sueldo, erguía como la serpiente traidora. De su cuerpo se desprendían hermosos reflejos azules que fascinaban del mis-

mo modo que atraen los ojos adorables é irresistibles de la mujer cuya perfidia se conoce. Acaso el pobre loco encontraba analogías en todo esto... Fuera lo que fuese, la bella homicida no respondía á sus caricias más que con sangre. Sangre para sus besos y para sus abrazos, sangre en las manos, en el pecho, en los labios. Un día, en amoroso abrazo, la hizo penetrar en su corazón hasta el puño.»

Sería tarea larga trasladar los muchos elevados conceptos que el autor consigna en su obra sobre las manifestaciones del amor; alguna vez peca de atrevimiento en sus afirmaciones, con muchas de las cuales sólo pueden mostrarse conformes los que se sientan dominados por un fatal y exagerado pesimismo.

La obra que nos ocupa contiene asimismo bellas descripciones de los encantos de la naturaleza, y la forma en que está vertida no deja nada que desear, siendo merecedor de aplauso el traductor D. Ricardo Pérez.

En suma: que la casa El Cosmos Editorial ha demostrado una vez más su buen gusto literario publicando el libro *Lo que no muere*, que seguramente no morirá en el corazón de los aficionados á la novela seria.

De EL LIBERAL del 19 de Julio.

Lo que no muere.—Claro es que no aludimos, ni podemos aludir con este título, al gobierno conservador. Hasta el mismo señor conde de las Almenas, que le profetizó veinte años de poder días antes de su caída en 1881, no se atrevería ahora á decir que vivirá mucho. El gobierno conservador no es «lo que no muere», es «lo que va á morir.»

Lo que no muere es el título de la última novela publicada por la notable Biblioteca de El Cosmos Editorial. ¿Se trata de una obra recientemente publicada ó de una novela que ha exhumado para traducirla algún entusiasta de ella? Su autor J. Barbey d'Aurevilly, ¿empieza ahora su carrera literaria, ó ha dado ya otros frutos de su imaginación y de su talento? Confesemos nuestra ignorancia. No lo sabemos.

Lo que sí sabemos es que *Lo que no muere* es una obra que se aparta por completo del patrón de las novelas de folletín; que tiene un asunto atrevidísimo, expuesto con tanta valentía como talento; que

sin aglomerar sucesos estupendos, sino, antes bien, con una acción sencilla hasta la insignificancia, mantiene vivo el interés del lector hasta la última página, y que está escrita con una brillantez extraordinaria y con un estilo elocuentísimo.

En *Lo que no muere* hay tipos pintados de mano maestra, paisajes que seducen por su poesía y colorido, y algunas escenas que pasan de castaño

oscuro, pero que están presentadas con arte.

En la novela abundan las descripciones, los estudios psicológicos, los recuerdos anecdóticos, las imágenes llenas de poesía y sentimiento. He aquí unas líneas de poesía en prosa:

«Un loco se enamoró perdidamente de una hoja de espada. ¡Novia altiva y cruel como ninguna! Pero era esbelta, dócil y graciosa como una niña.

Cuando la plegaba contra el suelo, erguise como la serpiente traidora. De su cuerpo se desprendían hermosos reflejos azulados, que fascinaban del mismo modo que atraen los ojos adorables é irresistibles de la mujer, cuya perfidia se conoce.... Acaso el pobre loco encontraba analogías en todo esto.... Fuera lo que fuese, la bella homicida no respondía á sus caricias más que con sangre. Sangre para sus besos y

para sus abrazos, sangre en las manos, en el pecho en los labios. Un día, en amoroso abrazo, la hizo penetrar en su corazón hasta el puño.»

No copiamos más, ni hace falta seguramente. *Lo que no muere*, forma un tomo de cerca de 500 páginas, y se vende á 10 rs. en las principales librerías. La versión castellana está primorosamente hecha por el Sr. D. Ricardo Pérez.

La falta de espacio nos impide copiar los juicios críticos del resto de la prensa; pero podemos asegurar á nuestros lectores que casi todos los periódicos de Madrid y provincias se han ocupado de esta obra en el mismo sentido que los que copiamos.

Formulario terapéutico para uso de los prácticos, por el Dr. FONSSAGRIVES. Traducción de D. Hipólito Carilla y Barrios. Un tomo de 500 páginas en 8.º mayor y con grabados, 5 pesetas.

Los señores médicos y farmacéuticos pueden ver el juicio crítico de la prensa médico-farmacéutica española sobre esta obra, en el segundo número de EL COSMOS, que se enviará gratis á los que lo soliciten.

La Metaloscopia, *la Metaloterapia ó el Burquismo*, por el Dr. Dumontpallier. Traducción de D. Manuel Flores y Plá, Licenciado en Medicina y Cirugía. Un tomo en 4.º, 3 pesetas.

Es un profundo estudio de la aplicación de los metales al tratamiento de varias enfermedades, seguido del dictamen de los Doctores Charcot, Louis y Dumontpallier, comisionados por la sociedad de Biología de París para estudiar el sistema del Dr. Burq.

OBRAS PUBLICADAS POR «EL COSMOS EDITORIAL»

LITERATURA.

	Pesetas
Las Represalias de la vida. Novela de E. Delpit, traducida por Miguel Bala.	2,50
El Suplicio de un padre , por Luis Ulbach, traducida por Carlos Nésgra.	2,50
El Príncipe de Moria , por A. Ennery, traducida por Ricardo Hinojosa.	2,50
Al lado de la dicha , por ***. versión española de E. Nésgra.	2,50
El Combate de la vida , por H. Rivière.—Primera parte: <i>La Juventud de un desesperado</i> , versión española de P. Sañudo Autrán.	2,50
— Segunda parte: <i>El Coronel de Breslac</i> , idem id.	2,50
— Tercera parte: <i>Las Fatalidades</i> , idem id.	2,50
El Angel del presidio , por D. Manuel Cubas.	1,50
La Mortaja de limosna , por id.	1,50
La Leñadora , por Ch. Edmond. Traducción de Miguel Bala.	2,50
Orgía de hambre , por D. José Ortega y Munilla.	2,50
Los dramas de la Bolsa , por Pierre Zaconne, versión española de doña Faustina Saez de Melgar.	2,50
Fortunio, La Muerta enamorada , por T. Gautier.	2,50
Javier Malo , por A. Vascáño.	2,50
Las Borgeñas del día , por Alexis Bouvier. Traducción de Angel Luque. Dos tomos.	5,00
La Comedianta , por Arsène Housaye, traducida por un redactor de EL COSMOS.	2,50
Lise Fleuron , por Jorge Onhet. Versión española de José Olave y Alonso.	2,50
Cuentos y novelas escogidos de los mejores autores , tales como Balzac, Hoffmann, Erckman-Chatrian y otros.	2,50
Justicia y Providencia , por L. Cañizo.	2,50
Lo que no muere , por Barbey d'Aurevilly.	2,50
El panal de miel , por M. Cubas.	2,50
Agnes , por S. de Arambilet.	1,00
Días penosos , por Dickens.	2,50
La Virgen de Belem , por Fortunio.	2,50
Romances de ciego , por Ossorio Bernard.	1,00
Galería de desgraciados , por varios escritores.	1,00
Cuadros de género , por Ossorio Bernard.	2,00
Viaje crítico alrededor de la Puerta del Sol , por id.	2,00

Dios, Patria y Libertad , por Julio Simón. Traducción de J. Orellis.	5,00
Ensayo crítico analítico sobre la ópera «La Gioconda» , por Armonicus.	0,50

OBRAS DE FONDO

La Fuente del Olvido , poema de D. Antonio Alcalde Valladares, con un prólogo á Campoamor.	1,00
Lecciones clínicas sobre las enfermedades de los viejos , por J. M. Charcot, traducción del Dr. Carreras Sanchis.	4,00
El Vierz , su descripción é historia, tradiciones y leyendas, por Acacio Cáceres Prat.—Un tomo en 4.º.	3,00
Anales de la Medicina Homeopática , publicados por la Sociedad Hahnemanniana Matritense.—Cinco volúmenes en 4.º de cerca de 600 páginas.—Cada volumen.	10,00
Núñez .— <i>Estudio médico del veneno de la Tarántula</i> , según el método de Hahnemann, precedido de un <i>Resumen histórico del tarantulismo y tarantismo</i> , y seguido de algunas indicaciones terapéuticas y notas clínicas.—Un tomo en 4.º.	5,00
Ponos ó la comedia humana , por Melitón Martín. Madrid, 1883: cuatro tomos en 8.º mayor.	10,00
Colección de artículos , tipos y costumbres de la isla de Cuba por los mejores autores de este género. Obra ilustrada por D. Victor de Landaluze. Habana, 1881: un tomo en folio con láminas.	20,00
La Guirnalda Cubana . Colección de dibujos para toda clase de bordados. Habana, un tomo en 4.º apaisado.	2,50
Poesías de Rafael M. de Mendive . Habana, 1883: un tomo en 4.º.	9,00
Uno de tantos . Novela cubana por Francisco Calcagno. Habana, 1881: un tomo 4.º.	3,00
Cuba primitiva . Origen, lenguas é historia de los indios de las Antillas mayores y las Lucayas, por D. Antonio Bachiller y Morales. Habana, 1883: un tomo en 4.º.	8,00
Cuba . Monografía histórica que comprende desde la pérdida de la Habana hasta la restauración española, por D. Antonio Bachiller y Morales. Habana, 1883: un tomo en 4.º.	7,00
Prontuario de Agricultura general para uso de los labradores de la isla de Cuba, por Antonio Bachiller y Morales. Habana, 1884: un tomo en 4.º, cartóné.	8,00
Versos de F. Díez Gaviño y de Aurelio de la Piedra . Habana, 1884: un tomo en 4.º.	4,00
M. Curros Enríquez. Aires d'a miña terra . (Juicio crítico) por W. A. Insua. Habana, 1883: un tomo en 4.º.	2,00
Conferencias filosóficas (Primera serie.) <i>Lógica</i> , por Enrique José Varona. Habana, 1880: un tomo en 4.º.	5,00
Arpas amigas . Colección de poesías originales; F. y A. Sellén, Enrique José Varona, Esteban Borrero Echevarría y otros. Habana, 1879: un tomo en 8.º.	1,50
El Quijote de Avellaneda y sus críticos, por D. José de Armas y Cárdenas. Habana, 1884: un tomo en 8.º mayor.	1,50
Cuadros sociales . Colección de artículos satíricos de costumbres, por F. F. Valerio. Habana, 1883: un tomo en 4.º.	5,00
Enfermedades del estómago y variedades de la dispepsia, su diagnóstico y tratamiento, por S. O. Habershon, traducción del inglés por A. Jiménez Verdejo. Madrid, 1882: un tomo en 4.º, tela.	3,00
Cuadros de costumbres cubanas , por Francisco de Paula Gelabert, Habana, 1875: un tomo en 4.º.	5,00

BOLETÍN BIBLIOGRÁFICO.

Obras recibidas en el mes, que se hallan de venta en EL COSMOS EDITORIAL (1).

	Plas.	Cts.
Tesoro de la salud , dedicado á las madres de familia, por Santiago B. Laruelo.—Un folleto.	»	50
Cien cantares á María , por Teodoro Rodríguez de la Torre.—Madrid, 1879.	»	25
Galería biográfica de artistas españoles del siglo XIX (continuación del Diccionario de Ceán Bermúdez), por Manuel Ossorio y Bernard.—Un grueso volumen en folio con profusión de láminas.	28	»
El aguajón inglés de que nunca se podrá ver libre el león español , ó sea la fortaleza de Gibraltar en poder de los ingleses. Reflexiones en prosa y verso por un español desocupado.	»	50
Oncología , ó tratado elemental de los neoplasmas por D. Luis Comenge, con un prólogo del Doctor D. Aureliano Maestre de San Juan.—Madrid, 1884. Un tomo en 4.º.	2	»
La casa y la calle . Crónica por Jo-		

sé M. Mathen. (Primera serie.) —Madrid, 1884. Un tomo en 8.º mayor.

La Estrella métrica. Colección completa de tablas de reducciones y ajustes de precios entre las pesas y medidas de Vizcaya y Castilla y las métrico-decimales, por Gumersindo L. de Pariza.—Bilbao, 1883. Un tomo en 8.º.

Filosofía del sentimiento, por don Alfredo de la Escosura.—Madrid, 1884.

La Familia ilegítima, estudio crítico legal, por D. Luis María Saez: un tomo.

La Electricidad y el cólera, por Ricardo Rodríguez Merino. Folleto.

PUNTOS DE VENTA

DE LAS OBRAS

DE «EL COSMOS EDITORIAL.»

MADRID.

En EL COSMOS EDITORIAL, Montero, 21, y en las principales librerías.

PROVINCIAS.

Alcalá de Henares.—D. Federico G. Carballo. **Alcoy**.—D. José Llorens Pericás. **Alicante**.—D. José Gosart. **Almendralejo**.—D. Juan Bote Fernández. **Barcelona**.—D. Juan Llorach, D. Manuel Sauri, don Inocencio López, D. Jacinto Güell, D. Juan Oliveres, D. Guillermo Parera, D. Juan Antonio Bas-

linos, D. Felipe N. Curriols, y D. Jaime Ballbé y Compañía, Librería Universal. **Cádiz**.—D. Manuel Morillas y D. Victoriano Ibáñez y Compañía. **Gijón**.—D. Ambrosio Menéndez. **Ciudad Real**.—D. Ramón Clemente Rubisco. **Coruña**.—D. Agustín Escudero, D. Lino Pérez y D. Andrés Martínez. **Córdoba**.—D. Manuel García Lovera. **Ferrol**.—D. Leopoldo Bautista. **Huelva**.—D. Antonio de la Corte Gómez. **Játiva**.—D. Daniel Prats. **Las Palmas (Canarias)**.—D. Luis Falcón y Quevedo. **Lérida**.—D. José Sol Torrens y D. Jaime Benet y Jené. **Mahón (Baleares)**.—D. Antonio Sintés. **Málaga**.—D. Rafael Mena y D. José García Taboada. **Montblanch**.—D. Juan Vilajuana y Soler. **Murcia**.—D. José Perelló. **Orense**.—D. Vicente Miranda. **Oviedo**.—D. Juan Martínez. **Palma de Mallorca (Baleares)**.—D. Felipe Guaps. **Pamplona**.—Sres. Razquin y Vidal. **Reus**.—Sres. Grau hermanos. **San Sebastián**.—D. Luis Rubinat. **Sevilla**.—D. Eugenio Torres, D. Tomás Sanz é Hijos de Fe. **Santa Cruz de Tenerife (Canarias)**.—A. Delgado Yumar. **Tortosa**.—D. Luis Bernis. **Trujillo**.—D. Ramón Mateos Acero. **Tudela**.—D. Domingo Castilla. **Valencia**.—D. Pascual Aguilar, D. Francisco Aguilar y D. Ramón Ortega. **Valladolid**.—D. Juan Nuevo. **Vitoria**.—D. Bernardino Robles. **Zaragoza**.—D. José Mainou y D. Cecilio Gasca. **Zafra**.—D. Manuel Puente. **Zamora**.—D. Eloy Díez.

ULTRAMAR.

Estados Unidos de Colombia (Bogotá).—D. Lázaro María Pérez. **Habana**.—D. Miguel de Villa, y *La Propaganda Literaria*. **Puerto Rico**.—D. Francisco Fumaguer. **Santiago de Cuba**.—D. Juan Pérez Dubrull.

EXTRANJERO.

Lisboa.—Sres. C. S. Afra y Compañía, y D. Juan Manuel Valle. **París**.—M. Santiago Link, y Doña Faustina de Saez Melgar. **Porto**.—C. Castro Hermanos. **Venezuela (La Guayra)**.—D. Juan F. Hernández. Y en los establecimientos balnearios de Alhama, Alange, Caldas de Oviedo, Villavieja, Archena, Sobrón, Caldas de Besaya, Cuntis y otros.

AVISO

Á LOS SEÑORES

EDITORES Y LIBREROS.

¡¡¡OJO!!!

Señores Corresponsales que han dejado de serlo por falta de cumplimiento en los pagos de nuestros envíos:

D. José María Hermida y compañía, comisionistas, Jerez de la Frontera.

D. Gervasio García, librero, Cáceres.

(Se continuará.)

(1) En esta sección se anunciarán todas las obras de que se remitan gratis, dos ejemplares á la Redacción de EL COSMOS, Montero, 21.