



EL DEFENSOR

SEMANARIO DE LA VIDA LOCAL
POLITICA, LITERATURA, ARTE, CIENCIA Y CUANTOS ASUNTOS ATANEN A LA COMARCA, PROVINCIA Y NACION

Año I.

Núm. 6

Almodóvar del Campo 29 de Febrero de 1920

Redacción: San Antonio, 19, donde se dirigirá la correspondencia

SE PUBLICA TODOS LOS DOMINGOS

SUSCRIPCION

Trimestre, localidad. . . 1'50 pesetas.

Idem, provincias . . . 1'60 "

PAGO ADELANTADO

NO RECONOCEMOS POR DUEÑO NUESTRO, MAS QUE AL PUEBLO

¿SE NOS ATENDERÁ?

La Plaza de abastos

Después de leer la copla carnavalesca con que el primer ministerial, en pleno Parlamento y ante la representación del país, ha demostrado su indiferencia por que le dirijan más o menos ataques, relativos a las chapucerías con que desarrolla su vida el Gobierno, no nos queda más remedio que pensar, que si esto hace la más alta autoridad, delante de toda una nación, aquí, en los pueblos inertes, las autoridades gubernativas que siempre han hecho su voluntad, mejor aplicarán la popular copla:

«en siendo de Zaragoza
que me llamen como quieran».

Nosotros, en la seguridad de que no se nos hará caso de lo que digamos, por muy amable y cortés que se pida, o muy enérgico y descarado que se reclame, seguiremos nuestro dictado interior, indicando todo aquello que reclama la más apremiante atención del Ayuntamiento en este pueblo.

Se trata nada menos que de adecentar la plaza de abastos, para evitar que lo que nos llevamos a la boca esté tan cerca de la porquería de la calle, de los charcos de agua llovida, o estancada que tiran los vecinos, de barro, tierra y demás inmundicias contrarias a la que reclaman estas plazas en todos los pueblos; ahora que en el nuestro se empieza la obra de su acerado, pedimos, por creerlo una perentoria necesidad, el embaldosado o asfaltado de nuestra plaza de abastos, pues así lo tiene Puertollano y muchos más pueblos que miran por la salud y prestigio de sus vecinos, dándole mejor aspecto a las mercancías y más higiene a los estómagos de los que los consumimos.

Por si nuestra iniciativa se tomara en cuenta y el Ayuntamiento planteara el medio de llevarlo a cabo, señalamos también la existencia del pozo de la iglesia, que por medio de una bomba que se sacara a la plaza, podía abastecer para la limpieza y riego, todos los días, de su ensolado.

Por ser una idea que nos parece justa y de verdadera necesidad, le dedicamos sitio preferente, encomendándolo con nuestro mayor interés, a todos los ediles de la casa consistorial.

Aclarando conceptos

Lo aparente y lo real

LAS IDEAS REBASAN EL DIQUE QUE LAS CONTENIA

Exentos de pasiones y excepticismos y atentos al fallo inexorable de los hechos, ante ellos nos inclinamos reverentes. Hemos llegado a un momento histórico en que, el Progreso, vertiendo a torrentes sobre las inteligencias el maravilloso influjo de su fuerza, instiga y anima a cada una de las almas a penetrar, analizar y descubrir, por sí mismas, cuanto les rodea. Y nada se resiste al estudio meditado y sereno de la fría razón.

Alguien nos ha dicho: «Sois injusto al juzgar a Melquiades Alvarez, al excelso tribuno reformista», y debemos justificarnos.

Siempre hemos creído que el hombre debe vivir con el medio, modificándolo; que se debe construir destruyendo y que no hay que dislocar las fuerzas de que disponemos en el incesante bataillar de cada día, de cada instante, de todo momento. Pero hoy que lo que se plantea no es un cambio político, sino un problema exclusivamente económico-social, en que los campos se deslindan y a un lado se encuentran los que producen y a otro los que consumen, a un lado los explotadores y a otro los explotados, a un lado los vagos y parásitos y a otro los que son nervio, alma y vida del Progreso; hoy que nos encontramos en franca y clara *lucha de clases*, en la que unos persiguen la conquista de lo que les ha sido *robado* y en la que los *ladrones* se resisten, a sangre y fuego, a desposeerse voluntariamente de lo que no les pertenece y es fruto de sus rapiñas; hoy que los más graves y trascendentes problemas se plantean en toda su *verdad*, sin eufemismos ni ne-

bulosidades, en que Deschanel proclama, al tomar posesión de la Presidencia de la *burguesa* República de Francia, que el obrero, el productor, *necesitan* la conquista del *producto íntegro* de su trabajo; que en Alemania, han empezado los trabajadores a ser los dueños de las fábricas y que en Rusia ya lo son; hoy que se necesitan actitudes y posturas definidas, no podemos admitir el pernicioso y absurdo eclecticismo o determinismo a lo Melquiades Alvarez. El fruto está maduro y caerá de un momento a otro. La *transición* pasó. El *medio*, a pesar de los terribles obstáculos que se le han opuesto, ha seguido evolucionando y modificándose internamente. El edificio que inutilmente intenta apuntalarse carece de cimientos, que han sido minados por las oleadas del moderno espíritu de los tiempos. Y, aunque *aparentemente* vivamos en la España de Felipe II, las ideas han empezado a rebasar el dique que secularmente las contenía y terminarán arrasando cuanto hallen a su paso.

FÉLIX REAL TORRALBA.

Madrid.

Los AMOS del pueblo

A continuación damos una lista de varios señores que por falta de... medios económicos han dejado de suscribirse a este semanario y como es nuestro ánimo el que sea leído por todos nuestros convecinos, hemos acordado nombrarlos suscriptores honorarios:

D. Germán Inza y Alvarez, abogado y ex diputado a Cortes; don Frutos Garcia de la Santa, procurador y alcalde; D. Santiago Irala y Madariaga, primer contribuyente del municipio; y D. Francisco Garcia Minguillán, farmacéutico.

Nos honramos mucho con estas distinciones, en las que se pone muy de relieve la mala intención de los AMOS del pueblo, contra los periódicos locales, que no dudamos continuarán, dado nuestro interés por servir a todos.

¡Hasta cuando, pueblo, no te convencerás, desenmascarando al señorito!!

NOTAS DE UNA CORRIA

LOS MACHOS CIEGOS

«En los toros, después de una estocada de esas que allí promueven ovaciones oí a una aristocrática abonada: Eso se llama un tío con riñones».

CELSE LUCIO.

Nada mejor para hacer una fiesta solemne y grande, aunque sea en día de más trabajo del año y se esté en tareas de recolección, esquila o poda, como anunciar toros a toda voz y con todos los rimbombantes casuísticos.

No es cómodo estar en el andén de la estación con las apreturas de la mucha aglomeración de gentes; hace una calor sofocante; el polvo no se traga, se masca; pero todo se puede sobrellevar porque hay «parqueo» y «jaripeo»; me dicen ¡no seas «primo» aprovecha, que aquí hasta los guardias! la impaciencia por que llegue el tren especial, es mayor que si se tratara de la baja del vivir o del reparto social; aquí en la estación se hallan todas las altas jerarquías civiles, militares y eclesiásticas; bandas de música, cohetes, vengalas, hachones, arcos y estandartes, están pendientes del sublime momento.

Por fin se corre la voz de que ha salido de la estación inmediata; unos minutos y nos iremos a descansar; empieza la algarabía por que ya se oye el trepidar de la velloz locomotora; es imposible a mi pequeña pluma describir el cuadro que ofrece la llegada de este tren, en donde viene el hemenajeado, el saciador de tanta plebe, el idolatrado «niño», que acompañado de su corte de «honor» y satélites que le siguen a todas partes, baja majestuoso, sonriente, hueco, entre victores y cohetes, músicas desgarradoras y apechugones de hombres y mujeres deseosos de ver de cerca, de hablar con él, de besarlo, de lamerlo, al que según las voces y las letras que llevan los carteles, proclaman EL REY DEL TOREO.

Alguién que no fuera de este mundo (por que yo creo que ya se nos conoce en el que estamos) diría que esta locura era prodigada a un buen soldado, a un buen estudiante, a un buen trabajador,

a una cosa digna y ejemplar de nuestros días; pero a un torero, a un chulo, a un corruptor que envenena y pudre nuestra pobre generación; que nos coloca en el nivel más bajo que puede ocupar nación alguna; es inícuo, es intolerable que se le hagan esos recibimientos y que sea el pueblo el que sirva de pantalla en esos vergonzosos y asquerosos actos.



Estamos en el circo taurino; esto de la corrida y del aspecto que presenta la plaza, está sobado y resobado por todos los rutinarios profesionales; a mi izquierda, tengo al que me ha traído a remolque, un muchacho muy bueno, joven, cariñoso, pero que está envidiado de tauromaquia y no estudia, ni piensa, ni aprovecha los años, mas que en estas cosas; a mi derecha, una aristocrática dama, muy bien vestida, que no es del todo fea y que hace muchos movimientos con el abanico, el mantón y los gemelos para que llame la atención y se la distinga bien; presumo que esta señora hará muchas obras de caridad y se dará muchos golpes de pecho; será muy religiosa y muy humana.

La tarde la estoy pasando aburrida, no me fijo en como toread, pican o matan; lo he leído muchas veces; siempre igual; además mi vista se resiste a presenciarlo y mis oídos también, porque ya me van cansando las voces de la dama de mi derecha, que observo pierde el juicio: ¡Olé, mi niño! ¡Bien! ¡Bravo! ¡De primera, rico! ¡Eres un tío! ¡Mucha! ¡Mucha! ¡Eres muy grande! ¡Uy, su pare! ¡Olé, tu mare! ¡Los tienes como nadie! ¡Te comía, monín!... Todo esto y muchas cosas más que oía, me echaron fuera de aquel antro, porque me avergoncé, no era sólo mi compañera la que decía todo eso, eran también los hombres, nada menos que los hombres, los que repetían: «¡Te comía, monín!...»

EVODIO BLANCO FERNANDEZ.

Alfilerazos

Nuestro amigo D. Silverio Saiz, ha hecho una contrata con varios barberos de la provincia, con lo cual, le veremos afeitado con frecuencia y para celebrar el fausto acontecimiento y a modo de alboroque, ha comprado una cabra para obsequiar a los amigos.

El ingenioso Chicha, comentando el hecho, asegura, que con la compra ha resuelto D. Silverio dos problemas y es completamente feliz: *Encontrar quien dé leche y quien tire al monte...*



Hace unos días visitamos a nuestro bético y entrañable amigo D. Ramón Solano, y mientras sus ocupaciones le retenían con unos clientes, nosotros estuvimos jugueteando con sus muchachos, unos chiquillos traviesos y simpáticos como buenos *morenazos*, y viéndolos, dudamos de las tan cacareadas condiciones tiradoras de nuestro amigo.

No siempre hace blanco....

¡No hay regla sin excepción! ¡Digo...! ¿A no ser el jefe de la estación...?



El amigo Correal, que tiene la exclusiva de los acreditados buñuelos: «Lerroux y el Lerrouxismo» dice con gran frecuencia al dirigirse a los obreros:

«Oscar Correal, siempre está en su sitio, jamás deserta».

Y como nosotros le vemos siempre tumbado en algún diván del casino de los señoritos, hablando a lo señorito y con señoritos, nos preguntamos:

¿Será ese su sitio?



Una de estas tardes pluviosas, se hallaban reunidos en abigarrado conjunto, varios amigos de cuya conversación, sorprendimos estas palabras:

Baos: Hay que hacer algo por los humildes; voy a regalar al Comedor, para que compren sayas, unas onzas *peluconas*...

De Gregorio: ¡Indirectas no! Se me ocurre una idea.

Yébenes: ¡Cosa mas rara...! ¿Que se te ha escurrido una idea, Eusebio? Tu estas mal; ¿a ver el pulso? Mira, que te analicen la orina.

R. Trujillo: No es preciso, doctor, Baños, duchas, y fricciones con vaselina conservan la salud.... y la secretaria.



Todo lo sabe, todo lo ve

LA REVISTA PATHÉ.

IMPRENTA LIBRERIA CLEMENTE

Peñarroya en la Mancha

SIGUE LA SERIE

Hora era ya de que Almodóvar despertara a la luz de la verdad y de la razón y de que se irguiera altiva la augusta voluntad del pueblo soberano.

De nada sirvieron halagos ni promesas para arrancar el permiso pretendido por Peñarroya. El labriego manchego es de espíritu observador, intuitivo y vidente, pródigo en el tributo de la justicia, pero reservado y valiente cuando advierte hipocresía o mala fe.

En todos los tiempos, desde que el mundo es mundo, rara vez los enemigos del pueblo manifestaron sus propósitos con franqueza y lealtad, siempre que se valieron y valen de medios indirectos para entronizar el absurdo y de personas que con el pabellón de su indiscutible honorabilidad, cubren la mercancía sirviendo a los intereses de los poderosos, aun a costa de alargar la agonía de los débiles.

El que pase un cable eléctrico de alta tensión cerca del pueblo es de suma importancia, dicen los corifeos de Peñarroya, como si al decir esto hubieran resuelto la *cuadratura del círculo*, estamos conformes y sin que nos quepa la menor duda. ¿Pues si bueno es porque se ponen obstáculos? Pues porque si es bueno que el tendido del cable vaya de prisa, es aun mejor que el aceleramiento no sirva para que por dos pesetas adquiera esa sociedad lo que vale mucho más, haciendo un gran negocio, pero perjudicando intereses que son tan sagrados como los suyos.

En muchas ocasiones, y esta es una de ellas, se invoca la urgencia para ocultar el interés, y a esto no hay derecho, señores intermediarios. Conozco la psicología de este mi pueblo y sé que al que como yo rompe el trus del silencio, y llama la atención sobre ciertas cosas (que los que comen a dos carrillos desearían permanecieran ocultas) se le tilda casi de hijo espúreo, pero no me importa porque después, el tiempo, demostrará claramente, que el autor de esta campaña, sólo busca la satisfacción que se experimenta cuando se cumple con el deber, y yo creo que lo es el descubrir los apetitos de los que alardeando de hijos amantes de su patria chica, sólo son chacales que la deboran.

Que se vaya a la expropiación forzosa y de esta forma pagará Peñarroya lo que sea justo y «tutti contenti».

LUIS SÁNCHEZ VIÑAS.

A UNA DAMA

¡Sólo entonces!

¿A que decirte lo que al pecho mío tus desdenes en largo desvarío hicieron padecer, si aunque llegue a jurarlo de rodillas humedeciendo el llanto mis mejillas no me vas a creer?

Siaunque afirmes con labios seductores que conoces a fondo mis dolores ¡no me convencerás!

podrás si te conmueven mis acentos, no dudar de mis negros sufrimientos; ¡apreciarlos? ¡jamás!

Cuando en balde supliques noche y día al que adores con ciega idolatría y tengas que sufrir sin esperanza, como yo, y sin calma, ¡solo entonces! hermosa de mi alma sabrás lo que es sufrir.

JOAQUÍN R. BORLADO.

Cumpliendo una promesa

Era una tarde del mes de enero, lluviosa, triste, gris; propensa a la concentración del espíritu por lo limitado de la visión en el horizonte. Caminaba errante. El estado del tiempo tenía subyugado el cuerpo, que recogido dentro del gabán parecía hacer grandes esfuerzos por ocupar el menor espacio posible, como si de esa manera sufriera menos los efectos del frío que helaba.

Acerté a pasar por una calle muy favorecida con mis visitas y encontré, como otras veces, junto a la puerta de un establecimiento, un pobre hombre acurrucado sobre sí mismo, con la cabeza echada sobre el hombro izquierdo; en la diestra el arco que de una manera fina y delicada cogía para hacer rasgar las cuerdas del violín que tenía.

Es la figura que proyecta de difícil descripción. Necesitaria ser un artista de la pluma para poder expresar los rasgos trágicos del cuadro de miseria que exhibe; unidos a una de las más bellas expresiones del arte... de la música.

En el momento de llegar a su lado, oigo que interpreta «Tosca». La ópera de música valiente y rebelde. Parecía como si él, al lanzar las melodías de «Tosca» al espacio, más que como pura interpretación arrojará su protesta contra la sociedad mal constituida, que consiente que haya en el arroyo seres humanos que necesitan implorar la caridad para vivir.

A su lado, un grupo de admiradores de todas las clases y condiciones, se han parado a escuchar su concierto. Desde un portal, unas señoras están atentas oyendo, y de vez en cuando, hacen exclamaciones en las que quieren expresar, se conduelen del estado de miseria del ciego; y se acercan a darle unas perras.

No faltan algunos inteligentes que hacen gestos de admiración por alguna frase musical bien interpretada y sentida. Un grupo de obreros y unos chicos repartidores de comestibles quedan absortos al oír cosas que ellos no entienden, pero que comprenden deben ser muy hermosas por la atención con que es oído por el público heterogéneo allí reunido.

NOVIAS Visitad los importantes
almacenes de muebles

DE

Marino Fernández Bravo
es el que mas surtido tiene y el que vende
mas barato.

NO CONFUNDIROS: **General Aguilera, 16** (Frente al Pilar)
CIUDAD REAL

LEED



EL DEFENSOR

anuncios a precios
convencionales

ANIS BALMASEDA (MALAGON)

Sigue cayendo la lluvia fina y molesta. Termina «Tosca». Después de recoger algunas perras el chico que le acompaña y sin que nadie le insinuase a que siga tocando, él principia de nuevo. Ahora es música de otro género, también muy hermosa, pero yo no recuerdo el título.

Mientras desliza a mis oídos aquel cúmulo de notas encantadoras, yo, abstraído en pensamientos nacidos al ruido de aquellas melodías; sueño. En el sueño sigo oyendo el violín; pero para mí, soñador, ya no lo toca el pobre y andrajoso ciego, con luengas y negras barbas, con chaqué que parece mas una sátira a la clase aristocrática que viste esta prenda, que propósito de abrigarse con ella. Yo creo encontrarme en un espectáculo maravilloso, lleno de luz, confortable, oyendo a artistas virtuosos que extasian al público distinguido, de ambos sexos, con las filigranas que ejecutan.

De pronta noto frío en los pies, efecto de haberme mojado demasiado. Vuelvo a mi estado normal y contemplo otra vez el cuadro triste del pobre ciego que, incansable, sigue su deliciosa tarea. Sigue lloviendo. El tránsito se intercepa a menudo con el paso de vehículos que impiden oír al virtuoso. Ahora toca... no le se tampoco... pero sigue hablando al alma y eso me basta. Esta música quiere decir unas cosas muy románticas. Al principio dirigía su discurso musical al cerebro; ahora me doy cuenta de que las frases llevan camino del corazón.

Iba a dar principio a una nueva divagación del espíritu; pero vuelvo a sentir los escozores del frío que me invade y me obliga a marchar con sentimiento profundo al tener que dejar de oír al artista.

Una vez en marcha, doy rienda suelta a la pequeña filosofía que todos llevamos dentro y con la cual observamos y opinamos de todo lo que a nuestro entendimiento llega. Y pienso: ¿Este pobre ciego, es digno de lástima? Desde luego que por el hecho de ser ciego, basta para ser desgraciado y digno de lástima; pero yo clasifico a los ciegos en dos categorías: los ciegos físicos y los ciegos morales. Este hombre que he visto y cuyas plegarias musicales he oído, demuestra ser un ciego físico, pero no un ciego moral, por que él siente la música; él no ve el espectáculo que la Naturaleza nos presenta en ninguna de sus manifestaciones ópticas, pero siente todas las palpitaciones morales que hacen vibrar el alma de los seres sensibles a las bellezas morales, que son la manifestación mas racional de la superioridad del hombre en la escala zoológica de la Naturaleza. Este hombre, por medio de la música de su violín, es un hombre grande en sus pensamientos, que es como hay que medir a las personas. El es sensible a las emociones que brinda la naturaleza a los cerebros de constitución más perfecta, para sentir y gozar los ideales

más grandes, que un día son utopías y que el tiempo se encarga de convertir en realidades.

Este hombre, que no ve, pero que siente, ¿puede ser feliz? Esta pregunta es mas difícil de contestar, porque del concepto de la felicidad hay tantos pareceres como personas. El, desde luego que siempre tendrá alguna queja que hacer, por ser condición humana no estar conforme con su suerte. Un observador extraterreno, al comparar la vida de ese artista callejero con la de muchos que pasan por felices, al aparecer en pleno disfrute de goces materiales y ausentes de las alegrías morales; votaría por que es mas feliz el primero que el segundo. Yo así lo creo y así se lo deseo.

A medida que me alejaba del sitio donde el fenómeno musical hacía los encantos del público, sentía mas viva simpatía por él. De pronto surgió una idea, la que convertí en promesa, en homenaje de simpatía: dedicarle mi primer trabajo periodístico. Queda cumplida la promesa.

FERNANDO BAOS ARREDONDO.

Madrid.

Y los sueños, sueños son

(Ya lo dijo Calderón).

Yo soñaba que pagaba al sastre y al peluquero como cualquier caballero...

¡Yo soñaba!

Yo soñaba que escribía poesía

pletórica de retórica mas ¡que irónica resultó la musa mía!

Soñaba con ilusión mis virtudes

entre armónicos laudes y algún que otro acordeón

¡Que ilusión!

Yo soñaba ser poeta que a la floresta robaba lo mejor de la maceta...

¡Yo soñaba!

Soñaba había quien tenía negocios por liquidar, negocios que otra persona los tenía que administrar.

Y soñaba hasta extasiado contra las modas terribles, que eran algo compatibles la rima y el afeitado.

Soñaba que un caballero, dejó su barba corrida por su actitud atrevida de no pagar al barbero.

Soñaba, mas no creía todavía

que se llevaran tan mal el real de la octava real y el real de la barbería.

Soñaba ser campeón y patriarca

de los versos... ¡Sueños son!

Ya lo dijo Calderón de la Barca.

ANDRES BARRIO.

De Cabezarrubias del Puerto

En la noche del 13 del actual se celebró una velada musical en el amplio salón propiedad de D. Juan Manuel García Castañeda, que lo cedió gratis, en atención a los profesores concertistas. Estos fueron los renombrados don Juan Manuel Pérez, violinista, de Almodóvar del Campo; D. Ramón Fernández, bandurrista, y el célebre guitarrista D. Glaciliano Arias, de Hinojosa de Calatrava los dos últimos.

Se entregó lo recaudado al señor Fernández, íntegro, pues a su beneficio fué la velada, como otras organizadas en Hinojosa por los Sres. Pérez y Arias.

Además de lo recaudado en la velada recibió el Sr. Fernández 25 pesetas de D. José García, 10 del Círculo del Recreo y 10 de la compañía de teatro de esta localidad; cosechando los tres artistas merecidos aplausos en todo el repertorio.

El Carnaval aunque lluvioso ha sido animado, visitándonos dos estudiantinas de Hinojosa y una de Puertollano, llamando la atención sobremanera la dirigida por D. Trinidad Fernández.

De las máscaras a pie, mucho mamarracho y algunos salvajes que debían estar en una cábila del Riff y no en un pueblo de la Mancha.

EL CORRESPONSAL.

Crónica de la semana

Nuevo profesor

De fuente segura llega a nuestro conocimiento que el culto joven don José Sanjuan Martínez entra a formar parte del profesorado de la «Academia Politécnica» de esta ciudad.

Dicho señor ostenta los títulos de profesor mercantil y perito taquígrafo-mecanógrafo en los idiomas francés, inglés y español, por la escuela de Eastman, de Nueva York (E. U. A.); además de sus prácticas en las principales entidades bancarias de Francia, E. U. A. y Méjico ya demostró durante su estancia en esta su competencia como perito en organizaciones y contabilidad agrícola y minera.

Felicitemos de veras al referido centro por esta nueva cuan valiosa adquisición.

ALMACEN DE MADERAS Y FUNERARIA

Luis Fernández y Compañía

LIBERTAD, 11.—ALMODOVAR DEL CAMPO

Grandes surtidos de maderas de todas clases.
Cajas de cinc y madera. :—: Coronas y adornos.

Una queja

Algunos vecinos de la Plaza de San Benito, nos ruegan llamemos la atención del señor alcalde, a fin de que ordene a la policía, vigile de donde se vierten en aquella plaza, aguas sucias, en estado de descomposición, tan pronto caen unas gotas de agua, que ofenden de tal modo la pituitaria, que no hay mas remedio que taparse la nariz.

Ayuntamiento

En sesión celebrada por la corporación municipal, en segunda convocatoria, el día 15 del actual, se acordó nombrar tallador de quintos del reemplazo de 1920, a D. Dionisio Acero Romero, y médicos a D. José Vébenes y a D. Leonardo Sánchez Trujillo.

Mejorada

Se encuentra bastante mejorada de la enfermedad que la aqueja D.^a Norberta Sánchez.

Muy de veras le deseamos un total y rápido restablecimiento.

Pésame

El día 19 de los corrientes entregó su alma a Dios, en Granátula la niña Dolorcita Coello Sánchez, sobrina de nuestro colaborador en Viso del Marqués D. Santiago Sánchez.

A nuestro amigo y muy especialmente a los padres de la finada, Jesús y Dolores, les reiteramos el testimonio de nuestro pesar, asociándonos a su profundo sentimiento.

IMP. ARTÍSTICA-CLEMENTE-ALMODÓVAR

TALLER DE CARPINTERIA

DE

CRUZ REY

Libertad, 11.—Almodóvar del Campo

Construcción de carpintería con arreglo a los últimos adelantos del arte moderno

Los mejores abonos

Lisardo Sánchez

CIUDAD REAL

Florentino Piqueras

Cosechero exportador de vinos finos de mesa

Fábrica de alcoholes vínicos **"LA UNIÓN"**

Exportación a la Península y Ultramar

VALDEPEÑAS

(CIUDAD REAL)

"LA CERES"
CONFITERIA Y PASTELERIA

DE
RAMON MINGUITO

ALMODÓVAR DEL CAMPO

Inmenso surtido en dulces finos; pasteles de crema y hojal-dre; tocinos del cielo, frutos en dulce, yemas, pastas de todas clases, bombones y caramelos.

Las mejores marcas en vinos y licores.

Servicio esmerado para bodas.

Se reciben encargos de tortadas y ramilletes.

Sucursal en Puertollano: **Aduana, 2, triplicado.**

Pedro Reyero

Drogueria y Perfumeria **"El Centro"**

Nueva, 1.—Almodóvar del Campo

Pinturas de todas clases, barnices y cuanto
conciene a este ramo.

Dibujos para bordados.

Encajes y adornos de modistas.

Vino milagroso FERRUGINOSO QUINADO

HIGIENE DE S. S. LEON XIII

JUAN VALENCIA-Jerez de la Frontera

El mejor aperitivo del mundo

Restaurador potente de la salud

Más de **DOCE MILLONES** de botellas exportadas

V. no debe comprar nada
sin antes visitar los

grandes almacenes

R. GULLÓN HERMANOS

ALMODÓVAR DEL CAMPO

E
L
A
N
I
S

TELLO

DE

VALDEPEÑAS

EL MEJOR

A
N
I
S
A
D
O
E
S

HERMANOS

LA

(Ciudad Real)

M
A
N
C
H
E
G
A

NAZARNORIMA

PURGANTE JAPONES

(PURAMENTE VEGETAL)



Todo el mundo lo prefiere, es el mejor, el más suave,
el más agradable. Es una verdadera golosina. Puede
tomarse también tal como está preparado, sin disolverlo
en líquido alguno; basta echárselo a la boca y tomar
un sorbo de agua, tlla, té, leche, etc., resultando en este
caso de sabor riquísimo. Solo cuesta 25 céntimos.

SELLO JAPONÉS «JIMEN» Antineurálgico

El más rápido, seguro e inofensivo.—Desaparece la fiebre y toda clase de dolor
nervioso, y trastornos en la mujer, sólo con tomar un sello o dos con interva-
lo de una hora.—Quién sufre es porque quiere; el remedio es seguro y barato.

Cajita con un sello, cuesta 30 céntimos.

Preparador farmacéutico, DOCTOR JATO, DONCEL, ex Químico del Laboratorio
Municipal de San Sebastián.

Depositorio: Vicente Gimeno Puertollano (Ciudad Real)

Los mejores jabones para la ropa
son los de

Diego Caballero Garcia

CASTUERA

Pidanse en todos los establecimientos.

Pedid en todas partes

Anís de la Asturiana

Fábricas en Oviedo y Quintanar de la Orden

Hijos de Ayala y Juan

Fábricas de Harinas.

Vinos y Alcoholes

MANZANARES

(C. Real)

ARTURO MUÑOZ

(Sucesor de Román Ramirez)

PUERTOLLANO

Almacén de maderas de taller, cons-
trucción y minas. Hierros, ferretería,
aceros y herramientas para minas, ferro-
carriles, y obras públicas.

Representante de la Unión Española
de Explosivos, para venta de dinamita,
cápsulas, mechas, cartuchos, etc.

FABRICA DE SUPERFOSFATOS
- ABONOS

Lisardo Sánchez y Hermano

Unica en esta región, montada con ma-
quinaria moderna y todos los adelantos en
la industria :— Fórmulas de abonos,
consultas y análisis de tierras gratis por
personal técnico de la casa.

EL CUBANO

Serrano y González

Talavera Baja, 27.—Puertollano

Gran torrefacción de cafés. Probar
estos cafés y os convenceréis.

Son los más ricos por su aroma y fino
paladar.

De venta en todos los buenos establecimientos.

Pedid en todas partes **Anís Oliva, Flores del Campo** VALENTÍN OLIVA
QUINTANAR de la ORDEN