

EL ENANO

BOLETIN DE LOTERÍAS Y DE TOROS

FUNDADO POR D. JOSÉ CARMONA JIMENEZ

Madrid: un mes, 3 rs.—Provincias: un trimestre adelantado, 12 rs.; 18 en el extranjero; 20 en las Antillas, y 30 en Filipinas.—Se suscribe en todas las Administraciones de Loterías.—Las reclamaciones se dirigen al Director del periódico, calle de Alcalá, núm. 101, segundo derecha.—Un número suelto, 25 céntimos.

Este periódico obsequia á sus suscritores con **60 regalos mensuales**, importantes **80 duros**, y regala á los abonados de provincias que lo pidan la lista completa de los números premiados en todos los sorteos de la Lotería Nacional.

PUNTOS DE SUSCRICION: En esta corte, calle de Alcalá, núm. 101, segundo derecha, y en las principales librerías de Madrid y provincias.—La correspondencia debe dirigirse al Administrador, D. Domingo Zamora.

A NUESTROS LECTORES

Este periódico es completamente ajeno á **EL ENANO DE MADRID**, publicacion nueva de esta corte.

ADVERTENCIA

A todos los corresponsales de provincia que lo deseen, se les remitirá la lista grande de la Lotería Nacional, el mismo dia del sorteo, á 2 rs. cada 25 ejemplares.

SECCION DE LOTERIAS

LOTERIA NACIONAL

Noticia de los pueblos y Administraciones donde han cabido en suerte los 20 premios mayores de los 1.264 que corresponden á cada una de las dos series de billetes del sorteo celebrado el dia 26 de Mayo de 1885.

Números	Premios	ADMINISTRACIONES	
		PRIMERA SÉRIE	SEGUNDA SÉRIE
16408	80000	Barcelona.	Valencia.
5361	40000	Pozuelo.	Sevilla.
10669	20000	Valladolid.	Salamanca.
24752	10000	Jaen.	Segovia.
18500	2500	Zaragoza.	Pamplona.
21876	2500	Múrcia.	Sevilla.
2206	2500	Villan. ^a y Geltrú.	Málaga.
4912	2500	Ubeda.	Tarragona.
13812	2500	Sevilla.	Sevilla.
24325	2500	Madrid.	Madrid.
4720	2500	Valladolid.	Caldas de Montbuy
2627	2500	Vicálvaro.	Barcelona.
8296	2500	Málaga.	Madrid.
14384	2500	Barcelona.	Barcelona.
16982	2500	L. ^a de la Concepcion	Cartagena.
4008	2500	San Fernando.	Getafe.
20421	2500	S. Gerv. ^a de Casolas	Barcelona.
23383	2500	Valladolid.	Palma de Mallorca
3265	2500	Madrid.	Coruña.
13088	2500	Jerez de la Front. ^a	Ayamonte.

Las 99 aproximaciones de 300 pesetas, señaladas para la centena del premio mayor, han correspondido á los números desde el 16.401 al 16.500, ambos inclusive, á excepcion del número 16.408, que es el premiado con 80.000 pesetas. Las 99 id. de 300 id. para la centena del segundo, desde el 5.301 al 5.400, á excepcion del número 5.361, que es el premiado con 40.000 pesetas.

Las dos aproximaciones de 2.000 pesetas han correspondido á los números 16.407 y 16.409. Las dos aproximaciones de 1.700 pesetas han correspondido á los números 5.360 y 5.362.

El siguiente sorteo se ha de verificar el dia 8 de Junio de 1885, siendo el número de billetes que á él corresponde el de 12.000, á 250 pesetas, divididos en décimos á 25 pesetas. Los tres premios mayores serán: el 1.º de 500.000 pesetas, el 2.º de 250.000 y el 3.º de 125.000.

De los sorteos que deben celebrarse en la forma prevenida por los artículos 53 y 54 de la Instruccion general de Loterías de 3 de Diciembre de 1882, el primero para adjudicar cinco premios de 125 pesetas cada uno, asignados á las doncellas acogidas en el Hospicio y Colegio de la Paz de esta corte, y el segundo para adjudicar otro de 625 pesetas, otorgado por decreto de 17 de Setiembre de 1874 á las huérfanas de mi-

litares y patriotas muertos á manos de los partidarios del absolutismo desde 1.º de Octubre de 1868, sólo ha tenido lugar éste por no constar en la Direccion que existan interesadas con derecho al primero, habiendo resultado agraciada la

HUÉRFANA

Doña Matea Guillen y Navarro, hija de D. Manuel, miliciano nacional de Teruel, muerto en el campo del honor.

Lo que se hace notorio para conocimiento del público y demás que corresponda. Madrid 26 de Mayo de 1885.

El director general,
Gumersino Vicuña.

SECCION TAURÓMACA

Hemos leído una carta dirigida «A RAFAEL MOLINA (LAGARTIJO) desde el otro mundo.»

En ella se ruega á Rafael aconseje moderen sus simpatías algunos de los muchos partidarios que tiene por estos mundos.

No sabemos si Lagartijo accederá á este ruego; pero lo que sí aseguramos es, que no siendo nosotros partidarios de Rafael Molina ni, volvemos á repetirlo, de ningun diestro, dudamos se tome el inútil trabajo de aconsejarnos nada.

Nosotros emitimos nuestras opiniones: podrán ser erróneas ó falsas, pero son nuestras y no inspiradas por nadie.

Dice el autor de la carta que aplicamos el título de maestro al espada en cuestion. No es esto: nosotros nos hemos encontrado á Lagartijo conocido ya por «el maestro,» y decimos: ¿Es justo que lleve ese título? ¿Hay algun otro diestro á quien pueda adjudicársele con mejor derecho? Creemos que no.

Entiende *El Aficionado* firmante de la carta «que el dictado de maestro debe aplicarse en un arte, oficio ó carrera, al que posee todos los conocimientos precisos y ejecuta *todo lo que ejecutable hay en el mismo.*» Consecuencia: Manuel Dominguez jamás dió el salto de la garrocha; luego, segun la teoría del comunicante del otro barrio, no puede aquél dar lecciones de toro á Arvelini, que ejecuta esta suerte en las novilladas de invierno.

De nuevo planteamos aquí nuestro dilema. Cúchares no recibia toros; ¿fuimos nosotros los que le adjudicamos á este gran torero el título de maestro? ¿Lo llevó, no obstante, sin que nadie se lo disputara? Pues segun el articulista no debió ser conocido con tan honroso sobrenombre.

Asegura nuestro *Aficionado* que los diestros que hay en el otro mundo desconocen la escuela cordobesa: por esta sola razon sentimos que se hayan muerto, para que la hubieran conocido.

Ofrece nuestro comentarista á Rafael tratar de igual manera á los partidarios de otros diestros si se deciden á elevar su idolo. Como hemos hablado y nos proponemos hablar del toro de varios espadas, esperamos llegar á ponernos de acuerdo con nuestro colega del otro mundo acerca de las condiciones de *algun diestro*. Tal vez á estas horas, sin haber recibido nueva carta de por allá, esté realizada nuestra esperanza.

Con verdadero placer leeremos su nueva correspondencia, y tendremos mucho gusto en contestarla.

TOROS EN MADRID

Corrida extraordinaria verificada el jueves 28 de Mayo de 1885.

PRESIDENCIA DEL SEÑOR CONDE DE PEÑA RAMIRO

Se lidiaron seis toros de la ganadería de doña Dolores Monje (vinda de Muruve), de Sevilla, con divisa encarnada y negra.

Espada para los seis, Salvador Sanchez (Frascuero).

Anunciaba el cartel que el espada Manuel Hermosilla se encontraría en la plaza por si á Frascuelo le ocurría algun accidente, y nos alegramos mucho de que Hermosilla no tuviera ocasion de funcionar.

A las cuatro y media dió principio la corrida, soltándonos el Buñolero á *Cimbarito*, de pelo negro morcillo, bragao y meleno: fué pegajoso y bravo.

Tomó dos varas del Chuchi y le mató la jaca; dos del Sastre con las mismas consecuencias; al Matacan se acercó dos veces, dándole un tumbó. Los quites los hicieron uno el Ostion y los otros Frascuelo, perdiendo en uno el capote y siendo perseguido por el toro.

Regaterin sale en falso tres veces para agarrar cuarteando un par delantero, repitiendo con otro en la misma suerte; Antonio (Ostion) uno bajo y algo orejero, tambien al cuarteo. El toro quedao en banderillas.

El héroe de la tarde, Salvador Sanchez (Frascuero), vistiendo de verde y oro, brinda á la presidencia y se va en busca de *Cimbarito*; lo trastea con cinco naturales, dos de telon, cuatro con la derecha y uno muy bueno de pecho para tirarse á matar, dando un pinchazo en hueso á volapié, una estocada en la misma suerte algo ida y otra buena, sacando Salvador el estoque con la manó. La faena bien ejecutada. (Palmas.)

Abierta de nuevo la puerta del toril, sale *Llavero*, toro negro, bragao, cornialto.

De Chuchi tomó tres varas por una caída y dos caballos; dos del Sastre con idénticas consecuencias, y cuatro de Matacan, matándole el jaco. Salvador hizo al Sastre un buen quite.

Variada la suerte, Paco Sanchez pone, despues de tres salidas falsas, un par de palos al cuarteo, otro tirado al suelo y concluye con uno á la media vuelta, y Joseito un par cuarteando bueno.

Frascuero, en los medios, despues de mandar retirar la infantería, dió á *Llavero* cuatro pases por alto, uno natural, otro con la derecha y dos cambiados y atiza una estocada corta y perpendicular, otro volapié tambien corto y bien señalada descabellando á la primera. (Palmas.) El hermano Sanchez tropezó con un caballo muerto y se acostó sobre él.

Llega el turno al tercer toro conocido por *Cigüeña*. Tenia negra la capa, bragao y cornibrocho, fué bravo y de poder.

El Sastre le deja entrar suelto una vez y le pica otra. Chuchi dos, pierde igual número de arenes y gana un porrazo. Matacan otras dos, apisona una vez la tierra y queda de infantería, y Artillero tres por dos tumbos y un caballo. A los quites Salvador.

Tornero, previas dos salidas falsas, pone medio par de banderillas al cuarteo, ganándole el toro el terreno, y uno al sesgo bueno, y Eusebio otro cuarteando.

Salvador da una estocada corta y tendida tras dos pases de telon, dos con la derecha y un cambio.

Los vaqueros bautizaron al cuarto toro con el nombre de *Vigalero*. Tenía el color negro, bien puesto, pelechao y gordo.

Se acercó cuatro veces al Artillero haciéndole medir en dos la tierra y matándole la cabalgadura. Cirilo pone tres puyazos, cae y pierde el alazan, y Matacan dos con su correspondiente batacazo y potro fuera de combate. A los quites Salvador y Paco.

Tocan a banderillas, y entre Galindo y Ostion ponen un par al cuarteo y medio al sesgo el primero y uno bueno al cuarteo el segundo.

Por cuarta vez toma Frascuelo espada y muleta y reparando a su adversario con cinco pases con la derecha y un cambio, se arranca sobre corto, y da una estocada a volapié que resulta un poquito en el lado de la muerte. (Palmas.)

Paco Sanchez dió a este toro cuatro lances naturales y uno de frente por detrás, parando los piés, por lo que obtuvo aplausos.

Llamábase el quinto bicho *Polaco*, y como el anterior, era negro liston, astifino, de piés y remataba en los tableros.

Los caballistas le pusieron seis varas en esta forma: Artillero dos, marra otras dos, se estrella y pierde el rocín; Cirilo tres, quedando de infantería, y Matacan una, sin consecuencias.

Joseito, previas cuatro salidas falsas, clava un par de palos al sesgo, bueno, y otro a media vuelta. Durante la faena anterior se cayó este banderillero. Paco pone uno al sesgo al suelo y otro al toro a media vuelta.

En el segundo y último tercio de la lidia estuvo el bicho huido y así lo encontró Frascuelo. Consistió el trasteo en dos pases naturales, cuatro por alto, nueve con la derecha, un cambio y doce medios pases, intercalando una pasada sin herir, un pinchazo en hueso, otro sin soltar, otro bien señalado, otro en las tablas y una estocada corta a un tiempo.

El último toro de la corrida se llamó *Molinero*, y fué negro y acapachado de cuerna.

Recibió tres caricias del Artillero; a quien derribó en dos con pérdida del caballo. Cinco de Cirilo a cambio de otro caballo, y dos de Matacan, con defunción de la sardina que montaba.

Salieron a parear Eusebio y Galindo, poniendo el primero dos palos al cuarteo bajos, y otros dos en su sitio, y el segundo medio par en la misma suerte y uno malo.

Por vez postrera empuña Salvador la tizona y el trapo, y previa una faena de cinco pases naturales, otros tantos de telon, nueve con la derecha, un cambio y tres medios pases, larga una estocada tendida saliendo por la cara del toro. Durante la brega sufrió Salvador un desarme.

RESUMEN

La presidencia bien.

Los toros cumplieron, sobresaliendo el tercero por su poder y certeza al herir.

De los picadores, Cirilo.

De los banderilleros Ostion y Joseito, y Regaterin en la brega.

Salvador muy bien en general, valiente y fresco. Tirándose a matar de verdad y demostrando su mucha afición, y obteniendo grandes ovaciones.

Caballos muertos 17.

La entrada, lleno en la sombra y claros en el sol.

La corrida buena y el público satisfecho.

Corrida de Beneficencia verificada el domingo 31 de Mayo de 1885

PRESIDENCIA DEL SEÑOR CONDE DE VILCHES

Se lidiaron cuatro toros del Exmo. Sr. Duque de Veragua, con divisa blanca y grana, y cuatro de don Félix Gomez, de Colmenar, con distintivo azul y blanco.

Lidiadores: Rafael Molina, Salvador Sanchez, Fernando Gomez y Luis Mazzantini, con sus correspondientes cuadrillas de picadores y banderilleros.

A las cuatro en punto, con un lleno rebosado, dió principio la corrida, rompiendo plaza *Vencedor*, de Veragua, berrendo en colorao, corniancho y botinero.

Chuchi le agujereó la piel tres veces a cambio de dos batacazos y muerte de un jaco; Calderon (José) tres, una de ellas baja, con su caída y pérdida del montante, y Agujetas cuatro por tres porrazos. A los quites Lagartijo y Mazzantini.

Los banderilleros Torerito y Manene adornaron a *Vencedor* con tres pares, de los cuales uno bueno al cuarteo y otro al sesgo correspondieron al Torerito, y uno tambien bueno y al cuarteo a Manene. (Palmas a los chicos.)

Rafael, de grana y oro, brinda, y previos cuatro con la derecha, seis naturales, dos de telon y cuatro cambiados, se tira a volapié resultando una estocada corta y buena. El trasteo empleado por Rafael en este toro fué bueno y se tiró a herir con fé y en regla, saliendo bien. (Muchas palmas.)

El segundo toro, conocido por *Curro*, de la vacada de Gomez, era un hermoso animal, de muchas libras, bien puesto, de cuello rizado y de pelo retinto. Su preseneia arrancó un aplauso del público.

De José Calderon tomó dos varas, dándole un tumbó y matando la aleluya. De Chuchi dos; de Bartolesi una, quedando de infantería, y una de Agujetas con las mismas consecuencias.

Ostion cuarteó dos buenos pares y Paco Sanchez medio.

Salvador saluda, y llegando con la muleta plegada a la cara del toro, practica un trasteo corto y ceñido que consistió en cuatro naturales, dos cambiados, dos con la derecha, uno de telon y un magnífico cambio; se arranca a volapié y resulta una estocada buena un poco al lado de la muerte. La faena de Salvador fué artística, ceñida, en corto y se tiró bien saliendo mejor. Vestía el espada traje café y oro.

Salió el tercero de nombre *Brujito*, cárdeno oscuro, liston, gordo y corto y apretao de cuerna.

Agujetas le pica tres veces, cae en una y pierde el arenque. Bartolesi una sin consecuencias. José Calderon dos rasgando en una, y recibe dos porrazos, y el Chuchi una, dejando clavado el palo y sufriendo una caída. *Brujito* saltó por el tendido 6 y por el 9, rompiendo la barrera en ambas.

Almendro deja medio par trasero y repite con otro, ambos al cuarteo, y Guerrita, despues de dos salidas falsas, una de ellas preciosa y de torero que le valió palmas y habanos, pone un par superior al sesgo y otro buenísimo al relance. El toro con tendencia a huir en varas y palos.

Fernando, de negro, pide la vènia y da sobre corto y parado seis naturales, dos cambiados, cuatro con la derecha, sufre dos desarmes, y larga un pinchazo en hueso bueno, una estocada hasta la cruz en su sitio tendida, que sacó el Jaro desde la barrera, cinco intentos y un descabello.

Sale el cuarto de Gomez, llamado *Comediante*: tenía la capa retinta, albardao, de libras y guapo.

Toma de Agujetas tres varas, cae una vez y pierde el caballo. Al quite Mazzantini. De Bartolesi tres, una baja, y de Chuchi una con caída y caballo herido.

El Barbi cuelga par y medio de palos al cuarteo, el primero bueno, y Galea un par abierto y medio más, todo al cuarteo.

Luis, de naranja y golpes negros, torea a *Comediante*, parado y cerca con tres naturales, tres cambiados, dos de telon, cuatro con la derecha para un pinchazo arrancando, media en las tablas, tirándose bien, media contraria, una corta bien señalada a volapié, un pinchazo, otro idem en su sitio y media buena. El puntillero a la primera. Pitos injustos porque el toro no permitia otra faena, puesto que estaba manso, y palmas.

Toca su turno al quinto, de nombre *Ojinegro*, perteneciente a la vacada de Gomez. Era retinto ojinegro.

Rafael Molina le dió cinco verónicas, buenas las cuatro primeras y una navarra ceñida. Palmas.

Tomó el toro dos varas, una de Chuchi y otra de Calderon y no quiso más caballos; volvió la cara y fué condenado a fuego. Rafael hizo un buen quite a Calderon.

Entré Manene y Torerito clavarón un par al cuarteo bueno y otro a media vuelta el primero, despues de tres salidas falsas, y el segundo se pasa una vez y pone dos medios pares, todas de las de ruido y al cuarteo.

Lagartijo hizo en este toro una mala faena que no debe dispensarsele, aun teniendo en cuenta las condiciones del bicho. Consistió aquella en seis pases con la derecha, tres naturales, diez medios pases para dar media estocada ida, un pinchazo a paso de banderillas sin soltar, otro idem a volapié, una pasada sin herir,

un pinchazo a media vuelta, una baja, nueve intentos de descabello, un pinchazo más, una estocada baja: ahonda el estoque al sacarlo. Dispone el presidente que se le dé a Rafael un aviso, el alguacil no se atreve, se lo comunica a Mazzantini y éste se encoge de hombros: el aviso no llega al matador. Final, un descabello. Mucho ruido desagradable para el espada, que pasó sin parar y encorvado y se tiró de lejos haciendo contramarcha; en fin, estuvo malo.

El sexto era de Veragua y se le conocia por *Escritano*, berrendo en negro, botinero y cornicorto.

El Gallo le da un buen cambio de rodillas y un recorte, tentándole la cara.

Manuel Calderon pone al toro dos varas, sufre dos caídas y pierde un caballo. Al quite Salvador. Chuchi pica dos veces y Badila tres, por dos caídas. Al quite Salvador y Fernando.

Paco Sanchez cuelga dos pares buenos al cuarteo y Ostion uno en la barriga.

Frascuelo, siempre en la cara, da tres pases naturales, uno con la derecha y otro cambiado, y se tira a volapié resultando una estocada hasta la mano algo caída. Saca la espada, intenta el descabello y lo consigue a la segunda. Algunos pitos sin motivo. El espada pasó en regla.

Abierto el toril por sétima vez, salió un colmenareño con el mote de *Cordobés*, retinto y cornalon.

Tomó de Zafra dos puyazos, haciéndole medir el suelo y matándole el potro; de Badila tres por dos tumbos y un caballo, quedando parte de la garrocha en el morrillo.

Guerrita clava par y medio al cuarteo, y uno en la misma suerte Almendro.

El Gallo da fin de *Cordobés*, previos cuatro pases con la derecha, dos de telon y uno cambiado, de una estocada corta. (Palmas.)

Cierra plaza el octavo, de Veragua, de nombre *Palomero*, cárdeno claro, ligero y cornicorto. Saltó por el 7.

Agujetas lo pincha dos veces, cayó en una y perdió el penco. Al quite Lagartijo. Zafra le agarra cuatro veces. Al quite Mazzantini.

A petición del público toma Luis las banderillas del Barbi y clava a *Palomero* un par al cuarteo y dos de frente muy buenos. El toro cortaba el terreno, y en una salida alcanzó a Luis rompiéndole la taleguilla.

Este, sereno a pesar del percance, toma los trastos y da cuatro pases entre naturales, derecha, telon y pecho, y una magnífica estocada a volapié, la mejor de la tarde.

RESUMEN

Los toros bien criados y nada más. El mejor el sexto, del Duque.

De los picadores Agujetas y Badila.

De los banderilleros Guerrita, Manene, Ostion y Torerito.

Espadas: Frascuelo, Mazzantini, Gallo y Lagartijo. El primero estuvo bien en sus dos toros; el segundo valiente y fresco como el que más, tanto en la muerte de sus toros, como en banderillas; tiene un modo de armarse y de arrancar inimitable. Gallo, con los mejores deseos, quedó bastante bien. Lagartijo, ya lo hemos dicho, bien en su primer toro y pésimo en el quinto.

La presidencia, como del Sr. Conde de Vilches, acertada y demostrando inteligencia.

La dirección de plaza, buena.

Caballos muertos, 10.

La tarde, calurosa.

La corrida, en general, no ha correspondido al dinero que le ha costado al público; gracias que es un beneficio de los pobres enfermos.

Asistieron SS. MM. y AA.

TOROS EN EL PUERTO DE SANTA MARÍA

Reseña de la primera corrida verificada en la tarde del domingo 17 de Mayo de 1885

A las renombradas vacadas de Saltillo, Muruve, Veragua y Miura, corresponden los toros adquiridos para las cuatro corridas de abono. ¿Puede apetecerse más? Y que se han pagado a precios fabulosos, tambien es verdad; como que no estamos a merced de empresarios de oficio. Los señores que funcionan este año como empresa son vecinos de alta posición, que no les

guía otro móvil sino procurar días de animación á esta decaída ciudad, y como esto es público y notorio, públicos deben ser también nuestros plácemes. Los buenos aficionados se lamentan, sin embargo, de que no figuren entre las cuadrillas escrituradas las de Rafael y Salvador como reclama el cartel de las citadas ganaderías, y no dejan de tener sobra de razón, porque sin negar que meses atrás se hicieron algunas gestiones en este sentido y hasta se propaló que su mal resultado dependía de no estar ya disponibles dichos matadores, nos atrevemos á asegurar que de llevarse aquellas á cabo con el mismo interés que la empresa ha mostrado en la adquisición del ganado, hubiéranse allanado las dificultades, los aficionados se darían por muy contentos, las satisfacciones rebosarían á la empresa y sin menoscabo alguno en sus intereses, como ya lo ha padecido esta misma tarde.

Y ya que inopinadamente citamos la corrida, demos un salto hácia la plaza, y con efecto, allí nos encontramos momentos antes de las cuatro y media, hora rectificada por la autoridad para dar comienzo.

Con gran puntualidad presentóse en su palco nuestro alcalde Sr. D. Francisco Miranda, y acto continuo mandó tocar los clarines. A los acordes de la banda municipal, y entre palmoreo y algazara, atraviesan el ruedo las cuadrillas de los diestros Cara-Ancha y Mazzantini. Previos los requisitos de costumbre y colocados en su puesto los picadores, ordena el presidente la salida del primer toro, el cual pertenecía, como sus cinco compañeros, á la vacada de la señora marquesa viuda de Saltillo: el que rompió plaza tenía por nombre *Casolejo*, núm. 34, negro, bragado, bien puesto, fino y de lámina; bravo y noble hasta morir.

Prieto comenzó marrando y besando el suelo con herida del jaco, y luego al agarrar carne rodó también y le remataron el montante; Cara á los quites oyendo aplausos. Vargas puso tres varas (una baja), cayendo en la segunda y perdiendo el potro; á los quites Luis; y Fuentes un puyazo, sin consecuencias.

Variada la suerte, salen á parcar Hipólito y Julian; aquél, tras una salida falsa necesaria, coloca medio par al cuarteo, y su hermano dos pares muy regulares del mismo modo.

Cara-Ancha, de verde y oro, brinda á la autoridad, y frente de *Casolejo*, trastea con cuatro pases naturales, dos en redondo y dos de pecho, para un volapié en los rubios, arrancando de lejos, colándose el estoque despues; seis naturales, dos en redondo y tres con la derecha, y dos pinchazos cogiendo hueso; varios pases más y otros dos pinchazos lo mismo, descabellando al primer intento. (Algunas palmas.)

Segundo, núm. 59, llamado *Cigarrero*, negro meano, voluntarioso al castigo como el que más, boyante y un tanto incierto en la muerte.

Luis dió cuatro verónicas en el nombre. (Palmas.)

Cuatro varas, con ligeras averías al jaco, señaló Vargas; tres con caída y muerte del jaco, Fuentes, y dos con igual percance Prieto: á los quites los espadas.

Galea prende dos pares de palos (uno desigual) y Barbi otros dos, como aquellos, y todos al cuarteo.

Luis, con traje azul y oro, cumple con la autoridad; y á seguida va en busca de *Cigarrero*. Antes de desplegar el trapo manda retirar á los muchachos, y ya á su gusto, trastea con nueve pases naturales, dos con la derecha y tres casi de pecho, largando un pinchazo á volapié delantero; ocho pases con la izquierda, seis con la otra mano, tres como de pecho y cuatro por alto, y gran pinchazo en hueso; cuatro muletazos y un volapié algo atravesado, echándose el bicho: el puntillero acertó á la primera. (Aplausos en abundancia obtuvo el espada.)

Tercero, con el núm. 16, apodado *Tormillo*, verdugo, ojo de perdiz, bien armado, de libras, bravo, aunque blando al hierro; llegó á la muerte algo huido y receloso, pero noble.

Cara-ancha tiró seis verónicas, dos navarras y tres de farol, bastante aceptables y muy aplaudidas.

Una vara largó Prieto sin novedad, dos Fuentes y cuatro Vargas, quedando un jaco fuera de combate; Cara en un quite y Luis en otro, y nada más.

Campos puso un par de palos abierto y otro también malo, y su compañero Hipólito dejó un buen par despues de pasarse una vez en falso.

El público había pedido que banderillease Cara.

Cara trastea cinco veces con la izquierda, dos por

alto y dos de pecho, y suelta una corta andando, viéndose perseguido: tres pases y una corta, saliendo atollado; ocho pases de todas formas y un pinchazo sin soltar; oyense los primeros pitos; cuatro pases por un pinchazo en las tablas, volviendo la cara y perdiendo el trapo; una corta á volapié y delantera, también en las tablas; otra casi peor; segundo toque de clarín; y José, con alguna decisión, da un volapié muy regular, viéndose cogido.

Pita descomunal.

Cuarto, hosco, ojo de perdiz, número 83, apodado *Garboso*, gachito, de poco porte, bravucon y boyante en grado superlativo; probó el hierro con escasa voluntad, se creció algo y metió bien.

Badila le tentó dos veces, tras un puntazo leve al jaco; Agujetas tres, rodando en dos y perdiendo el potro, y Prieto terminó la suerte con dos puyazos (uno bajito), rodando atrozmente y quedándose á pié.

Llevamos dicho que el torete era rematadamente noble, y por tanto Luis, á las primeras indicaciones del público, toma los palos de los muchachos. Alegrando y corto, coloca un buen par de frente alzando bien los codos, otro endeble, aunque no desigual, y otro entrando peor y que pudo costarle caro. (Muchos aplausos.)

Luis empuña los trastos y brinda á varios espectadores; despliega el trapo en la cara de *Garboso*, y previos dos pases naturales, dos con la derecha y dos en redondo, lo remata de una gran estocada casi á un tiempo. (Palmas, cigarros, sombreros, música y la oreja del bicho para el espada.)

Quinto, negro lombardo, núm. 91, acudía por *Cocinero*, acapachado, con bravura, aunque blando, y boyante siempre.

Agujetas agarró en su sitio, saliendo refrendada la jaca, y en otra vara fué despedido y se la remataron; con nuevo jamelgo señaló otro puyazo, cayendo de pié; Badila largó tres varas, intercaladas de un marronazo: á los quites los espadas.

Insistiendo el público, coge Cara los palos de los chicos que iban á ponerlos; pero el bicho, *quedao* y sin patas, no se prestó á dar gusto á José, que todo su empeño era quebrar, y por lo tanto, sólo clavó éste un par cuarteando, su hermano uno y medio casi orejero, y Julian uno en toda regla.

Cara trasteó en corto doce veces con ambas manos y mete un pinchazo bien señalado; continúa con cinco pases, y á volapié deja una gran estocada, un poquito atravesada, descabellando á seguida del primer intento. (Palmas al matador.)

Sexto, hosco, ojo de perdiz, bien armado, con voluntad y alguna cabeza, pero se sintió al castigo muy luego; boyante siempre.

Badila largó cuatro puyazos, dejando un potro á las mulillas; á los quites Mazzantini. Agujetas atizó por bajo, rodó y entregó la alimaña, y Prieto no tuvo novedad en un encuentro con su adversario. Cara al quite de Agujetas.

Tomás Mazzantini, según costumbre, salió en falso dos veces y prendió un par al cuarteo de lo peor, también según costumbre, y Pulga clavó un solo par cuarteando, bien igualado.

Luis, sin más preámbulo que dos pases naturales, dos por alto y uno intentado de pecho, da un volapié hasta la mano atravesadito y por lo bajo. Galea se encargó de hacer desaparecer el estoque con la capa. El matador escuchó palmas.

RESUMEN

Los toros de Saltillo bien criados y de lámina, pero no han correspondido á su fama y menos á lo que la empresa ha pagado por ellos.

El primer bicho se mantuvo bravo hasta morir: el segundo ostentó demasiada voluntad, y los restantes, aunque nobles como aquéllos, se sentían á las primeras varas, carecían de bravura, y más parecían de desecho que otra cosa.

Cara-ancha, debido tal vez á lo poco que se viste, no está en su toreo lo igual que debiera. Así que mientras en los quites, en los lances de capa y hasta en el trasteo (este en dos toros) háse mantenido en general confiado y con arte; en ciertos momentos parecía otro. Su faena en el primer cornúpeto agradó, aunque se tiró á matar algo lejos: la que empleó para despachar su segundo, fué el colmo de las chapucerías; no sabemos qué vería Cara en *Tormillo* para tratarle á

respetuosa distancia y con tal lujo de prevenciones; lo cierto fué que, despues de los pases de tanteo no hizo nada, pero nada tolerable. Abuso y peor manejo de la muleta; pinchazos y más pinchazos, consecuencia precisa de no arrimarse; sobresalto constante, amenizado todo con el barullo de capotazos de los chicos; en fin, no hallando fácil explicación á lo ocurrido, volvemos á exclamar, ¿qué vería Cara en *Tormillo*? El trabajo de su último bicho, ejecutado á conciencia, no sólo hizo olvidar los desatinos cometidos anteriormente, sino que arrancó aplausos de los inteligentes. En la dirección del redondel cero.

Mazzantini reúne aquí grandes simpatías, y además ha andado en brazos de la fortuna toda la tarde, pero aun así no estamos conformes con los que aplaudían á rabiarse hasta los mayores desaciertos. Llegó á la muerte el primer toro de Luis incierto y falto de bravura: demandaba el auxilio de capotes para facilidad y mayor lucimiento del matador, pero éste no lo entendió así, y mandó ante todo retirar á los chicos. Originóse, pues, lo que era consiguiente. Luis, deslucidamente, se vió y se deseó para cuadrar á *Cigarrero*. Ciertamente que las condiciones de su otro bicho, *Garboso*, permitían una bien acabada faena, pero ¿por qué á Luis le proporcionó una explosión de aplausos y el inesperado regalo de la res? Nada más extraordinario: dispuesto ya aquél á tirarse á volapié, arráncase con presteza *Garboso*, y sin serese el ánimo de Luis, resultó la estocada de más mérito y más aparatosa también. En el último toro sólo hubo de bueno que Luis despachó prontamente.

Nada diremos de los últimos pares de palos al cuarto, ni de los lances de capa, porque hay buenos deseos; pero debemos llamar la atención sobre los quites, toda vez que unos toros llegan y derriban con exposición del picador, y otros, como el segundo de esta corrida, apenas les toca el hierro, se salen solos de la suerte, y á estos no hay para qué meter el capote á cada puyazo y estropearlos.

Alguna vara de Agujetas, otras de Vargas, acaso si merecen aplauso; los pares de los Arjonas lo único en banderillas; mucho correr, muchos capotes por el suelo; un chico, Campos, que se permite quitar al toro cuando un matador lo está lanceando desahogadamente; esto es todo.

El servicio de caballos aceptable; murieron doce.

La presidencia tardía algunas veces en la suerte de varas y acertada en lo demás.

La entrada buena, aunque no ha llegado á cubrir el importe de la corrida.

Es de sentir que ciertas bellas paisanas no acudan como antes, á dar realce á la fiesta, y que entre las clases pudientes no se note el entusiasmo necesario, hoy que poseemos un hermoso circo con comodidades cual ninguno, á cuyo frente se hallan personas respetables de la localidad, sin otra idea que reivindicar el nombre que nadie puede disputarnos, y cuando tantos forasteros gustosamente nos favorecen.

EL CORRESPONSAL.

TOROS EN CÓRDOBA

Corrida verificada el domingo 24 de Mayo de 1885.

PRESIDENCIA DEL SR. D. BARTOLOMÉ BELMONTE

A las cuatro y media, y con los preparativos acostumbrados, se dió principio á la corrida, saliendo á la arena el primer toro, que como los cinco restantes, pertenecían á la ganadería del Excmo. Sr. Duque de Veragua.

Bobito, negro meano, bien puesto, bravo y noble.

Juan de los Gallos puso dos varas, dando una caída; Roman puso tres viniendo al suelo, y José Calderon cinco, con una caída. Caballos muertos, dos.

Rafael hizo cinco quites magistrales, escuchando palmas.

Apurado llegó á banderillas *Bobito*, y en estas condiciones le colocó Manene un par de frente y otro al cuarteo buenos, y Juan Molina uno cuarteando regular.

Rafael, de celeste y oro, brindó á la presidencia y se dirigió á su adversario. Su faena fué la siguiente: tres pases con la derecha, siendo desarmado, siete naturales y dos con la derecha y concluye con una buena estocada á volapié dando las tablas, lo suficiente para que *Bobito* pasara á mejor vida.

Rafael fué objeto de una merecida ovación.

Agujito ocupó el segundo lugar, su pelo negro meano, raspipardo y bien puesto.

Noble, bravo y codicioso, con todas las condiciones de un excelente toro, aguantó en buena lid dos varas de Roman, con una buena caída y potro difunto; tres de Juan de los Gallos, con dos tumbos y dos caballos muertos, y cuatro de José Calderon, que perdió el montante. Total, cuatro caballos.

Rafael oportunísimo en los quites.

El Torerito coloca un par al cambio, cayendo un palo, y después un buen par de frente; José Bejarano cierra la suerte con uno al cuarteo.

Rafael empieza bien su trabajo con cinco naturales, tres con la derecha, dos redondos y tres de pecho para dar una buena estocada á volapié, á la que siguió un certero descabello. Rafael fué objeto de una gran manifestación, bien merecida por cierto.

En honor de la verdad, diremos que Rafael estuvo como pocas veces lo hemos visto: valiente y oportuno en los quites y acertado hasta ahora.

El tercero atendía por *Pajarito*, bien puesto y entrepelao en cárdeno.

Bravo y noble de condicion llegó á tomar tres varas de Juan de los Gallos, que cayó y perdió el arreo; dos de Vizcaya con una caída, en que salió herido, pero saliendo á picar con valentía, y dos de Calderon sin consecuencias.

Rafael Ramos (el Melo) coloca un buen par de frente, saliendo enganchado, y otro bastante aceptable. Pepin dos pares al cuarteo.

Rafael con tres pases naturales, cuatro con la derecha y dos de pecho, termina con una corta á volapié que no necesita de la puntilla.

Ovacion.

(Se continuará)

Por creerlo de interés para nuestros lectores, publicamos á continuacion algunos datos biográficos del diestro gaditano Antonio Ortega (Marinero), que ha de tomar la alternativa de matador el jueves próximo, los cuales nos han sido remitidos por nuestro amigo y corresponsal de Cádiz.

Antonio Ortega (Marinero) es hijo del célebre banderillero Lillo, que trabajó en las cuadrillas de Montes, Redondo y Cúchares, y sobrino carnal del simpático y afamado banderillero Cuco; y como nació de buena sangre torera, de ahí que desde su infancia mostrase decidida afición por lidiar reses aprovechando los descuidos de su familia.

Su padre quiso apartarlo de tal camino, y le embarcó el año 1869 (ó sea á los 12 años de edad); pero el jóven no desmayó en su inclinación, y ya el año 1871 figuró de primer espada en la cuadrilla de los toreros en miniatura que se formó en Cádiz, recorriendo las principales plazas de España y escuchando siempre muchos aplausos, lo mismo que en la de esta corte el 29 de Junio de dicho año, por la serenidad con que mató sus tres bichos.

En 1873 fué contratado como banderillero para Lima, pero á la tercera corrida ya alternaba de espada con los que á la sazón toreaban allí.

Pasó luego á la Habana trabajando con Lázaro Sanchez.

Volvió á Cádiz á fines de 73 y hasta Setiembre del 78; tomó parte como matador en las corridas de novillos-toros verificadas en San Fernando, Puerto de Santa María, Jerez, Cádiz y Algeciras, y en alguna de banderillero con el Gordito.

En 78 fué de nuevo ajustado para la Habana y Santiago de Cuba, y á fin de temporada recibió una cornada con fractura de la pierna derecha, estando próximo á sufrir la amputación de ella, percance que le hizo regresar á Cádiz y le tuvo convaleciente en su casa durante el año 79.

En 1880 y 81 actuó de matador en varias novilladas, principalmente en Sevilla, y el 82 alternó en corridas formales con los espadas Gordo, Cara-Ancha, Hermosilla y Lagartija, en Sevilla, Cádiz y el Puerto de Santa María.

En 1883 mató en Bilbao con Chicorro; y en la inauguración de la plaza de La Línea de la Concepción (Cádiz) con el Gordo y Frascuelo, saliendo á fin de temporada contratado para Montevideo para matar en union de Hermosilla y Mazzantini.

El año último trabajó con el mismo carácter en esta plaza y las de La Línea, Sevilla, Valencia y Cádiz, y el 14 de Mayo de este año toreó en Sevilla con

Gallo y Mazzantini, tomando del primero la alternativa. En los catorce años de constante trabajo ha tenido diferentes *caricias* de los toros: entre las principales una con fractura de la clavícula izquierda, otra en el vientre, llegando el cuerno hasta las primeras costillas, y la ya citada en la pierna derecha, sin que por eso haya amenguado el valor y serenidad que todos admiran en él.

Estas prendas, unidas á su inteligencia y arte, y sobre todo la facilidad con que su muleta hace humillar á las reses, compensando su corta estatura le han granjeado generales simpatías, y es de esperar que su nombre como matador de toros, figurará muy en breve al nivel de los actualmente afamados.

El sábado próximo pasado, mientras se verificaba en Aranjuez la corrida de toros, corrió por esta corte el rumor de que en el primer toro de dicha corrida había sufrido el espada Cara-Ancha una grave cogida, ocasionándole la muerte.

Parece imposible que no habiendo fundamento alguno se inventen malas noticias sin calcular las graves consecuencias que pueden tener.

La corrida fué mala, los toros del duque de Veragua lidiados fueron defectuosos y no dieron juego; el primero llevó banderillas de ruido y el último era tuerto.

Los matadores Cara-Ancha y Lagartija estuvieron regular; el banderillero Torneros se lastimó al entrar en un burladero; curado y con la cara vendada, volvió al redondel y banderilleó su toro.

La entrada muy buena; la plaza del Real Sitio ha sufrido grandes mejoras.

Los trenes llenos de aficionados de esta corte llevaron la animación, sin que ocurriera accidente alguno desgraciado.

El jueves, día de la Ascension, habrá en Madrid corrida extraordinaria.

Matarán Bocanegra, Gallo y el Marinero, que alterna por primera vez en la plaza de esta corte; en otro lugar publicamos su biografía.

Tenemos los mejores antecedentes de este diestro, que no dudamos figurará pronto entre los espadas más aplaudidos.

En la calle de Sevilla y cerca de la plaza de toros, han sido detenidos en la tarde de ayer cuantos individuos se dedicaban á la reventa de billetes.

Los toros de Veragua y Miura lidiados en Córdoba los días 24 y 25 del actual dejaron su pabellon bien puesto: Lagartijo solo mató los del Duque, y en la segunda en union de Frascuelo los Miuras, obteniendo ambos grandes aplausos.

Los toros de la ganadería de D. Andrés Fontesillas, de Baeza, lidiados en la plaza de dicha ciudad la próxima pasada feria, fueron buenos y dieron mucho juego en la suerte de varas, matando 16 caballos.

Los espadas Mateito y Villarillo gustaron y obtuvieron gran cosecha de palmas.

Ayer ha debido tener lugar en la plaza del Puerto de Santa María una gran novillada dispuesta por importantes vecinos, y cuyos productos se destinan á las familias de los marineros muertos en el naufragio de dos barcas pescadoras de aquella matrícula.

Los cuatro novillos ostentaban lujosas moñas donadas al efecto, y la dirección de la lidia corria á cargo de Juan Manuel Campó.

El jueves próximo torearán en Cádiz Lagartija y Cuatrodedos seis bichos de Arribas Hermanos, de Sevilla.

ESCUELA DE TAUROMAQUIA

La establecida en Sevilla, calle de Marte, núm. 7, á cargo del antiguo matador de toros Manuel Carmoña, cuenta ya con un gran número de alumnos que aspiran á perfeccionarse y aprender las diferentes suertes del arte de torrear, que con tanto acierto les explica el entendido maestro, á quien felicitamos por el acierto que ha tenido al crear un centro que tantos beneficios ha de reportar á nuestro nacional espectáculo, saludando al par á aquellas personas que han coadyuvado á tan laudable pensamiento.

CIRCO GALLISTICO DE CÓRDOBA

De nuestro corresponsal recibimos las siguientes noticias referentes á los desafíos verificados en aquel circo gallístico en los días 24 y 25 de Mayo. Luchaban de un lado D. Dámaso Rojo y D. José María Roldán, ayudados por los galleros ecijanos; de otro estaba José Gonzalo y Francisco Calderon con toda la gente de coleta y toda la afición sevillana y de tierra baja á su favor.

La peleas de desafío eran doce; seis de jacas y seis de pollos: el día 24 se verificaron las seis peleas de jacas (pedido de D. Dámaso Rojo) quedando la lucha empatada. El día 25 pelearon los pollos (pedido de José Gonzalo) ganando D. Dámaso la ventaja; pues de las seis peleas, ganó cuatro; siendo la gloria de los pollos ecijanos, que una vez más han demostrado su superioridad sobre todos los de España, correspondiendo una gran parte de gloria á Crisóbal, gallero de Don Manuel Luna, que ha presentado los pollos con una postura admirable. Las peleas eran á 2.000 rs. cada una y mil duros á cada uno de los dos cotos. Se han cruzado muchas apuestas, calculándose las pérdidas de los vencidos en unos doce mil duros.

Además de las 12 peleas de desafío, se hicieron en los días siguientes otras 20, habiendo peleado el famoso *Tumbalobos*, que mató á su contraio en seguida.

Puede decirse que allí estaba reunida toda la afición de España, y desde que se hicieron los desafíos con los canarios (hace veinte años), no se recuerda mayor animación ni peleas en que se haya jugado más dinero.

Harán epoca en los anales gallísticos.

DIALOGO

—Papá, ¿qué razon tiene V. para no llevarme á los toros?

—No la tengo aquí.

—¿Y dónde la tiene V.?

—En el Monte de Piedad.

CHARADA

En la iglesia *dos tercera*,
un mineral *dos y prima*,
y *todo*, caro lector,
siempre lo llevas encima.

La solución en el número próximo.

SOLUCION Á LA DEL NÚMERO ANTERIOR.

Málaga

ESPECTACULOS

ZARZUELA.—(Compañía lírico-dramática).—9.—Adriana Angot.

ALHAMBRA.—9.—Fernanda.

TEATRO FELIPE.—9.—Medidas sanitarias.—Fero-ci romani.—La primera y la última.—Bodas ocultas.

ESLAVA.—9.—(Beneficio).—Conspiracion femenina.—Picio, Adan y Compañía.—La sota de Bastos.—Música clásica.

CIRCO DE PRICE.—9.—Escogida funcion en la que tomarán parte la familia Briatore y todos los principales artistas de la compañía.

CIRCO-HIPÓDROMO DE VERANO (Paseo del Prado).—9.—Grandes y variados ejercicios por todos los artistas de la compañía. (Debut de la célebre familia Nelson.)

ADVERTENCIA

Los señores suscritores que no hayan remitido á esta Administracion el importe de sus suscripciones, se servirán hacerlo á la mayor brevedad, si no quieren sufrir retraso en el recibo del periódico.

LOS SEÑORES GANADEROS A QUIENES INTERESE, pueden remitir á la administracion de este periódico nota de las corridas de toros que tengan disponibles para esta temporada, y nosotros la pondremos en conocimiento de las empresas por medio de EL ENANO.

Las empresas que necesiten corridas se servirán avisarnoslo con reserva, si así lo estiman, y nosotros cuidaremos de comunicarlo á los dueños de las ganaderías, facilitándoles así la venta de sus reses.

Imp. á cargo de Lucas Poló, C. de San Jerónimo, 45 y 47.