



EL ENANO

BOLETIN DE LOTERIAS Y DE TOROS

FUNDADO POR DON JOSÉ CARMONA JIMÉNEZ

Madrid un mes 3 rs.—Provincias: un trimestre adelantado 12 rs. 18 en el extranjero: 20 en las Antillas y 30 en Filipinas.—Se suscribe en todas las administraciones de loterías.—Las reclamaciones se dirigen al Director del periódico, calle de Alcalá núm. 101, segundo derecha.—Un número suelto 25 céntimos.

Este periódico obsequia á sus suscritores con **60 regalos** mensuales, importantes **80 duros**, y regala á los abonados de provincias que lo pidan la lista completa de los números premiados en todos los sorteos de la Lotería Nacional.

PUNTOS DE SUSCRICION: En esta corte calle de Alcalá, núm. 101, segundo derecha, y en las principales librerías de Madrid y provincias.—La correspondencia debe dirigirse al Administrador, D. Domingo Zamora.

A NUESTROS LECTORES.

Este periódico es completamente ageno á EL ENANO DE MADRID, publicacion nueva de esta corte.

Advertencia.

A todos los correspondientes de provincia que lo deseen se les remitirá la lista grande de la Lotería Nacional, el mismo día del sorteo, á 2 rs. cada 25 ejemplares.

SECCIÓN DE LOTERIAS.

LOTERIA NACIONAL.

Noticia de los pueblos y Administraciones donde han cabido en suerte los 20 premios mayores, de los 1 268 que corresponden á cada una de las dos series de billetes del sorteo celebrado el día 27 de Abril.

Núms.	Pesetas.	Pueblos.
199	80000	Utrera. Madrid.
3086	40000	Orense. Alicante.
6837	20000	Sevilla. Valencia.
16972	10000	Getafe. Sarriá.
10465	2500	Orense. Barbastro.
15091	2500	Madrid. Victoria.
11247	2500	Valencia. Huelva.
16271	2500	Barcelona. Zaragoza.
16483	2500	Valladolid. Málaga.
6110	2500	Cádiz. Madrid.
15524	2500	Sevilla. Orense.
3434	2500	Madrid. Cartagena.
2567	2500	Getafe. Getafe.
2913	2500	Gandia. Valladolid.
2597	2500	Madrid. Madrid.
13223	2500	Huelva. Barcelona.
25637	2500	Madrid. Madrid.
20046	2500	Barcelona. Madrid.
6301	2500	Carabanchel. Carabanchel.
13867	2500	Línea de la C. Pozuelo.

El siguiente sorteo se ha de verificar el día 7 de Mayo de 1885, y constará de 16.000 billetes, al precio de 100 pesetas, divididos en décimos á diez pesetas.

Los cuatro premios mayores serán: el primero, de 250.000 pts., el segundo de 125.000, el tercero de 60.000 y el cuarto de 30.000.

En los sorteos celebrados en este día para adjudicar los cinco premios de 125 pesetas cada uno, asignados á las doncellas acogidas en el Hospicio y Colegio de la Paz de esta corte, y el de 625 pesetas, otorgado por decreto de 17 de Setiembre de 1874 á las huérfanas de militares y patriotas muertos á manos de los partidarios del absolutismo desde 1.º de Octubre de 1868, cuyos sorteos se han celebrado en la forma prevenida en los artículos 53 y 54 de la Instrucción general de loterías de 3 de Diciembre de 1882, han resultado agraciadas las siguientes:

DONCELLAS.

Hospicio.

Premio 1.º Joaquina Larios y Rico.

Premio 2.º Flórentina Bonafonte Aliendre.

Premio 3.º Margarita Soto Hernández.

Premio 4.º Isabel Corrales y Diaz.

Colegio de la Paz.

Premio 5.º Aniceta de la Paz.

HUÉRFANAS.

Doña Gregoria Galañena y Martínez, hija de D. Juan, guardia civil de la Comandancia de Navarra, muerto en el campo del honor.

Lo que se hace notorio para conocimiento del público y demás que corresponda.—Madrid 27 de Abril de 1885.

El director general,
Gumersindo Vicuña.

SECCIÓN TAURÓMACA.

UN TENTADERO EN CÓRDOBA.

Nada hay que resulte tan original ni tan divertido como la fiesta, porque así puede llamarse, de cuya descripción vamos á ocuparnos, si bien desconfiando de que nuestra pluma no sea bastante hábil para pintarla con sus vistosos y animados colores.

La poca frecuencia con que los tentaderos tienen lugar—una sola vez al año—hace que los aficionados á toros la esperen con verdadera impaciencia.

La primavera, en cuya estación se verifica, cuando la naturaleza está adornada de sus más brillantes galas, sobre todo en aquel país privilegiado; el carácter alegre, bromista y decididor de los andaluces y el clima benigno que proporciona una temperatura agradabilísima, contribuyen á dar mayor esplendor á este sport, como dirían los hijos de la nebulosa Albión.

Desde las primeras horas de la mañana del día señalado para la tienta, se ven salir por las distintas puertas de la ciudad numerosas y alegres cabalgatas, cuyos jaeces al estilo de la tierra baja van casi siempre acompañados de la indispensable morena, repleta del esquisito vino de Montilla el cual contribuye poderosamente á aumentar la animación y verbosidad de los expedicionarios; coches, omnibus, calesas y otros vehículos van atestados de personas que sostienen durante el camino una continuada juelga.

Todos se dirigen á la falda de la incomparable Sierra-Morena, de esa Sierra que los poetas han descrito tantas veces en versos más ó menos correctos.

Al pié de esta Sierra y á distancia de cuatro kilómetros de la ciudad se hallan los estensos cercados de Córdoba la vieja y delante de ellos unos llanos inmensos denominados de Aguilarejo. Aquí es donde tiene lugar la tienta que se practica del modo siguiente:

De la vacada que se sitúa en las primeras vertientes de la Sierra, se separan por medio de la parada de cabestros los novillos que han de tentarse, los cuales son conducidos al llano á unos tres kilómetros de aquellas vertientes.

Separado uno de los novillos del pelotón que forman con los cabestros, corre á la querencia de la vacada seguido de cerca de un garrochista y de un conocedor, quien aprovechando el momento en que la res levanta el cuarto trasero por efecto de la carrera, apoya la pica en la llana derecha de aquella y escapando el caballo hace perder al torero el equilibrio y venir á tierra. Esto es lo que en términos técnicos, si así puede decirse, se llama trepar ó derribar.

Repuesto el torero de su caída, si es bravo da inmediatamente la cara á su perseguidor y le arremete, tomando algunas varas con coraje. Si, por el contrario, continúa su huida, vuelve á acosarle el garrochista y á derribarle hasta dos ó tres veces.

Al novillo bravo no se le molesta más desde el momento que da la primera prueba de ello; á los restantes, según demuestran alguna ó ninguna fiereza, se les señala una oreja, destinándoles á toros de plaza de segundo orden, ó se les castra, condenándoles á trabajos forzados por toda su vida; esto es, á bueyes de labranza ó de carreta.

Esta manera de tentar, si bien ofrece el peligro de

que puede inutilizarse una res, es, á nuestro juicio, la mejor y de más seguros resultados, porque no puede dudarse que el torero que á la edad de dos años y encariñado con las vacas desprecia esta querencia y da la cara á su enemigo, demuestra patentemente que es bravo y tiene condiciones para la lidia.

Terminada la operación, que á grandes rasgos hemos procurado describir, comienza en las casas del cercado otra fiesta característica del país: la juelga de toque, cante y baile flamenco.

Expléndidos, por regla general, los ganaderos, con especialidad en los días de tienta, dan á sus comensales una exquisita comida de su cosecha, es decir, que la mayoría de los platos proceden de una ó más terneras sacrificadas para este objeto.

Como en todas las poblaciones de Andalucía hay multitud de personas que poseen voces privilegiadas que envidiaría el rey de nuestros tenores, el sin par Gayerre, artes y después de la comida se oyen casi sin interrupción esas canciones propias de la tierra, que parecen no sujetarse á ninguna regla musical, y sin embargo, se ajustan á ellas de tal modo que la más pequeña discrepancia en una nota hace perder por completo el estilo á la canción.

Cien estómagos agradecidos, y divertidos además, vuelven á la ciudad con una alegría y algazara que raya en locura, por efecto de los vapores del mosto, sin que rara vez, aparte de los accidentes en algún caso graves, propios del sport, ocurra el menor disgusto entre aquella multitud bulliciosa.

4.ª CORRIDA DE ABONO

Verificada en Madrid el lunes 27 de Abril de 1885.

PRESIDENCIA.

SEÑOR MORALES VILLA

Se lidiaron seis toros de la antigua y acreditada ganadería de D. Manuel García Puente López é hijo antes de Aleas, vecino de Colmenar Viejo; la divisa encarnada y caña.

Espadas: Rafael Molina «Lagartijo», Salvador Sánchez «Frasuelo» y Manuel Hermosilla, los dos primeros con sus respectivas cuadrillas y la del tercero con la de Fernando Gomez «El Gallo», el cual no ha toreado, según el cartelillo por hallarse enfermo, y según otros por la muerte de su hermano José ocurrida en Sevilla, de cuya desgracia damos cuenta en otro lugar.

Esta corrida que debió celebrarse anteayer se suspendió por dictamen de Rafael y Salvador despues de hallarse casi llena la plaza; y por cierto que los chicos estuvieron oportunos, porque llovió más que el primer día del diluvio por la tarde.

A las cuatro en punto se presentó el Presidente en su palco y hecha la señal de ordenanza, el Buñolero dió suelta á Caramelo, primero de la corrida, colorao, ojalao, corni-alto y apretao.

Tomó de Fuentes tres varas que rasgó en una y recibió un tumbó con caballo muerto: al quite Juan Molina. De Cirilo seis varas con jaco herido: al quite Rafael «Lagartijo».

Pasando á otra suerte, salía por delante Manene, que puso medio par de palos, cuarteando sobre corto, y uno también cuarteando, y su compañero Torerito otro par en la misma suerte.

Llega la hora de matar, y Rafael, de azul y oro, después del saludo a la Presidencia, se va al dulce animal, a quien encontró desarmado algo, y previos cinco pases naturales, siete de telón, tres con la derecha, seis medios, dos intentados de pecho, con pérdida de la muleta, se tiró a volapié, resultando media ida que sacó el Torerito con el capote, un pinchazo en hueso y media estocada delantera, descabellando al segundo golpe.

II.

El siguiente toro llamado *Culebro* era retinto, bien puesto, más ligero que un liebre y bravo. Salvador le toreó con cinco naturales y una navarra buenas, cayéndose ante la cara del toro sin consecuencias.

Culebro se acercó dos veces a Fuentes, le dió igual número de caídas y le hirió el rocín. A Cirilo cinco, hiriéndole también la jaca. Hermosilla coeó al toro derribándolo, y desde entonces parece que éste no quedó muy bien parado, pues se cayó varias veces después.

A parear salieron Paco Sanchez y Regaterin, poniendo el primero un par orejero, parodiando el quiebro y medio al cuarteo. Regaterin medio de esta última suerte.

Salvador con terno encarnado y oro saluda y se acerca a *Culebro* con el trapo plégado, dá un pase natural, otro de telón, uno de pecho y otro con la derecha y arrancando bien, le propinó un magnífico golleteazo.

III.

Mariposo le decían al tercero, retinto, corni-apretado, de piés y de gran poder, bravo, ó mucho nos equivocamos, ó es el mejor toro de la temporada, codicioso y duro, tomó recargando dos varas de Fuentes con otras tantas caídas y caballo muerto. De Manuel Calderón una con tumbo. De Cirilo tres, a cambio de una caída y dos caballos muertos, al quite Salvador, y de Bartolesi una vara con descenso. Buen toro Sr. Puente López.

Lo banderilleó Guerrita con un par bueno al cuarteo y otro al sesgo de guapo a guapo y Almendro con otros dos al cuarteo, saliendo una vez en falso. Entusiastas aplausos a Guerrita en esta ocasión y en un oportuno quite que hizo a Hermosilla, librándole de ser cogido.

Este espada con traje azul marino y oro, pidió la vènia, y dirigiéndose a su enemigo, le trasteó al natural cuatro veces, cinco de telón, dos con la derecha y ocho medios pases, quedando desarmado dos veces. Se tiró a volapié en las tablas, resultando un pinchazo y una estocada delantera en el lado de la muerte, descabelló a la primera.

IV.

El cuarto, retinto, cornalon y algo vuelto. Se llamaba *Saladito*. De Fuentes recibió una caricia a cambio de la vida del jumento. De Manuel Calderón dos y un marronazo con caída y caballo herido. De Cirilo tres, falleciendo el potro y una de Bartolesi, hiriendo el alazán. Desórden general en este toro; protestas justas del público, falta de dirección del Maestro y Contramaestro. El toro saltó por el tres.

Con par y medio al cuarteo del Torerito, y uno buenísimo de Manene, después de una salida falsa de profesor que fué muy aplaudida, pasó *Saladito* a manos de Rafael, quien después de tres pases naturales, dos de pecho, cuatro de telón, siete con la derecha y cuatro medios pases sufriendo un acosón, dió a volapié una estocada corta en su sitio saliendo por la cara algo arrollado. Palmas.

V.

Se titulaba *Airoso*. Era retinto, bien puesto y fino de pitones. Bartolesi lo pica tres veces por dos caídas y dos caballos muertos. Cinco puyazos sufrió de Cirilo con porrazo y muerte del arre. A los quites Rafael y Hermosilla. El toro bueno en varas, saltó por frente al tendido seis besando a los de la barrera. Durante su lidia perdió Rafael el capote y al intentar Juan quitarlo de los cuernos, lo consiguó a medias, fué seguido por el bicho librándole Salvador de una cojida por lo cual obtuvo este aplausos.

La plaza alfombrada de percal.

Regaterin cuarteó par y medio con salida falsa y Paco otro a la misma suerte algo caído.

Airoso recibió la muerte de manos de Salvador de una estocada honda tirándose muy bien, desafiando en regla y tomando mucho toro, previos seis pases

naturales dos de pecho, dos de telón y tres con la derecha. Prolongados aplausos.

El último de la tarde, era tocayo de Salvador pues se le conocía por *Frascuelo*, retinto, ojalao, bien puesto. De Manuel Calderón tomó tres varas matándole un caballo; tres de Cirilo con una caída y dos jacós difuntos. Hermosilla se cayó en un quite y fué librado muy oportunamente de una cornada por Salvador.

Guerrita puso a *Frascuelo* (toro) dos soberbios pares al cuarteo, y uno lo mismo Almendro.

Hermosilla después de cuatro naturales, dos con la derecha, y uno de pecho, dos de telón y cuatro medios pases dió un pinchazo sin soltar y una estocada algo tendida.

RESUMEN.

La tarde fría y mucho viento.

El ganado bueno, sobresaliendo el tercer toro.

De los picadores Cirilo.

De los banderilleros, Guerrita sobresaliente.

Lagartijo bien en su segundo toro.

Frascuelo en su primero pasó bien e hirió mal: en su segundo superior.

Hermosilla regular en los dos toros: con muchos deseos de agradar.

La Presidencia acertada.

La entrada un lleno.

Caballos muertos 12.

PLAZA DE TOROS DE SEVILLA.

APRECIACIÓN

de la corrida celebrada el domingo 12 del corriente mes.

Ganadería de D. Eduardo Ibarra, procedente de la de Muruya.

Apreciar una corrida

es asunto delicado,

Item más si en ella hay

poco bueno y mucho malo;

y como lo prometimos

cumplir nos obliga el caso:

Por su lámina y trapío

ha satisfecho el ganado,

cuyos toros fueron nobles

en la lidia y volutarios;

si oien de poca cabeza,

mejor dicho casi hermanos

de los que el Domingo cinco

en la plaza se lidiaron;

más lo crudo del invierno

que los bichos han pasado

obliga a ser indulgentes

y de todo dispensarlos.

De Currito Arjona Reyes

Debiera hablar tanto y tanto,

que la cara de vergüenza

se me enrojece al pensarlo,

y me avengo a reasumirlo

dentro de este solo párrafo:

ha estado *usté*, Sr. Curro,

¡malol! ¡malol! ¡malol! ¡malol!

¡pésimol! ¡pésimol! ¡pésimol!

Con un miedo tan sobrado,

y huyendo al matar los toros,

como de la Cruz el Diablo.

volver le vimos la cara

cuantas veces metió el brazo,

y al pasar con la muleta

un ballecito empleando,

que de fijo no lo hiciera

ni el mismo Juan de los Gallos.

¡Ay Sr. Curro del alma!

por el apóstol San Marcos,

le juro que, como siga

con la marcha que ha empezado,

no ha de torear de fijo

cuatro corridas al año.

en banderillas y quites

tan poca conciencia ha usado,

que de estos, hizo muy pocos

y de aquellas clavó... ¡un palol!

Diego Prieto (Cuatro-dedos)

Estuvo desacertado

al luchar con su primero,

pues si bien se acercó un tanto

a la *jeta* del cornudo,

pasó tan precipitado

y con tanta zaragata,

que deslució su trabajo;

al herir también lo hizo

sin tino y acelerado,

por lo cual las estocadas

se inclinaron a los bajos.

¡Tenga usted más calma, amigo,

de Cuatro-dedos en mano!

En su segundo, si bien

se arrancaba de más largo,

la faena que empleó

no llegó a desagradarnos.

Regular en rehiletos,

en la brega estuvo guapo.

Don Luis de Mazzantini,

algo mejor que el pasado

domingo, con la muleta:

más de tantos telonazos

ni siquiera vimos uno

que mereciera alabarlos.

Tocante a sus estocadas,

como las dió cuarteando,

tomaron inclinación

a los cornúpetos lados,

excepción de la primera

que marcó en todo lo alto,

que aunque perpendicular

consiguio arrancar aplausos.

Por derecho D. Luis,

agenciará buenos cuartos;

por lo flancos, es probable

te suceda algun fracaso!

En la brega regular;

en banderillas, te aplaudo,

pues merece tu faena

esculpirse en duro mármol

para conservar recuerdo

en los venideros años;

todo cuanto lo realce

será poco y será pálido,

y de buen banderillero

el diploma te consagro.

Los chicos de infantería

cumplieron banderilleando;

pero los de Mazzantini

no saben mover el trapo.

Una que otra vara bien;

la mayoría rasgando,

por lo que algunos piqueros

se expusieron a un multazo.

Regular la presidencia;

la tarde con sus chubascos;

fioja entrada, y en despojos

se contaron diez caballos.

Corrida celebrada el Sábado 18 de Abril de 1886, primer día de Feria.—Ganadería del Excmo Sr. D. Antonio Miura, vecino de Sevilla.

Con un sol hermoso y con los muchos forasteros que nos visitan en estos días, de esperar era que nuestro circo se viera honrado por un sin número de espectadores, que ocupaban las localidades de la plaza en el momento de empezar la lidia, cuyos preliminares fueron ni más ni menos que los de costumbre: salida del Alguacil para recoger la llave y a continuación el paseo de las cuadrillas de los espadas, Frascuelo y Mazzantini; la del primero con la variación en el personal inserta en el anuncio fijado por la Empresa, a saber: en vez del picador Chuchi, Rafael Caballero (Matacán), y en el puesto de Francisco Sanchez, José Ruiz (Joseito), y la de Mazzantini aumentada con el banderillero José Fernandez (el Barbi).

Hechos los saludos, cambiados los percales y colocados los de tanda en sus respectivos puestos, se dió larga al

I

Negro y bien puesto y con el nombre de *Pelusa* se presentó este toro.

Bravo y de poder en el primer tercio.

Aguantó dos varas de Cirilo, que dió dos penecos; cuatro de Agujetas, sin consecuencias para la caballería, y tres de Matacán, que dejó un potro en tierra.

A los quites, bravos y oportunos, los espadas, que escucharon aplausos.



Regaterín toma los palos, clavando dos buenos pares al cuarteo.

Ostión uno superior en la misma suerte.

Frascuelo, con traje verde y oro, después de brindar al Sr. Presidente, se acerca a la res, y después de tres naturales, dos derecha y dos de pecho, le da un pinchazo a volapié bueno. Tres naturales, ocho derecha y tres de pitón a pitón, para una estocada corta y contraria a volapié en las tablas. (Aplausos.)

El toro concluyó la lidia en muy buenas condiciones y sin ofrecer dificultades a los diestros. El cachetero a la primera.

II

Contestaba si le llamaban *Chato*, apesar de lo negro bragao de su piel y de ser corni-abierto.

Salió con más piés que una locomotora.

Aguantó dos varas por barba de los piqueros Cirilo, Matacán y Agujetas, perdiendo el último el potro; cuya faena la ejecutaron lo más malito en su clase. Silba a Cirilo y Matacán.)

Al cambiar la suerte, cogió el Barbi los palos, clavando un par al cuarteo y otro al sesgo.

Su compañero Galea dejó un par al cuarteo.

Mazzantini, de azul y oro, saluda a la presidencia y pasa a vérselas con el *Chato*, al que de seis pases naturales, y siete con la derecha para un pinchazo dando las tablas, a volapié, que cogió los huesos. Continúa con uno natural para concluir con un superior volapié hasta el pomo, también en las tablas. (Grandes aplausos.)

III

Molinero, negro meano, lombardo, corni-apretado.

Fué tardo en varas, y aguantando dos de Badila, una de Cirilo y otra de Agujetas, pero si bien por este motivo no llegó a tomar más que cuatro puyazos, sin embargo mató tres caballos.

En los quites los matadores

Joseito, después de una salida falsa, clavó un pal al cuarteo, continuando con otro en la misma suerte.

Regaterín deja un buen par de la misma categoría.

Con estoque y muleta se acerca Frascuelo al cornúpeto, saludándolo con cinco naturales, tres con la derecha y uno redondo y otro de pecho, cambiando de trapo, a causa del viento, para continuar con dos naturales y dos derecha, dando una estocada aguantando, baja y delantera.

Dos naturales y concluye con una estocada a volapié en la cruz, que hizo rodar al bicho. (Aplausos.)

IV

Le nombraban *Hosicúo* y era negro chorreo y por añadidura cornidelantero.

A su salida le saludó Mazzantini con cuatro verónicas y una navarra, siendo aplaudido.

Aguantó este toro, que era duro, bravo y de cabeza, dos varas de Matacán, cuatro de Agujetas y dos de Badila, haciendo sufrir fuertes caídas a los montantes y despachurrando un potro.

A los quites oportunos los espadas.

Toma los rehiletes Pulguita y Tomás Mazzantini, adornando los morrillos, el primero con dos pares al cuarteo, el segundo bajo; y Tomás uno al cuarteo en su sitio.

Mazzantini pasa a la res con dos naturales, saliendo achuchado. Diez naturales, seis preparado de pecho y un cambio, para un magnífico pinchazo en hueso a volapié.

Continúa con cinco naturales y dos con la otra mano, para propinar a *Hosicúo* una estocada corta a volapié por todo lo alto. Varios trasteos dió el diestro, sacando la espada y echándose el toro. (Palmas.)

V

Negro meano y del antero de cuernas era *Señalaito*.

Miura, para mantener el dicho de que no hay quinto malo, nos llegó un magnífico toro, duro, bravo y de gran cabeza, poniendo sobre las armas a toda la caballería; aguantó tres varas de Cirilo, dos de Badila, dejando en una la punta del palo, tres de Matacán y una de Agujetas, que sufrieron fuertes tumbos y perdieron cuatro caballos.

A este buen toro lo adornó el Ostión con dos pares al cuarteo, y Joseito con uno de igual clase.

Pasó a manos de Frascuelo, que se lo encontró lleno de nobleza, y lo pasa con dos de pecho, citando a recibir, para dar una estocada corta aguantando

do; pero buena; que bastó para dar fin del toro. (muchos aplausos.)

VI

Se presentó *Hormiguito* en el ruedo, con traje cárdeno claro, llevando bien puesta la cornamenta.

En el primer tercio de lidia aguantó 2 puyazos, desmontando a los piqueros y dejando sin aliento a 2 potros.

A los quites los espadas.

Se dispuso cambiar la suerte, saliendo a cumplimentarla los chicos Barbi y Galea, clavando el primero un par a la media vuelta, y el segundo uno y medio cuarteando.

Mazzantini remató la fiesta con 9 naturales, 8 derecha y 1 de pecho, que precedieron a una estocada buena a volapié y 2 pinchazos. (Palmas.)

Caballos muertos, 14.

A RECIACION.

Bien merece don Antonio que su excelencia le llamen, siquiera por los seis toros que ha presentado esta tarde, los cuales han sido bravos, de fortaleza y coraje; si no que lo diga el quinto, cuya pureza de sangre a su vacada da fama y al ganadero homenaje, pues como el *Señalaito* son muy pocos los que salen; mereciendo así el ganado que superior se le llame.

Salvador Sanchez (Frascuelo)

ha logrado presentarse con el valor y denuedo que es peculiar en su arte y que tantas simpatías ha podido granjearle del público sevillano, a quien con afán complace. Ha pasado con frescura a las reses, acercándose hasta la misma cabeza, sin abusar en los pases. Al herir ha estado guapo y por derecho al tirarse, pues tan solo una faena tenemos que criticarle, y es, que nunca al tercer toro, previstas sus facultades, le debió meter el pié; de valor haciendo alarde, para que le resultara el desgraciado percance que deslució su faena; pero si debió arrancarse en corto y a volapié, como estuvo a sus alcances al arremeter de nuevo, pues hirió en los gavilanes. En los quites oportuno para evitar un desastre con la gente de a caballo; en la brega es incansable y dirigiendo la lidia no encontramos que tacharle. Salvador, con tu presencia ha podido fumigarse del contagio de *mieditis* la plaza y sus arrabales. ¡Mucha falta nos hacías Frascuelo, Salvador Sanchez!

Mazzantini, don Luis,

logró desimpresionarme de los funestos recuerdos al contemplarlo esta tarde; ¡le vimos tan variado! Advirtiéndole que no en balde ha de ser el trabajar con quien no muda el semblante ni ha perdido del oficio, no el compás, hasta la clave, como cierto *matador*, que es muy... *curro* en todas partes. Lo hemos visto pasar hoy con limpieza lo que cabe; pero a veces con el trapo solo consigue embrocarse

por no saber dar al toro la salida en el arranque.

Ha herido como un maestro, por derecho, perfilándose, como dicen sus adeptos, sin notar que dan al traste con el tecnicismo puro del taurómaco lenguaje. Abrió capa al cuarto toro, ¡no haya de ello que asombrarse! porque sus cuatro verónicas fueron de las regulares; sin embargo, la navarra nunca ha visto esos lugares. En los quites más cuidado me permito aconsejarle, pues si los hace al revés, pone en grave aprieto a alguien que esté bien con sus costillas; los remata como él sabe, y con tal limpieza algunos, que el auditorio le aplaude. En conjunto ha estado bien; siga así que algo le vale.

En los piqueros ha habido de todos gustos y clases: rasgones en paletillas y puyazos de realce.

Los peones de cuadrillas han clavado buenos pares.

En resumen: todos juntos han tratado de esmerarse, por lo cual la concurrencia contenta salió a la calle.

Potros muertos son catorce, y hermosísima la tarde.

FE Y RE.

Dicen de Sevilla que el banquero Sr. Calzado, a cuyas hijas brindó Frascuelo la muerte de un toro en la corrida del lunes, ha regalado al diestro una linda y valiosa botonadura de brillantes.

También el señor duque de Fernán-Núñez regaló a Mazzantini un precioso alfiler de corbata que llevaba puesto, por el brindis que el matador dedicó a su hija la duquesa de Alba y de Huescar, en la corrida del martes.

El reputado banderillero José Gomez «Gallo» ha fallecido en Sevilla a las dos de la madrugada de anteayer, por cuyo motivo no tomó parte su hermano Fernando Gomez «Gallito» en la corrida de ayer.

Tenemos la satisfacción de participar a nuestros lectores que los banderilleros Antonio García «El Morenito» y Pedro Campos, se encuentran casi restablecidos de las respectivas lesiones que sufrieron y pronto los veremos de nuevo ejerciendo la arriesgada profesión en que tantos aplausos recojen.

Según se nos manifiesta por conducto fidedigno no es cierto que en la corrida verificada en la plaza de Montevideo el primero de Febrero último, se lidiara toro alguno del Sr. Lopez Navarro vecino de Colmenar Viejo.

El empresario de toros de Granada, señor Alvarez Moya ha comprado una corrida de toros al señor Orozco y otra al señor Laffitte (D. Julio), que se lidiarán el día del Corpus y el domingo siguiente.

En la última toreará el espada Mazzantini.

El ganadero de reses bravas, señor Laffitte (don Julio) tiene vendidas tres corridas para la plaza de Madrid, una para la de Cartagena, otra para la de Valencia y dos para la de Cádiz.

Para la corrida en que mata seis toros Mazzantini éste está contratado en 30.000 reales.

NOTICIAS.

La empresa de la plaza de toros del Puerto de Santa María, ha dado al público el programa de abono para cuatro corridas.

Los espadas que tomarán parte serán: Cara Ancha, Hermosilla, Gallo y Mazzantini, con sus respectivas cuadrillas; las reses corresponden a las acreditadas vacadas de Saltillo, Muruve, Veracruz y

Miura. Las corridas se efectuarán en los días 17 de Mayo, 21 Junio, 26 Julio y 30 Agosto; las dos primeras serán trabajadas por las cuadrillas de Cara Ancha y Mazzantini, y las otras dos por las de Hermosilla y Gallo.

La empresa gestiona otras corridas extraordinarias si consigue ajustar a Lagartijo y Frascuelo, los cuales estaban ya comprometidos en los días citados cuando aquella se hizo cargo de la plaza.

Por haber desistido el Sr. Menéndez de la Vega, que tenía en tratos el arrendamiento de la plaza de toros de Cádiz, ha sido tomada ésta por el conocido diestro Luis Mazzantini, el cual se propone dar cuatro ó cinco corridas en la temporada. La primera tendrá efecto el 26 del corriente, jugándose seis toros de Orozco, antes de Adaliz, que serán estoqueados por el citado Mazzantini.

Para un caso inesperado, se encargarán de despacharlos los banderilleros Pulguita y el Barbi, que figuran en la cuadrilla del mismo.

El ganado antes mencionado ha sido escogido escrupulosamente por Mazzantini, y lo será igualmente el de las corridas sucesivas, para que no tengan queja los aficionados.

El 5 del actual ha debido celebrarse en Manila una corrida de toros lidiada por peninsulares, y cuyos productos se destinaban á las víctimas de los terremotos de Málaga y Granada. La construcción de dicho circo y demás gastos los ha sufragado su dueño, D. Federico Calero, el que ha mandado á la Península un representante para ajustar toreros que trabajen allí el verano próximo.

TELEGRAMAS.

Cádiz 26.

Toros de Orozco regulares. Caballos 9. Sin novedad.

T. Toros de Orozco regulares. Caballos 9. Sin novedad.

SECCIÓN DE ANUNCIOS

El Ayuntamiento de Burgos ha acordado admitir proposiciones para dar dos corridas de toros en las ferias de San Pedro y San Pablo y en los días 29 y 30 de Junio próximo, ó en su defecto en los inmediatos hasta el 4 de Julio siguiente, si por causas imprevistas no pudieran celebrarse en los mencionados días, á cuyo efecto se admitirán aquellas hasta el día 30 del corriente, y se concederá la subvención que se estime procedente en relación á las proposiciones, categoría de las cuadrillas de lidiadores y calidad del ganado.

Burgos 18 de Abril de 1885.—El Alcalde interino Presidente, *Propero Gallardo*.—P. A. de S. E., *Jose Rio y Gili*.

PLAZA DE TOROS DE ALMAGRO.

La Junta Directiva de la Empresa propietaria de esta plaza, ha acordado proceder al arriendo del referido edificio para las dos funciones de toros de muerte que se acostumbra á dar en los días 24 y 25 de Agosto durante las renombradas ferias de esta ciudad.

El acto del remate tendrá efecto en las casas del Ayuntamiento á las once de la mañana del día 1.º de Mayo próximo, bajo el presupuesto de 2.000 pesetas y condiciones, que estarán de manifiesto en el acto del remate.

Almagro, 15 Abril de 1885.—El Presidente.—Marqués de la Concepción.—El Secretario.—Jose Fernández.

Los señores ganaderos á quienes interese pueden remitir á la administración de este periódico nota de las corridas de toros que tengan disponibles para esta temporada, y nosotros la pondremos en conocimiento de las empresas por medio de EL ENANO.

Las empresas que necesiten corridas se servirán avisarnoslo con reserva, si así lo estiman, y nosotros

Cádiz 26.

Toros de Orozco malos. Caballos 7. Mazzantini, aplaudido banderillas, casi regular muerte.

Pepín.

Sevilla 21.

Saltillos buenos, caballos 9. Frascuelo y Mazzantini superiores.

T.

Solución á la del número anterior.

POSADA.

CHARADA.

Hé visto un *dos* tercera tan excelente *todo* que solo con mirarle conmueve al auditorio. Hace juegos de mano con un *tres* prima gordo, que *tres* dos un pedazo por cierto muy sabroso.

La solución en el número próximo.

EPÍGRAMA.

—Caballero, una limosna para un pedazo de pan.
—Tome V., hermano, para comprar el pan, y *baselo* V. á mi salud.

EN EL ALBUM DE CONCHA N.

En el mar y entre sus algas se buscan las conchas bellas, y tú demuestras que estás las más preciosas en tierra.

EN EL ABANICO DE MILAGROS H.

Mila, aunque sientas calor abanicate suave que ese aire tibio ¡quién sabe si es un suspiro de amor!

EN LA PANDERETA DE CARMEN O.

Consignar tan sólo quiero ante todos los humanos, que en muger de más salero ni en más adorables manos no ha estado nunca un pandero.

A. P.

ESPECTACULOS.

TEATRO REAL.—A las 9.—Favorita.

APOLLO.—8 3/4.—El joven Telémaco.—10 3/4.—Los estanqueros aéreos.—Melones y calabazas.

COMEDIA.—8 1/2.—(Compañía dramática italiana.)—F. 24 de abono.—T. 3.º par.—Fron-Fron.—Intermedios por el sexteto.

ALHAMBRA.—8 1/2.—Todo el mundo (estreno).—Ya pareció aquello.—Intermedios por el sexteto.

VARIEDADES.—8 1/2.—En la tierra como en el cielo.—El libro azul.—Medium oyente.—En la tierra como en el cielo.

ESLAVA.—8 3/4.—F. 114 de abono.—T. 3.º par.—Niniche.—Segundo acto de la misma.—El tío desazonos.—¡Ave María Purísima!

LARA.—9.—Deuda de sangre.—Defensa de las mujeres.—El ventanillo.—Intermedio musical.—En plena luna de miel.

Nuestros suscritores, corresponsales y jugadores de lotería de las provincias que deseen adquirir billetes en esta corte, pueden participarnoslo y se los remiiremos en carta certificada, siempre que hagan el pedido con tres días de anticipación al sorteo.

Los telegramas y gastos de correo que ocurran con este motivo serán de cuenta de los peticionarios, y su importe deberá remitirse á esta Administración en letras de fácil cobro al hacer el pedido.

EL APENDICE

Y reotificación al libro

El *TORO y la contestación de D. José Sanchez Neira*, á D. José Pérez de Guzmán, autor del mencionado *«Apendice»* forma un elegante folleto que se vende en esta administración y en las librerías de D. Leocadio Lopez, calle del Carmen, núm. 13; A de San Martín, Puerta del Sol, núm. 6; Eduardo Martínez, Príncipe, 25; Fernando Fé, Carrera de San Gerónimo, 2; y M. Murillo, calle de Alcalá, núm. 18.

Precio del folleto, 4 rs., y se envía á provincias por el mismo precio, remitiendo su importe á esta administración.

ZAPATILLAS DE TOREO VALENCIANAS.—Depósito: Arco de Santa María, n.º 17.

HISTORIA DE LA PLAZA DE TOROS

DE MADRID.

Su inauguración, corridas célebres, estrenos de ganaderías, toros notables, cogidas importantes, alternativas, biografías de aficionados y diestros, documentos taurómicos y otra infinidad de datos útiles á los aficionados, toreros, escritores públicos, etcétera etc., por un aficionado. Madrid, 1883, un tomo en 8.º, de 160 páginas, una peseta en la Administración de este periódico y en la librería de Sucesor de Escribano, Príncipe, núm. 20, Madrid. Se remite á provincias mandando su importe anticipado en sellos de franqueo.

Imprenta, Fuencarral, 81.—Madrid.