



DE MADRID.—GACETA DE LOTERÍAS Y DE TOROS.

Se publica después de cada corrida de toros que se celebre en esta corte y los días en que haya sorteo de la lotería.

En esta corte, seis meses, 8 reales. Un año, 12 reales.—Provincias: Seis meses, 10 reales. Un año, 16 reales.—Para la venta: 25 ejemplares, 3 reales.

A los suscritores por un año se les regalará en Diciembre un libro en 8.º, con la descripción de las corridas de toros que se verifican en Madrid durante el mismo.

A los suscritores de provincias, que lo soliciten, se les remitirá gratis la lista completa de los números premiados en los sorteos de la Lotería Nacional.

Puntos de suscripción: En las principales librerías y en la Redacción, calle de Fuencarral, 146, segundo izquierda.

NÚM. 9.

Madrid.—Jueves 14 de Mayo de 1885.

AÑO I.

Corrida extraordinaria verificada hoy 14 de Mayo de 1885.

PRESIDENTE, D. LUIS RAMIREZ BAZCAN.

D. Raimundo, en todo el mundo,
desde Rusia al Ecuador,
no hay otro gobernador
mejor que V., D. Raimundo.

A la empresa que no cesa
de abusar, V. la ataja:
¡vá, por fin, á entrar en caja
de nuestra plaza, la empresa!

Per tan inmenso servicio
merece, en mi opinion, que
el Gobierno nombre á V.
gobernador vitalicio.

Paídó será cuanto digamos de la satisfacción con que los abonados han visto la energía y la justicia con que el señor gobernador, D. Raimundo Fernandez Villaverde, trató ayer á la empresa que intentaba abrir un segundo abono con un cartel parecido al del anterior.

En dicho programa se dice que estén escrituradas «Lagartijo», «Frasquito», el «Gallo», «Bocanegra», «Hermosilla» y «Lagartija», y que se considerarán de abono las corridas en que tomen parte dos de los cinco primeros y el sexto y otro de su categoría.

El señor gobernador, teniendo en cuenta los intereses del público, y que éste pudiera verse defraudado por la latitud que la empresa se arrogaba para la organización de las corridas, se ha negado á firmarlo y autorizarlo si no se establece como condicion precisa para las corridas de abono que tomen parte dos de los tres primeros espadas citados.

Además ha exigido que se eliminen del anuncio los toros de dos de las ganaderías anunciadas.

Parece que la empresa, en vista de estas dificultades, se propone renunciar al abono, y que, por lo tanto, sean extraordinarias todas las corridas que se celebren.

Haga lo que quiera la empresa, el señor gobernador merecerá el aplauso incondicional del público por su justa y acertada resolución.

No es justo ni equitativo que en la primera plaza de España se autoricen corridas que no estén en consonancia con los precios de las localidades, ni con la importancia del edificio.

Mogigangas como la que hoy va á verificarse pueden pasar por San Isidro, pero no en el resto de la temporada.

Y vamos á otro asunto: con poca entrada, pero mayor de lo que merecía el cartel, dió principio la corrida á las cuatro.

El primer toro, de D. Julio Lafitte, llamábase *Desertor* y era cárdeno, cornicorto y bravo; tomó dos puyazos de Crespo por caída y jaco difante; tres de Zafra, con iguales averías; una de Coca y dos de «Veneno», que en la segunda se fué á lo bajo y dejó coje al toro del brazuelo derecho.

Digna hazaña que fué multada por la presidencia. A pesar de estar el bicho sin poder moverse, hizo el catifa la gracia de ponerle un par. ¡Con eso se atreverá V.! Ramon Lopez intentó un par que no clavó, y eso que la fiera era un marmojillo.

El redondel se hizo un lío con tanto torero que cada uno hacia lo que le daba la gana.

Viendo la presidencia que tardaban en salir las mulas por la dificultad en encerrar á *Desertor*, mandó salir al segundo torero para limpiar el redondel.

Era el segundo Lafitte colorado, bien puesto, lucero, ojinegro, bragado y bravo, pues aunque empezó sin codicia, se creció luego y demostró poder tomando tres varas de Matacan por una caída y dos jacos; tres de Zafra que cayó en todas y dejó en la arena dos paños y una de «Veneno», que nadó en las tablas y perdió la araña. El toro saltó por frente al 3 tras «Ojitos».

Cuando tocaron á parecer hubo dudas sobre quién había de tomar los palos; al fin parearon los de «Mateito» indebidamente, poniendo Ramon medio par y dos pares orejeros y desiguales «Califa».

Tomó la muleta «Boca», la dejó y la empuñó Molina, que se la devolvió á «Boca» después de varios conatos de brindis y otros excesos.

Al fin Fuentes cedió los trastos á «Mateito», que vestía café y oro, y terminó así el conflicto interaccional.

En nuestro concepto, inútil el primer toro, debió correr turno y por lo tanto «Bocanegra» no podía ceder un bicho que no le correspondía matar.

Todo fue anómalo y contra sentido común.

Bonito llegó huido á muerte y el novel matador tras un largo iscu rso, empezó á tantear con la derecha: el aire se mostró también contrario al nuevo matador.

Este, previos 20 pases malos, con coladas y desarme en uno, atizó una baja ladeada á paso de banderillas. Por querer ahondar el estor que por pcco sino sufre una cogida «Ojitos», que se salvó tirando el capote; Lopez tambien dejó el percal.

El «Montañés», cuando se acostó el toro, acertó á la primera.

El tercero, Lafite tambien, era cárdene oscuro, bragalo, caido y fino de cuerna, bravo y de poder. De «Matacan», Zafra, Coca y «Veneno», tomó cuatro varas (una de cada uno), dándoles tres tumbos y dejándales sin el arre respectivo.

«Juaneca» puso dos varas sin novedad.

«Manchao» y el «Pito» banderillaron á Jacinto, poniendo el primero un buen par al cuarteo y otro lo mismo, previa una pasada sin clavar, y el segundo, despues de largo intervalo y una salida falsa, puso un par caido al sesgo.

Y se presentó Manuel Molinó, de azul y oro; y abanicó á Jacinto con 34 pases y despues de pinchar una vez en lo alto, dió con una baja y delantera á volapié en las tablas y casi descabelló al primer intento.

El cuarto, Mesonero, hermano de los anteriores, fué negro, listón, meleno, corto y apretado de cuerna y de buenos piés, que le paró Boca con seis verónicas, buenas dos y medianas las otras. Matacan hizo tres sangrias, Zafra seis y una Veneno, dando cada piquero un tampo y perdiendo el contratista tres jacos.

Mateito dejó el capote, y el toro hizo que chocaran «Veneno» y Zafra. Tras dos salidas falsas puso «Ojitos» un par al relance; «Fallo» se pasó y puso medio par orxero, terminandose la suerte con un palo de «Ojitos» á media vuelta.

El público, al ver lo mal que iba la novillada, comenzó á dar muestras de impaciencia.

En el primer pase fué desarmado «Cuatro-dedos», que dió despues dos pases malos y un pinchazo ladeado y contrario, arrancando lejos y saliendo de huida, y una estocada contraria á paso de banderillas, de la que se salvó.

Los cuatro piqueros dividieron la plaza, tardando minuto y medio los de la presidencia y tres minutos largos los del toril.

DERECHA DEL PRESIDENTE.

Primer toro de Surga: era retinto, listón, giron; calzado de las patas, bragado y abato y fino de armas: A las dos varas perdió Martínez el jaco, quedándose en picader el semicircular: salió tras largo rato el mismo piquero, pinchó, cayó y se quedó sin el segundo jaco.

Nueva pausa al poner la cuarta var.; el toro llamado Calcetero, dió un jaco al tercer jaco. Jaanes puso dos varas y perdió el penco náment cuarto. Pronto y bien banderillaron el «Pito» y «Manchao», poniendo dos pares buenos cada uno.

Molina tras ocho pases, dió tres pinchazos á paso de banderillas tomando el olivo en dos, una baja ladeada lo mismo y un descabello al primer intento.

Azabó antes que «Boca».

El segundo que salió en este semicircular llamábase Culebro y era retinto, listón, pequeño y bien armado.

Pertenacia á D. J. Antonio Carrasco. La res tomó de Juaneca y Martínez tres varas, propinándoles dos tumbos y matándoles dos jacos.

Después de dejar el «Fallo» un par en el suelo, saltó el toro

por frente al 7; vuelto al paesque, puso el tal «Fallo» dos pares cuarteando y «Alenes» medio par al cuarteo.

Prieto, de grada y oro, dió cuatro pases, una alta y ja arrancando y un descabello á la primera.

IZQUIERDA DE LA PRESIDENCIA.

Retinto, listón y corniabierro, era Tabernero, que salió por este lado llevando un puyazo á la salida del picador de esta demarcacion. «Boca» le dió cuatro verónicas regulares, y luego tomó nueve varas más, matando el caballo al giron, que era Crespo.

Coca pinchó una v z y cayó, y terminó la suerte de varas.

Cosme Gonzalez clavó medio par cuarteando, repitiendo la suerte el «Panadero» con vpo bajo de sobacoillo, y terminandola Cosme con otro medio de mala manera.

Brinda Bocanegra y mediante orce pases, algunos buenos y parando, dió media estocada baja y recibiendo. El matador que vestía de grosella y plata dió tres pases más y una estocapa algo caida aguantando (por no proceder cite y spar) que resultó caida y delantera.

Despues de varios trasteos y cuatro intentos de descabello, cogió la puntilla y atronó á la primera al de Surga.

Aplausos en este hemisferio.

El segundo de por acá se llamaba Javalin, y era retinto, grueso de astas y cornivuelto. Crespo puso tres varas, cayó en la última perdiendo el jaco y echándose el picador al otro departamento, y salió «Veneno» que puso cuatro varas cayendo dos veces y dejando en la arena el caballo.

En banderillas tomaron Calito y Ramón Lopez, clavando el primero uno bueno al cuarteo y otro delantero cargando, y segundo de desigual es al sesgo.

El toro se desangraba de un puyazo, y Mateito aguardaba la señal, porque por el otro lado andaban muy despacio. Llegada la hora dió el matador cinco pases y un pinchazo en las tablas. Vuelve á pasar ocho veces, e intenta descabellar, luego descabelló á

RESUMEN.

El primer toro bravo; le inutilizó «Veneno» por irse á lo bajo, que ya es ley en casi todos los picadores.

El segundo bravo en el primer tercio; huido en el último.

El tercero un buen toro en varas se defendió en palos y muerte.

El cuarto cumplió en varas, pero estuvo huido en palos y cortaba en muerte.

El quinto y el sexto buenos, sobre todo el sexto.

El séptimo bueno: se desangró Veneno de un puyazo. ¡Lástima multa!

El octavo cumplió bien.

Mateito, en el segundo, pasó movido y sin arte; péximo al herir Ni el aire ni las condiciones del toro favorecieron al matador.

En el séptimo nada pudo hacer.

Molina en el tercero sin arte aunque cerca en los pases, que fueron malos: bueno en el primer pinchazo y mala la estocada.

En el sexto hirió de lejos y pasó movido.

«Cuatro-dedos» en el cuarto estuvo mal, pero scabó pronto. Del mal al menos.

En el octavo algo mejor que en el otro.

Boca en el quinto muy valiente: toroó corto y bien y recibió y aguantó. Allí pudieron ver los aficionados la diferencia de las dos suertes.

La corrida tan mala como se esperaba. Boca asomé algunas banderillas funcion.

Los toros hubieran dado juego bien lidiados.

TOROS EN ECILJA.

Corrida verificada el 8 de Mayo de 1885. — Ganadería de D. Edoardo Ibarra, procedente de la de Murube.

A las cuatro de la tarde, hora preñada en los cárceles para dar principio á la funcion, apareció en su palco el señor presidente, tocó el pañuelo blanco, y salieron al ruedo las cuadrillas á su frente marchaban los diestros «Legartijo», «Frascuelo» y «Gallito».

Se llamaba Moniguero, negro, careto, bragado, colubino y bien puesto. Estaba marcado con el número 9.

El toro, que tenía poca cornada, se defendió con una alta y baja cabeza, tomando hasta nueve puyazos, y hubiera tomado más si los picadores lo hubieran hecho mejor.

«Chuchi» mojó tres veces, con caída y pérdida del astero, estando al quite «Lagartijo».

Fuertes puso tres buenos puyazos, sin percance. A los quites, «Frascelo» y «Gallo».

Se varia la sueta y «Manena» prende un par al cuarteo bueno, y otro á la media vuelta.

«Torarito» cumple con un par á la media vuelta aceptable. «Lagartijo», que vestía grapa y oro, pronuncia el consabido brindis y se va en busca de su adversario.

Y aquí empezó Cristo á paucar. La faena que empleó el espada fue la de un principiante, por no decir otra cosa. Pero no adelantemos el juicio.

Tres pases naturales, tres derecha, y una media estocada á volapié delantera.

Dos naturales y dos derecha, y suelta un pinchazo atravesado. Tres derecha y dos naturales, para media estocada delantera y algo contraria.

Varios intentos de descabello y ¡ta mar! Un pinchazo y otros intentos de descabello.

Media estocada atravesada. Tira la punta, y no acierta.

Varios intentos de descabello, y media estocada, de la que se echó al toro, para que lo rematara el puntillero á la primera.

Esta lidia de este toro se invirtieron 50 minutos. La silba fué monumental.

El segundo era conocido con el nombre de *Cara-ancha*, negro medio y bien puesto.

De los piqueros de tanda, que lo eran J. Calderon, Chuchi y F. Fuentes, aguantó hasta seis puyazos, correspondiendo uno al primero, con caballo muerto; dos al segundo, con caída y potro difunto, y tres al tercero, con tumbó y alsiya fuera de combate.

Variada la sueta, cogen los palos los chicos de Salvador. Pico Sanchez coloca medio par á la media vuelta.

«Regaterin», después de dos salidas de embuste, deja un par á cuarteo, bueno.

Suena el clarín, y «Frascelo», que vestía verde y oro, después del consabido brindis, se va en busca de su adversario, al que, con un pase natural y tres derecha, receta una estocada á volapié, un poco baja. (Palmas.)

Este toro salió la barrera en la cuarta de banderillas.

En tercero atendía por *Pacheco*, castaño, ojinegro, bien puesto y marcado con el núm. 16.

Con brava y bastante cabeza arremetió á la gente montada. Manuel Calderon metió el palo dos veces, saliendo en error de rodillas.

«Chuchi» pinchó dos veces, perdiendo en una el penco que montaba.

Y Pico Fuentes, en los dos puyazos que le correspondieron, perdió un rocín.

Así las cosas, tocan á palitroques. Alimento sale en lata una vez, y deja un buen par al cuarteo. Su compañero Guerrita, cuarteo otro buen par.

Tocaron á muerte, y el «Gallo», con tercio de rigoroso luto, pronunció el brindis de ordenanza y fuése en busca del de barra.

Empezó con dos pases naturales, y acto seguido señala un buen pinchazo á volapié.

Otros dos naturales, y se tira con media estocada á volapié, bien puesta.

Varios trasteos, un pinchazo y media estocada, á volapié. Un pase con la derecha y otro pinchazo. Un mete y saca, y descabella á la sétima vez.

El cuarto se llamaba *Cordobes*, colorao, ojo de perdiz y estaba señalado con el núm. 90.

Manuel Calderon puso cinco varas, sin detentamiento de su persona is del jamelgo.

Cirilo Martin tres, tambien sin novedad. Y Bartolesi tras, sufriendo una caída.

Este toro fué blando, aunque voluntario, en veras. «Torarito» y «Manena» eran los encargados de adornar el morriño á la fiera.

El primero puso un par bueno, al cuarteo, y repitió con otro, á la media vuelta.

«Manena» agarró un par, al cuarteo, muy bueno. Palmas á los chicos.

«Lagartijo» toma espada y moleta, pronuncia el consabido brindis, y acercándose á la res, la pasa con cuatro naturales y espada con la derecha para soltar un pinchazo bien señalado.

Continúa con uno natural y dos con la derecha y se arranca á matar con fé y con coraje, resultándole una magnífica estocada á volapié, llegando al morriño del toro con la mano. (Gran ovacion merecida.)

Rafael logró desvanecer con la faena y muerte de este toro, la desagradable impresion que habia causado con la de su primero. El puntillero á la segunda.

Perdido, negro medio, bien puesto y marcado con el núm. 101. Con voluntad y cabeza aguantó hasta ocho puyazos, que les fueron propinados por los caballeros siguientes:

M. Calderon pinchó dos veces y dejó el caballo á disposición de las mutillas.

Cirilo le tentó el pelo dos veces y perdió el montante.

Bartolesi puso fin al primer tercio de la lidia con tres puyazos y caballo muerto.

Tocan á banderillas, y el forzudo Ostion, despues de dos salidas falsas, coloca un par al cuarteo, bueno, y otro á la media vuelta.

«Regaterin», contra su costumbre, prendió un par á la media vuelta.

Y ya tenemos en combate á Salvador, que dando dos pases naturales, dos derecha y dos altos, larga un pinchazo á volapié, bien señalado.

Continúa con uno natural y otro derecha, y dá otro pinchazo. Despues de varios trasteos, receta el tercer pinchazo.

Sigue con varios pases, y da la primera media estocada, en su sitio.

Algunos pases más, y termina dando otra media estocada y un descabello á la primera intencion.

Cerró plaza *Corderito*, castaño, ojinegro, bien puesto y con el núm. 34.

El «Gallo» da un magnífico cambio de rodillas, estocando palmas y música.

Cirilo Martin, en un puyazo que puso, metió el caballo y dejó exánime en él un caballo.

Emilio Bartolesi mojó dos veces y perdió dos palmas y penco.

Tocan á banderillas, y Alimento y «Guerrita», que eran los encargados de palitroquear este toro, se disponen á cumplir su deber.

«Guerrita», despues de tres paradas en firme y llegando á la misma cabeza, prende un buen par con honores de superior.

Alimento se dispone á entrar á su vez, pero el caballero «Guerrita», deseoso de llevarse él solo todas las palmas, se le adelanta y suelta otro par bueno.

Sin quitar nosotros el mérito al trabajo de «Guerrita», tampoco podemos dejar sin mención su proceder, por ser impropio de dichos compañeros y dado á causar disgustos entre el público imparcial.

Pasemos á la muerte del último *cerbúpeto*. Fernando da un pase natural, uno de pecho, dos naturales y uno cambiado, para una estocada á volapié, bien puesta.

Varios pases y señala un buen pinchazo. Varios trasteos y otro pinchazo.

Más pases, y da un buena estocada á volapié, de la que echó á rodar el bicho. (Palmas.)

Murieron 14 caballos.



El martes tuvo lugar en el Hipódromo de Madrid la cuarta y última reunión de primavera, asistiendo SS. MM. y numerosa y distinguida concurrencia.

Ganó la primera carrera *Picador*, de Davies; la segunda *Précyc*, de Villamejor; la tercera, *Lindaraja*, de Fernan-Núñez; la cuarta de saltos, *Floating-Teather*, de Fernan Núñez, que no tenía más competidor que *Le Fraisse*, de la Real Casa; la quinta, *La Granja*, de Aladro y la sexta y última, *Limon*, de Aladro.

La tarde, buena y calurosa.

En Sevilla se ha establecido una escuela de tauromaquia en la calle de Marte, núm. 7, dirigiendo dicho Centro el diestro Manuel Carmona. Cuenta ya la escuela con muchos discípulos y con el apoyo de varios ganaderos andaluces.

Ha sido contratado para torear en Calatayud el 9 de Setiembre el diestro Fernando Gomez (el «Gallo»).

Las corridas de novillos celebradas en el pueblo del Viso (Sevilla) el 3 y 4 del actual estuvieron muy animadas, asistiendo un inmenso gentío.

El arrojado diestro José Centeno estoqueó un toro cada tarde, siendo extraordinariamente aplaudido.

Silverio dió el salto de la garrocha dos veces, con poco lucimiento.

En la sesión de la Diputación provincial que se celebró el martes se desecharon varias peticiones del empresario Menéndez de la Vega, sobre que se le admitiese su primera proposición de 188.000 pesetas y respecto á la forma de hacer el depósito. ¡Pues no quiere pocas galterías el empresario! Gracias que contra el vicio de pedir tiene la Diputación la virtud de no dar.

Rogamos al señor gobernador que antes de firmar el programa del segundo abono se entere por medio de sus delegados si está bien hecha la clasificación de localidades de sol y sombra, teniendo en cuenta lo avanzado de la estación y las horas en que han de comenzarse las corridas. También deben decirse en el cartel los toros que han de lidiarse en cada corrida, y á ser posible (que sí lo es) los espadas que han de torear. La afición se lo agradecerá, Sr. Villaverde.

El diestro Vicente Méndez, «Pescadero», ha sido ajustado para torear en Llíbera el 17 del corriente mes. El domingo pasado toreó dicho diestro en aquella plaza, y trabajará este año en cuantas corridas tome parte «Cuatro-dedos».

Después de las corridas de toros en que torearán «Lagartijo» y «Caca-ancha», se verificará en Algeciras una novillada, siendo matadores «Bombita» y «Cacheta».

En los días 2 y 3 de Junio torearán en Trujillo Valentin Martín y José M. Galindo, lidiándose cuatro toros cada tarde.

Dentro de pocos días saldrán para Benavente los diestros Angel Pastor, Roman de la Rosa y otros con objeto de hacer la cuenta de 41 becerros enteros de la ganadería del señor conde de Pajilla.

El lunes se verificó en Villalba, en los corrales de Mireto, la cuenta de los becerros de la ganadería de D. Antonio Fernandez Heredia, operación que dirigieron el dueño de la vacada y Rafael. El martes se herraron los becerros añejos.

JOSÉ GOMEZ "EL GALLO."

José Gomez García nació en Sevilla (Triana) por los años de 1839 ó 1840, siendo sus padres de humilde posición. José fué en un principio petaquero, llegando á ser un buen oficial en este ramo; pero dejó este oficio para dedicarse á la tauromaquia, por la cual tenía

una grandísima afición, empezó su carrera como la empiezan todos los que se dedican á las difíciles y arriesgadas suertes del toreo, por ir á los pueblos de poca importancia y á capear las reses; hasta que allá por los años de 1852 ó 1853 salió en Sevilla en una novillada con el «Manquito» y Manuel Carrion; el público le aplaudió mucho por la gran disposición que tenía, y aquel mismo año tomó parte en todas las novilladas que en Sevilla tuvieron lugar; ya hecho torero, marchó con Jacinto Machio y toreó en las plazas de Úrera y Campofrío, siendo muy aplaudido como banderillero.

En el año 1854 toreó en Sevilla con el afamado D. Gil sin retribución: tanta era su afición que se contentaba solamente con torear sin percibir dinero por su trabajo, y en esta corrida al poner un par de banderillas de frente, junto al chiquero, fué alcanzado por el toro, cogido y volteado, pero afortunadamente sin consecuencias.

Luego más tarde formó parte de las cuadrillas de Manuel y Antonio Carmona (el Gordito), estando por lo tanto de compañero en la de este último con Rafael Molina («Lagartijo»). Con Manuel Carmona fué á las plazas de Jerez de los Caballeros, Baresrotta, Cáceres y otros puntos, agradando mucho su trabajo y buenas condiciones; también formó parte de la cuadrilla de Manuel Dominguez, siendo apadrinado por inteligentes á toros que ya hoy no existen; por último ingresó ya de asiento, pues estuvo diez y siete años en la cuadrilla de «Lagartijo», ocupando la plaza que Jaqueta dejó vacante; últimamente entró en la de su hermano Fernando.

Tuvo el «Gallo» varias cogidas, pero ninguna revistió gravedad; cuando empezaba, recibió en la Plaza de Saúlcar una *soba magistral* de un becerro y salió con todo su cuerpo magullado, pero pronto sanó y volvió á torear.

En Jerez de la frontera, el 30 de Abril de 1875, se lidiaba un toro llamado *Marqués* (primero de la corrida) y que pertenecía á la ganadería de D. Rafael Lafitte y Castro.

El «Gallo» hizo dos salidas en falso, y colocó un par al cuarto bueno de compromiso, pero á la salida el diestro fué enganchado por *Marqués* por el musto izquierdo, pasándole el toro al piton izquierdo, dándole una vuelta en la cabeza y despidiéndole en el derrojo le fracturó con la caída el antebrazo derecho; al quite estuvieron «Lagartijo» y «Frasquele», llevándose éste al toro; en esta corrida banderilleaba su hermano Fernando en la cuadrilla de «Frasquele».

Su hermano lo quería muchísimo, para él fué un segundo padre, pues Fernando se encontró completamente solo, sin apoyo de nadie y sin que tuviera una persona que por él se interesara; su hermano ya estaba muy querido y había logrado colocarse en el toreo á una buena altura; así es que Fernando, lo que es y la que vale hoy, se le debe casi todo á su hermano.

¡Dios se haya acordado de él en los últimos momentos!

EL ENANO DE MADRID.

GACETA DE LOTERIAS Y DE TOROS.

¡¡El periódico más barato de España!!

Regala á los suscritores de provincias, que lo pidan, la lista de los números premiados en los sorteos de la lotería: los que se suscriban por un año tendrán derecho á recibir gratis un libro con la reseña de todas las corridas que se celebren en Madrid.

TRES PESETAS al año en Madrid.

CUATRO IDEM idem en provincias.

Administración: Fuencarral, 146, segundo.