

EL FANDANGO.



Morena, si me arremango
y se me pasa la murria,

no he de menester bandurria
para tocarte el fandango.

¡30 REALES AL AÑO!!!

INTRODUCCION.

DIVERSION A CABALLO.

Hay personas aficionadas á pasearse á pié con un baston en la mano á guisa de médicos de infantería, otras mas ambiciosas

aficionanse á apiñarse en un ómnibus, otras en fin solo sueñan en poseer un caballo árabe. Compadeceos á los elegantes aficionados á este último género, sobre todo cuando la naturaleza, la madrastra naturaleza no se ha dignado concederles por padre un quidam rumboso con buenos talegos de renta.

El jóven hijo de un padre vulgar, es muy desgraciado si llega á aficionarse á la equitacion. En vez de pensar en caballos valíerale mas que pensara en perros, gatos ó crocodilos; porque el infeliz se ve obligado á dirigirse á un alquilador siempre que le da el antojo de cabalgar con algun fogoso corcel que le ha de costar treinta reales. Mas vale ir montado en la empinadilla ó bigotera de un ómnibus que en la silla mas ó menos ingfesa de un bucéfalo de alquiler.



Estos alazanes divídense en dos clases muy distintas, á saber: caballos que andan demasiado y caballos que no andan bastante.

En rigor debería establecerse una tercera clase, que es la de los caballos que no andan absolutamente nada.

Salvos estos leves inconvenientes, es muy divertido un paseo de este género á caballo.



litas de sus espuelas, dando
aceras.

En primer lugar, el jóven que va á disfrutar por primera vez la dicha de la equitacion, llega á la cuadra que encierra el objeto de sus ansias, con una palpitation de corazon tan violenta como la que se siente cuando por primera vez acude uno á alguna cita amorosa. Preséntase armado de su correspondiente látigo y sonoras espuelas. Esta es la primera satisfaccion, ir por las calles exhalando chasquidos á guisa de correo y haciendo resonar las metálicas estre-

cada taconazo que desempiedra las

Monta su caballo en la misma cuadra, y cogiéndole un mo-

zo por la cabeza y empujándole otros dos por la parte trasera, plántanme al caballo y al caballero en la calle.

Desaparecen por fin el bípedo y el cuadrúpedo; pero apenas se han alejado veinte y cinco ó treinta pasos de donde el caballo ha dejado sus amigos, su pienso, sus mas tiernas afecciones y simpatías, cambian las cosas de aspecto y el animalito de rumbo.

Pondremos aquí los diversos lances que pueden acontecer al aficionado á divertirse á caballo en corceles de alquiler.

A cincuenta pasos de la cuadra párase el buen animal de repente, porque habrá olvidado tal vez algo en su aposento, da una media vuelta y vuélvese al trote sin hacer el menor caso de las observaciones del desventurado jinete. Precio de la diversion á caballo treinta reales.

Puede suceder tambien que á los sesenta pasos, se acuerde el animalito que no ha hecho sus santas oraciones antes de salir de casa, y como animal católico-apostólico-romano aprovecha la ocasion que se le presenta y se arrodilla muy devotamente en el santo suelo. Cae el jinete por las orejas, rómpese la crisma, conduciendo al establecimiento..... precio de la diversion treinta reales.

Hay caballos á quienes ni los latigazos ni las cosquillas de las espuelas hacen buen efecto... Esto se ve todos los dias.... Puede haber tambien cierta antipatía muy pronunciada entre el caballo y los perros, asnos y aguadores con su cubo; puede el animalito ser excesivamente nervioso y afectarse al ruido del tambor, de la música, porque no todos los animales tienen obligacion de ser filarmónicos. A todos estos encuentros, la exquisita susceptibilidad del cuadrúpedo hace que empiece á dar vueltas interminables, ó saltos de carnero, ó que se levante derecho como un perro de agnas, si no toma un buen galope. En este caso el jinete que no contaba pasar de la fuente Castellana ó de Chambezy, llega hasta Chamartin. Precio de la diversion treinta reales. Ahora gana, porque le resulta barato el viaje.

Pero no, que ha habido otros gastos.

A su regreso á Madrid se le antojó al caballito introducirse en una cacharrería ó almacen de cristales. Allí fué Troya. Aullan los dueños de la casa: ¡al asesino! Toda la vecindad acude. Qué pague el daño! gritan todos, y si el pobre elegante no trae el suficiente dinero para indemnizar aquellos perjuicios, no será extraño que me lo conduzcan á la casa de poco trigo á pie, por haber salido á divertirse á caballo.

WENCESLAO AYUALS DE IZCO.

VARIACIONES.



Jesus, qué grupo tan mono!
qué cortesías! qué gestos!
son orangutanes estos?
—Son personas del gran tono.

MANAZAS.

Allá, no sé en qué tiempo
dicen que hubo en España
un hombre muy temible
llamado Juan Manazas.
Manazas era un hombre
de reducida talla,
y el *caerpecito* débil
lo mismo que una caña.
Pero era tal su fuerza
sin par, extraordinario,
que en cada dedo un cofre
de plomo levantaba.
De un puñetazo solo,
mirad si es fuerza rara,
podía echar á tierra
la Alhambra de Granada.
Enamorose el nene
de una tal *cual muchacha*,
de ser marido haciendo
la atroz calaverada.
Adios, Manazas pobre,
adios pobre Manazas,
pasados pocos días

sus fuerzas se agotaban.
Pues le tocó una hembra
¡válgame Dios qué dema!
capaz de dar abasto
á seis cuerpos de guardia.
Era celoso el hombre
cual nadie imaginara,
pensaba siempre verse
imágen de una cabra.
Buscaba así camorras,
pues solo le importaba
aunque astillas le hicieran
que no le hicieran astas.
Cierta galan un día
la calle paseaba,
mirando de soslayo
las puertas y ventanas.
Salió Manazas fiero
con una atroz espada,
que mas merece el nombre
de *alfange* ó de *guadaña*.
Al pobre galauccio
cogió por una pata,

y atravesóle el pecho
frenético Manazas.



Formáronle sumario,

fatal era la causa,
fué sentenciado á muerte
y él lo escuchó con calma.
Lleváronle al suplicio,
pególe una puñada
y aúicos hizo el palo
donde morir pensaba.
Mató luego al verdugo
y con siniestra calma
de un mogicon bien dado
echó el cura á Canarias.
Cebóse en los soldados
el tigre con tal ansia
que todos le llamaron
tocayo de Ilaa de Islandia.
Y cuando sobre el campo
ningun ente quedaba,
lanzóse temerario
de nuevo á las montañas.
Nada á saber se ha vuelto
del célebre Manazas,
mas hay quien asegura
con referencia á cartas,
que en destruir se ocupa
en fuerza de puñadas
los montes Pirineos
y el puerto Guadarrama.

J. M. VILLEGAS.

SONETO.



Hay en Madrid un ser de alto renombre
con fama de bonito y de bonita;

que por su calidad de hermafrodita
tan pronto viene á ser hembra como hombre.

Esta es la Avellaneda, no os asombre,
que cuando intenta misteriosa cita,
calándose el sombrero y la levita
de Felipe Escalada toma el nombre.

Va Felipe al Liceo, y ahí es nada!
observa que hay quien obsequiarle pueda,
forma cálculos sábios á la entrada,

El sombrero y levita á un lado queda
y el señor D. Felipe de Escalada
se convierte en madama Avellaneda.

SUBLEVACION MUGERIL.



Indican los mas notables
periódicos estrangeros,
que ha habido no sé en qué punto
no sé qué pronunciamiento.
Es una hueste facciosa
compuesta segun entiendo

(sin entrar curas ni frailes)
de la gente de manteos.
Es decir son las mugeres
que con singular empeño
se proponen temerarias
gobernar el universo.

Una proclama alarmante
con prevencion han impreso

cuya letra es como sigue,
poco mas ó poco menos.



¡Hurra, mugeres, á los campos, hurra!
Á Europa atruene nuestra débil voz,
sangriento abismo sus montañas sean
de los hombres ejército feroz.

¡Hurra y hundamos á los hombres jaques
el alma henchida de entusiasta fé,
y así veremos los tiranos fraques
sujetos al dominio del corsé!

El sable y las pistolas empuñando
á la gloria corramos en tropel,
pródigo avanza nuestra frente orlando,
el porvenir con palmas y laurel.

¡Hurra, mugeres, á los campos, hurra!
truene en Europa el femenil cañon,
demos tajos á diestro y á siniestro
; zis! ; zas! pam, parrampam, pom porrompon!

A pasos agigantados
el femenil regimiento,
va talando infatigable,
mieses, castillos y pueblos.

Al frente va Jorge Sand,
con el elevado empleo
de gefe de division,
por la boca echando fuego.

Dicen que la Avellaneda
será segundo sargento,
con tal que se lo permita
Don Juan Nicasio Gallego.

Con que ¡á las armas varones!
pues calzones nos ponemos,
probemos á las mugeres
que los tenemos bien puestos.

J. MARTINEZ VILLEGAS.

Agradecida la escritora hermafrodita, según dicen por ahí, se propone marcar en verso los calcetines, medias y camisas del *hombre catedral*. Esto es meterse en camisas de once varas, porque once varas justas de lienzo necesita el santo varon para envolver su elefantina humanidad. El día menos pensado se pondrá en escena en el teatro del Príncipe una camisa de don Nicasio.

En este siglo de luces,
las encantadoras damas
que cosen y no hacen dramas,
no valen dos altramuces.

Desde su infancia prometía el *hombre catedral*: á los siete meses de su edad tradujo la tragedia del *Oscar*, que aunque lo hizo en muy malos versos, debe disimulársele esta falta en obsequio de la pre.... COZ.... idad. A los once meses le llevaban sus padres enseñando por Paris y Londres en estos términos.



El nene iba recitando versos y desde entonces dió á conocer que ocuparía algún día un buen lugar en la academia de Madrid. Este día ha llegado... Cuando D. Nicasio está en el salon de las sesiones apenas caben la mitad de los señores académicos.



Caballero de alto rango,
templad vuestro serpenton
para tocar el fandango
à la bella Encarnacion.

TABACO.

El que se vende en los estancos es detestable, y sin duda por esta razon se ha aumentado considerablemente su precio. Esto es entenderlo... Y se quiere que no haya contrabandistas?

Este es solemne desbarro
que me alborota el cotarro ;
pues como las flores sol
necesita un español
toros , pan , vino , y cigarro.

EPÍGRAMAS.

Hablando del himeneo
una jóven dijo así:
— Es un gusto, segun creo ,
pues se forma con la l
y despues sigue el *meneo*.

J. M. PALACIOS.

Dije á Juana por lo bajo :
«¿Por qué estas tan despinada?»
«— Porque ha venido mi majo ,
me contestó descocada ,
y hoy es dia.... de trabajo.»

L. MARAVER.

Preguntó á un jóven Tomasa
ayer tarde en el paseo:
«qué mal te hice, Timoteo,
que no has vuelto por mi casa?»
Y él reprimiendo su enojo,
después de una breve pausa,
¿ves (le dijo) que ando cojo,
y aun me preguntas la causa?

«¿Cómo probarás, traidor,
que á otros hombres concedi
las finezas de mi amor
mucho primero que á tí?»
(Así esclamaba Leonor.)
«Lo juraré si porfías
y quieres que un santo invoque:
(contestó el bueno Matias)
por las llagas de San Roque;
si no... por las llagas mías.»

Hizo un cestico Ramona
de paja solo compuesto;
y exclamé al ver el tal cesto:
¡Jesus qué cosa tan mona!
Y su tia Encarnacion
añadió algo cabizbaja:
«en siendo cosas de... paja...
las hace con perfeccion.»

Braulio y una prostituta
disputaban cierto día,
Y ella le dijo á su tia:
«parta usted esta disputa.»
«Ya que así me lo previenes,
partiré lo que deéis;
Braulio pues que tome el día,
lo demás tú... ya lo tienes.
J. B. BALDOVI.

«Caros vendes tus favores»
á su maja uno decía,
la cual melones vendía

en la plaza de Herradores:

Picóse de esto lo maja
y en acento dulce y blando,
gritaba de vez en cuando
«á cuarto vendo la raja.»

Don Gil dijo derretido
viendo en su bien adorado
el ojo izquierdo encendido:
«tiene usted un sol eclipsado.»
Y ella al verle tan galante,
dijo: «no me atormentara
tanto á fé si en este instante
mi don Gil me lo soplara.»
G. MARQUEZ.

¡Qué lielos de Lucifer!
decía ayer D. Mariano,
estoy temiendo que el grano
se me va á echar á perder.
Seducir logró con arte
á todos el muy carnoso,
y el tal grano era un divieso
que tenía en cierta parte.

J. M. VILLERGA.

De diciembre una mañana
con ademan atrevido
quiso saltar doña Juana
un arroyo; y muy ufana
se arremangó su vestido.
Enego que se preparó,
y al saltar al otro lado
tal fué el respingo que dió
que en su camisa vi yo
un remiendo colorado.

Una tarde iba María
por el Prado y se cayó;
(un fuerte viento corría)
y no sé lo que se vió,
que la gente se reía.

P. C. Y GUERRA.

La reina de las poetisas españolas, la mas esclarecida escritora de nuestros días, la sensible quanto hermosa señorita doña CAROLINA CORONADO, ha dirigido una oda al autor del *Judio Errante*, que es un modelo de versificación. Sentimos que la índole de nuestro periódico no nos permita darla á conocer á

nuestros suscritores. Damos el mas sincero parabien á la encantadora poetisa.

MOVIMIENTO BIBLIOGRÁFICO.

Uno de los periódicos mas elegantes y bien escritos de España es el *Fénix*, que se publica en Valencia bajo la direcccion del entendido escritor D. Rafael Carvajal.

Habiendo llegado á esta córte el laborioso escritor D. Victor Balaguer, director de *el Genio*, periódico que se publica en Barcelona, ha sido ventajosamente contratado por la SOCIEDAD LITERARIA de Madrid para dirigir el MUSEO DE LAS HERMOSAS, coleccion de lindisimas novelas de los mas famosos escritores de Europa, dedicada al bello sexo.

La *Sociedad Literaria* ha confiado al acreditado artista D. J. VALLEJO la ilustracion de la novela MARIA LA HIJA DE UN JORNALERO del señor AYGUALS DE IZCO, que se publicará en breve con un lujo inusitado en España.

Está para repartirse el primer tomo de *Teresa Dunoyer* que es una de las mejores novelas de EUGENIO SUE, traducida por Don Juan de Cápuz, edicion de la *Sociedad Literaria*.

Se está agotando la segunda edicion del *Comendador de Malta* que publica la misma Sociedad, obra tambien del célebre SUE.

Se ha repartido el tomo 6.º de LOS JESUITAS que es el último de esta importantísima publicacion.

El *Buzo*, periódico chistosísimo y ameno, sigue tirando coeces con notable sebiduria.

JALHO.

LAS LIGAS EN MI MORENA.

cancion dedicada á don Wenceslao Ayguats de Iseo

No te puedo yo eoir,
Colasa, lo que me gusta
sobre una pierna robusta
una liga colorá.

Levanta los faralares
y luce la pansorrilla,
que vales mas, Colasilla,
que toítica una torá.
¡Vaya un aquel retrechero!
me tienen como alma en pena.

¡jui salero!
las ligas e mi morena.

Cuando te veo las ligas
se me blandean las patas,
y me quiero echar á gatas
por ver algo mas allá.

Ese refajo, Colasa,
remángalo, que me esterba:

si no me enseñas la corva
me pronuncio, puñslá!
Valen mas que el Trocaero,
Jerez y la Macarena,
¡jui salero!
las ligas e mi morena.

Crudo es tu talle, tu cara,
y tu castillo de popa;
pero si te alzas la topa...
no te enfacs: no digo ná.

Que el ver, morena tus ligas
el cuerpo se me estremece,
la lengüecita enmudece,
y se me va... la toná.

Bendició al ataero
que sujeta cuá cacna
¡jui salero!
las ligas e mi morena.

LUIS MARATEX.

GABRIOLAS.

SONETO.

A la Gui Stephan.



Antes me entre polilla en el pulmon
que de italiano sin saber la q

vaya á ver á Ronconi hacer el bú,
ni en palco ni en luneta ni en sillón.

Me carga de cantantes el monton
que hacen (y no de balde) el rendibú;
tambien los Toros doy á Belcebú,
ya me tiene aburrido esta funcion.

El drama, la comedia, cuanto ví
con entusiasmo ardiente alguna vez,
todo acabó en el mundo para mí.

Y aunque el vulgo critique mi saudez
nada me place ya sino la Gui
cuando baila el jaleo de Jerez.

JUAN MARTINEZ VILLEGAS.

MODISTAS-MACHOS.

ARTÍCULO BILINGÜE.

La nacion gabacha se ha titulado siempre, *le peuple le plus spirituel de la terre*, por haber inventado, ya que no la pólvora, *le vaudeville et la guillotine*.

París tiene ademas la pretension de ser el pueblo *le plus galant de l'univers*, porque inventa todos los dias nuevos medios de impedir á las mugeres fatigarse en ningun género de trabajo.

En efecto, el bello sexo está exento en París de todas las cargas civiles y militares. *Le sexe privilégié ne tire pas á la conscription*, no da guardia á la *mairie*, no pronuncia ningun discurso en la *chambre des députés*, no come jamas *du veau froid* en los grandes banquetes políticos ó filantrópicos. En una palabra, el bello sexo de París, sexo el mas feliz de todos los sexos, jamas ha sido *ni sergent-de-ville*, *ni ambassadeur*, *ni dompteur d'animaux féroces*, *ni voltigeur de la garde nationale*; en fin, no egerce profesion alguna que por lo fatigosa ó desagradable pueda ajar la belleza de las mugeres.

El pueblo parisiense, el pueblo galante por escelencia, acaba de rendir un nuevo homenaje de justicia á las bellas costureras, á las lindisimas modistas. *Le peuple français*, acaba de evitar á estas coquetas deidades, *le danger de l'étude*, *l'ennui de l'atelier*.

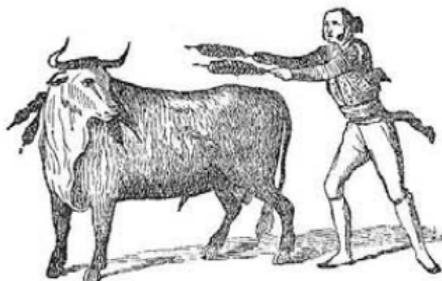
Los franceses machos, como escelentes filántropos, han dicho: por qué se ven en París tantas jóvenes pálidas y descarnadas? Porque trabajan demasiado. Hagamos pues lo que hacen las pobrecillas, obliguémoslas á que se paseen todo el día, y de ese modo, *leur santé reviendra, leur fraîcheur será florissante*. Haremos malas camisas, detestables corsés, pero en cambio haremos una buena accion; y al decir esto, abriéronse en todas partes tiendas de *modistes males*, de *chemisiers*, de *corsetiers*, de *couturiers*, etc.

Ahora, *mesdemoiselles les ouvrieres de París*, si no gozais de una salud la mas floreciente, culpa vuestra será, porque en vez de ocuparos en un trabajo penoso, podeis ir á pasearos *aux Tuileries, au Luxembourg, au Jardin-des-plantes*, sin contar *les boulevards* ni *le Champ-de-Mars*. Si quercis despues hacer una excursion mas larga, y por consiguiente mas favorable al apetito, ahí estan *les Chemins de fer* que os conducirán á la *forêt de Saint-Germain* et *au Musée de Versailles*. El trabajo no os detiene ya en París, qué esperais pues? *En route donc, bon voyage et bonne santé*.

Bendita y alabada sea la sabiduría, la galantería, la filantropía del sexo macho de París!

W. A. de I.

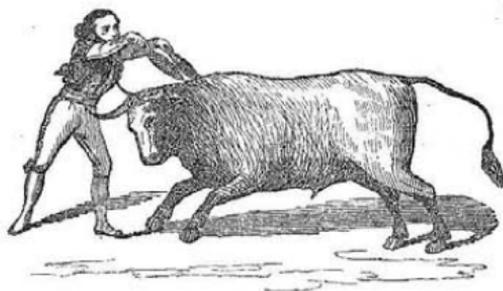
TOROS.



¡Vivan los cuernos del señor D. Manolito La Torre! era el grito general del entusiasmado pueblo de Madrid en la tarde del 30 de junio.

El señor La Torre debe estar plenamente satisfecho tanto de los aplausos del público como de las proezas de su familia. Los seis vichos que se lidiaron mandaron 22 caballos á mejor vida sin darles tiempo siquiera para confesarse. Fueron

seis notabilidades á quienes se debia haber concedido la cruz de Cárlos III como se ha concedido á otros animales de no tan relevantes méritos.



La cuadrilla estuvo así, así, el señor Juan es excelente para dirigir la plaza, y debería limitarse á esto. Cúchares acudió muy oportunamente varias veces á la defensa de los picadores Gallardo y el Coriano, cuyas barbaridades les hicieron correr sendos peligros. Notóse la falta del mas gachon y entendido de los toreros el célebre *Chiclanero*, que por la herida que recibió en la corrida anterior no pudo lidiar en esta.

La corrida inmediata no merece los honores de la censura. Aquello no fué corrida de toros, fué una burla que la empresa hizo del público madrileño. Semejantes escándalos solo quedan impunes donde no se tiene en cuenta el respeto que todo un pueblo se merece.

Mas si este pueblo se encona,
paciencia y que tome quina;
que al ir lo bueno á Pamplona
quedóse aquí la pampolina.

NOTICIA.

Segun carta que hemos recibido de Luis Felipe, nuestro corresponsal de Paris, se está construyendo en aquella capital una plaza de toros.... qué demonio! Y de dónde saldrán los animalitos? Lo que es cuernos y cuadrúpedos sobran en Francia; pero les falta salero á los gabachos para vestir el garboso traje de chulos. á no ser que los toreros de Paris se lancen al palenque con paletó ú con futraque. Y luego nos llaman bárbaros!

Animales hay en Flandes;
pero en Francia son mas grandes.

TEATROS.



El día 9 se cantó en el teatro del Circo el primer cuadro de la OPERA ESPAÑOLA titulada *Padilla ó el asedio de Medina*, música de D. Joaquín Espín y Guillen, letra de don Gregorio Romero Larrañaga. Fue esmeradamente ejecutado por cantores italianos y españoles. El triunfo del compositor fué completo. El público español aplaudió con entusiasmo llamándole dos veces á la escena. Tambien fueron aclamados el poeta y los principales cantores. Faltaríamos á nuestro españolismo, si no diésemos el mas cordial parabien á los señores Espín y Larrañaga, y no declarásemos que el señor Tamberlik y la señora Ober-Rossi, á pesar de ser extranjeros, han merecido bien del FANDANGO. Ahora falta ver si para que este nuevo compositor halle proyeccion tendrá que firmarse ESPIN Y GUILLEN.

AGOSTO.

Tiene 31 días, la luna 30; el día 14 horas 12 minutos y la noche 9 horas 45 minutos.

PRONÓSTICO. Este mes será en general caloroso, y soplarán algunos vientos solosos muy fastidiosos.

ORÓSCOPO. Los que nazcan en este mes tendrán la cara larga, el color moreno oscuro ó atezado, y el pelo negro: serán codiciosos y trapaceros, constantes en sus propósitos, y tendrán una muger á quien amarán estremadamente. Las mugeres serán bastante bellas aunque morenas; tendrán la cara redonda, la voz clara, y el cuerpo bien proporcionado.

EFEMERIDE. El 31 de agosto de 1813 ganó el ejército aliado la batalla de San Marcial, contra los franceses que acudían en socorro de la plaza de San Sebastian. Don Manuel Freire, que mandaba el cuarto ejército español, adquirió lauros inmarcesibles; y Wellington dijo que en esta batalla se habían portado los españoles como las mejores tropas del mundo; pero nos costó esta jornada mil seiscientos cincuenta y ocho hombres entre muertos y heridos: los anglo-portugueses perdieron muy pocos, porque apenas tuvieron que empeñarse en formal combate. La pérdida del enemigo fué mucho mayor por la tenacidad y arrojo con que peleo.

- 1 Vier. S. Pedro Advincula.
- 2 Sab. Ntra. Sra. de los Angeles, S. Esteban papa y mártir y S. Pedro obispo.

Jubiloo de la Porciáncula.

- 3 Dom. La invencion de San Esteban proto-mártir.

Luna nueva á las 7 y 4 minutos de la mañana civil co.

Revuello.

- 4 Lun. Sto. Domingo de Guzman fund.
- 5 Mar. Ntra. Sra. de las Nieves.
- 6 Mier. La trasfiguracion del Señor y Stos. Justo y Pastor mártires.
- 7 Juev. S. Cayetano fundador, y S. Alberto de Sicilia.
- 8 Vier. S. Ciríaco y compañeros mrs.
- 9 Sab. S. Román mártir. *Vigilia.*
- 10 Dom. S. Lorenzo mártir.

Absolucion general en la Merced.

Cuarto creciente á las 10 y 21 minutos de la noche en Escorpio. Buen tiempo.

- 11 Lun. S. Tiburcio y Sta. Susana mrs.
 - 12 Mar. Sta. Clara virgen y fundadora.
 - 13 Mier. S. Hipolito y S. Casiano. mrs.
 - 14 Juev. S. Basilio confesor.
- Vigilia con abstinencia de carne.*
- 15 Vier. La Asuncion de Ntra. Señora. *B. P. en San Agustín y Mínimos.*
 - 16 Sab. S. Roque, patron de Hiana y S. Jacinto confesores.
 - 17 Dom. S. Joaquin, padre de Ntra. Sra. y S. Paulo y Sta. Juliana mrs.

Luna llena á las 12 y 54 minutos del día en Acuario. Varío.

- 18 Lun. S. Agapito mártir, Sta. Elena emperatriz y Sta. Clara de Falconeri.
- 19 Mar. S. Luis obispo y S. Magin mr.
- 20 Mier. S. Bernardo abad, doctor y fundador.
- 21 Juev. Sta. Juana Francisca Fremiot, fundadora, y Sta. Basa y 3 hijos mártires.
- 22 Vier. Stos. Sinfioriano, Fabriciano, Hipólito y Timoteo mártires.
- 23 Sab. S. Felipe Benteio confesor. *Vigilia. Sol en Virgo.*
- 24 Dom. S. Bartolomé apóstol, patron de Belmonte.

Cuarto menguante á las 6 y 10 minutos de la tarde en Géminis. Buen tiempo.

- 25 Lun. S. Luis rey de Francia, S. Ginés de Arlés, mártir, y S. Julian mártir de Siria.
- Gala con uniforme por dias de la Señora Infanta doña Maria Luisa Fernanda.*
- 26 Mar. S. Ceferino, papa y martir.
 - 27 Mier. S. Rufo, obispo y mártir, la Transverberacion del corazon de Sta. Teresa de Jesus y S. José de Calasanz fundador.
 - 28 Juev. S. Agustín, obispo, doctor fr.
 - 29 Vier. La degollacion de San Juan Bautista. *B. P. en S. Agustín.*
 - 30 Sab. Sta. Rosa de Lima virgen.
 - 31 Dom. S. Ramon Nonnato confesor y la traslacion de S. Emeterio y S. Celedonio mártires, patronos de Calahorra.

MADRID—SOCIEDAD LITERARIA—1845.

Imprenta de D. Wenceslao Aguuals de Izco, calle de S. Roque, n. 4.