EL GALLEGO.

PONTEVEDRA 16 DE DICIEMBRE DE 1862.

AGRICULTURA. INDUSTRIA. COMERCIO. CIENCIAS. ARTES Y LITERATURA.

SE PUBLICA
LOS DIAS 1. 8. 16.
Y 24 DE CADA MES.

PRECIOS DE SUSCRICION
Mes 4 rs. Trimestre: 10. Semestre: 18. Año: 34. Números sueltos: 1 1/2. Ultramar: Trimestre: 20. Semestre. 38 Año 74. Libranzas ó sellos. La correspondencia, al Director del periódico, Pontevedra.

ANUNCIOS Y COMUNICADOS
Los primeros á cuarto linea para los suscritores. Dos para los que no lo sean. Los segundos á precios módicos convencionales. No se devuelven remitidos. Véase el anuncio puesto en la cuarta plana.

AÑO I.
NUM. 3.

SECCION EDITORIAL.

FERRO-CARRIL.

ARTICULO II.

Habiamos prometido un fundado estudio sobre el proyecto Salamanca, y al efecto, estaba ya en letras de plomo el primero de los artículos que versaban sobre tan interesante asunto.

Hoy, sin embargo, y acaso con disgusto de nuestro entendido articulista, nos vemos precisados á no insertar sus fundadas aseveraciones pues otros hombres representantes del pais se disponen á debatir la cuestion.

Decia el artículo en uno de sus párrafos:

El ferro-carril que propone Salamanca, es de los llamados económicos; de los que se emplean aun con menos pendientes y mas curvas en paises accidentados; de los que son pequeñas y no muy importantes ramificaciones que empalman con las grandes vias de total movimiento.

¿No merece mas Galicia? ¿No es digna sino de un ferro-carril económico?

Y ahora decimos nosotros: solo deberá optarse por él, cuando no pueda hacerse otro mejor.

Salamanca pide la misma subvencion que Florez.

¿Quién lo hará mejor y mas pronto?

Atendiendo á lo hecho en todos los grandes trayectos del mundo, (salvas innovaciones que, ingenuamente no conocemos) creemos que Florez satisfará lo primero.

Por lo que respecta á lo segundo, son ya conocidas las prórogas que logran todas las sociedades y atendiendo á ellas, nada podemos decir con certeza absoluta.

No despreciamos el ferro-carril Salamanca; pero preferimos el de Florez.

No faltó quien aseveró que el primer señor habia lanzado á la palestra su cartel, obligado por amigos del pais; nosotros lo dudamos porque, como verán siempre nuestros lectores dudamos y dudaremos de toda opinion que no tenga fundamento sólido é incontrovertible.

Cierto, si, que el trazado del tan inteligente Sr. Boguerin, presenta muchos túneles.

Pero, ¿acaso puede eliminarse alguno?

Asi, pues, sin desechar la proposicion del Sr. Salamanca, nos inclinamos á la del Sr. Florez; pero conocemos al mismo tiempo que al primero debemos el movimiento grande que en pocos dias adquirió este asunto, como puede verse en el suelto que hoy publicamos anunciando la subasta para dentro de tres meses.

Esa subasta, se hubiera anunciado acaso para mucho despues sino hubiera aparecido la carta un tanto lacónica del Sr. Salamanca.

Tenemos una ligera sospecha de que no faltaráun licitador que se nombre Sr. Miranda.

Y mucho nos complaceria esa lucha que, seria siempre ventajosa al pais.

Por lo demás, en Madrid se han reunido últimamente los diputados gallegos y formado una comision especial para velar y trabajar porque nuestros ferro-carriles se construyan á la mayor brevedad y con las mayores ventajas posibles.

Esta comision, que debe comprender la gran responsabilidad de su cometido, y de la que pende seguramente nuestro porvenir, está compuesta de: D. Diego Lopez Ballesteros, presidente.=D. Manuel Calderon Collantes, secretario.=Y de los señores Rubin, Carballo, Ardanaz y Bugallal.

Nuestros lectores, conocerán como nosotros que hay alí algo que revela el parecer del Gobierno en ese asunto.

Esa comision, apoya ostensiblemente el proyecto Florez.

En el *Faro*, leemos lo siguiente:

Está nombrado el señor Medina, secretario del gobierno civil de esta provincia. Aplaudimos esta eleccion que calificamos de muy acertada por los honrosos antecedentes de dicho empleado, y el grato recuerdo que dejó en otras provincias donde sirvió haciendo notable su celo y laboriosidad.

Segun parte telegráfico del 28 del pasado la escelente corbeta *Nodales*, salió de Dunkerque para Brémen con tabaco y aguardientes.

A continuacion insertamos el anuncio de la subasta para el ferro-carril de Orense á Vigo.

Una vez leido, podemos decir: si en el año de 1863 no se resuelve satisfactoriamente tal cuestion, no se resolverá jamás.

Subasta para la concesion del ferro-carril de ORENSE Á VIGO.

En virtud de lo dispuesto por Real órden de esta fecha, la direccion general, ha señalado el dia 2 de Marzo próximo, y la hora de la una de su tarde, para efectuar en el Ministerio de Fomento (donde desde hoy se hallará de manifiesto el correspondiente proyecto) la subasta de concesion del ferro-carril de Monforte á Vigo, comprendida entre Orense y Vigo, cuya longitud es de 126 kilómetros y 421 metros.

La subasta se celebrará con sujecion á lo prescrito por Real decreto de 27 de febrero de 1852 é instruccion para su cumplimento de 18 de Marzo del mismo año, debiendo por consiguiente presentarse las proposiciones en pliegos cerrados, arregladas exactamente al modelo adjunto, y acompañada cada

---

EL GALLEGO.

LUCREZIA CORSINI. (3)

ESTUDIO.

VIII.

Angelo y Renato eran grandes amigos tres meses despues. El primero le queria de un modo nada dudoso; el segundo habia meditado ya.

—¿Vas á casa, Angelo?—No; voy á visitar al marqués de la Escalada.

Y tú?—Yo, con tu permiso, veré á tu señora.—

—La hallarás ocupada con un himno de Ronsard.

—Entonces, estorbaré...—De ningun modo, Renato; ve, pues, porque pasarás una buena hora.—Adios—*Addio*!

Ahora verás la *buena hora* de nuestro Salazar. ¡Lástima que Renato no fuese poeta!

—Porqué, Julio?

—Porque hubiera dejado escrita su novela.

—¡Bah!

—A bien que novelas de esa clase, son inmorales, segun dicen los que no las comprenden...

—La novela se acerca como la humanidad, paulatinamente, á una gran verdad que prevee sin conocerla.

—Algo dice el llamar *necio* á Cervantes..

—¡Julio!!

—Lo dicho. Cervantes fué un necio porque murió pobre. ¿Como ha de ser sabio un hombre que no sabe ser rico?

—Te comprendo! Bajo mi cabeza ante esa ironía

—Voy á continuar si me lo permites. Deseo concluir esta noche mi historia.

—Propongo un ponche.

—Aceptado por unanimidad ¡Mozo! Tráenos ponche y *La Correspondencia*!

—Eso es: y *La Correspondencia*, oyes?

—¡Ah! No ves esa señorita que toma té?

—¿Dónde, Samuel?

—Detrás de tí, Julio.

—¿Eh? Pues es cierto. Y está con un jóven. De fijo son recien-casados. Habrán oido lo que vá de historia.

—¡Tengo una opinion! Continúese en la misma voz para que oigan el final.

—Es un pensamiento que te honra, Samuel. Sea pues!

IX.

—¡Ah! Mujeres sándias las que se engalanan para ir á un baile esperando una mirada grotesca! Mujeres nécias las que salen con coquetería insoportable á un balcon porque el amado las espera! Mujeres estúpidas las que nacen viven y mueren sin dejar un rastro digno de ellas! Esas mujeres no comprenden en su mezquina pequeñez el génio de la Lucrezia cuya historia narras! Esas mujeres se creen àngeles, diosas, inimitables, con la sola mirada de un ridículo amante que viste botas de charol y cuellos de última novedad! Su objeto es casarse. Se casan y entonces se descorre el telon!

—(Basta.... basta, Samuel. Nuestra recien casada podrá marcharse y yó espero otra cosa. Déjame hacer.).

—(Querrás presentarla acaso la descripcion de los *tableau-vivants* de los franceses?)

—(Espera... quiero ponerla á prueba. En un mal papel, puede escribirse una gran máxima.)

La casa de la Corsini estaba situada extra-muros y en el valle de Chamberí. Tenia un hermoso jardin. Este un invernadero de arquitectura dórico-gótica. Y en medio de este, un hermoso pabellon que miraba por entero el árido valle de los hijos de la Bohemia, de los nómadas Jitanos.

En este pabellon estaban la Corsini y Renato. La situacion es difícil de esplicar....

—Tu eres buen historiador! Y mucho mas con la ayuda del ponche que se acerca.

—Y mucho mas si tendiera á embriagarme.

—¿Quieres estar beodo?

—No puedo; del *Toro* fuí al *Cognac*; del *Cognac* al *Rom*; del *Rom* al feróz *Aguardiente*. Aquí me debube. ¡Solo me falta el *Espiritu-de-vino*!

© Biblioteca Nacional de España

una del documento que acredite haberse consignado en garantía 1.330.807,70 rs. en metálico ò efectos de la Deuda pública al tipo que para este objeto les está consignado por las disposiciones vigentes, y los que no le tuvieren, al de su cotizacion en la Bolsa el dia anterior inmediato al de la subasta.

El adjudicatorio de la concesion satisfará en el término de un mes, contado desde la fecha de la adjudicacion, al dueño del proyecto la cantidad de 796,155 rs. y 41 céntimos á que ascienden el importe de su tasacion pericial y el del 20 por 100 de esta.

Debiendo servir de base para la subasta la proposicion presentada y garantida con el correspondiente depósito por D. Juan Florez de tomar la concesion con la subvencion asignada por la ley de 3 de junio de 1859, la licitacion versará sobre la reduccion de los 66.639.627,75 rs. vellon á que asciende dicha subvencion por todo el trayecto de Orense á Vigo, para el que únicamente se harán proposiciones, y no para una parte ó porcion de él, no admitiéndose ninguna que no mejore por lo menos en 60.000 la de Florez.

Si con arreglo á esto resultaren luego una ó mas proposiciones iguales á la mas ventajosa, se procederá en el acto del remate, y solamente entre sus autores, á nueva licitacion abierta en la forma prescrita en la instruccion citada, debiendo ser la primera mejora por lo menos de 2.000 rs. y las demàs á voluntad de los licitadores, con tal que no baje de 1.000 rs. cada puja.

Solo en el caso de renunciar totalmente la subvencion, podràn los licitadores proponer rebaja en el número de años que ha de durar la concesion; pero no se admitiràn proposiciones que no comprendan uno ó mas años completos.

Madrid 29 de Noviembre de 1862.=El Director general, Ibarrola.

Leemos con gusto el mandato de Real órden para que el portazgo de San Mauro que se halla en la carretera de Orense y distante un kilómetro de esta capital, sea trasladado al puente de Bora, alejàndose asi, cinco kilómetros mas.

Comenzará este nuevo portazgo su recaudacion el 1.º de Enero del próximo 1863.

M. Stonne se ha presentado á nuestro Ilustre Ayuntamiento con la proposicion para la colocacion del gas en esta capital.

Propuso ciento cincuenta luces, de fuerza cada una de seis bujías esteáricas, pidiendo seis mil duros anuales.

La proposicion ofreció dificultades que se trata de vencer al presente.

La Coruña gestiona para la variacion de su dificultoso trazado de ferro carril, esperando que de este modo haya casa que se encargue de la via.

El Sr. Gobernador civil de esta provincia ha dirijido á todas las autoridades de su jurisdicion una patriótica y sentida carta en la que les recomienda eficazmente que presten su apoyo al proyecto de ferro-carril presentado por el Sr. Florez.

No dudamos que los Ayuntamientos le secundarán como los de Orense han secundado al Sr. Camuño; pero acaso no pase de un 1.000,000 de reales la suscricion.

Se ha recibido el siguiente importante parte telegráfico.

«Lisboa 12 de Diciembre de 1862.

Salamanca presentó proposicion á este Gobierno para continuar el ferro-carril de Oporto hasta el Miño, con la misma subvencion que la linea á construccion que debe quedar terminada en el año próximo.=*Lafuente.*»

Tenemos noticias interesantes acerca de lo sucedido en Santiago con los contratistas del ferro-carril y por ellas vemos que el asunto ha sido mas serio de lo que habiamos creido, llegando como es público á estremos desagradables. Dícese si una casa estranjera está en vias de tomar los trabajos con los 6.000.000 constituidos ya por los accionistas y que continúan en caja.

Con este motivo ha circulado una copla en gallego que entre otras cosas dice:

Pro, agora ó seor don Xan
de Stone por apellido
rematou co as suas propostas-
un preito pouco reñido.
Con que, ò ingrés Mosiur Stone
dende hoxe téndeo sabido,
éxos ó arriscado mozo
tan feireante é cumprido
que en compaña dos gallegos
fará ó *ferrudo Camiño.*
Pois, si esto está pasando,
e outras cousas revolindo, etc.

CRONICA GENERAL.

Al fin se logró la autorizacion conveniente para establecer en Santiago el Manicomio que tanto se apetecia.

Segun se nos ha dicho vá á publicarse en Orense un periódico con el título de *La Nueva Galicia.*

No alentaremos á nuestro futuro colega porque aliento y no poco necesitamos nosotros; solo si, diremos: ¡haya un hermano mas!

El tan ventajosamente reputado escritor gallego D. Manuel Martinez Murguia ha comenzado á publicar su *Diccionario de Escritores Gallegos.*

La tarea, en verdad, es árdua y muchos los conocimientos que se requieren para desempeñarla.

El Sr. Murguia ha hecho un bien á su pais natal y el trabajo que le ha costado, no debe de modo alguno, ser infructuoso.

A su fin, juzgaremos tan útil obra.

Mr. Stone estuvo en Vigo con objeto de establecer allí el tan útil alumbrado de gas.

En la Coruña se ha publicado un folleto, *espedien te* sobre las elecciones últimas de aquella capital.

No falta quien le tache de injurioso para con las autoridades vigentes.

TELÉGRAMAS.

***Atenas* 7. Las operaciones del sufragio universal han tenido principio. Dos mil quinientos electores han depositado su voto escrito; todos sin escepcion han votado por Alfredo.**

***Paris* 8. Despues de Bolsa, el 3 francés se hizo á 70-85.**

***Turin* 8 (por la noche) Han prestado juramento como ministros los señores Farini, Peruzzi, Minghetti y Medabrea. Pasolini y Cassinis rehusan las carteras.**

Farini tomará á su cargo el ministerio de relaciones esteriores, y Pissaneli el de Justicia.

Las Cámaras están convocadas para el miércoles.

REVISTA INDUSTRIAL.

LA PENINSULAR,

Compañia general española de seguros mútuos sobre la vida humana.

Esta gran sociedad dirigida por el eminente Don Pascual Madoz, celebró en 25 de Mayo próximo pasado su *Junta general* con,

5.830		37.803,832
suscriciones	y	capital suscrito.

La Peninsular ha iniciado ella sola un pensamiento; un pensamiento nuevo y como tal sin mas apoyo que la bondad intrinseca de los beneficios anexos á él.

No vamos aquí á encomiarle; no vamos á demostrar con su situacion actual que salió vencedor en la lucha sostenida con otras sociedades y que esta victoria denota los beneficios que produjo; vamos solamente á referirnos al gran discurso que en aquella *Junta general* pronunció el Sr. Madoz.

—Ó el *Aguarrás.* ¡Demonio! Pero ya llega el ponche. Eso es: bebamos!

X.

—¡Lucrezia, decia Renato, porqué no continúas el fúnebre himno de Ronsard?—Y la Corsini continuaba muda y con los ojos bajos.—¿Porqué? insistió Renato.—Yá sabes que este estaba enamorado de Norma y no de Lucrezia. El hombre es egoista por la ley de hombre; Renato quisiera que Lucrezia fuera un canto; su pensamiento una *Casta Diva.*

Pero yá entonces comenzaba á deletrear en la Corsini: muy pronto leería. Lucrezia, aquella actríz hipócrita sublime, proseguía silenciosa. No sabía que sentía; no sabía que deseaba. Diríase que no existía allí; estaba midiendo el infinito, la eternidad en un segundo! Para ella Renato no se hallaba á su lado. Ni una palabra, ni un movimiento.... el pensamiento dormia.

Renato tomó una de las manos de la Corsini; miró el rostro de esta; despues la mano..... y sus lábios se unieron á ella, mientras sus ojos espiaban los de Lucrezia que permanecían cerrados.

Entonces, Lucrezia entreabrió sus lábios y estos dejaron resbalar un: *Lucrezia porqué no continúas el* ....? Salazar se estremeció y soltó la mano de la Corsini.

—(Nuestra vecina se conmueve.)

—(Llora un recuerdo.)

—(No veo lágrimas.)

—(No todas las lágrimas se ven.) Lucrezia abrió sus ojos y vió á Renato.—¿Qué me preguntabas? le dijo tranquilamente.

—Te preguntaba...—¡Ah! ¿Y Angelo? ¿Y Angelo? esclamó subitamente la Corsini.

El relámpago habia brillado.

—Angelo....balbuceó Renato ofuscado, Angelo, puede ignorar nuestro amor! Salazar habia pisado el rayo.

Ambos se miraron y se comprendieron al mirarse La sentencia de Angelo Doria fué una mirada. Renato salió del invernadero.

A las ocho de la noche, se dirigió al Circo y cuando iba á entrar vió un cartel que decía:

«Por indisposicion de la prima-donna Signora Lucrezia Corsini, se suspense la representacion señalada para esta noche.» Minutos despues, entraba meditabundo en el café de *Pomba.*

XI.

Ahora querrás saber que indisposicion padecía la Corsini. ¡Oh! era una indisposicion castigada por la sana razon de los hombres formales, de los preceptistas que quieren metodizar todo. La naturaleza dá, no presta Lucrezia, ¡crimen horrible! tenía una pasion. De esto, que su voluntad estaba perturbada; de esto, que no debia estarlo; de esto... nunca concluiria de enunciar las opiniones de los hombres sensatos! La pasion no es la voluntad mal dirijida, no! La pasion, es espontánea, es necesaria, tienda la bien ó al mal. ¡Decir que la humanidad puede no tener pasiones! ¡Decir que el fuego puede ser hielo! ¿Que fuera la humanidad sin pasiones? En un bello panteon un cadáver horriblemente mutilado. No, mil veces no! El hombre no es libre. El hombre necesita reglas y leyes; la mayor parte de las segundas son absurdas. Yó.... no reconozco mas ley verdadera, justa, natural, que la ley de la necesidad! Obedézcase cuando esta mande y esta, Samuel, esta manda en las pasiones, porque sería una estupidéz suponer que pueden no existir en absoluto!

—Habla mas bajo.

—Tienes razon. Solo debia recordarte que Lucrezia era grande en el bien como en el mal. Se arrojaría en las llamas para salvar á un hombre como para vengarse de él.

Un instante solo, ó mejor, una sola idea-porque el tiempo es el pensamiento-la habia dirigido al mal.

—Tu lo has dicho:

De la venganza al perdon,
Del dichoso al afligido,
Media tan sólo... un latido,
Del humano corazon!

—La obra iba á consumarse. Lucrezia sentada al lado de Angelo miraba de cuando en cuando hácia la puerta y de cuándo en cuando tambien, saboreaba los manjares que cubrian la mesa La Corsini estaba impasible; aquella habitacion era el escenario: Re-

© Biblioteca Nacional de España

¿Qué vemos en él? Notables, muy notables conocimientos financieros.

El balance de la Compañía en fin de 1861 y la compra ventajosísima de solares y construcciones en Madrid, Zarauz, Sevilla, Albacete, Palencia, Valencia, Alicante etc.

Que se había ofrecido un *minimun* de un 6 p§ y como esperanza un 8 de interes al capital impuesto y allí se ve que se han sobrepujado las esperanzas y que hay ya una cifra que representa cerca del 13 p§ anual en los 15 años.

Compañías como esta, bien merecen la desinteresada mencion de la prensa que aboga siempre en pro de todo lo que sea ventajoso.

Vemos en LA PENINSULAR las ventajas siguientes:

LA PENINSULAR es una Compañía que recibe y administra las economías de todas las clases para los fines especiales que se propongan los suscritores, entre los siguientes:

Formacion de capitales por la acumulacion de los intereses compuestos, sin riesgo de pérdida en caso de muerte.

Formacion de capitales para el caso de sobrevivir en una época dada, perdiendo las imposiciones si se previene la muerte.

Constitucion de capitales para el caso de muerte.

Constitucion de rentas vitalicias.

Constitucion de rentas á voluntad.

Y por último, combinacion de estos objetos unos con otros, para obtener efectos determinados.

No están apoyadas en la práctica por palabras: lo están por números.

Lo están así:

Junio 30 de 1862.

Pólizas: 5.863. Capital suscrito: 38.099,692.

Diciembre 6 de 1862.

Pólizas: 7447. Capital suscrito: 48.520,187.

SECCION LITERARIA.

LOS MISERABLES
DE
VICTOR HUGO.

I.

¡La Francia!... ¡Ahí están los hijos de los héroes de aquel gran movimiento que se llamó revolucion francesa! Lo decimos sin rubor; hijos de la justicia antes que hijos de la pátria. Sus libros, que tenemos que mendigar hoy, encierran un sarcasmo; un sarcasmo que mancha los ojos de los estranjeros que los leen!

El siglo XVIII fué una gran época de transicion.

Las plumas de los que le retrataron en si mismos, estaban empapadas en sangre... chorreaban sangre... sangre que enrojecía fatídica las pájinas que escribian.

No era sangre de la materia, no. El sentimiento estaba mordido por la boca de la duda, y las úlceras que le corroian manaban súcia sangre envenenada.

La ciencia humana queriendo penetrar de lleno en su vasta esfera de accion, con su raciocinio frio y en el mas alto grado analítico, miró frente á frente, sin pestañear á la poesía, azotó con una carcajada irónica su rostro juvenil, y comenzó á hacer trizas su elevado pensamiento para hacerlo descender á la práctica.

Retrocedamos algunos siglos.

Despues de Grecia, de Italia y de Asia, la humanidad descansó fatigada.

Empero los gérmenes subsistian, y de cuando en cuando, lanzaban rayos.

Despues del romanticismo la política, el interés de los pueblos antepuesto al de sus gobernantes, dijo que podia mucho.

Inicia Cronwell su sistema; sabe que tiene en sí un gérmen filosófico: lleva al cadalso With-Hall al rey Cárlos, y prepara la lucha del espíritu frio y austero del Norte, con el espíritu ardiente y voluptuoso del Mediodía.

Las creencias de los adiptos á Martin Lother, acrecentaron en Alemania, Inglaterra y Francia.

Tiempo despues, allende el Pirineo, el buril de una idea perfiló los límites de otra cercana revolucion.

Un cortesano, oriundo de Ginebra; que no habia tenido abnegacion bastante para contrariar á su siglo, conoció que este le ayudaba, é hizo con astucia paulatina la revolucion, dando el tósigo en copa de oro.

El Aleman Juan Voltgang Gœthe, intentó dar una solucion pacífica á la lucha y no consiguió mas que aumentar una faceta al diamante; un rayo mas cuando el sol se reflejase en él.

La Alemania filosofó. Y su filosofia viviría mucho mas sin ese prurito audáz que la arrastró á definirlo todo.

Ahí teneis al siglo XVIII. Ese siglo colocó impávido su férrea planta sobre la cabeza de la humanidad; y al mirar el pasado y compararlo con las ideas que rugian candentes en sus entrañas ... hizo bajar aquella cabeza con los poderosos sonidos de las liras de Voltaire, de Gœthe, de Rousseau, y de Byron.

Pasan los años y entonces mas que nunca se vé á la filosofía práctica ensañada en la teoría deleznable.

Personifican la lucha Napoleon y Chateaubriand, nadando en medio de la atmósfera política creada por los Desmoulins, los Robespierres, y los Marats, y en médio tambien de la filosófica creada por los Saint-Simon, los Furrier, etc.

Bonaparte agitó hondamente á la Francia. Y si el pensamiento es, como hemos dicho varias veces, el arco, y el hecho es la saeta, Bonaparte clavó bien esta envenenando su punta con una idea nacida en la filosofía alemana.

Por lo que respecta á Chateaubriand, creemos que sea un fuerte adalid, pero se nos presenta como un hombre místico por cálculo: retrógrado por negocio.

¿Qué dirémos del hoy?

¿Del hoy, que recoge en un crisol todas las ideas que agitaron á otras generaciones?

¿Del hoy que las hace hervir en ese candente crisol, que colocado en el corazon arroja sus vapores á la cabeza y la infiltra de ellos?

Hoy se intenta revolucionar mucho.

La humanidad, en medio de los sucesos que la encenagan marcha á traspiés como un beodo: la sangre es la vida y un suceso es siempre una sangría; lo hemos dicho ya otra vez.

Los sucesos son los sonidos de la lira del sentimiento... el último suceso la hace estallar y rompe sus nacaradas incrustaciones.

Las leyes subsistirán siempre: el miedo es su móvil.

Hoy se intenta revolucionar mucho; se somete todo á crítica.

¿Revoluciona Victor Hugo en *Les Misérables*? veámosio: estudiemos y juzguémos.

E. ULLOA.

GACETILLAS.

Saber pretendes de mi,—esposa bella y querida; que tal me paso esta vida—que paso lejos de ti.

Si amor causa enflaquecer,—bien puedes asegurar —que nadie ha sabido amar, como yo te sé querer.

Incalculables progresos—voy haciendo cada dia—en esto de anatomía,—á puro tentarme huesos.

Con ellos noches enteras—paso haciendo evoluciones;—ya marchan por escuadrones,—ya desfilan por hileras.

Y en tan fiero desbarato—hecho mi cuerpo un ovillo, —suelo encontrarme un tobillo—allá junto á un homoplato.

La gente al verme se asombra—como ando al sol por la villa,—y que en lugar de sombrilla—con el baston me haga sombra.

Dicen que me ha de llevar—el aire y yo lo desmiento,—porque en llegando á mi el viento—se pasa sin tropezar.

En cuanto al descanso eterno—del alma, vino seguro,—que el que es espíritu puro—como yo, no vá al infierno.

—**Dijo** un pobre zascandil
con patética sonrisa
á una lavandera vil
que le perdió la camisa:
—Si la perdió no me pesa,
la venganza está en mi mano,
pues no teniendo mas que esa
tambien pierde el parroquiano.

Señor Alcalde: Usia derriba la capilla de S. Roque; y vá á derribar el muro de la Alameda. Todo eso nos parece muy bien, lo aplaudimos sinceramente como gran mejora; créalo asi. Pero lo que no podemos ni debemos aplaudir es que los faroles goteen continuamente aceite con detrimento de nuestras ropas; porque ni el aceite es rayo de sol, ni las levitas y sombreros son de cristal. Idem decimos de los portales de la plaza de Teucro, al verlos herizados de grasientos tocinos. Idem idem, al transitar por las calles públicas de esa capital, que son una calamidad pública en razon de lo sucias que ellas están; y cosa es esta, de que darán buena prueba las fosas de las narices de los transeuntes. Finalmente, *El Gallego* espera de Usia, que, &c.

¡Cuando declamos que en el pasado baile habria sus intríngulis!

En primer lugar, hubo mucho lugar desocupado. En esto hay su intríngulis tambien; pero lo callamos por hoy.

En segundo lugar, no faltó señorita *recien-larga* que hubiese jurado no haber tenido amores y perjurado en nuestros oidos que los hombres eran falaces y venenosos. Nosotros hemos admirado su heróica resignacion á bailar con ellos. ¡Pobre niña!

En tercer lugar, hubo señoritas que odiaron al gacetillero y huian de hacer figura con él, (advirtamos que sus figuras ya están hechas porque esto se refiere á figuras de danza) por ciertos infundados temores teatrales.

En cuarto lugar... ¡oh! Debiamos advertir que transijimos con los miriñaques de acero que tienen algunas faldas encima. Pero ..¿que diremos de esos miriñaques de lana enrollada sobre los cuales vá solamente el vestido?

Tienen una propiedad que resalta sobre*saliente*-*mente* en el baile: esos miriñaques bailan solos!

El gacetillero, por su parte, anuncia que piensa enamorarse el proximo carnaval.

El *Gallego* ofrece 8 cuartos de gratificacion=publicar el nombre en sus columnas—dar un voto de gracias—y—hacer célebre—al que le remita un fundado proyecto de sensatas palabras con que sustituir las de *pollo*, *polla* y *gallo* El proyecto será adoptado por unanimidad para gozo de la lengua y la decencia.

Modas. He aqui la última novedad en trajes de vestir.

Redecilla de guipur blanca guarnecida de un rizado del mismo punto, al que acompañan sobre la frente algunas lazadas de cinta de seda blanca, que se reproducen por detrás, flotando sus cabos sobre la espalda.

Gorra de muselina, lisa por los lados, y adornada en el centro del fondo de una tira de muselina moteada orillada de entredoses, tambien bordados: una guarnicion festoneada y bordada acompaña á los entredoses de los lados. Por delante va guarnecida de un rizado de tafetan, color de rosa, con las orillas picadas. Un grupo de lazadas de terciopelo negro se coloca en la parte superior.

Cuerpo de tul negro moteado, para vestir liso en la parte superior, y plegado en el talle: cada pliegue va separado por un terciopelito morado, orillado de blonda negra estrecha, que sube desde la cintura hasta la mitad del pecho: el escote es cuadrado, y lleva el mismo guarnecido, que adorna tambien el bullonado de la manga, de alto á bajo: el puño es suficientemente ancho, para que pueda pasar la mano, y termina en dos órdenes de blonda negra, separados por un bullon. Este modelo lleva un cinturon de seda morada, cubierto por un entredós.

Cuerpo de muselina lisa, alto y cerrado, adornado por delante con bullones separados entre si por entredoses bordados, y un plegado grueso por los lados y por detrás: en el escote hay un rizado de valenciennes que baja por todo el delantero. La manga es muy ancha, con dos bullones en el hombro, y otros mas pequeños, separados por entredoses en el puño, que termina con un rizado de valenciennes.

Corbate de muselina, orillada de un valenciennes estrecho, con las puntas bordadas y adornadas de dos órdenes del mismo encaje, mas ancho.

Cuello de muselina lisa, con bullones pequeños separados por entredoses bordados, que forman dibujo griego: un valenciennes muy fruncido le guarnece.

Cuello á la marinera, de muselina lisa, con entredoses de encaje separados por otros bordados, y guarnecido de encaje: una cinta anaranjada sirve de corbata, con lazos grandes.

Manga de muselina lisa, cortada al bies, con vueltas correspondientes al adorno del cuello anterior.

BOLSA DE MADRID DEL 13.

3 p§ Consolidado 52.
Diferido 46.
Personal 22.
Amortizable de 1.ª
Idem de 2.ª 18.

EDITOR RESPONSABLE, D. ANDRÉS MARTINEZ LOPEZ.

Pontevedra.—Imprenta de D. José Vilas,
Calle de Michelena.

© Biblioteca Nacional de España

SECCION DE ANUNCIOS.

EL GALLEGO.

Periódico de Agricultura, Industria, Comercio, Ciencias, Artes y Literatura.

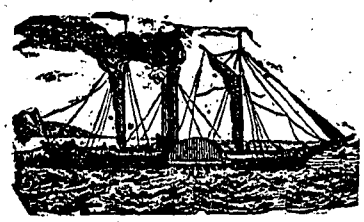
Se suscribe en Pontevedra: Imp. de D. José Vilas.

Se publica los dias 1, 8, 16 y 24 de cada mes.---Un mes, 4 rs.--Trimestre, 10.-Semestre, 18.---Año, 34.---Números sueltos, doce cuartos.--Ultramar: trimestre, 20 rs. -Semestre, 38.--Año, 74.-Comunicados, à precios convencionales.--Anuncios, á cuarto línea para los suscritores à dos, para los que no lo sean. No se devuelven originales remitidos. La correspondencia se dirijirá franca al director de EL GALLEGO, Pontevedra.

Aunque contamos con una gran colaboracion en Galicia, Madrid y otros puntos, pueden todas las personas aptas, remitirnos lo que gusten, con la certeza de que verá la luz públi- si está conforme con la índole de nuestra publicacion.

ADVERTENCIA IMPORTANTE.

Si bien, la suscricion cuesta en Pontevedra lo mismo que en las demás provincias, debe entenderse que esto será si el suscritor remite directamente el importe de su suscricion. Pero si lo hace por medio de corresponsal, será: Mes 6 rs. Trimestre: 12. Semestre: 20. Año 38 Rogamos que no se olvide esta advertencia.



LINEA VASCO-ANDALUZA

DE GRANDES VAPORES

DE HIERRO Á HÉLICE

esclusivamente establecida desde BILBAO á SEVILLA, tocando en los Puertos de Santander, Gijon, Coruña, Carril, Vigo y Cádiz, servida por los hermosos vapores

ITALICA, VASCO-ANDALUZ Y LUCHANA

CONSIGNATARIO DON S. BUHIGAS Y PRAT,

CARRIL.

LA PRIMERA LUZ.

LIBRO DE LECTURA

PARA USO DE LAS ESCUELAS DE PRIMERAS LETRAS DE GALICIA.

Contiene veinte y siete lecciones sobre Geografia é Historia de Galicia, biografia de los mas distinguidos hijos de este antiguo reino acomodado á la sencilla inteligencia de los niños por M.

Obra declarada de testo por la Direccion general de Instruccion pública.

ROB BAYVEAU LAFECTEUR.

Los médicos de los hospitales recomiendan el ROB BOYVEAU LAFFECTEUR: es el único autorizado por el Gobierno y aprobado por la Real Sociedad de Medicina, garantizado con la firma del doctor Giraudeau de St. Gervais, médico de la Facultad de Paris, Este remedio, de muy buen gusto, y muy facil de tomar con el mayor sigilo, se emplea en la marina real hace mas de sesenta años. y cura en poco tiempo con pocos gastos, y sin temor de recaidas, todas las enfermedades sifilíticas nuevas, inveteradas ó rebeldes á mercurios y otros remedios, asi como los empoines y las enfermedades cutáneas.

El Rob sirve para curar:

Herpes.	Tumores blancos	Hidropesia.
Gota.	Asmas nerviosas	Mal de piedra.
Catarros de la vejiga	Ulceras.	Sífilis.
Palidéz.	Sarna degenerada	Gastro-enteritis
Abscesos	Reumatismos.	Escròfulas.
Marasmos.	Hipocondria.	Escorbuto.

Depósito, noticias y prospectos gratis en casa de los principales boticarios.

Y por mayor especialmente en Madrid, Esposicion estranjera, calle Mayor, núm. 10

Precios por menor 70 rs. 33 rs. 20 rs.

LA REVALENTA ARABIGA.

Deliciosa arina de los Señores Barri de Londres que está ya muy conocida en Europa por los muchos y milagrosos resultados en toda clase de enfermedades y no solo se pueden presentar certificados dados por los enfermos que la han usado en el estrangero, sinó tambien pruebas de casos muy grandes que han sucedido en Madrid en donde los señores facultativos la recomiendan á sus enfermos con toda seguridad de un buen écsito en sus dolencias.

Es una sopa que cualquiera persona puede tomar en lugar de otro alimento y se vende en cajas de hoja de lata de diferentes tamaños y precios, en su único depósito en España: calle mayor=número 39=Madrid= Tienda de D. José García.

Cada bote tiene dentro su prospecto é instruccion del uso.

© Biblioteca Nacional de España