

EL LLOYD

Toda la correspondencia, al Director.

CORRESPONSALES ESPECIALES EN BARCELONA, ZARAGOZA, SEVILLA, VALENCIA Y ALICANTE

Fara suscripciones y anuncios, pídase precios a la Administración. Número suelto UNA peseta

Este periódico es el de mayor circulación en su clase.

Delegación de **Barcelona**
D. Luis Valencia Brezosa
— Salmerón, 100 —

EL LLOYD está representado en Valencia por nuestro subdirector, D. Antonio Martínez Bauza, con oficinas en Juristas, 12.

Subdirección en Alicante, D. Manuel López de Gomis, Méndez-Núñez, 28, 2.º (numeración antigua).

Muy importante

Ha sido baja en esta redacción un señor que, esdandándose con el cargo de redactor que ostentaba en EL LLOYD, se ha permitido, recientemente, expender a algunos aseguradores cierto artículo, que no les ha resultado muy de su agrado.

Aun cuando los perjudicados han sido tan correctos que han perdonado la falta con ellos cometida, el director de EL LLOYD, mirando por la dignificación propia y la del periódico, créese en el caso de dar esta satisfacción a dichos señores, si bien callando el nombre del redactor de referencia.

En todos los bars, cervotecerías y tabernas, existen esos aparatos. Son dueños de Alicante, se han posesionado del territorio y no hay nadie que los expulse, los hay de diversas clases: de colores, de astros, de payasos..., pero todos tienen sus fauces descumunales abiertas al público, y éste sacia el hambre del sér con entrañas mecánicas de acero, depositando en su abultada panza dinero y más dinero, que ya no aparece, que queda para siempre en los bolsillos de los explotadores, que se van enriqueciendo a costa de los incautos. Es más: no sólo son los incautos los que acuden, son también los infelices y los inocentes: los tontos y los niños.

Estos últimos podíamos denominarlos alondras; las máquinas tragaperras, son espejuelos; las alondras deslumbradas por el brillo de los espejuelos son cazadas hábilmente y mueren en manos del cazador. Lo infelices e inocentes son las alondras. El bruñido metal de las fichas de algunas máquinas son los espejuelos. Aquellos, torpes y ambiciosos, son cegados por el brillo del metal y son cazados, es decir, son arruinados; se marchan de aquel lugar limpios de polvo... y paja.

En Alicante contamos con valiosos elementos de Policía y Seguridad; raro es el día que tanto un Cuerpo como el otro no realizan importantes capturas de gente maleante, que invade esta población como campamento de sus hazañas. De algún tiempo a esta fecha se han realizado importantes detenciones.

Reciban un aplauso por su ejemplar comportamiento el jefe de Vigilancia don José María Cinnaza y el digno capitán de Seguridad D. José Prado y el teniente del mismo Cuerpo D. Adelino Mondria.

Atentamente invitados por el dueño de la cervotecería «La sinnombre», asistimos el pasado sábado 29 de enero a la inauguración

de la temporada de Carnaval, que se celebró debutando una sin rival orquesta de «tziganes» (zinganos), que dirige a la perfección el notable pianista D. Esteban del Valle.

También tuvimos el gusto de ver las reformas que el dueño de «La sinnombre», nuestro buen amigo Paquito Giner, ha realizado en aquel local, lo cual hace que éste se vea concurridísimo diariamente.

En el music-hall Salón Novedades (antes Giralda), están actuando con extraordinario éxito varias artistas de variedades, algunas de ellas verdaderas «estrellas» del tablado.

Los propietarios del music-hall Salón Novedades están realizando esfuerzos sobrehumanos con el fin de presentar en dicho salón de espectáculos lo mejor de nuestras artistas, y que el numeroso público que acude pueda saborear la validez de los artistas y de los exquisitos licores que se expenden. Hay que hacer constar que el agente artístico Sr. Company es un elemento valiosísimo en el Salón Novedades.

En el Salón España han estado con éxito los conocidos y populares artistas Luis Esteso y La Cibeles, en unión de la simpática Luisita Esteso.

Ellos, los papás, han gastado, ¿cómo no?, y han sido aplaudidos, muy particularmente él, que es el que tiene el cartel conquistado. Pero Luisita ha obtenido unos éxitos soberbios, colosales... Luisita es nueva ante el público alicantino, y éste con sus aplausos la alienta a seguir su carrera artística.

De cines no quisiera hablar; ¿para qué? ¿Por qué no ponen las Empresas una parte dedicada al sexo femenino y en la otra el masculino...? Porque, vamos, nos es violento el ver ciertas cosas.

TOLINOMA.

El terrorismo en Barcelona

La gente maleante. Registros, detenciones y con-

ducciones ordinarias

Algunas impresiones rápidas, porque otra cosa no cabe, ni encaja, ni armoniza tratándose de un asunto que viene ocupando diariamente las columnas de todos los periódicos del mundo entero y de un libro que ha de publicarse cuando el lector haya olvidado los incidentes de los crímenes producidos por el terrorismo.

Los crímenes del terrorismo en Barcelona, por su ejecución y circunstancias especiales, han conmovido hondamente a todos los espíritus. La opinión pública se ha congestionado, siendo el tema de cotidianas conversaciones, y no hay ciudadano benévolo ni impresionista fulminante que no se haya forjado la leyenda trágica de la existencia de asociaciones secretas con el único fin de acabar con todo lo existente.

La serie de crímenes perpetrados por el terrorismo en Barcelona ha impulsado al pundoneroso general Martínez Anido, actual gobernador civil, a llevar a la práctica procedimientos abolidos hace muchos años, para ver de acabar de una vez con los sectarios de la escuela sangrienta del terrorismo, ordenando registros, detenciones y conducciones ordinarias a cuantas personas han sido o son señaladas por la Policía o taifa de confidentes que hacen de su misión estratagema y satisfacción de sus odios personales.

Ahora bien; uniendo nuestro humilde pero sincero aplauso al unánime que diariamente dispensa la nación al general Martínez Anido por su inimitable labor en pro de la paz pública, nos permitimos indicarle que debería señalar alguna diferencia en la aplicación de procedimientos con los asesinos que han encharcado de sangre a Barcelona y con esos desgraciados o parásitos vulgarmente conocidos por gente maleante.

Los primeros arrebataban la vida a sus semejantes con premeditación, alevosía, envenenamiento y sin ningún ideal más que el de la destrucción; para prevenirse de éstos no bastan las precauciones, el valor personal ni la salvaguardia de las autoridades, por aquello de que «no vive el leal más que lo que quiere el traidor». De los segundos son unos desgraciados o desheredados que en la lucha por la vida, se ponen fuera de la ley por vivir y para vivir, hasta si se quiere, a costa de los demás; pero con astucia, con habilidad y sin derramamiento de sangre. De éstos es muy fácil prevenir-

se tomando precauciones con la vigilancia de la Policía y con la aplicación de los artículos del Código.

Entonces, ¿por qué el uso idéntico en procedimientos para los unos y los otros? ¿A qué esos sistemáticos registros domiciliarios, esas detenciones y, sobre todo, esas conducciones por carretera, que más que medidas ejemplares, son imposiciones de severísimas penas?

Aunque resulte el hecho estridente paradójico, puede creernos el distinguido general Martínez Anido, que los enemigos más encarnizados de esos terroristas que han sembrado el pánico y la intranquilidad en esta hermosa ciudad, son y serán esos desgraciados conocidos por gente maleante.

Y se comprende; los procedimientos de esos sectarios de la escuela sangrienta del terrorismo, han inspirado a los Gobiernos a la necesidad de dictar órdenes para su persecución y represión. Han obligado a aumentar la Guardia civil, Policía, y por ende, a recomendar mayor vigilancia, todo ello *perjudicial* y *contraproducente* para los que *trabajan u operan* cuando las grandes capitales gozan de tranquilidad y sin preocupaciones.

¿Entienden ahora el por qué del hecho paradójico que señalamos?

Para la gente maleante sobra la persecución de la Policía y la aplicación de los artículos del Código Penal, para los crimenes nefandos del terrorismo mucha entereza, ya que estos crímenes han revuelto el fondo cenagoso de cierta parte de Barcelona, arrojando a la superficie olores que perjudican al olfato y cuerpos que dañan a la vista.

Entremos, por humanidad y patriotismo, el que el terrorismo de Barcelona adquiere leyenda terrorífica y llegue a producir espanto en las edades futuras.

Entonces, ¿por qué el uso idéntico en procedimientos para los unos y los otros?

¿A qué esos sistemáticos registros domiciliarios, esas detenciones y, sobre todo, esas conducciones por carretera, que más que medidas ejemplares, son imposiciones de severísimas penas?

Aunque resulte el hecho estridente paradójico, puede creernos el distinguido general Martínez Anido, que los enemigos más encarnizados de esos terroristas que han sembrado el pánico y la intranquilidad en esta hermosa ciudad, son y serán esos desgraciados conocidos por gente maleante.

Y se comprende; los procedimientos de esos sectarios de la escuela sangrienta del terrorismo, han inspirado a los Gobiernos a la necesidad de dictar órdenes para su persecución y represión. Han obligado a aumentar la Guardia civil, Policía, y por ende, a recomendar mayor vigilancia, todo ello *perjudicial* y *contraproducente* para los que *trabajan u operan* cuando las grandes capitales gozan de tranquilidad y sin preocupaciones.

¿Entienden ahora el por qué del hecho paradójico que señalamos?

Para la gente maleante sobra la persecución de la Policía y la aplicación de los artículos del Código Penal, para los crimenes nefandos del terrorismo mucha entereza, ya que estos crímenes han revuelto el fondo cenagoso de cierta parte de Barcelona, arrojando a la superficie olores que perjudican al olfato y cuerpos que dañan a la vista.

Entremos, por humanidad y patriotismo, el que el terrorismo de Barcelona adquiere leyenda terrorífica y llegue a producir espanto en las edades futuras.

Habiendo sido nombrado liquidador de la Compañía «Argos» el competente asegurador D. Crisantos Mastache Rubio, podrán dirigirse a dicho señor en Madrid, Carrera de San Jerónimo, 51, Compañía «Uranos», cuantas Compañías o Agencias tengan que efectuar alguna operación relacionada con la Compañía «Argos».

¡INFORMES QUEREIDES!

BARTOLOME DEL CASTILLO

Por correo, y cuidadosamente escrita, recibimos una misiva en la que después de bombardearnos más que a un torero de fama, nos piden algunas referencias de un señor que se dedica al negocio de seguros, el cual parece poseer el poético nombre de Bartolomé, y el ilustre apellido del Castilillo, sin que est. quiera decir que su poseedor sea un Cánovas ni mucho menos, ni aún un Mariano, el célebre autor del «Almanaque Zaragozano».

¿Informes quereides, amable comunicante? Como ignoramos a qué clase de referencias se refiere, lo mejor será que las pida a los directores de las Compañías de Seguros que han tenido relación con don Bartolomé durante la guerra, pues ellos, si gustan, se las podrán dar muy amplias.

Puede empezar por los Sres. López Cervera, Terol, Odriozola... y después a los que le parezca.

Mejorado

Se encuentra muy mejorado, y ya fuera de peligro, de la apendicitis que ha sufrido, el competente asegurador D. José Baró y Más, director general de la Compañía de seguros «Uranos».

Huelga decir que celebramos de todas veras tan halagüeña noticia, deseando ver pronto completamente restablecido al distinguido enfermo.

¿Podría decirnos el Sr. Delegado General en España de la Compañía de seguros «La Lisbonense», qué cifra ha dejado de pagar esta entidad por reaseguros?

¡Nada más!

LA POLICIA DE BARCELONA

Método sencillo para su purificación

Ahora que afortunadamente Barcelona cuenta con un gobernador civil modeló de gobernantes, y con un jefe superior de Policía ecuaníme, enérgico, y, sobre todo, honrado, creemos llegado el momento de abordar de una vez el manoseado asunto de la dignificación y reorganización de la Policía barcelonesa, ya que ha sido, es y será el punto negro del digno Cuerpo de Vigilancia. Porque, francamente; eso de que la *Policía barcelonesa* no puede cumplir con sus deberes profesionales, por su corto número y por ser mal retribuida, no deja de ser una de tantas fantasías, o, mejor dicho, una disculpa de mal pagador.

Respecto de su número, obsérvese en toda clase de espectáculos públicos, cafés, bars o sitios de peor índole, y se verá claramente que sobran policías; y no hablemos de su remuneración, porque además de su buen sueldo disfrutan de gabelas, de las que renuncian tanto el elemento militar como los demás funcionarios del Estado que se concretan a cobrar solamente lo que aspiraron al efectuar sus respectivas oposiciones.

Para llegar al cargo de jefe del Ejército, se necesita haber cursado grandes estudios y haberse jugado la vida muchas veces por la Patria. Para llegar a ser comisario de Vigilancia (salvando algunas excepciones) basta con haber sido *raparbas* de algún personaje, limpiabotas del hijo de este personaje o corredor de artículos de goma.

Y ahora, confróntese el sueldo e ingresos de un jefe de nuestro sufrido Ejército con el de alguno de nuestros flamantes comisarios de Vigilancia o jefes de distrito en Barcelona.

Otra cosa. Supongamos, por ejemplo, nada más una Inspección que está regentada por la nulidad más grande que se conoce, y éste, por sus procedimientos *raudos*, sus mismos subordinados le denominan «Judas el barbero», y, sin embargo, a pesar de ser bien conocido y bien reconocido el tal «Judas el barbero», disfruta un cargo que podría ocupar dignamente alguno de los muchos honrados funcionarios que se encuentran postergados en otros servicios, por no avenirse a emplear la credencial de un digno Cuerpo en tapadera de bajos menesteres, al servicio de personajes que con su valiosa protección—*digna de mejor causa*—perjudican grandemente al país, ya que al amparar a ineptos servilones toleran que se filtre del Estado un sueldo que podría ser de utilidad a buenos y honrados servidores.

Eso pudiera evitarse. ¿Cómo? De manera que, sin perjudicar para nada el actual presupuesto, se podría conseguir una admirable institución del Cuerpo de Vigilancia de Barcelona, si los pundoneros generales Martínez Anido y Arlegui, desprendiéndose de conveniencias sociales, ordenasen el cumplimiento de la orden dictada en 20 de enero de 1913 por el entonces director general de Seguridad, Sr. Méndez Alanís (q. e. p. d.), en evitación de que los ineptos abusen de la recomendación para conseguir lo que no pue-

den alcanzar por su laboriosidad y buenos servicios.

La referida orden dice lo siguiente:

«El excelentísimo señor director general de Seguridad ha tenido a bien dictar la siguiente orden general extraordinaria:

«Las resoluciones de toda clase relativas al personal que he adoptado desde que me posesioné de este cargo, se han inspirado constantemente en la más imparcial equidad y estricta justicia, teniendo siempre, y en primer término, en cuenta el bien del servicio y en cuanto ha sido compatible la conveniencia del funcionario. Por consiguiente, como estimo *práctica viciosa* y procedimiento inútil el que se pretendan recomendaciones particulares para obtener lo que mi autoridad *no habla de negar a los propios merecimientos* del subordinado, ni habría asimismo de otorgar en perjuicio del servicio o en molestia injustificada de tercero, se servirá advertir a todos los funcionarios a mis órdenes que se abstengan de solicitar que otras personas acudan a mi en ese sentido, *pues se consignará nota desfavorable en el expediente personal del que incurriera en dicha falta, y que en caso de reincidencia, adoptaré la resolución a que haya lugar.*

Madrid, 20 de enero de 1913.—El director general, Ramón Méndez Alanís.»

¿Se ha cumplido orden tan saludable?

Creemos que en manera alguna, y si no que se consulte en el Archivo del digno general Arlegui, en el de cuantos le han antecedido en el cargo que tan acertadamente ocupa, y se verá el cúmulo de recomendaciones que se han puesto en juego para conseguir puestos no de peligro o donde pudiera probar la vocación y buenos servicios el solicitante, sino para poder alcanzar donde *chupar más del bote*, y esto, francamente, no debe tolerarse, siquiera sea por estímulo de los probos y honrados funcionarios de Vigilancia que, a no dudarlo, existen.

DESDE ALICANTE

Salutación.—¡Alicante!—Policía y Seguridad.—Vicio.—¡Esas máquinas...!—«La sinnombre».—«Salón Novedades».—«Salón España».—«Teatro Principal».—«Cines».

Habiéndome honrado el director de esta publicación de encargarme de la subdirección de Alicante, cosa que creo no cumpliré tal como yo desearía, mis primeras líneas serán de salutación para los lectores de EL LLOYD; a ellos me ofrezco incondicionalmente, y espero que ellos me ayudarán para el mejor cumplimiento de mi profesión de informador.

¡Alicante!, la bella ciudad levantina, la capital admirada y querida de todos por su incomparable clima, es un verdadero nido de podredumbre... de vicio. Este es un punto que se debe de tratar en capítulo aparte; ¡El vicio!

Por ahora, limitémosnos solamente a pelear, a combatir, a luchar contra ciertos artefactos infernales denominados por el vulgo máquinas *tragaperras*.

=SUMARIO=

EN PRIMERA PLANA

Muy importante.
La policía de Barcelona.
Desde Alicante
El terrorismo en Barcelona.
¡Informes quereides!: BARTOLOME DEL CASTILLO Mejorado.

EN SEGUNDA PLANA

Los grandes artistas: EGMON D' BRIES
Notas para el Sr. Torres Almanía.
Don Antonio Samper y Flores.
La policía sevillana
Dolores Alonso Tarrero
La Lonja. ¡Pobre distrito!
¿Hasta cuándo?
No es cierto: EL DIVORCIO DE RAQUEL MELLER

EN TERCERA PLANA

Teatros y Salones.
Información de Seguros

LOS GRANDES ARTISTAS EGMON D' BRIES

Ruego de la benevolencia del público no vea mis ademanes nada más que bajo el punto de vista artístico.

EGMON D' BRIES.

Estas son las frases con que el gran artista se presenta al público, y justo es confesar que no está de más la advertencia, pues hecha la presentación, y cuando el artista sale a escena trocado en su elegante traje masculino por uno maravilloso de mujer, el hombre se eclipsa como por obra de encantamiento, convirtiéndose en una arrogantisima hembra que al presentarse en escena arranca del público un júbilo de admiración, de entusiasmo, de sumisión, pudiéramos decir, de los que al teatro entraron con un concepto equivocado del trabajo artístico de Egmon d' Bries.

«Ruego de la benevolencia del público no vea mis ademanes nada más que bajo el punto de vista artístico.»

Es una lástima que el gran artista tenga que decir esto al público; pero no caen estas frases en el vacío, prueba de ello que cuando algún zulu trata de subrayar con alguna grosería el trabajo del artista, el público recuerda la *súplica* e impone silencio al que se desanda.

Esto es, precisamente, lo que consideramos el mayor éxito de Egmon d' Bries, el cual, por su trabajo, es digno de atravesar las fronteras, entregando su arte a la censura de los públicos que ovacionaron a Bertini, con el que muy bien pudiera competir Egmon d' Bries, pues si bien aquel hacía maravillosamente la imitación de la Tortajada, nuestro artista hace una Fornarina que es un primor de *posse* y figura.

Esto cuanto a la parte artística de su trabajo, pues en lo que a la presentación se refiere Egmon d' Bries es lo mejor que hemos visto, pues su vestuario, confeccionado por él personalmente, es delicadeza encantadora, de un gusto propio, de un temperamento exquisito, de un alma de artista.

¿Cómo extrañar, pues, que todos los públicos rindan justa pleitesía al arte, a la presentación espléndida, de riqueza oriental, del gran artista y magnífico modisto Egmon d' Bries?

¿Cómo asombrarse de que Egmon d' Bries haya batido el record de las más largas actuaciones de las estrellas españolas?

Estas hacen sus contratos por un mes. Más tiempo no serían toleradas por el público. Pastora Imperio, en pleno éxito, aceptó contrato en Romea por cuatro meses y al segundo hizo mutis el público, teniendo la Empresa, por salvarla (esto lo hacen únicamente en el teatro Romea, de Madrid), que montar una obra que costó un capital, trayendo las mejores artistas andaluzas en número de treinta o cuarenta.

Egmon d' Bries, sólo con su arte y su vestuario, ha estado más tiempo en pleno éxito en el teatro Fuencarral, llenándole hasta el último día de su actuación.

El teatro Fuencarral es seis veces mayor que el teatro Romea, hay que no olvidar este detalle.

Otro detalle. Egmon d' Bries ha conseguido llenar en Romea la primera sección de tarde en un domingo a tres pesetas la butaca. Esto no ha sucedido ni actuando Raquel Meller.

Otra prueba del éxito de Egmon d' Bries. Con motivo de tener que cesar en Romea por enfermedad repentina Julita Fons, fué llamado precipitadamente d' Bries, que acaba de actuar en Fuencarral y disponía de cuatro días libres. Debutó en la sección de la tarde, sin hacer reclamo alguno por falta de tiempo. Esta sección estuvo un tanto floja, pues se ignoraba el debut de este artista. En la sección de noche hubo

un lleno, y ya así continuó los tres días restantes, teniendo que tomar las localidades de un día para el siguiente.

¿Qué estrella debutó en un teatro sin antes hacerla una gran reclama a todo hombro y platillo? Ninguna. Raquel Meller necesitó un mes de reclamo en toda la Prensa de Madrid.

Actualmente ha bastado poner su nombre en el cartel para que el billete se agote por completo. ¿Para qué, pues, hablar de su reciente «tournee» por Andalucía, que ha constituido para este artista un gran triunfo, ni de los miles de duros que ha ganado en ella? Cuando se tiene un temperamento artístico como el de Egmon d' Bries, halaga más la gloria del éxito que la cifra de lo ganado.

Conste que Egmon d' Bries debe y puede llevar dignamente su trabajo a través de las fronteras. Ahora que allí no tendrá que presentarse diciendo:

«Ruego de la benevolencia del público no vea mis ademanes nada más que bajo el punto de vista artístico.»

¡No le hará falta la advertencia! Le bastará con la presentación de su arte.

Notas para el señor Torres Almunia Círculo Coppelia

¿Tiene conocimiento el señor director general de Seguridad de cierto titulado Círculo que, con el nombre que encabeza estas líneas, funciona en la calle de Arlabán, núm. 2?

Pregunte quién explota sus reservados y a qué se dedica.

Procede su clausura.

Los Burgaleses

Cenas completamente secretas. Cocinas... y servicio a la carta.

Merece una poca de... observación.

La reventa

Sería muy conveniente se enterase el Sr. Torres Almunia qué número de localidades dejan en taquilla algunas Empresas.

Nos parece que sobre este particular no se está cumpliendo el reglamento de Policía de Espectáculos.

¡Averigüe! ¡Averigüe!



DON ANTONIO SAMPER Y FLORES
Administrador de las Compañías Madrileña y Peninsular de Teléfonos
† en Madrid el 2 de Enero de 1921

No ha mucho ha fallecido en Madrid, don Antonio Samper y Flores, inteligente y probo funcionario de las Compañías Madrileñas y Peninsular de Teléfonos, en las que por su laboriosidad y excelentes dotes desempeñaba a su fallecimiento el importantísimo cargo de administrador en Madrid de ambas Compañías, puesto que ha ocupado durante treinta años, poniendo a tributo su clara inteligencia, tanto para el engrandecimiento de la entidad que representaba, como así mismo para el mejoramiento del personal a sus órdenes, al cual el señor Samper, con su bondad de niño, no supo negar nada a sus subordinados los que en momentos de apuros, tan frecuentes en la vida desgraciadamente, recurrían a él encontrando siempre atendidas sus peticiones.

Descanse en paz el caballeroso funcionario, y reciba su atribulada familia nuestro más sincero pésame, especialmente su primogénito don Antonio, deseando a todos la debida resignación para sobrellevar tan sensible desgracia.

I. N.

La policía sevillana

Magníficos servicios de la Guardia civil.-Felicitaciones a este Instituto.--Nota de algunos descubrimientos.--Los bailes de Zapico y las casas de lenocinio, merecen preferente atención.--Inspección que se impone

Como hechos son amores, y no buenas razones, a continuación detallamos los descubrimientos más interesantes que ha realizado en Sevilla la Guardia civil, cuyo Instituto ha sido felicítisimo, por su brillante actuación.

He aquí los más salientes:

El descubrimiento de un depósito clandestino de armas y folletos, descubierto en la calle de Oriente.

La detención de los autores de la colocación de un petardo en la fábrica del Gas, y cuyos individuos están convictos y confesos de su delito.

La detención de un individuo apodado «el Dandy», al que se acusa como director de tres atentados. Se comprobó que «el Dandy» recibió 400 pesetas del llamado Comité Rojo.

Este individuo resultó ser, también, el autor de un anónimo dirigido a un fabricante llamado Lissen, exigiéndole cien mil pesetas. «El Dandy» también es autor de la colocación de una bomba en el domicilio del almacenista de aceitunas Sr. Barea.

La detención en Valverde del Camino de un individuo llamado Gumersindo Granada, autor de la colocación de un petardo en una alcantarilla y copartícipe en un atentado contra el director de las minas de Riotinto, que dirigió «el Dandy».

La detención de un sujeto llamado Manuel López (a) «el Chuly», que dirigió la colocación de los explosivos que estallaron en una finca que en Venta Eritaña posee el almacenista Lissen, y en el palacio arzobispal. A este individuo le seguían en sus proyectos criminales cuatro individuos; incluso la inquilina del cuarto en que habitaba, y donde la Guardia civil se incautó de varios explosivos.

La detención de Salvador Marcos, hijo político de Manuel Gómez, presidente de la Sociedad Patronal, que pagó 250 pesetas para que los sindicalistas colocasen un petardo en casa de su suegro.

También figura entre los servicios prestados por la Guardia civil con motivo de la campaña antisindicalista, el descubrimiento de los autores del crimen sindicalista del que resultó muerto el obrero José Flores.

Los acusados, que están convictos y confesos, se llaman Manuel Correos y Manuel Sara; también está complicado un individuo llamado José Manzón. Estos sujetos cobraban seis pesetas diarias, que les entregaba el individuo que les facilitó las armas para la ejecución del crimen.

En el crimen de la calle de Lumbreras, del que fué víctima Manuel Bombay, encargado de un almacén, y detenido como

autor un carpintero llamado Manuel Oñero; también aparecen complicados «el Dandy» y Rafael Demarcos.

El descubrimiento del crimen que en Calzada costó la vida al farolero Manuel Rodríguez González, y del que es autor José Gallardo Herrera; está complicado en este atentado un sujeto llamado Veira, que dió 500 pesetas por su realización.

La banda descubierta se componía de 15 individuos, y cada uno cobraba 20 pesetas diarias, sorteándose para cometer los delitos.

Para la realización de estos importantes servicios, la Guardia civil ha tenido que realizar improbos trabajos, demostrando una astucia y una perseverancia digna de mayores aplausos.

¿Qué dice de estos servicios la Policía sevillana?

Ellos, en cambio, según parece, no han conseguido ni detener al «Pocarropa», un sujeto de pésimos antecedentes, que hace cerca de un mes mató a un individuo en la calle del Relator, pegándole un tiro en la garganta.

¿Ha sido detenido este asesino? Suponemos que sí, pues tranquilamente entraba todas las noches en Sevilla, siendo visto por un hermano de la víctima.

Y es que, justo es confesarlo, los policías

sevillanos tienen bastante trabajo con atender a los bailes de Zapico, Montelirio, Salón Moderno y diez más; las subastas de las casas de préstamos, el Kursaal y las 125 casas de mala nota, en las que tienen mucho que hacer.

Y mientras tanto la Guardia civil disfranzándose de obreros y haciendo trabajos que debieron haber sido efectuados antes por el Cuerpo de Vigilancia.

¿Sr. Torres Almunia! ¿A qué espera usted para disponer una inspección enérgica en Sevilla?

De los trabajos insertos en este periódico, vayan o no firmados, respondan sus autores.

Dolores Alonso Tarrero

En la plenitud de su vida, y víctima de traidora enfermedad, ha fallecido recientemente, en Valdecañas, la señorita doña Dolores Alonso Tarrero, hermana del ilustrado inspector principal, jefe de División del Servicio del Movimiento de la Compañía de M. Z. A., D. Ricardo Alonso.

Por la bondad de su carácter y simpatía personal, era la finada apreciadísima de sus numerosas amistades, por lo que tan sensible desgracia ha causado general sentimiento a cuantos tuvieron ocasión de tratar a la señorita Dolores Alonso.

Por disposición de la familia, fué trasladado el cadáver a Madrid, para su inhumación en el cementerio de la Sacramental de Santa María, cuyo acto constituyó una verdadera manifestación de duelo por parte de los infinitos amigos particulares de la familia de la finada y del personal de la Compañía de M. Z. A., que concurrió en gran número.

También vióse entre el acompañamiento al ilustre director general de la Compañía, el excelentísimo señor marqués de Argentera, cuya presencia fué acogida con respetuoso afecto.

Reciba la distinguida familia de la señorita Alonso Tarrero nuestro más sincero pésame, especialmente sus hermanos don Ricardo y D. Carlos, deseándoles la confortación necesaria para sobrellevar tan irreparable pérdida.

En breve, las cosas de Villa Rosa, el señor de La Cerámica... o las letras protestantes, sainete completamente musicable.

La Lonja. ¡Pobre distrito! ¿Hasta cuándo?

Como nosotros recibimos correspondencia hasta del otro mundo, por una de esas misivas nos hemos informado de lo que ocurre en el desgraciado distrito de La Lonja, desde que esta insula la gobierna y dirige el gran Castellanos (¿?).

En este distrito, señor jefe superior de Policía, se comete toda clase de delitos.

Este distrito ha sido escogido, por los timadores de todas clases, para ejercer su industria, desde el que trabaja el sobre, el burro o el de las misas, hasta el del pecado, por medio de las encerronas.

Recientemente se timó a un individuo, a la luz del día, 50.000 pesetas, y Castellanos... no sabe el paradero de los timadores. En la calle de Cotoner y en la de Córdols se juega a la carteta, al canet y a otros juegos prohibidos, y él tampoco sabe nada. En la calle de Escudilleros existen dos saltos, donde se despluman primos, y el ayuda de cámara de X, tampoco se entera. En la plaza Real existe un casino, célebre por sus escándalos, y por los timos llevados a cabo (ojo, señor de Cabo), y Figaro, mirándose el pantalón si le cae bien o haciendo pajaritas de papel, con las órdenes dictadas por el señor Arlegui.

Por último, tenemos conocimiento de las... razones que tuvieron que dar a Castellanos el Bar «La Guinda» y otros establecimientos de este distrito para que no les siguiera amenazando con clausurarles sus establecimientos, o para evitar siguieran haciendo películas de entrar revolver en mano echando a honrados clientes, como hizo hace pocas noches en el Bar Cosmos, donde hizo reír hasta a los mismos «autos» de la plaza del Teatro.

¿Hasta cuándo, pundonoroso general Arlegui, va a seguir ejerciendo presión sobre su digna y recta actuación el nombre ilustre y querido de un príncipe de la milicia que, seguramente ignora, los procedimientos de su recomendado?

A nosotros nos consta y podemos dar fe, de que este mismo respetable príncipe de la milicia, protegía abiertamente también al policía Tixel, y sin embargo, cuando se informó de sus procedimientos, idénticos o mejores que los de Castellanos, le retiró su protección, al extremo de que le dejó encausar y en prisión por diferentes delitos, muriendo en la miseria y en el hospital.

¡Triste fin que la Providencia reserva a los desheredados o a los falsos dioses!

En el próximo número, publicaremos: *Herencia misteriosa. — La hija adoptiva. — El expediente de 1909.*

NO ES CIERTO

El divorcio de Raquel Meller

En el importante periódico de Buenos Aires *Mister Bull*, leemos el siguiente artículo, debido a la pluma del culto periodista D. Julio Escobar:

«No podía ser de otra manera. No podían alearse dos espíritus tan diferentes. Él es un hombre de talento, periodista que ha dado la vuelta al mundo escuchando elogios, vinculado a lo mejor de todos los países por mérito de sus admirables crónicas; ella, genial en las tablas, fuera es de una vulgaridad lamentable. Avara, vulgar, sin imaginación, sin más ambición que juntar muchas pesetas y ser eminente en todos lados. Todo lo que no fuera hablar de ella, de su arte, de sus triquiñuelas, no tenía importancia. Él a veces hablaba con sus amigos de la Hélide o de Enterpe o de Platón. Y ella interrumpía para hablarle de la Imperio, la Argentina o el empresario de un cine de Barcelona...»

El amor, la lujuria, ráfaga violenta que domina y engecece, los había juntado. El renunció a todos los orgullos, renunció a sus prestigios y cayó en la vulgaridad de casarse. Nada le importó la sonrisa de la gente, ni la situación siempre cómica del «tonadillero». Amaba, quería, deseaba... Y el hombre en ese trance es capaz de todo: del robo, del crimen, hasta de casarse, que es mucho más terrible que todo eso... Confiaba, sin duda, en cambiarla, en hacer otra cosa. Las creaciones de la escena le hacían confiar en el talento de esa mujer. Pero no ha sido así. Ya era un poco tarde para cambiar ese espíritu, esa mujer. Fuera de la escena, ese espíritu que tanto sugería vestida de maja, desaparecía. Se diría que en el escenario la animaba una potencia invisible que la abandonaba al hacer el último mutis.

Vanidosos los dos, chocaron muy frecuentemente y se colocaron en situaciones violentas. La última temporada, la realizada aquí, los llevó a la crisis. No podían estar juntos. Cada frase era una puñalada, cada mirada un agravio. La vida en común había amenguado el amor: ella, vista de cerca, no era la genial artista de escena; él no era para ella su tipo. Más que un poeta, ella necesitó siempre un cargador de pianos, un *chauffeur*, un profesor de garrote...

Partieron separados. Apenas lleguen a España, romperán los vínculos legales. Cada uno para su lado... ¿Queríéndose? Sí, él quería todavía... La que falló fué ella, que había olvidado que él hizo muchísimo por su actual renombre y que en esa unión él perdió todo lo que ella había ganado... La gratitud es en las cupletistas casi tan rara como en el periodismo, y ella bien pronto olvidó lo que nunca debía olvidar. Tan vulgar, tan egoísta era, que quizás en el fondo de su mal humor se hubiera encontrado una cuenta de hotel...

Todo ha sido una cosa penosa. ¿Por ella? No. Ella, dentro de dos meses, no se acuerda más de nada. Triunfadora en Madrid o en Belchite, tendrá una melancolía de pocas semanas. Él, en cambio, se fué triste, muy triste, con la tristeza irreparable de los espíritus superiores. Se había enamorado de veras; ese era su último amor de su vida, por el que no hubo sacrificio que no hiciera, y... Nada le ha valido. ¿Qué es un poema para una cupletista? No le habléis de Verlaine, habladle de un cuplé de Padilla; no le habléis de un derrumbe espiritual, sino del fracaso de una compañera; no le habléis de las angustias de un alma, sino del agio de la peseta... Y mientras él buscare en el éter un olvido que nunca logrará porque su fantasía abandonará la llaga de su razón, ella comerá tranquilamente un plato de lentejas; mientras él diga lagrimeando un verso de Leopardi, y murmure ¡qué cruel es el vivir!, ella refregará el pan en una salsa, y dirá sonriendo: ¡qué linda es la vida!...

Como se puede deducir, Escobar dice

en forma elegante lo que *Mister Bull* expresó en términos más catagóricos. Ha demorado en darnos la razón, pero nos la brinda en este artículo, lleno de gracia, ameno, punzante, casi novelesco. En lo único que no coincidimos es en que la Meller sea genial. Nos quedamos con la Antonia Costa (sic).

Publicado este artículo, Raquel Meller y Gómez Carrillo desmintieron este rumor desde Montevideo, salvedad que nos apresuramos a hacer constar, toda vez que el artículo de referencia ha sido muy leído y comentado.

Una pregunta:
¿Puede decirnos la Compañía de Seguros «Allende», en poder de quién o en qué situación están las reservas de la misma?
Agradeceremos la respuesta.

Teatros y Salones

Esmon d'Bries

Constituye un acontecimiento artístico en el teatro Romea, de Madrid, siendo ovacionado a diario y agotándose el billete de un día para el siguiente.

Terminada su actuación, pasará por un mes al teatro Fuenarreal.

Enriqueta Torner

Arrogantísima hembra, que también alcanza en este teatro merecidísimos aplausos, constituyendo un buen éxito.

Estrella Mexicana

Se encuentra llevando a cabo una brillante tournée, habiendo sido aplaudidísima en el teatro La Merced, de Cazorla (Jaén), Sama de Langreo y La Felguera (Gijón), y teatro Principal de Andújar.

Casilda Vela

Notabilísima concionista que por su fastuosísima presentación y arte exquisito, acaba de triunfar en el teatro de Villarrobledo, en donde ha sido aplaudidísima.

Tempranica

Esta eminente concionista a gran voz, debutará el día 13 en el teatro de Moñil, y una vez terminada su actuación debutará en Cieza, para donde tiene firmado contrato.

Conocidos los constantes triunfos de Tempranica, no hay que dudar que estas dos actuaciones constituirán dos éxitos más que sumar a su brillante historial artístico.

Teresa España

Ha estado unos días en Romea ocupando el lugar de honor, sin conseguir llenar el teatro.

¡Como que no puede ser! De tercer número... y gracias. Ya no choca ni la guitarra.

Balder

Este graciosísimo y notable ventrílocuo ha obtenido un magnífico éxito en Madrid Cinema.

Dora la Cordobesa

Actuó con gran aceptación en el Gran Teatro, de Córdoba.

Pilar Alonso

Contratada por diez días para el Teatro Cervantes, de Granada, actuó durante cinco días.

Malvarrosa

En el Salón Nueva Cataluña, de Lérida, ha obtenido un magnífico éxito, siendo ovacionadísima durante toda su actuación.

Margarita Gautier

Ha actuado en el Salón Ba-ta-clán, de Valencia, gustando extraordinariamente, por su bonita figura y esmerado trabajo.

EXPOSICIÓN Y VENTA
DEL
GABÁN ANGELUS
7, PRÍNCIPE, 7
(No tiene sucursales)

POR FIN DE TEMPORADA, REBAJA DE PRECIOS EN TODOS LOS ARTÍCULOS

Gabán Angelus
7, PRÍNCIPE, 7

Información
de Seguros

Suspensión de negocios

La Compañía de Seguros de transportes La Foncière de France et des Colonies, administrada en España por el Banco Vitalicio de España, Rambla de Cataluña, 16 y calle de las Cortes, 603, ha acordado suspender los negocios en España por acuerdo de su Consejo de Administración, quedando la referida entidad sujeta al cumplimiento de las obligaciones que tuviere pendientes en España en virtud de los contratos que hubiere celebrado.

La Mundial (Sociedad Anónima de Seguros)

Avisa a los suscriptorés de la Cooperativa de capitales, número 3, formada con las pólizas números 9.377 al 16.113, administradas por La Mundial, que con arreglo a lo preceptuado en su Reglamento, para ser comprendidos en la liquidación y reparto de dicha Cooperativa, deberán presentar en las oficinas de la Dirección, Alcalá, 17, Madrid, hasta el 31 de marzo del corriente año, los documentos siguientes:

- 1.º Certificado de vida del asegurado.
- 2.º Idem id. del beneficiario, cuando sea persona distinta del asegurado. Ambos documentos legalizados.
- 3.º Recibo de la última cuota satisfecha.

La falta de presentación de estos documentos en el plazo señalado, originará la eliminación del reparto y la pérdida de todo derecho en la liquidación.

Distinción

El Ayuntamiento de Barcelona ha otorgado el premio anual de oficios a la Caja de Pensiones para la vejez y de ahorros. Felicitamos a esta importantísima entidad por tan merecida distinción.

Un banquete en Barcelona

En el Turó Park se celebró una simpática fiesta consistente en un banquete, que el personal técnico-administrativo y comisiones obreras de las entidades «Aceros Hispania, S. A.», «La Maquinista Hispania, S. A.» y la «Compañía Anónima de Seguros El Día», dedicó a su presidente don Adolfo Carlotta Miró y a los conseje-

ros delegados don Antonio Sánchez Meca y don Félix Ester.

El Fénix Agrícola

Los siniestros satisfechos en el pasado mes de diciembre por esta importante Sociedad agrícola ascienden a 108, que importan 95.640 pesetas, sumando la cantidad total pagada para indemnizaciones 9.744.758,35 pesetas.

Nombramiento

El redactor-jefe de *El Asegurador*, don Mariano Blasco, ha sido nombrado—en virtud de concurso—secretario administrador de la importante entidad la Unión Gremial, de Barcelona.

Las liquidaciones de Compañías de Seguros

La *Gaceta* del día 25 del pasado mes de enero, publica la noticia de estar en liquidación, a petición propia, la Compañía de Seguros terrestres Unions Marítima Internacional, y en la *Gaceta* del día 26 del mismo mes las Compañías de transportes Portugal Atlas, Lloyd Iberia, El Colonial, Central Europea, Danske Gentorsikonig, España, Marte, Compañía Española de Seguros Generales, y las Compañías de Seguros sobre enfermedades La Regional y La Equitativa.

De interés

Mutualidad nacional del Seguro agropecuario.—Creada por Real decreto de 9 de septiembre de 1919. Rama «Pedriscos». Admite desde este día proposiciones de seguro de cosechas para el año agrícola de 1921. En la campaña de 1920 ha satisfecho a todos los damnificados la cantidad íntegra del importe de los siniestros. Dirigirse a la oficina central, Carretas, 12, Madrid.

Constitución de depósitos

Han constituido el de las 200.000 pesetas preceptuado en el Real decreto de 13 de agosto la Compañía suiza La Fédérale, de la que es agente general en España don Agustín Pons, y la Compañía portuguesa Adamastor, de la que son agentes generales los Sres. Jacas y Vidal.

Sueltos

Hemos tenido el gusto de recibir en esta Redacción, la gratísima visita del culto periodista D. José Quilis Pastor, director de la revista *Adelante*, importante publicación, que se edita en Barcelona.

El Sr. Quilis, que viaja para asuntos particulares, salió inmediatamente de Madrid.

Se encuentra gravemente enfermo el hijo mayor de nuestro muy querido amigo el inspirado compositor Vicente Romero.

De todas veras deseamos la mejora del enfermito.

En breve nos ocuparemos de ciertas casas barcelonesas donde se hacen servicios... a la carta, empezando por la sita en el 29 de la calle de Gimnas.

IMPRENTA, MESÓN DE PAÑOS, 8.—MADR D

PARISIANA MONCLOA

Gran programa de atracciones.

SERVICIO DE AUTOMÓVILES SUBVENCIONADO POR EL CASINO

Una peseta asiento

Desde Alcalá, esquina a Sevilla, hasta el Parque, y viceversa.

Todos los días, de una de la noche en adelante, Gran Cotillón con valiosos regalos a cuantas señoras concurren.

Ideal Rosales

TEATRO-SOUPERTANGO
DOS ORQUESTAS
RESTAURANTE
SUBVENCIONADO POR EL CASINO
CUBIERTO DE

Siete platos y dos postres
TRES PESETAS, TRES

Anúnciese en "EL LLOYD,"

SECCIÓN DE ANUNCIOS

Pídanse tarifas.

Directorio de Seguros

"EL ATLAS"

Seguros marítimos de transporte y valores

Prim, 5.—Teléfono 4329-M.

MADRID

"AURORA"

Compañía Anónima de Seguros a prima fija.

Calle Estación, 5 — BILBAO

"L'ABEILLE"

COMPANÍA FRANCESA DE SEGUROS

Claus, 20

BARCELONA

LA AGRÍCOLA ESPAÑOLA

Sociedad Anónima de seguros reunidos a cotización fija fraudada

Rambla de San José, 32, principal

BARCELONA

"ESFERA"

Compañía de reaseguros

Rambla de Cataluña, 12.

Teléfono A-5216

MADRID

"MADRID"

Sociedad Anónima de reaseguros

Avenida del Conde de Peñalver, 13.

MADRID

LLOYD DE ESPAÑA

Sociedad Anónima de Seguros Marítimos, de transportes y valores.

PRIM, 5

MADRID

LA MUTUAL LATINA

Asociaciones mutuas de ahorro y previsión

CÓRDOBA

Suscríbase

anúnciese

EN

EL LLOYD

Periódico de información general

El de mayor circulación de su clase

Informaciones especiales de Seguros, Aduanas, Navegación y Policía.

Directorio Bancario

Banco de Castilla

INFANTAS, 31

TELÉFONO 76 M

MADRID

Banco Español de Crédito

Paseo de Recoletos, 17.

TELÉFONO 446-M

MADRID

BANCO URQUIJO

Alcalá, 55

Telefonos: Oficinas 385-M. Gerens 389-M.

MADRID

Banco de Barcelona

(Fundado en 1844)

(-)(-)

Rambla Santa Mónica, 31.

MADRID

BANCO DE VIZCAYA

Nicolás María Rivero, 8 y 10.

Teléfono 564-M.

MADRID

Banco Español del Río de la Plata

Alcalá, 67.

Telefonos 1637 y 1426-M.

MADRID

Banco Mercantil de las Américas

Canuda, 2

BARCELONA

BANCO CATALAN

Ronda Universidad, 31.

Teléfono 1704-A.

BARCELONA

COMPañIA ESPAÑOLA DE SEGUROS MARÍTIMO WENCESLAO

CAPITAL 5.000.000 DE PESETAS

Domicilio social:

Rambla Santa Mónica, 12, principal.-BARCELONA.-Teléfono 3740-A.

BANCO NACIONAL DE MUTUALIDADES SOCIEDAD ANÓNIMA

CAPITAL: 1.000.000 DE PESETAS

Bolsa de operaciones hipotecarias.—Imposiciones a plazos con destino a hipotecas.—Cuentas corrientes con garantía hipotecaria.—Préstamos hipotecarios

ALCALA, 52

MADRID

Dotas para los hijos,
Capital para el obrero,
Sueldo para la viuda,
Retiro para la vejez,
Protección a los huérfanos,
Herencia para la familia.

PAGOS REALIZADOS
Pesetas 17.693.510,06.

Entregas desde 3, 6 y 9 pesetas por mes durante diez años solamente.

"La Mutual Franco-Española"

Calle de Alcalá, 38.
Teléfono 1.025.
MADRID

Una caja de contraseguro garantiza a los herederos, no sólo el reembolso de primas pagadas, sino una participación en los beneficios.

Seguros de Incendios a Prima fija.
Seguros de edificios, mobiliarios, industriales, cosechas, etc.
Pídanos detalles a la Dirección

SUSCRÍBASE USTED A
EL LLOYD

J. FORCADA

INSURANCE BROKER

13, P. do Municipio
LISBOA

Telegramas: FORCADA

MAISON MEUBLE VERDURA

Bárbara, 27.-BARCELONA

Gran confort.—Todo el
certificado on parte fran-
cés

— Teléfono 3221-A. —

Ramón Almelo Alarcón

SEGUROS Y REASEGUROS

Delegado general para España
de las Compañías de Seguros
"Extremadura" y "Aviz"

Representaciones generales.— Colocación de Seguros, Reaseguros y Contratos de todas clases y cuantías, tanto en España como en el Extranjero.—Gestión de cualquier clase de asunto relacionado con el Seguro.

Alcalá, 40.—MADRID

Apartado 951.—Teléfono 4960-M

Magin Farga

SEGUROS Y REASEGUROS

Madrid: Mayor, 18. Teléf. 711-M

Barcelona: Pelayo, 14. T. 4910-H

Telegramas y telefonemas: FARGAMA
Claves en uso: A. B. C. 5.ª edición y Liéner.

Esta Casa se ocupa de colocación de Seguros y Reaseguros de todas clases.—Gestiona colocación de contratos.—Corresponsales en el Reino, Inglaterra, Francia, Italia, Portugal, etc.

Ostenta la Dirección, para España, de varias Compañías extranjeras.

URANOS, S. A.

Compañía Española de Seguros

Capital social: 1.000.000 de pesetas

Seguros de guerra, marítimos, fluviales y terrestres

Dirección general: C.ª de San Jerónimo, 31
MADRID

Dirección telegráfica y telefónica:
URANOS-Madrid

Apartado 830—Teléfono 630—M.

Subdirección de Barcelona

Delegación de Vizcaya

Pasaje de la Paz, 10, pl. Campo de Albia, n.º 1
Teléfono 1988-A Bilbao.

Subdirecciones en Londres, Nápoles y Copenhague.
Delegaciones generales en Lisboa, París, Salónica, Constantinopla y Alejandría.

Agencias en todos los puertos españoles

DOCTOR MATEOS

Males de la orina, matriz y espinales.—Cura rápida y sin peligro.—Consulta gratis de 12 a 3, y de provincias, por carta de 3 a 7, cinco pesetas.

Arenal, 1, 2.ª y Puerta del Sol.-MADRID

Banco Aragonés de Seguros y Crédito

ZARAGOZA

SECCIÓN DE SEGUROS

Seguros de vida

Seguros contra incendios

SECCIÓN DE BANCA

Toda clase de operaciones bancarias

Caja de Ahorros

ANTONIO MARTÍNEZ BAUZA

SEGUROS EN GENERAL
CARBONES :: COMISIONES :: NEGOCIOS :: EXPORTACIÓN E IMPORTACIÓN

Chapa, 40, principal, Grao
VALENCIA

ANUNCIOS COMERCIALES

GOMAS HIGIÉNICAS. Para señora y caballero. H'Ungers, Libros y Postales. Catálogo ilustrado gratis. Sirvese provincias.
El Neverrip.—Tetuán, 42. Madrid.

EL MIKADO. Gran surtido en gomas higiénicas. Libros, postales. Catálogo de libros.
Mesonero Romanos, 10.

LA JAPONESA. Gomas, libros y postales. Casa céntrica y reservada. Sirvese provincias.
San Cristóbal, 2 (junto Mayor).

LA MASCOTA. Gomas.—Gato, 4.

LA INGLESA. Gomas.—Monte-
ra, 35 (Pasaj.).

MADRID DE NOCHE

Concert Encomienda.

Sugestivo café-concierto, servido por camareras.—Varietés — Cuadro flamenco.

Encomienda, 21

Concert Veneras.

Gran servicio de camareras.—Escogido cuadro de artistas.—Servicio esmerado.

Veneras, 5

El Lloyd

es el periódico de mayor circulación de los de su clase.

SEGUROS :: REASEGUROS
COMISARIAS DE AVERIAS
LIQUIDACIONES DE SINIESTROS :: :: :: ::

Casa

José Jiménez de la Serna

Comisiones y representaciones.
Exportación e importación.

Calle Claris, 26, 1.º 1.ª
Barcelona

Teléfono núm. 2898-A

Dirección telegráfica y telefónica: JISER

DIRECTORIO ARTISTICO

Gitanela

Danzas y couplets. Magnífica presentación. Sugestiva hermosura.

San Andrés, 19.—MADRID

Elena Llorente

ACREDITADA MODISTA

Especialidad en vestuario para artistas. Siempre nuevos figurines. Trajes de salón. Confecciones esmeradísimas.

San Onofre, 6.—MADRID

ADELA MARGOT

Siempre éxito.

Dirección: Princesa, 55, Madrid.

AMPARITO MEDINA

Notabilísima bailarina.

Muñoz Torrero, 7, Madrid.

Casilda Vela

Estrella española.

Decorarlo propio :: Repertorio exclusivo.

Luchana, 22.—MADRID

La Tempranica

(La auténtica.)

Estrella de cantos regionales a gran voz y flamenco. Escogido repertorio.

Decorado propio.
Los Madrazo, 25, segundo izquierda, Madrid.

Egmond D' Bries

Célebre imitador. Rey de la moda.

Para negocios dirigirse a su representante exclusivo, A. GIANNELLI.
Carretas, 3.—MADRID

Magda D' Bries

Mojisima y notable bailarina.

Calle de la Ballesta, 8, Madrid.

Marina

Alquiler de trajes de máscara.
Alquiler de mantones de Manila.
Confección esmerada de vestuario para artistas.

Avenida Conde de Peñalver, 6.

Estrella Mexicana

Notable y hermosa cancionista.

Magnífica presentación.

Andrés Bórrego, 3, pral.—MADRID

MALVARROSA

Cantos regionales.—Lujoso vestuario.

Plaza del Padró, 12.

BARCELONA

FELIPE FERNÁNDEZ

Agente artístico.

Amparo, 12.—MADRID

MANUEL BIELSA

Agente artístico muy acreditado.
Conde Asalto, 26.—BARCELONA

BORDADOS

a mano y mecánicos.—Preciosos y artísticos modelos.—Casa que recomendamos al elemento artístico.

Hortaleza, 75, 1.º—MADRID

Las últimas creaciones en bailes las tiene el profesor

A. BAUTISTA

SILVA, 19

Ozonopino RUY-RAM

Único regenerador atmosférico.
Perfuma y evita las enfermedades contagiosas.

ISIDORO RUIZ
Carretas, 37, pral.—MADRID

BARCELONA DE NOCHE

EDÉN CONCERT

ASALTO, 12.—Teléfono 3332-A

Propietario:

FRANCISCO BUXÓ

Director:

LUIS CORZANA

Music-Hall de primer orden.

MONTE-CARLO

ASALTO, 26.—Teléfono 4347-A

Director artístico:

MANUEL BIELSA

Espectáculo sugestivo.—Servicio esmerado.—Lecciones, tarde y noche.

ALCÁZAR ESPAÑOL

UNIÓN, 7.—Teléfono 2212-A

Acreditado Music-Hall.

Director artístico:

LEOPOLDO MORAL

Gran número de artistas.—Frecuentes debuts.

COMPañIA DE SEGUROS "COIMBRA"

CAPITAL:

Escudos 500.000 :: Pesetas 2.500.000.

Domicilio social: COIMBRA

Director general para España y Marruecos

Don José Reverte Martínez,

Mayor, 21.-MADRID

AGENCIAS EN TODOS LOS

:: PUERTOS DE ESPAÑA ::

Dirección telegráfica y telefónica: COIMBRA
Apartado 234.

UNIÓN DE EMPRESARIOS DE POMPAS FÚNEBRAS

SOCIEDAD ANÓNIMA

Casa central: Teléfono 225

R. Conde Peñalver, 15 MADRID

ARGOS

Sociedad Española de Seguros
Marítimos.

Capital: 1.000.000 de pesetas

Telegramas y telefonemas: Dirección general:

Argos-MADRID Sagasta, 17-MADRID

Teléfono 19-34 J.

Seguros marítimos y fluviales.—Seguros de guerra.—Reaseguros generales.—Agentes en todos los puertos de la Península y del Extranjero.



MADRID

SOCIEDAD ANÓNIMA DE REASEGUROS

Director: D. ALFREDO VILIESID

Subdirector: D. MANUEL GARCÍA GONZÁLEZ

Domicilio social: Avenida del Conde de Peñalver, 13.—MADRID
Teléfono 30-55 M.

NUMANCIA

SOCIEDAD ANÓNIMA DE SEGUROS MARÍTIMOS

DOMICILIO SOCIAL:

Vvenida del Conde de Peñalver, 13, MVDRID

DIRECTOR GERENTE ALFREDO VILIESID

REPRESENTANTES EN LOS PRINCIPALES PUERTOS