

SANTIAGO MATAIX
Gerente
REDACCIÓN - ADMINISTRACIÓN
PASAJE ALHAMBRA, 1
PRECIOS DE SUSCRIPCIÓN
3 meses 6 meses Año

EL MUNDO

JULIO BURELL
Director
IMPRESA - ESTEREOTIPIA
PASAJE ALHAMBRA, 2
PARA ANUNCIOS Y RECLAMOS
en la Administración
No serán devueltos los originales.
DIRECCIÓN TELEGRÁFICA: MUNDO

PASADA LA TREGUA
FRENTE A FRENTE

Para el Sr. Maura ha debido de ser un acerbo desencanto lo que la segunda parte del discurso del Sr. Cambó. El Sr. Maura se las prometía muy felices de las transigencias del Sr. Cambó por una parte, y por otra, de la estructura artificial y externa de su proyecto de administración local. Creyó el jefe del Gobierno el hizo creer al país para aplazar la batalla que los catalanistas iniciaron en la discusión del Mensaje, que al discutirse su proyecto de administración local, que invocaba a cada paso, habría coincidencias extraordinarias que darían origen a una conciliación.

El idealismo materialista que mi querido amigo Mazaña fustiga en nosotros con tanto tesón, desorientó en esta cuestión al Sr. Maura y le desorientará en todas, porque el Sr. Maura es un idealista de un idealismo puramente material.

Por coincidencias externas con algo de las aspiraciones catalanistas, creyó llegar a una conciliación; le faltaba un hombre, y pensó en el Sr. Cambó, espíritu transigente y poco diestro en artificios y tretas parlamentarias.

No, Sr. Maura, esta ha sido una equivocación lamentable. El problema catalán es un problema espiritual, y si no lo fuera carecería de importancia. En todas las cuestiones primero es el espíritu, la fuerza vivificadora que anima a las cosas, y luego la carne, las formas materiales producto de aquella fuerza espiritual. Claro está que cuando son espíritus o fuerzas inciertas que no cristalizan en formas las aspiraciones humanas no suelen pasar de quimeras. El problema catalán ha cristalizado ya con un diamante en bruto. Podrá, si se quiere, pulverizarse; podrá limarse sus aristas, cambiarse sus facetas si se nos antojare transigir; lo que no se puede es, con los artificios de una brillante oratoria, trocarlo por un brillante alboro.

El Sr. Maura aplazó la batalla, creyendo que al esperar al Sr. Cambó aguardaba un aliado. El Sr. Cambó, espíritu transigente, pero poco versado en artificios parlamentarios, mostró en la primera parte de su discurso su conformidad, mediante variaciones en lo externo, con la obra del Sr. Maura, para mostrarse al día siguiente intransigente en el fondo. Cayó el Sr. Cambó en las redes cautelosamente tendidas por el señor Maura, y cuando se dio cuenta, rompió bruscamente por entre ellas, sacrificando su prestigio de avisado y de sagaz.

Mal, mal parado ante los suyos ha quedado el Sr. Cambó como hombre parlamentario, pero no a fuer de hombre sincero. Ellos le pedirán estrecha cuenta.

Los representantes de Cataluña no son los representantes de otras comarcas de España. Son tales representantes de la aspiración y de la voluntad firme de un pueblo que hay tras de ellos. Yo lo dije ayer el señor Cambó, si no servimos, vendrán otros. Ellos representan la derecha: son los viejos; pero tras de ellos hay una juventud enardecida, impaciente, educada fuera de España, y acaso en el odio a ella. Esa juventud les lleva, les empuja, y contra esa ha de reñir la batalla el Sr. Maura. ¿Qué hace para eso? ¿Qué medidas toma? En la guerra se aplazan las batallas, ó en espera de alcanzar ventajas, ó en espera de alcanzar refuerzos. El mismo tiempo, que sirve para sazonar las cosas, sirve para desazonar las ocasiones. El Sr. Maura, puesta su confianza en las inclinaciones personales del Sr. Cambó, volverá a la batalla sin haberse reforzado ni de argumentos ni de gente, y volverá a reanudarla, pesando en su conciencia el arrepentimiento, tardío, de haberla rehusado.

Por sí era poco, el enemigo nos ha mostrado el rumor confuso de sus reservas apiladas en la lejanía, viniendo de huecas fieras, trémulas de ardor y de impaciencia, pidiendo a gritos el combate y reclutadas entre la juventud ardiente y avasalladora. Por sí fuera poco, estos mismos jefes de primera fila, admirados del ardor de sus huérfanos, se sienten propicios a dejarse relevar de buen grado, si su voluntad desmayara ó si las fuerzas les faltan, por los lugartenientes, por los cabos, hasta por los simples soldados, y confíanse espontáneamente que de no haberlo así se sentirían arrollados. ¡Qué confusión tan lamentable la del Sr. Maura, y qué confusión tan lamentable la de todos!

A una espiritualidad potente, la de Cataluña, hay que oponer otra espiritualidad. Antes que preparar las armas para las batallas, hay que preparar las almas.

y las hijas; las señoritas de Romana, García Alix y Altamira; marquesa de Alava con sus hijas Pepita y Angélica; marquesas de Olivares y de Pidal con su hija Nini; condesa de Almodóvar con sus hijas Rosario e Inés; señora y señoritas de Sánchez Guerra y Noriega; la marquesa de Peráñez con su encantadora hermana Anita; María Luisa Gazmán; señora del general Ochoa con su hija señora Anita; señoras Maturana, Rozalajo, Giraldet, Vadillo, Rodríguez Codes, Aguilera de Mestrillas, Corral, Igual, condesa de Romanones con su hija Casilda, y otras más.

La función La loca de la casa fue maravillosamente interpretada por la insigne actriz Rosario Pino y el Sr. Thuillier, recibiendo una vez más nutridos aplausos.

El martes próximo, día de San Narciso, celebrarán sus días: la condesa de la Corzana, el marqués de Heredia y el conde de Amarante, y los señores de Liñán, Heredia, Zulueta y Martos.

El conde de Pie de Concha ha salido para París, y la marquesa de Squilache saldrá también en breve para la misma capital.

En uno de los días de la próxima semana se expondrá, para que puedan admirarlos sus amigos, los regalos que con motivo de su boda con el marqués de Aulencia ha recibido la bella señorita de los Andes.

M. DE MONTIGNI
EL ESPIONAJE EN FRANCIA
¿CHANTAGISTAS O TRADIDORES?
POR TELEGRAMA
De nuestro corresponsal

Los apuros de Ullmo y la miseria de Berthou. Un medio de vida que lleva a la cárcel

París 27 (9 m.) El asunto del espionaje de Tolón decaía, quizá por el mismo afán de los periódicos de darle exageradas proporciones para que resulte un affaire.

Ullmo se presenta como una víctima de su situación. Apurado, ofuscado por deudas de juego, por la pasión de una mujer costisimísima, acudió para salvarse a un chantage. Así trata de aparecer, más bien como un chantagista que como un tradidor.

PREGUNTAS DE ACTUALIDAD
Alcalde y novelista

AVENTURAS, INVENTOS Y MIXTIFICACIONES DE PIO BAROJA
Para los aficionados a leer en los periódicos la información política, será perfectamente absurdo el hecho de suponer alcalde a un hombre como Pio Baroja. Pio Baroja es novelista, y en apariencia, el cargo de alcalde no tiene relación alguna con el arte de escribir novelas. Sin embargo, la ciudad de Burdeos ha elegido presidente de su Ayuntamiento, por dos veces consecutivas, a M. Miguel Eyquem, señor de Montaigne, y no por esto dejaron de verse los vinos del Municipio, ni los Ensayos del alcalde.

En cuanto a Pio Baroja, con que hiciese en el Ayuntamiento una nueva novela, es posible que hiciese más por el vecindario madrileño que todo lo que haga el señor conde de Peñalver. La literatura no tiene nada que ver con los Municipios; pero tampoco existe ninguna ley que establezca la incompatibilidad entre las funciones del alcalde y las tareas del literato. El Sr. Baroja podría muy cómodamente escribir cada día un bando y un capítulo, y el público podría admirar el segundo sin que por ello tuviese que cumplir el primero. Por lo demás, el Sr. Baroja ha dado ya grandes muestras de su amor al vecindario. Un día inventó la teoría de que nuestra decadencia dependía de que no teníamos en el organismo bastantes fosfatos.

Entonces, y como además de literato el señor Baroja es médico y panadero, escribió una larga solicitud pidiendo permiso para fosforar sus panecillos, que seguiría vendiendo al precio corriente. Gracias a que la solicitud fue denegada, la panadería del señor Baroja no se arruinó.

¿Qué haría usted si fuese alcalde?
Antes de exponer los proyectos de Pio Baroja debo advertir que son unos proyectos puramente decorativos. Yo interrogué a mi ilustre amigo en la Puerta del Sol. La llegada inopinada de un tranvía nos obligó a cambiar de sitio, y cuando nos pusimos a salvo, el Sr. Baroja se expresó así:

—Yo, lo primero que haría, sería prohibir la circulación de tranvías en la Puerta del Sol.

—Señor Baroja, un alcalde no puede dictar un orden de tanta importancia movido por una impresión del momento.

—Es que en la Puerta del Sol no deberían nunca circular tranvías. La Puerta del Sol es el patio de todas las casas pobres de Madrid. Aquí se reúnen, para fumar y para conversar, estas tres clases sociales cuyos intereses deben ser sagrados para el Municipio: los vagos, los filósofos y los conspiradores. El último período de nuestra historia lo han hecho esos hombres que usted ve ahí, agrupados en la acera del café Oriental.

Es costumbre reírse de ellos; pero ellos son los que han animado los últimos años de nuestra vida política con un soplo de romanticismo. La tradición romántica española hubiese desaparecido hace mucho tiempo si no fuese por esos hombres que son todavía sus últimos representantes. Y créame usted. Esos hombres no pueden ir a celebrar sus asambleas en el Parque de Oeste ni en la G. Orieta de Bilbao. Necesitan armarse a estas farolatas y mirar desde ahí los balcones del Príncipe. Además de que, en un pueblo andaluz, lo mejor sería que no hubiese tranvías.

He aquí uno de los proyectos del Sr. Baroja. Yo no se lo recomiendo al conde de Peñalver, porque aun cuando admiro profundamente la tradición andaluza de la raza, me disgustaría tener que venir a pie hasta el periódico, a donde, de esa manera, llegaría muy tarde.

Está visto que un hombre público tiene que ser forzosamente incoherente y, en cuanto se me ocurrió hacer alcalde al Sr. Baroja, ya le sorprendió en una traición.

Por lo demás, el lector ya sabe que Pio Baroja es el autor de las Aventuras, inventos y mixtificaciones de Silvestre Parado. Al recoger sus proyectos en estas columnas no teníamos más objeto que el de poner un poco de fantasía en la información política, siempre árida y vulgar. El Sr. Baroja es un constructor de paradojas. Yo le he encargado unas cuantas, y se las ofrezco en este artículo a los lectores de EL MUNDO.

JULIO GAMBA
COCHERO ASESINADO
POR TELEGRAMA
Diligencias judiciales. Una entrevista secreta. Preso e incommunicado

Santander 27. Siguen practicándose diligencias por el crimen de la calle del General Escribano, y de ellas resultan comprobados interesantes hechos que comprometen seriamente a Ricardo Fresno, amante de Josefa Prado.

Esta, que fue la que asesinó al cochero, recibió el mismo día del crimen el aviso de una entrevista con Ricardo, entrevista que se sabe se celebró, aunque se ignora concretamente lo que en ella se tramase.

Resulta también comprobado que en la misma tarde del día del crimen la víctima manifestó a unos pacientes suyos el temor de morir a manos del Ricardo y de su amante. Estos parece que la habían amenazado repetidas veces.

Estas averiguaciones han despertado gran ansiedad, creyendo todos que se trata de un asesinato premeditado.

Por el juez que entiende en la causa ha sido dictado auto de prisión contra el Ricardo, el cual ha ingresado en la Cárcel, con el carácter de incommunicado.

La Josefa sigue muy grave, habiendo sido sacramentada.—Río.

CAUTIVOS FANTÁSTICOS
Un hombre mal vestido, triste, flaco, enfermo, ha llegado a Requena y ha manifestado que durante ocho años ha sido prisionero de los indios de Filipinas.

reírlo. Suponer que el kaiser le pidió la dimisión al conde Moltke por haberle difamado a un periodista es calumniar al kaiser.

Trató luego un cuadro de la influencia política de Euleubourg, que estaba enterado por Moltke del pensamiento del emperador.

—Nadie más que el fué autor de la desgracia de Bismarck, de Caprivi y de Hohenlohe. Su influencia nefasta ha tumbado a cuatro cañilleros del imperio. Esa influencia hace pensar en la triste época de Federico Guillermo IV y da motivo a que se diga en Europa: «En qué medio viven esas gentes?»

Explica luego la intervención de las intrigas de Euleubourg en distintas ocasiones. La dimisión de Delcassé exigida por Alemania en forma violenta que estuvo a punto de provocar una guerra con Francia; las dudas de la diplomacia germanica en la conferencia de Algeciras, todo emanaba de las intrigas de Euleubourg y de sus cófrades, que inspiraban a los ministros una política contraria a los sentimientos del cañiller Bulow.

Forzoso es reconocer que esta declaración ha revestido gran importancia y excepcional interés.

JERIQUE.
CONFERENCIA TELEFÓNICA
BARCELONA
DE NUESTRO CORRESPONSAL

Contra la ley de jurisdicciones. Bonos para los damnificados por las inundaciones. Agustina de Aragón catalana. Un Consejo de guerra. Otras noticias. Los solidarios revoltos

Barcelona 27 (2,15 t.) De varios centros y diferentes Corporaciones de esta capital se han dirigido notas a los diputados y senadores por Cataluña pidiéndoles que antes de que sean discutidos y aprobados los presupuestos del Estado consigan la abolición de la ley de jurisdicciones, empleando para ello todos los medios que puedan disponer, incluso el de recurrir a la obstrucción de toda labor parlamentaria.

Esta mañana han recorrido las barriadas y calles de esta capital distintas Comisiones postulando en favor de los damnificados por las pasadas inundaciones.

Comisiones de estudiantes han marchado hoy en automóviles a varios pueblos de los que estuvieron inundados, para repartir las cantidades recogidas a tal objeto.

HACENDISTAS ESPAÑOLES
Epigrama de Juvenal

El Sr. Osma como financiero y el Sr. Lacierva como innovador de las costumbres, podrían ir de la mano al encuentro de un epigrama de Juvenal.

El ministro de Hacienda quiere ahora, por lo visto, compensarnos de sus fracasos con un superávit obtenido a trancas ó barrancas; y como ya no queda ramo de la industria española ni fuente de ingresos del trabajo nacional sin castigo, el Sr. Osma la toma con los alquiladores de coches. Si se buscase por ese camino la reducción física de la raza obligando a las gentes a andar a pie, el intento del ministro de Hacienda, sobre ser ingenioso, podría aspirar a la sanción de la Academia de Medicina.

Si se tendiese a procurar con la reforma un ingreso más saneado a las Empresas de tranvías, todavía se podría legitimar el plan del Sr. Osma, reputándolo como ideal democrático, hostil al señorío de los coches. No ocurre, por desgracia, nada de eso. El Sr. Osma va con el pensamiento más allá de las paredes de su despacho. No es, pues, verosímil que sustente esas esperanzas ni que se preocupe de realizarlas por tan ingenuos caminos.

El Sr. Osma padece la crónica enfermedad de los hacendistas españoles: el ansia del superávit. Nada de idear nuevos procedimientos de tributación que dejen un poco de lado el flaco bolsillo del pobre; nada de revisar el catastro ni de perseguir las ocultaciones de la riqueza inmueble. Eso sería lo derecho y lo justo.

El Sr. Osma tiene la modestia de contentarse con mucho menos. Inquieto hoy a los alquiladores de carruajes como ayer alarín a la industria vinícola, como llevará mañana el pánico a la siderurgia nacional. Y la verdad sea dicha en descargo suyo, esa no es una nota de originalidad. El echar sondas en la bolsa de todo el que vive de su trabajo ha sido el deporte a que se han entregado con más perseverancia nuestros ministros de Hacienda, sin excluir a Villaverde, que se ufana de haber liquidado un presupuesto con el dinero del país.

Todos los años, cuando se aproxima la confección de presupuestos, el ministro de Hacienda se recrea en un ojo sobre el mapa industrial de España, buscando los menores indicios de producción para caer sobre ellos. Es verdad que sobreviene la protesta y que a veces el ministro cede; pero no se renuncia al placer de alamar con amenazas de recargos. Ahora les ha tocado el turno a los alquiladores de carruajes.

Se trata de gravar ese servicio con un nuevo impuesto, que recaerá sobre el bolsillo de Juan Español, como diría Cavia. Y pues ya es de clavo pasado que no vamos en coche hacia el progreso, importa que para ser consecuentes vayamos a pie a todas partes. El simón, que es hoy una de las realidades más a nuestro alcance, será pronto una quimera asequible sólo para los capitalistas.

En eso, como en el capítulo de la reforma de las costumbres que tiene bajo su responsabilidad el Sr. Lacierva, échase de ver la farsisaca hipocresía de Maura y sus dóciles adláteres.

La clausura de los cafés y las tabernas a las doce y media de la noche y el cierre domical, responden a deseos de imitar a Inglaterra. Está bien. Lejos de oponernos a que se afirmen esos hábitos en España, los alentaremos por todos los medios.

El reprimir las demasías del alcohol, quitando a los que beben la ocasión del abuso es saludable y no se puede combatir la medida sin despertar la sospecha de que se va a la parte en las ganancias de los taberneros. Lo que es de una pérdida intolerable es el emprender la reforma del pueblo español por los paladares.

Si se pretende imitar a Inglaterra, ¿por qué no se copia en lo esencial, en el culto de la individualidad educada y laboriosa? ¿Por qué no se emprende la obra lealmente por la enseñanza? Allí el Estado desparte para todos los años 10 millones de libras esterlinas en armar intelectualmente a los ingleses para la lucha por la vida.

Aquí... ¿para qué continuar? Y así se da el caso de que, mientras el Sr. Maura promete la revolución de la cultura a largo plazo, el Sr. Lacierva ofrece a Inglaterra, como señal de adhesión a la alianza de los dos países, el espectáculo de los cafés y las tabernas cerrándose a toque de reloj. Es, pues, muy probable que esta reforma haya rehabilitado nuestro crédito moral en la Gran Bretaña.

\*\*\*

EN LA CORTE DE INGLATERRA
POR TELEGRAMA
De nuestro corresponsal en Londres

El rey Eduardo. Los reyes de España y de Noruega en Sandringham
Londres 27 (8,50 m.) El rey Eduardo irá a Newmarket, donde pasará la semana próxima y asistirá a las carreras.

La reina Alejandra y la reina Maud, llegadas ayer tarde a Londres con el príncipio Olaf, salen mañana para Sandringham. La estación regia en el castillo de Sandringham tendrá este año singular esplendor. Los soberanos de España y los de Noruega se reunirán allí para festejar el aniversario del rey Eduardo.—C.

LA MARINA FRANCESA
POR TELEGRAMA
De nuestro servileto especial

París 27. El Echeo de Paris anuncia que el Consejo Superior de la Marina ha decidido la construcción de seis acorazados cuyo poder ofensivo sea superior al del Dreadnought inglés y Ersatzbayen alemán, y cuyo tonelaje excederá de 20.000 toneladas.

París 27. En Tolón los tripulantes del acorazado Charlemagne se han amotinado ayer por la mala calidad del rancho. El piquete de guardia logró restablecer el orden.

JERIQUE.

ECOS DE SOCIEDAD

—Si sorprendente era el aspecto de la sala en los Sábados blancos del teatro Español el año anterior, no ha sido menos en el presente.

RODRÍGUEZ MARÍN

HECHOS Y AVENTURAS DEL AUTOR DE "GUZMAN DE ALFARACHE"

Con la solemnidad de costumbre se celebró esta tarde la recepción del doctor erudito y poeta sevillano Sr. Rodríguez Marín...

Si nosotros habláramos hoy de Rodríguez Marín, muestra audacia sería completamente ridícula...

PALABRAS DE UN DISCURSO

A nuestro favor estimadísimo, al inmerecido galardón con que os servís de honrarle por autor de tal cual libro que ya había premiado con exceso vuestra magnificencia...

CONTESTACION

Del estudio crítico-biográfico de Menéndez y Pelayo, recogemos algunos fragmentos: «Lo más selecto, lo más puro del caudal poético de Rodríguez Marín se encierra en sus colecciones de sonetos y madrigales...

MATEO ALEMÁN

Fué Mateo Alemán, como Cervantes, un desheredado de la dicha, y aun quizás habría podido reconocerse, como se reconoció este por boca de Apolo...

ESTILO Y FILOSOFIA

«Esta doble naturaleza de poeta y erudito es la que he procurado poner a vuestra vista con múltiples ejemplos. Bien sé yo que hay cierto género de trabajo erudito, muy honrado y respetado al más prosaico entendimiento cuando termina la suficiente dosis de paciencia, de atención, de orden, y sobre todo, de probidad científica...

GRAN TEATRO

El Sr. Salvat, actor muy estimable, director excelente y empresario habilísimo, comenzó anoche sus tareas...

En pleno verano realizó por sugerencia en la Zarzuela el milagro de poner a tono el tórrido ambiente de la sala con temperaturas poco menos que del Polo Norte...

Francia en Marruecos

Casablanca 26. Ayer se ha verificado el entierro de Kuntzer, presenciándolo enorme concurrencia...

La situación en Mogador

Tanger 27 (De origen inglés).—Mogador 27. Ante el temor de que ocurran desórdenes el consúl de Francia ha pedido á Tanger el envío de tropas indígenas...

Los meros de Casablanca

Paris 27. El general Drude ha telegrafado al ministro de la Guerra diciendo que la situación política en Casablanca no ha sufrido alteración ninguna...

COOPERATIVA DE LA PRENSA

La Comisión administrativa de la Cooperativa de la Prensa, en su deseo de facilitar á los socios consumidores los artículos de primera necesidad en las condiciones de precio más favorables...

FRASE COMENTADA

Entre los pocos diputados y periodistas que han concurrido en esta tarde al salón de conferencias del Congreso, se comentaba mucho una frase feliz del señor conde de Romanones...

«No lo crean ustedes. Se están bañando en agua de rosas. Con la salida de Sánchez Toca, tenemos ahora concejales en libertad»...

EL CAPELLÁN

Guardad esos fieros para las mujeres y para los rapaces, que á mí no se me asusta con ellos. ¡Sacrilogos! Vendrá Don Juan Manuel y os arrojará de esta casa que estáis profanando con vuestras concupiscencias...

ESCENA CUARTA

(Sala desmantelada en una casa hidalga, á la entrada de Flavia-Longa. Llegan hasta allí, desde otra estancia, las voces de los criados, que rinden el planto á la señora, que acaba de morir. Los hijos han hecho campaña en la sala, y ríen al son que se reparten lo que atañaron al saquear la casa. Allí están: Don Pedro, Don Rosendo, Don Gonzalito, Don Mauro y Farruquino...

ESCENA QUINTA

(La alcoba donde murió Doña María.—Es el amanecer, uno de esos amaneceres adustos é invernales en que aulla el viento como un lobo y se amolina la lluvia. En la alcoba la luz del díaaciente batalla con la luz de los cirios que arden á la cabecera de la muerta, y á veces pasa por las paredes de la estancia, como la sombra...

Los reyes de viaje

De nuestro corresponsal Esperando á los reyes

San Sebastián 27. Amaneció el día lluvioso y frío. A las nueve y media de la mañana las músicas recorrieron las calles, dirigiéndose á la estación, que estaba llena de un enorme gentío...

Llegada del tren regio

A la hora anunciada llegó el tren real. Las tropas rindieron armas, las músicas tocaron la Marcha Real y fueron disparados cohetes y chupinazos...

El día de hoy

San Sebastián 27. (Recibida á la una.) Después de cambiar los saludos de rigor, cruzaron los reyes la sala de espera, que estaba engalanada, donde esperaban las damas para recibir y complimentar á los reyes viajeros...

El almuerzo

San Sebastián 27. Los reyes fueron á almorzar al hotel Palax. El ministro Sr. Alendalazar directamente fué desde la estación al hotel Continental. A medio día subió á Palacio...

A Hendaya

A las once menos cuarto marcharán los reyes á Hendaya en automóvil, con ánimo de tomar el tren especial. El rey ha ordenado que no se hagan honores algunos...

Felicitando al infante

Los reyes subirán mañana al medio día á complimentar al infante y felicitarle por su próximo matrimonio. El infante regresará el martes á Cannes. Cruz.

El rey de paseo

San Sebastián 27. El rey, acompañado del infante Don Carlos y del duque de Santo Mauro, fué á pasear á pie por la Concha. Al llegar á la Avenida tomaron un landó descubierta, que los llevó al puente Herrera, donde ha ocurrido la reciente catástrofe de los automóviles...

Grandes precauciones

Hendaya 27 (3 t.). Han llegado el comisario general de policía Paoli y los agentes de Seguridad encargados de custodiar á la familia real en su viaje desde la frontera hasta el puerto de embarque. El tren real está compuesto de dos coches salones, dos coches cama, un vagón restaurante, un coche de primera suplementario y dos furgones...

MAR Y TIERRA

Continúan las gestiones de los comisionados del Ferrol para evitar el traslado de la Escuela naval á San Fernando; y aunque este pleito no ha de fallarse por ahora, ha servido su tramitación para poder calcular lo que han de ser los demás problemas de innovación en Marina cuando pasen del período de preparación ó proyecto en que hoy se hallan al de realidad y práctica. Este cálculo no puede ser más desconolador para los intereses de la Armada.

Nuestros políticos de primera fila, atendiendo peticiones tan vez inexcusables, no vacilan en hacer causa común con las exigencias de los pueblos, desde luego nobles y honradas, pero que á la presión natural de la demanda pública añaden la que impulsa la personalidad, siempre ilustre, que les guía, acompaña y dirige...

Y el político de primera fila, triunfador porque ha servido la noble demanda de un pueblo que pide para sí, sin reparar en otra cosa más que en su propio interés, no reflexiona que por servir los deseos de una región perjudica, algo que por su misma importancia y trascendencia debe ser superior desde luego, fuera completamente intangible á los mezquinos intereses de localidad y aun á las mismas exigencias de la política.

Libre de estos males podrá llegar á una realidad; de otra manera, todo el proyecto que en este, para que sea paga buena y cabal, ha de ser muy vehemente y muy profundo; que si, cual sospecho, me queda poco tiempo para agradecer, debo agradecer mucho y á prisa: como anda el viajero que á la mitad de su camino ve ir cayendo la tarde y acercándose las sombras de la noche. Más perdonar á mi tristeza estas palabras y creed que de todo corazón deploro que al penetrar, por sólo vuestra hidalga condescendencia, en la majestosa basílica de las letras españolas, no me acompañe la más rica de mis presencias de antaño: la alegría. Porque, ciertamente, mi alma se engalano mucho tiempo con tan inestimable joya, y en eso, y no es poco (pues la alegría es iniciativa, y actividad, y actitud, y brio), me parecí á los españoles del gran siglo, y por aquel regocijo adelante, como por fuera de Francia, me acerqué á su trato, y con ellos intenté comunicarme y convivir á toda mi sabor. Fuí, ó pretendí ser, en mis versos y en mi prosa, un rezagado de aquellas gentes. Pero hoy, sin aquel precioso don del cielo, ¿qué se podrá esperar de mis menguadas dotes? Y ved, de paso, si esta reflexión no hace aún más de agradecer vuestra exquisita benevolencia: me concedéis un lugar entre vosotros, siendo así que bien poco podéis prometeros de mí cuando me encuentro con la Academia Española no puede ser para mis quebrantadas fuerzas taller de trabajo provechoso, sino, como aquel padre florido y deleitaba adonde llegó Berceo cuando en romería...

HUELGA FORMIDABLE

Belgrado 27. Accediendo á la petición que le ha dirigido el presidente de un mitin celebrado al efecto por todos los partidos de la oposición, petición cuyos términos ha roto por unanimidad la Asamblea, ha acordado el Gobierno declarar el estado de sitio en todo el imperio, siendo el primer efecto de dicha declaración la interrupción completa del servicio de vapores y ferrocarriles.—Fabra.

El telégrafo ESPAÑA

El Ayuntamiento de Palma. Contra la desagravación de los vinos

Palma 27. Ayer se reunió la Comisión de Hacienda del Ayuntamiento, acordando formular dictamen suscrito por los republicanos y liberales protestando contra la ley de desgravación de los vinos por atentatoria á los intereses municipales.

También se acordó invitar á los demás Municipios de España pidiendo que secunden su actitud. Los concejales conservadores han votado en contra del dictamen.—Vives.

Causa por asesinato. Veredicto del Jurado

Córdoba 27. En el juicio oral de la causa por asesinato, procedente del Juzgado de Fuente Ovejuna, ha dictado el Jurado veredicto de inculpididad para Antonio Castro Ayuso, y de culpabilidad para José Ruiz Mansiego, considerando autor de un asesinato con las agravantes de nocturnidad y reincidencia, y apreciando la atenuante de embriaguez no habitual.

Muerte de un centenario

Córdoba 27. Me comunican de Iznajar que ha fallecido en dicha población Tomás Pérez Ruiz, á la edad de ciento ochenta años.

Jugados municipales. 1.600 aspirantes

Sevilla 27. La Sala de gobierno de la Audiencia está atareadísima con el examen de expedientes de los aspirantes á Juzgados municipales. El número de aquéllos se calcula en 1.600. Las reclamaciones son casi tantas como aspirantes hay.

El juez de Estepa

Es comentadísimo el traslado del juez de Estepa, que se había distinguido en la persecución del bandolerismo.—Hernández.

EXTRANJERO

La política portuguesa

Lisboa 27. En el caso posible de que para el 3 de Enero próximo no hayan sido convocados los Colegios electores, el bloc de las oposiciones celebrará en ese día un Congreso nacional. O Journal do Comercio halla la explicación de la dictadura de João Franco en la docilidad de las últimas Cortes, y añade que «en vista de que la dictadura no mejora la situación, se impone la reunión de unas nuevas Cámaras para que ante ellas asuma el Sr. Franco la responsabilidad de sus actos».—C.

Nicaragua en Europa. Dueto entre dos ministros

Paris 27 (9 m.). En Bruselas, á consecuencia de la publicación de unas hojas violentísimas, se han batido á pistola el ministro de Nicaragua residente en Paris, D. Crisanto Medina, con el ministro de Nicaragua residente en Londres, Sr. Juan Cambiando dos balas sin resultado.—Jerique.

Escena Cuarta (Sala desmantelada en una casa hidalga, á la entrada de Flavia-Longa. Llegan hasta allí, desde otra estancia, las voces de los criados, que rinden el planto á la señora, que acaba de morir. Los hijos han hecho campaña en la sala, y ríen al son que se reparten lo que atañaron al saquear la casa. Allí están: Don Pedro, Don Rosendo, Don Gonzalito, Don Mauro y Farruquino...

Escena Quinta (La alcoba donde murió Doña María.—Es el amanecer, uno de esos amaneceres adustos é invernales en que aulla el viento como un lobo y se amolina la lluvia. En la alcoba la luz del díaaciente batalla con la luz de los cirios que arden á la cabecera de la muerta, y á veces pasa por las paredes de la estancia, como la sombra...

Don Farruquino El capellán se le llevó machacada, cuando estuvo en la facción.

Don Rosendo ¿Mentira! Yo la he visto mucho después y comí con ella.

Don Mauro Yo también.

Don Gonzalito Toda la plata ha desaparecido hoy mismo, y el ladrón no es el capellán.

Don Rosendo ¿Quién de vosotros llegó el primero?

Don Pedro Yo llegué el primero. ¿Qué hay?

Don Rosendo Pues tú eres el ladrón.

(Don Pedro y Don Rosendo se abalanzan y se agarran. Los otros hermanos se interponen con gran voz.) El capellán asoma en la puerta: Es un viejo saca, membrudo de cuerpo y vestido de manos, vestido con una solana verdadera que al andar se le enreda en los calcaflores.)

El capellán ¡Aún está caliente el cuerpo de vuestra madre, y ya peléis como Caínés! ¡Respetad el sueño de la muerte, sacrilogos! Esperad á que llegue vuestro padre, y él dará á cada uno lo que en herencia le correspondía. No seáis como los cuervos, que caen en bandada sobre los muertos para comérselos. ¡Cuervos! ¡Caínés!

mismo vientre, y peléis como fieras que por acaso se hallan en un camino!

Don Manuelito, esto no se arregla con sermones.

¿También has machacado en este saqueo tus manos que consagran á Dios! Esperad á que llegue vuestro padre y él dará á cada uno lo suyo.

¿Quién avisó á Don Juan Manuel?

Esta tarde salió con una carta mía la barca de Abelardo.

¿Esa es una conspiración!

¿Qué se pretende con avisar á mi padre!

Debió respetarse la voluntad de mi madre, que no le llamó cuando estaba moribunda.

¡Qué valor da el vino!

¡Un rayo te parta, Don Manuelito!

Guardad esos fieros para las mujeres y para los rapaces, que á mí no se me asusta con ellos. ¡Sacrilogos! Vendrá Don Juan Manuel y os arrojará de esta casa que estáis profanando con vuestras concupiscencias.

¡Me da el corazón que hoy cenó lengua de clérigo!

¡Adobada en vino!

¡Sacrilogos! ¡Seriais capaces de poner las manos sobre esta corona!

¡No lo consentiría yo!

¡Tú eres el peor de todos!... Ya tendréis el castigo, si no en esta vida en la otra... Os dejo, os dejo entregados á ese latrocinio impío... ¿Os esa campana? Llamo por mí y llama también por vosotros... Voy á decir la primera misa por el descanso de vuestra madre, mi protectora, mi madre... Vosotros bien hacéis en no oírlo. ¡Sería un escarnio! Sois como los perros, que no pueden entrar en la Casa de Dios.

(El capellán sale, y el doble de la campana, que resuena en la sala desmantelada, detiene por un momento aquel expolio á que se entregan desde el comienzo de la noche los cinco bigardos.)

¡Pobre tía, parece que ya se ha dormido!

¿Qué dices como un pájaro... ¡Ni agonía tuvo!

Dios nos libre de tenerla igual... ¡Su agonía duró treinta años!

Me parece que aún la estoy viendo el día

Para EL MUNDO (3)

ROMANCE DE LOBOS: COMEDIA BÁRBARA DIVIDIDA EN TRES JORNADAS: LA ESCRIBIÓ DON RAMÓN DEL VALLE-INCLÁN

(INÉDITA)

EL CABALLERO ¿Cuándo embarcamos?

EL PATRÓN Cuando el tiempo lo permita.

EL CABALLERO ¡Tú no morirás como tu padre! Tú tienes que pedir permiso al tiempo para hacerte á la mar. Cuando llegemos estará fría aquella santa. ¡La muerte no tiene tu espera, hijo de Perogrullo el Rául!

EL PATRÓN Muchachos, vamos á largar.

OTRO MARINERO El viento es contrario y no llegaremos en toda la noche.

OTRO MARINERO Más valía esperar.

OTRO MARINERO Al nacer el día acaso salte el viento.

EL CABALLERO ¿En qué año nacisteis? ¡Un rayo me parta si no habéis nacido el año del miedo!

EL PATRÓN ¡A embarcar, rediós! Meter á bordo el rizon.

(Los cuatro hombres que tripulan la barca, uno tras otro, van saltando á bordo con un rosmar de protesta. El patrón manda aparejar la vela y se inclina sobre la borda de popa para armar la caña del timón. Después se santigua. La barca se columpia en la cresta espumosa de una ola. Comienza la travesía.)

Escena Cuarta (Sala desmantelada en una casa hidalga, á la entrada de Flavia-Longa. Llegan hasta allí, desde otra estancia, las voces de los criados, que rinden el planto á la señora, que acaba de morir. Los hijos han hecho campaña en la sala, y ríen al son que se reparten lo que atañaron al saquear la casa. Allí están: Don Pedro, Don Rosendo, Don Gonzalito, Don Mauro y Farruquino...

Escena Quinta (La alcoba donde murió Doña María.—Es el amanecer, uno de esos amaneceres adustos é invernales en que aulla el viento como un lobo y se amolina la lluvia. En la alcoba la luz del díaaciente batalla con la luz de los cirios que arden á la cabecera de la muerta, y á veces pasa por las paredes de la estancia, como la sombra...



