

EL PISTON.

PERIÓDICO DE CHISTES Y RISAS.

Lira y aprieto de sonsonete con clarinete en des concierto.	Núm. 6.	Mayo de 1864.	Año I.	La poesía de EL PISTON y acordeon con armonía.
LITERATURA DE CHARADAS, CUENTOS, EMBUSTES DE BUEN GÉNERO, BURLAS, OVILLOJOS, ENIGMAS, EPÍGRAMAS Y SATIRAS.				

RETO ADMITIDO.

He recibido dos cartas y adjunta una composicion poética en forma de acróstico, firmada por D. José Gimenez Suarez, y á nombre de sus compañeros de retórica y poética, catedrático del colegio de San Valentin, que se halla accidentalmente en Madrid.

El renglon vertical del acróstico dice así: «Reto al Señor Estrada.»

No copio la composicion por ser un conjunto de simplezas; no se sabe cuál es el tipo de las sílabas en los renglones, pues hay la variedad desde nueve sílabas hasta diez y seis, no tiene consonancia y es un escrito peor que el de un ciego.

Después de muchas razones dice que en la pelea literaria en poesía quedará vencido EL PISTON, pues tanto el catedrático Sr. Suarez como sus compañeros poseen la ciencia y le anonadarán, en términos que tendrá que declararse vencido el señor Estrada.

Para muestra de competencia presento los dos pentacrósticos cruzados con las reglas poéticas, que son:

Cadencia, consonancia, su tipo doce sílabas, y bien desenlazado el argumento.

Los dos pentacrósticos son un par de píldoras, muy difíciles de digerir en los catedráticos de retórica y poética de hoy dia: tal vez EL PISTON se engañará y puede que contesten por el mismo orden, intercalando su nombre y apellido en distinto argumento, sin repeticion de palabras, pues ya tienen dos muestras distintas, invencion de Estrada.

Tambien se ha remitido á la redaccion de EL PISTON un escrito en acróstico de poco mérito, que debe ser produccion de aficionados jóvenes.

Este escrito está firmado por cuarenta y ocho estudiantes, pidiendo que el gobierno establezca una cátedra de poesía laberintica, y que el director de dicha cátedra sea D. José Gonzalez Estrada, escritor laberintico de complicacion, conocido por

las composiciones que ha dado á la luz pública en EL PISTON.

Pentacróstico de doce sílabas cada renglon forzado á tres letras á su derecha.

SONETO.

> fan constante de los doctos atra a
 > obres > ltaneros zollos des anti
 > aros de > alento muy poco > uci
 > n poética > ntes pero > ien paga
 > o adivinan > ones de fé > dmira
 > e luz precoz > ectos > elices flori
 > strada José Ama los instrui
 > ichosos e n > rtes > estos varia
 > rodijio so > ielo d e > luminan
 > ráculos > lustres luces > onsecuen
 > co fiel > utelar de buenos > pinan
 > abios > rudito dad so bre > alien
 > deas > vaciones guias abun > an
 > los > oetas catedráticos vig > n

} Dos
} Tes

Octava y quintilla en pentacróstico cruzado.

> is > ignos lectores del Piston fi > rido,
 > unto > s de gran fé valero > amente,
 > otable > n lançes nada > scurecido,
 > lustrado > oableeco si > ien, valiente:
 > eliz luz de > recocidad > uy distinguido
 > m p i reo > strada > niversalmente,
 > a be versificar > ecto con ilustracion,
 > ributa su lira > úmen > deal de complicacion,
 > fable fiel > riundo > frece lógico,
 > onstante > an lírico > e cantares,
 > dea de > ábio alegre f > larmónico,
 > frece > r á guiar á los es > olores,
 > obles > recoces en el pentacr > stico.

El periódico de la Iberia del jueves 28 de mayo, se ocupó del Piston que dirige Estrada de una manera decorosa, salpicado con algo de guasonería: de todos modos dá las gracias á la Iberia, y si lo tiene á bien, puede copiar en su periódico la siguiente octava laberintica.

Dedicatoria á la Iberia.

La Iberia luz > iberal cien
 progresista de > videz constan
 muy entusiasta > cientificamen
 gran competidor > rabo triunfan
 en las cuestiones > videntemen
 refutas feliz > ecto y galan
 con admiracion > mparcialmen
 eres patriota > dios rimbomban

} te

REMITIDOS.

Luchando con mucha fé
 José
 Con copleros infernales
 Gonzalez
 Siempre la tienes armada
 Estrada.
 Pero no te importe nada;
 No comprenden tus talentos
 Son unos grandes jumentos;
 José Gonzalez Estrada.

Sr. D. José Gonzalez y Estrada:

Muy Sr: nuestro: Despues del largo tiempo de continuos desvelos en que asiduamente nos hemos consagrado á beber en la cristalina fuente de su escogida literatura y erudicion pentacróstico-laberintica, nuestro inspirado maestro, nos atrevemos á remitirle las adjuntas composiciones para su publicacion. En ellas creemos aproximarnos algo á su inimitable estilo bosquejando con tibios colores naturalmente su empírica fama y rimbombante ingenio.

Que no dudando merecer su acogida nos proporciona el honor de darle á conocer lo que aunque poco han podido adelantar precisamente sus admiradores discípulos SS. Q. B. S. M.—Por mi amigo Serafin, Silvestre Rincon.

Madrid 19 Mayo, 1864.

A D. José Gonzalez Estrada.

eminente é insigne poeta pentacróstico laberintico engrandecedor de la literatura española.

SONETO.

De tu númen feraz el pensamiento
 Oh! gregio Estrada! mi voz te saluda,
 Nunca la envidia manchará tu cuna,
 Jamás y tí podrán llegar esos jumentos.
 Oh! tú, bueno feraz, gran talento!
 Cabe que el gregio viva por las nubes
 Estrada: te exalta y subes
 Empinado en el carro violento
 Abrás que el ma de mis antojos
 Quéname irresoluto raqueteado;
 Ruinas en de los genios conducidos.
 Tu sagaz mirada varios ojos
 Naturalmente se miran castigados,
 Tus plantas veránse carcomidos.

Eduardo Manuel de Canté
 Simon Lobo y Babeas
 Olegario Gila Calat
 José Albarca
 Nicolás Liter
 Obdulio David
 Davila

Eduardo M. de Canté.—Simon Lobo y Babeas.—
 José Albarcar.—Olegario Gila Calat.—Obdulio David
 Dávila.—Mayo 19, 1864.

Soneto dedicado á todos los vates de musa laberintica y complicada.

Sublimes vates que del Divino Puro y lindo
 Usados la alta cumbre habéis escaldado,
 Nombre inmortal al mundo habéis legado
 Envidias dan bofaldas al cielo y gunguis rindo
 Toda mi gloria á vuestras ciencias rindiendo
 Minimoda espere de lo alcanza de complicando,
 Edalo de los celestios y como puro y lindo.
 Como armados os ha acia lo puro y lindo.
 Enme los otros su brillante cumbre,
 Apolo, ¿terta el fuego luminoso
 Causa de la abe Rínticas canCIONES.
 Fin de la traslador ho la cumbre
 el Farnasose ntime N po
 stentándooz c u a l tipo á las canCIONES.
 Luis Diaz.

(*) Alusion á los literatos necios.

Dedicado á D. José Gonzalez Estrada.

Primer pentacróstico laberintico y eminente.

VL PRINCIPE DEL PARNASO
 Lindamente portentoso
 Nad torpe y muy precoz
 Olt poeta bien aromático,
 Númen onante y pomposo
 Con anduguer-ta voz
 Cróstico español y rimbombante
 Bello é ingenioso escritor,
 Menmeno zeloso bienandante
 Empirico pigramático de honor
 Nativo filosófico florido
 Imposo Aureo espresamente
 Omnipotente zeloso y distinguido;
 Norte fecundo naturalmente
 Conoso Estraday te admiro,
 En tu poderoso genio ha sido
 Reguladomi estudio esclaracido
 Admiracion tus veros celestiales
 Oand á mi voz val or, esclamo...
 Oh genio de los genios principales.

UN ADMIRADOR.

¿Quién aqui tiene saber?
 José.
 ¿Y dotes intelectuales?
 Gonzalez.
 ¿Y bella pluma florida?
 Estrada.
 No nos cabe duda en nada,

Que como escritor arístico,
Eres el mas apropiósito,
José Gonzalez Estrada.

Honor al ingenio laberintico!

Admiracion del orbe literario,
Tumbreira sin igual fecundamente,
Igneo poeta trovador valiente,
Númen jamás difuso ni precario.
Si aun existiera el inspirado Lope,
Inmutado y febril se quedaria
Oranjeando el rumor de tu poesia,
Nada opaco y mas dulce que el arrope.
Eres muy superior á cuantos vates
Visaron del Parnaso la alta orilla;
Oye cual todos ya, ¡qué maravilla!
Esclaman ante tí: ¡no me maltrates!
Triunfas sin duda en tu especial escuela.
Vunque te aclamarán de mala gana,
Dimien vencidos y en su furia insana
Oradan tus poesias con una muela,
Nada te importen, no, sus invectivas,
Nizaña estéril en su pecho anide,
Ver quien es el guapo que te impide,
La corona ceñir de siempre vivas.
En cuál de sus poesias te han imitado
Norrilla ni Hartzembusch? Ni las han visto
En su vida tan gordas; ni han previsto
Saludar ese género endiablado.
Tu inspiracion feliz se eleva al cielo,
Remontas al zenit tu ardiente llama,
Acrosticos sin fin te dieron fama,
Dejando las rutinas por el suelo;
Vmanera de Alcides formidable
Genio precoz de instinto diplomático,
Laberintico atroz, inagotable,
Omnimodo cantor de astro loable,
Humas con chiste ideal teocrático.
¡Te sobra razon con tu aforismo
Antipoda es la péñola indiscreta,
Del que ignora, llamándose poeta
Esa luz producir. Con gran cinismo
No aprueban nunca ni en ninguna parte
Cua composicion de estilo culto.
Entienden poco las poesias de bulto,
Viendo tú solo el lucido estandarte
Fú solo hiciste el Imperial cruzado;
Pueden tus obras una y otra legua;
Oriundo el orbe las leerá sin tregua,
Pero ninguno se pondrá á tu lado.
Autor del Piston papel bonito,
Desalado y chistoso agudamente,
Zosiendo en nada zafio ni estridente,
Pcanzaré el perdon que solicito
Cublime *Estrada*, si atrevidamente
Os dedica el ensayo en que os imito?

Un ténue laberintico.
AUGUSTO A. DE ROBLES.

A D. José Gonzalez Estrada.

**Décima Pentacrostica de cuádruple combinacion
laberintica, alfabetico historica.**

Es tu gloria, José mas... muy divina!
A á Pbaros inspirados sin leyte lo Critican
Ando-ceros (1) antiguos al onoz oborn Osos
Jan za M sustiros ignominiosam Einta
En tus Pbarajos de Pima primoro Osos
Firid(2)tedé- nno vacion Oávida y arden P-el
Atu genio to Ca ba d-ardivino EstEada
Ana pruebas O tan Fas que ya has dado,
Las regias P e Mta crósticas fun Dadas
Aranjeuz frondoso En tu fama han lle g-Ado.
Un poeta de Aranjuez.
JOAQUIN DEL VALLE.

(1) Tribu de la antigua Grecia Moridional, que ya ha desaparecido.
(2) Mensajero del Dios Pan.

Al poeta D. José Gonzalez Estrada.

Al comenzar el siglo se veia
En España yacer abandonado
Sin cultivo la buena poesia.
Fú escribistel y entonces adornada
Se animarse la vió, con lozanía,
Vtí las gracias, eminente Estrada;
De hoy mas, te llamarán en este suelo,
Astro potente, emanacion del cielo.

A D. José Gonzalez Estrada.

Perla del siglo XIX.

Vtí, gran vate del siglo diez y nuev.,
Tauros miles te envia una pigmea,
Porque á tu lado tienes á las musas nueve
En tus manos llevándote floripermeas (1)
No abandones esa péñola florida
Van acromatizada y tan vehemente,
Acuérdate de que eres entre mucha gente
Consecuente al partido progresista Estrada.
Romanos, griegos, ticios y jacobinos
Osteo genios de la edad primera,
Son con tu lira hipecacuanizados
Van solo al oír en tus versos la sandunguera;
Igualas con tu pluma á Belisario
Con tus acrosticos entablas una nueva lid,
Otu eres el galbanoplastizador que en Madrid,

(1) Flores con que los Griegos coronaron á Salustio en los juegos floreales.

está con las musas entre su sudario;
 Con á tu penumbra neófitos
 tantos catedráticos y tantos académicos
 como en sus hijos no tuvo uno siquiera,
 ¿quien como á tí temen los retóricos,
 ¿coble tu númen tan supitipandoso,
 ¿rhol de perla es en la villa del oso!!!

CARMEN SALMERON RAMIREZ.

OVILLEJO.

Porque vé que en vano lidia
 la envidia,
 Intenta para infamarte
 llamarte,
 Como taniéndote en poco...
 ¡¡¡loco!!!
 Desprecia tú su descoco;
 ¿qué sábio no es perseguido?
 ¡ay! solo, Estrada, ha podido
 la envidia, llamarte loco.

RICURAS RICAS.

Al poeta D. José Gonzalez Estrada.

De genio razonable y precoz.

Admirable, Agradable, útil, Cariv.....
 Logarítico, Hazorable, Elemen
 Estreptoso Cabalistico, Tumbic
 Soporifero, Hipotético, Zuperabund
 Tídnico, Imaginario, Plarde
 Uterino, Poligonal, Nitrogen
 Político, Hádical, Deline
 Estereotipo, Esclabónico, Citramont
 Fotolito, Clínico-gráfico, Zenmatiz
 Estático, Opaoco, Galantín
 A pilat, Segui-zancico, Chile dulce
 Topical, Catafórico, Escal
 Antrópico, Hiperbólico, Radi
 Antropico, Odurado, Occident
 Isperítico, Zerahnico, Estrad
 Teológico, Perapéntico, Zigle
 Nebuloso, Zalmodica, Pimbo
 Uruce, Incomparabilismo, P. tison
 Mestrada, Piranizar, Discipin
 Nivético, Pbelisco, Plect-fuerti-rivaliz,

ante

B. G. SINIFO.

CHARADA.

Lector, mi primera es
 lo que todos saben ya,
 mi segunda tiene que ser
 primera de trabajar,
 y la tercera será
 como no se puede dudar
 una nota musical

cambiando la ó en e
 y el todo es un gran poeta
 que ha logrado encontrar
 del laberinto del verso
 la clave segura ya.

MORALEJA.

Por no querer comprar el Piston
 murió D. Blas de un rebenton.
 Esto te enseñará lector querido,
 que si lo compras serás hombre aguerrido.
 JORGE DE LOS RIOS Y CONO.

INTERESANTE.

Por la abundancia de remitidos que hay en la redaccion no se pueden insertar todos, y se atiende con preferencia á los de los señores suscritores.

ANUNCIO.

La coleccion de poesías de complicacion laberintica de Estrada, en tamaño de medio pliego, primero y segundo tomo, en 8.º, se venden á cuatro reales cada ejemplar, en la librería de Duran, Carrera de San Gerónimo, núm. 2.

En dicha librería se admiten suscripciones á cuatro reales al mes, al periódico EL PISTON, que se darán nueve números al mes, los lunes y jueves de la semana, y se insertará en el periódico, con preferencia á los suscritores, los asuntos de literatura que gusten remitir á la redaccion, calle Mayor, número 70, cuarto segundo.

Los señores suscritores de provincias pagarán seis reales al mes por los nueve periódicos, y se insertarán los asuntos de literatura que remitan con preferencia.

Se advierte á los señores suscritores que no se insertarán en el periódico las poesías que no tengan una gran parte laberintica, pues no es el periódico para gente vulgar.

La coleccion poética y los tomos primero y segundo á cuatro reales cada uno.

Los números ya atrasados de EL PISTON cuestan en provincias seis cuartos cada uno.

PUNTOS DE SUSCRICION. Barcelona, D. Salvador Manero; Sevilla, D. José María Fé; Valencia, Don Manuel Carboneres; Zaragoza, D. Vicente Andres; Granada, D. Tomás Astudillo.

EDITOR RESPONSABLE. D. José Gonzalez Estrada.

MADRID.

TIPOGRAFIA DE D. F. HERNANDEZ,
 Dos Hermanas 17, bajo.
 1884.