

H O L A N D A.

Leiden.

M. Van Santen, Catedrático de Derecho en Leyden, que publicó en 1780, en Utrech, en casa de Wild la edición de Propecio, comentada por Pedro Brumann, dará muy en breve una edición de Terenciano Mauro, cuyo texto desfiguraron en gran manera muchos de sus Editores, y él mismo ha procurado corregir con el mayor cuidado. En su Libro intitulado *Deliciæ Poeticæ*, impreso en Leiden, ya dió pruebas de la posesion que tiene de la pura latinidad. Hace mucho tiempo que se ocupa en juntar los manuscritos, y las ediciones de Ovidio para publicar una muy correcta. Otras nos podemos prometer de los trabajos de este sabio, pues posee un gran número de obras muy raras y correctas, y que no se hallan facilmente en muchas grandes Bibliotecas.

L O N D R E S.

The Nautical Almanach, and astronomical ephemeris, for the year 1791. Published by order of the comisioners of longitude. O Almanak Nautico y Efemerides astronómicas para el año de 1791. Publicado por orden de los Comisarios de longitud. Londres, y se hallará en casa de Pedro Elmisty, en el *Strand*.

Este Almanak para el uso de los Astromos y de los Navegantes, que tuvo principio de 1767, se acaba de publicar ahora para el de 1791 y 92, siendo muy útil esta anticipacion para que el Libro se esparza en todas las partes del mundo antes del año para el que está compuesto. Se le ha añadido un suplemento para el año de 1787, que contiene los Lugares del nuevo Planeta de Herschel, que en Iglaterra se llama Georgian Planet, en el que se hallan las latitudes y longitudes dos veces cada mes, y la declinacion y paso al meridiano.

El tomo de 1791 contiene un discurso de M. Maske-

keline ; Astronomo Real sobre el Cometa de 1661 , y que se aguarda vuelva aparecer en 1788 , ú 89 ; como puede acontecer que aparezca mucho mejor en los Países Meridionales , que en Europa es muy del caso este aviso á los navegantes para que estén con alguna atención. Tambien se halla en dicha obra una adverbencia sobre la desaparición del anillo de Saturno , que debe verificarse el dia dos de Mayo , ó el 8 de Octubre de 1789. Estos cálculos se han hecho suponiendo el lugar del nudo del anillo , como lo deduxo M. de la Lande de la desaparición de 1773 , en el tercer tomo de su astronomía.

Ciencias.

Mathematical , and Philosophical tracts &c. Tratados Matemáticos y filosoficos por C. Hurton de la Sociedad Real de Londres &c. En el 4.º 14 chel. en casa de Robinson.

El tomo que tenemos contiene varias partes Matemáticas y Físicas. La de las Matemáticas ofrece ciertos descubrimientos y perfecciones de la Algebra , y series infinitas de la Geometría especulativa. La Física es un compuesto de experiencias , y disertaciones sobre la artillería , relativas á la polvora , y á la naturaleza de los cañones , á la resistencia del ayre , á la doctrina de las fuerzas , y á los movimientos angulares. Todos estos asuntos están tratados con una claridad y una eloquencia , que no pudiera esperarse sino de unas obras trabajadas con mucho cuidado , y despacio , y no de tratados sueltos , hechos como de repente. La cortedad de este papel no nos permite extendernos sobre dichas partes sabias verdaderamente.

Historia natural.

Extracto de una carta escrita desde Moskow á un correspondiente Inglés con fecha de 30 de Noviembre de este año pasado.

» Amigo , ultimamente escribí á Vmd. , que dos Navios Rusos propios de M. Panoff , Comerciante de es-

„ta Capital, habian llegado á Kamtekatka despues de una
 „ausencia de 8 años, que habian descubierto una espe-
 „cie de enanos de 42 pulgadas. Al pronto dudé de es-
 „ta noticia; pero despues he visto á un amigo de M.
 „Panoff, quien ha confirmado este hecho, y quien ase-
 „gura que esta clase de hombres se encuentra en la Is-
 „la de Olonaska. Cierito es que el Capitan Cook tocó en
 „dicha Isla, y no vió en ella dichos enanos; pero esto
 „no es de extrañar, porque no se hallan en la costa, y
 „solo se encuentran en lo interior de la Isla. Dos de ellos
 „se determinaron á embarcarse en los navios de M. Panoff,
 „ya se hallan en camino, é inmediatamente que lleguen
 „se presentarán á la Corte.

ALEMANIA.

Grottinga.

Tratado del Sr. Michaelis, sobre la lengua Siriaca,
 y su uso con la primera parte de una Chrestomachia Siria-
 ca, 2 edicion aumentada en casa de la Viuda Vandenhock.

Qué honor no hace á la Alemania la 2.ª edicion de
 una obra tan científica, y que ha contribuido en gran
 manera á extender el conocimiento de la lengua de los
 Sirios? La parte Siriaca no ha experimentado mutacion
 alguna en esta nueva edicion; pero el tratado ha reci-
 bido un aumento de 12 pags. que consiste principalmente
 en relaciones de ciertos restos, que nos quedan de las len-
 guas Siriaca, y Caldea.

Ya se ha comenzado á imprimir en casa de Die-
 trich, un Diccionario; y es el de Cortelli aumentado
 por Mr. Michaelis.

HARLEM.

Premio de Pintura y de Diseño.

Los Individuos de la 2.ª Academia Teyleriana de Har-
 lem hacen conformes á las leyes de su instituto las pre-
 guntas siguientes:

¿Se

¿Se podrá definir con alguna certidumbre qual fue el mecanismo del arte de pintar entre los antiguos por lo que mira á la materia que emplearon para dar los colores á sus Quadros?

¿Qué correcciones, qué aumentos han hecho los modernos desde los tiempos mas remotos hasta estos dias?

¿Qué modos de pintar, y de dibujar están hoy en práctica? ¿Y cómo podrían perfeccionarse y corregirse si es posible por lo que hace á la materia que se usa en la Pintura?

El premio que se dé á la respuesta que se estime la mejor, será de una medalla de oro de 400 florines de Holanda.

Las respuestas que aspiren al premio deberán dirigirse segun la fundacion del difunto al Sr. Teyler Reuder Huest en Harlem antes del 1.º de Abril de 1788.

PARÍS.

Academia Francesa.

Pocas juntas se han visto mas brillantes que la que celebró dicho cuerpo el 4 de Junio pasado para la recepcion de M. Rulhier en lugar del difunto Abate Boismont. La presencia de muchos sujetos de la primera distincion, su elogio, las esperanzas de una felicidad á que deben concurrir llenando las intenciones del Principe bienhechor, cuyos Ministros son, dispusieron los ánimos á la mas agradable sensacion, la que efectivamente hizo M. de Rulhier en uno de sus pasages, el mas aplaudido de su discurso. La mitad de esta obra se compone de elogios, y la mayor parte de esta de muchos Escritores distinguidos, que hoy componen la Academia. El Orador queriendo manifestar despues que el espíritu del siglo influyó en el talento particular de su predecesor, bosquejó los quadros de los Autores mas célebres al tiempo en que éste pareció en la escena, habiendo caracterizado ingeniosamente sus respectivas obras, y confesado, sin embargo de todo, que los hombres de gusto

to hallan, en ellas algunas veces en que exercitar su severidad.

El Marques de Chastellux correspondió al Recipiendo con cumplimientos los mas lisonjeros.

El Abate de Lille terminó la junta con la lectura de un trozo de Poesia, que segun apariencias, hizo para la nueva edicion de su Poema de los jardines, ó á lo menos para que le sirva de suplemento. En él brillan la viveza y el talento á porfia, de manera, que solo este canto, ó espistola, segun el juicio de muchos bastaria para colocarle entre los mas célebres versificadores.

Bellas Letras.

Zoroastro, Confucio, y Mahoma, comparados como Sectarios, Legisladores y Moralistas, con el quadro de sus dogmas, de sus leyes y de su moral, por M. Pastoret, Consejero de Aides, de las Academias, de las inscripciones y bellas letras, de la de Madrid, Florencia, Cortona &c. Paris, en casa de Bousson, Librero, en 8.º de 477 pag. 1787.

La Academia de inscripciones y bellas letras propuso para asunto del premio de 1786 el Paralelo entre sí de Zoroastro, Confucio y Mahoma, y de los siglos en que vivieron: el que se ha adjudicado á la obra de M. Pastoret, que habia dirigido á la Academia algun tiempo antes que le recibiese dicho cuerpo por uno de sus Individuos. Esta obra está dividida en quatro partes. En la 1.ª habla el Autor de Zoroastro, de sus dogmas, de sus leyes religiosas, civiles, criminales y morales. En la 2.ª y 3.ª considera á Confucio y Mahoma baxo de los mismos puntos de vista; en la 4.ª compara entre sí á Zoroastro, ó Confucio, y á Mahoma, y los siglos en que vivieron. En las tres primeras partes coloca las bases, sobre las quales establece despues su opinion en la 4.ª

Rasgo de sensibilidad digna del mayor elogio.

El Abate Verninad, Vicario de Rodez, dirigió ultimamente á los Autores del Mercurio de Francia la noticia siguiente.

Con

Con motivo de haberse finalizado las juntas de los estados de la alta Guyena se determinó celebrar su conclusion con un bayle, y una cena magnifica, para cuyo efecto se habia destinado una sala pública inmediata á las carceles. La Condesa de B. Dama muy joven, que á los hechizos de su bello rostro reunía las qualidades de una grande alma, y de un corazon nobilísimo, extrañó en gran manera, la proximidad de los infelices presos, y arrebatada del sentimiento que la inspiraron las penas de aquellos desgraciados. No, yo no bayle, señores, dixo, si los presos que nos estan oyendo no participan en algun modo de nuestra diversion. Penetraron inmediatamente los ecos de su tierna voz los corazones de todos los concurrentes, y en el momento se hechó un guante, con el que se recogió una suma considerable. Depositaronla en poder de la amabilísima Condesa, y ésta volando pasó á la carcel, y socorrió á treinta encarcelados, prometiendolos aguardasen nuevos socorros. Los infelices sorprendidos con un hecho que no podian esperar creyeron ver en la Condesa la persona de un Angel, tan bello era su rostro, y amable su corazon. Volvióse á su diversion, y apenas entró en la sala rodearonla todos los caballeros, y la coronaron de flores. Movidas las otras Damas de una noble emulation prometieron trabajar por sí mismas todo el lienzo que necesitasen aquellos desgraciados.

El Obispo de aquella Ciudad en el discurso con que dió fin á su Asamblea Provincial ponderó encarecidamente este rasgo de humanidad, y dobló la suma que se habia recogido en la funcion.

ITALIA.

Roma.

Poesías de 22 Poetas Españoles del siglo XV. traducidas al Italiano por J. F. Masden, natural de Barcelona, tomo 1.º, impreso en esta Capital.

El Traductor ya habia sostenido á la faz de toda la Ita-

Italia el mérito literario de los Españoles, el que prueba hoy con las obras que publica.

La coleccion formará 4 tomos. El 1.º que ahora anunciamos contiene varias canciones, y otras composiciones de este genero, y los otros tres ultimos presentarán sucesivamente églogas, octavas, y varios sonetos. Los Poetas que componen este primer ensayo ascienden á veinte y dos, debiendose notar que se dá una noticia histórica y particular de cada uno. En general dichas Poemas líricas están llenas de expresiones Poéticas muy agradables, de imagenes vivas y alegres, y de versos muy bien hechos. Esta coleccion prueba, que si la literatura hizo grandes progresos en Italia en el siglo XV, no los hizo menores en España en el tiempo de Carlos V, tiempo en que la lengua de esta Nacion fue tan general en Europa, como la Francesa despues de la época de Luis XIV.

Erratas de los dos Numeros antecedentes.

Pag. 29. lin. 2. Starburgo, *lease Strashurgo.*

Pag. 33. lin. 34 decision, *lease dirección.*

Este papel constará de un pliego, y se venderá tres veces á la Semana á 3 quartos cada Numero: á saber Lunes, Jueves, y Sabado; bien entendido, que si alguno de estos fuere dia de Fiesta, se venderá al dia siguiente, ó al anterior si la Fiesta fuere en Sabado. Se hallará en las Librerías de *Castillo*, frente las Gradas de San Felipe, en la de *Llera*, Plazuela del Angel, en la de *Texera*, calle de Atocha, en la de *Luna*, calle de la Montera, en el Puesto de Cerro, calle de Alcalá, y en los Puestos del Diario.

Con las licencias necesarias.