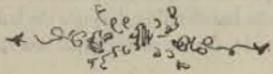


# RAY VERÁS

ARMONIAS.

INDIRECTAS.

BROCHAZOS.



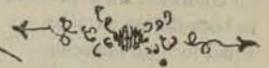
2 CUARTOS.



SEMBLANZAS.

CARICATURAS.

TIPOS AL NATURAL.



2 CUARTOS.

## SEMANARIO RECREATIVO, ARTISTICO Y LITERARIO.

Dirección, Administración y Redacción, calle Mayor, núm. 45, tercero derecha, donde se dirigirán todas las reclamaciones y pedidos que haya.

### PRECIOS DE SUSCRICION

Madrid.—Trimestre.....	6 rs.
Provincias.—Trimestre.....	8 »
Estranjero y Ultramar.—Trimestre.....	24 »
Un número atrasado.....	1 »

Suscripción y puntos de venta: en la librería de T. Sanchiz, Plaza de Matute, 2, Madrid, en las demás librerías de provincias, y en la redacción del Cádiz, Sacramento, 39, Cádiz.

### ADVERTENCIA.

La empresa de este periódico ha conferido la representación exclusiva del mismo en todo el territorio francés, para la adquisición de suscripciones y anuncios, á los Sres. Bardají, Esteve y Compañía, 51, Rue J. J. Rousseau, París, á cuyos señores se dirigirán los suscritores y el comercio de aquella nación para pagos y reclamaciones.

## ANGEL I

DRAMA FANTASTICO.

### PERSONAS.

ANGEL I.	EL SARGENTO RAYOS.
EL CACO.	MELOCOTONES.
ROSITA (vendedora de billetes del Pardo.)	UNA PAREJA DE ORDEN PÚBLICO.

### ESCENA PRIMERA.

ANGEL I.—EL CACO.—EL SARGENTO RAYOS.—MELOCOTONES.

ANGEL I. Bien venidos, caballeros; señores, ¡qué dicha es esta!

MELOCOT. Sabíamos vuestra apuesta, y hemos acudido á veros.

CACO. Angel y yo, tal bondad en mucho os agradecemos.

ANGEL I. El tiempo no malgastemos, Caco. (A los otros.) Sillas arrimad. (Se sientan.) ¡Estamos listos!

CACO. Estamos.

ANGEL I. Cumplimos como quien somos.

CACO. No halla digresion, hablemos.

RAYOS. Empezad, que ya escuchamos.

CACO. La apuesta fué...

ANGEL I. Porque un día, contando yo mis hazañas...

CACO. Os contesté: vuestras mañas no se igualan á las mías.

ANGEL I. Y vinimos á apostar, poniendo de plazo un año.

CACO. Aquí estoy, por vuestro daño: ya podeis, pues, empezar.

ANGEL I. Como gustéis. (Estirando las patas.) Desde aquí buscando espacio mayor, en Julio, con gran calor, hasta Vallecas me fui. Díjeme: ¿dónde he de ir para ganar el sustento, sino dó va el opulento de veraneo á vivir? Y allí mis reales senté, para comerciar sin tasa, y á la puerta de mi casa este cartelon planté: «Aquí está ya Angel primero,» y en Vallecas hay memoria de mis triunfos, de mi gloria y de mi mucho salero. Los fósforos hice oro, y sin coche ni rocín, crucé del mundo el confin entre Pinto y Valdemoro. Esto hice yo sin empacho, sin conocer otra ley, ni otro Roque ni otro rey, que las sopas y el gazpacho. Por donde quiera que fui la razon atropellé, buenos chicotes bebi, de las modas me burlé, de las boardillas subí, de los sótanos bajé, con todo el mundo viví, con mi facha comercié, y en todas partes dejé memoria grata de mí. No hubo broma ni lugar donde mi estampa no fuera: yo fui gimnasta, fui fiera y mujer para bailar. A esto Angel se atrevió; y escrito en este papel está cuanto consiguió, y lo que él aquí escribió mantenido está por él.

CACO. Buscando yo, como vos, por Madrid las glorias mías,

tabernas, buñolerías, recorri de dos en dos.  
(Rascándose detrás de la oreja)

Yo á los garitos bajé, y hasta en la trena dormí; en colillas comercié, en la parada canté, y en bodegones comí; y cuando majo me ví, donde quiera me encontré, á los toros concurrí, en la Comadre bailé, y en la Infantil me lucí. Mil noches pasé á la luna diabluras pensando á solas; y señoras y manolas enamoré con fortuna. A los serenos burlé y á la misma policía, y ya de noche ó de día comí de balde y gocé, á cambio de un puntapié que me diera algun usía. Nada despreció mi sér de cuanto hallara á las manos, y abogados, escribanos, me conocen por do quier. Como banquero viví, ejemplo de vago dando, y hoy como y bebo y ando por Madrid hecho un dandi. Conozco á bastantes brujas y gentes de buen humor, trato al chulo y al señor, y campo entre los granujas. Es mi fama harto notoria, y no cedé, Angel primero, la historia de mi salero; al salero de tu gloria. A esto Caco se arrojó; y escrito en este papel está lo que consiguió, y lo que él aquí escribió mantenido está por él.

RAYOS. Es la historia semejante.

MELOCOT. Está en el fiel la balanza.

CACO. Si ventaja no me alcanza, siga la apuesta adelante.

ANGEL I. Pues que siga en buena hora.

RAYOS. Decida un lance de amores.  
ANGEL I. Lo acepto: sea por Dolores.  
CACO. Por Rosa, la vendedora.  
ANGEL I. No pongo en eso reparos,  
que soy en amores quisto;  
mañana á Rosa conquisto;  
la novia pienso quitaros.

(Vánse Angel I y Caco.)

## ESCENA II.

EL SARGENTO RAYOS Y MELOCOTONES.

RAYOS. Tienen instinto guerrero,  
y con el lance va el resto.

MELOCOT. Pues yo, por el Caco apuesto.

RAYOS. Y yo por Angel primero. (Vánse.)

(La escena se transforma y aparecen sentados en el cerrillo de San Blas, y entre otras varias parejas, Angel I y Rosita.)

## ESCENA III.

ROSITA Y ANGEL I.

ANGEL I. (Con coquetería.) ¡Ah! No es cierto, ángel de amor,  
que en esta elevada altara  
ves cuál la luna fulgura  
y se respira mejor!  
¡No es verdad que mi figura,  
mi contorno, mi expresión,  
la boca de esa covacha,  
aquel foco de infección  
y el corte de mi coracha  
conmueven tu corazón!  
¡No es verdad que mi alegría,  
la fetidez del vapor  
y la emanación impia  
que tenemos al redor,  
no es verdad, gacela mía,  
que están respirando amor!  
Y esas lípidas corrientes  
de puros hilos de plata  
que van lamiendo los puentes,  
(cuánto me pica esta puta!)  
y el acento seductor  
de los grillos y el mochuelo,  
¡no es cierto, cara de cielo,  
que están respirando amor!  
Sí, Rosa, tu pié ligero,  
que envidia la más bonita;  
tu esbelto talle, Rosita,  
y tu tocado hechicero.  
Tu sencillez, tu candor  
tus ojos de serafín  
y tus labios de carmin,  
me tienen loco de amor. (Pausa.)

ROSITA. (Después de bostezar y limpiándose las uñas con un pañito.)

Es dueño de un amuleto  
ese semblante mulato;  
¡ay!... mi pecho sería ingrato  
si os ocultara el secreto.  
Señor Angel, no sigais  
que no puedo resistir,  
mucho tiempo sin morir.  
¡Cuánto veneno me dais!...  
Sin duda os hizo Satan  
esa vista escrutadora  
y esa palabra sonora  
que atrae cual si fuera imán.  
¡Ah! callad, por compasión;  
Si, Angel mio, yo os adoro,  
yo os doy con fé el gran tesoro  
que encierra mi corazón.

(El CACO, que habrá ido subiendo poco á poco hasta el cerro, serpenteando entre las demás parejas, se presenta de pronto delante de los interlocutores.)

## ESCENA IV.

DICHOS Y EL CACO.

CACO. (Con el puño cerrado).  
Bravo, Rosa, no creyera  
tal deslealtad en tí;  
Mas te acordarás de mí  
porque estoy hecho una fiera.  
Hoy va á probaros el Caco  
que jamás le arredró nada:  
(A Rosita). Toma tú una bofetada.  
(A Angel I.). Vente conmigo, macaco.

(Rosita grita tendida en el suelo; la gente que ocupa el cerro se alborota; Angel I.º se dispone á la pelea y entre el tumulto ¡cosa rara! se presenta una pareja de orden público y después el Sargento Rayos y Melocotones.)

## ESCENA V.

DICHOS, SARGENTO RAYOS Y MELOCOTONES.

GUARDIA. Los tres presos.

ROSITA. ¡Yo! ¡por qué!

CACO. (A Angel I.) Chavó, de buena has librado,  
pero caerás.

ANGEL I. He ganado.

GUARDIA. Adelante y calle usted.

RAYOS. (A los guardias). Termine aquí la cuestión,  
porque fué apuesta señores.

ANGEL I.º Angel primero en amores  
Es el primer campeón.

EL PADRE LESNA.

Solicitud dirigida al alcalde de una ciudad importante:

M. I. Señor: F. de T., casado, edad 34 años, jornalero y vecino de esta, á V. E. con el debido respeto, expone:

Que habiéndome originado la gran fortuna que nuestro divino Redentor me haya querido dirigir, me ocurre: que encontrándose mi consorte en el caso de dar á luz y habiendo llegado la hora en delibrar, haya dado al mundo dos criaturas, las que han sido llamadas por su nombre Agustín y Ramon; y como quiera que encontrándome en un estado tan deplorable y pobre en sus estados y movimientos para la lactancia de ambas criaturas, así como pueda justificarse sin necesidad por medio de información y certificación acreditativa en ser pobre de absoluta necesidad; y por lo tanto

Suplico á V. E. que cuando este caso con el atento más deplorable pudiera llevarla esta felicidad al efecto y por carácter superior en que si quisieran ó pudieran facilitarme algun remanente, cual para la lactancia de una criatura ó lo que pudiera ser en limosna.

Gracia que el exponente no duda conseguir del recto celo de su bondad. Dios guarde á V. S. muchos años.—X á diez de Octubre del año del sello.—De mano agéna por no saber firmar y de T.

Hé aquí cómo hemos oído referir el descubrimiento de la música:

Hallábase un albañil valenciano reparando el dintel de la puerta de una pocilga do moraba un cerdo grave, y sostenía al propio tiempo, con otro albañil, ocupado en renovar el alero de un tejado, este coloquio:

—Che ¡fa soll!

—Sol fa.

Y al mismo tiempo el cerdo gruñía *re mi, re mi, re mi*, resultando de aquí la escala de la antigua música Gregoriana.

—No se canse V. papá, yo no quiero ser ingeniero.

—Bueno, si lo haces por no estudiar tanto, hazte abogado, médico, boticario, en fin, una carrera...

—No señor, yo quiero otra otra cosa más lucrativa, yo quiero ser torero.

Después de todo, el ser maestro de escuela tiene también sus ventajas.

En primer lugar, se rie de la moda (ó la moda de él).

En segundo lugar, le importan tres bledos los ladrones.

En tercer lugar, y esta es la ventaja más grande, está libre de indigestiones.

¡Cuando yo digo que el ser maestro de escuela es una gangal!

Me dice Rapa-Velas que tuvo amores con una española, y le arañó por celos; que la dejó por una italiana, y esta intentó envenenarle, porque no se entusiasmaba con la música; después amó á una francesa, y le arrojó á la calle porque la recordó lo de Sedan; y por último, que se atrevió á declararse á una inglesa, y le despreció porque no tenía libras esterlinas.

De todas, esta fué la única que obró racionalmente.

Una patrona *barbiana*—ha perdido una perrita—que era todo su consuelo:—y á quien nominaba Linda.—Si algun huésped de la casa—tuvo la negra osadía—de llevarse al animal—para venderlo en seguida,—para dárselo á su novia,—ó otra cualquier perreña,—la patrona, pesarosa,—llena de pesar, suplica—entreguen pronto la perra,—con su collar y su cinta,—en la calle de la *Rabia*,—número cinco, guardilla.

Un barbero que ha estado corriendo toda su vida para ganar cuatro cuartos por cada cara que embellecía, sin conseguir jamás tener una onza de reserva, oyó decir en cierta casa: «En el establecimiento de la fábrica de cristales, se encuentra de todo cuanto uno puede desear.»

El buen barbero, dejando con la cara jabonada al parroquiano que tenía entre sus dedos, sale á escape, llega á la plaza, entra en el mencionado establecimiento, y le dice á un dependiente:

—Deme V. una caja de polvos para hacerse rico con poco trabajo.

—Perdone V., le contestó el mancebo; la única que vino, se quedó con ella mi principal.

## PENSAMIENTOS.

La mujer es un libro que dice en cada página lo contrario que en la anterior.

Cuando te pregunten ¿quién eres? consulta tu bolsillo antes de responder.

De todas las faltas, la que menos perdona la sociedad, es la pobreza.

Las mujeres frívolas, me hacen el mismo efecto que las alhajas de *doublé*, muy bonitas, pero de ningún valor.

El matrimonio, para el hombre, es el purgatorio de las faltas que cometió de soltero.

Cuando una mujer te diga que te quiere mucho, es que desea que la compres algo.

Si quieres entender á las mujeres, no trates nunca de entenderlas, y ganarás, por lo menos, el no haberte tomado ese trabajo.

FRAY MIOPE.

## REVISTA DE NOVIOS.

El primero, pelechon, tostado, claro: tomó ocho cartas de mi mano, matando un Napoleón en flores del primer entusiasmo; recibió tres pares de banderillas en plautones, y le remató mi mamá de una buena, preguntándole.

Pareció el segundo peine: marrajo, oscuro, con intención; tomó varios pullazos con flema; no aguantó banderillas; y, no mereciendo perros, le acabé con un desengaño, á volapié.

Era el tercero garboso, bien puesto, colorao, robusto: tomó esperanzas por regalar, hiriéndome la voluntad y las primeras dudas; aguantó dos rehiletos de mi tía, y lo rematé de dos desaires, despachándole desde mi balcon, á media luna.

Se llamaba el cuarto Colegial: vivaracho, exigente y de muchos piés; llevó frescas sin cortarse, hiriéndome la última con su respuesta; despidió algunas banderillas después de haber aguantado más de tres pares, y lo despachó mi papá con dos traseras esperándole.

El quinto llevaba por nombre *Militar*: boyante, bravo y de cabeza; sufrió mis quejas con valentía, llevó banderillas de celos, y lo mató su rival á primera vuelta, recibiendo.

Viudo era el sexto: bonachon, deshecho; tomó dos preguntas de mamá, tres indirectas de mi tía, y le rematé de una bien señalada á la primera vez que lo intenté, por todo lo alto... casándome.

Tilin, tilin, tilin, tilin.

—¿Quién es?

—Soy el administrador del señor duque, que vengo á traerle los 20,000 duros.

—¡Oh! querido amigo, ¡V. por aquí! pase V., pase V. adelante.

Tras, tras.

—¿Quién?

—Miguel de Cervantes Saavedra.

—Dios le ampare, hermano.

## Brindis de un mosquito.

Ranas mil el agua cria,  
y es disparate supino  
que habiendo en el mundo vino  
muramos de hidropesía.

—¿A que no saben VV. en que se conoce que Madrid es un pozo de ciencias?

—En las hermosas calvas que se lucen por todas partes, y en los muchísimos pollos que gastan lentes.

¡De tanto estudiar!

## Epitafios.

Aquí descansa un poeta:  
pasó su vida completa  
recibiendo desengaños,  
y fué tan negra su suerte,  
que no halló en sus muchos años  
más que una verdad: ¡LA MUERTE!

Aquí yace un usurero:  
quitó la vida á su madre,  
prestó dinero á su padre,  
y en su momento postrero  
lloró, al ver que si moría,  
prestar más ya no podía.

Aquí yace, caballeros,  
un jefe de *alabarderos*  
tan bueno, que más de cuatro  
le deben en el teatro  
dinero, nombre y honores.  
¡Aplaudámosle, señores!

Llamáronle loco y nécio  
al que está bajo esta losa,  
y fué su vida azarosa  
un continuado desprecio.  
Hoy mil aplausos le dan  
y la fama le pregona,  
y en vida ¡ni una persona  
halló que le diera pan!

Hemos tenido el gusto de recibir la *Ilustración de la Infan-*

## D. JUAN TENORIO.



¡Ah! ¿No es cierto, angel de amor,  
que en esa apartada orilla  
más pura la luna brilla  
y se respira mejor?

cia, revista tipo-autógrafa de educacion y recreo, que ve la luz en esta córte.

Recomendamos esta publicacion, así por la variedad y buen gusto de sus escritos, como por la belleza de sus grabados.

\*\*

Enrique Stéfano habla de un juez de su tiempo, que en materia criminal no daba más que una sentencia. Si el reo era viejo:—¡Ahorcadle, ahorcadle! (decia): ¡buenas fechorías habrá cometido en lo que lleva de vida!—Y si era joven: ¡Ahorcadle, ahorcadle! ¡buenas fechorías cometería en lo que pudiera vivir!

\*\*

—Una limosna, señoritos, decia un anciano á un grupo de jóvenes. Compadézanse VV. de mí, pues aquí, donde me ven, soy uno de los primeros hombres del siglo.

—¡De veras! ¡Pues qué ha hecho V. para llegar á serlo!

—Nacer el día 1.º de Enero del año 1.800.

\*\*

El descubrimiento de las botas de punta estrecha se debe á un pedicuro; el de los cuellos engomados, á un droguero; el uso de los tacones altos, le introdujo un médico sin clientes; la moda del descote, la recomendó por primera vez un marido mal avenido con su mujer; el contraveneno, un pollo enamorado; las mangas de riego, el dueño de un bazar de ropas hechas.

\*\*

Se ha solemnizado en Burdeos el cumpleaños de Mad. Anisa, jóven que cuenta la friolera de 117 años.

Quedándose la anfitrión con el pico, y asegurándose de vida del siglo que la sobra, quedaríamos los dos alegres y contentos.

\*\*

Enviudó el alcalde de cierto pueblo y dispuso que todo el ayuntamiento en cuerpo asistiese al entierro: el síndico se resistió, diciendo, para sincerarse, la siguiente razon:

—Señor alcalde, eso no está establecido por la costumbre: si usted fuera el muerto, iríamos todos con muchísimo gusto.

#### Paz á los muertos

Con la animacion de costumbre se ha celebrado la fiesta de Todos los Santos, concurriendo un pueblo inmenso á los cementerios para depositar en la tumba de sus mayores, de sus deudos y amigos, emblemas preciosos de amor y de cariño.

El cementerio de la Sacramental de San Martín ha escedido á toda ponderacion, y, más que nada, el panteon de la que fué en vida bellísima y ejemplar hija, la señorita Doña Cayetana Ruiz y Garcia Pastorin. En torno del retrato al óleo de esta malograda niña, arrebatada á su madre á la temprana edad de 14 años, lucia una preciosa guirnalda de flores blancas, de seda y plata, entrelazada con otra de grandes pensamientos de terciopelo azul y negro; dos hermosos jarrones de Sevres ostentaban á los lados flores simbólicas y de frente una maceta de plata con otro grupo precioso de flores entre hojas de siemprevivas y dos grandes candelabros, tambien de plata, coronando el adorno una placa rectangular del mismo metal, en donde se leia la siguiente expresiva inscripcion: «A mi inolvidable hija».

\*\*

—¡Saben VV. de cuáles artículos se hace mayor consumo en Madrid, en la primera semana de noviembre?

—Buñuelos y purgantes.

—Quisiera multiplicarme para presenciar los apuros que pasarán los contertulios de algunas casas, los bochornos que sufrirán algunos novios y los sofocos que experimentarán algunos padres de familia por seguir la costumbre de comer buñuelos el día 1.º de Noviembre.

—Pero, hombre, eso no es de absoluta necesidad.

—¡Cómo no! Aunque al día siguiente se queden sin camisa.

\*\*

—¡Si tendré el sueño pesado! Esta mañana me encontré con la mano en la frente; me quedé dormido al persignarme.

—Pues al despertarme yo, dijo otro, me encontré con el cuerpo en el aire y las manos en la cama.

—¡Pues cómo?...

—Es que me quedé dormido al saltar del catre.

\*\*

—¡Qué tal, amigo Ramon? ¡Está mejor esa vista!

—Hombre, yo no advierto mejoría, pero el médico me ha dicho que veo bien.

\*\*

—¡A dónde va V., don Francisco?

—Voy al mercado á ver si encuentro una pareja de bueyes.

—Pues allí nos encontraremos.

\*\*

Entró un pollo tan cargante como elegante en una guantería de moda, y despues de haberse probado unos y al cabo de mirarse los dedos tres cuartos de hora, dijo al que le despachaba: —¡Me hará V. el favor de un espejo para ver si me caen bien!

\*\*

El café-teatro cantante de Capellanes continúa haciendo su agosto con la gran parroquia que ha sabido conquistarse el empresario de aquel animado coliseo.

\*\*

Descargando un carro de lana á la puerta de un comerciante de paños, ocupaban las mulas toda la calle de una á otra acera. Un clérigo, algo tímido, tenia necesidad de pasar; pero viendo que una de las mulas hacia guiños con una oreja, se decidió á preguntar:

—¡Hay peligro, carretero!

—No tema V., señor, que es segura.

—Pero ¿cuál es segura, la mula ó la cozi?

\*\*

Una señora decente—desea colocacion—con un matrimonio fino—de regular posicion.—Es una hermosa morena—que no usa polvos de arroz.—añadidos ni postizos.—encajes ni polison,—y guarda dentro del pecho—un sincero corazon.—Si algun fino matrimonio—quiere hacerla este favor,—puede avisarla en seguida,—pues no admite dilacion,—á la plaza del *Enganche*,—habitacion de Leonor.

Estoy que no me llega la camisa al cuerpo, desde que he leído en un periódico de Pamplona que una muchacha del pueblo de Eneriz, que estaba sirviendo en Puente la Reina, ha sido atacada por las brujas, hasta el punto de haberla arrancado las trenzas del cabello, y que al marcharse al pueblo de su naturaleza ha sido acometida de nuevo, dejándola completamente pelada.

*Fugite maledicte.*

**CHARADA.**

Hacen *prima* y *segunda* los ingenieros;  
y *tercera* y *segunda* cualquier carnero:  
*dos* y *tercera*  
es un ave que asada  
está muy buena;  
*segunda* repetida  
es alto puesto,  
y sinónimo, á veces,  
de algun camelo.  
Y aquí termino,  
que me aprieta mi *todo*  
y estoy molido.

FRAY MIOPE.

Solucion á la charada del número anterior: ALUMINA.

Solucion al geroglífico:

En este mundo nos labra,  
á veces desde la cuna,  
su camino la fortuna.

**CORREO DE FRAY VERAS.**

Sabadell.—Sr. D. L. LL.—Recibidos los 32 rs. por las tres colecciones, y la cuenta del mes.  
Valencia de Alcántara.—Sr. D. J. G.—Por el correo la mano que pide, y la que recibirá (Dios mediante) todos las semanas.  
Hellin.—Sr. D. A. S.—Remito el número que pide; le doy las gracias, y espero cumplirá lo que ofrece.  
Búrgos.—Sr. D. V. P. B.—No puede ser lo que pide por tener ya corresponsal en esa ciudad.  
Almagán.—Sr. D. J. M.—Hombre, ¡qué miserable es V.! recibe V. los números, y á la hora de pagar remite V. el importe en sellos que ya ha retirado la Direccion de la renta; pronto se hará V. rico.  
Santander.—Sr. D. M. M. R.—Por el correo los 25 números que pide.  
Búrgos.—Sr. D. C. A.—Será V. sólo en esa ciudad  
Valencia.—Sr. D. P. P. M.—Hecha la enmienda del recibo que con tanta razon reclama.  
Val de Santo Domingo.—Sr. D. Domingo Garaita.—¡Qué listo es V.! recibe los números hasta que llega la hora de cobrar el trimestre, y cuando le mandamos el recibo se dá de baja; bien, hombre; bien.  
Albatana.—Sr. D. L. C. y J.—Nuestro periódico sale todos los sábados; no le faltarán á V. los números que pide.

Huelva.—Sr. D. J. V. O.—Se le remite la coleccion que pide de FRAY VERÁS.

Oviedo.—Sr. D. B. C.—Recibidos los 16 rs. en sellos, y queda hecha la suscripcion de V. y su amigo D. M. A. S. hasta fin de año corriente.

Leon.—Sr. D. Casimiro Alonso.—¡Qué guason es V., hombre! recibe V. todo el trimestre á FRAY VERÁS, y cuando llega el momento de pagar se dá de baja. (Es verdad que con 8 rs. hay para unas medias suelas.) Cuando se dá de baja es en el primer número.

Sres. suscritores que no han satisfecho el trimestre, á pesar de haberles remitido el recibo en 1.º de Octubre último: ya no recibirán VV. el FRAY VERÁS, porque esta comunidad tambien come; pero de fijo que si para ello esperara hacerlo del dinero que VV. deben. . . . . ya escampa.

Si quieren VV. leer de balde, le piden prestado á un amigo.... las gorras son muy cómodas, pero para llevarlas es preciso tener mucho salero.

*El Consultor*.—Paris.—Un millon de gracias, compañero, por los inmerecidos elogios que nos dedica en su número del 28 de Octubre último; sabe puede mandar á esta comunidad.

Canarias.—Sr. D. D. G. V.—Queda hecha la suscripcion segun desea hasta fin de año; gracias por el interés que se toma por este pobre fraile, que si al fin tuviera su capa, podria pescar y comer; pero como no la tiene, se contenta con las limosnas que le hacen; pero no hay que apurarse; ¡viva España! y adelante.

Figueras.—Sr. D. M. O. P. Pintor.—No hay que apurarse, hombre; es muy artistico el no comer, pero al fin le quedan á V. todavia 8 rs. para la suscripcion de FRAY-VERÁS.

M. Romero, impresor.—Valverde, 40.

**SECCION DE ANUNCIOS.**



**CALZADO**

SUPERIOR Y ÚLTIMA MODA

La elegancia y baratura, unidas á la solidez y bondad del género, que se expende sin adulteracion, han colocado á este establecimiento á la altura de los más acreditados, y su dueño, al anunciarlo al público, espera continuará mereciendo sus favores, y agradecerá se examinen las clases y se comparen los precios que tiene expuestos.

Bordadores, 1, duplicado, zapateria de Colomina.



**MATIAS LOPEZ**

Bombones finos de chocolate con cremas de Praliné, naranja, café, piña y otras varias clases; se expenden en el depósito de Matias Lopez.

PUERTA DEL SOL, 13, MONTERA, 1.



**PLATA MENESES METAL BLANCO**

Primera casa de España en cubiertos de metal blanco, garantizados, de Leoncio Menses é Hijo, Principe, 6.

Esta antigua y acreditada casa cuenta con inmensos servicios para mesa, fonda y café: 500 docenas existentes de sus célebres cubiertos, sin rival en Europa.

PRÍNCIPE, 6.



**SOCIEDAD VINICOLA**

EN ESPAÑA

CALLE DE PRECIADOS, 6, MADRID.

Vinos de mesa desde 34 rs. arroba y 2 rs. botella, sin casco. Vinos finos, tintos y blancos inmejorables del pais y extranjeros. Burdeos legítimos á 10 rs. botella. Rom, coñac y aguardiente de todas clases.



**NO MAS TOS**

HELICINA VEGETAL

Curacion rápida y segura de toda clase de toses por pertinaces y rebeldes que sean, curando la catarral en 24 horas. Jarabe á 12 rs. frasco;

pastillas á 12 rs. caja; éxito seguro. Farmacia de Perez Negro, Ruda, 14; Pontejos, 6; Valladolid, Cipriano Llorente.



**Á LOS DIAMANTES AMERICANOS**

CARRERA DE SAN JERÓNIMO, 34

Colosal surtido en bisutería, relojería, juguetes, metal blanco, artículos de viaje, perfumería inglesa, francesa y Estados- Unidos, y multitud de objetos difíciles de enumerar, procedentes de las mejores fábricas de Francia, Inglaterra y Alemania.



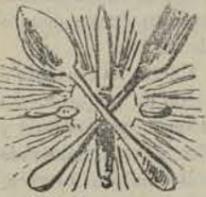
**PERFUMERÍAS DE VILLALON**

PELIGROS, 9, Y PUENCARRAL, 29 MADRID

Lo más selecto en perfumería francesa, inglesa, alemana y Estados- Unidos.

**CREMA EMPERATRIZ**

Blanquea, suaviza, y hermosea el cutis; 6 reales onza.—Botes desde 12 á 60 rs.



**ALFENIDE**

METAL BLANCO SUPERIOR

ÚNICO PUNTO EN ESPAÑA

Esta casa, que ha sido premiada con medalla de oro en la exposicion de Viena por la perfeccion de sus artículos que garantiza, recibe constantemente de su fábrica magníficos surtidos de cubiertos, cuchillos, servicios para café, fonda, etc.

Tambien se encontrará toda clase de objetos para el culto divino.

Se dora y platea.

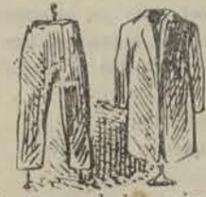
CARRERA DE SAN JERÓNIMO, 32.

**ACUARELAS**

Coleccion de poesias de Felipe G. Mauriño del Valle, con un prólogo de D. Francisco Perez Echevarría.

Un tomo, en cuarto, 4 rs.

Puntos de venta: en las principales librerías de Madrid.



**DEPÓSITO DE ROPAS**

Primera casa en España y única en su clase. Se compran y venden ropas procedentes de saldos, quiebras y préstamos. Tambien de casas particulares, y hay ropas de las mejores sastrerías de Madrid. Gran surtido en chaqués, tricot y castor; levitas, fracs y toda clase de prendas de vestir, todo muy barato. Tambien se alquilan.

22, SILVA, 22.



**EXPOSICION**

14, PUERTA DEL SOL, 14.

Tarjetas al minuto, esquelas, facturas, papeles fantasias, objetos de escritorio, elegantes colecciones de cromos. Novedad en papeles timbrados.

Trabajos de litografía de todas clases.

14, PUERTA DEL SOL, 14.



**ELIXIRES BALSÁMICOS DEL LDO. VAZQUEZ**

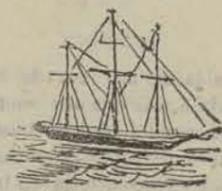
Para el reuma.—Precio, 10 rs. frasco pequeño, y 20 grande.

Pomada Vazquez.—Da grandes resultados contra las almorranas. Su aplicacion es sencilla y nada incómoda.

Ungüento Vazquez.—Muy útil y de seguro éxito contra las úlceras sífilíticas, aunque sean inveteradas. Precio, 10 rs.—Depósitos: farmacias del Dr. Simon, Carcerá, Borrel, Lomana, Descalzas, Jávega y Gomez é Izquierdo.

**THE PACIFIC STEAM NAVIGATION COMPANY**

COMPANÍA DE NAVEGACION POR VAPOR AL PACIFICO.



VAPORES-CORREOS INGLESES para Pernambuco, Bahía, Rio-Janeiro, Montevideo, Buenos-Aires, Valparaiso, Africa, Islay, Callao de Lima y todos los puertos del Pacifico, con escalas en Santander, Coruña, Carril, Vigo y Lisboa.

Admiten carga á flete y pasajeros de 1.ª, 2.ª y 3.ª clase á lo precios siguientes:

PRECIO DE LOS BILLETES.	Á Rio-Janeiro			Á Montevideo y Buenos-Aires			Valparaiso Arica, Islay ó Callao.		
	1.ª	2.ª	3.ª	1.ª	2.ª	3.ª	1.ª	2.ª	3.ª
Desde Madrid (via Lisboa).	2675	2090	1045	3441	2090	1045	3505	4160	2031
» Santander, Coruña ó Vigo.	2940	1960	1175	3430	1960	1175	7345	4900	3940
» Lisboa.	2700	1690	1175	3430	1960	1175	6900	4300	2800

NOTA. En los pasajes tomados en Madrid está comprendido el billete del ferrocarril.

Los buques de esta Compañía, todos de gran porte y velocidad, suntuosos y contruidos con arreglo á los adelantos modernos, ofrecen las mayores comodidades á los señores pasajeros, á quienes se dá el más esmerado trato. Los que teniendo billete tomado quieran diferir su marcha, pueden hacerlo avisando á la Agencia respectiva.

Las expediciones de Madrid, via Lisboa, saldrán los sábados; pero los pasajeros de 1.ª y segunda clase podrán, si gustan, anticipar su viaje despues de tomados los billetes. Para más informes, tomar pasaje y facturar carga, dirigirse al agente general de la Compañía.

L. Ramirez, Alcalá, 12, Madrid.