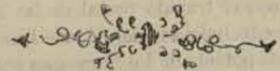


# FRAY VERÁS

ARMONIAS.

INDIRECTAS.

BROCHAZOS.



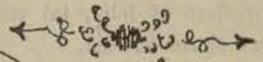
2 CUARTOS.



SEMBLANZAS.

CARICATURAS.

TIPOS AL NATURAL.



2 CUARTOS.

CONTINUACION DEL PENSAMIENTO.

SEMANARIO RECREATIVO, ARTISTICO Y LITERARIO.

PRECIOS DE SUSCRICION

Madrid.—Trimestre.	6 rs.
Provincias.—Trimestre.	8 »
Extranjero y Ultramar.—Trimestre.	24 »
Un número atrasado.	1 »

Direccion, Administracion y Redaccion, calle Mayor, núm. 45, tercero derecha.

Suscripcion y puntos de venta: todas las librerías de España y en la redaccion del *Cádiz*, Sacramento, 39, Cádiz.

—Pero, ¿cuándo llegamos, Padre Lesna?

—Ya estamos: mire vuestra paternidad bien por todas partes, á contar desde aquel grupo que se destaca en el jardinillo, porque cada puesto es un museo de antigüedades y cada objeto encierra una historia; ¡oh! el comercio del Rastro merece examinarse mucho para conocerlo regularmente, y un tratado voluminoso para describirlo.

—Vamos, Fray Verás, aquí tiene V. camisas á ocho reales, á respunte; calzoncillos á peseta, pañuelos á seis cuartos.

—¡Es barato! pero no necesito (diga V., padre Lesna, ¿es eso verdad?).

—¡Ya lo creo! Y se rebaja el 25 por 100 de lo que piden.

—¡Botas con chanclos de charol á 20 rs!

—¡Sombreros de fieltro á cuatro pesetas!

—¡Vestidos de seda á 30 reales!

—¡Mantillas de encaje á duro, pantalones á 10 reales, capas á 40, levitas á 30!...

—¿Es posible? ¡Padre Lesna, esto es una nueva Jauja!

—Siga vuestra paternidad y calle, que esto no merece la pena de fijarse en ello.

—Pues no he visto plaza comercial más económica; vea V., vea V., padre Lesna, paraguas á peseta, sombrillas de moaré á tres y cuatro reales.

—¿Y qué es eso comparado con lo que encontraremos abajo?

—Sillerías completas de damasco, colgaduras de seda y cuantos objetos son precisos para un estrado, en 30 duros.

—Lo dicho, padre Lesna; yo no he visto en ninguna parte tanta baratura; pero ¿cómo es posible vender esto en tales precios?...

—Ahí está el secreto, Fray Verás; estos muebles proceden de almonedas de los militares y empleados que tienen que levantar casa para trasladarse repentinamente á otros puntos; de empleados que, al quedar cesantes, no tienen más remedio que vender para cubrir sus obligaciones domésticas; algunos de testamentarias, otros de sociedades tronadas, muchos de trapiondas, que no

son para referidas en este sitio, y bastantes de subastas judiciales, cuyo fondo no podemos apreciar en estos momentos. Los comerciantes los adquieren en conjunto, por una modestísima suma, y despues los enajenan aquí, en detalle, por una cantidad tres veces doble de lo que les costó.

—¡Ya!!! ya está comprendido.

—Vamos, mire vuestra paternidad á la derecha... ¿ve aquel puesto de calzado que se reclina majestuosamente sobre el aparejo de un burro?

—¡Jé, jé! ¡Cosa más rara! Pero ¿para qué ponen allí botas tan viejas?

—Aquellas botas, mezcladas en agradable consorcio con zapatillas de vieja y zapatos de aguador, son las que salvan de los compromisos más fuertes á muchos y muchas *dilletanti* que se ven obligados á presentarse con brillo en alguna *soirée*.

—¿Qué dice V.?

—Fijese vuestra paternidad, y verá que no tienen más que brillo; debajo están embetunadas para ocultar los mordiscos que el callo de su primer poseedor les hiciera por el juanete; tienen un hilvan en el chanclo, y los elásticos pegados con... pero ¡qué diablos! hay ahí botas que han pasado por trece traslaciones de dominio, y zapatos de los tiempos primitivos, remendados con materiales de los becerros que cruzaron con Moisés el Sinaí.

—¿Y esto, padre Lesna?

—Ya lo ve vuestra paternidad: botones de casaca militar que algun recluta habrá limpiado á su compañero.

—Pero ¡si están sucios!...

—Por el trascurso del tiempo... y el roce con esa flauta, esa pistola, esos anteojos, los tenazas de la cocina y demás objetos que les rodean; pero fijese vuestra paternidad en ese puesto de quincalla.

—¿Qué rarezas!...

—Pues todo es útil... y ¡tanto!... ¿Ve vuestra paternidad esa cõfia con cintas amarillas y verdes? Probablemente habrá pertenecido á algun individuo de la servidumbre de María Antonieta; pero, así y todo, servirá para engalanar alguna modistilla ó alguna coquetona Maritornes. ¡Oh! vuestra paternidad no sabe las transforma-

ciones que la necesidad y el arte harán sufrir á esos marrachos (Fray Verás, préndase vuestra paternidad un alfiler en el pañuelo de las narices, y aprete los bolsillos con el codo, que aquí, en el bajo...)

—(Ya he notado más de dos sirenas.)

—¡Pero, hombre! ¿qué diablos vende este muchacho? ¡Jé, jé, jé!... ¡Qué extravagancias!...

—Pues ahí tiene vuesa merced: un sombrero de tres picos, la cabezada de un burro, los manguitos de una vieja, los andadores de una criatura, copas, frascos y lavativas usadas, un misal roto, un tintero cojo, la peluca de alguna solterona y unas botas de montar.

—Pues ¡digo! Padre Lesna, mire vuesa merced á la izquierda: para qué servirá eso?

—Ese cajon de colillas se lava, se rocía con vinagre, se espolvorea con azúcar, y... ni de la Vuelta de Abajo!

—¡Está V. gracioso, padre Lesna!

—Conozco á muchas personas que visten guantes, que devoran el néctar de esas colillas.

—Vea V. por qué se padece tanto del órgano nasal, y ¡luego dicen que el tabaco del estanco produce envenenamientos!... Pero ¿y aquello? ¿Y eso otro?

—Aquí le llamará todo la atención á vuestra paternidad: es un comercio *sui generis* por la baratura y bondad de las cosas?

—En efecto; prometo sinceramente volver.

EL PADRE LESNA.

PASATIEMPO DE VECINDAD.

Frente á los balcones de mi oficina, hay una casa con muy buena decoracion urbana: en el piso principal hay una dama de tez morena, de grandes ojos negros, de arqueadas cejas, de blondo cabello, menuda dentadura, nariz recta y labios de coral.

La dulce expresion de su sonrisa, acibaró algunos instantes de mi vida; todavia puede decirse que estoy amargo.

¡Oh! Si mi vecina quisiera, yo seria un admirador.

Pero mi vecina es bonita, tiene espejo, y ya se lo habrá hecho saber.

Temo á las mujeres que se poseen de su belleza, porque, á trueque de torturar el alma de un poeta (1), son capaces de hacer telégrafos todo un día con el vecino de enfrente.

Cabalmente es la ocupacion de mi vecina: hace telégrafos con un mónstruo que habita pared por medio.

Los usureros son mónstruos, y ese vecino es prestamista.

Casi, casi, quisiera ser prestamista, ó, lo que es lo mismo, mónstruo, para tener tan cerca á esa señorita.

Pero á esa señorita no la asustan los mónstruos y se espanta de un poeta.

Un mónstruo, es decir, un prestamista, no tiene ingleses.

Por eso tengo envidia de los mónstruos.

Todas las mañanas, cuando estoy escribiendo, oigo su timbre de voz: la de la vecina, no la del mónstruo.

Otra razon más para quererla, es que dicen que tiene muy buen *metal*; mas como yo no soy músico, no puedo apreciar su mérito.

Pero tengo un compañero que es filarmónico y dice que es verdad.

Sin duda por eso no le es indiferente á la vecina, ni la vecina á mi compañero.

Mi compañero es feliz, tal vez por ser *dilletanti*, y tambien me causa envidia.

Pero para ser *dilletanti* no basta dar el *do* de pecho sino tener corazon, que es el órgano del sentimiento, y yo le tengo seco, segun las teorías de la filosofía moderna.

Las plantas se rejuvenecen con el rocío, y el amor es el rocío del corazon.

Vecina, vecina; presta un poco de rocío á mi corazon marchito, y le verás, cual otro Fénix, renacer.

Poco importa que pierda el númen, si, como dice la filosofía moderna, los poetas carecen de alma y tienen seco el corazon.

Con tu amor se vigorizará, y tu *metal* de voz me dará el alma.

Yo quiero tu amor, vecina; yo quiero tu amor.

Pero no, no me escuches; no labre en tu pecho mi sentida súplica, que para ser feliz, debia no ser ingrato.

Los delitos de lesa amistad son repugnantes é imperdonables.

La amistad es un tesoro, y yo no quiero perderle.

¡Oh! no, que hay un remedio.

Yo no quiero que me ames *directamente*; no quiero arrebatarte ese placer á mi compañero; pero quiero ser algo tuyo.

Vecina, vecina, ama á mi compañero que es *dilletanti*, é inclina á tu abuela á que me dispense su amor.

Sí, que me ame, y serás mi nieta.

Pero, ¡qué digo!...

La decrepitud carece de esas pasiones vehementes, y sólo el blando rocío de un corazon virginal como el tuyo podrá despertar mis pasiones.

¿Deliro? ¿Vecina, compadéceme! ¿Estoy loco? Al fin, poeta.

V. D. B.

El jueves de la semana anterior se suicidó en Alicante una persona bastante conocida, y antes de dispararse el pistoletazo que puso fin á sus días, hirió á su esposa en la cara de otro tiro.

En Perja (Almería) ha sido tambien herida mortalmente una mujer de un tiro que la disparó su esposo.

Vamos, las fieras toman carta de vecindad en poblado, y sin duda por eso el párroco de Teba (Málaga) se sale á jugar *al monte* con varias personas amigas.

Mandó á un peluquero un jóven tonto que le hiciese un peluquin á la moda, y estándoselo probando, dijo al maestro:

—Hombre, me parece que está corto.

—Señor, respondió el peluquero, él caerá, que ahora está en bruto.

#### EPITAFIOS SEPULCRALES EN PORTUGÁL.

Aquí yaz á bella María de Fraugaño, que fizo muitas esmolos á os pobres de nuestro señor: morreo porque non subo Deus que á morto ó Preste Juan.

(1) Los filósofos modernos creen que el poeta es un fenómeno que carece de alma y tiene seco el corazon.

Aquí finca á millor cosa de Castilla, ó señor obispo, de Mérida natural, D. Gonzalo Alfonso: naon quiso ser Catesao por nou caer en desgracia é de nuestro señor Jesucristo.

Aquí yaz Jorge Filgueiras: naon ó mató Deus, porque él se mató deitándose por unas chanelas.

Aquí yaz Alfonso Gallego: morreo por honra de Deos ó por la de ó Diabro.

Aquí yaz ó corpo santo de ó Sr. D. Pedro Pereira, capitan de ó galeon Cagáfogo: foi santo, pois naon pegó fogo á todo ó mondo, pois tenia poder para facerlo.

Aquí yaz ó rey D. Juan, rey de allen ó de aguen; é despois que morreo ya naon é rey, más ó dia de juicio ó seirá, conquistando á todo ó mondo, ó rebais de ó mondo. Temb্রে ó Diabro: folguese Deus.

*El Figaro* de Lóndres asegura, con toda gravedad, que la famosa cantatriz Adelina Patti, se apartará del mundo por haber tomado la resolucíon de retirarse al convento del Sagrado Corazon, donde pronunciará los votos dentro de poco.

Seria una verdadera pérdida para el arte.

¡Quién me compra un lio!

El cuarto de luna anuncia buen tiempo; pero, vamos á cuentas: ¡qué se entiende por buen tiempo!

Los labradores quieren la lluvia; los jóvenes el sol; los comerciantes de tela el frío; los vendedores de paraguas el viento; los empresarios de los bailes campestres, una agradable temperatura; los alfombristas y estereros las humedades y el hielo; los zapateros la nieve; las suegras los truenos; los novios tronados el arco Iris.

El estado sanitario, comparado con la semana anterior, no ha sufrido alteracion alguna, dejándose sentir las afecciones del aparato gástrico.

*El Solfeo* y *El Duende* han sufrido tambien indigestion. Celebraremos *el alivio*.

En Leipzig se ha formado una sociedad de señores con el título de *La Sencilles*, cuyo objeto es combatir el lujo y procurar que se generalice la costumbre de usar telas baratas.

FRAY VERÁS se ofrece á ser órgano desinteresado de esa sociedad.

Un diario noticiero llama periódico *sanitario* á *El Duende*. Y sin embargo, no sabe curarse las enfermedades.

Dicen de Gerona que ha sido declarado definitivamente inútil un quinto de aquella ciudad, por presentar la rara anomalia de tener colocado el corazon en el lado derecho.

Pues no me maravilla: en un lado ó en otro, se demuestra que le tiene; lo original y extraordinario es que haya persona racional que carezca de ese importante órgano, y, sin embargo, las hay.

Y si tomáis el asunto por lo fenomenal, más raro y extraordinario es que á una mujer antojadiza le salga un tomate en la frente.

Hay costumbre en Inglaterra de utilizar el correo para todo género de comisiones.

FRAY VERÁS acaba de leer una Memoria, y no es guasa, en la que se consigna que en aquellos buzones se han encontrado ejemplares de cuchillería, dientes y ojos artificiales, flores, frutas, legumbres, pescados, medicamentos, caza, y hasta sanguijuelas.

Lo más extraño es haber encontrado en un paquete una culebra viva, que no habiendo sido reclamada por nadie, fué destinada al jardin Zoológico.

¡Meditemos la situacion del conductor que viera entrarse por la boquilla de la levita un par de docenas de los animalitos típicos, y un par de reptiles de cascabel!

¡Consideremos el gesto que haria su ayudante si se sentara de pronto sobre unas tijeras puestas de punta!

#### PRECEPTOS DE HIGIENE FÍSICA Y MORAL.

Camina dos horas todos los días.

Duerme siete horas todas noches.

Acuéstate siempre sólo, si tienes deseos de dormir seriamente.

Levántate desde que te despiertes.

Trabaja luego que te levantes.

No comas sin hambre, y siempre despacio.

Bebe para no estar sediento.

Habla, enhorabuena, sólo cuando sea menester; pero no digas más que la mitad de lo que piensas.

No escribas lo que no puedas firmar.

No hagas lo que no puedas decir.

No olvides nunca que los demás cuentan contigo; pero que tú no puedes contar con ellos.

Guárdate de las mujeres hasta los 20 años, y aléjate al buen vivir á los 40.

Va á acometerse en Francia la importantísima obra de crear museos municipales, en donde se coleccionarán los objetos más usuales y útiles á la vida de los pueblos. Si para algo es FRAY VERÁS envidioso, es seguramente para esto.

FRAY VERÁS contribuiría con gusto con la mitad de la limosna que le resulta de su petitorio, si despues de adoptada en España

medida tan provechosa, viera que hasta en las pequeñas localidades se abrian conferencias dominicales sobre los ramos del saber, artes, oficios, industrias, construccion, aplicaciones, etc.; que se adquirirán máquinas de vapor para explicar las ventajas de cada uno de los sistemas, arados perfeccionados; toda clase de libros, herramientas y útiles para la educacion artistica, filosófica y moral de la juventud.

Y no se nos diga que el pensamiento es irrealizable, porque con un modesto esfuerzo de parte de los poderes públicos, y con el apoyo de las personas bien acomodadas en cada una de esas localidades, el probo y estudioso profesorado de instruccion primaria, retribuido convenientemente, podria llenar ese cometido á satisfaccion, allí donde no hubiera profesorado especial para cada una de las ciencias de aplicacion.

#### CARTA DE UNA NIÑA REMILGADA Á SU PRETENDIENTE.

Caballero: Desde que observé el armónico y constante equilibrio de su belleza atmosférica, cubierta por la respirable gasa en que flota el éter de la inmensidad; desde que ví las parabólicas evoluciones de sus continentes al pié del cedro microscópico enlazado con el gigantesto liquen, en su típica belleza reconocí los elementos de la naturaleza química, y comprendí la existencia de los seres que se cimbrean entre la luz y la armonía.

Los tratados de Viena, de Villafranca, de Vergara y de Amorevieta, la Constitucion del año 12, el estado primitivo del hombre, en su concordancia con el tratado postal de las repúblicas del Ecuador y con los acontecimientos del 56, me hicieron conocer á V. como la rama más potente de los huracanes organizados, para llevar las riendas del Olimpo, de la ciencia indefinida.

Reconozco, pues, en principio, el orden contradictorio de vuestras gracias elementales, y acepto que gobernéis mi corazon en la elaboracion penosa que atravieso, para que la humanidad, latente y misteriosa, resuelva el enigma de la cacafonía, de los dulces pronunciamientos.

Con todo el equilibrio deletéreo de mi diplomacia, quedo de V., arma al brazo, á discrecion y en posicion académica y topográfica, esperando la nueva era de prosperidad y ventura, su afectisima Q. B. S. M.--Elena.

La vida es un soplo.

O mejor dicho, la vida es un viaje al vapor en ferro-carril.

La muerte es un descarrilamiento.

El matrimonio el choque de dos trenes.

El sueño el paso de un túnel.

El destino es el maquinista que nos lleva, sin decirnos una palabra, al termino del viaje.

Un hombre ingénuo es una chaqueta vuelta al revés: todo el mundo le vé el forro.

Llegó á una barbería de una aldea cierto caminante, y le dijo el barbero:

—Le voy á afeitar á V. con la navaja del emperador Carlos I.

El rasurado lloraba cuando le afeitaban, y notándolo el rasurante, le preguntó:

—¿Le hago á V. daño?

—¡Cá! lloro al considerar lo que debió padecer el gran monarca.

¡Sabes, tú, vida mia,

por qué te quiero?

¡por qué, cuando estoy lejos

de tí, me muero?

¡por qué, ávido de amores,

sigo tus huellas?

¡por qué solo en tí pienso,

Dorila bella?

¡Por qué tú eres mi vida,

mi luz, mi anhelo,

mi esperanza, mi dicha,

mi Dios, mi cielo?...

Pues... muy sencillo:

es porque sé que tienes

lleno el bolsillo.

FRAY VERÁS ha recibido una atenta invitacion del director de *La Lealtad Española*, para que concorra con cuatro ejemplares de su modesta publicacion, á la coleccion que dicho señor está haciendo de los periódicos españoles, con el fin de remitirlos á la Exposicion de París.

Gracias, y cuente el colega con los buenos deseos de FRAY VERÁS.

—Diga V. á los señores de nuestra parte mil cosas,

y no trayendo tarjeta

los nombres tenga en memoria:

don Alberto Carcajente

y doña Elvira Pantoja.

—¿Quién ha estado aquí, Bartolo?

—Un señor y una señora,

que non teniendu atajea

dijéronme de su boca:

don Abierto por la gente

y doña Tira y Afloja.

## PROGRESOS.



Los niños de ayer.—Los hombres de hoy.

—Señorita, ¿me compra V. estas ligas?  
—Hija mía, se encuentran muy en baja.

## LAS FERIAS.

—¿No has ido, Rapa-velas,  
á ver las férias?  
¿ese monton informe  
de cosas viejas?  
—Padre Alegría,  
yo voy á donde quiera  
que van las chicas.  
—¿Podrás decirme, entonces,  
listo monago,  
si siguen tan raquiticas  
como otros años?  
—No, señor, padre;  
este año las férias  
son *fashionables*.  
Y si no, prueba al canto;  
voy á contarle  
lo que en ellas he visto  
más agradable:  
primeramente,  
de lo que más habia  
era de *gentes*.  
Y allá, segun se baja  
por la derecha,  
chufas, melocotones,  
nueces y peras,  
y sobre todo,  
soldados y paletos  
y mucho polvo.  
A la izquierda se encuentran  
padre Alegría,  
juegos, mantas, cacharros  
y traperias;  
no falta nada;  
columpios, ni Tio Vivos,  
tambor ni gaita.

Alli hay coches sin cuento,  
que cuando bajan,  
chocan con con los que suben  
y los que pasan;  
tambien tramvias  
con alegres muchachas,  
padre Alegría.  
En fin, y concluyamos,  
que el tiempo es corto;  
alli, padre Alegría,  
se vé de todo;  
mas á las férias,  
lo mejor que ha ido este año  
es RAPA-VELAS.

## MORALEJAS.

Periódicos sin cuento se constipan,  
caudales infinitos se disipan;  
caen, sin cesar, tremendos chaparrones,  
que avivan ó que matan ilusiones;  
los coches atropellan á las gentes,  
de barro y no de agua son las fuentes;  
conciencias sin borrones no hay ninguna  
y en tanto FRAY VERÁS hace fortuna.  
Esto prueba, querido don Facundo,  
que ocurren muchas cosas en el mundo.

Conocí un magistrado tan adusto  
que á más de un reo le produjo un susto,  
pues por calmar sus bélicos deseos  
horca pedia para pobres reos.  
Caballeros, alerta, mucho ojo,  
no os expongais á su cerbal enojo.

Volverán otra vez blancas pesetas  
ante mis ojos ráudas á pasar;  
de agenos portamonedas en el fondo  
tal vez se ocultarán.

Pero aquellas que alegre y delirante  
en otro tiempo me atreví á gastar...  
aquellas que causaron mi delicia...  
esas no volverán.

RAPA-VELAS.

## CITAS PARA MAÑANA.

P. R. M.—Vente cuando quieras; siempre llegas á tiempo; ya  
sabrás que no he podido pagar al casero.  
R. V. P.—¡Cuántos ingleses! Pero no me mata un rayo; pri-  
mero es comer, la vergüencia despues.  
T. R.—Vaya un par... nos hemos lucido; somos el núm. 1 y 2.  
Carambita.—Ya sabes que á las cuatro, las cinco, las seis,  
las siete, y siempre que quieras; si lo que deseo es que no me  
olvides; ¡hijo de mi alma!  
Mundo-Nuevo.—Creo que en esta luna.  
Maruja.—Picarona, dices que no, y Rapa-velas te vió; haces  
bien, no te juntes con los pobres.  
S. D. P. etc.—¡Qué paliza llevamos! por eso es preciso andar  
con mucho tiento; el más valiente siempre muere el primero.  
F. de Toro.—Si me prometes comprarme la peineta de bolas,  
iré; si nó, no.

## CHARADA.

Quando entré en la *prima dos*  
de mi *cuarta* y mi *primera*,  
llamé y dije á la criada  
(que es *tres* y *cuatro* y muy fea)  
«Mi *cuatro*, *primera* y *cuarta*,  
*prima* y *cuatro* en cuanto puedas,  
tráeme *goma dos* y *cuatro*,  
*cuatro* y *dos* la fruta aquella  
que esta mañana compraste;»  
y mientras puso la mesa,  
hice fiestas á mi gata  
que es muy *tercera* y *primera*.

Solucion á la charada del número anterior.

Era don Julian Rapo...so  
señor en extremo obe...so  
que más parecía un o...so  
que una persona de se...so

y á más de ser muy rumbo...so nunca tuvo más exce...so que el de ser muy *Cariñoso*.

RAPA-VELAS.



REAL.—El jueves tuvo lugar la primera representación de la ópera de Donizetti *La Favorita*, en la que hicieron su debut la Sra. Sanz y el Sr. Gayarre, tomando además parte los señores Bocolini y Ordinas; es decir, que cantada *La Favorita* con la maestría que lo hicieron los tres cantantes españoles, queda demostrado que no hay dificultad para hacer ópera española por falta de artistas.

ESPAÑOL.—En este favorecido teatro trabaja de temporada la eminente actriz Matilde Díez, y para que los aplausos no sean menores, secundan su inimitable genio la Sra. Carrion y el señor Vico.

ZARZUELA.—El jueves se puso en escena, con buen éxito, la de los Sres. Ramos Carrion y Fernandez Caballero, titulada *La Gallina Ciega*. El Sr. Castilla, la Srta. Di-Franco y el tenor señor Orensa son verdaderos artistas, y como el resto de la Compañía, hacen honor al empresario de este coliseo.

APOLO.—¿Quién es el empresario? Arderius. El nombre basta para persuadirse de que Apolo terminará bien su temporada, contra lo que, desde su apertura, venía sucediendo.

NOVEDADES.—La Empresa de este teatro está haciendo su

premos esfuerzos para reconquistar la fama que adquiriera con *El Baltasar*, y siguiendo la senda emprendida llegará, seguramente, á la meta de su deseo.

VARIEDADES.—Los Sres. Vallés y Luján son una garantía segura de que el año cómico actual no ha de desmerecer del pasado, dada la justa reputación que han adquirido tan celebrados artistas, pues las obras por ellos elegidas y ejecutadas serán aplaudidas.

ESLAVA.—El salon Eslava reúne un cuadro completo de zarzuela, y ameniza bien las horas.

MARTIN.—La Empresa de este pequeño teatro le tiene ya acreditado, y le auguramos ópimos frutos.

RECREO.—Las mejoras introducidas en este bonito local, han despertado la afición de muchos y se ve concurrido diariamente.

CORREO DE FRAY VERÁS.

Almonacid.—Sr. D. C. Z. M.—En esta tirada no puede ser; ya se mandarán.

Cullera.—Sr. D. F. C. R.—Ya le llegará á V. su turno, no hay que apurarse.

Villafraanca del Panadés.—Sr. D. R. N.—Ya lo creo que puede ser por medio año, y si quiere V. por uno, mejor; ojalá fuera todo el mundo así.

Oviedo.—Sr. D. M. S.—Sí; mejor será que los corrija V., y luego se los guarde; todavía no están en sazón.

Soria.—Sr. D. M. B.—En este número van los 25 que pidió para la venta, y los que recibirá V. todos los sábados.

Sr. D. J. F. O. M.—Gracias, y por el correo instrucciones.

Lérida.—Sr. D. L. A.—Por el correo recibirá V. los números que pide.

Agramut.—Sr. D. R. M.—Id. id. id.

Ciruelos.—Sr. D. J. M. V.—Recibido el importe de la suscripción hasta fin de año.

Belverda.—Sr. D. P. M.—Queda hecha la suscripción de D. R. M., según desea.

Córtes de la Frontera.—Gracias por sus ofrecimientos, que aceptamos; instrucciones por el correo.

Oviedo.—Sr. D. B. T.—Gracias; queda entregada la carta al Sr. M., y por este correo se le remiten números.

Zaragoza.—Sr. D. S. R.—Se acepta, se da las gracias, y se remiten los números que pide.

Córdoba.—Sr. D. P. L. M.—Se le remiten los 13 números que pide.

Ciudad-Real.—Sr. D. E. M.—Se le remiten los números que pide.

Toledo.—Sr. D. M. S.—Se le remiten los números que pide.

Bailén.—Sr. D. J. S. M.—Id. id. id.

Cartagena.—Sr. D. R. M.—Me alegro que guste FRAY VERÁS; se le remite el aumento que pide; á trabajar, que el que trabaja Dios le ayuda.

Rincon de Soto.—Sr. D. R. N.—Recibí el importe del trimestre en sellos; queda hecha la suscripción hasta fin de año. La solución del salto de caballo y charada no se puede publicar por haber salido ya en el 32, con las soluciones; remitirlas á tiempo y se insertarán.

Nava del Rey.—Sr. D. B. V.—Se remite el 25 que pide y se anotan para la liquidación de fin de mes.

Sevilla.—Sr. D. P. J. V.—No le dé V. tanto bombo, porque nos ruborizamos; lo que queremos es ganar mucho dinero.

Coruña.—Sr. D. M. O.—Ya lo creo que aceptamos que se encargue V. de la venta y suscripciones, y le damos las gracias.

Múrcia.—Sr. D. F. N.—Para esas cosas nunca se pide permiso; si lo que deseamos es vender mucho.

M. Romero, impresor.—Valverde, 40.

SECCION DE ANUNCIOS.



CALZADO

SUPERIOR Y ÚLTIMA MODA

La elegancia y baratura, unidas á la solidez y bondad del género, que se expende sin adulteración, han colocado á este establecimiento á la altura de los más acreditados, y su dueño, al anunciarlo al público, espera continuará mereciendo sus favores, y agradecerá se examinen las clases y se comparen los precios que tiene expuestos.

Bordadores, 1, duplicado, zapatería de Colomina.



NO MAS TOS

HELICINA VEGETAL

Curación rápida y segura de toda clase de toses por pertinaces y rebeldes que sean, curando la catarral en 24 horas. Jarabe á 12 rs. frasco; pastillas á 12 rs. caja; éxito seguro. Farmacia de Perez Negro, Ruda, 14; Pontejos, 6; Valladolid, Cipriano Llorente.



EXPOSICION

14, PUERTA DEL SOL, 14.

Tarjetas al minuto, esquelas, facturas, papeles fantasias, objetos de escritorio, elegantes colecciones de cromos. Novedad en papeles timbrados.

Trabajos de litografía de todas clases.

14, PUERTA DEL SOL, 14.



MATIAS LOPEZ

Bombones finos de chocolate con cremas de Praliné, naranja, café, piña y otras varias clases; se expenden en el depósito de Matias Lopez.

PUERTA DEL SOL, 13, MONTERA, 1.



À LOS DIAMANTES AMERICANOS

CARRERA DE SAN JERÓNIMO, 34

Colosal surtido en bisutería, relojería, juguetes, metal blanco, artículos de viaje, perfumería inglesa, francesa y Estados-Unidos, y multitud de objetos difíciles de enumerar, procedentes de las mejores fábricas de Francia, Inglaterra y Alemania.



BALSÁMICOS DEL LDO. VAZQUEZ

Para el reuma.—Precio, 10 rs. frasco pequeño, y 20 grande.

Pomada Vazquez.—Da grandes resultados contra las almorranas. Su aplicación es sencilla y nada incómoda.

Ungüento Vazquez.—Muy útil y de seguro éxito contra las úlceras sifilíticas, aunque sean inveteradas. Precio, 10 rs.—Depósitos: farmacias del Dr. Simon, Carcerá, Borrel, Lomana, Descalzas, Jávega y Gomez é Izquierdo.

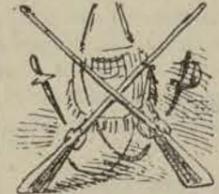


PLATA MENESES METAL BLANCO

Primera casa de España en cubiertos de metal blanco, garantizados, de Leoncio Menezes é Hijo, Príncipe, 6.

Esta antigua y acreditada casa cuenta con inmensos servicios para mesa, fonda y café; 500 docenas existentes de sus célebres cubiertos, sin rival en Europa.

PRÍNCIPE, 6.



GRAN BAZAR DE ARMAS

DE INDALECIO PEREZ, CALLE DE TETUAN, 23. ESQUINA Á LA DEL CARMEN

Primer establecimiento de su clase en España, surtido de las mejores fábricas del país, de Inglaterra, Francia y Bélgica, en escopetas, revólvers, efectos de caza, pesca y esgrima, y otros artículos, todo de extraordinaria novedad.—Catálogos gratis.



CHOCOLATES CAFÉS Y TES DE LA COMPAÑIA COLONIAL

DEPÓSITO GENERAL

CALLE MAYOR, NÚMEROS 18 Y 20.

SUCURSAL, MONTERA, 8, MADRID



PERFUMERÍAS DE VILLALON

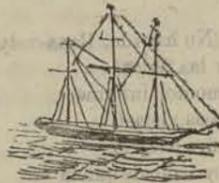
PELIGROS, 9, Y FUENCARRAL, 29 MADRID

CREMA EMPERATRIZ

Blanquea, suaviza, y hermosea el cutis; 6 reales onza.—Botes desde 12 á 60 rs.

THE PACIFIC STEAM NAVIGATION COMPANY

COMPANIA DE NAVEGACION



POR VAPOR AL PACIFICO.

VAPORES-CORREOS INGLESES para Pernambuco, Bahía, Rio-Janeiro, Montevideo, Buenos-Aires, Valparaiso, Africa, Islay, Callao de Lima y todos los puertos del Pacífico, con escalas en Santander, Coruña, Carril, Vigo y Lisboa.

Admiten carga á flete y pasajeros de 1.ª, 2.ª y 3.ª clase á los precios siguientes:

PRECIO DE LOS BILLETES.	À Rio-Janeiro			À Montevideo y Buenos-Aires			À Valparaiso Arica, Islay ó Callao.		
	1.ª	2.ª	3.ª	1.ª	2.ª	3.ª	1.ª	2.ª	3.ª
Desde Madrid (via Lisboa).	Rs.	Rs.	Rs.	Rs.	Rs.	Rs.	Rs.	Rs.	Rs.
• Santander, Coruña ó Vigo.....	2675	2060	1045	3441	2060	1045	3505	4160	2930
• Lisboa.....	2940	1960	1175	3430	1960	1175	3345	4900	3940
	2700	1690	1175	3430	1960	1175	3600	4200	2800

NOTA. En los pasajes tomados en Madrid está comprendido el billete del ferro-carril.

Los buques de esta Compañía, todos de gran porte y velocidad, suntuosos y contruidos con arreglo á los adelantos modernos, ofrecen las mayores comodidades á los señores pasajeros, á quienes se dá el más esmerado trato. Los que teniendo billete tomado quieran diferir su marcha, pueden hacerlo avisando á la Agencia respectiva.

Las expediciones de Madrid, via Lisboa, saldrán los sábados; pero los pasajeros de 1.ª y segunda clase podrán, si gustan, anticipar su viaje despues de tomados los billetes. Para más informes, tomar pasaje y facturar carga, dirigirse al agente general de la Compañía.

L. Ramirez, Alcalá, 12, Madrid.