



DELICIAS DEL CAMPO

CORRESPONDENCIA

HOGAR Y ESCUELA está escrito para niños, no por niños. Por esto se rechazan muchos originales recibidos. Sin embargo, se publicará algo de lo muy breve y notable que los niños nos envíen, reservándonos la facultad de modificarlo.

R. D. J.: No es este periódico exclusivo para párvulos, sino para niños de 8 á 16 años.—S. M.: Su cuento no instruye ni moraliza.—M. M. S.: Bello es el ropaje en

verso para entremeses y felicitaciones; pero cuando el corte es bueno, como el de usted, también resulta elegante en prosa.—T. M. M.: Están bien su soneto y epigrama, pero se prefieren los versos que instruyen, y más los que educan.—E. A. C.: Dista mucho de ser para niños su articulo.—R. H.: Su lenguaje, aunque basado desgraciadamente en hechos, es impropio de esta publicación: lo cortés no quita lo valiente.

Suscripciones.—Se admiten por un año á contar desde Enero por 2'50 pesetas en España, y 3'20 en el Extranjero.

Por cada diez suscripciones de pago adelantado se da además otra gratis.

Tomando cien ó más ejemplares de un mismo número: á 8 pesetas el ciento en España y á 11 en el Extranjero.

Los librereros y corresponsales fijarán el precio de las suscripciones ó ejemplares que se remitan por su mediación.

Agentes.—A fin de facilitar el cobro y reparto, conviene que haya en cada población quien se encargue de ejecutarlo ó dirigirlo. Si no puede hacerlo alguno de los ya suscritos, suplicase la indicación de persona que pueda y quiera prestar tales servicios.

Para todo lo referente á la Redacción y Administración de este periódico, dirigirse á D. Primitivo Sanmartí, Caspe, 32. Barcelona.

PRIMERAS COMUNIONES

Librería y Papelería de P. SANMARTÍ, Caspe, 32. — BARCELONA

ESTAMPAS.—Selecto surtido de novedades en estampas y carnets con asuntos y emblemas eucarísticos, desde los más económicos, á la par que elegantes, hasta los más artísticos y de mayor precio. — Marfilinas pintadas, opalinas, gelatinas y estampas de seda.

Se imprime en el reverso lo que indica el interesado, á precios módicos, desde una docena de estampas.

RECORDATORIOS.—Finísimos cromos de varios tamaños y escogidos dibujos para colocar en cuadros.

LAZOS.—Artístico surtido en lazos bordados con oro y pintados.

MARCOS.—Gran variedad de molduras doradas, plateadas, de color y de fantasía. —Grandes descuentos para colegios y corporaciones que encarguen muchos á la vez.

DEVOCIONARIOS. — Variedad en clases, precios y encuadernación; especialidad en los de lujo y fantasía con ó sin estuches.

ROSARIOS. — Surtido completo en rosarios de colores, acero, aluminio, plata, imitación de plata vieja, de coral rosa, perlas, cristal, plata artística y de nácar.

Abundante surtido de artículos propios para regalos de primera Comunión en la gran Exposición permanente de la casa.

PILAS PARA AGUA BENDITA.—De porcelana, con ó sin fondo de felpa, de ónix con cruz esmaltada; diversidad en pilas de metal con fondo de felpa ó madera labrada.

MEDALLAS CON EMBLEMAS DE LA COMUNIÓN.—De plata, doradas, de títiro, oralina, aluminio, plateadas, imitación plata vieja, gálvano y de similar.

CRUCECITAS.—De nácar con puntas de plata, marfil, plata oxidada, imitación de plata artística, aluminio y metal blanco.

CABALLETES CON ESCOGIDAS ESTAMPAS PARA COLOCAR SOBRE LA CÓMODA, MESITA DE NOCHE, ETC.—De porcelana, celuloide, metal y cartón. — Elegantes marcos de bronce dorados.

GARGANTILLAS.—Novedad, doradas y en oro chapado, modelos surtidos.

CRUCIFIJOS.—De metal, marfil y celuloide.

EFIGIES de metal plateado, niquelado ó dorado, con ó sin peana.—Gran surtido en efigies de cartón romano, de imitación á marfil ó decoradas, y de porceiana.

HOGAR Y ESCUELA

ILUSTRACIÓN QUINCENAL

La caridad en los niños

Feliz idea, magnánima y eminentemente práctica, como todas las del ilustre pedagogo don Andrés Manjón, es la que bajo el título de *Niños protectores de una escuela católica*, acaba de realizarse en esta ciudad.

Una de las hojas que, como pan bendito, reparte profusamente el gran Maestro, titúlase *Hay caridades que no son caridades*, y en ella dice:

«No es caridad, por ejemplo, dar á cualquiera que pida lo que tengamos, porque la tontería no es virtud; no es caridad socorrer al importuno para que nos deje en paz, sino egoísmo reflexivo y calculado; no es caridad socorrer por vanidad ó por divertirse ó exhibirse, sino pecado, y abuso de palabras acreditadas y santas para fines *non sanctos*; no es caridad, sino á medias, la que da el dinero, y no la mano ni la cara, el afecto y el alma, que es lo que más vale y se estima. Dar dinero á una persona moral ó física que ejerza el bien, pero sin poner vista ni mano en esa obra, es la caridad holgazana y vanidosa, que pretende haberlo hecho todo, con aflojar un poco las cuerdas de la bolsa».

«*Socorrer mejorando*, ésta debe ser la divisa del cristiano discreto, socorrer al pobre, para hacerlo mejor, y socorrerle aproximándonos, para hacernos mejores. Los pobres necesitan de los ricos y los ricos de los pobres. Tiene el pobre, por regla general, una alma endurecida y

á obscuras, y necesita el trato y sociedad de otras almas ilustradas, tiernas y compasivas, que se la ablanden y alumbren para salir de su insensibilidad ó ignorancia; la moneda es la llave que abre la puerta; la visita es el amigo que trae el consuelo á las simpatías y esperanza; la conversación y trato es el medio de llegarse á conocer y ver hasta donde llega la miseria del necesitado; y la protección con plan y sistema de educación en el amor y en el bien, es el sello de la caridad discreta bien pensada y practicada. No hay padres, por ejemplo, de corazón tan duro que no se ablanden ante el bien hecho á sus hijos; pues acercaos á esos padres socorriendo á sus hijos».

Y luego en un arranque de purísimo celo, exclama:

«¡Oh!, si el Ave-Maria pudiera hacer algo más que soñar, aproximaría las clases, derribaría las montañas, educaría á los ricos por medio de los pobres y á los pobres por medio de los ricos, sacaría á los unos de sus casas y los llevaría á los tugurios, haría á los otros salir de sus cuevas y chozas; y los llevaría á los palacios y casas, y entre el palacio del rico y la choza del pobre pondría el jardín de la escuela, campo común y casa neutral donde todos fueran á socorrer y ser socorridos, á educar y ser educados, no con discursos, sino con ejemplos, no charlando, sino obrando; siendo el anillo de oro de esta cadena de amores puros y nobles, el niño, que es

lo más puro, sano y amable del mundo y lo que Dios más estima y por los que se desvela diciendo: «A quien les dé un vaso de agua, le daré yo el cielo».

«Yo—decía un amigo entusiasta de las Escuelas del Ave-Maria, en un corro de doctores—tengo cuatro hijos; entre mi familia y relaciones quizá pudiera reunir 50 niños, quienes adoptando por caridad como hermanitos suyos á otros tantos niños pobres de las Escuelas, servirían de apoyo á éstas socorriendo á sus alumnos, serían el vehículo de la simpatía para con sus padres y hermanos, aprenderían á socorrer educando y á educarse socorriendo, y darían un hermoso ejemplo para la aproximación de clases, que tanta falta hace; y este ejemplo no dejaría de tener imitadores. ¿Por qué no hemos de hacer esto?».—Oía yo con gusto esta conversación, acogiendo esta idea (en mi antigua) como nueva y fecunda, y me propuse sembrarla y moverla en la sociedad, dentro de la cual no tengo más influencia ni relaciones que las de mis niños pobres y las de mis pobres letras».

«Para educar no hay como ver y hacer; si vosotros, padres, queréis educar á vuestros hijos en la caridad prudente, que es aquella que socorre, educa, precave, enseña, suaviza, aproxima, prende, cunde, edifica y mejora, haced lo que este caballero indica y ha hecho con sus hijos, cada niño vuestro adopte por hermano ó amigo y protegido á un niño pobre, de mis escuelas ó de otras. La obligación del niño pobre es dar cuenta de su conducta y adelantos al niño rico, y la del rico es dar al pobre lo que su caridad le sugiera, sean juguetes, trapillos, golosinas, cualquiera cosa de las que él tira ó arrumba, ó nada más que una cordial amistad, por de pronto, que más adelante se hará fecunda».

«La Escuela servirá de intermedia y asesora en estas relaciones, y para indicar los niños más beneméritos y necesitados, ya para informar de la conducta y adelantos

del niño pobre, ya para evitar abusos posibles, embelecos y engaños de los niños ó sus familias. Una libreta visada por la escuela expresará los méritos y deméritos de niño socorrido, así como los donecillos que se le hagan para él ó su familia, á fin de que no los malgaste».

Pues bien, un grano de tan fecunda semilla cayó sobre un corazón bondadoso, y de él surgió la *Junta de Niños Protectores* que ha suscrito la siguiente:

CIRCULAR

Señorito don....

«Muy querido amigo: El sinnúmero de escuelas ateas é indiferentes que, con enseñanzas contrarias á nuestra Santa Religión, pervierten las inteligencias y corrompen los corazones de multitud de niños, nos ha movido á reunirnos para ver si, á pesar de nuestra pequeñez, podíamos hacer algo por su eterna salvación y librar á la sociedad de futuros enemigos de Dios y de la Patria.

»Privándonos de algún pequeño gusto podríamos sostener una escuela, y sin duda que por ello mereceríamos la bendición de Aquél que dijo: «Dejad que los niños se acerquen á Mí...»

»Mas, para llevar á cabo tan noble idea, necesitamos del concurso de todos los niños que sienten celo por la salvación de sus semejantes, y á quienes la Providencia ha favorecido con bienes materiales.

»Te anticipamos las gracias por tu concurso y nos ponemos á tus órdenes».

Siguen las firmas de varios niños ricos.

Las suscripciones de niños para tan excelente obra se reciben en la calle de la Diputación 317, principal.

Quiera Dios que tan buen ejemplo halle en todas partes fieles y constantes imitadores.

AL POPULAR
TAUMATURGO
BARCELONÉS

San José Oriol,

RECIÉN
CANONIZADO

POR

S. S. PIO X

ELEVAN SUS PLEGARIAS

EN PRO

DE LA ENSEÑANZA

CATÓLICA

LOS REDACTORES Y SUS-

CRIPTORES

DE ESTE PERIÓDICO



¡PRENDA!

A Antoñita, una preciosa niña de cuatro años, de ojos grandes y azules, de rubia cabellera, le preguntaban.

—¿Cómo te llamas, monina?

—*Prenda*, se apresuró á contestar.

—¿Qué nombre dices?

—*Prenda*, insistió ella.

Y efectivamente su mamá, su hermana mayor no la llamaban de otro modo: ¡*Prenda!*, ¡*Prendita mía!*, ¡nuestra *Prenda!* Era el nombre de ternura con que se había oído llamar desde sus primeros días, y por cierto que á ella le gustaba mucho que la llamasen así.

Un infante es una prenda que

Dios confía á sus padres; es un tesoro que pone bajo su custodia. ¿Puede haber tesoro más precioso que un niño, una niña buena, amable, respetuosa, querida de todos los suyos, bendecida por Dios Nuestro Señor?

Los Romanos le pedían á Cornelia, madre de los Gracos, que les enseñase sus joyas.—Voy á complacerlos, contestó Cornelia. Hizo que se presentasen sus dos hijos Tiberio y Cayo y exclamó: ¿Deseabais ver mis joyas? Las más preciosas, las que yo estimo más, ahí las tenéis, dijo la ilustre matrona mostrándoles sus dos hijos.

«Un niño es un tesoro, escribe

Monseñor Dupanloup, es la esperanza de la familia y de la sociedad, es la esperanza de la Iglesia y del cielo».

Un infante tiene las tres cosas que nos atraen más: la gracia, la inocencia y la debilidad.

Un infante, aun el más vulgar, es siempre un prodigio.

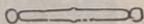
Un sabio aprenderá grandes cosas en el largo curso de su carrera; pero ésta no es comparable al cúmulo de nociones, de conocimientos que el infante lleva á aprender de uno á seis años. Aprende á hablar,

á andar, á ver, á pensar, á discutir, á jugar. Cada pan que de en la vida es una conquista.

Nó lo olvidéis, pues; un niño, una niña es una prenda, Dios la confía á los padres para que la tengan bajo su cuidado, les pedirá cuenta de ello.

Además, sois vosotros, queridos niños, quienes esa prenda, que sois vosotros, debéis mejorarla con el respeto, con la obediencia, con la aplicación, con la piedad, con las virtudes cristianas.

J. I. GATELL.



La Primera Comuni3n de una niña salvaje

Como este mes es el mes en que suelen los niños hacer la Primera Comuni3n, creo yo que será interesante para los lectores de HOGAR Y ESCUELA, el siguiente relato que traduzco de la Revista francesa *El Ideal*.

Una niña salvaje que vivía en Columbia, país de misioneros, en Norte América, no había hecho su Primera Comuni3n; era demasiado niña, ipero deseaba tanto recibir á Dios!.. y habló de ello al misionero.

—Padre, quisiera hacer mi primera Comuni3n.

—¿Quisieras hacer tu primera Comuni3n? No puede ser, eres demasiado niña y no sabes bien lo qué es la Eucaristía.

Volvió á insistir la chiquilla, pero no consiguió nada..

Un día, hacia las doce, hallábase sola en la iglesia. Contra su costumbre, monseñor Durieu, al pasar cerca del templo, sintió vivos deseos de entrar y hacer una visita al Santísimo Sacramento. Hizolo así, sin que se apercibiese de su presencia la niña que rezaba en voz alta delante del tabernáculo. Decía: «Dueño y señor mío, el sacerdote dice que no te conozco; pero sí te conozco: eres el Hijo de Dios, eres el niño que nació en el establo de

Belén; tú habitaste en Nazaret; te encontraron en el templo entre los hombres de oración; tú hiciste á los apóstoles; tú les enseñaste á rezar; tú has muerto en la cruz y resucitado al tercer día... Ya ves si te conozco bien... Te pido pues una cosa que de seguro no me vas á negar: abre los ojos al sacerdote para que vea que te conozco».

Por la tarde, después del canto de visperas, en la iglesia, llamó á la fervorosa niña delante de todos los fieles.

—Ven acá, pequeña. ¿Cuántas veces has visitado á Nuestro Señor, hoy?

—Quince veces.

—¿Qué le has dicho?

La niña vaciló un instante, mas luego, levantando su tímida mirada hacia el misionero, murmuró:

—Padre, le he hablado mal de tí. Y repite toda su oración.

Entonces el Padre, dirigiéndose á la asistencia:

—Ya veis, —les dice— cómo escucha Dios las oraciones que se hacen bien. No tengo yo costumbre de ir á la iglesia á la hora en que esta niña se encontraba: el Gran Espíritu me incitó á ello. Hija mía, has hecho muy bien en venir á rezar: el Jefe de arriba me ha abierto los

ojos; veo que conoces á Jesucristo; harás tu primera Comunión.

La pequeña rompe á llorar....

Cuando se hubo sosegado exclama: —Padre, estoy tan contenta que se me figura que estoy en el paraíso.

¡Dichosa niña! Ojalá que su fe viva y su ardiente deseo de unirse á Jesús en la Divina Eucaristía, penetre nuestras almas de idénticos sentimientos.

Y esto que os he relatado, no es un cuento, ha ocurrido de *verdad*, por eso resulta tan hermoso, y por eso he querido que lo supieseis.

Quizá varios de los que leéis HOGAR Y ESCUELA, vayáis á hacer vuestra primera Comunión... Os deseo, que la hagáis como la hizo la pequeña salvaje de Columbia; que conozcáis á Jesús, que entra en vuestros corazoncitos para llenaros de sus gracias, como le conocía ella, que vayáis bien preparados; que no os ocupéis del ves-

tido, del lazo que lleváis... eso es lo de menos. Nuestro Señor no se fija en el adorno exterior, lo que quiere es que vayáis á El con el alma tan blanca como el velo que cubre vuestras cabezas, ó el lazo que ostentáis en el brazo los que sois niños; lo que desea es que ansiéis recibirle y le améis mucho. A veces se ven niños y niñas que hacen su primera Comunión con una ligereza que da pena. No los imitéis. Es el acto más grande de vuestra vida... Es un día de cielo en la tierra...

En cierta ocasión, le preguntaron á Napoleón cuál había sido el día más hermoso de su vida. Todos los que le rodeaban creyeron que iba á contestar el día en que ganara tal ó cual batalla, ó el día que le hicieran Emperador... ¿Sabéis lo qué contestó?

«El día más hermoso de mi vida fué el de mi primera Comunión».

No lo olvidéis.

MARÍA DE ECHARRI.



AMOR AL PRÓJIMO

La caridad cristiana, esa planta que germina en todos los climas en que se esparce la semilla del Evangelio, florece también en la babilónica ciudad de Nueva York, y desdepe delicadísimos perfumes, según varios hechos dignos de ser imitados, y de los cuales escogemos el siguiente para edificación de nuestros lectores.

En una escuela pública de un barrio muy pobre y á la que, como á todas, acuden los alumnos con asiduidad, porque en Norte América el ansia de saber es general, habia-

se notado la ausencia continuada de una niña.

La maestra le interroga á su vuelta, y la pobre niña responde que en su casa falta pan y le ha dado vergüenza venir hambrienta á la escuela.

Todas las compañeras se enteraron sin decir una palabra. Y á la mañana siguiente las niñas iban desfilando en procesión por delante la maestra, entregando quien un pedazo de pan, quien una fruta; todas algo que comer, ninguna con las manos vacías.

No decían más que estas palabras:

—¡Para María!

EL PRIMER CIGARRO



Se publicará la más breve y mejor explicación.

LOS DOS HERMANOS

Caminaban juntos por áspera vereda, y hacia el mediodía, habiendo llegado á un soto ameno, sentáronse á la sombra de un árbol para descansar y almorzar.

Quando se levantaron para proseguir su marcha, vieron que la piedra en que se habían sentado tenía una inscripción, y deletreándola muy despacio, porque estaba casi borrada, leyeron lo siguiente:

«¡Oh caminante!, sigue la senda que indica la dirección de esta piedra, hacia el Oriente; encontrarás un río; vadéale, y hallarás una osa con dos cachorros; apodérate de éstos, y llévalos hacia la montaña vecina, sin mirar atrás; allí verás un palacio, y en ese palacio te espera la felicidad».

El menor de los dos hermanos dijo al mayor:

—Vamos juntos, y así podremos ayudarnos á pasar el río y á coger los cachorros.

Pero el hermano mayor respondió:

—Yo no iré, y te aconsejo que no vayas. En primer lugar, ¿quién nos garantiza que esta inscripción es verdad? ¿No puede ser el lazo de un malvado para despojar impunemente á los caminantes? Además, admitiendo que diga verdad, ¿estará muy lejos ese río, cuya dirección nos aparta de nuestro natural camino?, ¿podremos vadearle?, ¿no será profundo y ancho, y acaso pereceremos en sus aguas? Por otra parte, suponiendo que logremos vadearle, y en la orilla opuesta encontremos la feroz alimaña, ¿no seremos víctimas de esa madre irritada, á la cual habríamos de robar sus cachorros? Más todavía: ¿llegaríamos con ellos á la montaña que la inscripción indica?, ¿conseguiríamos entrar al palacio?, ¿qué clase de felicidad hallaríamos en aquella misteriosa casa?

El hermano menor, oyendo estos prudentes consejos del mayor, impudientóse y contestó:

—No soy de tu opinión, hermano; lo escrito en esta piedra es claro y preciso, no ofrece duda alguna, y si no intentamos hacer lo que dice la inscripción, otro vendrá enseñada, lo hará y nos quitará una felicidad que hubiéramos podido encontrar nosotros. Sin trabajo y riesgo, poco se consigue en el mundo.

Además, no quiero que se me llame cobarde, medroso, ante el peligro de lo desconocido.

El hermano mayor replicó:

—Acuérdate, hermano, de este refrán: «quien mucho abarca poco aprieta»; y también de este otro: «Mas vale pájaro en mano que ciento volando».

—Si, pero yo he oído encomiar esta máxima: «Bajo la piedra inmóvil, el agua no corre»: y también esta otra: «Quien no se aventura, no pasa la mar».

Y así diciendo, el hermano menor se apartó del mayor, y dirigióse por el sendero que marcaba la inscripción de la piedra.

Y andando, andando, llegó al río, y pudo vadearlo; en la orilla opuesta encontró la osa, y como la feroz alimaña estaba durmiendo, pudo robarle sus dos cachorros, y huir con ellos hacia la montaña; en la cumbre de ésta se alzaba magnífico palacio junto al cual recibió al viajero un pueblo entusiasmado, que le proclamó rey de la comarca.

¿Había encontrado la felicidad?

¡Ah, nó! Al día siguiente le movió rudísima guerra un reyezuelo vecino, envidioso de la gloria del rey novel; y lo venció, lo arrojó del trono, y lo amenazó de muerte.

Entonces el joven, desventurado, por su ambición y su desobediencia, anduvo errante largos años por el mundo, hasta que logró encontrar á su hermano mayor.

Este moraba tranquilamente en la casa que heredó de sus padres y

de sus abuelos, y vivía sin opulencia y fausto, pero sin pobreza, con el producto de su honrado trabajo.

Los dos hermanos se refirieron su historia desde el día de su separación.

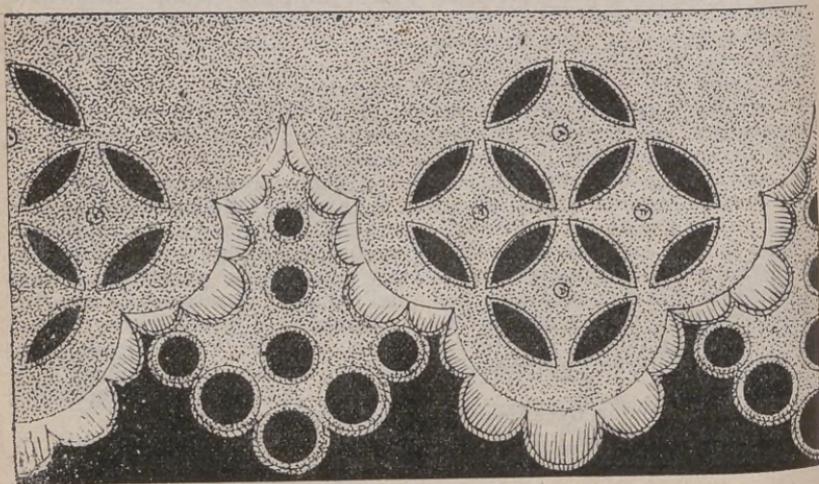
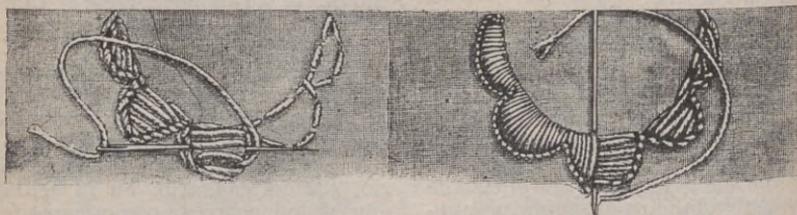
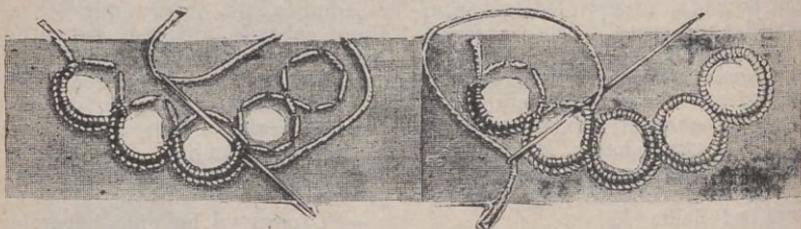
—Me arrepiento de mis faltas,

hermano, dijo el menor, después de contar la suya.

—Aquí tienes mi amor y mi hogar, respondióle el mayor, abrazándolo; pero nunca vuelvas á desdeñar los consejos de la prudencia.

C. DE T.

BORDADO A LA INGLESA



EL HADA DE PAQUITO

El padre Juan era cura de aldea. Hacía ya muchos años que ejercía el sacerdocio y siempre se distinguió por la modestia con que vivía y por la rectitud de sus actos.

En Valdares, su pueblo, todos los vecinos lo querían y le obedecían ciegamente en cuanto les aconsejaba.

Habitaba una humilde casita sin más compañía que la de su ama, ya muy vieja; y Paquito, niño de corta edad, hijo de una hermana suya que murió poco después que su marido, dejando á la criatura en completa orfandad.

El padre Juan lo prohibió enseñada y puso especial cuidado en que su educación fuese esmerada y cristiana, no consintiendo que Paquito fuese á cierta escuela, para evitar que las malas compañías pudiesen influir en la tierna voluntad del niño.

El buen sacerdote, con amor solícito le enseñó las primeras letras, le hizo aprender oraciones, para que rogase á Dios por el alma de sus padres, y procuró inspirarle los puros sentimientos de la caridad.

El alcalde del pueblo, que apreciaba mucho al padre Juan, regaló á Paquito un libro de cuentos para que se entretuviese con su lectura recreativa y sana.

El pequeño experimentó gran alegría al recibir el obsequio y leyó con avidez todos los cuentecillos; pero ¡ay! su espíritu crédulo le hizo creer á pie juntillas que todo lo que el librito decía era verdad, y cátate á Paquito preocupado y envidioso de la fortuna alcanzada por los héroes que, abandonando sus casas, se marchaban en busca de aventuras.

¡Qué felices son esos niños!—pensaba.—¡Para mí todos los días son iguales, mientras que para ellos!... Apenas sale el sol caminan por campos siempre cubiertos de jugo-

sa hierba; si tienen sed, beben en los arroyos que hallan al paso; si el hambre les atormenta, la sacian con las frutas de los árboles del camino; y por la noche las hadas velan su sueño. ¡Quién pudiera imitarles!...

Tanto pensó en estas cosas que decidió escaparse de la casa de su tío; y como lo pensó lo hizo, aprovechando la ausencia de éste y del ama, que había ido al mercado.

El padre Juan se alarmó muchísimo al no hallar al niño en casa, pero se tranquilizó luego, creyendo que habría salido á dar un paseo. Sin embargo, llegó la noche y el niño no vino. Alarmado y sin saber qué hacer, se pasó llorando toda la noche.

Al amanecer llamaron á la puerta de su casa, y al abrirla, se encontró de manos á boca con el sacristán de la iglesia, que había hallado al niño dormido bajo una encina de la carretera y se apresuraba á devolvérselo á su tío. Paquito, sin despertarse, fué trasladado á la cama y allí continuó su sueño, velado por el padre Juan, que no acertaba á explicarse lo que había pasado. Al fin, varias palabras que el niño pronunció mientras dormía, vinieron á sacarle de sus dudas.

—¡Dejadme... dejadme!...—decía —¡No veo al hada!... ¡Me han engañado!...

El sacerdote entonces lo comprendió todo, y sonriendo miró el libro de cuentos colocado encima de una mesa.

Grande fué la sorpresa de Paquito al despertar y encontrarse en su casa y al lado del padre Juan.

—¿Qué es esto?—preguntó medroso.

—No es nada, no te asustes; el sacristán te halló dormido en el bosque y te ha traído aquí.

—Pero...

—Por cierto que me ha dicho

que estabas muy bien defendido. Una hada velaba tu sueño.

—¿Una hada?—preguntó con extrañeza el niño.

—Sí, señor, una hada, á la cual debes estar muy agradecido. Sin su protección seguramente te hubiesen devorado los lobos.

El niño no salía de su asombro. Según el padre Juan le decía, era indudable que existían las hadas; y él, sin embargo, no había visto la suya.

—¡Pero, padre Juan!,—se atrevió á preguntar al fin. —¿Es verdad que ha velado mi sueño una hada?...

—Ya lo creo. ¿Quieres verla?...

—Si—dijo el niño palmoteando alegremente.

El padre Juan abrió entonces un cajón de su mesa y, sacando una estampa que representaba el Angel de la Guarda, se la mostró á Paquito, diciéndole:

—¡Mira! ésta ha sido el hada que te ha custodiado esta noche. Ella no te dejó ni un solo instante, y gracias á ella pudiste volver á mi lado. ¡Pídele á Dios que no te abandone nunca.

JOSÉ RAMOS MARTÍN.

EJERCICIOS ESCOLARES



CERTAMEN DE RELIGIÓN

Estamos en tiempo de *Corpus* y en la época de las Primeras Comuniones, y la dirección del *Estímulo Escolar* ofrece un premio extraordinario: un librito *Recuerdo de Primera Comunión* á los que ex-

pliquen mejor la lámina y responda á las siguientes preguntas: 1.^a Qué es la Eucaristía.—2.^a Quién instituyó la Eucaristía.—3.^a Dónde la instituyó.—4.^a Cuando la instituyó.—5.^a Cómo la instituyó.—6.^a Con qué motivo la instituyó.—7.^a A quiénes confirió la facultad de consagrar el pan y el vino y cómo

confió esta facultad.—8.^a Qué dicen los protestantes respecto de la Eucaristía.—9.^a Qué es un Sagrario.—10. Cuál es la señal que da á conocer que en un sagrario se guarda la Sagrada Eucaristía

¿A la Santa Eucaristía se le debe prestar igual culto que á una imagen de la Virgen ó de San José?

Explíquese el *Lavatorio* y las enseñanzas que de él se desprenden.

Los nombres de los que hayan obtenido el premio se insertarán en nuestro periódico.

Las preguntas deben haberse contestado por todo el 7 de Junio.

A los que, perteneciendo á la Asociación del *Estímulo Escolar* (1) contesten mejor estas preguntas, á más de citarse sus nombres en nuestro periódico, se les regalará un librito de Primera Comunión.

En los claustros de Santa Ana se dan.

TEMA PARA LA PRIMERA SEMANA DE JUNIO

Formación de la conciencia cristiana.—Influencia de la voluntad en los actos morales.

Petra, que cuida con mucha solicitud una clavelina esperando que producirá bonitos y muy olorosos claveles, ha trasladado el tiesto desde el balcón, donde lo había puesto la mamá, á una ventana, porque dice que en el balcón no le daba el sol. Pero he aquí que empieza á soplar un viento huracanado que hace caer el tiesto á la calle, da en el pie de Ramona, la hija de la portera, de cuyo pié con el golpe le sale sangre y después se le hincha. Al volver del colegio Petra, su mamá furiosa contra ella le dice:—¿Pero quién te hacía sacar el tiesto de donde estaba? ¿Ves lo que le ha sucedido á la pobre Ramona? De esto tú eres la causa, tú tienes la culpa. Petra trata de disculparse; pero ella se dice sin que lo oiga su mamá:—Le está bien á Ramona;

ayer me pegó sin que yo le hiciese nada.

Cuestionario.—1. ¿Qué faltas encontráis que hizo Petra?—2. Qué mandamiento prohíbe el hacer daño á otro?—3. Fué Petra causa del daño que recibió Ramona?—4. Es responsable de este daño?—5. El causar daño á otro es siempre pecado?—6. Podemos alegrarnos del mal de otro?—7. Cómo se llama el sentimiento de alegrarnos del mal de otro?

Las respuestas por escrito deben haberse presentado al Rdo. Párroco de Santa Ana por todo el 14 de Junio.

COMPOSICIONES PREMIADAS

Historia de la Iglesia

Tema señalado para la cuarta semana de Abril

Los escribas y fariseos, autores ó cómplices de la muerte de Jesús, no abrigaban otro intento que destruir, aniquilar la Iglesia naciente. Vano resultaron sus esfuerzos; y aunque los Apóstoles fueron objeto de incalificables perfidias y de persecuciones sin cuento, la dispersión de los cristianos contribuyó á que fuese más y más conocida la doctrina sacrosanta de nuestro Divino Maestro.

Perseguidos los cristianos, de Jerusalén huyeron á Samaria, y si bien allí habían oído hablar de Cristo, su trato con los cristiano les dió á conocer la doctrina del Hijo de Dios y fueron en gran número los que la abrazaron y pidieron el Bautismo.

El diácono Felipe trabajó con gran celo en la conversión de los samaritanos y vió sus esfuerzos coronados por el éxito.

Pedro y Juan, al tener noticia de ello, corrieron á Samaria, para bautizar y hacer la imposición de manos; esto es, administrar el Sacramento de la Confirmación y del Orden.

Habitaba en aquella ciudad un hombre llamado Simón el Mago, que gozaba de gran fama por he-

(1) En la casa rectoral de Santa Ana se proporcionan reglamentos de esta Asociación.

chos extraordinarios con que traía engañadas á las gentes.

Al oír la predicación de Felipe y contemplar sus milagros portentosos, que atestiguan la divinidad de la doctrina que predicaba, creyó Simón perdida la influencia que sobre el pueblo ejercía, y se presentó para ser bautizado.

Llevado por su ambición y anhelo de no perder la fama de que gozaba, no por convencimiento, pidió á los Apóstoles la imposición de manos y el dón de milagros, ofreciendo comprar con dinero el dón de hacer milagros que él apetecía.

Rechazó Pedro lleno de indignación la propuesta, pronunciando ya hace diecinueve siglos, aquel *NON PÓSSUMUS*, que tantas veces han repetido los sucesores de Pedro, Pontífices de la Iglesia, á los príncipes y á cuantos quisieron adquirir por tales medios los bienes y poderes espirituales de que la Iglesia es depositaria y dispensadora.

Por sacrilego fué rechazado Simón el Mago al que dijo también el Apóstol: «Perezca contigo tu dinero».

Debiendo levantarse en el mundo la divina institución de la Iglesia cristiana, el don de los milagros fué concedido á los Apóstoles en virtud del Sacramento del Orden, que ellos recibieron directamente del mismo Jesucristo. Sólo el Obispo puede administrar este Sacramento y el de la Confirmación.

Milagro es un hecho que se sobrepone á las leyes de la naturaleza; por consiguiente, sólo puede obrarlos Dios y los que de El han recibido este poder.

El estipendio que perciben los sacerdotes por ejercer sus cargos, no es otra cosa que procurarles medios de subsistencia, ya que, por hallarse encargados de la cura de almas, de administrar sacramentos dedicados al culto, y no pudiendo ejercer otros cargos ni oficios, tienen que omitir su vida material para lo cual necesitan medios propios.

Así también las tribus de Israel

cuidaban del sustento de los de Levi, cuyos hijos, consagrados al servicio divino, estaban exentos de todo trabajo material y de carácter seglar ó laico.

ANGELES ROS BALLESTER.

Alumna del Colegio de Ntra. Sra. de la Bonanova.—Sarriá.

Contestación

Pablito no cometió falta en ver el cuadro indecoroso que había en casa de las amigas de su Mamá, pues no estaba de su parte el evitarlo. Cometió falta al pararse delante de un kiosko donde se vendían periódicos con láminas indecentes, pues esto es ocasión de pecado y hay obligación de evitar las ocasiones. Quien ama el peligro perecerá en él. Al comprar el periódico cometió falta de desobediencia, pues su mamá le dió el dinero para que se comprase un panecillo, además cometió falta en gastar los 5 céntimos contribuyendo á una obra mala y el que coopera con su dinero á sostener una mala publicación contribuye al mal que ella hace.

Cometió falta al leerlo, pues el hacerlo á escondidas del maestro, prueba que la conciencia le decía que estaba obrando mal, y apesar de este dictámen de su conciencia lo hizo; y por último peca al dar el periódico que él sabía que era malo á otro niño, pues el que enseña ó instruye en el mal á otro, es, en cierta manera, responsable del mal que este otro hace.

M.^a DEL CARMEN.

De como debemos servir á Dios

Tema señalado para la primera semana de Mayo

Dios ha hecho al hombre superior á todos los seres; le ha dado un alma racional, inteligente y libre para que lo conozca y lo ame, así pues, el hombre por los de su creación, está obligado á amar y servir á su Creador. ¿De qué manera?— Como El quiere que se le sirva y no

como se les antoje á los hombres. Al que sirve á Dios ateniéndose sólo á los dictados de su razón se le llama racionalista. Dios que legisla sobre todo lo existente, dió su ley escrita en dos tablas de piedra en el monte Sinai para que al hombre no le quedase duda de como ha de servirle. Es cierto que Dios nos ha hecho criaturas racionales dotándonos de un dón tan precioso como es el raciocinar, dón que nos eleva sobre los demás seres de la naturaleza; pero quiere que este dón lo sometamos á sus leyes y mandatos. Hay diferencia entre las leyes físicas y las morales, las leyes físicas son las que Dios dictó á la naturaleza física; y la ley moral divina es la que Dios dió á Moisés en el monte Sinai, lugar escogido para entregarle las tablas de ley; las que dió Jesucristo, Verbo de Dios, en su Evangelio. La razón nos dice que como criaturas que somos hemos de servir al Criador, pero no nos precisa de qué manera. Por esto Dios nos dió el Decálogo en donde está contenida la ley moral divina y además nos dejó su Evangelio y la Iglesia fundada por El mismo, órgano viviente de esta ley. El destino del hombre en la tierra es trabajar, cooperando á la obra divina, y servir á Dios y en la otra vida. Si cumple con la ley moral divina será feliz gozando de Dios para siempre. Decimos que la razón sola no basta para conocer estas cosas que tanto nos interesan, porque aun el más sabio del mundo, la razón la tiene muy limitada, sujeta á errores, á ilusiones, además las pasiones la ofuscan con frecuencia. Así, es preciso someter la razón á las enseñanzas dadas, á las de su Iglesia á quien Dios le dió el dón de infalibilidad. Ejemplo: supongamos que una madre manda á una hija menor que vaya á la compra, y la madre le da sus disposiciones, pero la hija dice que llevará lo que le dicte la razón natural ó lo que le dicte su capricho: entonces lo natural es que la madre castigue.

Dios también castigará á esos racionalistas que quieren hacer lo que

la razón les dicte, ó niegan su soberbia.

ANITA MAYANS.

Alumna del Colegio del Sagrado Corazón de Jesús. La Directora D.^a Rosa Barde-lla.

LAS ESCUELAS LAICAS

Gran interés ha despertado el premio que ofrecimos á *la mejor explicación del grabado* del número anterior, referente á las escuelas laicas, pues se han recibido muchas composiciones.

De ellas, la mayor parte manifiestan mejor voluntad que destreza; y aunque son varias las que merecen ser publicadas, damos solamente la de *Salvador* que ha merecido en premio un ejemplar del Santo Evangelio, y los accésits que van á continuación:

.... DOS EDIFICIOS REPULSIVOS Á MI CORAZÓN DE CRISTIANO. EL DE LA IZQUIERDA ES COMPLEMENTO NECESARIO DEL DE LA DERECHA, PUES SIN ÉSTE, AQUÉL NO TENDRÍA RAZÓN DE SER.

SALVADOR de Barcelona.

La enseñanza que se da á los niños en la escuela laica, va directamente al presidio; y la misma insubordinación les hace saltar las paredes de la escuela para venir á caer en la cárcel.

V. ARRAGES. De Tortosa.

La ignorancia masónica representada por el busto y tres puntos del remate, fomenta las escuelas laicas, cuyas enseñanzas blasfemas desmoralizan y conducen al presidio.

Madrid, 6 de Mayo 1910.

F. P. S.

La educación que recibieron ciertos niños en una de esas diabólicas escuelas laicas, centro de corrupción, fué tal, que no pudo menos de conducirlos directamente al presidio desde la misma escuela.

Tres ó cuatro de ellos, saliéronse

por el tejado con el fin de asaltar la casa inmediata, poniendo en práctica lo que se les enseñó; pero los infelices cayeron en el garlito, pues la casa que ellos pretendían asaltar era el presidio que merecían.

De donde se deduce que los educados en las escuelas laicas, tienen su fin en el presidio.

F. S. De Tortosa.

Tengo un amigo, ¡pobre Antonio!, le compadezco de todo corazón. Va á la escuela laica. Cuando iba á mi escuela era un buen niño; ahora es del todo diferente, pues más parece hijo del diablo que de Dios.

Creo, y desearía equivocarme, que se ha metido en el edificio de la derecha para ir á parar al de la izquierda.

SARROT. De San Gervasio.

UNA OFRENDA A LA VIRGEN

Después de un penoso sueño que oprimió mi corazón, abandoné el le-

cho y para distraerme fuíme á pasear por la orilla del río.

La naturaleza ofrecía un aspecto primaveral. A poco, noté que se iba acercando hacia mí, un niño, de unos ocho años, rizada caballera y semblante gracioso, que llevaba un ramito de hermosas flores, y le dije:

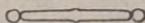
—¿Para qué quieres esas flores?

—Para ofrecerlas á la Inmaculada Virgen, hoy que empieza el mes de Mayo. Con ellas haré una hermosa guirnalda en medio de la cual colocaré mi corazón para entregarlo á la que he escogido por madre, á María. ¡Es tanto el amor que tengo á esta divina Señora!

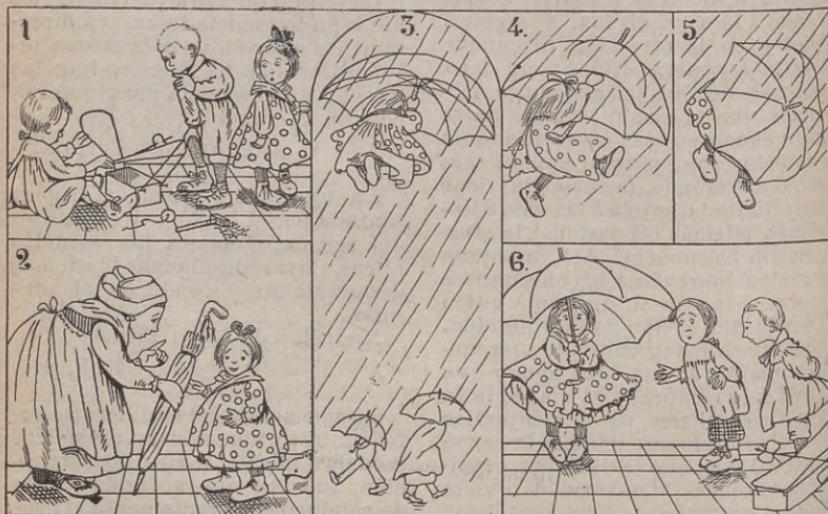
Continuamos hablando, y poco después, se alejó dejando en mi corazón tan grato recuerdo, que todos los días imito el ejemplo del niño ofreciendo á la Santísima Virgen un ramillete de flores, y con ellas todo mi corazón.

F. DE E. Y S.

Tortosa.



UN AEROCURVO



Se publicará la mejor y más sencilla explicación de este grabado.

A DIOS ROGANDO Y CON EL MAZO DANDO

Bueno, bonísimo es rogar y confiar en Dios; pero no basta: es preciso trabajar. Qué diriais, niños amados, á un compañero que próximos los exámenes dijese. «Yo ya no estudio, he hecho tal promesa á la Virgen ó á tal ó cual Santo y no tengáis miedo, ya saldré con la mía». Figúrame que le diriais... pues no estudies que alcanzarás... calabaza.

¿Quién, viendo á su madre en inminente peligro no correría á auxiliarla oponiendo siquiera un obstáculo, mientras elevaba al cielo sus plegarias? Pues, amigos, España es nuestra madre; y hay quienes la persiguen á muerte, que matarla es querer arrancar la fe de nuestras almas.

Nosotros á quienes Dios ha dado buenos padres y educación cristiana, somos quienes hemos de dar ejemplo, orando, sí, orando mucho; pero dando con el mazo de la acción católica contra las escuelas laicas, seguros de que bendecirá Dios nuestras campañas que como el grano del sembrador, cayendo en tierra fértil, producirán ciento por uno.

El himno escolar que todos tenemos bien aprendido y que cantamos no sólo en el colegio sino también por calles y plazas, ya escuece á los impíos. Así lo ha manifestado en Santa Coloma de Farnés un pobre orador diciendo que lo cantamos sin saber lo que en él decimos. Hagámosle ver no sólo á él sino también á cuantos quisieran imitarle, que con tanto convencimiento lo cantamos cuanta es su astucia para defender á doña Laica, señora que con nuestros esfuerzos lograremos exterminar, valiéndonos siempre del consabido á Dios rogando y con el mazo dando.

PEDRO COSTA.

LAS DOS NUBES

Una nube de incienso que del divino templo se elevaba, halló otra nube de humo allá, en salida de una fragua. [los aires,

—¿Qué buscas, dijo aquella, [ñas? qué buscas que conmigo te acompañe? Ignoras que yo subo al firmamento? Aléjate, profana.

Entonces escuchóse el dulce acento de una voz sagrada, que clamó: —Uníos con fraternos uníos, sois hermanas. [lazos;

La oscura nube del taller humilde y la que rica el incensario exhala, son queridas de Dios. Subid al cielo, subid al cielo, y besaréis sus plantas.

¿Lo veis, pobres obreros? vuestra tarea es santa: el honroso trabajo tiene siempre el perfume que tienen las plegarias.

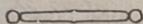
F. J. SALA.

Explicada por el maestro la precedente fábula, y trabada con los alumnos conversación analítica, dictará el siguiente ejercicio ortográfico.

Anótese al margen de una plana las palabras *nube, divino, elevaba, buscas, subid, besaréis, pobres, vuestra, trabajo, — halló, humo, humilde, exhala, honroso* y escribáse á continuación de cada una por qué regla tienen *b, v, o h*.

Digase por qué tienen tilde *allá, besaréis, — aléjate, escuchóse, — uníos, — qué, aquella* — qué significa *halló* sin tilde — y por qué no la tienen *sois, veis, aire, fragua, incensario, plegarias*.

Finalmente, qué regla sigue cada uno de los signos de puntuación usados en estos versos.



Aritmética.—Solución al problema del número anterior: Renta, 8,100 duros. Cada hijo percibió 900 duros. Los hijos son 9.

Geografía.—He aquí la contestación á las preguntas del número anterior: El río mayor de Europa es el Volga, que nace en la meseta de Valdau, recorre 4,200 kilómetros de curso y desemboca en el mar Caspio. Sus principales afluentes son los ríos Kama, Unsha, Vialha, Mologa y Oca. Pasa por las poblaciones de Saratow, Karán y Nijni Novogorod.

El mayor del Asia es el Kiang, de 4,660 kilómetros de curso y que desemboca en el mar Amarillo. Su afluente principal es el Mai Kang. Pasa por Utchang y Ngan King.

El Nilo es el mayor del Africa; tiene más de 5,000 kilómetros de curso y desemboca en el Mediterráneo. Recorre el Sudán egipcio, Nu-

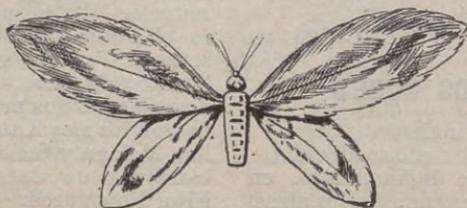
bia y Egipto, siendo sus afluentes principales los rios Tacozze y Keilate.

En Oceanía, es el Darling, que nace en los montes Azules (Australia); tiene 3,000 kilómetros de longitud y su afluente principal es el Srachlan.

RECREO

LAS PLUMAS

La manera de ejecutar este trabajo manual está explicada en el número 2, página 54.



FELICITACIÓN CANTADA

MAESTRO.—¿Qué estáis cantando, chicos?

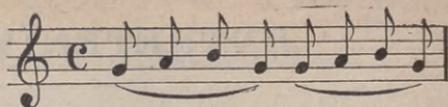
PEPITO.—Frère Jacques, frère Jacques...

MAESTRO.—¡Oh! No me gusta. Mirad; ya que mañana es un gran día, saludaréis al señor Cura, diciendo... diciendo... esto: *Buenos días, señor cura; hoy es fiesta mayor. Tocan las campanas din, dan, bom.*

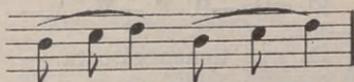
VARIOS NIÑOS.—¡Bravo!, ¡bravo! ¡Ea! A cantarlo así.

MAESTRO.—¡Magnífico!, ¡muy bien! Y si queréis, podréis cambiar otro día la letra. Por ejemplo, en el santo de mamá diciendo: *Feliz día, madre mía; años mil le dé Dios. Tocan las campanas.*

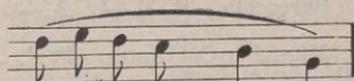
Y así de mil maneras, según las circunstancias.



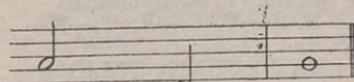
Bue-nos dí - as, se-ñor cu-ra;



hoy es fies - ta ma-yor



To-can las cam - pa - nas
To-can las cam - pa - nas



din dan bom
din dan bom

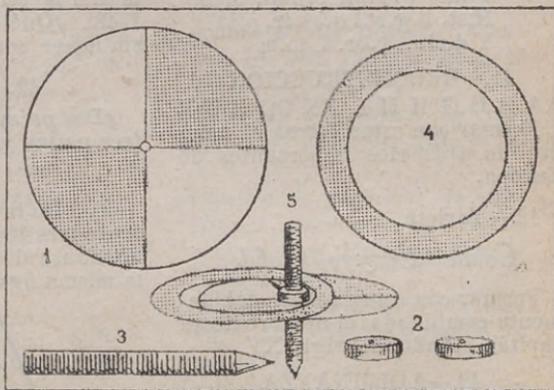
LOS DISCOS DE COLORES

Para esta curiosa experiencia de física recreativa, se necesita: un disco de cartón (fig. 1); dos rodajas de cartón ó de corcho, (fig. 2); un lápiz (fig. 3); y varios anillos de papel de diferentes colores (fig. 4).

Se coloca todo en el orden que indica la fig. 5 y se pasa el lápiz por el agujero central del disco, con las rodajas una encima y otra debajo del citado disco.

Imprimiendo al aparato un movimiento de rotación y tocando con el de-

do uno de los anillos de papel, veréis como se verifica un bonito cambio de colores.



Los labios.— Cuando se agrietan los labios, no hay mejor remedio

que aplicar una mezcla de miel y glicerina en partes iguales.

ENTRETENIMIENTOS

Soluciones á los del número anterior.

31. El estio.—F. F.—V. A.—
H. J.—A. S.

32. En que tienen cáscara.—
J. LL.

33. La m.—F. F.—P. C.—V. A.—
A. S.

34. Barcarola.—F. F.—L. A.—
A. S.

35. Miguel de Cervantes.—F. F.—
P. C.

36. Primero antes de la lengua,
dientes y muelas están,
porque lo que he de decir
primero lo he de mascar.

F. F.—N. S.—V. C.—R. T.—X.—
A. S.

37. MAYO, JUNIO, JULIO.

A. S.—F. F.—J. LL.—R. T.—H. J.

38. *Postres variados.*

F. F.—V. C.—Y. O.

39. **ARIOSO:** *Soria, Tiro, ostra,*
tío, Taso, tos, oso, toro, Rota, ira,
rosa, osa, Siro, ríos, Rita, orto,
soto, sota.—S. U. M.

40.—FUGA DE VOCALES

S. q...r.s s.b.r .l c.l.

T..n.s q. . s.b.r b.j.nd.

H.st. ll.g.r .l q.. s.fr.

Y d.rl. .l p.br. l. m.n.

41.—RECONSTRUCCIÓN

AA B D G H I L NN OO R U V

Formar con estas letras el nombre de tres ríos importantes de Europa.

42.—Tarjeta.

Conde Lázaro Góbo

Formar con estas letras debidamente combinadas el nombre de un capitán español del siglo XV.

43.—ADIVINANZA

La verdad siempre desnuda
sin circunloquios te digo,
pues soy el mejor amigo
que puedes nunca encontrar.

Mas también con mi asistencia
tus defectos oscureces,
y te ayudo muchas veces
á descubrir la verdad.

SEMEJANZAS

44.—¿En qué se parecen las peras de D. Guindo á los puentes?

45.—¿En qué se parece la verdad á un grillo?

46.—TRIÁNGULO ENIGMÁTICO

⊕ ⊕ ⊕ ⊕

⊕ ⊕ ⊕

⊕ ⊕

⊕

Sustituir los puntos por letras de manera que leídas horizontal y verticalmente digan:

1.^a Una cosa que embellece á la mujer.

2.^a Época de tiempo.

3.^a Nota musical.

4.^a Vocal.

S. T.

PREGUNTAS

47. ¿Quién es aquel que si no lo matan no está contento?

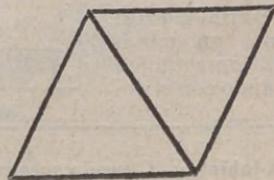
48. ¿Qué es lo que pasa el río sin hacer sombra?

49.—CHARADA

*¿Dos prima, prima dos tres:
tres prima y el buen Andrés?*

T. M. M.

50. De la figura siguiente quítense tres líneas ó palitos; después añádanse dos de modo que quede la misma figura de antes.



UTILES PARA ESCUELAS

de la Librería y Papelería de P. SANMARTÍ

Calle de Caspe, 32.—BARCELONA

Abecedarios de mayúsculas.		Pesetas.
En carteles. Centímetros	64 × 88 40 × 60	
En papel	ptas. 0'25 0'15	
En cartón	> 0'80 0'50	
En tela y medias cañas	» 2'80 2'50	
El de mayúsculas de iguales medidas y precios.		
Abecedario movable. —Caja que contiene 300 letras impresas sobre cartulina, distribuidas en 40 casillas. En el interior de la tapa hay 3 listones para colocar en ellos las palabras y frases, cuya composición y lectura son el objeto de cada uno de los juegos gradualmente ordenados en el libro titulado Arte de leer juzgando que es la Guía del Maestro para enseñar a leer con el abecedario movable. Hay dos clases de cajas, la grande, de madera, vale seis pesetas; de madera y cartón, tres pesetas. La pequeña es también de madera y cartón con igual número de letras y vale, 1'50.		
Afila lápices (maquinillas):		Pesetas.
Clase corriente para escuelas.		
Docena		1'00
Clase superior. Dna.		10'00
» óptima. Dna		12'50
Arenilla. —Clase extra, paquetes de 125 gramos		0'20
Arte de leer escribiendo. — Colección de 12 pliegos de escritura vertical ilustrada para aprender simultáneamente a leer y escribir		
		0'20
Paquete de 100 pliegos surtidos .		1'00
Corraedores de bayeta —La docena		
		3'75
Cartetas — En cuarto, clase superior con las tablas y cartón grueso. Docena		
		1'75
En cuarto, clase extra, con ojetes y cartón muy fuerte. Dna . . .		2'50
En cuarto, clase extra, cartón		
muy fuerte y puntas de pergamino. Dna.		3'25
En fóleo con cartón grueso y forradas con papel jaspeado. Docena		5'00
Para dibujo 32 × 26 cms. . . .		1'00
49 × 34 »		1'25
72 × 52 »		2'15
Carboncillos para dibujo, caja, de 5 barritas, dna		
		1'00
Caligrafía. —Cartapacios ó papel pautado. Iturzaeta. Consta de 7 reglas en papel superior. Cada paquete de 100 cuadernos Método de letra inglesa por el Rdo. J. Fábregas, colección de 13 cartapacios con modelos en negro. El ciento		
		5'50
Método de letra redonda por id. Consta la colección de 5 cuadernos con los primeros ejercicios. El ciento		6'50
Método de letra gótica por id El ciento		6'50
Cuadernos caligráficos de adorno por id. Van publicados 3. El ciento		15'00
Cuadernos caligráficos de rasgueo por id., van publicados 3. El ciento		9'00
Colección de muestras de letra inglesa, escritas y graduadas por D. José Reinosa. Consta de 24 muestras		1'00
Colección de muestras de bastardo español. Comprende 16 muestras		2'50
Muestras sueltas de carácter bastardo español, por Iturzaeta. Docena		1'75
Colección de carteles. — (Silabario intuitivo). Consta de		

diez carteles de 57 X 72 cms. con multitud de dibujos colo- ridos.	n.º 4 la docena	0'90
	n.º 5	1'25
	n.º 6	1'75
En papel, la colección	Estuches de Compases. — De mader	
En cartón y barnizada, la colec- ción	pintada y barnizada imitación caoba d	
Colección de letras grandes para tableros Consta de 170 letras impresas sobre papel.	1'75 á 5 ptas. De bolsillo de 2'50 á 24'50 ptas.	
Pegadas sobre otros tantos car- tones	Falsillas en fóleo, clase superior de 24 y 30 líneas. El ciento.	2'50
Cortapapeles imitación boj, dna Chinchetas de metal. cajitas de lata con 12	En 4.º de 16, 20, 24 y 26 líneas. El ciento	1'50
> cartón con 100	Gomas borradoras: Cajas de 30, 40, 50, 80 piezas mar- ca Sanmartí <i>Pelikan</i> . Caja á	6'00
> " " n.º 1	Cajas de 30, 40, 50, 80 piezas marca J. Faber. Caja á	7'50
> " " n.º 2	Cajas de 30, 40, 60 piezas marca A W. Faber. Caja, á	8'00
Cortaplumas. —De una ó varias hojas con montura de nácar, hueso ó márfil; cada uno desde	Cajas de 20, 40, 60 piezas marca Hardtnuth's Caja, á	9'00
Cuadernos. —En 8.º de 50 hojas, cubiertas de cartulina con pa- pel jaspeado. Docena	Lápices — Escolar, ordinario Gruesa	4'00
Los mismos de 100 hojas. Dna	Imitación cedro, Sanmartí. Gruesa	5'00
En 4.º, igual clase, 25 hojas. Do- cena	Bolsita con guardapuntas. »	10'00
En 4.º, igual clase, 50 hojas. Do- cena	Color, madera blanca. Gruesa.	8'50
En 4.º, igual clase, 100 hojas Docena	Tinta. Gruesa	8'25
En 4.º, de 50 hojas, cubiertas de cartón fuerte, papel extra. Dna.	Libretas —En 8.º con las tablas de Aritmética 20 hojas, raya- das Gruesa	3'75
Los mismos de 100 hojas. Dna.	En 8.º de 25 hojas. Gruesa	4'25
En fóleo con todos los rayados de 50 hojas. Docena	Las mismas, 40 hojas. Gruesa	5'00
Los mismos de 100 hojas. Dna	Las mismas, 50 hojas. »	7'50
Cuadernos en fóleo, cubiertas de cartón fuerte, forradas con pa- pel jaspeado, toda clase de ra- yados, 50 hojas papel extra. Docena	En 4.º con las tablas de Aritmé- tica De 20 hojas. Gruesa	7'00
Los mismos de 100 hojas. Dna	» 40 » »	11'50
Escuadras de 20 cms. dna.	» 50 » »	13'50
25 » »	Clase mejor cubiertas de papel jaspeado. De 20 hojas. Gruesa	14'30
30 » »	» 40 » »	21'70
40 » »	» 50 » »	26'50
60 graduados, uno	Metros plegables de boj. La dna. En cintas arrolladas en una caja de níquel, dna.	13'50
Esfuminos papel. n.º 1 la docena	una	
n.º 2	Plumas. — <i>Corte español nú-</i> <i>meros 1, 2, 3, 4, 5, 6, en</i> cajas de 100 plumas	0'90
n.º 3	<i>Letras A B C D especiales</i> para las escuelas	1

	Pesetas	
<i>Estrella</i> imitación Perry (lanza)	1'10	12
<i>Baignol</i> imitación Perry (corona)	1'25	13'50
Perry n.º 421 las mejores para letra inglesa.	1'75	19
» n.º 101 para el mismo uso	1'50	16
» n.º 120 (corona)	1'50	16
» n.º 291	2'25	24
» n.º 292	2'25	24
» n.º 431	1'75	19
» n.º 1044	1'50	16
» n.º 25 (caligrafía)	1'50	16
<i>Humbolt.</i> Propias para trabajos caligráficos finos	3'50	37
<i>Vaticano</i>	1'50	16
<i>Mallat</i> , clase extra n.º 10	3'50	37'50
» " 11	2'50	27
» " 12	3'25	36
<i>Pizarras.</i> —De piedra con marco de madera		
N.º 0 19 X 14. El ciento	16'00	
» 1 22 X 15. »	18'00	
» 2 24 X 17. »	22'00	
» 3 26 X 18. »	26'00	
» 4 28 X 20. »	32'00	
» 5 30 X 22. »	38'00	
» 6 32 X 23. »	45'00	
Marco de cartón, especiales para escuelas.		
N.º 1 17 X 11. Gruesa	15'00	
» 2 20 X 13. »	20'00	
» 3 23 X 15. »	25'00	
<i>Pizarrines:</i> Naturales en cajas de		
100	0'90	
Artificiales, cajas de 100	2'00	
<i>Humiers.</i> —Natural y nogal		
Docena	5'00	
Almoral tabla. Docena	6'50	
Alcomanía Docena	7'50	
Almoral, natural y nogal Docena	10'00	
Almoral con asa dorada. Docena	12'75	
<i>Portaplumas</i> —Especiales para escuelas.		
Almoral pintados y barnizados. Gruesa	3'00	
Almoral imitación caña. Gruesa.	4'75	

	Pesetas
Clase mejor. Gruesa.	8'75
Clase superior. Gruesa.	9'75
Portalibros de madera con asa de metal niquelado y 2 correas	2'50
Reglas: <i>Cuadradillos.</i> 25 cms. X 8 m/m Gruesa	6'45
25 cms. X 8 m/m barnizados. Gruesa	15'75
<i>Dobles decímetros</i> imitación boj. dna.	2'40
Resmillas de papel. —Rayado ó liso, papel bueno.	
20 cuadernillos. Una	1'00
Secantes. Clase buena color rosa o blanco, la mano ó sea 25 hojas	3'25
Las mismas más grandes	4'25
Salvapuntas de metal niquelado para lápices. Pequeños, la dna.	0'85
Grandes, la dna	1'00
Tinta. —Escolar clase buena.	
Litro	1'25
Clase mejor muy negra Litro	2'00
Paquetes en polvo para 2 litros	
Uno	0'50
Tintas de colores, la botellita	0'20
» china, líquida, tamaño grande	1'25
» china, líquida, tamaño mediano	1'00
» china, líquida, tamaño pequeño	0'50
» china en barritas, dna.	1'50
Tinteros. —De plomo para escuelas. El ciento	10'00
De cristal n.º 1 sencillo, sin tapa. Docena	1'75
De cristal n.º 2 con tapa giratoria de lata. Docena	6'00
De cristal n.º 3 con tapa en bayeta. Docena	9'00
De cristal n.º 4 con tapa en charnela Docena	8'00
De porcelana n.º 1 de boca ancha Docena	1'00
De porcelana n.º 2 de boca estrecha. Docena	2'80
Yeso. —Cajitas de 100 barras.	1'00

PLUMAS

á 25 céntimos la caja



CONTENIDO DE LAS CAJAS

- 28 plumas. Corte Español, números 1, 2, 3, 4, 5 y 6.
- 20 » A B C D.
- 18 » Estrella 421.
- 16 » Baignol. F. EF.
- 14 » G. B.
- 20 » G. B.
- 14 » Myers.
- 19 » Vaticano.

- 14 plumas Diadema.
- 12 » Perry 102.
- 16 » España militar.
- 12 » Neptuno.
- 12 » Perry 101.
- 12 » Perry 421.
- 15 » Perry 431.

Pluma Sanmartí

Entre las acreditadas plumas llamadas de lanza, la mejor y más barata es la fabricada especialmente para la Librería y Papelería de P. Sanmartí, con tan excelente material que no solamente resulta la más suave, sino la de mayor duración. De suerte que es, sin duda, la más corriente tanto para los ejercicios de escritura en las escuelas como para la contabilidad y correspondencia en los escritorios.

La caja de 100 plumas vale una peseta y la de 24 plumas vale 25 céntimos.

Para evitar falsificaciones cada pluma tiene esta inscripción:

**Sanmartí
Barcelona**

Descuentos proporcionales á la importancia del pedido.

TABLAS

y primeras lecciones de Aritmética
por Primitivo Sanmartí

Obrita indispensable en toda escuela ha sido siempre el titulado **Tablas**, que suele contener las que sirven para aprender á sumar, restar, multiplicar y dividir.

Contiene ésta las materias siguientes:

Numeraciones árabe y romana con la expresión de su nomenclatura.

Definiciones y ejemplos de las clasificaciones de números.

Práctica y explicación de la numeración escrita.

Explicación de los números decimales, su escritura y lectura.

Definiciones, tablas, casos que ocurren y ejemplos de cada una de las cuatro operaciones simples y compuestas de adición, sustracción, multiplicación y división tanto de números enteros como decimales.

Sistema métrico completo y detalladamente explicado, tanto respecto de su nomenclatura como de la forma y uso de cada una de sus medidas.

Sistema antiguo sobre toda clase de medidas de peso, longitud, superficie, volumen, áridos, líquidos, papel, etc.

Equivalencias entre pesos y medidas antiguas y modernas.

Explicación de las monedas españolas su equivalencia con cada una de las extranjeras.

Sucinta pero completa explicación de las medidas del tiempo.

La última edición ha sido esmeradamente corregida y simplificada. Constituye 32 páginas.

Bien puede decirse, que tan útil obra es suficiente para resolver todos los problemas que de ordinario ocurren en la vida práctica.

Se vende á 10 céntimos el ejemplar ó 90 la docena.