

ILUSTRACION MANCEBA

REVISTA MENSUAL ILUSTRADA

Con Vistas y Fotografados de la Mancha

VITIVINICULTURA, AGRICULTURA

LITERATURA Y ANUNCIOS

NUMERO 109



Precio de suscripción: 3 pesetas al año.

—o— PAGO ADELANTADO —o—

LICORES,
ANISADOS
Y JARABES

Ricardo Sanz

JÁTIVA

Casa en Valencia: Destilería La Habana

REPRESENTANTE

Hijo de Eugenio Santos

Alcázar de San Juan

Gran Sastrería de
Jacinto M. Barragán

Tintorería y Quidamanchas

36, CASTELAR, 36

Alcázar de San Juan

Se confecciona toda clase
de prendas
de lujo y económicas,
á la medida,
para caballeros y niños

La Ilustración Manchega.

REVISTA MENSUAL ILUSTRADA

Homenaje á Nuestra Señora la Virgen del Rosario de Santa María

Alcázar entero, venera á su excelsa Patrona | teria era Patrona de Alcázar, hasse creído que se

Nuestra Madre del Rosario de Santa María, el día 3 de Octubre. Desde tiempo inmemorial, á ella acuden los alcazareños, como ejemplar lenitivo, en sus dolores, en los trances más fatales de la vida; y es tradición, que jamás desoyó á quienes la pidieron.

El tullido, el desamparado, el soldado en la batalla, todos, todos corren á porfía á postrarse de hinojos ante la bella imagen que cuenta en su historia la adoración profunda y perpétua de esta Ciudad, que la considera como su única patrona.

Con motivo de las fiestas de Feria, y por haberse dicho en esta Revista que la Virgen del Rosario de Santa Qui-



NUESTRA SEÑORA DEL ROSARIO DE SANTA MARIA

terata de mermar el derecho legítimo, adquirido desde tiempos remotos, á los feligreses de Santa María la Mayor. Nada de eso. Nosotros, que hemos visto cuanto se relaciona en la historia de Alcázar con la Virgen del Rosario, no hemos pretendido ni pretendemos arrebatar de las almas piadosas de nuestros paisanos, su inquebrantable fe y derecho sobre Nuestra Madre Santísima. Sirva ésto como rectificación a cuanto se haya dicho y vivan tranquilos los alcazareños de la Parroquia de Santa María, y sean el día de Nuestra Señora sus amantes devotos; yendo á la fiesta á celebrar nuestra se-

gunda feria con gran entusiasmo.

PLEGARIA Á LA SANTÍSIMA VIRGEN

Dedicada á la Congregación del Santísimo Rosario, de Alcázar de San Juan

Atiende á mi plegaria, ¡Madre mía!
Alma tierna y sencilla te la envía:
Tengo mi corazón muy contristado,
Y te vengo á buscar, muy confiado
De tu santo poder en la valía,

Nos dices que la sombra de tu manto
Da vida y luz y celestial encanto;
Que endulzas de la Gracia con las mieles
Matando del dolor las crudas hieles,

De tus hijos las penas y el quebranto.

Nos dices, que tu Hijo te obedece ...
¡Madre! ¡Nuestro Pontífice padece!
Nadie escucha su voz sobre la tierra:
Que si trabaja por matar la guerra,
Brama la guerra, y encrepada crece.

Sobre la lumba del Apóstol llora;
De tu Hijo y de Ti, clemencia implora.
Si por nuestros pecados no es oído,
El Cristiano, del todo arrepentido
Insta á la Madre, de la Paz Aurora.

De Alcázar de San Juan, pías doncellas,
A la Estrella mirad de las Estrellas.
Pedid á Vuestra Virgen del Rosario
No se convierta el mundo en un osario;
Ni de la guerra en él queden las huellas.

Quando por la ciudad vaya triunfante,
Alcance vuestro acento suplicante;
Que á la Voz del Pastor de los Pastores,
Se anublen de la guerra los horrores,
Y de la Paz, el himno, el Papa Cante.

Bernardino Martín Minguez.

CRÓNICA

Pasaron las ferias de Alcázar, y, con ellas, un alfilerazo más, dado á la carrera de la vida. El que estuviere á la mitad, descendiendo; el que al llegar, ya llegó. ¿Y qué?

Las mismas desilusiones, los mismos sufrimientos, el mismo navegar agua arriba, sin hallar el puerto anhelado; el rico como el pobre, siempre aprisionado en las redes tejidas por la mezquindad del espíritu; grillete de nuestra alma y de nuestro cuerpo que constantemente indica: para; «eres y serás lo que fuiste antes de ser».

Y siempre, enfrente, el hombre del hombre, en vez de ayudarse se combate; goza, lamentándose, de *boquilla*, en la desgracia de su género; y sufre, aplaudiendo, con el brillar del hombre. ¡Tristes verdades que son aún más tristes por no tener remedio!

La amistad rara vez es sincera: la enemistad, aunque explicación no tenga, ó aunque la inspire la envidia, siempre, siempre es cierta, decidida, cruel. Por eso, en la suma de ambas, diez de aquella valen tanto como una de éstas. Por eso, también, creo es preferible ser tonto á percibir los vahos de las grandes dolencias humanas. El que no siente no goza, pero el que no siente no sufre. No puede el necio distinguir el mal del bien, pero á él ¿qué le importa el bien si de ello no tiene, en lo moral, conciencia?

Sin embargo, entre tanto desengaño como el ser consciente sufre en la vida, como oasis donde Dios le dice, *para*, hay un momento en que la recompensa vale mucho: cuando á los pies de la maledicencia y de la injusta acusación vemos, contemplamos caído al maldiciente, al acusador, al perverso, al cobarde. Y sólo entonces, puesto nues-

tro pensamiento en algo sublime, con los ojos cerrados y el alma elevada, decimos *in mentis*: «Gracias, Señor; gracias por haberme proporcionado este instante de placer inmenso que me reporta espléndidamente de tanto y tanto sufrimiento». Entonces dejamos de ser en Satanás para encarnar en Dios.

—¿Por qué dice eso, y aquéello, y lo otro y tanto... el Cronista? ¿Qué le ocurre?

—Se lo voy á decir, aunque para ello haya de particularizar, porque así lo exige la verdad.

Hace ocho ó diez años, en la misma casa que esto escribo, y por la misma máquina que esto imprima, se escribió ó imprimió un número extraordinario de esta misma Revista demostrando, con antecedentes gráficos y textuales, que el autor del *Quijote* fué manchego: que no fué el de Alcalá de Henares.

Aquel extraordinario nos costó, á un ser querido, cuya pérdida sigo llorando, y á mí, muchos sudores, muchos sacrificios, y mucho dinero.

Entre aquel ser, todo bondad, todo honradez, y todo laboriosidad, y todo VALENTÍA, y yo, todo buena voluntad, lo hicimos sin solicitar de nadie un céntimo. Se ocuparon de él, del extraordinario, casi todos los periódicos de España y muchos del Extranjero; pero en Alcázar, ¡ay! en Alcázar, en este Alcázar á quien tanto queríamos los dos y á quien tanto sigo queriendo, hoy, por ambos, pasó aquel esfuerzo desapercibido para unos y molesto para otros, para los menos; para los impotentes envidiosos.

Mas, pasan esos años; se acerca la celebración del Centenario de un Cervantes á quien se trata—con razón ó sin ella—de colgar la paternidad del gran libro escrito por «*Cide Amete Benengeli*, autor arábigo, y manchego», y nada menos que la Revista más importante de España, una de las más importantes de Europa, trasladando á sus lujosas páginas toda la información gráfica de nuestra Revista, y el espíritu entero del texto, dice, en su último número de Agosto.

«*Miguel de Cervantes Saavedra, el eterno y universal embajador de nuestras letras, nació en Alcázar de San Juan, un lugar de la Mancha, anejo al gran escenario en que el vidente autor colocara los singularísimos «muñecos» de su colosal é imperecedera farándula.*»

Eso dice *La Ilustración Española y Americana*: ¿Qué dirán ahora nuestros detractores y sus ocultos Mecenas que han estado siempre propicios á hacer

jirones de nuestro empeño y de nuestro desinterés? ¿Qué dirán?

Y ¿qué diremos nosotros, los que aún seguimos perseverando en esta causa, tan noble como justa para la Mancha, á través de ese silencio glacial de los que, viviendo en ella, sin méritos propios se hacen ricos y desprecian y desoyen el grito de la razón que no se cansa de repetir: «adelante, siempre adelante»?

Vea el interlocutor por qué he dicho, en principio, lo que he dicho.

—¡.....!

—Mas, no se asombre el amigo: estos son lances de la vida: se para el ser un rato á contemplar, ríe después, y prosigue su camino.

Hablemos de otra cosa que apuntamos al principio.

Las ferias de Alcázar, que no ván siendo ya voces y esparto nada más que en aquello que el elemento político pone mano, han resultado muy bien este año.

En el Teatro Principal, la Compañía de variedades, insuperable. La ejemplarísima Nené, tan artista como simpática; la estrella de la hermosura, Euridice; el duetto Ni-Fort, el transformista Val-dever, y el quinteto dirigido por el joven y célebre profesor Villarrazo, han formado un conjunto artístico completo, al que el público ha sabido premiar con llenos y aplausos; premio que de por mitad corresponde á la Empresa de los señores Huerta y Milán.

Ha habido otra Compañía de zarzuela en el Moderno, y como la del Principal, ha merecido el unánime aplauso de todos, contando las representaciones por llenos, de lo cual nos alegramos muchísimo, pues ya que hay Empresas que no escatiman medio para que nuestros dos Casinos adquieran cada día mayor importancia, bueno es que todos lo reconozcamos y que ayudemos en todo y por todo á tan nobles iniciativas. A nosotros, que tanto interés sentimos por un centro como por otro, que rechazamos y condenamos todo lo que no sea armonía entre ambos sitios de solaz y de recreo, sinceramente nos alegra y nos satisface ver que las Juntas Directivas de ambos, sin preterición de ninguno de sus miembros, desde los Presidentes hasta los bibliotecarios, se desvelan y se esfuerzan en bien de todos, sin más estímulo que el aplauso, el cual sería injusto regatear.

También las corridas de novillos-toros han sido buenas. Los toros de Flores, bravos, hermosos

y nobles; y los toreros, compitiendo en valent. Al simpático Estrella, alma de la fiesta, nuestro aplauso leal y franco; esperando que el día de Nuestra Señora del Rosario nos prepare otra corridita como la de feria.

—¿Y nada más?

—¿Qué más?

—Algo sobre el enfado que hay por haberse dicho que la Patrona de Alcázar es la Virgen de Santa Quiteria.

—Pero buen hombre; ¿y á quién se le ocurre enfadarse por tan poco?

Nuestra Señora del Rosario ¿no es Patrona de España entera; no es la Encarnación Suprema, como madre del Hijo, Señor nuestro?

Entonces, ¿por qué se han de enfadar los fieles, los creyentes de corazón? ¿Acaso el que rece á la Madre de Dios en Santa Quiteria ó rece en Santa María, si lo hace de corazón, ha de ser más ó menos recompensado ó atendido que el otro que rece delante de la misma imagen en cualquier punto de España ó del mundo?

Diga á esos señores, pobres de espíritu, ó henchidos de buena fe, que no se me enfaden. Que manden el grabado de nuestra Patrona de Santa María á esta Redacción, y en el presente número saldrá en el sitio preferente que se merece.

—Así lo haré.

De paso diga V. también algo sobre personas y establecimientos que se dejó sin nombrar en el número pasado.

—Nada de eso, hombre.

En un artículo, cuando es reflejo sucinto de una población, no se puede ni se deben citar muchos nombres, porque en cualquier entidad se incurre en la postergación. Ejemplo: Si al hablar de los Casinos elogio á mis queridos amigos D. J. José Muñoz y D. Manuel Alberca, Presidentes, sin ocuparme del resto de las Juntas, «meto la pata»; y este es oficio de ignorantes; por eso nombro las Juntas, como entidad activa en todas las gestiones de cada Centro. Y en cuanto á las restantes omisiones, esas son involuntarias, hijas del olvido y del poco espacio de un artículo, por largo que sea. Ahora, cuando pensemos hacer un *nomenclátor* de enganche, cuando nos dé la idea de hacer un cartel anunciador para cazar parroquianos, entonces iremos casa por casa, diciendo «Oye, Fulano, si encargas 100 tarjetas á la imprenta de Castellanos, te ponemos un anuncio en un caprichoso ejemplar que vamos á dar á luz.

Y ya ve mi amigo, desde la altura en que nos encontrábamos al principio, hemos descendido á la nada, al campo de las más tristes manifestaciones,

Vasco de Gama.

CAMPAÑA CERVANTINA

Hoy no quiero molestar mucho al R. P. Domingo con la exposición de nuevos datos, inéditos y aun desconocidos por su transpunto Sr. Rodríguez Marín. Me concreto á hacer á ambos unas cuantas preguntas.

¿Es verdad que S. M. el Rey (q. D. g.), según se nos asegura, no irá á inaugurar certamen alguno de futuros monumentos, ya puestos en tela de juicio?

¿Es verdad, refrendada ya en *La Ilustración Artística de Barcelona* por la eximia Condesa de Pardo Bazán, que Rodríguez Marín, al atribuirse el hallazgo del primitivo escudo de los Cervantes labrado en piedra berroqueña, en Consuegra, pretendía arrebatarle un derecho?

¿Es, así verdad, que el mismo Sr. Rodríguez Marín, al no saber interpretar lo consignado por un Cervantes, cuando dice «ser vecino de Madrid, «tante en Sevilla y natural de Córdoba», falta, á sabiendas, á todas las reglas de la lógica, en perjuicio de la causa alcazareña?

¿Es verdad, que el Comité Ejecutivo de Cervantes debía desaparecer, nombrándose otro, bajo la presidencia del Sr. Maura, con los señores directores de las Escuelas de Arquitectura de Madrid y Barcelona, y del Museo Nacional de Pinturas, y un Catedrático de Escultura, laureado—no concursante,—como vocales; y actuando de Secretario el Sr. del Río? Digo esto porque la labor del Sr. Rodríguez Marín, en cuanto á asuntos relacionados con *Uide Amete Beneneli*, autor arabigo, y manchego, deja mucho que desear.

El Sr. Rodríguez, ¿ha indagado el origen de D.^a Isabel de Cervantes, casada en Herencia (Ciudad Real) con Don Eugenio Díaz de Figueroa, en 3 de Septiembre de 1629, siendo padrinos en aquel acto D. Juan García de la Beldá y su mujer María Fernández de Cervantes? (Allá va la nota, pero queda prohibido apropiarse la paternidad).

¿Desapareció, ó no, de Simancas, el manuscrito de un Cervantes dirigido al Rey dando cuenta de la cobranza hecha á «apretados deudores de Guadix y Baza»?

El documento informativo de rescate que, fe-

chado en Madrid el 18 de Diciembre de 1580, fotografaba Asensio en la edición de Sexi, reprodujimos nosotros hace nueve años y reproduce en su penúltimo número *La Ilustración Española y Americana*, ¿es ó no del autor de *Quijote*?

Los originales del *Buscapie*, obra atribuida, zafamente, al autor del *Quijote*, ¿los ha examinado y comparado con otros el Sr. Rodríguez Marín en compañía de su ilustre Mecenaz R. P. Domingo?

¿Ha estado en la Mancha, ojeando—¡ajo!—legajos antiguos, el Sr. Rodríguez Marín?

La casa en que vivió Cervantes en Valladolid, ¿es la del caldero y pozo celeberrimos, ó es la contigua, casa ésta en donde por entonces habitaban pupilas de *alto rango*?

Si yo solicito de la Biblioteca Nacional todas las papeletas del *Índice* que contiene obras de asuntos cervantinos, ¿se me darán?

Pérez Minguez, fundador del Museo Cervantino, ¿podrá asesorarnos en esta campaña?

Porque si no haremos al Sr. Rodríguez Marín esta otra pregunta: ¿En dónde guarda su Ilustre Señoría, y para cuándo, las pruebas plenas de que la cantada casa de Valladolid fué morada del autor del *Quijote*?

OTRA, y acabo.—¿Quiénes fueron y dónde habitaron aquel famoso Marañón que casó con doña Mencía de Quiñones, que se ahogó en la Herrería, en la Mancha, y que vivía á un tiro de ballesta de la casa de la duquesa de Peñaranda, hermana del arzobispo Sandoval y Rojas?

OTRA, puntilla.—¿Qué dice Cervantes de Alcalá de Henares, qué cosas cuenta de Alcalá; qué de su *Zulema*?

SEGUNDA puntilla.—Quién fué aquella Zaida, que, al casarse en la Mancha, se puso por nombre María; qué quiere decir Zoraida (Zoraida) y qué Lela Marién?

Antonio Castellanos.

.*.*

Desle las columnas de la importante Revista ilustrada *Vida Manchega*, dice nuestro querido compañero *Avico*:

«Con tesón y patriotismo plausibles, nuestro querido amigo y compañero Antonio Castellanos, director de *La Ilustración Manchega*, día tras día viene sosteniendo desde hace unos cuantos años que el pueblo natal del glorioso Cervantes es Alcázar. Ese tesón y ese patriotismo de Castellanos, no hallaron eco entre los manchegos; la indifere-

cia echó sobre las campañas del obstinado escritor un témpano de hielo; la vulgaridad las acogió con frases injuriantes; la pedantería las comentó con unos gestos de pectivos. Castellanos ha sabido sufrir todo eso con paciencia, defendiéndose unas veces, despreciando otras, cada vez más aferrado á su ideal, seguro del triunfo».

«Las columnas de VIDA MANCHEGA serán tribuna libre en la cual pueden exponer libremente su opinión ó los datos que poseyeran cuantos quieran contribuir al esclarecimiento de la verdad, al propio tiempo que á honrar la memoria del gran Cervantes.

Los Sres. Rivas Moreno, García Catalán, Gómez-Lobo, González Tavira, Morales Rivera, Marín del Campo, Bernabén, García Serrano, Marqués de Treviño, Pérez Molina, Pedrero, Vidal, Vasco, Giménez, Manzanares-Muñoz, Calizares, Cuevas, Calatayud (Vicente y Carlos), del Río, Trujillo, Cea, Saúco Arlila, Micaela Peñaranda, Teresa Villa, Concepción de Zea Bermúdez, y todos los escritores manchegos ó amantes de la Mancha, tienen la palabra.

Rindámos todos homenaje de gratitud y de admiración al autor inmortal. Aportando iniciativas para las fiestas del Centenario, los unos; los otros contribuyendo á rectificar errores, hasta poner en claro el lugar donde nació».

Con sumo gusto trasladamos á estas columnas cuanto *Avicéo* dice, y, como siempre, á través de esa indiferencia, nosotros seguiremos nuestro camino hasta conseguir que el triunfo de la verdad corone la obra.

Y allá va una pregunta para que *Avicéo* la difunda donde quiera que su bien cortada pluma escriba.

¿Es ya hora de que todos los periódicos manchegos, (los comprendidos en parte de las provincias de Ciudad Real, Albacete, Cuenca y Toledo) den, unidos bajo una legítima aspiración, señales de vida en lo que se relacione con el glorioso *Talador* de nuestras llanuras?

Correspondencia de Madrid

Muy querido señor Director:

Puedo señalar un período de tiempo en el que apenas Cervantes respira; será, sin duda, hasta

que Octubre traiga más movimiento, y entonces aprieten los Cervantistas oficiales para que no falte dinero con qué remunerar las soluciones de las incógnitas literarias, que habrán de ser asombro y pánico de las gentes, y aligeramiento del contribuyente.

Por lo pronto, demos por descontado el triunfo de Marín sobre el difunto Castejón mediante la zaneadilla echada á éste, ya muerto, nada menos que por el mismísimo Sr. Presidente del Consejo de Ministros, el Sr. D. Eduardo Dato, Director efectivo y práctico de la *Revista de Legislación y Jurisprudencia*. Triunfar sin combatir, quiere ser, vivir á lo Sancho Panza (1).

No les agradarán á los catalanes y vascongados las siguientes palabras, aplicadas al caso, palabras dadas al mundo, en letras de molde, por el Sr. Schulten: *Don Quijote es Castilla*; y *SANCHO*, son *Cataluña y las Provincias Vascongadas. Cataluña y Sevilla son más bonitas que Castilla la Vieja*; ó su equivalente: *Sancho es más bonito que Don Quijote*.

Consecuencia: Bonitos escudos los contenidos en la maleta levantada, á punta de lanza, por Don Quijote con los que cargó Sancho.

Un anuncio nos ha hecho saber, que, cuantos aspiren á concursar para llevarse la palma acerca del monumento futuro de Cervantes, acudan á la Presidencia del Consejo de Ministros, y dejen allí, cada uno, notas de sus nombres, apellidos y domicilio. Y todavía más. Se declara que de cuantos proyectos habrán de ser presentados, solos tres quedarán admitidos para última instancia con el fin de aceptarse el *mejor de la terna*.

A esto diría Sancho á vivir entre nosotros: — *Está oscuro, eso que no huele á queso*.

¿Qué anuncio tan raro! ¿A qué del aviso previo?

¿Para contar con local prepararlo? Ya se sabrá el espacio que cada proyecto ocupará, según que se los vaya viendo.

¿Y quién ha puesto en conocimiento de los anunciantes, que se darán tres proyectos superiores en mérito á todos los otros, pero, á su vez, proyectos desiguales en calidad artística? ¿Y si resultaren tres en condiciones intrínsecas de mérito artístico de primer orden? Y al ser todos desahondados, medianos ó malos bajo todos sus aspectos formales de concepción, composición, aunque enajados de

(1) Folleto del Sr. Benada, actual Presidente del Congreso. Fue publicado en los días del pasado Centenario. Es muy pequeño, y, aunque simbólico, representa bien á los Sanchucos y Sanchones. El Sr. Benada escribió profetizando.

preciosos juegos de manos, ¿quedará alguno designado? No habrá queso, pero huele á desierto. Y dirá, y con razón, el señor Presidente del Consejo: Bonitas andan las cosas para que yo me ocupe de Cervantes. Eso, para otros. En la casa vivo de temporero. No tengo un cuarto, bien que los cervantistas me rejonean porque desangre más al trabajador. Bastante vengo consintiendo con no mandar á cavar á tanto vago y majadero cargado de pagas que barre las cajas de las habitaciones. Ni Marín, ni los Marines, ni los monumentales me sacarán ni un céntimo. Y en último caso ¿qué? Yo no he de presidir las procesiones y comparsas centenarias. Estaré, entonces, llorando mi caída bajo los llorones sáuces del Manzanares á los balidos de las *Ciervas* ó á los trompetazos de Sánchez, todo menos bajo el mando gubernal de mi antiguo señor político D. Antonio Maura. Primero Lerroux con todos sus filisteos.

Bien está: y diría Sancho: «¿No hay harina, cervantina? Pues... molina». ¡Y que no andan ya las procesiones por dentro! Algunos de los desinteresados cervanto-filios han rasgado los velos de sus bolsillos en muestra de indignación. Los libreros editores echan chispas. El depósito de libros del Ministerio de destrucción llora *soga á soga*: y las cajas de los señores habilitados se visten de gala porque no las desgastan los vividores.

Las fiestas de aéreos grotescos han quedado rigurosamente prohibidas. ¡La que se armaría si tales espectáculos se dieran, y los hinchados grotescos entraran en Francia, en Inglaterra, en Italia, en Austria y Alemania, dando tumbos y flotantes en el aire, los unos representando á D. Quixote, los otros á Sancho, á Lerroux, á D. Melquiades Alvarez, á Marín, á Mínguez, á secretario, y á cada uno de los magos intelectuales, cucurucho en testa, y á mi simpático capitán, Sr. *De! tío* derramando flores bibliográficas cervantinas! Enmudecía la guerra:

Y aquí paz, y después, gloria...

Hoy no puedo satisfacer la noble y provechosa curiosidad de los lectores de LA ILUSTRACIÓN según usted me lo pide, acerca de los nuevos descubrimientos tocantes á D. Miguel, por la sencilla razón de no conocerlos yo. Están aún en el *Sancta Sanctorum*, y no se me deja entrar más que en el patio de los gentiles. Poseen toda la fuerza y todo el templo lo escribas. Gracias con que los transmigrados Herodes espirituales no puedan degollar inocentes.

Si conozco algunas recientes interpretaciones impresas, del libro, *El ingenioso hidalgo*, me pregunta V. Mejor me fuera con no haberlas visto. Tan caprichosas son y por cierto salpicadas de lastimosas citas! ¡Santo Dios! ¡Qué ratera anda la cultura nacional aplaudida! Va al ras del suelo (1).

Azorín ha publicado un libro, para mi admirable literariamente. Se le ha publicado lo que se llama *Residencia de Estudiantes*, bajo la protección de D. Ramón Menéndez Pidal y consocios.

Ahora bien, ¿esa Sociedad, AMILLONADA por el Estado, se ha metido á Editorial-librera, señor Ministro de Instrucción y señor Ministro de Hacienda? ¿No quiere el famoso *filólogo*, maguero (dichoso), D. Ramón dejar ni una migaja para los Lúzaros? Amado pueblo, ¿qué se esconde detrás de tan horrorosa y sombría protección oficial? Lamento al Sr. Azorín por tan inesperado protector suyo.

En Salamanca ha sido proclamado un nuevo partido político gubernamental por el Catedrático de Geografía política de Madrid: el partido de los PEDAGOGOS. No está mal. El Comité central comenzará á funcionar desde las Jurdas. Enhorabuena á la provincia de Cáceres.

«Y que aplaudió la peña Celestina:

¡Ay qué peña, qué peña tan pillina!»

Y paróse la fuente, fuente... lona.

¡Pero qué malo soy! Más Dios perdona.

La prensa en Madrid, consta hoy de dos bandos: el germanófilo y el franco-ruso-anglófilo. Falta el PATRIÓFILO.

«En tanto España, SIN CE-AR CAMINA,
Sangrada por caimanes, á la ruina».

El Corresponsal.

Señor D. Antonio Castellanos

Alcázar de San Juan

Muy Sr. mío: Aunque no tengo el gusto de conocerle personalmente, me es muy grato dirigirle esta carta.

Hace unos días llevo á mí un número de su acertada revista «LA ILUSTRACIÓN MANCHEGA» y siendo desde luego defensor en un todo de los in-

(1) De intento no hablo en esta crónica ni una palabra sobre lo del Teatro Real. En Madrid se discute mucho, y con ruido acerca de su musical propósito. Y hay que dejar hacer antes que procreitar.

Dios quiera que no resulte el nobilísimo y enérgico Conde de Xiquena, y llame en una de las puertas de la calle de Peligros, y se reproduzca lo estampado en los periódicos, lo de las tres CCC, en días del Sr. Cánovas del Castillo.

tereses de nuestra «patria chica» veo y aplaudo con gran satisfacción cuantas obras florezcan dentro de ella, siempre que todas vayan encaminadas a difundir la cultura y el bien de que tanto carecemos los descendientes de Cervantes.

La empresa que ha tiempo emprendió, sobre el esclarecimiento de cuál sería el lugar en que por primera vez viera la luz el autor del Quijote, es harto digna, mereciendo todo género de parabienes; así es que, ¡adelante! pues, en el camino; que todos, a medida que las fuerzas nos lo permitan, haremos porque resplandezca la verdad en sus sinceras afirmaciones, sin que nos arredren los supuestos infundios de los demás.

Ahora, por otra parte, lamento grandemente la indolencia de nuestros paisanos. Si, creamé, prolúgeme cierta pesadumbre el proceder de ellos; esa postración en que viven, sin iniciativa ni asomo de que van a tenerla.

Por lo mismo, y al conocerlos aunque superficialmente, me inclino a pensar en su indiferencia hacia todo el que empieza una obra, que al fin y al cabo haya de ser benéfica, si no para el cuerpo, para el alma.

Y por último, seríame muy satisfactorio agradeciéndoselo en extremo, el que me enviara algunos números de su revista, especialmente aquellos en que hable de nuestro Cervantes, y en lo sucesivo puede contarme como suscriptor de ella, cuyo importe le remitiré cuando me acuse recibo de la presente.

Es de V. amigo, paisano y servidor

q. l. b. l. m.

Joaquín Fernández Bustos

Estación Radiográfica de Cádiz, 16 Septiembre 1915.

.*.*

Señor D. Antonio Castellanos

Alcázar de San Juan

Muy Sr. mío y distinguido amigo: En nombre de los Artistas y profesores de Orquesta que hemos actuado en el Teatro Principal de esa Ciudad, tengo el honor de manifestarle que, todos, sin excepción, hemos quedado altamente reconocidos por las pruebas inequívocas de simpatía que usted nos ha dado durante nuestra breve estancia en esa hidalga Ciudad así como también manifestamos nuestro agradecimiento al comercio de esa en particular y al público en general por los favores que nos han dispensado durante nuestra actuación en ese Teatro Principal, muy especialmente en la noche de nuestro beneficio.

Nunca nos hubiéramos atrevido a dar en un lunes, después de pasada la feria, una función a beneficio nuestro si no hubiéramos contado con la simpatía que todo Alcázar nos ha demostrado.

Por lo tanto, desde las columnas de su periódico, envío, en nombre de todos mis compañeros, un saludo a Alcázar de San Juan, y a V., señor Castellanos, nuestro agradecimiento por las deferencias con que nos ha distinguido.

Sin otro particular que comunicarle, y dándole gracias anticipadas por la inserción de la presente en el periódico de su digna dirección, deseando volvernos a encontrar en esa, se repite de usted suyo afino. amigo

q. l. b. l. m.

Federico E. Pérez Chicarro

Madrid, 16 Septiembre 1915.

SUETOS Y NOTICIAS

En nuestro número anterior decíamos al citar algunas de las casas comerciales de Alcázar, que estaba próxima a ser inaugurada la de D. Bonifacio Cano y Compañía, en vez de decir D. Bonifacio Cano y Cano, que es la razón social de dicho comercio. Para evitar torcidas interpretaciones, rectificamos hoy nuestro error.



Hemos tenido el gusto de saludar en ésta a nuestro querido amigo, el Doctor Lizcano, que como en años anteriores, viene a su pueblo natal a pasar una temporada.



El mes pasado tuvo lugar el enlace, en ésta, de una preciosa hija de nuestro distinguido amigo D. Ricardo López, con un hijo del industrial de Herencia, Agustín Ubeda. Deseamos a la nueva pareja una interminable luna de miel.



En carta que recibimos por correo interior, y firmada por «Varios alcazareños», se nos dan quejas respecto al modo y forma de vender pescados frescos, y denunciando otros hechos que de ser ciertos caen bajo la vigilancia del Ayuntamiento.

Como nosotros no damos importancia ni crédito a cuanto proceda de anónimo, invitamos a los ocultos denunciantes a que, con su firma, y por medio de comunicado, se dirijan a esta Revista; la que sólo ha sido, es y será reflejo de cuanto tienda a beneficiar los intereses de Alcázar.



Ha sido nombrado Catedrático del Instituto de Ciudad Real D. Angel Corrales, hermano de nuestro querido amigo el Sr. Escribano de actuaciones en este Juzgado, D. Patrocinio Corrales.

Nuestra más cordial enhorabuena.

El elemento joven, de esta Ciudad, en vista del gran éxito obtenido en un baile particular dado en casa de D. Vicente González Galiana, con motivo del Santo de su simpática hija Mercedes, piensa dar otros en algunos centros de recreo de ésta.

Muy bien: ¡Animo, y á divertirse!

El día 5 del presente, contrajo matrimonio nuestro particular amigo D. Angel Zarca, con la encantadora joven Senadora Ruiz, hija de nuestro estimado amigo D. Gabriel.

Episodios de la Guerra Europea.—De esta popularísima obra que edita la importante casa Alberto Martín, de Barcelona, hemos recibido los cuadernos 33 y 34, que en nada desmerecen de los hasta hoy publicados.

El texto de ambos cuadernos, profusamente ilustrado con fotografías que por su originalidad llaman poderosamente la atención, está dedicado á reseñar las operaciones que precedieron á la toma de Namur y la gran batalla de Charleroi-Mons, que abrió á los ejércitos teutones las puertas de Francia. Componen el cuaderno 33 veinticuatro páginas de texto y 16 y una hermosa lámina el 34.

Tanto por la interesante y buena presentación de esta obra, como por lo módico de su precio (25 céntimos cuaderno), recomendamos su adquisición á nuestros lectores.

De venta en las librerías, centros de suscripciones y en casa del editor D. Alberto Martín Consejo de Ciento, 140, Barcelona.

SECCION DE VARIEDADES

A LA CAIDA DE LA TARDE

En feliz y anhelante compañía dirigían sus pasos para percibir y respirar el puro ambiente en las inmediaciones de la Ciudad. Se hace sofocante el intenso resplandor que durante el día abraza con sus rayos los muros donde cobijados se vive y sólo en estas horas lo que el espíritu ambicioso es abandonar esta celda que cual horno de continuo fue-

go siéntese acometida por el potentoso astro supremo que desde los primeros albores de la mañana vése inseparable de esta llama de fuego abrasador. Próximamente cuando el sol ha declinado y á ocultarse va al ocaso se hace agradable en esta hora distraer la vista contemplando la escabrosa y pintoresca sierra que en derredor de la Ciudad existe, y caminando cual antes menciono, veo, á lo lejos de un grupo, destacarse una pareja que por sus ademanes demuestra estar altamente enamorada. En efecto, así lo es, una vez que llegado al sitio do caminan continúan en la amorosa charla contemplando la corriente de un pequeño riachuelo donde sus aguas cristalinas rien la felicidad de tan juvenil pareja. ¡¡Qué dicha es vivir así!!!

Cuando se ve uno alejado de los sinsabores que en la vida abundan, en tales momentos muéstrase el ser olvidadizo. ¡Por esto, quién no deja sentir envidia á seres que gozan de tanta felicidad! ¡¡Oh!!! ¡Hermoso símbolo del bienestar! ¡Quién pudiera hallarse y ser partícipe de tan ideal coloquio!... Entonces la vida podría nos consolarla cual edén de dicha y placer donde la fragancia de olorosos perfumes se hace incansable á causa de las delicias que ofrece su delicado ambiente.

Por esta causa, viéndose uno tan alejado de este paraíso siente nacer el deseo de imitar á tan feliz pareja, que en estos momentos reina por ellos los albores de una dicha inmensa; así por lo menos dan á conocerse al escuchar el entonces repertorio de frases amantísimas que mantienen ya como digo, al pie de una colina pintoresca y sonriente. Sobre ellos acuden recuerdos de pasados tiempos, y en esta ocasión más que en ninguna ven la oportuna para arrojarlos á la corriente con el fin de ostentar solamente el eco de frases tan ideales como suelen ser aquellas que sólo se emplean cuando la felicidad reina por doquier...

Ya que el espacio deja verse cubierto por el negro manto de la noche, véñse obligados á tornar sus pasos para donde ha poca habían abandonado á causa del incesante calor y que como recurso único en estos lugares encuentran la hora del atardecer cuando ya el viento deja sentir su brisa agradable y fresca, y, por último, viendo con el día todo finalizar: La dicha, el placer y la felicidad.

Andrés R. Guzmán.

Daimiel (C. Real).

Imprenta de Castellanos —ALCÁZAR.

FÁBRICA DE YESOS

EXPORTACIÓN

chapas perforadas

BOMBAS, PRENSAS,
DESTROZADORAS.

MANGAS Y
TUBOS DE GOMA
FILTROS PARA VINO.

Ferretería en general

ESCOPETAS PARA CAZA,

VIDRIOS PLANOS, PINTURAS,

CHAPAS DE CIN,

HOJALATA, ESTAÑO,

TUBERÍA DE PLOMO,

ESPINO ARTIFICIAL

PARA CERCADOS.

Marto Espadero

Castelar, 19.

ALCAZAR

**APARATOS Y MATERIAL
PARA ELECTRICIDAD.**

PORTLAND IBERIA

FÁBRICA EN CASTILLEJO

**DEPÓSITO PARA
LA MANCHA**

EN ALCAZAR DE SAN JUAN

MANUEL ALBERCA