

5

Céntimos

## LA CAMPANA



7 JUN 1975

Semanario defensor de los intereses morales y materiales de la población

Se repica todos los sábados

La Correspondencia al  
REDACTOR JEFERedacción y Administración  
Calle del Horno, núm. 2

## Primer repique

## SUUM CUIQUE

«Para nadie es un secreto que en esta villa tiene el partido carlista numerosas fuerzas. Todo el mundo sabe lo que representa en una elección la alcaldía. Olvidado tendrán que sea quien fuera la persona que desempeñe este cargo, tiene media elección hecha sin necesidad de hacer presión. Bajo este punto de vista, unidos como estaban estos dos elementos y algunos otros de más influencia que todos, estos juntos, no podía ser otro el resultado del domingo».

Hasta aquí *La Alborada*.

A nosotros nos toca poner los puntos sobre las íes, rectificando y ampliando algunos conceptos, y decir, sin ambages, cuales son los elementos de *más influencia que todos estos juntos*, ya que los calla el articulista y suelta el concepto, así como al desgaire.

En tesis general, puede afirmarse que algo representa la alcaldía en una elección, pero nó que tenga media elección hecha sin necesidad de hacer presión; porque si la persona que desempeña este cargo, en vez, de proceder con esa corrección que atrae y suma afectos, con fianza y voluntades, mira la hacienda municipal como derecho de conquista, y veja y oprime por modo arbitrario á gran parte de sus administrados, no teniendo otra norma de conducta mas que el *sic volo sic júbeo, sit pro ratione voluntas*, se enagena las simpatías de

la inmensa mayoría de la población que rige y raja, ésta aprovecha la primera ocasión oportuna para despedirle con el más soberano puntapié.

Hechos de la historia contemporánea podemos aducir en corroboración de lo que decimos.

Lucharon, hace algunos años, en este Distrito dos candidatos á la Diputación á Cortes: el ministerial contaba con el eficaz apoyo del caciquismo municipal, representado por un alcalde desaprensivo en el empleo de medios si conducían al fin: tenía el de oposición en su favor tan solo la fuerza que prestan ideas y convicciones arraigadas, y bastaron cuatro jóvenes inexpertos en esta clase de luchas, que prepararon y dirigieron la elección, para conseguir una mayoría de cuatro votos sobre la candidatura ministerial.

Disueltas aquellas Cortes, presentáronse de nuevo en el palenque electoral, aspirando á representarnos en el Congreso, el vencedor y el vencido: esta vez, no fueron cuatro los votos de mayoría obtenidos por el candidato de oposición fueron cuatrocientos: aquello fué una corrida en pelo, fué un desastre.

Ahora bien: ¿Es que había crecido, en ese lapso de tiempo, el número de adeptos á las ideas y doctrinas personificadas en el candidato de oposición? No por cierto. Lo que ocurrió fué, que las fuerzas que en su favor luchaban, fueron engrosadas por muchísimos electores deseosos de dar el soberano puntapié; por manera que no era el grito de guerra, ¡Viva Ll... y abajo G...!, sino ¡Viva Ll...! ¡abajo E...!

Ya ve, pues, *La Alborada* lo que representó la Alcaldía en aquella ocasión, y si se tiene media elección hecha sea quien fuere la persona que desempeñe este cargo; y cuente que la presión fué real y efectiva y hubo coacciones á porrillo y hasta un banderín de enganche en la Administración de consumos.

Miremos el reverso de la medalla, y estudiemos los hechos y circunstancias del presente momento histórico como hoy se dice.

Al frente de la Corporación municipal hay un labrador que, como todos los de su clase, no tiene motivos para calzar muchos puntos de ilustración; ilustración que, por otra parte, sería de gravísimo daño si no estuviera acompañada, además de la conciencia del deber, de la rectitud de intención.

Capacitado de las obligaciones que le impone el cargo, y con ánimo decidido y resuelta voluntad de cumplirlas, ha proseguido su marcha administrativa, satisfaciendo las peticiones justas y las aspiraciones razonables, conquistando con la índole especial de su carácter, sin él pensarlo, numerosas simpatías entre sus adversarios políticos, los cuales en unión de los amigos han querido evitarle dentro de la Corporación oposiciones sistemáticas.

Y esto lo demostraron, con claridad meridiana, la avalancha de electores que sin previo aviso, espontáneamente vinieron á ofrecerse, y los muchos que por no estar incluidos en las listas marcharon apesadumbrados por no poderle dar esa muestra de confianza.

¿Es acaso el prestigio de esa per-

sonalidad UNO DE LOS ELEMENTOS DE MÁS INFLUENCIA?

Otro de estos valiosos elementos lo debemos á los amigos de «La Alborada» que nos han molejado de clericales; mote que aceptamos con orgullo: se necesita tener poca sustancia gris en el cerebro para no ver el efecto contraproducente, dado el pensar y sentir de nuestro pueblo, á cuya lógica no se escapa esta deducción: luego vosotros sois anticlericales.

Y la misma Alborada ha trabajado *pro domo nostra*, acogiendo en sus columnas escritos de cierto sabor: basta citarle el titulado «Metempsicosis» parto de imaginación calenturienta, desahogo de un alma descreída que renunciando al dulce consuelo que nos ofrece la fé con la esperanza de abrazar un día á seres idolatrados que la muerte separó de nuestro lado, no cuenta en tan terribles desgracias, con otra esperanza que la de ponerse en contacto con el ser querido, introduciendo sus restos en el estómago, bajo la forma de fosfato en el pan que come; aspirando el aroma de la flor, y tal vez guardándolo en la gaveta en forma de un duro falso.

Hacemos aquí punto final, por la excesiva extensión de este artículo, para el espacio de que disponemos, bien á pesar nuestro, ya que nos falta indicar otros elementos de más influencia que todos estos juntos, para dar á cada uno lo suyo.

Suum cuique.

Aristarco.

Albert

## Campanada

La vida exterior de las sociedades puede considerarse como la esfera de un reloj; cuando en la esfera no se marcan bien las horas, es inútil mover y regular las manos; la dislocación está dentro: cuando el reloj adelanta mucho no se halla la máquina en su estado normal, y tanto puede el reloj adelantar, que atropellando el inmutable curso de las horas, llegue a producir y determinar un verdadero retraso. Que no olviden este símil los que, mirando solo la esfera de la humanidad, quieren que los pueblos corran y corran como si cada hora no tuviera sesenta minutos; como si las sociedades fuesen cual las manos del reloj que no se cansan; como si el mecanismo interior no padeciera; como si el excesivo adelanto no se alcanzara y tocara con el retraso excesivo; por último, como si progresar fuera correr, como si progresar no fuera andar!

Crónicas para "La Campana,"  
(Literatura... menguante)

### Por Ribamar

Aquí me tienes, lector, dispuesto a *croniquear* mi visita a Ribamar que es un punto encantador como voy a demostrar (1)

Más no esperes ¡ay de mí! que en estilo *titilante*, sencillo, aunque *resonante*, te describa cuanto ví.

No sé, para eso bastante.

A otros con esas.

Y hecha esta salvedad, permíteme confiese que, como *el otro*, «soy también hermano de las almas vagabundas» (este parentesco *me lo eché* poco há), y que como otros turistas, tuve un sueño.

Mi sueño, que fué risueño, hoy por fin ví realizado ¡Ya a Ribamar he admirado! ¡ya es realidad aquel sueño!

Con que... oído a la caja y no pierdas ripio, que aunque el ripio y cascote abunda en ciertos *para-jes*... literarios, este que yo te ofrezco es ripio admisible... y hasta digerible

\* \*

Era jueves.

Era jueves... y sin embargo no llovía. El cielo *estaba sucio*; rojizos ó plumizos (no estoy cierto) nubarrones impedían al sol mostrar sus rubicundeces...

La floresta gayá (sí, señores, gayá) *murmuraba* no se que extrañas y misteriosas aunque *rítmicas*.

(1) Digo que voy: no sé si llegaré.

palabras.... Las avejillas, volaban (siempre vuelan las avejillas); triscaban las avejas de albo, de inmáculo (¡ejem, ejem!) vello.... Un pastor hacía filigranas con la flauta, ejecutando el raconto de «*La Bohème*»....

A lo lejos, el mar, el brumoso, impetuoso y veleidoso mar, rugía...

Los copudos algarrobos,--porque bueno es advertir que nuestros algarrobos todos son copudos,--impasibles, *mudos*, estáticos contemplaban (!) nuestra partida.... serrana.

Se oyó un *jarre, generala!* pialó la generala (que no es la señora del general); sonó un chasquido de tralla, gimieron las ruedas del vehículo y.... ¡en marcha!

El cascabeleo de la generala poblaba los aires....

La flauta del pastor ya no sonaba....

\* \*

Creo haber dicho que era jueves.

Pues bien; á la caída de ese jueves, á esa hora en que el sol *va á sus acasos*, el vehículo que conducía á este *tourista ó sportwoman* ó como se diga, volaba mas bien que corría por el camino que conduce á Alcocéber, siendo esta la causa por la cual no llené algunas *hojas de mi cartera*.

Los algarrobos siempre copudos, se inclinaban cortesmente á nuestro paso..... Yo, que apesar del *traqueteo*, estaba leyendo á Byron, á Leopardi, á Petrarca y á Schiller (á todos á la vez ¿eh?) apenas si me dí cuenta de aquellos chalets ó *villas* que, protegidos por esbeltos y gigantones pinos, desfilaban cinematográficamente ante los ojos *vidriosos* de la jadeante generala....

De pronto cesó el cascabeleo.... Paró el vehículo y el auriga dijo: ¡Ribamar... quince minutos!

Habíamos llegado.

Era de noche.

El sol iba hácia sus ocasos.... y sin embargo ladraba un perro.... ¿Que perro era aquél que ladraba?

(Se continuará)

Otro turista



### A medio vuelo

### Máximas Forestales

Si retienes la gota de agua en las alturas habrás vencido la inundación en el valle, transformando á la vez el escaso manantial en fuente copiosa.

Si contemplas el valle fecundo y surcado por mansas corrientes,

eleva la vista y hallarás el monte poblado de árboles.

Cultiva el monte y fortalecerás el cuerpo y el espíritu.

No hurtes ramas á los árboles, ni mantillo al suelo, ni persigas pájaros, ni mates reptiles, pues con ello mermarías salud y vida á tí y á tu descendencia.

No hay agricultura posible sin montes, ni montes sin el amor de los pueblos á los arbolados.

El grado de civilización de un país se mide por el estado de sus montes.

Como tributo á la pátria, deja siquiera un árbol plantado por tu mano.

La contemplación de la naturaleza en la soledad del monte, enaltece el alma acercándola á su Creador.

### Postal... con Campanillas

Uno de nuestros más queridos compañeros de Redacción, y concejal electo, ha recibido la postal que reproducimos, reveladora de que no en balde tiramos aquí del badajo.

Castellón 21 Noviembre de 1905.

«Querido amigo: Hasta aquí llegó el sonido de vuestra CAMPANA volteada para festejar el triunfo de la Candidatura administrativa en la última elección de concejales para ese Ayuntamiento; y como tú eres uno de los que figuraban en ella, te felicito por la brillante votación que has conseguido como felicito á los buenos chivertenses que han contribuido con sus votos á la regeneración administrativa de ese pueblo que apartando de su Ayuntamiento á los negociantes aprovechados que, cubiertos con el manto de la política que todo lo tapa, tan solo han procurado su medro personal á costa de los intereses comunales. Adelante en vuestros honrados propósitos y no dejéis de repicar fuerte la batalladora CAMPANA para que con vibrante sonido logreis impedir vuelvan las aves de rapiña á devastar con su voraz apetito, los campos cuya administración y custodia se les han confiado.

Tuyo.... N.

### VUELO GENERAL

La Provincia de Castellón llega aquí el miércoles del actual,

dedica un *vuelo general* (con repique de la campana «*María*»), en honor de nuestra CAMPANA que, sin pesar 247.000 kilogramos como la de Kremlim de Moscou, dá notas que por su intensidad (modestia campaneril á un lado), llegan hasta el Chimborazo, dicho sea con perdón del brillante periodista Sr. Burrell.

Al dar en nuestra CAMPANA el badajazo de gracias al querido colega provincial por las *tintinábulas* que nos dedica, de mayor sonido que las empleadas por los griegos y romanos, repetimos la promesa de repicar fuerte, que es del único modo de dispersar, como hizo el Obispo Lupo, de Orleans, al ejército de los *Clotarinos* chivertenses.... y tal.

Dice «*La Alborada*»:

«No nos extraña el triunfo de la Candidatura presentada por el partido carlista (y otros partidos ó fracciones de partido, colega): había que tenerlo por descontado»

¿Quien ata por el rabo esa mosca?

Si había que tener descontado el triunfo ¿á qué, parodiar los candidatos del.... batacazo, al *Novio de doña Ines* diciendo:

Yo quiero ser.... concejal?

En cambio....

En cambio «*La Alborada*» siempre sesuda (siempre no; desde que apareció «*La Campana*») siempre sensata, siempre culta, infracta siempre, reconoce que la votación por nuestros candidatos obtenida fué de las mas nutridas que se han visto.....

(Y se han sentido.... ¿No?)

*Magister dixit*.... ó, para que me entiendan los intrauterinos *periodiqueurs*: «lo dijo Blas, punto redondo.»

¡Otra te pego!

«.....Bajo este punto de vista, unidos como estaban estos dos elementos (alcaldía y partido carlista) y algunos otros *de mas influencia que todos estos juntos*....»

¿Algunos otros de mas influencia? ¿*Cualos*, ¡oh laberínticos oscuros y enigmáticos pedescritores?

Apuesto una.... *Alborada* á que no lo sabe el autor (¿por qué no autores?) de la jeremiada que abre marcha en la prosa hiperántica del último número de nuestro colega local.

¡Que ha de saber hombre!

Señor Juez municipal:

Los que padecemos la terrible manía de tirar del badajo, nos permitimos rogar á V. ordene el encarcamiento del autor de un suelto (malamente, anárquicamente escrito), que dirigido á usted, aparece en el último número del quincenario local.

Lo demanda el sentido comun, gravemente ofendido por la *badajada* de un compañero en la prensa.

¡Luz, luz! fueron según los biógrafos las últimas palabras del inmortal autor del «Fausto».....

¡Luz, luz! repetimos nosotros ante la oscuridad de estilo de cierto *periodista* á disposición del cual ponemos una caja económica de cerillas...

¿Que vá á que ignora este periodista el nombre del autor del «Fausto»?

Leo en «La Alborada» recorto y pego.

«La flauta preserva de la tuberculósis: la flauta es esencialmente antituberculosa.

Este mal terrible que diezma las poblaciones, que ha secado el cerebro de muchos sabios....»

¡Ya....!

Ya sabemos qué clase de *afección insignificante* es la que padecen los escritores de *cerebro seco*.

Suplicamos á los redactores (¿plural?) de cierto colega, la adquisición de flautas.... Su mentalidad va hácia los *ocazos*.

Y suspendo por hoy el vuelo general reproduciendo un bando cuyo original me remiten por telégrafo-suprimido los manes de los Zolas alcaláinos:

«Cualquiera que se haya encontrado alguna cartera.... sin hojas, y unas crónicas inéditas firmadas por un *tourista*, se servirá depositarlas, antes del jueves próximo en la Redacción de «La Alborada».

Se gratificará este servicio con una colección de candidaturas..... *inéditas* también.

*L. Bosch.*

## Ultimo repique

### AVISO

Con el fin de normalizar la marcha administrativa de «La Campana», regamos á cuantos hemos remitido nuestro modesto semanario, se sirvan mandar en sellos de comunicaciones ó en letras de la prensa—que se expenden en todos los estancos—el importe de la sus-

cripción, de lo contrario suspendemos el envío del periódico.

El encomio con que se hablaba de una nueva producción musical de nuestro amigo don José María Cavaller, excitó nuestra curiosidad; y el deseo de conocer aquella composición nos llevó, noches pasadas, á la iglesia de PP. Franciscanos.

Sentimos no poseer aptitudes de crítico musical para analizar y detallar cada una de las bellezas que encierran los «Dolores de la Virgen» que es la obra á que nos referimos, estrenada en la citada iglesia, y que resulta, como es de desear en composiciones religiosas, grave y magestuosa.

No se sabe que admirar más en la obra, si la piedad y sentimiento que respira, ó el arte con que está escrita, revelador del paciente estudio que el señor Cavaller ha hecho de la música clásica.

El conjunto, aparte del conocimiento de las leyes de la armonía que supone en el aventajado maestro, demuestra su esquisito gusto artístico, y cuán hondo siente.

Alcalá, que le cuenta entre sus hijos, puede estar orgulloso.

Nosotros, que le queremos y admiramos, le dedicamos un *repique* de enhorabuena.

Cuentan las crónicas que un elector, puesto en el compromiso de votar á favor de un candidato de los del *triunviro*, presentó á otro elector la siguiente candidatura autorizándole para que eliminase un nombre.

Los nombres comprendidos en la referida candidatura eran estos: Don Pascual Ripollés Roca.

» Vicente Sospedra Taus.

» Juan Gauxachs Guillen.

siendo sustituido por el de Pascual Cherta, el de Juan Gauxachs.

Nosotros, que conocemos al que aconsejó tan *triunviralmente*, solo decimos: «A la sombra del beneficio crece la ingratitud».

O «así paga el diablo á quien bien le sirve».

El viernes 17 del corriente mes, unos.... graciosos, tendieron á la puerta de la fábrica de clín vegetal propiedad del industrial Francisco Calduch, un lazo corredizo.

Al salir las operarias, una de ellas tuvo la desgracia de *caer en el lazo*, produciéndole la caída erosiones de alguna importancia.

Como de costumbre en anteriores años, la banda de música que dirige nuestro muy querido amigo señor Cavaller Vela, celebró el miércoles último, día de Santa Ce-

cilia, la fiesta en honor á su patrona.

Durante la misa, ejecutó magistralmente la referida banda, la sinfonía *Juana de Arco*, (obra que por lo fielmente interpretada en el Certamen musical de Vinaroz valióle el primer premio del concurso), y una preciosa mazurca obligada de clarinete titulada *La Estremeña*.

Después de la misa trasladáronse los músicos que componen la indicada banda, al local donde estaba instalado el matadero público, con el propósito de, olvidando por un momento corcheas y fusas, rendir homenaje á Lúculo.

Al acto, que fuimos galantemente invitados por el señor Cavaller, asistimos en calidad de *campañeros*, siendo obsequiados con dulces, licores y cigarros por todos los músicos y muy especialmente por su muy digno director.

Como final de fiesta hubo capea, sin que el cornúpeto desluciera con achuchones tan fraternal jira.

En la madrugada del domingo último aparecieron pintados en las fachadas de algunas casas de nuestra población, unos corazones rojos—hechos al parecer, con *trepá*,—de bajo de los cuales, se lee la palabra *Reinaré*.

Como quiera que alguien pudiera malévolamente atribuirnos la paternidad de ese.... *desahogo* de muchachos, protestamos de la aparición de estos trofeos que hieren por lo tosco del dibujo hasta los más hondos sentimientos, reconociendo de paso, la *inoportunidad* en el estampado de los referidos corazones.

*Por error de caja apareció en el suelto recomendando la adquisición de carne de macho á 1'50 pesetas kilo, la calle de San Fernando en vez de la del Infante, número 9, que es el punto donde se ha instalado la nueva carnicería.*

Los señores don Remigio Medina y don Bernabé Herranz, se encuentran en esta villa, girando, por orden de la dirección general, la visita reglamentaria de Inspección de Hacienda.

*Han visitado nuestra casa los apreciables colegas «El Eco» de Sitges, «La Acción» de Gerona, «Progreso» de Huelva, «La Opinión» de Úbeda, «El Defensor», de Burriana, «La Tempestad» de Segovia y «La Verdad» de León.*

*Agradecemos muy deveras la atención estableciendo gustosos con todos el cambio.*

## SECCIÓN RELIGIOSA

En la iglesia de PP. Franciscanos de esta villa, se celebrará el presente año, como de costumbre, la solemne novena de la Purísima Concepción, empezando el día 30 del actual.

Deseando los PP. que, como en años anteriores, nada falte al culto y esplendor de este novenario—(si bien es cierto que el año último por ser el quincuagésimo aniversario de la Definición Dogmática, celebróse dicha novena con extraordinaria solemnidad por parte de la Comunidad y V. O. I.) el padre Guardián y demás Comunidad han hecho cuanto de su parte estaba porque en nada desdigan de los cultos del pasado año los que en el presente se tributen á la Patrona de la Orden Franciscana.

Al efecto, los sermones estarán á cargo de los PP. siguientes:

Primer día de novena, P. José Serra; 2.º P. Vicente Llop; 3.º P. Miguel Rubies; 4.º P. Pedro Riera; 5.º P. Antonio Subías; 6.º P. Luis Borrás; 7.º P. Jaime Sole; 8.º Reverendo P. Guardián y 9.º día de la fiesta, P. Antonio Elosná.

La novena empezará todos los días á las 7 de la noche, excepto el domingo día 3, que comenzará á las 3 de la tarde.

El P. Guardián y Comunidad desean se vea concurrida.



### Registro civil

Durante el día 16, al 23 inclusive

|              |   |
|--------------|---|
| Nacimientos. | 5 |
| Defunciones. | 6 |
| Matrimonio.. | 1 |

### Precios Plaza

|             |       |              |
|-------------|-------|--------------|
| Cebada.     | 30    | ptas. cahiz. |
| Algarrobas. | 1'60  | » arroba.    |
| Aceite.     | 11'00 | » »          |
| Vino.       | 1'00  | » decál.º    |

### Para funciones religiosas y entierros.

*Hachas, ciriales y cirios de varios tamaños, se venden y alquilan á precios muy económicos.*

Punto de venta: EDUARDO SEGARRA

Calle de San Fernando, 25

Alcalá de Chivert

Castellón; Imp. Barberá y Bastida

# ANUNCIOS

## 'LA CAMPANA,

Semanario defensor de los intereses morales y materiales  
de la población

Suscripción para fuera de Alcalá

0'75 PESETAS TRIMESTRE

PAGO ANTICIPADO

NÚMERO SUELTO 5 CÉNTIMOS

Punto de venta: Redacción, calle del Horno, núm. 2

*Imprenta Económica*  
*de Barberá y Bastida, P. Canalejas,*  
*núm. 17*

*Castellón de la Plana*  
*Confeccion esmerada en toda clase*  
**DE TRABAJOS TIPOGRÁFICOS**  
**A PRECIOS REDUCIDOS**  
**SE ADMITEN ANUNCIOS ECONOMICOS**