

# LA CORRIDA

REVISTA TAURINA ILUSTRADA

Administración: FUENTES, 12.—Madrid.

PRECIOS PARA LA VENTA	PRECIOS DE SUSCRIPCION	NUMEROS ATRASADOS
25 núms. ordinarios.... Ptas. 2,50	Madrid: trimestre.... Ptas. 2,50	Ordinario..... Ptas. 0,25
25 » extraordinarios » 5 »	Provincias: » ..... » 3	Extraordinario..... » 0,50
	Extranjero: año..... » 15	

QUEDAN RESERVADOS TODOS LOS DERECHOS DE REPRODUCCION

AÑO I.

PRECIO: 15 CÉNTIMOS

NÚM. 22.

MADRID: Lunes 16 de Septiembre de 1907.

## NUESTRO DIBUJO

### La ganadería de Miura.

La ganadería que formó el acaudalado labrador sevillano D. Juan Miura al terminar la primera mitad del Siglo XIX, con 220 vacas de la renombrada vacada de D. Antonio Gil y Herrera, y 220 vacas y 168 becerros de la también célebre de D. José Luis Alvareda procedente de la casta de los gallardos, se estrenó en Madrid en la tercera corrida de la temporada el 30 de Abril de 1849, sin anunciar la procedencia y diciendo nuevos en esta plaza.

Aumentó luego la ganadería con más de 500 vacas de la que fué de Cabrera, y dos sementales de la de Arias Saavedra.

Con la mezcla de estas acreditadas castas, el resultado fué excelente, si bien no faltaron reses que, separándose de la regla, resultaran difíciles en la lidia, haciéndose recelosos, de sentido y buscando la defensa.

Unido á estas dificultades el recelo con que comenzaron á lidiarse esta clase de toros, se sucedieron algunos percances desagradables, que dieron triste celebridad á la ganadería.

Algunas de las desgracias ocasionadas por los toros de Miura, se deben más que á las condiciones de las reses, á la ofuscación de los que de ellas fueron víctimas.

No obstante, hemos de consignar que la triste celebridad de los miureños es cierta, y que no faltan ni han faltado diestros que los miren con respeto. El público tiene también la misma preocupación, y cuando se anuncian toros de Miura, va á la plaza seguro de la catástrofe.

En descargo de esta triste celebridad, hemos también de consignar que, muchos toros de otras afamadas ganaderías, han causado también accidentes desagradables.

Un toro de Barrero (hoy Otaolaurruchi), ocasionó la muerte del picador Pipi; Judío de Espoz y Mina, la de Mateo López; Barbudo de Rodríguez, la de Pepe-Hillo; dos toros de Barber, las de Rafael Bejarano en Almagro y otro banderillero del mismo nombre en Jerez; un toro de Cabrera, la de Curro-Guillen; Caiman de Laborda, la del Pilon; Maragato de Durán, la de José Fernández (Bocanegra); Peregrino de Martínez inutilizó al Tato, y Rumbón de Torre y Rauri, á Montes; Cachurro de Ripamilán, ocasionó la

muerte de Lesaca. Dos toros de Udaeta causaron la muerte de Cartujano y el Castizo, y toros del Duque tienen á su cargo la muerte de Roque Miranda, El Cuco y Manuel Calderón.

Como las ganaderías de Miura y Vera-gua son las que dan mayor contingente de reses á las plazas de toros, claro es que las catástrofes han de estar en relación con ese contingente.

El pelo más general de los toros de esta ganadería es el negro, el colorado ojo de perdiz, el cárdeno y el colorado salinero habiendo algunos (pocos) berrendos.

\*\*

En el dibujo de este número aparecen las cogidas de los diestros que han contribuido más á dar triste celebridad á esta ganadería.

A nombre de D. Antonio Miura, se jugaron por primera vez en Madrid el 20 de Abril de 1862, equivocando los colores de la divisa, que es negra y encarnada, por los de verde y negra, equivocación que perdura en Madrid desde la citada fecha.

Jocinero, berrendo en cárdeno, capirote y botinero; fué el primero que se jugó en dicha corrida y cogió al espada José Rodríguez (Pepete) al salir de un quite al picador Antonio Calderón, le volteó y recogió, infiriéndole una cornada bajo la tetilla izquierda y otras en la cadera y pecho, á consecuencia de las que falleció en la enfermería á los pocos momentos.

Chocero, castaño, ojo de perdiz, meleno y astillado del derecho. Se lidió en Madrid en sexto lugar en la corrida de Beneficencia efectuada el 23 de Mayo de 1875, corrida en que tomó la alternativa el espada Carancha. Al salir de clavar un par al toro Chocero el banderillero Mariano Canet (Llusio) fué enganchado y derribado, y al pretender incorporarse, el bicho le tiró otro derrote alcanzándole en el cuello y partiéndole la yugular del lado derecho. Se levantó el diestro y por su pie fué á la enfermería, donde falleció á los pocos momentos.

Perdigón, colorado, ojo de perdiz, listón, delantero y astillado. Se lidió en Madrid el 27 de Mayo de 1894. Correspondía estoquearle á Manuel García (Espartero), y al dar la primera estocada, fué enganchado á la salida, siendo volteado y despedido á mas de dos metros de altura. Se levantó, y al entrar de nuevo á matar y dar una estocada en el lado contrario, es enganchado por la faja en la parte anterior del vientre y despedido. Al caer, contra el diestro todo el cuerpo, y en esta posición, fué cornado de nuevo por la res. Separado el toro, el diestro intentó incorporarse pero no pudo hacerlo, cayendo en brazos de sus compañeros que le condujeron á la enfermería, donde falleció á los pocos segundos.

Desertor, negro, bragao, lidiado en primer lugar en la plaza de Barcelona el 7 de Octubre de 1900, al salir de una vara del picador Badila, tropezó con el espada Domingo del Campo (Dominguín) que se preparaba al quite, y le infirió una terrible cornada en la ingle izquierda, de 17 centímetros de profundidad, que le produjo la muerte á las pocas horas, en medio de horribles sufrimientos.

Agujeto, núm. 93, berrendo en negro, y bien

puesto. Lidiado en Sanlúcar de Barrameda el 18 de Agosto del corriente año, ocasionó la muerte del matador de novillos Faustino Posadas.—(Véase nuestro número 19.)

## Desde la Grada.

Madrid 15 de Septiembre de 1907.

Programa: Toros seis, con divisa encarnada, celeste y blanca de la ganadería de D. Esteban Hernández. Espadas: Machaquito, Cocherito de Bilbao y Manuel Rodríguez Manolete, que tomará la alternativa.

Hoy la racha comenzada en el pasado domingo de hacer doctores tauromácos continúa, y felicito de todas veras á aquellos que sirva en lo sucesivo de provecho, dando al arte mucho esplendor, y gran brillo y á ellos pesetas y aplausos que es la señal del prestigio.

A las cuatro y media, con una buena entrada, dió principio el espectáculo que presenciaron desde el palco regio los Infantes Doña María Teresa y D. Fernando, llenándose los preliminares que son de ene.

En su puesto la gente, se dió suelta al

PRIMERO: Yegüerizo, núm. 35, cárdeno, salpicado, casi careto y bien puesto.

Manolete le saludó con dos lances sin recogerle. Entre Quilín, Botero y el reserva, le hicieron cinco sangrias por tres vuelcos y dos caballos.

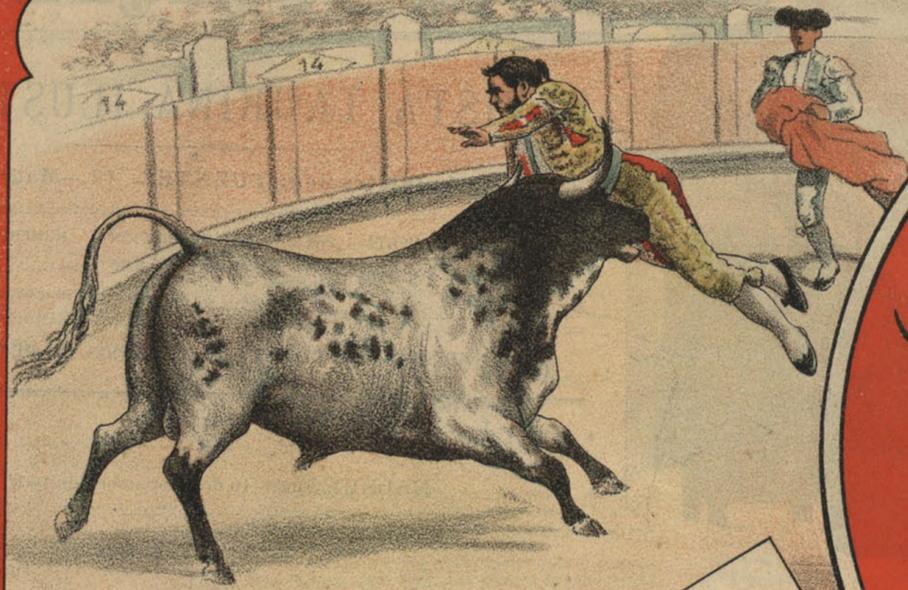
Los banderilleros de Machaco ceden los palos á Josepe y Cantimplas, y éstos cuelgan cuatro pares, cayendo Josepe á la salida del primer par sin que el toro hiciese por él.

Machaquito (violeta y oro), hace á su vez cesión de estoque y muleta á Manolete (carmín y oro), y éste acepta la cesión, brinda ante el V. S., y sale á entenderse con Yegüerizo, y torea con alguna indecisión y sin el reposo necesario para dar un pinchazo en hueso entrando bien, una corta en lo alto, entrando por derecho, un pinchazo en lo duro, y una hasta la mano un poco delantera entrando con fe.... Hay que consignar que cuando entró la última vez, el toro estaba moribundo.

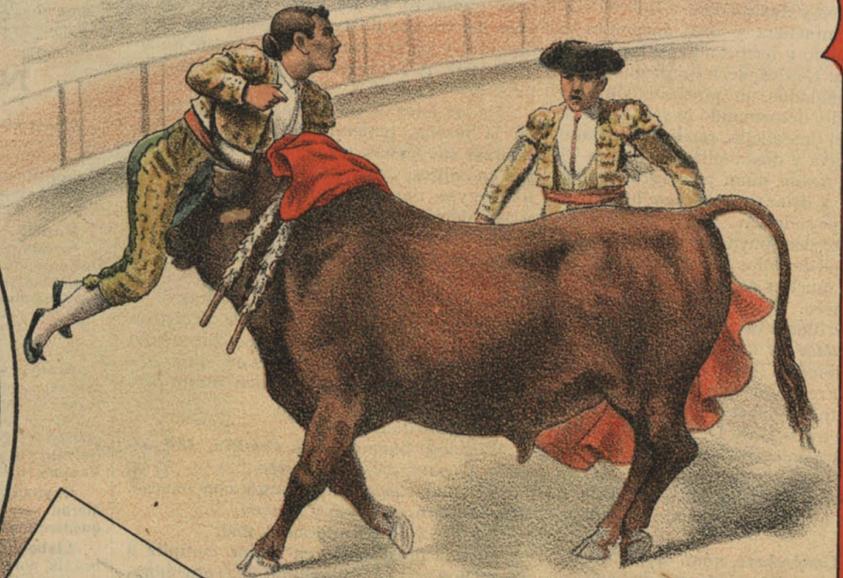
(Hubo palmas y algun pito.)

SEGUNDO: Aguardentero, núm. 14, Cárdeno, bragado y gacho. Cocherito en dos tiempos da seis verónicas, dos de ellas buenas.

# LA CORRIDA



COGIDA DE (PEPETE)  
MADRID-1862



COGIDA DE (EL ESPARTERO)  
MADRID-1894



COGIDA DE (DOMINGUIN) BARCELONA 1900



COGIDA DE POSADAS SANLUCAR DE BARRAMEDA 1907



COGIDA DE (LLUSIO) MADRID-1875

Tardeando y bueyeando le hacen cinco caricias y pierden un caballo *Monerri* y *Melones Chico*. El toro que volvió alguna vez la cara ante los jinetes se declaró buey.

*Bonifa* y *Lunares* pasan las suyas para clavar dos pares y dos medios.

*Cocherito* (eminencia y oro) encuentra á su enemigo huido y barbeando las tablas y sin dar la cara. Lo despacha empleando dos cortas bien señaladas, un pinchazo sin soltar y otro caído, desarmando la res. Intenta varias veces el descabello, recibe un recado de la presidencia y descabella.

TERCERO: *Bonito*, núm. 75 negro, bragado cornicorto y delantero. *Machaco* le da tres capotazos despegados.

*Gordo* mete dos puyazos, uno bueno, y *Zurito* tres, dos de ellos de mucho castigo que le valen muchas palmas. Murió un caballo del primero.

Los banderilleros de *Manolete* devuelven los palos á *Patatero* y *Camará*, y estos dejan cuatro pares buenos. (Palmas.)

*Manolete* corresponde con *Machaquito* á la atención que tuvo con él en el primer toro.

*Machaquito* torea al de D. Estaban con el compás abierto, encorbado y estirando los brazos, para largar una estocada cortita entrando lejos, otra delantera y tendida, y un descabello á la segunda. (Palmas y de lo otro.)

CUARTO: *Campechano*, núm. 47, cárdeno claro, bragado y un poco abierto de cuerna.

*Machaquito* bailó cuatro lances á medio capote.

Entre *Zurito* y *Broncista* agujerean la piel á *Campechano* en seis ocasiones, por un vuelco y un caballo para el arrastre.

*Mogino* clava dos buenos pares. *Patatero* gana con habilidad la cara de su enemigo, prende un par, y cae ante la cara sin que la res haga por él, luego repite con otro.

*Machaquito* que comienza su faena con el pase japonés ó chino, muletea con exceso y en la forma que el toro anterior *Avisa* al toro gran número de veces desde lejos, moviendo la muleta como esas figuras de hoja de lata de movimiento ante un torillo también de hoja de lata. Pero hombre, á tamaña distancia no tenía más remedio que quedarse quieto su enemigo. Intervienen los peones y como el espada siguiera repitiendo las sacudidas de muleta, el presidente le envió el primer aviso. Se pasa luego sin herir, y acaba con una caída y atravesada entrando sin que el toro le viera. (Pitos y palmas.)

QUINTO: *Querencioso*, núm. 26, colorado, ojo de perdiz, bragado y bien puesto. *Cocherito* le da cinco lances.

*Melones* y *Monerri* meten cinco puyazos por dos caídas y un caballo.

Y el bicho se declara manso de solemnidad y huye hasta de su sombra, y antes de que los banderilleros entren en juego salta al callejón dos veces por el 6 y una por la puerta de arrastre y lo intenta varias.

Segundo tercio *Chato de Zaragoza* y *Lunares* dejan como pueden dos pares y dos medios. El toro salta al callejón dos veces por el 10 y una por el 4, intentándolo tres veces.

*Cochero* después de unas cuantas carreras tras el manso lo tumba de un pinchazo alto y una de recurso aprovechando bien. (Palmas.)

El toro en este tercio saltó por la puerta del 8 y 9 y por el 3.

SEXTO: *Barrendero*, núm. 39, colorado, ojinegro, bragado y bien puesto. Anochece cuando salió.

*Botero* y *Broncista* le castigaron cuatro veces por una caída. Los monos apuntillaron dos caballos.

*Mancheguilo* y *Cantimplas* dejaron tres pares al cuarteo y uno al relance.

Apenas si divisábamos los objetos cuando salió *Manolete* á dar cuenta del cornúpeto, lo que efectuó de tres pinchazos y una estocada.

Gracias á Dios. Creímos quedarnos á dormir en la plaza, dada la hora en que terminaba la bueyada, y capea porque no otra cosa resultó la fiesta.

**Resumiendo.**—El escrupuloso y acreditado ganadero D. Esteban Hernández, después del fracaso de ayer, necesita buscar el desquite y volver por el buen nombre de su ganadería. A haberlos escogido, no resultan peores.

De los jefes de pelea, basta con lo dicho en la reseña, teniendo en su abono para atenuar sus faenas, las malas condiciones de sus enemigos; pero también es sabido que los bueyes tienen su correspondiente lidia, y esta debieron emplearla desde luego para demostrar que saben lo que llevan entre las manos. A bueyes como los de la corrida de referencia y aún más bueyes, hemos visto transformarlos á las grandes figuras de la tauromaquia, y lucirse. Pero se acabaron aquellos toreros. Los de hoy, se lucen sólo cuando se las han con peritas en dulce, de esos que torearía hasta el chico de mi portera.

Y con lo dicho basta. Pusieron buenos pares *Patatero*, *Mancheguilo*, *Camará*, *Mogino* y *Josepe*.

Picando, *Zurito* que castigó con exceso, *Melones Chico*, el *Gordo* y *Monerri*.

La dirección del redondel, mal. Bien la presidencia en hacer cumplir á los monos con su obligación. Ya era hora.

CANTA-CLARO.

## Las corridas de toros.

V

(Continuación.— Véase el número anterior.)

**Dependencias necesarias en las plazas de toros.**—El toro.—Cientas y herraderos.—Astas y trapío.—Clasificación de los toros.—Algo de ganadería.—Conducción del ganado bravo.—Encajonamiento y encierro.

En sitio lo más próximo á la enfermería, debe existir en toda plaza de toros un local destinado á capilla con su correspondiente altar, donde se conserven durante la corrida los santos oleos, bajo la custodia de un sacerdote que debe permanecer en el circo desde que comienza hasta que concluya el espectáculo, por si hubiere necesidad de prestar los auxilios espirituales.

No es solamente precisa la capilla por la razón antedicha, sino para que antes de la corrida ó después de ella, puedan hacer sus oraciones los toreros, siendo contados los que dejan de hacerlo. No ha faltado quien ha achacado alguno de sus percances á haber olvidado esta práctica católica.

Diestros ha habido, y hay, que se han negado á tomar parte en alguna corrida por no estar habilitada convenientemente la capilla.

Y un famoso lidiador ya fallecido, Rafael Molina (Lagartijo) no olvidó ni una sola tarde entrar en la capilla y rezar con fervor, como también al terminar la corrida para decir lleno de gratitud ante la imagen de Ntra. Sra. de la Soledad: «Gracia, señora, muchaz gracia».

Desde los más remotos tiempos ha sido costumbre entre los matadores de toros que actuaban en la plaza de Madrid dar un duro por corrida que toreaba, para sufragar el gasto del alumbrado de la capilla.

Hace unos diez y seis ó veinte años, que solo algunos toreros continúan cumpliendo esta costumbre tradicional, y los demás será tal vez porque no se les va á cobrar la donación.

Del cuidado de la capilla, así como de la enfermería, hay personas que tienen esta misión, y especialmente los conserjes.

Según una estadística oficial, remitida por los Gobernadores civiles al ministerio de la Gobernación á fines del pasado siglo, no tenían capilla y se habilitaba para el efecto alguna otra dependencia, había unas 80 plazas de toros, figurando entre ellas las de Alcalá de Henares, Alcañices, Almería, Almodóvar, Antequera, Avila, Baeza, Burgos, Cabra, Cádiz, Caravaca, Córdoba, Guadalajara, Huesca, Jaén, Jerez de la Frontera, Linares, Logroño, Palma, Ronda, Sanlúcar de Barrameda, Segovia, Soriana, Talavera, Teruel, Ubeda, Valdepeñas, Vista Alegre (Bilbao), Vitoria y Zafra.

La mayor parte de los diestros tienen en sus respectivos domicilios ya una imagen de la Virgen, ó ya un altarcito adornado y alumbrado, cuando menos los días en que torea.

Entre los diestros que han tenido ó tienen lo que se pudiera llamar capilla, más ó menos lujosa figuran los matadores de toros: Cara Ancha, Valen-

tín Martín, Guerrita, Lagartijillo, Minuto, Fuentes, Bombita, Lagartijo Chico, Machaquito, Villita, Gallito, Quinito, Regaterín, Mazzantinito, Vicente Pastor, Saleri, Bienvenida, Conejito, Cocherito de Bilbao, Valenciano y otros.

Entre los matadores de novillos, banderilleros y picadores, hay también muchos que siguen la misma línea de conducta, y no los citamos porque haríamos pesado este trabajo.

## NOTICIAS

**Alternativas.**—El año actual será en los fastos de la tauromaquia el en que se hayan dado más número de alternativas, figurando las siguientes: Segura, Relampaguito, Corchaito, Bombita III, Manolete, Antonio Moreno, y Martín Vázquez y la confirmación de las de Camisero y Rerre.

Madrid.—El próximo domingo se celebrará la 13.ª corrida de abono lidiándose toros de D. José y D. Fernando Becerra, vecinos de Cáceres, por las cuadrillas de Algabeño, Regaterín y Antonio Moreno que alternará por primera vez en Madrid.

### Fuera de Madrid.

**Alaejos**—En las Corridas que se celebraron en esta villa, se lidiaron reses Salamanquinas que estoqueó el Moro. En la función teatral que se efectuó el 15 tomaron parte las aficionadas de esta población Sra. Carmen Vaquero y Stas. Consuelo Galván, y Lucía García y los Sres. Puertas (J.) y Vázquez (C.).

**Bayona** (8 Septiembre).—Los toros de Carreros dieron juego. Quinito, Mazzantinito y Regaterín quedaron bien.

**Lisboa** (9 Septiembre).—Con un lleno se celebró la corrida, confirmando Vicente Segura su buen cartel.

El banderillero portugués Cadete, resultó herido de alguna gravedad.

## GUIA TAURINA (I)

### MATADORES DE TOROS

**Vicente Pastor**, Apoderado D. Francisco Fernández, Navas de Tolosa, 5, 2.º Madrid.

**José Moreno (Lagartijillo chico)**, Apoderado D. Manuel García, Valencia.

**Castor Ibarra (Cocherito de Bilbao)**, Apoderado, D. Juan Manuel García, Ave. Maria 29, primero, Madrid.

**Tomás Alarcón (Mazzantinito)**, A su nombre Ancha de San Bernardo, 38, Madrid.

**Julio Gómez (Relampaguito)**, Apoderado, don Manuel Retana, Príncipe, 18, Madrid.

**Manuel Torres (Bombita III)**, Apoderado don Manuel Torres Navarro, San Jacinto, 46, Sevilla.

### MATADORES DE NOVILLOS

**Hilario González (Serranito)**, Apoderado don Juan Cabello, Luna, 17, 1.º, Madrid.

### GANADERIAS DE TOROS

**Excmo. Sr. Duque de Veragua**.—(Divisa encarnada y blanca), San Mateo, 7 y 9, Madrid.

**Sres. Herederos de D. Vicente Martínez**.—(Divisa morada), Colmenar Viejo.

**D. José Pereira Palha Branco**.—(Divisa azul y blanca), Villafranca de Xira, (Portugal.)

**D. Luis da Gama**.—(Divisa encarnada, amarilla y azul). Representante, D. Arthur Telles, Rua Nova do Almada, 77, Lisboa.

**Excmo. Sr. Conde de Santa Coloma**.—(Divisa azul y encarnada, Hortaleza, 12, Madrid.

### TRAJES DE TOREAR

**D. Manuel Retana**.—Príncipe, 18, Madrid.

### ENCERRADEROS DE TOROS

De Torrelozanes, próximo á la estación del ferrocarril. Dirigirse á D. Eulogio Oñoro y Compañía, calle de Toledo, Madrid.

### DISECADORES DE TOROS

**Vinda de Severini**.—Jefe de talleres: D. Arturo Caballero, Zorrilla, 4, bajo.

(1) A ruego de muchos de nuestros abonados, abrimos esta sección en la que figurarán matadores de toros y novillos, ganaderos y cuantos se dediquen á industrias relacionadas con los toros. Para figurar en ella, enténdese con el propietario-administrador del periódico.

La Corrida se halla de venta en Paris, en la Librería Francesa y Extranjera, calle de San Agustín, 37.

Los anuncios para Francia, se reciben en la misma Librería.

Imprenta y Litografía de S. Romillo Fuentes, 12.—Madrid.