



LA CORRIDA

REVISTA TAURINA ILUSTRADA

Administración: FUENTES, 12.—Madrid.

| PRECIOS PARA LA VENTA | PRECIOS DE SUSCRIPCION | NUMEROS ATRASADOS |
|------------------------------------|----------------------------------|----------------------------|
| 25 núms. ordinarios.... Ptas. 2,50 | Madrid: trimestre.... Ptas. 2,50 | Ordinario..... Ptas. 0,25 |
| 25 » extraordinarios » 5 » | Provincias: » » 3 | Extraordinario..... » 0,50 |
| | Extranjero: año..... » 15 | |

QUEDAN RESERVADOS TODOS LOS DERECHOS DE REPRODUCCION

AÑO I.

PRECIO: 15 CÉNTIMOS

NÚM. 23.

MADRID: Lunes 23 de Septiembre de 1907.

NUESTRO DIBUJO

Manuel Rodríguez (Manolete.)

Al finalizar la pasada centuria, comenzó á darse á conocer como matador de novillos en diferentes plazas de toros.

Fué tomando poco á poco un buen nombre, consiguiendo ya en 1905, colocarse en primera fila, y sumar un número de ajustes que no pocos matadores no sumaron.

Y esto se debía á su trabajo, manejando el capote y la muleta, y á su decisión y valentía al entrar á matar, agarrando estocadas en todo lo alto.

En la temporada de 1906, toreó proxima-mente unas cuarenta corridas, escuchando muchos aplausos. La cogida que sufrió toreando en Madrid el 1.º de Julio del citado año de 1906, le hizo echarse un tanto atrás, pero se rehizo pronto y volvió por sus prestigios, consiguiéndolo.

Obtuvo la alternativa de matador de toros en la plaza de Madrid el 15 del corriente mes, de manos de Machaquito.

Es de los toreros que conoce el arte y lo domina. El capote y la muleta las maneja con habilidad, soltura é inteligencia, distinguiéndose más con la muleta, con la que tiene mucha seguridad.

A la hora de matar, es de los que saben como se ejecuta la suerte de estoquear, con las diferentes clases de toros con que se las entiene.

En el pasado año anduvo falto de facultades. En el corriente, ha vuelto á recuperarlás y á ser el Manolete que los aficionados habían predicho.

Esto, y los consejos de algunos de sus amigos y paisanos, hicieron que se decidiese á tomar la alternativa, efectuándolo en la fecha que anteriormente decimos.

Quiera Dios que los vaticinios del gran torero Guerrita, se cumplan, y que se coloque al nivel de los mejores matadores de hoy, que condiciones tiene para ello.

Desde la Grada.

Madrid 22 de Septiembre de 1907.

Programa: Toros seis, con divisa encar-

nada y blanca de la ganadería del Excelentísimo Sr. Duque de Veragua. Espadas: José García *Algabeño*, Antonio Botó *Regaterín* y Antonio Moreno *Moreno de Alcalá*, que alternará por primera vez en esta plaza.

Con una tarde espléndida y una mediana entrada, se dió la fiesta taurina anunciada tercera de la serie de alternativas.

Comenzó á las cuatro en punto.

Efectuados los preliminares que son propios del caso, situaronse los toreros donde tuvieron por conveniente, ninguno cerca de los picadores de turno, como era su deber, é inmediatamente el encargado de los cuartos oscuros.

cumpliendo su obligación que tiene como portero, abrió el pesado portón y dejó libre al primero

de los toros enchiquerados á las doce de la mañana.

Raposo, berrendo en negro, capirote, botinero, con madera abundante y algo apretada. *El Moreno de Alcalá* le saludó con unos lances á medio capote bastante despegado.

Medina y *Ceniza* hacen al buho cinco sangrías, repartiéndose por igual los tumbos. Cada uno perdió un jaco.

Los banderilleros de *Algabeño* ceden los palos á *Recalcao* y *Rodas*, y éstos cumplen dejando *Recalcao* dos pares de sobaquillo, desiguales, y *Rodas* uno bueno al cuarteo.

Algabeño, (verde y oro), cede las armas toricidas á *Moreno de Alcalá* (eminencia y oro), y éste, previa la venia presidencial, sale á entenderlas con *Raposo*, que está manejable, y le torea desde buen terreno, pero con poco reposo en ocasiones, y despacha con una corta que despide el toro y una hasta la mano, tendenciosa por echarse fuera. Hubo palmas.

SEGUNDO: *Balanero*, jabonero, algo salpicado por detrás y bien puesto. *Regaterín* le da cinco verónicas. Se llega á los jinetes *Chano*, *Melones chico* y *Ceniza*, en cinco ocasiones, por dos caídas y dos caballos. Después de la segunda vara arranca á un grupo y pone á todos en dispersión. Incierto, defendiéndose y receloso, pasó al segundo tercio. *Chatín* puso par y medio y *Blanquet* uno muy bueno al cuarteo, ganando la cara con habilidad, y otro superior de verdad. (Muchos aplausos.)

Regaterín (azul oscuro y oro), muletea desde cerca y consintiendo, auxiliándole los peones porque el toro está para dar un dis-

gusto, y le tumba de una corta alta entrando algo lejos, una contraria hasta la mano un poco ida, metiéndose con fe, y un descabello. (Palmas.)

TERCERO: *Jardinero*, castaño, salpicado por atrás, bragado, listón y bien puesto.

Aguenta de *Veneno*, *Pino* y el reserva seis varas por cuatro caídas y dos caballos. *Veneno* señaló en lo alto.

Los banderilleros de *Moreno de Alcalá* ceden los palos á los del *Algabeño*, y éstos cuarteán tres pares.

Moreno de Alcalá devuelve la atención que tuvo con él *Algabeño* en el primer toro. *Algabeño* toma la cosa con calma y tarda unos minutos en irse en busca del toro, al que pasa despegado para largarle un pinchazo, echándose fuera, y una corta ida, estirando el brazo.

CUARTO: *Verdejo*, colorao, bragao, ojinegro y algo abierto de defensas.

Aguantó enmedio de un completo desorden, cuatro varas de *Veneno* (dos buenas), una de *Ceniza* y otra de *Pino*. Anotamos cuatro vuelcos y tres caballos para el arrastre.

Bazán y *Corcito* clavan tres pares medianos.

Algabeño, torea de muleta marcando la salida antes de tiempo, y sin aguantar, por lo cual se ve expuesto en dos pases preparados de pecho sobre la derecha. Acaba con el bicho de una atravesada y un intento. El toro se acostó y se levantó tres veces.

QUINTO: *Corchete*, cárdeno, mulato, listón, bragado y bien puesto.

Cumplió en varas aguantando siete de *Melones chico*, *Chano* y el reserva, ocasionando cuatro caídas y la muerte de dos caballos.

Leal cuarteó dos pares, y *Blanquet* uno muy bueno.

Regaterín toreó cerca, y acabó con el toro de un pinchazo entrando muy bien, otro ídem, y una corta buena metiéndose con fe. (Palmas.)

SEXTO: *Compuesto*, jabonero, cornicorto. *Moreno de Alcalá* dió seis verónicas, de ellas, dos muy buenas. *Compuesto* hizo buena pelea en varas, aguantando seis por dos caídas y dos caballos.

El Niño de la Audiencia cuarteá dos pares y *Rodas* uno bueno.

Moreno de Alcalá torea cerca y se deshace de su adversario, que estaba bravo y noble, de un pinchazo que no nos gustó, y de una corta, saliendo tropicado por no variar con la muleta.

LA CORRIDA



LIT. ROMILLO, FUNTES. 12 - MADRID

Resumiendo.—Los toros de Veragua cumplieron bien, siendo el mejor y mas bravo el sexto; y el que presentó dificultades en palos y muerte, el segundo.

De los matadores he de decir muy pocas palabras.

Algabeño, se le acabaron los arrestos de otros tiempos. Hoy no quiere toros.

Regaterín, estuvo valiente y sin hacer cosa del otro jueves. Se defendió en el segundo con inteligencia, y quedó bien en el quinto.

Moreno de Alcalá que hacía su debut en Madrid como matador de toros, no hizo más que salir del paso. Toreó cerca pero sin reposo, y al herir, pone en completo olvido la mano izquierda. Tenga presente el adagio taurino de que «el que á la hora de matar no hace la cruz se lo lleva el diablo.»

La dirección, mala.

De los banderilleros, *Blanquet*, superior y aceptable *Rodas*. Los demás cumplieron medianamente.

Pusieron buenas varas, *Veneno* y *Chano*. La presidencia, bastante regular.

CANTA-CLARO.

LAS ENFERMERIAS

Decíamos en nuestro número 20 correspondiente al día 2 de este mes tratando de las dependencias que deben tener las Plazas de toros, que la Enfermería es indispensable en todas ellas surtida por lo menos de lo más preciso para una primera cura, y que las autoridades no deben conceder autorización para celebrar espectáculo taurino, sin cerciorarse de que está en condiciones, y añadíamos que los espadas, como jefes de cuadrilla, no deben torear sin examinar tan indispensable dependencia, velando así no sólo por su vida sino por la del personal que le acompaña.

El abandono de todos en este punto, ha sido causa de que algunos diestros hayan perdido la existencia ó quedado inútiles para la lidia.

No creímos que tan pronto los hechos habían de corroborar cuanto habíamos expuesto.

Lo ocurrido en la Plaza del Tomelloso el 18 del corriente es la mejor prueba de ello. Machaquito y el Camará tuvieron que ser curados sino fuera y lejos, de ella de cualquier modo después de pasar bastante tiempo de haber sido heridos.

Y son responsables de tan incalificable abandono las autoridades en primer termino, por no cumplir el deber que tienen de velar por los diestros reconociendo el estado de todas las dependencias de la plaza y los espadas por vestir el traje de luces sin enterarse de como está una dependencia tan necesaria, para ellos y hasta para los espectadores.

Veremos si con el caso de referencia las autoridades toman alguna iniciativa y los toreros se ocupan de algo más que de cobrar porque en ello puede irles la vida.

La cogida de Machaquito.

Tomelloso (17 Septiembre).—Con un lleno se efectuó la corrida anunciada, lidiándose toros de Jiménez Beltrán, que resultaron mansos y difíciles. Minuto, por el percañe que relatamos á continuación, mató cinco toros con habilidad y haciéndose aplaudir. El último, le mató Patatero de una estocada.

Machaquito, encontró á su primero (segundo de la corrida, llamado *Pajero*, negro, meano y bien puesto), con dificultades, deseando coger y cortando el terreno, y después de darle algunos pases en los que acudió bien, al marcar uno sobre la mano derecha, se quedó y alargando el cuello con rapidez fué enganchado por el muslo derecho, volteado y despedido con violencia. Se levantó, le faltaron las fuerzas y tuvo que ser retirado del redondel por algunos de su cuadrilla y los asistentes. Llevaba la taleguilla destrozada y le brotaba la sangre con abundancia. Una vez en la enfermería, y allí ¡no había botiquín! Tampoco en el Ayuntamiento existía! Los médicos lo habían reclamado en valde, así que la primera cura hubo de hacerse por los Sres. Guerra, Muñoz, Ortiz y Fernández Palacios, de un modo deficiente.

Machaquito resultó tener dos heridas, una próxima al ano, profunda de seis centímetros pero sin interesar el recto, y otra de diez en la región glútea.

Después de curado de primera intención fué llevado á la fonda en una camilla de la Cruz Roja,

donde le asistieron con gran interés los socios de la referida Asociación.

Aún estaba el público bajo la impresión de la cogida de Machaquito, cuando en el tercer toro llamado *Murciano*, castaño claro y bien armado, fué cogido el banderillero Ratael Luque (Camará) al tirar un capotazo, empuñándole por el brazo derecho y zarandeándole voluntariamente é infiriéndole una herida penetrante de cuatro centímetros de extensión y ocho de profundidad con grandes desgarramientos internos y dejando al descubierto dejándola ileso la arteria axilar. La herida es grave.

Por las deficiencias antes indicadas, tuvo que ser trasladado al hospital donde se le practicó la primera cura, pasando luego á la fonda.

Ambos sin tener fiebre, estaban molestados por fuertes dolores.

Manifestó Machaquito deseos de ser trasladado á Madrid, en unión del Camará con las necesarias precauciones, accediendo á ello los médicos. Por la noche y en carruajes acondicionados, salieron para tomar el correo de Andalucía, llegando á Madrid el día 18, esperándose en la estación el dueño de La Cordobesa D. Carlos Peña, que tenía convenientemente preparadas dos camillas para su traslado á la fonda, lo que se efectuó con las debidas precauciones.

Poco después de llegar los heridos á la fonda los visitó el Dr. Zofío que se ha encargado de su curación prohibiendo la entrada en las habitaciones y recomendándoles el más absoluto reposo.

A las seis de la tarde el Dr. Zofío, practicó á los heridos las oportunas curas que soportaron con gran serenidad.

Por La Cordobesa han desfilaro gran número de aficionados, y todos los diestros residentes en Madrid.

Se han recibido tambien gran número de telegramas de la mayoría de los matadores de toros, no pocas empresas y muchos ganaderos.

La corrida del Tomelloso hacía el número 60 de las torcadas este año por Machaquito y en ellas dió cuenta de 14 toros.

Según el parecer facultativo, de no sobrevenir complicaciones tardarán en curar de 30 á 40 días.

Machaquito es posible que no pueda reanudar sus tareas hasta Méjico para donde debe embarcar con su cuadrilla el día 20 del próximo Octubre.

A Machaquito le quedaban por torear, cuatro corridas en Valladolid, donde le sustituirán Conejito y Manolite, una en Logroño, una en Córdoba, dos en Sevilla, una en Nimes y dos en Zaragoza.

Deseamos de todas varas tanto á Machaquito como á Camará una rápida y franca mejoría y un restablecimiento pronto.

NOTICIAS

Madrid.—El proximo domingo se celebrará la 15.^a corrida de abono lidiándose toros de Veragua, que estoquearán Fuentes, Vicente Pastor y Vázquez, que tomará la alternativa.

Burdeos.—El día 29 del corriente se lidiarán en la plaza de esta población francesa seis toros de Muriel, que estoquearán Mazzantinito y Regaterín.

Nimes.—El día seis del mes de Octubre se efectuará una corrida jugándose en ella seis toros de los herederos de D. Vicente Martínez, que estoquearán Conejito, Vicente Pastor y Lagartijo.

Para Méjico.—Ha embarcado en Coruña con rumbo á Méjico, el espada Corchaito. También en breve, embarcará en Gibraltar con idéntico rumbo, el veterano picador de toros Manuel Martínez (Agujetas), contratado para tomar parte en las corridas que se celebren en la plaza de Méjico.

Fuera de Madrid.

San Sebastián (15 Septiembre).—Se lidiaron toros de los Sres. Becerra, que cumplieron.

Manuel Torres (Bombita III) que tomaba la alternativa, hizo en el primero una lucida faena, apretándose con su adversario, al que tumbó de una tendida y una superior que le valió una ovación. En la muerte de los otros dos (3.^o y 6.^o), toreó con valentía y arte, y entró á matar con decisión agarrando buenas estocadas. Estuvo muy bien en quites, brega y banderilleando. Su alternativa resultó muy lucida.

Ricardo Torres (Bombita), quedó bien en todo, y eso que su principal objetivo, fué toda la tarde al mayor lucimiento de su hermano.

El sexto toro fué retirado al corral por defectuoso, sustituyéndole uno de Carriquiri que hizo buena pelea.

El público salió muy satisfecho de la fiesta, especialmente del trabajo de los dos matadores.

Sevilla (15 Septiembre).—Los novillos de Andrade, medianos. Algunos acabaron difíciles.

Al gelillo que quedó bien en el primero, al que banderilleó con cortas, al torear de muleta al cuarto, fué cogido y volteado, resultando con una heri-

da grave de siete centímetros de extensión por diez de profundidad en la cara posterior y tercio superior del muslo izquierdo.

Machaquito de Sevilla quedó bien, y Muñagorri, estuvo valiente.

Jerez de la Frontera.—Los toros de Conradi, regulares. Vicente Pastor, valiente y muy bien en la muerte de sus tres toros. Moreno de Alcalá muy aplaudido.

Bilbao (15 Septiembre).—El ganado de Valle y Tabernero, aceptable. Pazos y Recajo bien.

Mora (15 Septiembre).—Los toros de D. Félix Gómez, bravos y el de Perea cumplió.

Pepe-Hillo y Alvaradito quedaron bien. Mazzantinito que presenciaba la corrida, á petición del público bajó al redondel y banderilleó un toro de un modo superior.

Higuera la Real (15 Septiembre).—Se lidiaron toros de Albarrán que fueron bravos y de poder. Serranito bien en los tres. Alcántara que mató el cuarto, regular.

Talavera (22 Septiembre).—Toros Félix Gómez cumplieron. Albaradito, bien. Pazos, superior. Algeteño, valiente. Cogido, puntazo inglé, leve.—N.

Valladolid (20 Septiembre).—Se lidiaron toros de Cameros, que cumplieron, siendo los mejores tercero y sexto. Fuentes, con habilidad en sus dos. Conejito, que sustituyó á Machaco, bien y Bombita, superior. En banderillas, Blanquito, Patatero y Barquejo, Picando, Zurita.

21.—Entrada, muy mala. Los toros de Herrero Olea, medianos. Fuentes salió del paso. Bombita superior toreando y banderilleando y aceptable hiriendo. Manolite por Machaquito, mejor en el sexto que en el tercero.

GUIA TAURINA (I)

MATADORES DE TOROS

Vicente Pastor, Apoderado D. Francisco Fernández, Navas de Tolosa, 5, 2.^o Madrid.

José Moreno (Lagartijillo chico), Apoderado D. Manuel García, Valencia.

Castor Ibarra (Cocherito de Bilbao), Apoderado, D. Juan Manuel García, Ave María 29, primero, Madrid.

Tomás Alarcón (Mazzantinito), A su nombre Ancha de San Bernardo, 38, Madrid.

Julio Gómez (Relampaguito), Apoderado, don Manuel Retana, Príncipe, 18, Madrid.

Manuel Torres (Bombita III), Apoderado don Manuel Torres Navarro, San Jacinto, 46, Sevilla.

Manuel Megía, (Bienvenida), Apoderado, Don Saturnino Vieitos (Letras) Ministriales, 6, principal, Madrid.

MATADORES DE NOVILLOS

Hilario González (Serranito), Apoderado don Juan Cabello, Luna, 17, 1.^o, Madrid.

Antonio Pazos.—Apoderado, Don Saturnino Vieitos (Letras), Ministriales, 6, pral. Madrid.

GANADERIAS DE TOROS

Excmo. Sr. Duque de Veragua.—(Divisa encarnada y blanca), San Mateo, 7 y 9, Madrid.

Sres. Herederos de D. Vicente Martínez.—Divisa morada), Colmenar Viejo

D. José Pereira Palha Branco.—(Divisa azul y blanca), Villafranca de Xira, (Portugal.)

D. Luis da Gama.—(Divisa encarnada, amarilla y azul). Representante, D. Arthur Telles, Rua Nova do Almada, 77, Lisboa.

Excmo. Sr. Conde de Santa Coloma.—(Divisa azul y encarnada), Hortaleza, 12, Madrid.

TRAJES DE TOREAR

D. Manuel Retana.—Príncipe, 18, Madrid.

ENCERRADEROS DE TOROS

De Torreledones, próximo á la estación del ferrocarril. Dirigirse á D. Eulogio Oñoro y Compañía, calle de Toledo, Madrid.

DISECADORES DE TOROS

Vinda de Severini.—Jefe de talleres: D. Arturo Caballero, Zorrilla, 4, bajo.

(1) A ruego de muchos de nuestros abonados, abrimos esta sección en la que figurarán matadores de toros y novillos, ganaderos y cuantos se dediquen á industrias relacionadas con los toros. Para figurar en ella, entenderse con el propietario-administrador del periódico.

La Corrida se halla de venta en Paris, en la Librería Francesa y Extranjera, calle de San Agustín, 37.

Los anuncios para Francia, se reciben en la misma Librería.

Imprenta y Litografía de S. Romillo Fuentes, 12.—Madrid.