



LA CORRIDA

REVISTA TAURINA ILUSTRADA

Administración: FUENTES, 12.—Madrid.

PRECIOS PARA LA VENTA	PRECIOS DE SUSCRIPCION	NUMEROS ATRASADOS
25 núms. ordinarios.... Ptas. 2,50	Madrid: trimestre.... Ptas. 2,50	Ordinario..... Ptas. 0,25
25 » extraordinarios » 5 »	Provincias: » » 3	Extraordinario..... » 0,50
	Estranjero: año..... » 15	

QUEDAN RESERVADOS TODOS LOS DERECHOS DE REPRODUCCION

AÑO I.

PRECIO: 15 CÉNTIMOS

NÚM. 19

MADRID: Lunes 26 de Agosto de 1907.

NUESTRO DIBUJO



Dramas del toreo.

Faustino Posadas — Corrida en Sanlúcar de Barrameda. — Cogida de Posadas. — En la enfermería. — Últimos momentos del diestro. — Su entierro.

Faustino Posadas nació en Sevilla el 9 de Noviembre de 1884, siendo sus padres Francisco Posadas y Angela Carnerero. Apenas había terminado la primera enseñanza dedicóse a auxiliar a su padre en las operaciones propias del cargo de Guardia mayor de la dehesa de Tablada que tenía y donde Faustino se familiarizó con las reses bravas, conduciéndolas en ocasiones y toreándolas otras.

Llevado de su afición, se dedicó de lleno al ejercicio de la profesión toreando varias corridas en Sevilla, Zafra, Alcalá, Olivenza, Palma del Condado y otras poblaciones, en los años de 1902 a 1904. En 1905 Marchó con Bonarillo a América, de donde regresó con el citado Bonarillo a principios de 1906.

Como novillero hizo su presentación en Sevilla el 3 de Junio de 1906, el 14 del mismo mes en Madrid y 18 del citado Junio en Barcelona.

El año de referencia toreó además en Cádiz, Sanlúcar, Utrera, Ecija y Logroño. En Madrid el 8 de Julio sufrió una grave herida en el pecho, producida por un toro de Olea.

En el corriente año llevaba torear las 18 corridas en las plazas de Madrid, Barcelona, Sevilla, Bilbao, Valencia, Algeciras, Huelva y Almendralejo.

En la corrida celebrada en Sanlúcar de Barrameda el día 18 del corriente mes, lidiábanse toros de Miura por las cuadrillas de Posadas y Corchaito.

El primer toro llamado «Agujeto» negro y bien armado, fué picado por Manzano, Camero y Cachiporra, y banderilleado por Rolo y Miguelín.

Posadas, á quien correspondía estoquearle, después de algunos pases y habiendo liado para entrar á matar, observó que había un peón detrás, y al volverse para ordenar que se retirara, se arranca «Agujeto» y le engancha rompiéndole la faja y resbalando el cuerno fué á clavarse en el cuello, llevándole unos segundos suspendido y derribándole luego. Se incorpora Faustino, se lleva las manos al cuello y un torero le pone capote al cuello, pierde el sentido y fué conducido á la enfermería, donde reconocido resultó tener una herida de 10 centímetros de extensión en la región infrahioidea con desgarramientos en los tejidos en distintas direcciones, perforando y desgarrando la tráquea, gravísima desde luego. La cura fué llevada á cabo por el Dr. López Ballesteros.

La impresión en el público fué terrible, y muchos espectadores abandonaron la plaza.

Corchaito que le sustituyó fué cogido á los pocos pases, sufriendo un varetazo en el pecho y siendo derribado. Reanimado acabó con el toro y con los restantes de la corrida, toreando y estoqueando con valentía. Serranito que presenciaba la corrida se arrojó al redondel y le ayudó desde el tercero.

La corrida fué dura y difícil, un gran toro cuarto.

A poco de entrar en la enfermería se viaticó al herido, y después de curado y colocada una cánula en la herida por donde respiraba, pidió ver al ganadero Sr. Miura.

Su padre presenciaba la corrida. Durante la noche le velaron los médicos señores D. José y D. Bartolomé López Ballesteros, Serranito, la cuadrilla, su padre y varios amigos.

Al día siguiente, llegaron á Sanlúcar su madre y el Dr. Sánchez Lozano, quien vió al herido y que desde luego reconoció que había pocas esperanzas de salvación.

La postración fué acentuándose por momentos en el herido.

Recomendó al famoso ganadero D. Eduardo, que no desamparase á sus padres y hermanos, y así le fué ofrecido.

Posadas escribió á sus padres porque le era imposible hablar, que tuviesen paciencia y que confiaran en Dios.

La noche fué horrible. La sangre no cesaba de salir por la cánula.

El ganadero D. Anastasio Martín, puso á la cabecera de la cama del herido una placa de la Virgen de los Reyes, en la que Posadas clavó su vista mortecina con expresión de súplica.

A las cuatro de la tarde entró en la agonía, y pocos minutos después de las doce expiraba el infortunado torero.

El cadáver fué embalsamado.

No hemos de decir que fué inmenso el gentío que en la mañana del día 20 desfiló por la enfermería, convertida en capilla ardiente.

A las seis y media de la mañana del día 21, fué trasladado el cadáver desde la capilla á la estación del ferrocarril, para ser conducido á Sevilla, figurando en el acompañamiento Emilio Torres (Bombita), Algabeno, Serranito y otros diestros, su familia y todo el pueblo Sanluqueño.

Llegó el cadáver á Sevilla en el tren correo de Cádiz, y con él llegaron los citados diestros, el Rolo y Cachiporra á más de los ganaderos Sres. Miura, Suga, Parladé y Otaolaurreche.

Desde la estación se condujo el féretro al cementerio, acompañado por todos los diestros y ganaderos que se encontraban en Sevilla y un inmenso gentío, poniéndose de relieve las muchas simpatías que tenía entre todos sus paisanos y los buenos aficionados.



Desde la Grada.

Madrid 25 de Agosto de 1907.

Corrida de novillos.

Programa: toros seis: (desecho de tienta y cerrado), con divisa encarnada y amarilla de la ganadería de Conradi. Espadas: Calerito, Moreno de Alcalá y Baldomero Sánchez Guerrilla, nuevo en esta plaza.

Intermedio.—Un toro de Carvajal, para ser rejoneado por D. Tancredo López, sentado sobre los hombros de Eugenio Merino (Mexicano). Espada para el novillo Ambrosio Sarmiento (Sarmiento).

Al sonar las cuatro y cuarenta y cinco minutos, ordena la presidencia que se ejecuten al punto todos los preliminares sancionados por el uso.

Llevados éstos á efecto, y ya en el recinto augusto colocados los toreros como á cada cual le plugo, Sierra franquea la puerta del recinto de los sustos, y se presenta en escena de Conradi el primer bruto.

Chaparrito, núm. 31, berrendo en negro, capirote, botinero. *Calerito* le saluda con unas verónicas perdiendo terreno. Aguanta el bicho un puyazo, no quiere mas bromas y es condenado á fuego, lo que llevan á cabo *Avelino* y *Hornero* que cuelgan tres pares y medio.

Calerito (negro y oro), comienza con un pase ayudado sentado en el estribo, y después hace pesada la faena por no darle tablas. Vista la mansedumbre del adversario, debió entrar á matar andando y alegrándole y no esperar á que cuadrara; despachó con dos pinchazos y una baja.

SEGUNDO: *Dorado*, núm. 44, negro zaino y cornicorto. Echándole los caballos encima y acosándole tropezó el buey con los caballos cinco veces. (Presidía el del patrón de las cinco varas). *Recalcao* y *Sevillano* cuartearon tres pares medianos.

Moreno de Alcalá (verde y oro) torea movido y con desplantes para dar una estocada caidita (del lado de acá) una atravesada y un descabello á la tercera. (¡Vaya una faenita de despedida!)

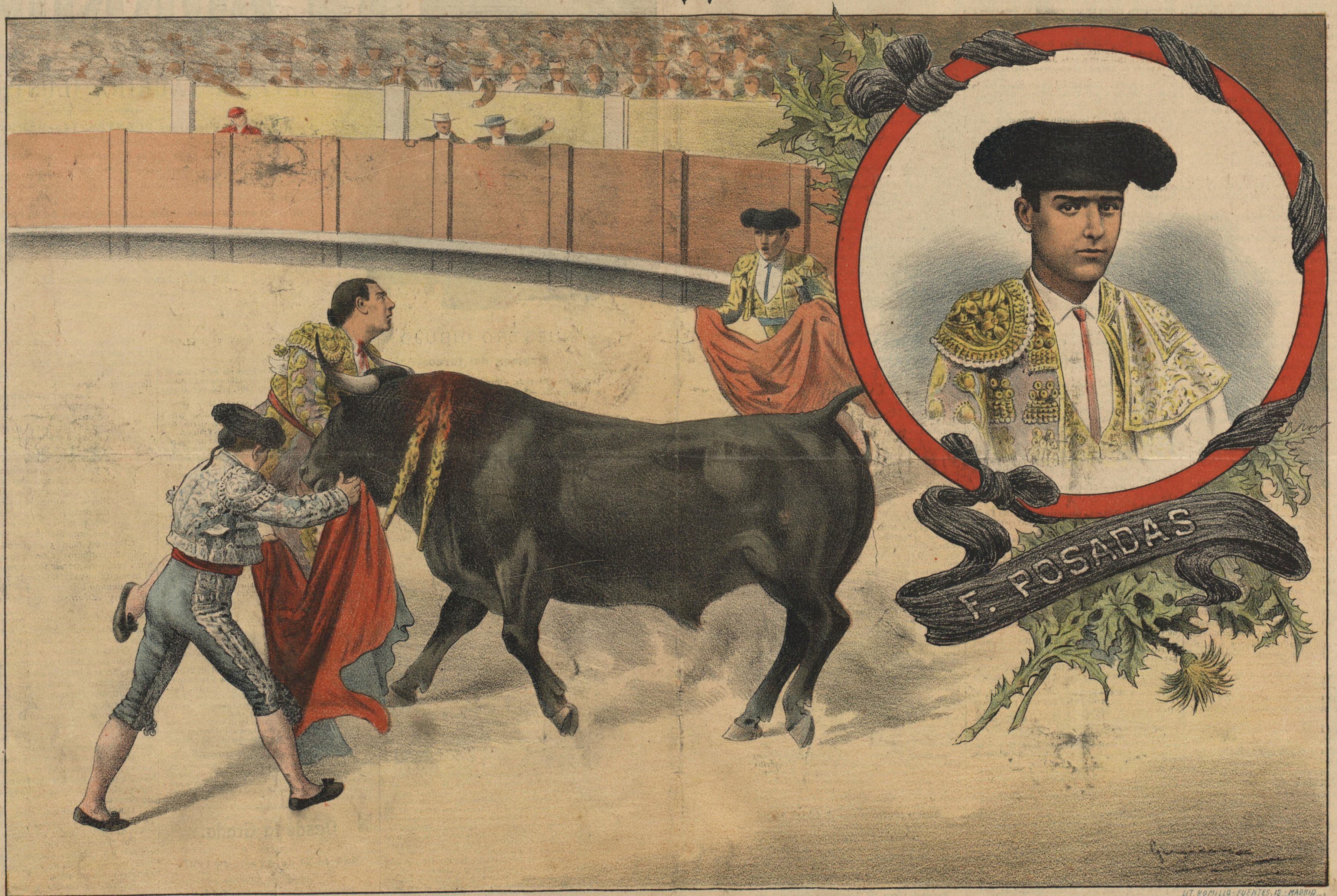
TERCERO: *Repletado*, núm. 32, berrendo en negro, caído y apretado de cuerna. *Guerrilla* da cuatro lances inferiores.

Por el socorrido sistema del acoso y de echarle los caballos encima y taparle la salida llega al patrón de las cinco varas despenando tres caballos.

Platerito de Córdoba y *Metrala* cumplen con dos pares y medio.

Baldomero Sánchez (*Guerrilla*) (verde y oro) hace su debut como matador de novillos después de brindar, primero á la presidencia y luego á una señora que ocupa una

LA CORRIDA



FAUSTINO POSADAS † Sanlúcar de Barrameda 19 Agosto 1907

barrera del 1. Manda retirar á toda la gente y una vez ante la res, hace un faena sistema mexicano, desde lejos y sin arte. Pincha la friolera de ocho veces y todas mal. Oye dos avisos y cuando va á dársele el último se acuesta el buey aburrido (Pitos bien ganados).

Se retira la gente y hacen el paseo Don Tancredo López vestido de arlequin y Eugenio Merino, que ha de actuar de caballo, con traje de luces.

El público sensato protesta en cuanto D. Tancredo sube sobre los hombros de Merino. Se da suelta á un novillo de Carvajal, de Zalamea la Real, negro, listón, bragado y caído de cuernos. Pasa el toro por el lado de la pareja, y le clava el ginete un rejón en la barriga, vuelve á acercárseles y pone otro haciendo pendan al otro lado.

Se revuelve la res, y al suelo ginete y cabalgadura momentánea. Acuden todos y no hay un perance por milagro.

El espectáculo resulta impropio de un pueblo culto, y esperamos que no se autorice su repetición. El que hacia de caballo tiene más de sesenta años.

Banderillaron á la res el *Husar y Metrala*, y la mató *Sarmiento* (café y oro), de una estocada trasera tras breve faena. (Palmas.)

CUARTO: *Cartero*, núm. 29, berrendo en negro, bien puesto. Se echa al redondel un futuro émulo de *Costillares* que es retirado sin conseguir sus deseos. El bicho se declara buey. Varas las del patrón presidencial, cinco por dos caídas. Picadores, *Cerrajas y Atrevido*.

Calerito coge los palos, los ofrece á sus compañeros que no aceptan y luego cambia un par dejando llegar.

Pollo y Hornero terminan el tercio.

Calerito hace una faena movida, sistema jota, preámbulo de una caída y atravesada y una baja.

QUINTO: *Cisquero*, núm. 42, berrendo en negro, botinero, bien puesto y ensillado. *Moreno* lancea sin parar los pies y perdiendo terreno.

Bueyeando llega *Cisquero* al patrón presidencial (cinco varas) y mata cuatro caballos. Después del quinto puyazo salta al callejón por frente al 10.

Sevillano y Recalao clavan tres pares.

Moreno torea encorbado y con auxilio de los peones para sacudir un bajonazo. (Buen final de novillero).

SEXTO: *Portero*, núm. 35, negro, zaino y bien puesto; sale al comenzar á obscurer.

Varas, (patrón presidencial) cinco, por cuatro caídas y un caballo. El picador Antonio Martín *Farnesio* cae sobre los tableros, mete el toro la cabeza y le alcanza, causándole una herida extensa en el lado izquierdo del cuello, siendo llevado en brazos á la enfermería. En la caída perdió además dos dientes.

Ya anochecido banderillean *Metrala* que oye palmas, y *Platerito*.

Guerrilla pone más de relieve que es de lo peorcito de la clase, pincha cinco veces y descabella.

Resumen: Los toros solemnísimos bueyes. Todos debieron ser quemados en justicia, pues si aguantaron los puyazos del patrón ya que en la revista decimos la causa.

De los matadores: *Calerito* deficiente, *Moreno de Alcalá* mal y *Guerrilla* muy mal por todos conceptos.

Ni banderilleros ni picadores merecen mención.

No creemos se repita el **Amerik-Kan-Rejón**.

La entrada hasta los topes.

CANTA-CLARO.

Páginas trágicas del toreo.

Relación de los diestros que han sido muertos

á consecuencias de cogidas desde 1771 hasta la fecha, ya en el momento de ser heridos ó algunas horas después, plazas en que ocurrió la desgracia y toros causantes de ellas.

× 23 Junio 1771.—José Cándido, en el Puerto de Santa María.

× 9 Julio 1785.—El picador *Bartolomé Carmona* en la plaza de Madrid.

× 11 Mayo 1801.—El espada José Delgado (Hillo) en la plaza de Madrid, por el toro «Barbudo», de Peña.

× 5 Mayo 1812.—El espada Antonio Romero en la plaza de Granada, por el toro «Ollero», de Tons.

× 20 Mayo 1815.—El espada Curro Guillén en la plaza de Ronda por un toro de Cabrera.

× 5 Junio 1840.—El banderillero Francisco Azucena en la plaza de Madrid, por «Perlita» de Veragua.

× 6 Junio 1842.—El espada Roque Miranda, en la plaza de Madrid, por el toro «Bravio», de Veragua.

× 3 Mayo 1852.—El banderillero José Fernández (Bocanegra) en Madrid, por «Maragato», de Durán.

× 12 Julio 1852.—El espada Manuel Jiménez (Cano) en la plaza de Madrid, por «Paveto», de Veragua.

× 28 Junio 1813.—El picador Carlos Puerto en la plaza del Puerto de Santa María, por el toro «Medialuna», de Martín.

× 29 Abril 1855.—El banderillero Antonio Oliva en la plaza de Madrid, por el toro «Pantalones», de Bañuelos.

× 24 Junio 1859.—El picador Manuel Payan en el Puerto de Santa María, por «General», del Marques de la Conquista.

× 20 Abril 1862.—El espada José Rodríguez (Pepete) en la plaza de Madrid, por «Jocinero», de Miura.

× 10 Agosto 1862.—El picador Juan Martín (el Pelón) en la plaza de Huesca, por «Caimán», de P. Laborda.

× 15 Agosto 1864.—El picador Manuel García en la plaza de Vitoria, por el toro «Manchego», de Díaz.

× 23 Agosto 1867.—El banderillero Mateo López en la plaza de Vitoria, por el toro «Simón», de Carriquiri.

× 12 Agosto 1868.—El banderillero Ricardo Osed en la plaza del Ronquillo, por el toro «Traidor», sin ganadería conocida.

× 5 Junio 1870.—El espada Agustín Perera en la plaza de Benavente, por «Girón», de Gutiérrez.

× 9 Agosto 1872.—El picador Ramón Aguietas en la plaza de Valdepeñas, por un toro de Flórez.

× 5 Abril 1873.—El picador José Fuentes (Pipi) en la plaza de Sevilla, por «Cosionito», de Barbero.

× 24 Junio 1873.—El picador José Bejarano (Cano) en la plaza del Puerto de Santa María, por «Valiente», de Romero.

× 23 Mayo 1875.—El banderillero Mariano Canet (Yusio) en la plaza de Madrid, por el toro «Chocero», de Miura.

× 15 Agosto 1880.—El banderillero Nicolás Fuentes (el Pollo) en Madrid, por el toro «Valenciano», de Palomino.

× 13 Octubre 1880.—El banderillero Rafael Arduña (Quico) en Tarazona de Aragón, por «Centinela» de Díaz.

× 12 Junio 1881.—El picador Juan González (Juaneca) en Valladolid, por el toro «Negrito», de una ganadería de Castilla.

× 15 Enero 1888.—El banderillero Juan Romero (Salero) en la plaza de Méjico, por un toro de la Hacienda de San Cristóbal.

× 26 Febrero 1888.—El espada Joaquín Sanz (Punteret) en la plaza de Montevideo, por «Cocinero», de Vitoria.

× 27 Diciembre 1888.—El banderillero Mannel Martínez (Manene) en Córdoba, por un toro de la ganadería de Lagartijo.

× 20 Junio 1899.—El espada Manuel Fernández (Bocanegra) en Ubeda, por un novillo de D. Agustín Hernández.

× 16 Julio 1893.—El banderillero Antonio Lobo (Lobito) en la plaza de San Fernando, por el toro «Rosadito», de Ibarra.

× 27 Mayo 1894.—El espada Manuel García (el Espartero) en la plaza de Madrid por el toro «Perdigón», de Miura.

× 15 Octubre 1896.—El espada Juan Gómez de Lesaca en la plaza de Guadalajara, por «Cachurro» de Ripamillán.

× 27 Mayo 1897.—El espada Julio Aparici (Fabriolo) en la plaza de Valencia, por el toro «Lengüeto» de Cámara.

× 12 Septiembre 1899.—El espada José Rodríguez (Pepete III) por el toro «Navarrito», de Díaz.

× 7 Octubre 1900.—El espada Domingo del Campo (Dominguín) en la plaza de Barcelona, por el toro «Deserto», de Miura.

× 18 Mayo 1904.—El principiante Baldomero Soto en Valencia, por un toro de Andalucía.

× 21 Agosto 1904.—El banderillero Amador Sánchez (Perlita), en Madrid.

× 13 Enero 1907.—El espada Antonio Montes en la plaza de Méjico, por el toro «Matajacas», de la ganadería de Tepeyahualco.

× 17 Agosto 1907.—El matador de novillos Faustino Ponada en la plaza de Sanlúcar de Barrameda por el toro «Agujeto», de Miura.

Fuera de Madrid.

Alaejos (15 Agosto).—Inauguración de Plaza. Se ha inaugurado la plaza que para la lidia de toros ha construido el industrial D. Pedro Puertas. Se lidiaron cuatro becerros y dos vacas del campo de Salamanca. Lidiaron los primeros los aficionados Morteros, Raña, Salamanquino y Fundidor. El último sufrió un varazo. Las vacas dieron juego.

En los días 8 y 9 de Septiembre se celebrarán dos novilladas.—*Celso Vázquez*.

Ballén (15 Agosto).—Los novillos del Conde de Gracia Real cumplieron. Los matadores Estebanito y Paquillo aplaudidos.

De los peones Templaito y Manolito. Entrada, buena.

Nos dicen de La Carolina que en la corrida organizada con motivo de la fiesta de Santiago, se lidiaron reses de D. Romualdo Jiménez y D. Juan Agudo, que cumplieron.

Los diestros Francisco Carrillo y Antonio Haro (Malagueño) fueron muy aplaudidos, quedando mejor el primero. Los picadores mal. De los banderilleros Céspedes.—*Zagalaz*.

San Sebastián (18 Agosto).—Ocho toros de Miura, espadas, Vicente Pastor, Cocherito de Bilbao, Mazzantinito y Regaterín.

Los toros de Miura, de los que escurrieron el bulto hábilmente los toreros de sesenta corridas, al decir de un rotativo, cumplieron bien. Uno por estar resentido de los cuartos traseros fué sustituido por otro de Espoz y Mina.

Vicente Pastor, que tuvo que matar tres de Miura y el de Espoz y Mina, empleó excelentes faenas en todos como prólogo de soberbias estocadas que le valieron entusiastas aplausos.

Cocherito de Bilbao con buenos deseos y valiente.

Regaterín al muletear al toro de Espoz y Mina fué enganchado por el brazo derecho, zarandeado y derribado, resultando con una herida en el referido brazo, afortunadamente de poca importancia.

Mazzantinito, valiente y aplaudido, tanto en banderillas como estoqueando.

Bilbao (19 Agosto).—Tarde lluviosa, entrada, buena.

Los toros de Murube escasos de bravura, poder y representación.

Fuentes salió del paso en el primero y quedó muy bien en el cuarto. Bombita, bien en el segundo y superior en el quinto, al que banderilleó sin lucimiento. Machaquito, mediano en el tercero y bien en el sexto.

Bilbao (20 Agosto).—Entrada, un lleno. Se lidiaron toros de Miura desiguales en presentación. El tercero por tener una herida volvió al corral, siendo sustituido por uno de Murube que resultó manso. El más difícil el segundo.

Fuentes, mediano en el primero y bien en el cuarto, al que había puesto un par. Bombita dejó que desear en el segundo y el quinto. Banderilleó muy bien al quinto. Machaquito salió del paso en el tercero y muy bien en el sexto. De los banderilleros, Blanquito, Camará y Patatero. Ricardo, Zurito y Arriero. Se vieron apurados Patatero y el picador Churizo.

Bilbao (21 Agosto).—Entrada, casi lleno. Los toros de Concha y Sierra cumplieron medianamente. Fuentes bien en el primero, en el que resultó lesionado en la mano izquierda, y mediano en el cuarto. Bombita superior en el segundo, y bien en el cuarto, al que cambió de rodillas y banderilleó muy bien. Machaquito bien en el tercero y mejor en el sexto, al que puso tres pares.

El séptimo toro de Miura fué muerto por Moyano con decisión.

Ciudad Real (18 Agosto).—En la segunda corrida se jugaron reses de D. Anastasio Martín, que dejaron que desear.

Lagartijo, mal en uno y bien en otro. Banderilleando muy bien, Parrao regular y mal, y Guerrero salió del paso.

Brihuega (17 Agosto).—En el toro del aguardiente que se jugó por la mañana, el diestro Vaquerito al intentar pararle, resbaló en una piedra y cayó, siendo recogido por el toro que le volteó aparatadamente. Fué auxiliado y conducido al sitio destinado al efecto, donde reconocido resultó tener una cornada grande y profunda en la región glútea izquierda con desgarramientos de tejidos. La profundidad de la herida pasa de 15 centímetros.

Se suspendió la corrida de la tarde por esta causa, y se contrató por telégrafo para sustituirle al día siguiente en que se efectuó al espada Albaradito que quedó bien y supo dominar las dificultades del ganado.

Vaquerito sigue en Brihuega donde es bien atendido.

Burgo de Osma (18 Agosto).—Cumplieron los novillos de Bertoles. Caballos 6.

Plateri o regular, Flores y Gallito aceptables.

Imprenta y Litografía de S. Romillo Fuentes, 12.—Madrid.