

LA ENSEÑANZA RACIONAL

REVISTA PEDAGÓGICA

Año I.

REDACTADA POR JUAN BENEJAM

Núm. 8.

UNA CLASE AMENA

LAS AGUAS DULCES.—Sabeis que-
ridos niños lo que es un *buque*?

—Si señor.

—Una especie de coche, no es verdad?

—No señor; por medio de los coches se
transita por los caminos y por las calles,
mientras que con los buques se viaja por
los mares y por los *rios*.

—Hablaís de ríos... ¿Sabeis vosotros lo
que es un *rio*?

—Vaya, como que tenemos uno no
muy lejos de aquí.

—Pero bien; figuraos que yo no soy
de este país y que ignoro completamen-
te lo que es un río. Podría alguno de
vosotros explicármelo? Dime, Manuel,
que cosa es un río?

—Pues, una cosa que está formada por
agua, mucha agua...

—No comprendo esto. El charco de la
huerta del tío Tomás donde se zambullen
los ánades y los patos, también contiene
mucha agua... Que diferencia encuen-
tras entre un charco y un río?

—El agua de los charcos es sucia y no
deja ver el fondo. Además produce mal
olor, sobre todo en la época de los gran-
des calores. Tampoco esa agua se mueve.

—Este mal olor proviene precisamente
de su *inmovilidad*. Es un agua perezosa,
y la pereza, queridos niños, no produce
nada bueno. Luego el agua de los ríos se
mueve?

—Si señor.

—Se mueve, es decir, corre; por esto
decimos que un río es una corriente de
agua. Pero de donde sale este curso de
agua?

—Seguramente que sale de algún
lugar.

—En efecto, sale de las profundidades
del suelo. El punto de partida de un río
generalmente es algún *manantial*. Los
manantiales casi siempre se hallan si-
tuados en una altura. Cuanto mas eleva-
do es el paraje de donde brota el agua,
tanto mas rápido es el curso de aquélla.
A veces el agua cae de considerable al-
tura formando una *catarata*; otras veces
salta de roca en roca y se precipita bajo
la denominación de *torrente*. En ocasio-
nes llega hasta una cavidad de terreno,
en una especie de fuente. Cuando el agua
se encuentra aprisionada, se extiende
formando una gran balsa que se llama
laguna ó *lago*.

Una laguna es un pequeño lago.

Los lagos y sobre todo los ríos, propor-
cionan a los hombres abundantes recur-
sos. Desde luego el agua que ofrecen es
mas agradable para beber que la de los
pozos y sobre todo de mejores condiciones
para el *lavado*.

—En los ríos y en los lagos se encuen-
tran además muchos peces que se cogen
para nuestro alimento.

—Y con la pesca se ganan el sustento
muchos pescadores.

—Y no es esto todo, sinó que por medio
del agua se transportan desde lejos sin

auxilio de caballos ni carruajes, muchos viajeros y mercaderías. De manera que casi podemos decir que «un río es un camino que marcha por sí solo.»

Debemos observar que muchas corrientes de agua no son más que sencillos arroyos, esto es, pequeños ríos por los cuales no es posible navegar.

—¿Y los ríos son formados por los hombres?

—Los ríos de que hablamos son naturales; pero también hay conductos de agua que sirven para la navegación ó el riego, y se llaman *canales* ó ríos artificiales los cuales son de mucha importancia.

—Y á donde va á parar el agua de los ríos?

—Algunos van á dar en el mar y otros menos caudalosos desembocan en otros ríos. Estos se llaman ríos *afuentes*.

—Y por qué corre el agua de los ríos?

—Esto depende de la pendiente que forma el terreno, ó más bien el *cauce*; de manera que mientras en ciertos lugares corre el agua rápidamente, en otros apenas se pone en movimiento.

—Es verdad que hay agua que brota de la tierra?

—Vaya; cuando el agua viene de cierta altura y se filtra en una capa porosa situada entre dos impermeables que se elevan poco á poco, tiende á subir y si encuentra una abertura en la capa superior, se escapa con fuerza, produciendo lo que se llama un *surtidor*.

—Yo he oído hablar de grandes surtidores que tienen un nombre extraño así como *gei*...

—*Geysers*, de los cuales hay en abundancia en la isla de Islandia. Los hay cuyas aguas bullen á consecuencia de los gases incandescentes de la tierra, de que hemos hablado en los volcanes, y que son impelidas por una fuerza subte-

rránea hasta una altura de 30 ó 40 metros.

RESUMEN DE LA LECCION. — Se llama *río* un curso natural de agua. — El origen de un río suele ser un *manantial*. — Cuanto más elevado es el manantial más rápido es el curso de un río. — Cuando el agua de un río cae de grande altura forma una *catarata*, y si salta de roca en roca forma un *torrente*. — *Lago* es una grande extensión de agua rodeada de tierra. — Un pequeño lago se llama *laguna*.

— Un pequeño río se llama *arroyo*. — Se llama *canal* á un río artificial. — Los canales pueden ser de navegación y de riego. — Un río puede llevar sus aguas al mar ó á otro río. — Los ríos que desembocan en otros se llaman *confluentes*.

— *Cauce*, *álveo*, ó *lecho* es el lugar por donde corre el río.

— Cuando el agua brota del suelo á cierta altura, forma un *surtidor* ó *geyser*.

EXPLICACIONES Y EJERCICIOS INTUITIVOS. — Dése á comprender lo que es un río, por medio de cualquier corriente de agua. — Importancia de los ríos por la navegación, el riego y la pesca. — Qué ríos son navegables? — Cual es el río más caudaloso del globo? — El mar como depósito universal de todas las aguas. — Ríos *afuentes*. — *Cauces*, rápidos, *embocaduras*. — Obsérvense las sinuosidades que forman los ríos, que las distinguen de los canales. — Las sinuosidades son obligadas por los accidentes del terreno. — Las aguas de los ríos empleadas como fuerza *motriz*. — *Afluencia* de un río. — *Torrentes*, *arroyos*, *cascadas* y *cataratas*. — *Filtración* de las aguas pluviales que forman las corrientes subterráneas. — Pozos comunes, naturales ó artificiales. Los hay unos depósitos que están en relación con algún manantial. — Pozos *artesianos*, especie de fuentes verticales abiertas por la industria del hombre. — *Lagos*: *lagos absorventes*; *lagos periódicos*; *lagos intermitentes*. — *Lagunas*, *pantanos*, *charcos*. — *Geyser*; cítese el gran *geyser* de Islandia cuyas aguas bullen á los 90 grados. — Fuentes: *fuentes medicinales* que llevan disueltas en sus aguas materias minerales ó gaseosas cuyo nombre se les aplica, llamándolas *ferruginosas*, *calcáreas*, *sulfurosas*, *azoadas* etc.

La gramática por los ejemplos

(EJERCICIOS DE PREPARACION)

PRIMER GRADO

ACCIONES DE LOS SERES Y DE LAS COSAS

¿Qué hace un pájaro?... Habéis dicho *vuela*. ¿No hace nada más que volar?... ¿Por donde vuela? porque *vuela*... ¿Un caballo vuela?... Que hace un caballo?... Por donde puede correr un caballo... Qué hace un perro... Que otras cosas puede hacer un perro... Qué puede comer un perro... Qué hace un gallo... Cuando canta un gallo... Que hace un pez... Por donde nada un pez...

Que animal gruñe... (el cerdo).—Que animal cacarea... (la gallina).—Que animal bala... (la oveja).—Que animal arrulla... (el palomo).—Como se llama el animal que pia... (el gorrión).—Y el que muge... (el buey).—Y el que ruge... (un león).—Y el que maulla... (un gato).—Y el que ahulla... (el lobo).

Qué hace la serpiente... (silba).—Que hace el asno... (rebuzna).—Y el caballo... (relincha).—Y el mosquito... (zumba).—Y el ruiseñor... (gorjea).—Y el cuervo... (grazna).—Y la cotorra... (charla).

Que hace un conejo perseguido... (huye).—Y un gato incomodado... (bufa).—Y la serpiente en un árbol... (se enroscas).—Y los ánades en un estanque... (se zambullen).—Y un pajarillo entre las ramas... (salta).—Y un caballo alborotado... (se encabrita).

Qué animal se encabrita... Qué animal salta... Cuales se zambullen... Cuales se enroscan... Decidme un animal que bufas... Otro que huye... Otro que charla... Un animal que grazna... Uno que gorjea... Otro que zumba...

Varios ratones... (huyen, roen saltan, juegan).

Aquellos caballos... (corren, saltan, piafan, se desbocan).

Unos lobos... (ahullan, destrozan, acometen, huyen).

Muchos ¡gilgueros... (pasan, cantan, beben, se posan.)

Tiempo presente.

Las orugas (roen) las coles.—Las moscas (acuden) á la miel.—Los pajarillos (se comen) los gusanos.—El elefante (alarga) su trompa.—El camello (dobla) las rodillas.—El halcón (persigue) las palomas.—La oveja (llama) á su corderillo.—El buey (ara) los campos.—Los caballos (arrastran) el coche.

Tiempo pasado.

Las orugas (roían ó royeron) las coles.—Las moscas (acudían ó acudieron) á la miel.—Los pajarillos (se comían ó se comieron) los gusanos, etc. etc.

Tiempo futuro.

El elefante (alargará) la trompa.—El camello (doblará) la rodilla.—El halcón (perseguirá) las palomas etc. etc.

SEGUNDO GRADO

Varias clases de adjetivos: EL ARTICULO.

Hay palabras que se juntan con los nombres y no los califican, y sin embargo los acompañan, los anuncian y á veces los determinan. Si yo digo *este* libro, la palabra *este* acompaña el nombre libro, la demuestra, lo señala, lo determina. Si digo *mis* zapatos, con la palabra *mis* significo que los zapatos son míos, esto es que yo los poseo. Se me ocurre hablar de un caballo determinado y digo *el* caballo, y con la palabra *el* significo que el caballo es uno y no más, refiriéndome á un caballo determinado. Así es que hay adjetivos *demonstrativos*, *poseivos* ó *indeterminados* y otras palabras que se parecen mucho á estas, pero que toman el nombre de *artículos*.

ADJETIVOS DEMONSTRATIVOS.—Se aplicarán las palabras *este*, *ese*, *aquel*; *esta*, *esa*, *aquella* con sus plurales con relación al nombre que acompañen.

este... (libro); ese... (niño); aquel... (buey).

esta... (mesa); esa... (liebre); aquel... (labrador).

Se invertirá el orden de colocación:

El libro... (este); la mesa... (aquella); los niños... (esos). ¿Cuando decimos *este* y no *ese*? ¿En que casos decimos *aquel* ó *aquella*? (Ejercicios prácticos).

ADJETIVOS POSESIVOS.—Se aplicarán las palabras *mio, tuyo, suyo nuestro, vuestro*, con sus plurales y terminación femenina, con relación al nombre que acompañen.

mi... (libro) ó bien, el libro... (mio)

tu... (casa) ó bien, la casa... (tuya)

tu... (caballo) ó bien, el caballo... (tuyo)

nuestro... (padre); vuestro... (huerto); y viceversa.

Donde se vé que las palabras *mio, tuyo, suyo*, pierden su última sílaba cuando se anteponen al nombre.

ADJETIVOS INDETERMINADOS.—Se aplicarán algunas de estas palabras cuyo número es considerable:

otros... (hombres); varios... (amigos); muchas... (casas); algunos... (seres); cuyos... (milagros); cada... (día).

Entre estos adjetivos, pueden incluirse los *numerales*

mil... (hombres); cincuenta... (caballos).

DEL ARTÍCULO.—Hay una clase de determinativos llamados *artículos*, los cuales distinguen el nombre que acompañan y unas veces lo determinan y otras no

el... (labrador) los... (labradores).

la... (casa) las... (casas)

lo... (bueno)

un... (soldado) unos... (soldados)

una... (oveja) unas... (ovejas)

Se aplicará el artículo á los nombres siguientes:—pastor—ave—pájaros—asta—niñas—alma—luz—águila—capitanes—ancla—luna—caballo—agua—etc.

Donde se coloca el artículo?—¿Qué otras palabras además del nombre acompañan?—¿Qué nombres no llevan artículo?—Enumérese algunos nombres propios que van acompañados de artículo.—Ejemplos de como se varía el sentido de la frase, puesto ó quitado el artículo.

TERCER GRADO

DE LOS COMPLEMENTOS.

Lo mismo el *sugeto* que el *verbo* y el *atributo* ó término del verbo pueden llevar tras si algunas palabras que determinen ó explican su significación, cuyas palabras forman un *complemento determinativo explicativo*.

Complementos determinativos y explicativos del sugeto

- 1 Un niño *sin padre* pide limosna.
- 2 La casa *de mi tío* sufrió una reparación.
- 3 El café *con leche* es muy sabroso.
- 4 La ventana *que mira al patio* está abierta.
- 5 El trigo *que hemos recogido de la última cosecha* se venderá á buen precio.
- 6 El perro *del vecino de enfrente de tu casa* mordió á un niño.
- 7 Un niño, *saltando de alegría*, se dirige á la escuela.
- 8 Un náufrago, *cansado de luchar entre las olas*, se ha desmayado en la playa.

9 Los hombres *codiciosos del bien ajeno* nunca están tranquilos.

10 Dios, *creador de todas las cosas*, pobló el espacio de innumerables globos.

Los alumnos distinguirán 1.º los complementos del sugeto; 2.º Si los complementos son determinativos ó explicativos. Ejemplos.

El café *con leche* me gusta mucho. ¿Es simplemente el café que me gusta mucho, ó el café con leche?—Las palabras *con leche* determinan el café, ó explican

alguna circunstancia del mismo?—Obsérvese que los *determinativos* son inseparables de la palabra que determinan, y que los *explicativos* hasta cierto punto se pueden separar sin alterar el sentido de la frase.

Se inventará 1.º un adjetivo; 2.º un complemento determinativo ó explicativo á cada una de las palabras que figuran como sugeto en las siguientes proposiciones.

- 1 El vino... me gusta mucho.
- 2 Un gato... cogió un ratón.
- 3 Aquellas señoras... visitaban los hospitales.
- 4 Varios soldados... se presentaron en la plaza.

5 La escuela... quedó con pocos alumnos.

6 El viento... derribó á un pobre anciano.

7 Una madre... cuidaba á su hijo enfermo.

8 Aquella mujer... distribuye dinero á los pobres.

9 Unos jóvenes... gastaron todo el dinero que habían ganado en la semana.

10 Mis amigos... estuvieron aguardandome más de dos horas en mi casa.

Se continuará proponiendo á los alumnos varios ejemplos de invención de complementos.

1.º Un nombre seguido de un adjetivo

2.º » » seguido de un adjetivo con su régimen.

3.º » » seguido de otro nombre mediante una preposición.

4.º » » seguido de un participio ó gerundio.

5.º » » seguido de un participio ó gerundio con su régimen.

Oraciones cuyo sugeto sea un pronombre, un verbo al infinitivo etc. inventándole complementos.

EJERCICIOS DE REDACCION

—33—

EL NIÑO OBEDIENTE Y EL DESOBEDIENTE

Un niño obediente ejecuta sin murmurar todo... Si su madre le ordena una cosa se apresura á... ¿Cómo observa los mandatos de su maestro?

Comparad al niño obediente con el desobediente en la casa y en la escuela.—¿De que manera ejecuta las órdenes?—¿Qué hace cuando se le ordena que calle?—¿Qué conducta observa en la clase?

La obediencia hace que el niño...; la desobediencia hace...

REDACCION.—Un niño debe *obedecer* sin murmurar *cuanto* se le ordena. Si su madre *le* manda una cosa, debe apresurarse por *complacerla*. Si sus maestros le dan una *orden*, no debe vacilar en ejecutarla inmediatamente.

El niño obediente no ejecuta de mala gana lo que sus padres ó sus maestros le ordenan, *sino* que obedece con agrado. El niño desobediente no quiere cumplir *ningún* mandato, y cuando lo cumple, lo hace con mal modo ó de mala gana; pero la obediencia hace al hombre *feliz* y la desobediencia lo hace desgraciado.

EJERCICIOS.—Enseñese á conjugar los verbos que admiten una *z* antes de la *c* radical como *obedecer*.—Uso de los adverbios *cuan*, *cuando* y *cuanto*.—Este *la* á quien se refiere; que palabra es *le*.—*Complacerla*: otros verbos que se juntan con pronombres.—*Orden*: el orden y la orden.—Uso de la palabra *sino* y de las palabras *si no*.—En qué casos la palabra *ninguno* pierde su última letra.—*Feliz*: plural de varias palabras que en singular terminan en *z*.

MIS CAMARADAS

SUMARIO.—¿Cuál es la cualidad que preferís que tengan vuestros camaradas y cual es el objeto de esta preferencia?

COMPOSICION 1.

La cualidad que yo prefiero en mis camaradas es la bondad. Los niños buenos desean siempre complacer á los que les

aman; padres, maestros y amigos. E que tiene la dicha de alternar con estos niños, no puede menos de ser feliz. Además, teniendo uno siempre delante sus ojos el ejemplo de sus virtudes, no puede menos que ser virtuoso.

COMPOSICIÓN II.

Yo aprecio aquellos niños que son limpios y aseados; porque su compañía es agradable. Cuando veo pasar por la calle á un muchacho sucio y con los vestidos llenos de manchas, me parece que su conducta ha de ser *poco buena*. Nadie quiere tocar lo que el toca; mientras un muchacho que anda limpio y arreglado, aunque sea pobre, es admitido en todas partes.

COMPOSICIÓN III.

Yo deseo que mis compañeros tengan afición al estudio sobre todo, y me averguenza de confesar el motivo de esta preferencia. El caso es que yo soy perezoso y no me gustan los libros.

Tengo la desgracia de estar sentado en la clase junto á un muchacho muy travieso con el cual no hacemos otra cosa que divertirnos. Yo quisiera que todos los niños fuesen estudiosos, porque de esa manera me vería obligado á serlo también, pues en la escuela no encontraría á ningún niño que quisiera jugar conmigo.

CARTA Á UN PADRE

SUMARIO.—Hace algunas semanas que vuestro padre se halla ausente por asunto de sus negocios, y vosotros le escribís dándole noticias de toda la familia. Le demostráis el vacío que su ausencia deja en la casa. Le referís además, lo que hacéis todos los días y le rogáis que regrese tan pronto como pueda.

Mi querido padre: Después de... semanas de ausencia, deseará V. saber... familia. Mi madre se encuentra (como?)... y deseosa (de que?)... Tocante á mis hermanitos... (*explicar aquí algunos hechos y ocurrencias de los pequeños hermanos*).

Con su ausencia nuestra casa... (*que sucede?*) y por este motivo yo le ruego... (*se continuará expresando los deseos de que regrese pronto*).

Su hijo que le aprecia profundamente.

JUAN.

LA NATURALEZA EN PRESENCIA DE LOS NIÑOS

ANIMALES ACUÁTICOS.—El género de los peces es inmenso. Son animales vertebrados y ovíparos, es decir, que se reproducen por medio de los huevos, que no empollan como las aves, sino que los dejan abandonados al fondo de las aguas. La sangre de los peces es roja y fría; su piel desnuda y escamosa; respiran por las agallas el aire que anda disuelto en el agua. Entonces se verifica la modificación de la sangre.

Para trasladarse los peces de un punto á otro disponen de las *aletas*, que les sirven de remos, contribuyendo la cola, en calidad de timón, á este movimiento que es á veces de una rapidez suma. Para poder subir y bajar á su voluntad, se hallan los peces dotados en el abdomen de una especie de bolsa que recibe el nombre de *vejiga natatoria*, la cual está llena de aire, y por la contracción y dilatación de este aparato, se hacen específicamente más ó menos ligeros para poder subir á la superficie ó bajar hasta el fondo.

Los sentidos de los peces están poco desarrollados; su vista fija, en la mayor parte, apenas puede variar la dirección; bien que muchos de estos animales suplen este defecto con la magnitud de los ojos. Su lengua, casi inmóvil, es con frecuencia ósea; pero no les sirve para sentir el gusto de las sustancias que pasan por su boca, pues no hacen otra cosa que engullir.

¿Tienen olfato los peces? He aquí una cuestión que ha sido algún tanto debati-

da; pero se cree que en caso afirmativo el olfato de estos animales es muy débil y lo mismo puede decirse del tacto. Incapaces de prever el peligro que les amenaza, no pueden evitarlo sino á beneficio de una rápida huida; se esconden entre las algas, piedras, oquedades, y pasan su vida silenciosa y monótona en perseguir su pieza ó en huir de sus enemigos. Como los peces se devoran entre sí, es menester que los mas débiles, mayormente cuando son de aquellos que no se multiplican en gran manera, se hallen provistos de algunos medios de defensa. ¿Quien no ha observado la manera como crisan estos animales su espina dorsal exterior cuando se les coge? Cuando se ven atacados en el fondo del mar, apelan tambien á este recurso para defenderse, manteniendo á veces á su enemigo en actitud de respeto.

Entre los peces hay unos que habitan los mares y otros las aguas dulces; pero sus costumbres son poco conocidas. Los pescadores en sus escursiones se cuidan más de la venta y ganancia que de enriquecer la ciencia. Sin embargo, se ha observado que ciertos peces viven solitarios y otros reunidos. Los primeros son con frecuencia sedentarios, y mueren por consiguiente en el mar donde han nacido. Los segundos emprenden todos los años largos viajes, conocidos como en las aves con el nombre de emigraciones.

Hay unos animales que viven en el fondo de los mares, que casi se confunden con las plantas. ¿Quien no conoce las *esponjas*? Pues estos objetos que sirven para la limpieza, son una especie de esqueleto de unos animales en cuya parte gelatinosa que se ha quitado reside la vida. Y el *coral*, quien no lo conoce? Se cria tambien entre las rocas en el fondo del mar formando una especie de arbus-to y está formado por un gran número de pequeñísimos animales llamados *pó-*

lipos. Tambien habreis observado las *estrellas de mar*, las *ortigas*, las *medusas*. Todos estos seres pertenecen á esa infinidad de especies de organización sencilla que guardan mucha analogía con las plantas.

Como animales acuáticos se distinguen otros llamados *moluscos* y otros que se dicen *crustáceos*. Nadie desconoce esa infinidad de *mariscos* que con el nombre de *ostras*, *pechinas*, *almejas*, *lapas*, *porcelanas* viven y apenas se agitan entre las rocas, insensibles al oleaje que los cubre; nadie desconoce tampoco las *langostas*, los *cangrejos* y otros animales que visten una coraza que los defiende.

Hay seres que comparten su existencia entre las aguas y la tierra y estos seres que pueden vivir en los dos elementos, se llaman *anfibios*. No conoceis ningun animal anfibio? Pues y la rana? Sale de un pequeño huevo, pasa en el agua la primera parte de su existencia bajo la forma de *renacuajo*. Entonces parece un pecesito; carece por lo tanto de piernas que tampoco necesita; mas llega un dia en que se transforma y se convierte en rana. Antes respiraba como los peces por medio de las *agallas*; pero estas desaparecen y en el pecho del animal se forman unos pulmones, de manera que se vé en la necesidad de respirar el aire directamente. Con sus piernas traseras que son muy largas, salta á veces fuera del agua y se mete entre la yerba. Muchos otros animales son anfibios tales como el *cocodrilo*, ciertas *tortugas* y muchos *reptiles*.

EXPLICACIONES Y EJERCICIOS.—Describase la forma general de los peces: cuerpo prolongado y flexible, cubierto de escamas, ojos grandes, boca constantemente abierta por donde entra el agua y sale por las *agallas*. Para moverse tienen aletas que les sirven como los remos á las pequeñas embarcaciones.—Los peces se multiplican por medio de los huevos que ponen en gran número; se alimentan unos devorando á otros mas pequeños; otros viven de plantas acuáticas y de gusanos.—Los peces que viven inme-

diatos á las riberas y en los ríos, ordinariamente no son de gran talla; pero se encuentran en otros sitios peces enormes y algunos de ellos feroces.—Háblese de la ballena y el tiburón.—Háblese de los moluscos distingúense los moluscos acuáticos de los terrestres. Se llaman moluscos, por que tienen el cuerpo blando. Véanse los caracoles que habitan nuestros jardines los cuales andan con su casita á cuestas.—Háblese de los *saurios* ó lagartos y en particular de los cocodrillos los cuales viven en los ríos de las comarcas cálidas en Africa y en America.

DESCRIPCIONES POÉTICAS

El autor de la bella poesia de la que vamos á reproducir algunas estrofas, figura que un alma desde la morada de los bienaventurados, habla á un ser querido que ha dejado en el mundo.

¡Lloras porque á la altura

Tendi mi vuelo!

Si supieras eriatura

Lo que es el cielo,

No llorarías,

Porque en él son eternas

Las alegrías.

¿Te acuerdas? Sordo hervia

Mi ahogado pecho:

Llorabas mi agonía

Junto á mi lecho.

Yo te miraba

Y con mis ojos turbios

Mi adios te daba.

Aquí pinta el autor la agonía de una persona que se despide para la otra vida, de otra persona que llora junto á su lecho. El enfermo no puede hablar; pero con los ojos turbios espresa su último adios.

Al sentir de mi vida

Los lazos flojos

Inerte, adormecida,

Cerré mis ojos,

Y en tal momento

Exhalé en un suspiro

Todo mi aliento

Después nada; la calma;

Lo indefinido,

La vaguedad del alma

Del que dormido

Creo estar despierto;

Y absorto se pregunta:

¿Soy vivo ó muerto?

Los lazos de la vida se aflojan, ciérranse los ojos y en un suspiro se exhala todo el aliento. ¡Qué manera tan expresiva de pintar la muerte! Luego viene la emancipación del alma al separarse del cuerpo, pero en estado confuso, sin poder darse razón de lo que le está pasando.

Penetré en el vacío

Muy lentamente;

Subí... y subí... ¡Dios mío!

¡Qué luz! ¡Qué ambiente!

¡Cómo ascendía!

¡Cómo desde la altura

Yo te veía!

Como el rumor suave

Que hacen las alas

Cuando del cielo un ave

Cruza las salas,

Así callado

El rumor de tus rezos

Pasó á milado

Parécese que siente aquel subir por las alturas celestes, de un alma que se encamina á la morada celestial y percibe el rumor de las oraciones que desde la tierra suben al cielo. Nosotros no podemos formarnos idea de la otra vida; pero en estos versos parece que se descubre el velo del infinito, sobre todo cuando dice el poeta.

En varias radiaciones

Vi en las alturas

Celestiales visiones

Diáfanas, puras,

Que en raudos vuelos

De oraciones cargadas

Iban al cielo.

Yo escuché de pasada

Las que tú hacías,

Por la que inanimada

Muerta creías:

¡Con qué contento

Se oyen las oraciones

Rasgar el viento

¡Qué bien pinta el consuelo de un alma al escuchar las oraciones de un ser querido que en la tierra mora! *Se oyen las oraciones rasgar el viento.* Qué delicadeza y expresión en estas palabras!

Anoche, mudo, en calma,
Triste, decías:
—¿Cuándo verá yo el alma
Del alma mía?—
Yo, suspirando,
Te repetí al oído:
«¡Ay! ¿Cuándo? ¿Cuándo?»
Hoy con amor profundo
Yo á ti te digo:
—«Si quieres á otro mundo
Venir conmigo,
Haz bien, confía,
Reza á Dios, y muy pronto
vendrá ese día.

A. HURTADO

El consuelo del alma creyente, cuando se pierde á una persona querida, es volverla á encontrar mediante una vida llena de confianza en Dios y fecunda en buenas obras. Levantemos nuestro espíritu sobre las cosas terrestres, aspirando siempre al infinito.

Educación religiosa, social y estética

(EJERCICIOS PRÁCTICOS)

6

EL PLACER

Qué es más agradable, cavar la tierra, ó abanicarse?... Pero qué cosa es más útil?... De modo que á veces lo penoso es más... que.. (Varios ejemplos)... Os gusta ir en coche?... Si tuvierais que llevar á cuestas á un pobre niño que se hubiese caído; en medio de la fatiga que aquello os causaría, qué sentiríais?... Un hombre aficionado á la bebida se deleita bebiendo una copa de licor. ¿Cuanto tiempo dura el deleite?... Qué efectos le produce?... (Varios ejemplos sobre la rapidez y efectos del placer.) ¿En que sentís vosotros placer?... (Hágase una comparación entre los placeres materiales y las satisfacciones del alma)... *El dinero no siempre proporciona placer.* Ejemplo. Un hombre rico concurre al teatro todos los días, y á fuerza de espectáculos llega... Un jornalero concurría al

teatro dos veces al año, y que le resulta?... (Otros ejemplos)... *Los placeres del campo son sencillos y agradables.* Qué cosas os gustan en el campo?... Qué sentís en medio de la Naturaleza?... Os gustan las flores?... Por qué?... *El mayor placer estriba en hacer bien.* Qué actos buenos puede hacer un niño?

7

EL TRABAJO

Observad la naturaleza: *todos los seres trabajan.* Un árbol trabaja en la elaboración de sus frutos: *el reposo es la muerte.* —Que le debemos al trabajo?... (Hágase observar todas las comodidades y bellezas de la vida como resultado del trabajo). Suprimid el trabajo humano; que resultaría?... Diferentes clases de trabajo: enumérense trabajos del espíritu y trabajos mecánicos. Antes el trabajador era el mártir de la sociedad (Historia de la esclavitud).. Hoy el trabajador es alabado y vituperado el holgazán. Por qué merece el desprecio de los hombres el que no hace nada bueno en el mundo?... ¿Cuál es la recompensa del trabajo?... *El hombre que trabaja es independiente.* Por qué?... El que vive á costa ajena no tiene voluntad propia. Por qué?... El trabajo proporciona salud al cuerpo. ¿De qué manera?... La ociosidad engendra la pereza, y el perezoso falta á la ley de Dios y es un gravámen para la sociedad. Cómo?... *Cultivar la inteligencia es trabajar.* Qué resultados produce este trabajo.. El saber es útil, porque?... Muchos hombres desearían poder vivir sin trabajar. Entonces que harían?... El no hacer nada es una pena. Figuraos que os dijeran á vosotros: «os prohibimos todo trabajo.» Empezareis por no asistir á clase; ir de aquí para allá sin objeto. Comer, dormir pasear etc. Qué resultaría al cabo de algún tiempo?... Observad que el que no tiene obligaciones se las impone. Cuadro de trabajadores: cuadro de holgazanes.

8

EL PROGRESO

El progreso es el mejoramiento de las cosas. Cuando uno empieza á aprender la escritura forma algunos trazos, después letras, luego palabras y por último escribe bien y con soltura. Esto es un progreso. Os gusta progresar?... Citadme varias cosas que se han mejorado por medio del progreso... Progreso material y progreso moral: distinciones... *El progreso ha de ser completo.* ¿Qué concepto formaríais de una población que tuviese buenas casas, muchas fábricas, extensos campos, ricas tiendas, y en cambio sus habitantes fuesen rudos, viciosos ó malos?... Una familia ha prosperado: de pobre que era se ha vuelto rica; pero en cambio allí no hay paz, ni amor, ni alegría. Es aquello un progreso?... *Procurad ser mejores hoy que ayer;* de qué manera?... Debemos contentarnos nunca con lo que poseemos?... Desead siempre adquirir virtudes, conocimientos, riquezas; pero cuidado con esto último. Que me decís de aquellos hombres que todo lo sacrifican por el dinero?... *El progreso es un privilegio del hombre.* Observad cualquiera especie de animal. Qué me decís de su progreso?... Considerad el hombre en su estado primitivo ó salvaje: de todo carecía; todo se lo ha procurado por medio del trabajo y el progreso.—*El enemigo del progreso es la rutina.* ¿En qué consiste la rutina?... Conviene hacer las cosas siempre de una misma manera?... Por qué?... El hombre no es perfecto; pero es perfectible. ¿Qué se entiende por esto?...

9

LA INSTRUCCION

En donde os instruíis vosotros?... En la naturaleza y en la sociedad podéis instruiros también. ¿Cómo nos instruiremos en la naturaleza? ¿Cómo en la sociedad? La principal sabiduría es conocerse

á sí mismo. ¿Cómo nos estudiaremos? Por medio de la instrucción se adquieren conocimientos. Para qué nos sirven los conocimientos? Para qué sirve la gramática, la aritmética, la geografía, la historia, las ciencias naturales etc? El hombre instruido sabe lo que hace. Por qué?... Qué le sucede al hombre ignorante. La ignorancia es una gran desgracia? Por qué?...

10

EL DESTINO DEL HOMBRE

El destino del hombre es perfeccionarse en esta vida. Para qué?... Que quiere decir perfeccionarse? Hemos de ser mejores hoy que ayer; mas sabios hoy que ayer... Al perfeccionar nuestro espíritu debemos olvidarnos de nuestro cuerpo? ¿Cómo perfeccionaremos el cuerpo?... De qué medios nos servimos para perfeccionarnos?... *La muerte no es el destino final del hombre.*... Que nos sucede después de la muerte?... El cuerpo se descompone y el alma?... Cuál es la vida del alma después de la muerte... Es bueno pensar constantemente en nuestro destino? La muerte es inevitable; todos hemos de dar cuenta á Dios de nuestras acciones. Que conviene hacer para disfrutar de la gloria del Altísimo? *No os apartéis del camino de la virtud.*

Ejercicios de Aritmética

PRIMER GRADO

§ VIII.—El litro.

EXPOSICIÓN.—El litro es una medida de capacidad, como el metro es una medida de longitud; y así como todos los metros tienen igual longitud, todos los litros pueden contener la misma cantidad de granos y líquidos.

Para medir las longitudes menores que el metro, se emplean los decímetros y los centímetros; de la misma manera para medir la cantidad de granos ó líquidos menores que el litro, se

emplean el *decilitro* y el *centilitro*. Se trata empero de medir una gran cantidad de trigo. Emplearemos el litro? larga y difícil sería la operación. Para esto tenemos el *decálitro* y el *hectólitro*, por cuyas medidas podemos apreciar las grandes cantidades de granos ó de líquidos.

EJERCICIO.—Para que sirve el *litro*.—Que se puede medir con un litro.—Como se llama la décima parte de un litro.—Cuántos *decilitros* forman 1 litro, 2, 3, 8, litros.—Que es un *centilitro*.—Cuántos *centilitros* forman un *decilitro*.—Cuántos forman un litro.—Diez litros forman un...—Cien litros un...—Mil litros un...—Que es un *decálitro*, un *hectólitro* y un *kilólitro*.—Cuántos litros hay en 3 decálitros y 8 litros.—Descomponer el número 348 litros en hectólitros, decilitros y litros.

EJERCICIOS DE CÁLCULO

Problemas sobre adición y sustracción.

1 Una persona que me debía 372 ptas. me ha entregado dos cantidades á cuenta; la primera de 85 ptas. y la segunda de 190 ptas. ¿Cuanto resta á deberme esta persona? (R. 372.—275=97)

2 Un individuo ganó el año pasado 2.000 pesetas y gastó 1.º: por la alimentación de su familia 1287 ptas.; por vestirse 334 ptas., por alquiler de casa 250 ptas. y por limosna á los pobres 42 ptas. ¿Cuánto pudo economizar?

Respuesta. 1287+334+250+42=1813 que ha gastado.—Ahorrado 2.000—1813=187 ptas.

3 Por 125 ptas. he comprado un traje completo. El pantalón vale 19 ptas., el chaleco 9 ptas., la americana 47 ptas. y además un sobretodo. ¿Cuánto vale esta última pieza?

Respuesta. 19+9+47=75 ptas.

Valor del sobretodo 125—75=50 ptas.

4 El 8 de Diciembre me prestaron una cantidad de dinero por 50 días. En qué día espira el plazo?

Respuesta. Del día 8 de Diciembre al 1.º de Enero median 23 días.

Puedo disfrutar de dicha suma (50—23)=27 días á partir desde el 1.º de Enero, es decir que deberé devolverle el día 27 de dicho mes.

SISTEMA MÉTRICO.—A qué se llama metro.—Cuáles son los múltiplos del metro con sus valores correspondientes.—Para qué sirve la cadena de agrimensor.—Indicar las diferentes formas que se da á los metros.—De qué materia se construyen.—Cómo mediríais un libro; por medio de metros con centímetros ó en hectómetros? Cómo mediríais un camino ó la distancia de un pueblo á otro? Para qué sirve el miriámetro.

Calculad en metros las longitudes siguientes:

3 hectómetros=5 decámetros =9 hectómetros.

4 kilómetros =5 miriámetros =8 kilómetros.

Escribir en metros las longitudes siguientes y calcular el total.

9 kilómetros 5 decámetros 4 metros=.....

4 hectómetros 9 metros =.....

6 kilómetros 8 hectómetros 5 metros=.....

36 decámetros 32 metros =.....

SEGUNDO GRADO

§ VIII.—Operaciones.

EXPOSICIÓN.—Para *sumar* decimales basta escribir las cifras unas debajo de otras, de manera que las unidades del mismo orden se correspondan, teniendo la precaución de que la coma de todos los sumandos forme columna. Para *restar* los decimales se procede de igual manera que si fuesen enteros, teniendo cuidado de que la coma del sustraendo se halle debajo la del minuendo, y si éste tiene menos cifras, se iguala al otro con ceros, ó se considera que lo está. En la *multiplicación* de decimales no se atiende á la coma hasta en el producto del que se separan de derecha á izquierda tantas cifras como decimales tengan ambos factores, y si no hay suficientes cifras en el producto, se añaden ceros. Cuando se quiere *dividir* un número decimal por otro decimal, se procura que el dividendo tenga tantas cifras decimales como el divisor, añadiendo ceros al que tenga menos; despues se borra la coma y se practica la operación como si fuesen enteros.

EJERCICIO.—Se pueden efectuar con las fracciones decimales todas las operaciones que se efectúan con los enteros.—Como se colocan para *sumarse* las cantidades decimales.—Que se ha de tener presente con respecto á la coma.—Que se hace para *restar* decimales.—Que puede efectuarse cuando el minuendo tiene menos cifras decimales que el sustraendo y viceversa.—Como se *multiplican* los decimales.—Como se multiplica un número decimal por 10 por 100 y por 1000.—Cuántas cifras decimales se separan de producto.—Cuando el producto no tiene suficiente número de cifras decimales que se hace.—Que se practica para *dividir* decimales.—Como se divide un número decimal por 10 por 100 y por 1000.

EJERCICIOS DE CÁLCULO

Problemas sobre las cuatro operaciones de nombres enteros y decimales.

Calculo mental. 1. Qué debe recibir un constructor de muebles por un sillón que vale 82 ptas, un taburete de 8 ptas. y una cuna de 13 ptas?

Respuesta: 142 ptas.

2. Me faltan 87 ptas. por tener 300 ptas. Cuántas me faltarán si gasto 193 ptas?

Respuesta: $300 - 87 = 213 - 193 = 28$ ptas.

3. Mi jardín tiene 37 metros de longitud por 28 metros de anchura. Cuál es la extensión del cerco que lo rodea?

4. Mi vecino tiene un jardín cuadrado teniendo cada lado 32 metros. El contorno de este jardín es mayor ó menor que el mío?

Cual es la diferencia?

Ejercicios sobre fracciones.—1. Cuando se divide una línea en 6 partes iguales que fracción de la línea representa cada parte.—Que fracción representan cinco pedazos juntos?

2. Que significa la expresión $\frac{3}{4}$ de una cosa?

3. Un terreno se halla dividido en 5 lotes de igual extensión, yo he comprado 2 de ellos. Que fracción de terreno he comprado?

4. Qué fracción de un metro representa un decímetro?—7 decímetros—1 decímetro etc.

5. Indicar bajo la forma de fracción la parte que corresponde á cada persona después de haberse repartido en partes iguales 8 ptas. entre 15 personas.

6. Cuanto se ha de añadir á las fracciones $\frac{1}{4}$ — $\frac{1}{6}$ — $\frac{1}{8}$ para completar la unidad.

7. Que fracción es mayor $\frac{1}{4}$ ó $\frac{2}{3}$?

Sistema métrico. Pesos.

1. Escribir el número 7 decagramos, tomando sucesivamente por unidad el gramo, el kilogramo, el decígramo y el hectogramo.

Respuesta: 7 decagr.=70 gr.=0, kilog. 07=700 dg.=0, hectg, 7.

2. A razón de 3,20 ptas. el medio kilog. de café, que valen 60 gramos?

Respuesta: $3,50 \text{ ptas.} \times 2 = 6,40 \text{ ptas. el kilog.}$

$6,40 \text{ ptas.: } 1000 = 0,0064 \text{ el gram.}$

$0,0064 \text{ ptas} \times 60 = 0,384 \text{ ptas. los 60 gram.}$

Otra solución: $6,4 \text{ ptas.} \times 0,06 = 0,384 \text{ ptas.}$

3. Dos cargas de leña pesan: la una 4 quintales 9 kilog y la otra 7 quintales 85 kilogramos.—¿Cuál es el valor total á razón de 4,75 ptas. los 100 kilogs?

Respuesta: $4,09 + 7,85 = 11$ quint, 94 kilog. á 4,75 ptas.=56,71 ptas.

TERCER GRADO

§ VIII.—Continuación.

EXPOSICION.—Los quebrados compuestos se reducen á simples, multiplicando

entre sí los numeradores y entre sí los denominadores y formando con los productos el numerador y el denominador del quebrado simple, que es equivalente al compuesto dado. Para reducir un quebrado común á decimal, se divide el numerador por el denominador, lo que nos dará cero por cociente, si el quebrado es propio; y si obtenidas tres ó cuatro cifras decimales queda algún resto, se da por terminada la operación. Las ventajas de saber ejercitarse en estas reducciones es que todas las operaciones en que intervengan quebrados comunes, pueden resolverse con mayor sencillez y facilidad por vía de los decimales.

Facilmente se convierte en quebrado común un quebrado decimal, escribiendo por numerador las cifras decimales, y por denominador la unidad seguida de tantos ceros como cifras decimales tenga la fracción.

EJERCICIOS.—Quebrados compuestos ó quebrado de otro quebrado.—Reducción de quebrados comunes á decimales.—Ventajas de esta operación.—Como se reduce una fracción decimal á quebrado común.

EJERCICIOS DE CÁLCULO

1. Satisfaciendo un obrero todos los gastos le queda al cabo del año una cuarta parte de lo que gana. Sabiendo que dichos gastos ascienden á 954 ptas, se desea saber lo que gana cada año y cuantos días ha de trabajar suponiendo que gana 6 ptas. cada día?

Solución. El obrero gasta las tres cuartas partes de sus productos; por consiguiente si los $\frac{3}{4}$ se elevan á 954 ptas. un cuarto será

$$954:3=318 \text{ ptas.}$$

y el producto entero será $318 \times 4 = 1272$ ptas.

Puesto que el obrero gana 6 ptas. cada día, el número de días de trabajo será igual al cociente

$$1272:6=212 \text{ días.}$$

2. Una persona había comprado un pedazo de tela de 6,50 metros á razón de 1,80 ptas. el met, para un vestido. Después devuelve al tendero la misma tela y toma en cambio otro pedazo de la misma longitud, pero que se vende solo á 1,50 ptas. el met. Con el resto que le han de devolver compra forro de á 0,75 ptas. el metro. Calcúlese el número de metros de forro que podrá comprar.

Solución. Suma desembolsada $6,50 \times 1,80 = 11,70$ ptas

Valor del segundo pedazo $6,50 \times 1,50 = 9,75$ »

Valor del forro $11,70 - 9,75 = 1,95$ »

Cantidad de forro $1,95 : 0,75 = 2,60$ met.