







LOS ÚLTIMOS MOMENTOS DEL ESCULTOR

CARPEAUX.

El *Francais* publica en su número de ayer los siguientes interesantes detalles acerca de la cristiana muerte del célebre escultor francés Carpeaux, cuya reciente pérdida deploran las bellas artes de la nación vecina:

«El 3 de Agosto Mr. Carpeaux, no solo tuvo una entrevista con el sacerdote que lo había visitado muchas veces, sino que se confesó. Esto sucedió un martes. El viernes 6, fiesta de la Transfiguración, se confesó otra vez por la mañana, y quiso que le llevaran á la iglesia, para recibir allí la Santa Comunión. Tres cuartos de hora se necesitaron para llevarlo en un pequeño carruaje desde el sitio donde habitaba, en la aldea de Courberio, hasta la iglesia. El pobre enfermo estaba tan débil, que á duras penas pudo soportar las fatigas de esta traslación. Pero por fin tuvo la dicha de recibir el Viático, y la impresión que le causó esta ceremonia, tan sencilla y tan solemne, no se borró de su alma. Cuando hablaba del día en que había recibido el Viático en la iglesia de Courberio, lo llamaba su «gran día.» Una niña de doce años y medio, que lo había escitado á confesarse y á comulgar, logrando desde luego su asentimiento, comulgó, así como su madre, al mismo tiempo que Carpeaux.

La enfermedad, que se había detenido un momento, volvió á seguir su curso. El 29 de Setiembre, día de San Miguel, Carpeaux se confesó otra vez con el párroco de Courberio y recibió el mismo día la Extrema-Unción y el Viático, y procurando ganar las indulgencias del Jubileo. Murió el martes 12 de Octubre.

Mr. Maigne, director del Círculo obrero del boulevard de Montparnau, ha dirigido al *Univers* algunos pormenores sobre las disposiciones religiosas de Carpeaux.

Carpeaux había sido muy cristiano en su juventud, no solamente el tiempo que pasó en los Hermanos de Valencienas, su país natal, sino aun durante sus primeros estudios en París. Habitaba casa de una de sus parientes, que estaba muy lejos de ser tan piadoso como él, pues se quejaba con frecuencia de sus largas oraciones de mañana y tarde, y se admiraba de verle, según decía, «estático de devoción...» La vida parisiense, y sobre todo la amistad de los jóvenes artistas sus compañeros, le perdieron. Pero en medio de sus pecados, conservaba la fe. En Roma quiso ver á Pio IX, que le acogió con su bondad habitual y su acostumbrada benevolencia para con los artistas. Carpeaux guardaba precisamente una medalla que le había dado el Soberano Pontífice. Algun tiempo antes de su último viaje á Niza formó el proyecto de ir á Italia y volver á Roma. «Quiero ir, decía, á Roma; quiero ver al Padre Santo, porque le amo mucho y le venero; él me quiere también... Haré un busto, y de cierto no lo rechazaré.»

Cuando fué atacado por la última enfermedad, fué bien pronto abandonado por la mayor parte de sus compañeros de aventuras; pero dos bretones, sus amigos, que le habían servido de inspiradores fuéronle fieles y constantemente le visitaron, sobre todo uno de ellos, á quien Carpeaux quería más. El escultor recibía con sumo agrado estas visitas.

Cerraba su puerta á todo el mundo, ménos al joven breton, que entraba á todas horas.—«¿Crees tú, decía el pobre artista á su fiel amigo, dime, crees tú que Dios pueda perdonar á tan gran culpable, á mí que tanto le he ofendido? ¿Cómo podrá tener Dios misericordia conmigo? ¡No, es imposible!... Os engañais, le decía el breton, mirad á S. Agustín; fué gran pecador, y sin embargo, tan es así que Dios le perdonó, como que fué gran santo. No debéis, por tanto, dudar de la misericordia de Dios. ¡Oh! S. Agustín, repetía Carpeaux, lo amo con todo mi corazón. Desearía leer toda su vida.

En otra ocasión, Carpeaux decía á su joven confidente: ¡Ah! bien merezco todos mis sufrimientos. ¿Cuánto le ofendido á Dios durante mi vida! ¿Cómo quiero que me confiese? Soy muy pecador... Dios no puede perdonarme. Y el breton buscaba en su ciencia, ó mejor, en su corazón, los argumentos más pertinentes para inclinar á la esperanza á su desesperanzado maestro.

Si volviera á la vida, decía otra vez el pobre enfermo, prometo á Dios hacer tanto bien como mal he hecho. Porque con un pequeño trabajo de una ó dos horas, podría socorrer la miseria de muchas familias. La luz se espesce diariamente en este corazón, mereced al sufrimiento. Diariamente, exclamaba, me reconozco un gran culpable. Después, volviéndose á su amigo, decía:—Mi mayor sufrimiento en este lecho del dolor, es haber abandonado mis deberes religiosos.

Si quisiera ser siempre feliz, sé siempre cristiano.

NOTICIAS GENERALES.

La guardia civil de la línea de Colmenar tuvo noticia en la madrugada del día 27 último, que en la noche anterior y en un lugar de aquel término, se había presentado un grupo de cuatro ó cinco hombres armados y enmascarados, robando al dueño, Cristóbal Sanchez, la suma de 528 reales, hiriendo á éste, su esposa y un hijo y llevándose á otro.

Inmediatamente se trasladó la citada fuerza, al mando del teniente D. Pascual Sanchez, al sitio de la ocurrencia, practicando un reconocimiento, del que resultó el encuentro á unos 100 metros de la casa, del cadáver del joven que se habían llevado los ladrones, arrojado entre unas chumbas y con varias heridas mortales de arma blanca.

Noticioso del hecho el señor juez de primera instancia, se personó asimismo en el lugar de la

ocurrencia, y secundado en sus investigaciones por la referida fuerza, consiguió algunas horas después la captura de los cinco presuntos reos, Rodrigo Mateo Barba, José Guardia Rubio, Diego Rando Padilla, Juan Moreno Lara y Pedro Palomo Bueno, todos vecinos de Colmenar, ocupando al primero la camisa ensangrentada de la desventurada víctima, y al segundo dos escopetas, quedando estos efectos, así como los cinco supuestos malhechores, á disposición del señor juez, que tiene ya formada la causa correspondiente.

Leemos en «El Imparcial»: Con éxito verdaderamente extraordinario se estrenó anoche en el teatro del Circo el drama en tres actos y en verso titulado *La Fornarina*, original de los señores Retes y Echevarría.

Vigorosa y correctamente escrita, por regla general, nutrida de interés, con situaciones dramáticas preparadas con habilidad y felizmente desarrolladas, esta obra atrae desde las primeras escenas la atención del público, que concluye por entregarse incondicionalmente á las bellezas de que está salpicada, haciendo abstracción casi por completo, de algunos lunares que en ella resaltan, y que á nuestro juicio, han podido evitar los autores sin grandes esfuerzos.

Pero si el drama de los Sres. Retes y Echevarría ofrece un escaso valor por sí mismo, su interpretación hizo del éxito un acontecimiento teatral, del que seguramente conservará siempre el recuerdo. La señorita Boldun, encargada del papel de protagonista, estuvo admirable, consiguiendo en todo el drama, pero muy particularmente en el acto tercero, arrancar al público frenéticos aplausos que no cesaron hasta después de haberse presentado autores y artistas en el palco escénico ocho veces consecutivas al término de la obra.

El Sr. Calvo (D. Rafael) interpretó notablemente el personaje que le estaba confiado, siendo objeto asimismo de frecuentes y ruidosas manifestaciones de simpatía. El Sr. Fernandez dijo su papel con la maestría y gracejo que le son peculiares, y los Sres. Jimenez, Valentin, Calvo (D. Ricardo) y Capilla contribuyeron eficaz y felizmente para que resultase un conjunto inmejorable.

Al finalizar el primer acto el público pidió el nombre de los autores, que no se presentaron hasta la conclusión del segundo. Entonces no pudieron menos de salir tres veces entre unánimes y entusiastas aplausos.

*La Fornarina*, que indudablemente proporcionará grandes resultados á la empresa del teatro del Circo, será un motivo más para que conquiste nuevos y una serie de envidiables triunfos la señorita Boldun.

Con éxito brillante se representó anoche por vez primera en la actual temporada en el teatro de Apolo el interesante drama titulado *La muerte civil*, que valió al Sr. Mata, encargado del papel de protagonista, gran número de aplausos y la distinción de ser llamado varias veces al palco escénico.

La señorita Mata, la señora Liron y los señores Parreño, Maza, Mela y Torres completaron dignamente el cuadro.

El 31 de Diciembre último, en el canal de San Jorge, tuvo lugar otro desastre marítimo, ocasionado por el choque del vapor inglés *Dante* con la fragata noruega *Gronsvair*, en medio de una noche muy oscura, cielo encapotado, y una fuerte brisa y mar muy movida. El resultado del choque fué hundirse el *Dante* siete minutos después, pereciendo ahogadas 22 personas de las 28 que constituían la tripulación y pasajeros. Las otras seis fueron socorridas por la fragata que las tomó á bordo y condujo á Liverpool.

A consecuencia de una riña promovida anoche entre dos mujeres en la calle de las Maldonadas, resultó una de ellas herida en la cabeza siendo trasladada á la Casa de socorro,

En los días 8 y 9 del actual, de dos á cuatro de la tarde, se hallarán expuestos los trabajos que el colegio nacional de Sordo-mudos y de ciegos remite á la Exposición universal de Filadelfia, y para que el público pueda apreciarlos se permitirá entrar libremente á cuantas personas lo deseen en el salon de cristales del establecimiento.

La segunda edición del «Almanaque de Correos» ha sido notablemente mejorada y aumentada con la tarifa del convenio postal, reformada después de la adhesión de Francia, y la del servicio entre España y Gibraltar, vigentes ambas desde 1.º de Enero. Recomendamos su adquisición por ser una obra útil y necesaria á todos, llevada á cabo por el antiguo empleado de la Administración del correo central, D. Juan Brocas, quien ha merecido de sus jefes las mayores muestras de aprobación por tan interesante trabajo.

Anoche entre diez y media y once desapareció la criada de la casa núm. 39, piso principal de la calle de la Concepción Jerónima, llevándose siete cubiertos de plata y otras alhajas del mismo metal.

El conde Francesco Miniscalchi Erizzo, senador italiano, ha fallecido de repente en un hotel de Pádua, donde se hallaba de paso.

M. Miniscalchi Erizzo había adquirido un nombre como orientalista y geógrafo, y ha dejado algunas obras importantes. Su muerte ha sido una verdadera pérdida para la Sociedad geográfica italiana.

SECCION RELIGIOSA.

SANTOS DE MAÑANA.—San Julian y Santa Basilia.

Los santos esposos Julian y Basilia, cuya memoria se celebra en este dia, nacieron en el

tercer siglo de la iglesia, en Antioquia, capital de toda la Siria. Su vida nos ofrece el ejemplo de una de aquellas virtudes raras y sublimes, desconocidas á la gentilidad, que solo la religion de Jesucristo podia producir entre los hombres, la virginidad en el matrimonio. Casados en la flor de su juventud, y tiernamente amados el uno del otro, renunciaron no obstante á los legítimos derechos de la union conyugal, y á la dulce esperanza de ver algun dia en sus hijos los herederos de sus virtudes.

A este difícil sacrificio añadieron tambien el de las grandes riquezas que heredaron de sus padres, las cuales, á imitación de los primeros fieles, vendieron y repartieron á los pobres; pero el Señor, que en sus impenetrables decretos habia determinado que Julian padeciese solo, llamó á sí á Basilia antes que llegase á Siria la persecucion de Diocleciano. Bien manifestó Julian en la muerte de su virgen esposa cuánto la amaba y cuán dolorosa le era su pérdida: todos los dias en el tiempo que sobrevivió iba á hacer oracion sobre su sepulcro; pero esta primera tribulacion con que Dios probó su constancia no era más que el preludio, por decirlo así, de las terribles que la esperaban por parte de los perseguidores, pues á pocos meses, habiendo llegado á Antioquia el presidente Marciano, cruel ejecutor de los decretos imperiales contra los cristianos, fué preso Julian como el más ilustre de todos, é inhumanamente atormentado. Convirtió milagrosamente á la mujer é hijo del presidente, á los soldados de la guardia, aún á los mismos verdugos; y finalmente después de haber confundido y avergonzado al tirano, fué degollado el dia 9 de Enero del año 308.

ESPECTÁCULOS.

REATRO REAL.—A las ocho y media.—Aid.

ESPAÑOL.—A las ocho y media.—Receta contra las suergas.—La agenda de Correlago.—La gaceta del año.—La varita de virtudes.

CIRCO.—A las ocho y media.—La Fornarina.—La casa de fieras.

ZARZUELA.—A las ocho y media.—Compuerto y sin novia.

APOLO.—A las ocho y media.—La muerte civil.

COMEDIA.—A las ocho y media.—La fiesta del hogar.—Mesa revuelta.

VARIEDADES.—A las ocho y media.—Apodosados y suspensos.—El memorialista.—Bodas ocultas.

MADRID.—1876.

IMPRENTA DE DIEGO VALERO, Soldado, 4, bajo.

SECCION DE ANUNCIOS.

LA ESPAÑA,

DIARIO CATÓLICO.

Este periódico tiene por objeto defender la libertad y los derechos de la Iglesia.

Se publica todos los dias excepto los festivos; contiene artículos doctrinales, de variedades, revistas extranjeras, noticias de todas clases, crónicas del movimiento católico, relaciones de cuantas cosas útiles y curiosas puedan interesar á sus lectores, y correspondencias de Roma, París, Bélgica, el Ecuador y otros puntos.

PRECIOS DE SUSCRICION.

En Madrid, un mes, 10 reales. En provincias, tres meses, 30, haciendo la suscripción directamente á la Administración, calle de San Marcos, 26, triplicado, principal, en libranzas del Giro mútuo, letras de fácil cobro ó sellos de franqueo, con exclusion de los de guerra; por medio de los comisionados autorizados al efecto, 34 reales trimestre. En el extranjero, 70 reales trimestre. En Ultramar, 90.—Los anuncios á precios convencionales.

LA UNIDAD CATÓLICA EN ESPAÑA.

FOLLETO PÓSTUMO POR DON PEDRO JOSE PIDAL, MARQUÉS DE PIDAL.

EDICION DE PROPAGANDA.

Se vende á 2 reales en las principales librerías de Madrid y en la Administración de LA ESPAÑA, calle de San Marcos, 26, triplicado principal remitiéndose á provincias, franco de porte, mediante el pago adelantado.

A LA VÍRGEN SANTÍSIMA.

PLEGARIA

que puede cantarse en todas las novenas, dedicada á las señoras.

Esta preciosa composición, que puede aplicarse á piano ú órgano, es debida á la inspiracion de D. David Acebal y D. José Gonzalo. Véndese en Madrid en los principales almacenes de música y librerías de Olamendi, calle de la Paz, y Tejado, Arenal, al precio de 6 rs.

Recomendamos mucho á nuestros lectores las siguientes y bellísimas composiciones musicales:

Á LA VÍRGEN SANTÍSIMA.

PLEGARIA para todas las novenas á Nuestra Señora, bajo cualquiera advocacion que sea. Letra de D. David Acebal y música de D. José Gonzalo, para piano ú órgano. Precio, 6 rs.

AL PATRIARCA SAN JOSE.

GOZOS para su novena y para triduos. Letra y música de dichos señores. Precio 6 rs.

Estas piezas, con tres páginas de música y seis estrofas con su coro cada una, se venden lujosamente grabadas y con portada, en los principales almacenes de música y librerías religiosas de Madrid.

Los pedidos de provincias se harán á D. José Gonzalo, calle de Sevilla, 17, tercero, remitiendo su importe.

GUIA DEL VIAJERO EN BÚRGOS,

POR D. VICENTE GARCÍA Y GARCÍA, ESCRITA

con vista de crónicas y romances antiguos, manuscritos y sueltos, y consultando las más verídicas tradiciones.

CONTIENE:

El origen y fundacion de la Ciudad y del Reino de Castilla, su historia, descripción de la Catedral, Monasterios de Huelgas, Cartuja, San Pedro de Cardeña, y cuantos monumentos, cuadros y esculturas encierran, oficinas y dependencias, horas de despacho de las mismas y locales que ocupan, fábricas, mercados y ferias de la provincia, establecimientos de todas clases, nomenclador de las plazas y calles, con entradas y salidas de los correos, tarifas de franqueo y ferro-carriles, y cuantas noticias sean útiles al viajero.

SEGUNDA EDICION

notablemente aumentada y adornada con 19 láminas.

Centro de Suscripciones, Librería y Encuadernacion de Calixto Avila, Plaza Mayor, 41, Búrgos.

EXTRACCION DEMUELAS

SIN DOLOR.

Confecion de dientes artificiales, por todos los métodos conocidos. Esquer, médico-cirujano dentista.

MONTERA, 35, PASAGE, ENTRESUELO.



LIBRERIA

DE LA

PROPAGANDA CATÓLICA, CORREO, 2, MADRID.

ACTO DE CONSAGRACION

AL SAGRADO CORAZON DE JESÚS

Medio real ejemplar, 30 rs. el ciento y 50 rs. doscientos ejemplares.

LIBRITO PARA EL JUBILEO DEL AÑO SANTO

DE 1875.

Medio real ejemplar, 30 rs. el ciento y 50 rs. doscientos ejemplares.

En este Centro católico se hallaran cuantas obras teológicas, filosóficas, místicas y predicables se deseen. Hay toda clase de estampas, medallas, Crucifijos, devocionarios, etc.

Se admiten encargos para Roma y Paris; suscripciones á la *Civiltà* y periódicos católicos, y á las obras notabilísimas *Apología del Cristianismo*, cuya fama es europea, y *Nombres de Cristo* de fray Luis de Leon.

Los Catecismos del Padre Ripalda y Astete, se reparten gratis á los pobres en Madrid, y para provincias se venden á 28 y 22 rs. gruesa, francos de porte. Hay tambien toda clase de libros y objetos para escuelas y colegios.

NOTA. Los señores Curas párrocos pueden hacer toda clase de pedidos, autorizando estos con el sello parroquial, sin necesidad de remitir previamente los fondos, cuidando tan solo de hacerlo en la primera quincena siguiente al pedido.

En este mismo Centro religioso se halla de venta el folleto titulado *El Sagrado Corazon de Jesús*, por monseñor de Segur, y se suscribe al *Año Cristiano*, publicado bajo la direccion de D. Nicolás María Serrano.

OBRAS dramáticas y AMENO-RELIGIOSAS del presbítero D. José María Leon y Dominguez, catedrático del Seminario Conciliar de Cádiz.

Obras dramáticas, escritas en verso, para niños y jóvenes, en las que se desarrollan asuntos históricos, altamente morales é interesantes.—La Adoracion de los Pastores, 6 rs.—La Resurreccion de los Justos, 3 rs.—El Séis Mártir de Zaragoza, 4 rs.—La Reconquista de Cádiz, 8 rs.—La Adoracion de los Reyes, 6 rs.—Los Mártires Patronos de Cádiz, 6 rs.—Santa Eulalia de Barcelona.—La Corona de San Luis Gonzaga y Estér (un cuaderno), 8 rs.—El ángel de Puig-Cadá, 5 rs.—Constantino, 6 rs.—La Pastora Imañaulada, 4 rs.—Covadonga, 4 rs.—Dimas, 6 rs.—Egipto, 4 rs.—Justicia del Cielo, 4 rs.—Venganza de buena ley, 4 rs.—El andalú más templa, pieza chistosa para fin de fiesta, 4 rs.

Obras en prosa.—Leyendas históricas y morales, dos tomos, 20 rs.—Páginas del hogar, leyendas, 4 rs.—La última aparicion de la Santísima Virgen en Francia, 50 céntimos.

Todas estas obras se hallan de venta en Madrid, Olamendi, Paz, 6; Tejado, Arenal, 20; viuda Agnudo, Pontejos, 8.—En Zaragoza, viuda de Heredia, frente á la Seo.—Barcelona, *Revista popular*, Pinos, 5.—En Mércia, José Martí.—Málaga, librería de Moya.—Sevilla, Izquierdo y Sobrino, Pinos, 60 y 62.—En los demás puntos, en las principales librerías, ó dirigiéndose al autor, Cádiz, Juan, 40.