



SUMARIO:

Ramírez Ángel en América, Redacción.—A 30 días fecha, Juan Campos.—Galdós, homenaje.—De Barcelona a Jaén: Archivo de la cortesía..., Miguel Perramón.—Libros.—Cámara Agrícola Oficial.—A Rosario, Manuel Acuña.—Asmodeo, L. G. L.—Los dos prisioneros, José Espejo Gutiérrez.—Jaén y la Sanidad, Celestino M. de Argenta.—Doña Concepción Arenal.—Nuevo jefe de Pósitos.—La "Gaceta", disposiciones de interés.—Romances fronterizos.—Nudo gordiano.—Nimiedades, Antonio R. Alarcón.—Industrias domésticas, Roque.—Notas.—Portada, R. Espantaleón; caricatura, Navas; fotografía de D. Celestino M. Argenta

8 JUN. 1973



JAÉN.—GRUPO DE PINOS EN EL TIRO NACIONAL.—(Foto Espantaleón)

EL FENIX AGRICOLA

Compañía Anónima de Seguros reunidos a prima fija

Inscripta en el Registro que establece la Ley de 14 de Mayo de 1908 por R. O. de 8 de Julio de 1909

Domicilio social: **LOS MADRAZO, 34,--MADRID**

G A R A N T I A S

CAPITAL . . .	Suscrito	PESETAS 1.000.000,00
	Desembolsado	» 300.000,00
RESERVAS..	Estatutaria	» 116.576,50
	De riesgos en curso (constituída en va-	
	lores del Estado, depositados en el	
de 1916	Banco de España)	» 555.615,75
Primas recaudadas en 1916		» 2.037.226,99
Siniestros satisfechos hasta 31 de Julio de 1917		» 5.209.986,19

Ramo de vida del ganado == Ramo de robo, hurto y extravío del ganado
(Primera sociedad que lo ha establecido.)

**Póliza especial de vida para el ganado de recría y el destinado
exclusivamente a las faenas agrícolas** (Primas muy reducidas.)

MADRID.—Dirección General: Los Madrazo, 34.—Teléfono 3.546. CÓRDOBA.—Inspección General:
Calle de Gondomar, 14. SEVILLA.—Agencia General: Cánovas del Castillo, 43.—JEREZ.—Inspección
Regional para Sevilla, Cádiz, Málaga y Granada: Cánovas del Castillo, 14. VALENCIA.—Inspección
Regional Levantina: Gran Vía, 53.

Mariano Hernández Giménez

REPRESENTANTE A LA COMISIÓN
CON VIAJANTES PROPIOS PARA LAS
PROVINCIAS DE JAÉN, CÓRDOBA,
GRANADA CIUDAD-REAL, ALMERIA Y
EXTREMADURA

Apartado de Correos, 35.

LINARES (Jaén)

Imprenta, Papelería y Librería

GREGORIO CRUZ ORTUÑO

Objetos de escritorio y dibujo.—Material de escuelas.—
Sellos de caucho y de metal.—Prontitud y esmero en los
trabajos de imprenta y encuadernación que se les confían.

Despacho: León y Llerena, 17. Telf. 188. Jaén

Antonio Baena Gómez.=Málaga

CONSTRUCCIONES EN GENERAL

ESPECIALIDAD

EN DEPÓSITOS HIDRÁULICOS

PARA ACEITES

INFORMES Y PRESUPUESTOS GRATIS



≡ Banco Hispano-Americano

SOCIEDAD ANÓNIMA

Capital: 100 millones de pesetas

Domicilio social: MADRID

PLAZA DE CANALEJAS, 1.

SUCURSALES Y AGENCIAS

Alcoy, Alicante, Antequera, Badajoz, Barcelona, Bilbao, Cádiz, Coruña, Egea de los Caballeros, Granada, Huelva, Logroño, Málaga, Ronda, Sevilla, Valdepeñas, Valencia, Valladolid, Villafranca del Panadés, Zaragoza.

SUCURSAL DE MÁLAGA

Compra y venta de valores — Cuentas corrientes en pesetas y monedas extranjeras — Cartas de crédito y giros — Cobros y descuentos de letras, y en general toda clase de operaciones bancarias.

CAJAS DE SEGURIDAD

SERIES	DIMENSIONES EN CENTÍMETROS			PRECIO DEL ABONO EN PESETAS		
	ALTO	ANCHO	FONDO	MES	SEMESTRE	AÑO
Número 1.....	15	26	50	4	20	30
« 2.....	31	26	50	6	30	50

Francisco Navarrete del Pino
MÁLAGA

Comisiones,
Consignaciones,
Tránsitos,
y Despachos de Aduanas

Fletamentos de buques

EL LLAVÍN
Arribere y Pascual

Almacén al por mayor y menor
— de Ferretería —

MÁLAGA

Santa María, 13.



Batería de cocina, herramientas, aceros, chapas de zinc, latón y hojalata, alambre, tornillería, clavazón, cementos, etc. - - -

CENTRO OFICIAL DE CAMPOS DE EXPERIMENTOS AGRÍCOLAS

ALMATRET (LÉRIDA)

LA CASA MÁS SERIA Y ECONÓMICA DE ESPAÑA

PROVEEDORES DE LA REAL CASA Y ASOCIACIÓN LABRADORES



ÁRBOLES FRUTALES

Especialidades en clases sabrosísimas, las mejores que se cultivan en Europa.

OLIVOS ARBEQUINES

Son olivos de gran producción anual, autenticidad legítima y garantizada, Resistentes a la sequía, fríos y tierras pobres.

ALMENDROS DE PRODUCCIÓN ANUAL

En almendros cultivamos las variedades más productivas; los resultados sorprendentes que se obtienen con nuestros almendros es debido a su cultivo en seco; única casa en España por especial ingerto.

EL SULFATIZADOR LIQUIDO "CASAMAJÓ,"

Previene y cura el MILDIU, BLACK-ROT, OÍDIUM y PODRIDURA GRIS de la VID, ARBOLES y HORTALIZAS.

Esta casa, además de los miles de clientes particulares, sirve a la mayoría de Asociaciones, Sindicatos y agrupaciones agrícolas de toda España.

Toda la correspondencia dirijase al despacho central Calle Blondel, letra G., número 2. - Lérida

Juan Casamajó

Pídase Catálogo general, que servimos gratis.

La Gaceta Andaluza

Agricultura, Repoblación forestal, Arte, Literatura, Mercados, Industria y Comercio

ALCAUDETE — ENERO — 1920

AÑO X. — 2.ª ÉPOCA

NÚMERO 89

DIRECTOR-PROPIETARIO: ENRIQUE MATA BURGOS



REDACCIÓN { ANGEL CRUZ RUEDA
LUIS GONZALEZ LOPEZ
ENRIQUE LLAVERO



ADMINISTRADOR: JUAN CAMPOS

SUSCRIPCION: AÑO, 5 PESETAS
ANUNCIOS: PRECIOS TARIFA

OFICINAS

SAN ANDRÉS, 2. - JAEN



AMÍREZ ÁNGEL EN AMÉRICA.

Casi mediado
junio del año
anterior abra-
zábamos en
Espelúy al

buen compañero, que iba con los suyos a Venezuela henchido de entusiasmo, de amor a España y de anhelos de trabajar por ésta en la ciudad fundada por don Diego de Losada, el caballero español. Nuevamente la vieja Patria iba a demostrar, con la pluma triunfadora de uno de sus hijos, que hay algo más que palabras vacías, o banquetes indigestos de aproximación iberoamericana. La cultura, el talento y la simpatía de Emiliano Ramírez Ángel, el gran escritor, empezaron prontamente la obra. La Editorial «Victoria», que en Caracas fundó en unión del renombrado señor Manrique, es una prueba de ello. Las nobles palabras que siguen son el mejor elogio de la empresa:

CONSTITUIDOS en ilusionada empresa elementos venezolanos y españoles para el establecimiento de la Editorial «Victoria», en las presentes líneas se contiene un índice, hartamente breve y modesto, de los propósitos que hemos de desarrollar. Van ellas en busca del letrado y del indocto, del propio y del extraño, fieles a un lema que puede resumirse en pocas pero dignas palabras: Paz, arte, ilustración, progreso, fraternidad.

OBEDECIENDO a un eclecticismo

que creemos saludable, y a un espíritu de amplias armonizaciones, más atentas, fundamentalmente, a la redención cultural que al industrialismo remunerador, esta casa editora ofrece su entusiasmo, su buena voluntad y su esfuerzo a todos aquellos que con la pluma siembren, conquisten, gobiernen y exalten, en los dominios del arte y de la ciencia.



PENSADORES y poetas, eruditos y divagadores, consagrados y noveles, nutrirán, con sus obras, las páginas de nuestro Catálogo editorial, de suerte tal que, transigentes pero no sistemáticos, libres de todo fanatismo, aparezcamos a igual distancia tanto del hermetismo y masonería de las llamadas «capillitas» literarias como de la ordinarietà y promiscuidad del zoco.

SENCILLAMENTE, emocionadamente; sin pirotecnias retóricas ni garrulerías frondosas; comunicando a la acción — suprema elocuencia actual, — aliento fervoroso de rito, nos proponemos mantener entre Venezuela y nuestras restantes hermanas, lo

mismo que entre el Continente americano y España, la comunicación viva, tenaz y honda que a todos nos impone la afinidad cuando no la similitud de sentimientos y creencias, a más del dulce yugo del idioma.

EN este sentido la Editorial «Victoria» aspira a sembrar por todo el mundo del habla castellana — respetando, claro es, peculiaridades cada día más vigorosas, — la semilla del acercamiento intelectual y de la identificación. Esta empresa de encauzamiento y expansión de las letras patrias, paralelamente atenta a la de los demás países continentales, quiere dejarse vencer por el amor, no por el prejuicio. Semejante a la esclarecida escultura que como amparo y blasón hemos elegido, carece de cabeza, de mirada, lo cual antes que representación desfavorable, acusadora de falta de dirección y criterio, lo diputamos simbolismo feliz, ya que esa Victoria de Samos, excelsa decapitada por el tiempo, es, hoy, nada más que alas, vuelo, impulso cordial; diosa viva, siempre, sin frente expuesta a la venda o al error, gallardamente erguida en lo alto no de un trono sino de algo mucho más egregio: de una proa...

MIRANDO con creciente preferencia a lo nuestro, cultivaremos el patriotismo — oleada de salud, dignidad y fuerza — que consiste en descubrir y estimar lo propio muy entrañablemente pero muy equilibradamente también, antes de que nos lo muestren o enca-

rezcan los ajenos. Enalteceremos sin vacilaciones la fe, la perseverancia, el renovamiento y la diversidad; beberemos en nuestro vaso, como dijo el poeta francés, aunque el vaso sea pequeño; y cuidaremos de que, en las cosechas nacionales literarias de la investigación y de la fantasía, del arte y de la verdad, si el sudor nos baja de la frente hasta la boca, ría llena del júbilo de la canción.

CONOCIÉNDONOS bien, sintiendo la plenitud vertical de la afirmación, irguiéndose para otear lo que fuera de nosotros alboree, y recoguiéndose para saborear lo que en nuestra colmena interior zumbe, se destile y melifique, haremos patria. Nos llenaría de gozo ver algún día que en estos libros que ahora lanzamos con inmodesto romanticismo más allá de nuestros límites geográficos, palpitaba un eco de la joven ideología y la sensibilidad venezolanas, tan ennoblecidas, dichosamente, por nuestros padres. Decididos estamos a persistir por la senda emprendida; y si en el camino la fatiga nos detiene, que sobre nuestro cansancio prevalezca el afán glorioso de la cumbre!

PATRIOTISMO, volvemos a decir, en aquella medida que no implique descuido de lo extraño; patriotismo sereno y fuerte, capacitado, dentro de la esfera del pensamiento escrito, para construir con las piedras de las murallas chinas arcos triunfales abiertos a los «cuatro vientos» del espíritu mundial. En suma: voz propia y oído atento...

No se nos oculta lo magno de esta cruzada editorial en cuanto concierne a las dificultades puramente materiales. Provistos, sin embargo, de los elementos pre-

cisos, procuraremos afrontarlas con el decoro y la unión que exige la próspera Venezuela de hoy, cada día más culta, más industriosa, consciente y bien orientada.

PENSAMOS publicar de modo periódico volúmenes que por su contenido y presentación, por sus firmas y sus diferentes tendencias,—todas, literariamente, puras—sean dignos de este país y de nuestros ideales. Y al expresarnos así, se sobreentiende que contamos ya con el apoyo de eminentes publicistas del Nuevo Mundo y de la Península, a quienes, en primer término, corresponderá lo más honroso y enorgullecido del triunfo. La pequeña parte que nos alcance como iniciadores de él, la aceptaremos con todo impudor espiritual, porque, si alguna vanidad nos aliena e impulsa en estos instantes, es la sana y vigorosa del optimismo.



30 DIAS FECHA.

Un periódico local publica las cuentas del viaje que dió por resultado el descubrimiento del Nuevo Mundo. Se gastaron 65,242 pesetas.

Bien poco fué lo gastado por aquel Mundo flamante pero al *cederlo*, bastante menos por él nos han dado.

En las Cortes, en la prensa, en las tertulias, en todas partes se habla y se conviene que en España se ha perdido el principio de autoridad.

No se ha perdido, se engaña quien eso crea. se equivoca. ¿No se lo entregó a Pestaña el gobierno Sánchez Toca?

Los elementos sanitarios de Cartagena y La Unión han celebrado una asamblea acordando,

en vista de que no se le abonan sus haberes, presentar la dimisión de sus cargos.

Mal han hecho esos señores y en vano en pedir se afanan teniendo medios mejores para cobrar lo que ganan. Cuando cae enfermo un alcalde de esos malos pagadores que llamen al doctor en balde, que no acudan los doctores.

En el Congreso se ha pedido al gobierno que suprima en Barcelona el tribunal de jurado mientras duren las presentes circunstancias.

¿Que se suprima el jurado? Si es general la medida a más de un sabio letrado que ya se cree consagrado le dificultan la vida.

En Gijón se han sindicado los serenos y se han declarado en huelga.

¡Huelga que por buen camino se arregla y en poco rato. ¡Sepáradlos del destino que les pague el sindicato!

Han ocupado el Ministerio de Abastecimientos, desde su creación, nueve Ministros.

Y todo se ha encarecido, y el pueblo pasa vigiliat, pero no así las familias de los que el cargos han servido. Trece mil quinientos duros cobran los nueve excelencias, y es claro las subsistencias a ellos no causan apuros.

En Sevilla se ha descubierto que las especias que allí se venden no so tales especias

Esto que en Sevilla pasa es lo natural; se toma allí lo más serio a guasa y se alifia sólo en broma.

Para ejercer la dirección y vigilancia de los ensayos del cultivo del tabaco funcionarán provisionalmente, hasta tanto que las necesidades y el incremento de dicho cultivo exijan la creación de menos organismos, cuatro entidades.

Pues si de ensayos se trata y tanta entidad han nombrado, si el cultivo tolerado llega a ser, en cada mata colocan un empleado.

Juan Campos



ALDÓS — *Fallecido don Benito Pérez Galdós el 4 del actual, sea a nuestro mejor home-*

naje la publicación de algunos juicios de los que, en julio del 1907, le ofreció La República de las Letras, en fragante y glorioso racimo.

Si Balzac, en vez de levantar el monumento de la *Comedia humana*, con todo lo que en él hay de endeble, tosco y monstruoso, se hubiera reducido a escribir un par de novelas por el estilo de *Eugenia Grandet*, sería ciertamente un novelista muy estimable; pero no sería el genial, opulento y desbordado Balzac que conocemos. Galdós, que tanto se le parece, no valdría más si fuese menos fecundo, porque su fecundidad es signo de fuerza creadora, y sólo por la fuerza se triunfa en literatura como en todas partes.

M. Menéndez Pelayo

Nadie ignora que Galdós es aficionadísimo a la gente menuda; que ha sorprendido la ingenua gestación del pensamiento en los niños, y ha creado una galería de encantadoras figuras, como el pequeño *Miau* y el doctor *Centeno*, que son de lo más encantador que su pluma produjo. Los retratos demuestran que el Dickens español quiere que *vengan a él los niños...*

Emilia Pardo Bazán

De Galdós lo que prefiero son sus novelas contemporáneas. Quedarán estos libros como la pintura más exacta de un momento de la sociedad española: este momento que precede y prepara el desastre colonial, es decir, el lapso de tiempo que va de 1880 a 1890. No hay en nuestra historia un momento de más opacidad y más decadencia. Hemos vivido durante él de un lirismo anticuado, ilógico. Hemos exaltado a muchos señores que lue-

go hemos visto que no tenían relieve alguno. La *Historia literaria* del P. Blanco García está llena de nombres que ya son un enigma para nosotros. No se estudiaba ni se conocía nada del extranjero. Tampoco se conocía nuestra tradición. Creímos ser los mejores del mundo. No había cielo como el de España; cuando la mujer española se ponía la mantilla, no tenía tampoco rival sobre la tierra, etc., etc., etc. Esta sociedad inconsciente, sin pujanza artística, líricamente hueca, irreflexiva, es la que maravillosamente retrata Galdós en sus libros.

Azorín

Si la epopeya grecooriental tuvo un cantor insuperable en Homero, la historia no menos interesante y grandiosa de nuestras luchas durante el siglo XIX, ha encontrado un narrador maravilloso en el autor de los *Episodios Nacionales*. Si alguno dudare todavía de la transformación experimentada por la poesía épica, pasando del antiguo poema a la forma novelística, no tiene sino leer esa inmensa obra, y especialmente la primera y la segunda de sus series, ¡así se convencerá de que no hace falta escribir en verso para ser poeta, y de que los *Episodios* constituyen un poema gigantesco, sin par, en los anales literarios de la raza hispánica!

Adolfo Bonilla y San Martín

El juicio, serenamente crítico, para otra época; la nota íntima, emocionada, para esta cuartilla.

El nombre de Galdós va de bracerío con mi mocedad. De tal suerte rimó con todas mis consonancias subjetivas que, donde quiera que mire, en mi pasado, cada repliegue guarda un alarido o una risa, y todos tienen un mismo eco: *Galdós*.

Era en los días luminosos en que yo iba a la escuela y gozaba el leve triunfo de ser el primero de la clase. Por entonces, habiendo establecido una sabia armonía entre los verbos neutros y las progresiones por cociente, empezó a sonar el *Galdós* que, a la larga, no había de abandonar-

me. Recuerdo, con cierta cariciosa vaguedad, *Trafalgar* y *La Corte de Carlos IV*, que leí afanoso y que no he querido ojear después, por miedo a enormes trivialidades.

Más tarde, a los diez y siete años, en pleno Lamartine, divagué junto a primera novia, una muchacha deliciosamente singular, algo más vieja que yo y que me hablaba de *El Audaz* y de *Marianela*.

Las matemáticas estaban lejos. Pero *Galdós* sonaba aún en el dintel de mi pubertad.

Después, la gentil amada pasó, como todas las cosas, como pasaron las matemáticas. Y comenzó la vida, funesta y accidentada, de los cafés, de las redacciones, del venenoso chismorreio contra todo y sin «por qué». *Galdós* seguía sonando siempre cerca de mí, aunque no con la dulcedumbre de los días de la escuela, ni con la enfática, fresca exaltación del amor preliminar.

Alejado actualmente de las «mesas de disección», de los cafés, de los ateneos y de las portátiles reuniones de exquisitos, pienso con amor en la vida de este gran hombre, cuya ancha sombra cubre, por diversas razones, parte de la mía. Los labios de la primera novia me enaltecieron ayer su apellido. Los venenosos de un amigo zaguero me lo niegan hogaño. Otro día hablaré acerca de tan retorcida trayectoria.

Ahora toda mi simpatía para este venerable Galdós, cuyo nombre salta sobre cada uno de mis años con música monótonamente fiel de estribillo.

E. Ramírez Ángel

LA GACETA ANDALUZA

ANUNCIOS. - TARIFA DE PRECIOS

En 1.^a cubierta, 50 pts. inserción. - En 2.^a idem, 35. - En 2.^a, media plana, 1.^o. - Plana entera en las demás de anuncios, 25. - Media plana en id., 13. - Cuarto de plana en id., 7. - Octavo de plana en id., 4. - Anuncios económicos, 2. - Anuncios breves (4 palabras), 1 peseta. - - - - -

DE BARCELONA A JAÉN

Archivo de la cortesía...

Así daba fin a mi artículo anterior, lamentando la desaparición de dicho «archivo» de esta capital, sin saber a donde podía haber ido a parar. Mas hoy estoy un tanto tranquilizado, ya que me he dado cuenta de que en esa existe un tal «mueble» que si no es el auténtico, es un perfecto símil del desaparecido; o si no juzguen mis queridos lectores sobre el hecho de haber sido publicado mi citado artículo en lugar tan preferente de esta revista. Con que, gracias, pero que no se repita semejante demostración de «arsenal» de cortesía y fineza.

«Como decíamos ayer», eso de la cuestión social en Barcelona, está no que arde y sí que se consume en hielo, esto es, que nos morimos de frialdad y de aburrimiento, sin ir camino de soluciones definitivas. Suerte que vamos colocando lunares en la cinta oscura de nuestra fatal perspectiva, intentando distraernos con bromas artificiales a falta de fuegos de igual nombre y hacemos chirigotas de nuestra misma fatídica sombra. Así, por ejemplo, se ha practicado una traducción de la palabra lock-out, que ha dado por resultado «ou cuit» en catalán, que equivale a «huevo cocido» en castellano. De aquí que a los que, confiados en la gran renovación social no pueden comer ni una mala tortilla a consecuencia del susodicho lock-out, se les aplica la dicharachera catalana de «t'han amagat l'ou» que es equivalente a «te han escondido el huevo» que quiere decir «te han engañado» y para colmo, en la presente ocasión, el huevo es «cocido»; sin perjuicio de que para postre tengan que tragarse un par de «biscuits» (especie de dulces) con cuya palabra el vulgo ha tenido a bien sustituir la de «boicot». Ya lo he dicho, hacemos mucha broma barata y de esta broma hasta las autoridades parece que se han contagiado. No nos sale el otro día el gobernador con la solemne declaración de que eso del conflicto social se había acabado, que

si hasta ahora había gobernado don nadie, desde después de ahora gobernaba el Gobierno, manifestando luego que decididamente actuaría para que eficazmente se hubiese puesto visible remedio al empezar la presente semana. Y no acertamos a comprender donde se verifican las actuaciones, a no ser que sea en los cafés, fondas o restaurantes que es únicamente la industria reanudada y no desde esta semana precisamente. Por lo que al alance de los barceloneses está, no se vislumbra que la enfermedad social inicie su entrada en el período de franca convalecencia. Y a todo eso, el ministro de la Gobernación se dirá: que rueda la bola, mientras no le caiga encima la que está colocada sobre la techumbre del citado ministerio; alguien lo arreglará o sólo se arreglará, que viene a ser como si nos dijera: ¡que se arreglen.....!

No obstante lo transcrito, por aquí se nota buena animación con motivo de las próximas elecciones municipales, porque el altruismo y el sacrificio son las notas sobresalientes de la multitud de pretendientes al cargo de concejal, los cuales están sufriendo los más agudos dolores de la sed de justicia para salvarnos a todos y arreglarlo todo y la mitad más.

Y por hoy perdonadme, que como no se trabaja, tengo mucho trabajo para procurarme el codiciado garbanzo, sin que quiera decir que me apure, ya que en último caso apelo al recurso del juego, porque eso todavía es una feliz solución. En la mismísima Plaza de Cataluña y en pleno y cronométrico medio-día, se ven pobres obreros u obreros pobres que se juegan los céntimos a la raya o a la cruz. En fin, cruz y raya.

Miguel Perramón

LA VOLUNTAD DE DIOS

: : : COMEDIA DRAMÁTICA : : :
POR LUIS GONZÁLEZ LOPEZ
PRECIO: 2'50 PESETAS, EJEMPLAR

Libros

“El humo dormido,,

Gabriel Miró, el escritor levantino, publicó recientemente su duodécima obra, en la que hay páginas tan acendradas como «La sensación de la inocencia» y «La hermana de Mauro y nosotros», para no citar más que dos trabajos de los veintitrés que contiene el primoroso volumen... *El humo dormido* es el que vela nuestro pasado y que rasgan figuras, paisajes y episodios aparecidos en la lejanía silenciosa.

El autor que con *Nómada* se hizo famoso, en el inolvidable concurso de «El cuento semanal», tiene desde hace años su personalidad bien afianzada; y desde Barcelona, donde trabaja, escribe libros como éste, tan colmados de belleza, y los que han de editarse en breve con los títulos de *Nuestro padre San Daniel*, *El obispo leproso* y *Vañetas*.

Cámara Agrícola Oficial

En la sesión que celebró el día 28 del actual se tomaron los acuerdos siguientes:

Nombrar Vocal representante propietario por Andalucía en la Junta Nacional Reguladora del comercio de aceites al excelentísimo Sr. Marqués de la Hermita, Senador del Reino, y suplente a D. Antonio del Aguila Sola.

Protestar ante el Ministerio de Abastecimientos del precio de tasa del aceite por cargársele éste sólo al productor y no al exportador al extranjero, e interesando que desde luego el precio de tasa sea en relación con el actual precio de producción.

Admitirle, con harto sentimiento de la Cámara, la renuncia, que con carácter irrevocable hace de Vocal de la misma a don José María Martínez Ramón y designar al que le corresponde ocupar la vacante por el mayor número de votos en la última elección.

A Rosario

I
¡Pues bien!, yo necesito
decirte que te quiero,
decirte que te adoro
con todo el corazón,
que es mucho lo que sufro,
que es mucho lo que lloro,
que ya no puedo tanto,
y al grito en que te imploro
te imploro y te hablo en nombre
de mi última ilusión.

II
Yo quiero que tú sepas
que ya hace muchos días
estoy enfermo y pálido
de tanto no dormir,
que ya se han muerto todas
las esperanzas mías,
que son mis noches negras,
tan negras y sombrías
que ya no sé ni dónde
se alzaba el porvenir.

III
De noche cuando pongo
mi sien en la almohada
y hacia otro mundo quiero
mi espíritu volver,
camino mucho, mucho,
y al fin de la jornada
las formas de mi madre
se pierden en la nada,
y tú de nuevo vuelves
en mi alma a aparecer.

IV
Comprendo que tus besos
jamás han de ser míos,
comprendo que en tus ojos
no me he de ver jamás,
y te amo, y en mis locos
y ardientes desvaríos
bendigo tus desdenes,
adoro tus desvíos,
y en vez de amarte menos
te quiero mucho más.

V
A veces pienso en darte
mi eterna despedida,
borrarte en mis recuerdos
y hundirte en mi pasión;
mas si es en vano todo
y el alma no te olvida,
¿qué quieres tú que yo haga,
pedazo de mi vida?
¿qué quieres tú que yo haga
con este corazón?



ASMODEO

He aquí un hombre con el que el abajo firmante simpatizó hace bastantes años; cuando Asmodeo no era diputado provincial, ni había pasado por la Alcaldía de Jaén, ni apenas pensaba en sugestionar a los auditores con aquello de: «...Porque señores del jurado...»

Antes, cuando la disciplina política no era tan absorbente cuanto a la manifestación de su personalidad, solía escribir certeras críticas teatrales con el seudónimo que encabeza estas líneas.

Cosa peregrina es que un cojo aventaje a quien tiene sus piernas cabales; pero es que aquí no se trata de un cojo a secas, sino muy al contrario: listo como él solo, vivaz, inteligentísimo, de rápida ejecución mental. Yo recuerdo que una vez, en el Teatro Cervantes, Asmodeo, en grata porfía con los concurrentes que solíamos asistir a reuniones preliminares de la constitución de un centro de periodistas, saltaba el mostrador de la repostería con pasmosa agilidad. «¿Cojo—me dije—y salta mejor que nosotros? Llegará a Gobernador civil y aun a Director general.»

¿Y qué? Condiciones muy holgadas tiene para ello este entrañable amigo nuestro a quien la vida ha de proporcionar relámpagos de gloria; porque Asmodeo es el prototipo de la simpatía y la intimidad personales. En el momento de hablar con él, nace el afecto por él. Os dirá: «...Y oiga usted...» «Bueno, pero oiga usted...», y seguirá hablando, hablando con la misma nerviosa agilidad de sus ademanes y sus gestos.

L. G. L.

VI

Y luego que ya estaba
concluido tu santuario,
tu lámpara encendida;
tu velo en el altar,
el sol de la mañana
detrás del campanario,
chispeando las antorchas,
humeando el incensario
y abiertas allá lejos
las puertas del hogar....

VII

¡Qué hermoso hubiera sido
vivir bajo aquel techo
los dos unidos siempre
y amándonos los dos,
tú siempre enamorada,
yo siempre satisfecho,
los dos una sola alma,
los dos un solo pecho,
y en medio de nosotros
mi madre como un Dios!

VIII

¡Figúrate qué hermosas
las horas de la vida!
¡qué dulce y bello el viaje
por una tierra así!,
y yo soñaba en eso,
mi santa prometida,
y al delirar en esto,
con alma estremecida,
pensaba yo en ser bueno
por tí, no más por tí.

IX

¡Bien sabe Dios que ese era
mi más hermoso sueño,
mi afán y mi esperanza,
mi dicha y mi placer!
¡Bien sabe Dios que en nada
cifraba yo mi empeño
si no en amarte mucho
bajo el hogar risueño
que me envolvió en sus besos
cuando me vió nacer.

X

¡Era mi esperanza!....
Mas ya que a sus fulgores
se opone el hondo abismo
que existe entre los dos....
¡adiós por la vez última,
amor de mis amores,
la luz de mis tinieblas,
la esencia de mis flores,
de mi lirio de poeta,
mi juventud, adiós!

MANUEL ACUÑA



OS DOS PRIS- MAS. — Cuento.

I

Hallábame dulcemente recostado en una butaca cuando me trajo el correo varias cartas; conocí por la letra del sobre una de ellas, y la abrí con ansiedad. Era de mi amigo Arturo. Decía así:

«Querido amigo: espero que me absolverás de mi largo silencio, imponiéndome antes la penitencia que creas que merezco; a pesar de que puedo decirte que no soy culpable absolutamente, pues tengo una razón que alegar en mi favor, que en parte me disculpa: estoy enamorado. Mi sueño de siempre ha tomado cuerpo ahora; el verbo de mis ilusiones se ha hecho carne.

»No puedo resistir a la atracción que en mí ejerce la idea de retratártela.

»Es morena, tan morena como Amparo, aquella malagueña que me entretuvo dos meses; morena como todas las mujeres que tienen gracia, con dos ojos grandes, negros, a los que se puede aplicar con justicia aquella redondilla del Duque de Rivas:

Tus ojos, ojos no son,
niña, sino dos navajas
con que destrozas y rajas
el más duro corazón.

Su boca es algo grande, pero sonríe con un desdén aristocrático que enajena. Su cabello es negro, aterciopelado y forma un bello arco sobre su frente de contorno puro. Su voz, porque has de saber que canta, es la de un ruiseñor; cuando habla parece que canta, cuando canta.... yo no encuentro palabras para expresar lo que me parece.

»Tú, que estuviste en Granada, quizás conozcas a mi novia. Se llama Pilar, vive en la plaza del Carmen, y tiene un hermano cuyo nombre es Pablo. Si la conoces, dime si tengo razón en creer de ella lo que creo.

»Te prometo fastidiarte con frecuencia con las peripecias de mis amores, y te aconsejo te cases cuanto antes.

»Un abrazo de tu buen amigo

ARTURO.»

II

Tomé la pluma y contesté lo que sigue:

Querido Arturo: ¡Cuántas veces no me has dicho que has encontrado tu media naranja, y al poco tiempo te has convencido siempre de que esa otra media naranja, por ser más chica o más grande, no encajaba con la tuya! ¡Cuántas veces tu corazón no se ha encendido con rapidez en llama como un fósforo y se ha apagado lo mismo! ¡Qué galería de tipos no ha pasado por tus ojos sin dejarte más que el recuerdo!

El amor en ti es frenético y vehemente; por eso es efímero; amas con entusiasmo, pero amas poco tiempo.

Conozco a tu novia; la visitaba cuando estuve en Granada. Pretendes que te diga lo que opino de ella, pero es en vano. Si a tí, que eres su novio, te gusta, nada debe importarte mi opinión ni la de nadie; además de que me la pides como generalmente se piden los consejos: o para que nos digan que hagamos lo que deseamos hacer, o para no seguirlos.

Espero que me comuniques pronto la conclusión de tus amores, y te ruego me enteres de cuanto te suceda que, lejos de causarme molestia, me inspira gran interés.

Tuyo, etc.

III

No había pasado mucho tiempo cuando recibo una nueva carta de Arturo concebida en los siguientes términos:

«Querido amigo: Estoy desenchantado; he visto la función entre bastidores y he perdido la ilusión del teatro. ¡Con qué facilidad se engaña el hombre y sobre todo el que es impresionable como yo!

»Hoy veo claro. Me he convencido de que el moreno de su rostro es el peor color que puede tener una mujer, es color de enfermedad, es, además, un color vulgar, muy plebeyo, digámoslo así. Sus ojos sí que son grandes, mas son insolentes; su sonrisa es demasiado altiva; su cabello es negro, pero le clarea mucho y corre peligro de que-

dar calva; su voz es bastante fresca, pero me aburre cuando canta.

»Después he sabido que no tiene corazón, que la aureola de idealismo y de cariño con que a mis ojos se ha presentado es falsa.

»¡Cuán cierto es que el que va por lana sale muchas veces trasquilado! Contratiempos de la vida, que es preciso sufrir con toda la resignación de un filósofo.

»Contéstame pronto, y, ya que conoces a mi ex-futura, dime si tengo razón en cuanto ahora digo de ella; puedes decírmelo impunemente porque cuando recibas tu carta ya no seré su novio; pero aún será tu amigo.

ARTURO.»

IV

Querido Arturo: Ni tienes razón ahora, ni la tuviste antes, ni la tendrás probablemente nunca. Pilar no es una belleza como la pintaste ayer, ni una caricatura como la pintas hoy. Es un tipo adocenado que puede muy bien hacer la felicidad de un hombre; pero tú eres exagerado en todo y miras por los extremos. La miraste con el lente del interés y te pareció divina; las miras con el lente de la pobreza y te parece despreciable; y es que se ha resentido tu amor propio al verse chasqueado.

Los antiguos concibieron el amor desnudo y ciego, y entonces se amaba con el corazón; los modernos, y tú eres de este número, la conciben vestido de oro y de pedrería, con vista que apenas puede resistir la luz del sol, y aman con la cabeza. Habéis hecho que el amor olvidase la poesía y aprendiera las matemáticas; ha aprendido las reglas de interés y ha olvidado los espontáneos vuelos de la pasión; le habéis arrancado las alas y va arrastrándose por la tierra.

Y aquí hago punto por no prolongar demasiado esta carta.

Ya sabes que me alegro conocer el final de tus relaciones, y que te abrazo efusivamente, al mismo tiempo que te recomiendo seas menos impresionable en lo sucesivo.

José Espejo Gutiérrez

JAÉN Y LA SANIDAD



El ilustrado redactor Sr. Sánchez Leiba amablemente me ha rogado transmita al público, por medio de una cuartilla, mi primera impresión sobre el tema del epígrafe, y, defiriendo gustosísimo a su petición, voy a sintetizar, cuanto pueda, esta mi impresión.

Jaén, por su situación topográfica permite obtener, de los medios de saneamiento urbano, el mayor rendimiento posible, ya que formando los basamentos en que se funda una urbe higiénica, la dotación de aguas de abastecimiento público, y el alejamiento de las residuales, tanto orgánico-vitales, como industriales y de limpieza urbana; me hecho cargo de que tan beneficiosa influencia no puede dejarse sentir, en razón a que nadie, por lo visto, se ha preocupado de dotar a esta simpática ciudad de estos servicios municipales, tan importantes, necesarios, e imprescindibles.

Urge, si se ha de conseguir el fin primordial de los deberes ad-

ministrativos en toda urbe culta, que sin levantar mano se preocupen, tanto el digno municipio jaennense, como los ciudadanos todos, en resolver el magno problema de la dotación de agua potable, en la cantidad mínima señalada por la Ingeniería sanitaria moderna, de doscientos litros por habitante y día, de agua pura, química y bacteriológica, y en la construcción de un higiénico sistema de alcantarillado, con sus colectores, y sus lechos de depuración biológica, para el saneamiento de las aguas excrementicias, antes de su utilización agrícola.

Es también inaplazable el procurar, urgentemente, resolver el interesantísimo problema de construcción de viviendas, con toda suerte de perfeccionamientos higiénicos, ya que la inmensa mayoría de los inmuebles que forman la urbe jaennense, adolecen de grandes defectos sanitarios, por los cuales se facilitan de modo extraordinario los contagiosos de enfermedades infec-

ciosas, al propio tiempo que impidiendo, como lo hacen, que los metabolismos orgánicos de sus habitantes, se efectúen conforme a las necesidades fisiológicas, los organismos constituyen terreno abonadísimo para la incubación de procesos infecciosos, al propio tiempo que determinan lesiones de nutrición a cual más graves.

Tal es la impresión primera, recibida antes de comenzar mis tareas de director de la salud pública en esta provincia de Jaén.

Celestino M. de Argenta

Doña Concepción Arenal

El 30 de este mes de enero hace cien años que vino al mundo, en El Ferrol, esta mujer, una de las más grandes que produjo el siglo XIX.

Sus numerosas obras de legislación y acerca de los desvalidos la hicieron famosa en nuestra Patria y en el extranjero, donde se requería su opinión en cuestiones penitenciarias y sociales.

Fallecida en Vigo el 4 de febrero del 1893, España no olvidó nunca a esta hija predilecta.

LA GACETA ANDALUZA tiene en la fecha indicada primeramente, un recuerdo de respeto y de amor para la mujer que cultivó la ciencia y la caridad con tanta excelsitud.

Nuevo jefe de Pósitos

Agradecemos a Don Vicente Montuno Morente, Jefe de esta Sección provincial de Pósitos, el ofrecimiento que de su cargo oficial nos hace, expresándole con este motivo nuestra personal consideración y ofreciéndole las columnas de esta Revista por si le son necesarias para los servicios en tan importante cargo.

Disposiciones de interés publicadas en la "Gaceta."

Día 24 diciembre 1919.—Abastecimientos.—R. O. anulando la autorización para exportar quince mil toneladas de arroz a la Sociedad Comercial Hispano-Portuguesa.

Día 28.—Fomento.—R. O. disponiendo que los Gobernadores civiles manifiesten si las Juntas provinciales de extinción de la langosta cumplen con toda exactitud lo ordenado por la ley.

Día 31.—Abastecimientos.—R. O. disponiendo la revisión de fletes por servicio de importación de cereales.

Día 1 enero 1920.—R. O. disponiendo que rija la tasa con carácter provisional para el precio de los superfosfatos, prevenida por R. O. de 15 de julio del pasado año.

Día 5.—Dirección Comercio.—Disponiendo se publiquen las tarifas presentadas por la Compañía de Vapores Correos de Canarias.

Día 6.—Abastecimientos.—R. O. disponiendo que para los vapores que importen trigo y salgan de España el mes actual continúe el flete de 150 pesetas.

Día 8.—Abastecimientos.—R. O. disponiendo se eximan del gravamen actual la exportación de pieles lanares y cabrías sin curtir, curtidos y calzados con destino al extranjero contratados antes del 20 de agosto último.

Día 8.—Abastecimientos.—R. O. publicando los artículos a los cuales se les permite, así como a los que se le prohíbe, la exportación.

Día 10.—Hacienda.—R. Orden concediendo a la Sociedad «Florfé» domiciliada en Jaén los

beneficios de la Ley de protección a las industrias.

Día 13.—Abastecimientos.—R. O. disponiendo se constituya un Comité que regule el abastecimiento del esparto en el mercado interior y la exportación del sobrante.

Día 16.—Abastecimientos.—R. O. nombrando Delegado re-

gio para el régimen del abasto de trigo.

Día 18.—Abastecimientos.—R. O. disponiendo que a partir del 17 del actual quede en suspenso la prohibición de exportar el esparto en rama.

Día 18.—Hacienda.—Relación de créditos de Ultramar para el cobro por turnos preferente.

Romances fronterizos

De la salida del Rey Chico
de Granada y de Reduan
para recobrar a Jaén. - -

—Reduan, bien se te acuerda—que me diste la palabra
que me darás a Jaén—en una noche ganada.

Reduan, si tú lo cumples,—daréte paga doblada,
y si tú no lo cumples,—desterraste he de Granada;
echarte he en una frontera—do no goces a tu dama.—
Reduan le respondía—sin demudarse la cara:

—Si lo dije no me acuerdo,—mas cumpliré mi palabra.—

Reduan pide mil hombres,—el Rey cinco mil le daba.

Por esa puerta de Elvira—sale muy gran cabalgada.

¡Cuánto del hidalgo moro!—¡Cuánta de la yegua baya!—

¡Cuánta de la lanza en puño!—¡Cuánta de la adarga blanca!

¡Cuánta de marlota verde!—¡Cuánta aljuba de escarlata!

¡Cuánta pluma y gentileza!—¡Cuánto capellar de grana!

¡Cuánto bayo borceguí!—¡Cuánto lazo que le esmalta!

¡Cuánta de la espuela de oro!—¡Cuánta estribera de plata!

Toda es gente valerosa—y experta para batalla;

en medio de todos ellos—va el Rey Chico de Granada.

Míranlo las damas moras—de las torres de la Alhambra.

La reina mora, su madre,—de esta manera le habla:

—Alá te guarde, mi hijo,—Mahoma vaya en tu guarda,

y te vuelva de Jaén—libre, sano y con ventaja,

y te dé paz con tu tío,—señor de Guadix y Baza.

(Pérez de Hita, *Historia de los bandos de zегries*, etc.)

Romance del asalto
de Baeza. - -

Moricos, los mis moricos, los que ganáis mi soldada,
derribédesme a Baeza—esa ciudad torreada,
y los viejos y las viejas—los meted todos a espada,
y los mozos y las mozas—los traé en la cabalgada,
y la hija de Pero Díaz—para ser mi enamorada,
y a su hermana Leonor,—de quien sea acompañada.
Id vos, capitán Venegas,—porque venga más honrada,
porque enviándoos a vos,—no recelo en la tornada,
que recibiréis afrenta—ni cosa desaguisada.

(Canc. de Rom. s. a. fol. 185.
195.
Silva de 1550, t. I., fol. 108.)



UDO GORDIANO.

— Son muchas las personas a quienes en distintas ocasiones, hemos oído pronunciar la frasecilla que encabeza estas líneas. Y no pocas son ya las veces en que, por inducción o deducción, hemos comprendido que gran número de los que tal frase emplean, no sólo ignoran su origen, sino que desconocen también la aplicación que a ella se da. Por lo que hoy nos decidimos a invertir un espacio en tal cuestión.

En las correrías que Alejandro Magno hubo de llevar a cabo en su famosísima vida, desembarcó una vez con su ejército en tierra asiática. Los sátrapas y gobernadores persas, así como los generales de Darío, al tener noticia de este hecho, celebraron un consejo. Y aunque Memnón de Rodas, hombre de grandes dotes militares, indicó medios prudentes para evitar el riesgo de un combate con los macedonios, su consejo no fué atendido. Pero tuvo, en cambio, un buen acogimiento la opinión de los belicosos.

Dispusieronse, pues, los generales de Darío a reunir sus fuerzas para salir al encuentro de los macedonios, que se adelantaban hacia el río Gránico. Y con tanta velocidad se movieron los persas, que al llegar Alejandro al río, divisó en la orilla opuesta al ejército enemigo.

Parmenión, amigo y general de Alejandro, propuso a éste el aplazamiento del combate, temeroso de que al atravesar el río, la rapidez de la corriente esterilizase sus esfuerzos.

Opúsose el rey a esto, y comenzó seguidamente a disponer su ejército.

Momentos después se arrojó Alejandro al río, seguido por trece hileras de caballería. La corriente, como era de esperar, fatigó mucho a las fuerzas; cosa que hubo de aumentarse por la nube de flechas que enviaban los persas.

Una vez que la caballería llegó a la orilla, acometió con tal ardor, que, pasados los primeros momentos, tuvieron que retirarse a la llanura los persas.

Alejandro se hacía notar por el brillo de su adarga y por la hermosura del penacho que llevaba en el morrión.

En lo más recio de la pelea, rompiósele la lanza y tuvo que tomar la de un soldado. En tan crítico momento atacábanle Mitrídates Espitrídates, y Resaces. El macedonio, sin temor ante aquél peligro, derribó con su lanza a Mitrídates hiriéndole en el rostro, y revolvióse contra Resaces, atravesándole la coraza y causándole mortal herida en el pecho. Clito acudió entonces afortunadamente en favor de su rey, y, cuando Eepitrídates hubiese herido al macedonio, el esforzado auxiliar separó de un mandoble el brazo que sostenía la espada de Espitrídates.

Cuando, después de esto, concluyó de pasar el río toda la falange de macedonios, los persas, acosados, tuvieron que huir a la desbandada.

Esta victoria del Gránico fué suficiente para que todas las Ciudades del Asia Menor abriesen sus puertas al discípulo de Aristóteles.

Y he aquí que al llegar a Gordio, la primera ocupación de Alejandro fué visitar la ciudadela donde había vivido el rey Midas y ver un carro célebre, porque el nudo que sujetaba el yugo nadie lo había logrado desatar. Y añadía la tradición que llegaría a ser dueño del Asia el hombre que llevase a feliz término la empresa.

Examinó Alejandro el nudo, y no hallando menara de desatarlo, ni queriendo, con su fracaso desalentar a la multitud, echó mano a su espada, y lo cortó de un sólo golpe, manifestando que ya estaba desafiado.

Con lo que el rey y su comitiva se apartaron de allí, dejando por cumplida la profecía.

En este nudo de Gordio, tuvo, pues, su nacimiento la frase celeberrima. Y conociendo el origen, no es preciso, para aplicarla, sino...



IMIEDADES.

Flores mustias.

— En el jardín urbano pasean hoy, que es domingo, los hijos de la modesta empleomanía; niñas anémicas, con endebles y blancura mate en sus epidermis. En ese jardín con exquisitas filigranas, por sus breves parterres, y con apuntadas audacias de bosque bravío, por sus arbustos corpulentos y desmesurados, que cuida ese anciano guarda con las torpezas todas de sus dolores vetustos y de su inaguantable reuma, se oxigenan hoy, que es domingo, las niñas de la clase media.

Su respirar es tímido; creen ellas, temerosas, que hurtan algo que no les pertenece. Pasean cohibidas, bajo el peso abrumador de todas las miradas que ellas sospechan inquisitorias.

Sus zapatos chiquitines, concienzudamente lustrosos, apenas rozan la tierra.

Sus raros adornos gentiles, las hacen armoniosas y breves.

Son mujeres ya—¡estas niñas!— prematuramente consumidas por una tortura íntima; por la tortura de sus hambrientos deseos insatisfechos. Son estas mujeres que tienen cuerpo de niña, flores mustias que agostaron las mil preocupaciones pequeñas y cotidianas.

¡Esas horribles preocupaciones que nos hablan de miseria, artificiosamente ahuyentada por inquietudes eventuales, desmenuzadas con meticulosidad y alborozo falso, pero motivo justificante de risa en los labios y olvido momentáneo de tristezas internas!

Esas inquietudes eventuales son el rocío enervador que las hace más bellas y más insignificantes; más minúsculas, pero no por eso dignas de menos aprecio.

En sus ojos negros o azules, amplios y agrandados—cruel ironía—se plasma la tristeza más bien que el sentimiento. En sus labios coralinos, muy pálidos,

florece el mohín doloroso de un hastío insospechado; quizás la mueca compungida, reveladora de un sufrimiento eterno y rígido.

Cuando en el paseo estas niñas encuentran amiguitas de su misma clase, recíprocamente unas deploran el encuentro y una leve repugnancia les asalta al saludarse.

...Pero preguntemos al guarda.

Él nos contará con su menuda voz gangosa que conoce esos vestidos. Que hace un número de años, que no se atreve ni a calcular, que esos vestidos, que esos raros y desvaídos adornos los vió usándolos las madres y las abuelas de estas niñas que, timidas y breves, hoy pasean aromando el jardín con el ajejo romanticismo de sus adornos desusados.

Y sentenciosamente también os dirá este guarda, enorme anciano y jorobado, que mañana los mismos vestidos, con los actuales adornos, volverán a corgárselos de las perchas vivientes de sus escualidos cuerpos las hijas y las nietas de estas mismas mujeres...

Entonces experimentamos, muy en lo hondo de nuestro espíritu, una pena muy trágica. ¡Mentimos!, ¡mentimos! sólo un gran aprecio por estas flores marchitas, que son doblemente bellas.

¡Con nuestra piedad, no osemos ofender su desfigurada miseria!

En el viejo cacharro de la vida, estas flores son las más humildes y las más sentimentales... Son ellas, las flores mustias. Perdieron su lozanía, sí; pero se hicieron con su mustiedad más exquisitas.

¡Oh bellas flores mustias, delicadas y sentimentales!

Antonio R. Alarcón

Sevilla.



INDUSTRIAS DOMÉSTICAS.

Fabricación de flores.

(Continuación.)

CARMÍN DE RUBIA

Se vende en porciones como escamas engomadas. Empléase como el carmín ordinario, y proporciona un tinte violáceo, muy apropiado para dar el color de alelí rojo a los pétalos de esta flor.

Con la *goma gutta*, forma tintas anaranjadas. Con el azul de Prusia, adquiere tonos de violeta. Y con la tinta china, presenta un rojo vinoso, más o menos pronunciado.

Se prepara una *laca de rubia*, todavía más firme y de un rojo más vivo, por el siguiente método.

Se lava perfectamente con agua fría una cantidad de rubia, hasta que no suelte tinte alguno; después, se pone en una disolución de alumbre a la temperatura ordinaria, durante veinticuatro horas. Y así se obtiene una tinta roja muy subida. Para precipitar la laca, se emplea una disolución débil de carbonato de potasa o de sosa, cuidando de recoger los primeros precipitados, por ser los mejores.

AZULES

Indigo y, mejor aún, *bolas de azul* o *azul inglés*, son ingredientes muy a propósito para obtener estos colores. El azul líquido se consigue disolviendo el indigo o las bolas en ácido sulfúrico o aceite de vitriolo. Enseguida se añade agua, y después se echan pedazos de creta poco a poco, hasta que deje de hacer burbujas el líquido. La creta se precipita al fondo de la vasija, y entonces se vierte el líquido en un frasco; del que debe usarse con destreza, para no removerlo. Añadiendo potasa, adquiere un tono oscuro que tira a negro.

Para pintar, es preferible el azul de Prusia, que se vende en pastillas.

AMARILLOS

Cúrcuma o *tierra merita*. Disuélvase en espíritu de vino durante un día. Después se filtra y se guarda en un frasco bien tapado. Antes y después de teñir, se debe enjuagar el pétalo u hoja en agua acidulada por el cremos tártaro, en agua alcalina por la sal de tártaro o simplemente en agua pura. Con esto se obtienen todos los tonos de amarillo. El agua acidulada da además, un tono verdoso a la tinta amarilla. Y las inmersiones, antes y después del tinte, en agua alcalina, dan un tono rojizo como de ladrillo.

ACHIOTE

Se disuelve en espíritu de vino. Después se filtra, y añadiendo la cantidad de agua necesaria, se obtiene esta tintura, que es de un amarillo brillante y muy fijo.

Se puede usar como amarillo de oro, de este modo: Se mezcla una cantidad de agua y un peso igual de ceniza muy limpia; después se filtra, y añadiendo este líquido a la tintura, toma un tono más amarillo, como de *botón de oro* subido.

Si se enjuaga el pétalo teñido, en agua con vinagre o alumbre, se conseguirán tonos de *aurora* o anaranjados, muy propios para representar los colores del clavel de India.

También añadiendo carmín, se prepara un bello color anaranjado.

Granilla de Aviñón. Es una especie de baya de espinillo silvestre. Hervida en agua suficiente por espacio de media hora, produce un buen tinte amarillo.

Serrátula Tintórea. Produce un amarillo verdoso esta planta de prados. Se prepara la tintura como la anterior. Y después de teñir, se enjuaga el pétalo en agua de alumbre.

Roque.

Huerto Silencioso

POR

Ángel Cruz Rueda

Un volumen de 260 páginas, esmeradamente impreso a dos tintas, se vende a 3 pesetas ejemplar.

NOTAS

NOTICIAS. CURIOSIDADES. INFORMACIÓN AGRÍCOLA, INDUSTRIAL Y MERCANTIL. ETC.

Este año es el primero que había cosecha de algodón en España. La cosecha se calcula en 3,000 toneladas recolectadas en una superficie de 5,000 hectáreas. Dadas las facilidades para dicho cultivo, pues que el gobierno entrega la semilla gratis, es de esperar que lleguen a sembrarse las 500,000 hectáreas de terreno, lo que supondría el abastecimiento nacional, y una siquiera para los agricultores.

La Real Academia de Medicina ha acordado a adjudicar los premios correspondientes al pasado año 1919 en la forma siguiente:

El premio Salgado (por mitad), a los doctores Don Manuel Pérez de Madrid, y Don Manuel Marín Amat, de Almería.

El premio Nieto y Serrano, a la Memoria cuyo lema es "Jesús, *medicus medicorum, sanaba omnes*".

El premio Roel, al autor de la Memoria «Topografía médica del Concejo de Cabañales», y el accésit, al autor de la «Topografía médica del Concejo de Carreño».

El premio Calvo y Martín, a don Feliciano García Pastor, médico titular de Chiloeches, por su Memoria «Estudio clínico acerca de la epidemia gripal en Chiloeches (Guadalajara)».

La Cámara oficial Española de Comercio, en Méjico, trabaja bastante porque las relaciones comerciales entre ambas naciones se estrechen cada día más; tiene en proyecto el Museo Comercial, que será de gran importancia para el fin que se propone la Cámara, y como está para llevarse a feliz término el intercambio de paquetes postales directamente, todo contribuirá para que el negocio entre en Es-

paña y la República mejicana llegue a ser de bastante importancia.»

Madrid es la población que más gasta en el mundo en mendicidad, sin que a dicho problema se le encuentre solución.

A más de las entidades de carácter privado y de los ingresos *extraoficiales* que a ello se dedican, cuenta Madrid y su provincia con 965 asociaciones para socorro de los necesitados con un caudal en fincas urbanas de seis millones de pesetas; en fincas rústicas, cuatro millones; en censos, tres millones; en inscripciones intransferible de la Deuda perpetua y títulos, 83 millones; en acciones del Banco de España cerca de un millón; en bienes indeterminados, 26 millones; total, en cifras redondas, uno 125 millones de pesetas. Administrado este capital cuidadosamente, aunque no fuera más que al 3 por 100, daría todos los años 3.750.000 pesetas. Todas estas Asociaciones tienen oficialmente reconocida su personalidad, y funcionan bajo un régimen de patronatos legalmente constituidos.

La superficie sembrada de trigo, según los datos del Comité Informativo de producciones agrícolas, es de 3'982,282 hectáreas, habiendo sido en el año anterior de 4' 199,867, de donde resulta una extensión en menos de siembra de trigo en presente cosecha de 217,585 hectáreas.

La primera «Feria de Barcelona» que con el carácter internacional se celebrará del 15 al 30 de Mayo de 1920, promete revestir un éxito verdaderamente trascendental, dado el número de par-

ticipantes que ya figuran inscriptos de todos los países. El Comité Ejecutivo recibe, asimismo, numerosos avisos de compradores extranjeros que se disponen a visitar la Feria para efectuar sus compras.

La Feria distribuida por grupos profesionales, comprenderá todos los ramos industriales y de la producción según la siguiente clasificación sumaria; I, Agricultura. —II. Horticultura. Arboricultura y Floricultura. —III. Bosque, Caza, Pesca, Cosecha. —IV. Alimentación. —V. Medicina, Cirugía, Higiene. —VI. Industrias químicas en general. —VII. Minas, Metalurgia. —VIII. Material y productos de la Mecánica en general. —IX. Material, Instrumentos y productos generales de las Letras, de las Ciencias y de las Artes. —X. Ingeniería, Transportes, Turismo. —XI. Electricidad. —XII. Sport. —XIII. Construcción, Edificación. Ornato. —XIV. Hiladuras e Industrias Textiles. —XV. Vestuario, Modas. —XVI. Arte e Industrias Artísticas. —XVII. Industrias diversas: Papejería, Cuchillería, Orfebrería, Joyería Platería, Bisutería, Relojería, Ferretería, Cepillería, Tafilitería, Tornelería, Juguetería, Industrias del Caucho y gutapercha, etc. —XVIII. Industrias diversas de manufacturas y transformación, no comprendidas en las anteriores.

Para toda clase de informes sobre alquileres de emplazamientos, stands e instalaciones, así como de productos, viajes y demás facilidades concedidas a los expositores y visitantes, pueden solicitarse de la Dirección General de la Feria; Calle Fernando, 39. — Apartado de correos núm. 512.

Tipografía. S. Cañada.—Jaén.

“La Maquinista Alcoyana,,

Hijos de José Boronat.-ALCOY

MAQUINARIA AGRÍCOLA E INDUSTRIAL

Especialidad en maquinaria para la elaboración de aceites

Pidan catálogos, estudios y presupuestos que se mandan gratis.

Caja de bombas a 3 bombines, modelo especial de la casa con disparos automáticos independientes y válvula de interrupción automática.

Matropina.

**El más útil, activo y
económico desinfectante. - Domina instantáneamente la fiebre.**

DEPÓSITO GENERAL : **VIUDA DE M. PORTA Y C.^a**

(S. en C.) MALLORCA, 323. BARCELONA

LA UNION CONSTRUCTORA ALCOYANA

José María Verdú y C.^a

SECCIÓN EXCLUSIVA DE MAQUINARIA MODERNA.

— — :: PARA LA INDUSTRIA HARINERA :: — —

Aparatos — Piedras — Molinos — Telas — Correas y toda clase de utensilios para esta industria — Accesorios para toda clase de Maquinaria.

Talleres y despacho: CARMEN, 4 y 6. ————— Teléfono núm. 602.

ALCOY

Papelería, Imprenta y Librería de

Sebastián Cañada Acero

Zimbrados en Relieve - Objetos de Escritorio - Máquinas para Escribir

Libros Rayados - Obras - Folletos - Periódicos - Encuadernaciones.

Plaza de Sagasta, 34 - Teléfono, 135.- JAEN

Compañía d'Assurances Generales

Seguros contra Incendios, Explosivos, Accidentes y Robo
FUNDADA EN 1819

La más antigua de las Compañías francesas. La que cuenta en la actualidad con 100 años de existencia.

Domicilio: Rue de Richelieu, 87. París
Delegación general para España: Alarcón, 9. Madrid

RAMO DE INCENDIOS

Capital social y reservas . . . 36.570.000, francos

RAMO DE ACCIDENTES

Capital social y reservas . . . 8.937.500, francos

Agencias en los principales pueblos de la provincia.

Subdirector: D. JOSÉ GUERRERO ESPINAR

Oficinas, Francisco Coello, 2, Jaén

Se solicitan agentes. Indútil sin buenas referencias.

Cremade, Botella y C.^a

FÁBRICA DE ALPARGATAS DE CÁÑAMO Y YUTE
Aspe - Alicante - (España)

POZAS

Carpintería artística:

MUEBLES SÓLIDOS Y ELEGANTES

JOSÉ LÓPEZ AGUILAR — Calle Cuatro Torres, núm. 6.-JAÉN

Almacén de papel y objetos de escritorio al por mayor y menor

DOMINGO DE CASO

Sucesor de Enrique Ramirez

Salvador, 25. — SEVILLA

Neutrácido

ESPAÑOL

De composición originalísima, ÚNICA;
sin bismuto, bicarbonatos, magnesias ni
calmantes, cura íntegra y permanente-
mente todas las enfermedades del

Estómago, Hígado e Intestinos

FRASCO, 6 PESETAS

FRASCO DOBLE (medio litro), 10 PESETAS

Pídanse folletos al Concesionario exclusivo: JOSÉ MARÍN GALÁN, Sevilla.

IMPRENTA MORALES

León y Llerema, 18 - Telef. 238

JAÉN

TRABAJOS de TIPOGRAFÍA de TODAS CLASES
CON ESmero Y ECONOMÍA

Francisco de Latorre Madroñal
COMISIONISTA

Admite representaciones de Casas de primer orden
ALCAUDETE (JAÉN)

DANIEL TORRES Y TORRES

: ALCAUDETE (JAÉN) :

: Comisiones y Representaciones :

Delegado de "El Fénix Agrícola,"

Carreras CUESTA ORDAL organizadas por el Real Automóvil Club de Cataluña

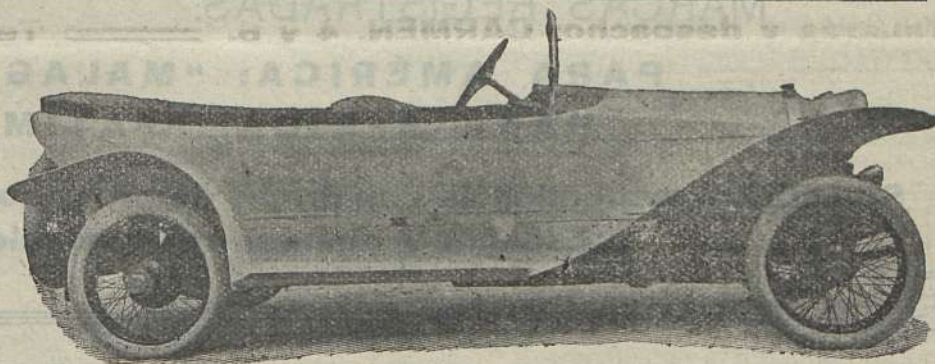
Clasificación según la fórmula y a base
de datos conocidos

- 1.º ELIZALDE, conducido por
Andrés Ruiz.
- 2.º ELIZALDE, id. por José
María Llobet.
- 3.º ELIZALDE, id. por Salva-
dor Elizalde.
- 5.º ELIZALDE, id. por Santiago

Clasificación general, según tiempo in-
vertido

- 3.º ELIZALDE, conducido por
Arturo L. Elizalde en
4'37"410.
- 4.º ELIZALDE, id. por Marcos
L'Huiller en 4'37"810.

Velocidad media 65 kilómetros
por hora.
Todos los coches iban equipados
con neumáticos KLEIN y radia-
dores COROMINAS. (A reserva
de rectificación oficial.)



FÁBRICA ESPAÑOLA DE AUTOMÓVILES

A. ELIZALDE, Paseo San Juan, 149. — BARCELONA

Concesionario: Garage Internacional Gerónimo Montes Rodríguez Pl. del Beán Mazas - JAÉN

La Cadena Hélice

Elevación de líquidos de toda clase,
sin émbolos, tuberías, ni cangilones.

Acercándose la época de riegos conviene hacer los pedidos pronto para poder recibir a tiempo los aparatos.

Datos y presupuestos gratis

Pedir informes a **La Gaceta Andaluza**

LA CORREA HIDRÁULICA

Elevación de agua en grandes cantidades y a grandes profundidades, SIN ÉMBOLOS, TUBERIAS, CANGILONES NI CADENAS ELICES. Para elevar cantidades pequeñas de agua a poca profundidad todos los aparatos sirven.

LA CORREA HIDRAULICA

trabaja mejor cuanto mayor sea la cantidad de agua a elevar y mayor la profundidad. No se ha querido anunciar el sistema hasta trascurrido más del año de práctica en numerosas instalaciones para minas y riegos.

Datos y presupuestos gratis. — Pedir informes a **LA GACETA ANDALUZA**

FÁBRICA DE JABONES

Leandro Mata Burgos

ALCAUDETE (JAÉN)



MOLINOS

- CALZADO DE LUJO -

JAÉN

Manuel Funes Merino

ALCAUDETE (Jaén) ESPAÑA

FABRICANTE Y EXPORTADOR DE ACEITES FINOS

PUROS DE OLIVA



MARCAS REGISTRADAS:

PARA AMÉRICA: "MALAGA,"

PARA AFRICA: "FATIMA,"

Solicita correspondencia con firmas de primer orden en Francés y Español y agentes responsables.

Confitería y Pastelería - Fábrica de Mantecados

DE

CARLOS MATA

ALCAUDETE (Jaén)

Cultivadores JEAN

Pequeño modelo de cinco puas.

Que produce sesenta centímetros de trabajo.

Precio: 125 pesetas, sobre Wagón Barcelona.

Pedidos a **LEANDRO MATA EN L.ión** - Alcaudete (Jaén)

PROBAD



El Anís de la Asturiana

¡ES EL MEJOR!

f. SERRANO

OVIEDO

LA PREVISIÓN AGRÍCOLA, S. A.

Capital sus cito, 250.000 pesetas — Capital desembolsado, 100.000 pesetas

SEGUROS DE GANADOS A PRIMA FIJA

DIRECTOR: JOSÉ DE MIGUEL MARCO

Augusto Figueroa, 37 y 39, teléfono M 31-23. :-: Madrid.

Consejeros delegados: { Andalucía y Norte de África: Don Joaquín Perteguer, Cardenal González, 4. Sevilla
Castilla: Don Marcelo de Usera, Alcalá, 83. Madrid

Delegaciones regionales: { Cataluña: Don Carlos López Manduley, Bailén, 100. Barcelona
Ciudad Real y Albacete: Don Nicolás Alderete. Alcázar de San Juan
Extremadura: Don Benigno López, Vasco Núñez, 20. Badajoz

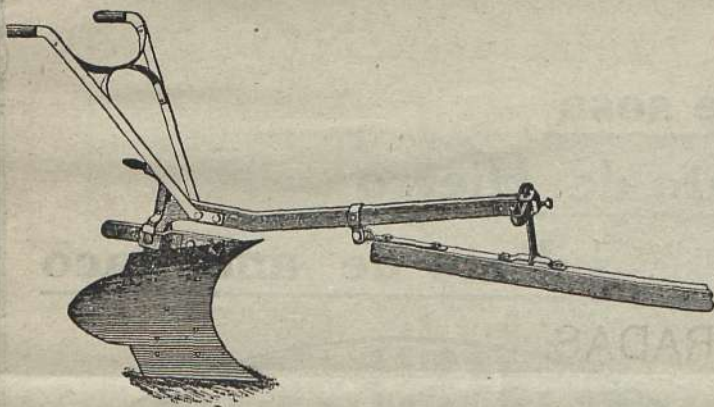
Autorizada por la Comisaría general de Seguros el 10 de febrero de 1919.

EL CARMEN

FÁBRICA DE HARINAS

PROPIETARIO: JUAN B. LECHUGA

PUERTA DEL SOL. JAÉN



ENRIQUE MATA BURGOS

ABONOS MINERALES

MAQUINARIA AGRÍCOLA

ALCAUDETE (JAÉN)

NO LLEVA CUCHILLO NI FORMÓN.—
ES DE VERTEDERA GIRATORIA.—TIRO
POR TIMÓN.—GRADUACIÓN DE PRO-
FUNDIDAD.—TRACCIÓN, UN PAR DE
MULAS O BUEYES.—PROFUNDIDAD DE
LA LABOR, 20 CENTÍMETROS :-: :-: :-:

Vda. de ANGEL MARTOS.—
Fotografía artística.—Bernabé So-
riano.—Jaén.

SALÓN DE MÚSICA.—Instru-
mentos y accesorios de todas cla-
ses.—León y Llerena, 26.—Jaén.

BARTOLOMÉ PERALES.—
Muebles y artículos de fantasía.—
León y Llerena, 2.—Jaén.

JIMÉNEZ.—El arte escultórico
en sastrería.—Martinez Molina, 2.
—Jaén.

SALAZONES
Juan Fernández Aponte
ALMERÍA

PONS Y SALA.—Talleres foto-
gráficos: Salmerón, 105, Barcelo-
na.—En Jaén: León y Llerena, 17.

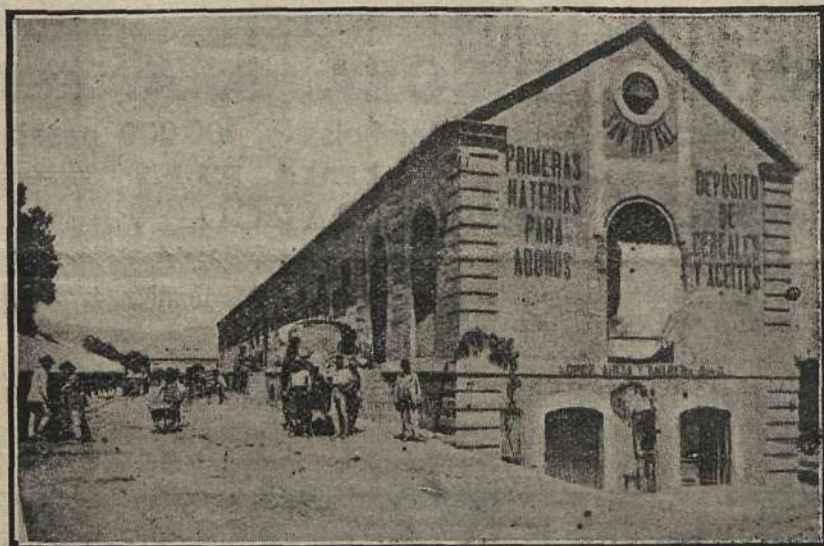
RAMÓN LECHUGA
Cervecería
León y Llerena, 7.—Jaén.

SAN FRANCISCO.—El café más
acreditado y el restaurant mejor
servido. Plaza de Sagasta.—Jaén.

"San Rafael,,

Grandes almacenes de abonos minerales de

López Ariza y Entrena (S. en C.)



Vista del almacén de Pinos Puente

EN MÁLAGA, PINOS
PUENTE, SANTAFÉ,
SEVILLA, ETC. : :



CASA CENTRAL

EN

GRANADA

GRAN VIA, 60

Potasa

Superfosfatos

Nitrato de sosa

Sulfato de Hierro

Sulfato de amoniaco

Representante exclusivo
en la provincia de Jaén:

Enrique Mata Burgos

Sucesor de

LEANDRO MATA EN L^{ON.}

ALCAUDETE



Oficinas en Granada