

LA LUCHA

PERIÓDICO RADICAL

SE PUBLICA

los días 3, 7, 11, 15, 19, 23, 27 y 30
de cada mes.

SUSCRIPCIÓN

UNA PESETA AL MES
EN TODA ESPAÑA

SEVILLA 11 DE NOVIEMBRE DE 1906

Redacción y Administración

PLAZA DE LOS CURTIDORES, 1

Año I.-Núm. 3

“LA INTERIOR SATISFACCIÓN”

Querido amigo Soto:

Recibo y leo el primer número de LA LUCHA.

Me gusta su presentación, me «suenan» bien, me «sabe» á gloria.

¡Adelante la legión de los rebeldes y los radicales! Habrá que salvar dos cosas en nuestro país, dos cosas que se están hundiendo mixtificadas, deshonradas, vilipendiadas, traicionadas: la democracia y la patria.

Si mis alientos no me engañan, si los hechos responden á la voluntad,

Salud y revolución.

A. LERROUX.

Nosotros, los fuertes

Si los hombros de los luchadores no fueran robustos y resistentes, hombros de bronce y de acero, se rendirían y doblarían ante el enorme peso que los carga: el peso muerto de un pasado vergonzoso.

Vergonzoso, porque es un pasado de mentira, es un legado de embustes, una herencia enfermiza.

Como un agonizante que rinde cuentas, el pasado nos ha dicho: Os dejo mis respetos, mi *statu quo*, mis cortesías, mis miramientos y comedimientos, mi amabilidad con todos, mis transigencias y mis dudas.

Y después ha continuado con voz más apagada y lenta, pero diabólicamente preñada de ironía: Con ello podréis ir tirando, como yo, hasta que, como á mí, os llegue la hora de formular el testamento, y conservar, como yo lo hice, leyes, organismos, religiones... muy preciso todo ello para que perdure este sabio régimen económico, donde muchos, es cierto, mueren de hambre y de miseria, pero unos pocos, en cambio, disfrutan soberbia vida, y aun se lo hacen agradecer por los hambrientos con alguna traza que lo intenten.

En un codicilo, en fin, nos ha transmitido escritas, santas máximas de resignación y mansedumbre para uso de los hartos, que dicen en rojos caracteres: «Siempre hubo chicos y grandes, ricos y pobres.» Y en letras muy pequeñas por postdata: «Si no es bastante, se añadirá con voz meliflua: esta tierra es un valle de lágrimas; la injusticia reina en este mundo; sólo en Dios puede esperarse; bienaventurados los pobres de espíritu, los mansos de corazón, los que han hambre y sed, los que se resignan con su suerte, los humildes y sometidos, los obedientes... porque de ellos es el reino de los cielos.»

Pero nosotros, los luchadores, hemos examinado esa herencia punto por punto, y el asco ha surgido en nuestros corazones y hemos sentido á su contacto amores infinitos y odios inextinguibles. Nosotros, que no sabemos sino amar, hemos aprendido á aborrecer.

Porque á las mentiras del pasado hemos respondido mirando en nuestro alrededor, y vimos los cerebros

virgenes de ideas y los estómagos vacíos de pan.

Y á sus monsergas y á sus máximas, hemos virilmente contestado: Si siempre hubo hambrientos, siempre reinó la infamia y la injusticia. Tu herencia es un catálogo de crímenes que no podemos ni queremos aceptar. Tu vida es ignominiosa y tu muerte y tu testamento es una ejecutoria de afrentas. La tierra es el patrimonio del hombre, de todos los hombres. Dios no existe. Bienaventurados los bravos de espíritu, los de corazón valiente, los que no se resignan con lo malo, los que han hambre y sed de conocerlo todo, los ayunos de humildad y servilismo. Bienaventurados los que ansían la paz entre los hombres, porque de ellos es el reino de la tierra.

Y después hemos sacudido, enérgicos, los hombros agobiados por el peso muerto del ayer, y el pasado se ha deshecho y roto, al contacto de nuestras verdades inconcusas, como la nieve ante el sol.

Desde entonces cambiamos el papel de hongos que crecen bajo tierra, por el de encinas de robusto tronco, á quienes la tierra sirve de sustento. Y fuimos, en vez de sometidos, siervos ó esclavos del medio, señores de nosotros mismos, soberanos del ambiente mentiroso que nos rodeaba. Adquirimos el valor de la sinceridad y fuimos, comenzamos á ser íntegros y honrados.

Rechazamos el amor incestuoso con el ayer, nuestro padrastro, por el amor santo con la vida, nuestra esposa, y fué el principio de nuestra victoria.

Los luchadores empezaban á ascender á triunfadores. Y las coronas ideales de la íntima alegría sanaban nuestras almas de enamorados.

Habíamos sido los fuertes, que se emancipaban y lavaban de las viejas mentiras y de los viejos embustes.

M. M. de Soto Vázquez.

Divagaciones

CONTRA LA CASTIDAD

Hace ya muchos siglos, los bosques estaban poblados de driadras y amadriadas, los arroyos y los lagos de ninfas, los mares de ondinas y de sirenas. En las campiñas corrían lo

sátiros, dejando en la tierra reblandecida por el rocío matinal, huellas caprínicas, y de continuo conmovía la floresta la flauta de Pan recordando el dulce gemir de Siringa. Eran los tiempos en que la sensualidad pagana, todavía no corrompida ni degenerada, hablaba á los sentidos y poblaba las sombras verdes de los bosques y los misterios azules de los lagos, de mujeres y de amores carnales. Pero los filósofos, investigando la verdad, dieron en el espiritualismo. La bella ilusión del Olimpo comenzó á desplomarse y como los restos dispersos de un edificio de mármol, Venus y Juno, Júpiter y Apolo, rodaron maltrechos. Soplo luego el pensamiento semita y las multitudes, fanatizadas, con furiosos iconoclastas, entraron á saco en los restos sagrados de la antigüedad.

Como si fuera poco, sucedióse á esto la pesada noche de la edad media, cuyo manto de terrores y de sangre ahogó con sus pesados pliegues los últimos vestigios paganos. La risa de Anacreonte fué definitivamente sofocada, perdida la oda de Safo. Ya no se moría de amor, sino de fe. Cruzados y frailes, con la lanza y con la capucha, marchaban á la conquista ideal de la Cruz. Los caminos estaban llenos de pardos caminantes que iban á Roma ó á Compostela. El demonio, bajo la forma de linda doncella, venía á turbar los rezos de los santos y la inocencia de los jóvenes. La desnudez del cuerpo se reputaba signo ostensible de la condenación del alma. Apenas si los masones esbozaban torpemente en la piedra los trazos lascivos, cuando levantaban las catedrales góticas; apenas si el genio de la especie aprovechaba las fiestas sacras para deslizarse entre el pueblo su lubricidad. Todo se sumía en el éxtasis doloroso de un fin del mundo cercano...

El fuego de la vida, la pasión desbordada que como un círculo cierra los cuerpos pecho con pecho, se había olvidado. El rosado amor niño, lloraba la inutilidad de sus alas, de su arco y de sus flechas. Venus, la diosa surgida de la espuma del mar, contemplaba trocados sus ardientes atributos por el lirio inmaculado de María. El amor era pecado, el goce ministro del infierno. Mas la naturaleza, superior á religiones y políticas, no habla de sucumbir por estos insensatos deliquios. Y un día Italia levantó el velo y el Renacimiento fué y con él el mundo volvió á admirar la sonrisa de Venus, aunque sólo fuera en los enigmáticos labios de la Gioconda.

Los hombres sinceros que aman la vida y que son potentes para el amor no deben presenciar impasibles los esfuerzos de ascetas y de visionarios, empeñados en cegar los manantiales del deseo, en recatar de la vista los tesoros sensuales del arte, en obturar los oídos porque no se escuche el delicioso lenguaje de la pasión, cuyas notas ligeras unas veces vuelan con la cadencia del suspiro y otras se posan con la molición del beso. Frente á los evangelios de la muerte, están los evangelios de la vida. Los unos herméticos, oscuros, con vaho de polilla; los otros, claros, alegres, con sonrisas de sol. La vida perfecta—dicen esos necrófilos—está más allá, en el claustro, cuya bó-

veda se prolonga hasta el infinito de la tumba; en la calavera, que sin hablar, por su desdentada boca, dice los hiedores de la muerte; en las meditaciones silenciosas, en la quietud extrema. A poder castrarían física y espiritualmente á los que nacen y con ellos levantarían legiones para llenar las eremitorios, para poblar los desiertos, para hacer de la tierra una árida meseta castellana, cruzada á intervalos por las trágicas contorsiones que pintó Ribera y por los espectrales rostros que dibujó el Greco.

Y los evangelistas de la vida, desde Ovidio en su *Arte de amar*, hasta Louys en su *Afrodita*, replican con la libertad del amor, con los cuadros de la Naturaleza, donde cuanto vive se engalana por recibir la semilla, con el ovario inmenso de la tierra, eternamente fecunda y eternamente fecundada, con el espectáculo del cielo, donde nuevos astros aparecidos en nuestra marcha cósmica, narran la inacabable potencia sideral.

Contra aquellos adeptos de la muerte se levanta la propia doctrina, porque su Maestro pasa como una visión, descalzo y benigno, perdonando la mujer adúltera; porque él pidió agua á la impura samaritana que estaba junto al pozo, y bebió; que solo ese agua que nos da una mujer una tarde en que declina el sol, tras un largo camino, puede aplacar la sed de nuestro cuerpo; porque él bendijo á Magdalena, que había amado mucho, y santificó el amor, levantando hasta su pecho á la cortesana.

Hay que rescatar el mundo de las manos de los que pretenden cobijarlo bajo el crespón enlutado de la penitencia. La vida es alegre—Zaratustra ha coronado la risa; la vida es dulzura de mujer y es fuerza de varón. Calentémonos en este fuego celeste del amor. Gozemos de la primavera de unos ojos azules y del verano de unos labios de púrpura. Demos nuestra virilidad á las demandas del instinto.

Si los predicadores de la castidad se resisten, peor para ellos. Entonces llamaremos á Salomé, extremecerá delante del Tetrarca sus senos nubiles, y caerá ensangrentada la cabeza del Bautista.

Alfredo Blanco.

¡Sr. Alcalde! ¡Sr. Alcalde!

Crónica

La hostilidad del medio

Noches atrás, casi sin darme cuenta, penetré en el teatro de San Fernando. Ponían en escena *La loca de la casa*, esa obra admirable, la mejor de nuestro teatro moderno, y esperábame yo que el teatro estuviera de bote en bote, rebosante de gente. Pero hé aquí que experimenté la más dolorosa de las decepciones: en el patio no pasaban de un ciento las personas que había, incluyendo el tífus, y los morenos estaban tan claros, que apenas si se les distinguía en la penumbra de las alturas.

No había aún empezado la función y tuve la esperanza de ver todavía las buenas caras burguesas de la gente distinguida—distinguida porque va todas las tardes á las Delicias en coche.—Pero nada: se descorrió la cortina, los actores comenzaron á recitar la admirable prosa del gran don Benito y la gente no apa-

reció. Terminó el acto en medio de un silencio triste y tenebroso, en un silencio de muerte que en vano Borrás quiso romper con la fuerza de su talento.

En el pasillo, mientras fumaba solo, porque no hallé un conocido con quien cambiar impresiones, me dí á reflexionar sobre las causas que influirían en el público para hacerle el vacío á gente de talento que trabaja, y estudia luchando constantemente por su arte, un arte noble y bello que difunde la cultura, que recrea el espíritu, que mejora al hombre y le dá orientaciones nuevas de vida abriéndole horizontes más risueños en verdad que los que á diario vislumbra en medio de sus cotidianos afanes.

Necesariamente—pensaba yo—existe una razón para que el público no acuda al teatro. De no ser rudo é insensible, algo hay oculto que justifique su alejamiento de estos sitios, refugio del ingenio; templos sagrados donde las ideas batallan en augustal torneo. La comedia es magnífica, Borrás hace una verdadera creación del *Pepet*—tipo que siente porque lo ha comprendido—y la *inimitable* Carmen le acompaña, que ya no es poco. ¿Por qué, pues, no goza el público de este placer deleitoso é instructivo, del cual no siempre puede disfrutar, ya que los buenos artistas abundan poco y rara vez se dejan caer por este rincón de provincia, por este caduco rincón tan triste y aburrido en realidad como alegre y decididor nos los pinta la falsa leyenda?

Las voces de dos caballeros bien portados que no lejos de mí hablaban, hicieronme detener mis pasos y el curso de mis ideas.

—Indudablemente, decía uno, este género pasó. Nos fastidiamos y aburrirnos en este teatro viejo y oscuro, oyendo esas cosas que dicen los actores que no son otras que las que vemos y oímos en todas partes y á todas horas. Ese *Pepet* tan bruto y egoísta, es en verdad poco divertido.

—Luego, eso de no poder hablar con las muchachas ni con los amigos para no molestar á los aficionados, vamos, eso, es cosa desesperante. Las mujeres no vienen al teatro á ver la función, vienen á lucir sus caras y sus joyas y á timarse de paso con los hombres, los cuales no acudimos á estos sitios sino á ponerle varas, es un decir, vamos.

—Eso, eso y el que no lo vea así es miope, chico. En el Duque, mal que bien, Cerbón hace reír porque tiene gracia, y las niñas de la escena lucen su palmito y sus formas, no siempre bellas. Luego no irán allí la aristocracia de la sangre en lo que respecta al mujerío; pero en cambio va la aristocracia de las obras que es lo que buscan las personas de gusto. Te lo digo sin que me quede nada por dentro: *El arte de ser bonita* no lo cambio yo por todas esas comedias que dicen que son tan buenas y de las que pocas veces consigo enterarme. Apenas si dá gusto verle el movimiento de caderas á la Mayendía ó las piernas á esa remonísima chiquita de Cervantes.

—Lo cierto es que aquí nos aburrirnos concienzudamente y allí se pasa el rato. Para darle el dinero á Borrás se lo doy á Cerbón, que me alegra. Esta lata la aguanta otro. Me marcho, adios, chico.

—Eres un sabio—le dijo su interlocutor—si no estuviera de oficio me largaba contigo; estas cosas serías me revientan.

Los dos filósofos se estrecharon las manos y cada uno tiró por su lado.

Quedéme yo perplejo unos instantes; pero luego asaltóme una idea luminosa que me hizo experimentar esa misma satisfacción que debe sentir el matemático después de haber dado solución á un problema difícil.

Ya sabía yo por qué el público aplicaba el neumático á Borrás. Hacíale el vacío sencillamente por no entender ni jota de cuanto dicen los grandes dramaturgos; no gusta de eso, porque su mentalidad está al nivel de las cosas de los Quinteros: algo más alta que la de aquellos dos caballeros admiradores de Cerbón y la Mayendía; pero insuficiente para percatarse de las bellezas que encierra una obra de Galdós ó Benavente.

Y cosa rara: cuanto más distinguida y encopetada esa gente, más ruda y grosera, más refractaria á toda manifestación

artística. Y eso se explica, sí, se explica dolorosamente porque el buen pueblo, á falta de cultura que no le dan; tiene sentimiento sanos y un alma más sencilla. Juzgan de impresión y sus juicios podrán ser erróneos; pero son sinceros y honrados. En cambio los otros, los *dis-tinguídos*, los que hablan de todo para disfrazar su ignorante imbecilidad, esos á fuerza de complicaciones anímicas en que el egoísta yo es siempre lo primero, han llegado á atrofiarse el corazón que algunas veces vale más que la inteligencia...

Y véase como aquella noche no pudo gozar mi espíritu con la contemplación de las almas desnudas que el gran artista diseña en el transcurso de su obra admirable.

No me dejaron gozar mis pícaras ideas, las bellezas ya conocidas. Más al salir del teatro llevaba yo una enseñanza más, una enseñanza amarga, cruel, desconsoladora, pero una enseñanza al fin.

Había llegado á saber por qué están desiertos los teatros donde se hace arte. Había visto claramente, con claridad meridiana, por qué ni Borrás, ni Tuillhier, ni Tallaví, ni García Ortega consiguen popularizar entre nosotros las obras maestras que difunden ideas sanas y regeneradoras.

Peró ¡ay!, que cada enseñanza nos cuesta un dolor. Y ese dolor lo he sentido con la comprensión de algo que me ha puesto ante los ojos el estado moral de esta pobre patria, de este malhadado rincón, donde todo cuanto significa progreso y cultura, es indiferente.

En una sociedad caduca, corroida por la miserable polilla del egoísmo y la estulticie, ¿puede triunfar algo más que la mentira, esa eterna alcahuete de todas las miserias del hombre? ¿Puede acaso esa vieja sin alma conmovirse con algo que no sean las groseras palpitaciones de la carne?

En vano vosotros, pobres artistas, vosotros, eternos paladines de la verdad, os esforzáis por decir cosas bellas, concebidas en momentos de inspiración, tras largas horas de torturas cerebrales... Habláis un idioma no comprendido; miráis la vida de modo diferente al de cuantos os rodean. No habéis sabido adaptaros al medio y el que no se adapta, perece fatalmente.

Los Quintero y Cebón se han adaptado y por eso triunfan y viven.

Modesto Pineda.

¡Sr. Alcalde! ¡Sr. Alcalde!

LA VERDAD EN MARCHA

Loyola contra Ferrer

Diariamente nos quejamos de que en nuestra patria estén subvertidos los derechos y arrinconada la justicia. A oírnos se creería que es este un pueblo mayor de edad, consciente, merecedor de una más serena rectitud en los acaparadores del poder. Y no es así. Está conculcada la ley, en desuso lo fundamental del derecho, desconocido todo principio de ética social, vejada la sabiduría; pero nuestro pueblo, y si no nuestro pueblo, las clases directoras de nuestro pueblo, tienen la inteligencia al nivel de las más insignes vulgaridades y el corazón á compás de la inteligencia.

¡Ejemplo, el caso Ferrer. Se trata de condenar á un inocente, desposeerle, mediante una tasación de costas, de su fortuna, herir en él, con pulso firme la labor nueva de la enseñanza racionalista. Este asunto ha levantado tempestades de opinión en Francia, en Inglaterra, en Italia, en Bélgica y en Suiza. Aquí, si exceptuamos, las democracias educadoras de Barcelona, Zaragoza y Valencia, ni un pueblo ha sabido ó querido cumplir su deber. Y es lo triste que una campaña humanitaria cual ésta, no repercute en la conciencia nacional, siquiera para irritarla, tan siquiera para que, sintiéndose herida, aplicara justicia ó solicitara nuestras cabezas.

Ved, en cambio, lo que nos atarea. El general Weyler que se siente molesto; la cacería de los aristócratas que se suceden raudas; la boda del *Machaco* sembrando riquezas en una urbe. Todo lo que es afecto, intensidad de amor, superiorización de la individualidad en un torneo gallardo,

halla en nosotros la más amarga desafección.

Unas clases directoras así, que han castrado de tal suerte el amor popular y sus sentimientos generosos, no deben tener perdón. Hay que desear no lo tengan.

Por de pronto y á falta de otras resoluciones que vendrán, soplemos en sus orejas ambiciosas, en las orejas de esta sociedad indiferente, lo que decíamos ayer:

«Queremos, pues, intentamos, pues, la constitución de una *Liga Ferrer*, en defensa de la enseñanza racionalista. A esta Liga deben, pueden concurrir cuantos elementos de Sevilla simpaticen con la educación integral de la Escuela Moderna, vengan de donde vinieren y llámense como se llamen.

Para huir en absoluto de extravíos románticos, no realizaremos acto alguno que tienda á este fin, si aquellos que por obligación y por ideales deben hacerlo, dejarán de significar su adhesión. El ridículo es peor que la indiferencia, y entre Sevilla impasible en el asunto ó Sevilla desdenosa y burlona, preferimos á la primera.

Recapacitando y ampliando. Rogamos á los Centros, Comités, representantes populares en las Cámaras, Diputaciones y Municipios, periódicos, logias, agrupaciones librepensadoras y radicales, publicistas y literatos, obreros y maestros, á cuantos vean en Ferrer una víctima y en la Escuela Moderna y sus tendencias algo sustancial digno de apoyo, envíen su adhesión á esta casa, para organizar:

PRIMERO: LA LIGA DEFENSORA DE LA ENSEÑANZA RACIONALISTA.

Y SEGUNDO: LOS ACTOS QUE SE CONSIDEREN OPORTUNOS Á LA DEFENSA DE ESOS FINES.

Huimos de la política romántica. Hay que construir, construir siempre. Quédenos á nosotros la tranquila satisfacción de que si en Sevilla no se hace algo positivo por la justicia que representa la Escuela Moderna, ninguna responsabilidad nos cabrá en ello.

Y ahora las logias, los Casinos, las Asociaciones obreras, los concejales, los diputados, los periodistas, los hombres progresivos, dirán. Ellos tienen la palabra.»

A cuatro días vista

(Un diario complejo, múltiple, donde el lector pueda consultar sus recuerdos y fijar la variedad de aspiraciones que nutren su alma: ese es nuestro ideal. Un calendario vivo, donde ha de recogerse cuanto recorre, singularizándose, la vida de la ciencia, de la política, del proletariado y de las artes. Algo así como hitos indicadores de cosas que fueron; avisos saludables siempre para las cosas que pueden ser.)

Revista Internacional

Portugal

En las elecciones municipales verificadas en Oporto, han obtenido un triunfo completo los candidatos republicanos.

La victoria se celebra en la población con grandes manifestaciones de regocijo.

Francia

En el Congreso socialista de Limoges, Mr. Gueride combatió las teorías de Mr. Herve.

Dijo que el militarismo no se acabará por la insubordinación, y rechazó la pomposa y hueca fraseología de los anarquistas.

Afirmó que el socialismo, cuando ocupe el poder, suprimirá el militarismo porque suprimirá la guerra.

Mr. Jaurés sostuvo la moción de Mr. Vaillant, confirmando la resolución del Congreso internacional para trabajar contra el militarismo y el imperialismo.

Dijo que la política antimilitarista del partido obrero le obliga á procurar el desarme de las fuerzas con que cuenta la burguesía, suprimiendo los ejércitos permanentes y organizando el armamento general del proletariado.

El Congreso adoptó la proposición de Mr. Vaillant.

—En el informe presentado á la sección francesa del Congreso de la Prensa colonial, acerca de los puntos que deben ocuparse para la seguridad de las colonias en el caso de una conflagración internacional, citanse como los más importantes la región del Gran Atlas, Tutja, Figuig y Monlaia.

Italia

En una reunión celebrada por los periodistas de Génova, se acordó enviar un mensaje de adhesión y simpatía á don José Nakens, haciendo votos porque le sea favorable el fallo del tribunal que ha de sentenciarle.

El mensaje va dirigido á la Asociación de la Prensa de Madrid. Uno de los firmantes es el célebre novelista ruso Máximo Gorki.

Inglaterra

La Asociación Internacional Roja. Los anarquistas han acordado la creación de una Asociación internacional dirigida por un comité central.

En el acuerdo han entrado los anarquistas españoles, franceses, belgas, alemanes é ingleses.

La primera reunión internacional, que se celebrará en Lieja, tendrá lugar el año próximo.

—En la Cámara de los Comunes, un diputado ha presentado un proyecto de ley estableciendo la igualdad política de los sexos, y, por tanto, concediendo el derecho de sufragio á la mujer.

En un mitin celebrado por el Comité de propaganda de este derecho en Trafalgar Square, al que asistió numerosísima concurrencia, oradoras y oradores se dirigieron ataques durísimos, suspendiéndose el acto sin llegar á tomar acuerdos.

Rusia

Los revolucionarios han cometido otro atentado contra la hija del presidente del Consejo de ministros Stolypine, que ha resultado gravemente herida.

—Los gastos relativos á la guerra con el Japón asciende á cuatro mil quinientos millones.

El ministro de Marina ruso cree de imprescindible necesidad la creación de una poderosa escuadra.

Estados Unidos

Ha triunfado en las elecciones de gobernador de Nueva York el candidato republicano Hughes.

Mr. Roosevelt fué á Nueva York á votar como un ciudadano cualquiera.

Revista política

Las arrogancias de los conservadores, que en un principio intimidaron al Gabinete *demócrata-radical*, han dado por resultado la cohesión de las agrupaciones liberales, y otro segundo triunfo parlamentario da consistencia al actual gobierno, que por segunda vez debe la prolongación de su vida al señor Moret.

No ha de ser la última ocasión en que López Domínguez se vea forzado á requerir la ayuda de los liberales moretistas, sus encubiertos enemigos.

Los conservadores, al discutirse el proyecto de ley de Asociaciones, extremarán su campaña de oposición al gobierno, procurando por todos los medios dificultar su labor parlamentaria, y entonces se dará la batalla definitiva, que decidirá de una vez a muerte de los liberales que ocupan el poder bajo la tutela y protección que les dispensa el sagaz político gaditano.

No son estos únicos tropiezos los que dificultarán la marcha de la democracia monárquica: las ambiciones, incomprensibles en otro país que no fuera el nuestro, que posee la mansedumbre en su más alto grado, de Weyler y Polavieja, y de los fracasados que los siguen, darán serios disgustos al gobierno, á quien faltará la energía que reclaman las extemporáneas peticiones de los héroes marchitos de nuestros desastres coloniales.

Y como triste colorario de esta política rastrera, atenta solo al medro personal de los que mandan, muéstrese la oposición dulzona, afeminada, de los que, pudiendo echarse en brazos de la revolu-

ción salvadora, que redime, prefirieren la evolución mentida, el enervamiento de la vida parlamentaria, que agota las energías y acobarda los pensamientos, reduciendo los combates al duelo entre apóstrofes infecundos y la retórica pomposa con que se reviste el deslumbrador sofisma.

Y en tanto que en el mar revuelto donde se agitan de continuo los estómagos insaciables de los lacayos de un régimen caduco, se disputan la presa política de todos los matices, sólo el pueblo que trabaja continúa ejerciendo de víctima propiciatoria, pacientemente, con la pasividad de los esclavos que se conceptúan irredentos.

La nota saliente de la política actual se manifiesta en Cataluña.

Para hoy, aprovechando la estancia en Barcelona de los diputados tradicionalistas, el comité del partido organiza la celebración de un mitin carlista que se verificará en el teatro del Retiro; y los elementos que siguen la política de nuestro querido amigo Alejandro Lerroux, organizan otra reunión, análoga, que se celebrará en la Plaza de toros, en la cual se combatirá la política del señor Salmerón, que ha dado vida, á costa de los republicanos, á partidos que no daban señales de ella antes de que se pactara en mal hora la llamada Solidaridad Catalana.

LA LUCHA publicará en su cuarto número originales de José Rodríguez Garay, "Un soldado viejo" y "Lucas Froment," iniciando además una campaña contra ciertos abusos municipales.

Revista obrera

La Casa del Pueblo

Con la asistencia de gran número de socios celebró el domingo, á las ocho de la noche, en su local social, Feria, 37, su reunión mensual, la indicada Sociedad cooperativa.

Abierta la sesión por el presidente José Tejera y leída el acta de la reunión anterior, que fué aprobada, se dió cuenta de las gestiones del Consejo de Administración durante el pasado mes de Octubre, mereciendo también la aprobación de la Asamblea.

Una moción del presidente honorario D. Alejandro Guichot, encaminada á que en vista de la proximidad del primer aniversario de la fundación de la Casa del Pueblo, se publique su relación histórica en un boletín, fué aprobada.

En vista de las manifestaciones hechas en la sesión anterior por el señor Guichot y en la que mostraba escrúpulos á seguir ostentando el título de presidente honorario, por haberle sido conferido cuando la sociedad solo contaba con 21 socios, cuando en la actualidad ascienden á 550, se acordó con gran complacencia y unanimidad, confirmar dicho nombramiento.

Se discutió y aprobó el acuerdo del Consejo de establecer una sucursal en la zona que comprende las puertas de la Carne y de Carmona.

Fueron elegidos un vocal para el Consejo y otro para la Comisión de compras, resultando nombrados Gregorio Beades y Manuel Chaves, respectivamente.

Discutidas varias proposiciones generales de interés secundario, la niña Gloria Domínguez, de ocho años de edad, hija adoptiva de la sociedad, recitó la siguiente composición:

Á LOS TRABAJADORES

DE LA "CASA DEL PUEBLO" DE SEVILLA

Padres y amigos: Somos vuestros pequeños, los obreros de mañana. Aquí estamos á vuestro lado.

Hemos venido para veros trabajar en la casa buena que formais.

Padres y amigos: estamos contentos en esta casa. Os vemos trabajar con mucha fé y oímos decir que es obra de bien para todos. Nosotros amamos ya la Casa Buena.

Padres y amigos: trabajad mucho, trabajad por nosotros y enseñados; cuando seáis ancianos, nuestro trabajo sostendrá á vosotros y enseñará á los nuevos obreros. Entre todos haremos la obra.

¡Qué hermosa será la Casa Buena!

¡A trabajar mucho en ella!

¡Viva la CASA DEL PUEBLO! ¡Viva!

La pequeña fué aplaudidísima al terminar su simpática recitación.

Usa de la palabra nuestro querido amigo el cultísimo é infatigable propagador de toda noble y humanitaria idea señor Guichot, quien en hermosos y elocuentes períodos, expresa que, si el nombramiento que se le ratificaba no era la recompensa de ningún trabajo y si la obligación de prestar las fuerzas de su cuerpo y de su espíritu en pró de la obra que realizaba la sociedad, lo aceptaba con sumo gusto, extendiéndose después en consideraciones de gran interés social y alentando á todos á tener fé y entusiasmo en la labor comenzada, llevando á cabo, sin flaquezas y con decisión todos los trabajos que les sean encomendados, como medio eficaz para conseguir los fines grandiosos á que está llamada á realizar la Casa del Pueblo.

Nuestro amigo, al terminar su elocuente peroración, fué unánimemente aplaudido y felicitado.

El presidente levantó la sesión seguidamente, habiendo resultado un acto hermosísimo por el orden y el entusiasmo que reinó en el mismo.

Huelgas

Los obreros que trabajaban en la mina *La Panoza*, término de Villanueva del Río, se han declarado en huelga.

La determinación tomada por estos mineros obedece á que, habiéndose fugado con el importe de los jornales los contratistas Angel Fernández y Luis Antonio Cerrato, el dueño de la mina negóse á satisfacerlos de nuevo á los obreros, como era justo.

—Por exigir aumento en el jornal, que les fué negado, se declararon en huelga los obreros de la fábrica de electricidad y harinera de Huesca.

Los tipógrafos madrileños no trabajan en los talleres de Fé, Blasco Ibáñez y otros varios, como consecuencia de la lucha que hace tiempo sostienen en la Corte la Sociedad del Arte de Imprimir y La Unión de Impresores.

Revista Teatral

San Fernando

El miércoles y con la notable obra dramática del inspirado autor mallorquín don Juan Palou, *La campana de la Almudaina*, despidióse del público sevillano la compañía que dirigen los eminentes actores señor Borrás y señora Cobeña.

El público que ocupó todas las localidades del coliseo, dispensó una cariñosa despedida á la misma.

—En el banquete íntimo organizado en honor del señor Borrás, reinó la más franca alegría y entusiasmo, demostrando los comensales en sus brindis al notable actor, las muchas simpatías que por su noble carácter y genio artístico ha sabido captarse entre nosotros.

El almuerzo se celebró en el restaurant de la Estación de la plaza de Armas.

Cervantes

Como ya anunciamos, en la noche del martes, se celebró el estreno de la obra de D. Miguel Echegaray, *Maria Luisa*.

Aunque el libro no conviene la música resultó digna del inspirado maestro Caballero.

Debido á esto la obra fué aplaudida. Entre sus intérpretes merecen especial mención la señorita Suárez, que fué ovacionada en un brándis de que consta el tercer cuadro y que tuvo que repetir á instancias del público y el señor Ortas (hijo), que hizo un estudiante chistosísimo. El señor Suárez y demás artistas también merecieron plácemes.

Duque

El cencerro, entremés cohete (como debiera llamarse por su corta duración), estrenado en la misma noche en este teatro, fué acogido con benevolencia y su autor, don José Goya, llamado á escena varias veces.

—El miércoles, se estrenó también el capricho literario como le llaman sus autores, hermanos Quinteros, *El amor en solfa*, música de los maestros Chapí y Serra.

La obra, juzgada y aplaudida por el

JOSÉ NOVAL

Grandes Almacenes de Coloniales por mayor y menor

CHACINA, EMBUTIDOS DE TODAS CLASES, JAMONES, ACEITES, CARNE DE VACA Y MACHO

PIELES AL PELO DE TODAS CLASES

ENCARNACION 5, REGINA 2 Y AMARGURA 1.º

público sevillano en la temporada anterior en el teatro Cervantes, agradó como entonces y fué muy elogiada.

En ella tuvieron ocasión, de mostrar sus condiciones de excelente cantante, la señorita Mayendía, y de lucirse las señoritas Entrena y García Jiménez y los señores Cerbón, Fernández y Sánchez del Pino.

COSAS

¡Sr. Alcalde! ¡Sr. Alcalde!... Aquí llaman. Venga su señoría diligente, que le hemos puesto solicitudes en una columna y en otra y en otra, y tras un artículo y mil artículos. ¿Está V. ya aquí? ¿Es Balgafón quien lee? ¿Con quién hablamos? ¿Con Shakespeare ó con su secretario? ¿Con Aguilera el Chico ó con el ayudante para andar por casa?

Bueno, pues, amigo D. Cayetano, el túnel de S. Bernardo se hunde, se hunde á *todo meter*. ¿Que ya lo sabía V.?... Se hunde y de todo lo que ocurra el día del hundimiento V., solo V., es el responsable. Además la Compañía ha resuelto el problema, con ese túnel dicho, de la lluvia continua. Cae ahora á las diez un fuerte aguacero, á las once sale el sol y hay sol á las doce y á la una y á las dos y á las tres (eche V. calor sin miedo, ilustre amigo) y cuando á las cuatro entra V. por el paso subterráneo, una ligera llovizna le asusta. ¿Qué es esto?... se pregunta V. sorprendido, en el caso de que por casualidad se haya preguntado V. en la vida alguna cosa. ¿Pero ese sol y ese cielo es mentira? No... mentira no es, tanto como mentira no es, pero allá abajo á las cuatro de la tarde todavía llueve muy menudito, pero llueve.

Y cuando sale V. de allí, tan fresco. Dándole las gracias á la Compañía por esas duchas comprimidas y dándose usted gracias á sí propio, porque V. es el solo responsable y siéndolo no lo evita.

¿Podremos, señor Tena, permitirnos el lujo de creer que esto tendrá remedio? Pues entonces, tantas gracias. Evacuada la consulta.

Pero... quieto ahí. Lo del túnel es una cosa y lo del Matadero es otra. Aunque V. no lo crea, allí hacen falta adoquines. Y hace falta V. para que fiscalice aquello.

De adoquines una fajita, nada más que una fajita, que arranque desde el arrecife á la puerta de las dependencias. Porque la entrada del Matadero es un

bochorno y una afrenta y un insulto, y una pregunta irónica á la razón.

Razón que tanto te ocultas, ¿dónde estás?

Ven y explícanos por qué el Ayuntamiento, que cobra 500.000 pesetas en rentas de Mataderos, no lo adoquina, y adoquina un arrecife y una calle y una plazuela que son muy dignas, si señor, pero no estaban tan necesitadas de ello.

Y... nada más. Puede V. marcharse, señor Alcalde.

DEL MUNICIPIO

El pasado viernes celebró sesión la Corporación municipal.

Se acordó conceder tres reales diarios de pensión á la viuda de un empleado municipal, á propuesta de los señores Ciaurriz y Palazuelos.

Después de larga discusión, con el voto en contra de los republicanos, se aprobó el dictamen aprobando las obras hechas en la iglesia de Santa Marina, proponiendo la venta del terreno que se incorpora á la vía pública é imponiendo al cura 50 pesetas de multa.

Se aprueban otros dictámenes de escaso interés y se entra en la moción del Alcalde que propone se le autorice para gestionar que á cambio de los terrenos que han de cederse en la plaza de Atarazanas para la construcción de las oficinas del Estado, se abran nuevas vías en el sitio que ocupa el exconvento de San Pablo.

Acuérdase así, y al mismo tiempo que se gestione del ministro de Instrucción pública la construcción en Sevilla de algunos edificios para escuelas.

Se desecha un dictamen de la comisión de Obras públicas proponiendo la demolición de ciertas obras ejecutadas en la calle Cánovas del Castillo número 28.

Se acuerda que por el Alcalde se gestione el derribo de la casa adosada al muro del real Alcázar, pero que en modo alguno la desaparición de esta casa cueste un céntimo al Ayuntamiento.

El señor Chiralt propone: Que conste en acta la inmensa satisfacción con que se ha visto el merecido honor de que ha sido objeto el ilustre sabio español señor Ramón y Cajal, á quien se le ha concedido el premio Nobel.

Que se dirija por medio del alcalde un mensaje al señor Cajal, y que con el nombre de éste se funde un dispensario antituberculoso que ocasionaría escasísimos gastos, puesto que para ello se utilizaría el local de la Alameda y pres-

tarían servicios los médicos y practican-tes de la Beneficencia.

El señor Martínez de Torres se adhiera y aplaude la idea.

La moción fué aprobada por unanimidad.

Los señores Sánchez de Merodio, Vega, Martínez de Torres y Arellano hacen varios ruegos á la presidencia y se levanta la sesión.

¡Ayer... Hoy...!

—Con otras, también niñas,
VI, que jugaba:
¡Que alegre... qué contenta...!
¡Que hermosa estaba!
—Al verla tan risueña
Vino á mi mente:
¿Cuál será aquí tu sino
Pobre inocente?
—Sigue: sigue tu juego:
Alegre... ufana...;
¡Quién sabe lo que el mundo
Te dé mañana!

Transcurrido de esto, *¡*
Bastantes años.
Sufrí en aquesta vida
Cruel desengaño:
Aquella, que con otras
Tanto jugaba,
Me enteré, que la pobre
Demente estaba,
La ví y áquel momento
Me hizo dudase,
Fuese aquella la misma
Que antes mirase:
Y al verla tan distinta
Vino á mi mente!
¿Y este ha sido tu sino
Pobre inocente?

Me aparté de aquel lugar:
Y con pesar, bien profundo,
Ante aquello, *que dió* el mundo
Cual niño, empecé á llorar.

Manuel Marcilla.

8-11-1093

¡Señor Gobernador!

En la calle Florentín, existe hace largo tiempo una casa de las llamadas de citas.

Esto, que después de todo, nada tiene de particular, por cuanto hay muchas casas de tal jaez en Sevilla, lo tiene en cuanto es una en las que más escándalos se originan, sin que hasta ahora las quejas promovidas por los pacíficos vecinos de tan céntrica vía hayan dado resultado satisfactorio.

Nada menos que del 20 de Octubre de 1905 data la fecha en que esos vecinos presentaron en el Go-

bierno civil solicitud relatando los hechos que acaecen á diario, sin que desde entonces acá se halla tomado por los antecesores de V. E. ninguna determinación que garantice la tranquilidad de los vecinos de la referida vía pública.

Señor Gobernador: V. E., que en el poco tiempo que lleva al frente de la provincia ha alcanzado fama de justiciero, ¿devolverá á los vecinos de calle Florentín la tranquilidad que perdieron desde que se estableció entre ellos la afamada casa de citas?

¡Sr. Alcalde! ¡Sr. Alcalde!

Notas

Estamos satisfechos. Nuestro querido y fiel amigo Alejandro Lerroux nos alienta. Este recuerdo, que "sabe á gloria" pondrá en nosotros, con mayor empeño aún, si es posible, lo que en nosotros estaba ya: el ansia fervorosa de sacrificarlo todo—tranquilidad, acomodamiento, honra—en la lucha contra los mixtificadores y far-santes del ideal; enemigos encubiertos ayer, hoy y siempre, de la patria y de la democracia.

Hoy domingo, á las ocho y media de la noche, el partido federal de Sevilla, queriendo honrar la memoria de don Juan Pedro Barcelona, celebra una velada necrológica en el Centro Republicano del octavo distrito.

Entre otros, usarán de la palabra los señores López Suárez, Camacho (D. Antonio), Ortiz de Santaella, Muñoz Vale, Pardo, Aragón y Martínez Lombardo.

Participamos á nuestros amigos y compañeros que, mediante convenio con la Sociedad Centro Republicano Obrero del segundo distrito, hemos instalado nuestra oficina en el local que la misma ocupa en la Plaza de Curtidores número 1, á donde podrán acudir cuantos lo deseen desde las once del día á las diez de la noche.

Los que reciban este número de nuestro periódico y no estén conformes con su orientación y tendencias, sirvanse devolverlo á la Administración, pues en el caso contrario, los consideraremos como suscriptores.

Rogamos á los Centros y Sociedades políticas, obreras y literarias que hayan recibido LA LUCHA, nos manifiesten su conformidad con el envío.

Dile á tu padre, mi bella,
por si quiere hacerse rico,
que no meta por el *pico*
más caté que el de LA ESTRELLA.

MATADEROS

Precios al entrador en el de reses vacunas:

Vacas de 1'50 á 1'60.

Bueyes de 1'40 á 1'50.

Erales y añojos de 1'65 á 1'80.

En el de cerda, continua cotizándose al mismo tipo ó sea á 7 reales.

Abunda el ganado vacuno y escasea el de cerda.

EN BREVE SE ABRIRÁ la GRAN EXPOSICION DE POSTALES Cerrajería 27, frente á la Imprenta y Papelería de M. BERNABEU Y COMPAÑIA, Sevilla.

A los que deseen educar bien á sus hijos

Recomendamos á nuestros correligionarios y á todos nuestros lectores el colegio de niñas que con el título EL CARMEN está establecido en la calle INDUSTRIA, 36, piso primero, porque en él se enseña de verdad y con interés, y se aprovecha tiempo; se trata dulcemente á las discípulas y se les inculca el respeto á los mayores y el amor á sus semejantes.

En dicho colegio también se admiten niños pequeños, si no pasan de siete años.

La Directora, D.ª CARMEN CABALLERO es digna de recomendación por su celo en la enseñanza.

Los honorarios mensuales son módicos: desde 3'50 á 5 pesetas, según edades y asignaturas.

LA LUCHA

PERIÓDICO RADICAL

DIRECTOR:

MANUEL DÍAZ ROSALES

REDACTORES:

FÉLIX SILVA LUCAS FROMENT

COLABORADORES:

Un soldado viejo, Manuel M. de Soto y Vázquez, Modesto Pineda, Calixto Ramos, Manuel de las Cuevas, José Rodríguez Garay, Alfredo Blanco y Joaquín Arias.

REDACCION Y ADMINISTRACION

PZA. DE LOS CURTIDORES, 10

Sevilla.—Imp. E. López y C.ª H. Celón 19.

CAFÉ MOKA Exquisito café tostado diariamente, se vende en la CERVECERÍA ESPAÑA, Calle SIERPES, 61.

La óptica y ortopedia de ALFREDO AGUILAR, que estaba establecida en calle SIERPES, 20, se trasladó á la de GALLEGOS núm. 24 (hoy SAGASTA.)

Luis Romero Comisiones, representaciones, seguros.—Castelar 18, principal.—HUELVA.

BUEN NEGOCIO

Por ausentarse su dueño se vende el acreditado

PUESTO DE AGUA

junto á la caseta del Ayuntamiento en el Prado de San Sebastián

EL REMEDIO MÁS EFICAZ PARA COMBATIR CON ÉXITO SEGURO TODOS LOS PADECIMIENTOS NERVIOSOS Y DEL CORAZÓN

ES EL

ACUA DE AZAHAR

MARCA

LA GIRALDA

EXÍJASE COMO GARANTÍA LA MARCA REGISTRADA LA GIRALDA.

ENRIQUE MARTINEZ

JOVELLANOS, 6 Y TETUAN, 19.-SEVILLA

Almacén de Curtidos del Reino y Extranjeros
y Fábrica de Cortes Aparados

Depósito y secadero de pieles al pelo
Santo Domingo de Porta Coeli

Dirección telegráfica: Martínez-Jovellanos.

GAFAS Y LENTES

ROCA GARANTIZADA

Con estuche, á 6 ptas y de cristal de agua de 1 á 3 ptas.

ALMACENES DE ABASCAL

CHAPINEROS, 9.-SEVILLA

¡Á COMPRAR BARATO!

Grandes Almacenes de Tejidos

DE

FERNANDEZ Y C.

Plaza del Duque de la Victoria, 10

Esta casa ofrece al público en general extensos y variados surtidos en toda clase de tejidos y con especialidad en sedas brochadas, negras y de colores, alta fantasía; Lanería, Batistas, Artículos de punto, Velos, Blondas y toda clase de Pañería; Pañuelos de Manila; Juegos de Mantelería, 6 cubiertos á 3'75 pesetas.

Horas de despacho de 8 de la mañana á 9 de la noche

VENTAS AL CONTADO.—PRECIO FIJO

DISPONIBLE

DISPONIBLE

LA VICTORIA

Carné de Vaca y Ternera, Chacina y Carnero

ANTONIO MARTIN

Sta. María la Blanca, 38, y 40 y Doncellas, 1 y 3

Se sirven pedidos á domicilio

DISPONIBLES

LAS COLONIAS

Ultramarinos finos Hoyuela y Campo

Hijos de Francisco Ambrosio del Campo

Campana, 18 (esquina al Duque)
SEVILLA

IMPRENTA

DE

E. LÓPEZ Y C.

HERNANDO COLON, 19.-SEVILLA

Se hacen toda clase de trabajos con prontitud, esmero y á precios sumamente económicos.

19, HERNANDO COLON, 19

LA LUCHA

PERIÓDICO RADICAL

DIRECTOR:

MANUEL DÍAZ ROSALES

REDACTORES:

FÉLIX SILVA.—LUCAS FROMENT

COLABORADORES:

UN SOLDADO VIEJO, MANUEL M. DE SOTO

Y VÁZQUEZ, MODESTO PINEDA

CALIXTO RAMOS, MANUEL DE LAS CUEVAS

JOSÉ RODRÍGUEZ GARAY

ALFREDO BLANCO Y JOAQUÍN ARIAS

Se publica ocho veces al mes, en los días 3, 7, 11, 15, 19, 23, 27 y 30

Redacción y Administración: PLAZA DE LOS CURTIDORES, 1, bajo izquierda

UNA PESETA AL MES

ANUNCIOS Á PRECIOS ECONÓMICOS