

SUSCRIPCION

MADRID
Un mes, 1,50 peseta. Trimestre, 4. Año, 15
PROVINCIAS
Trimestre, 5 pesetas. Semestre, 10. Año 18.
Portugal, Gibraltar y Marruecos, los mismos precios.
EXTRANJERO
Naciones convenidas en la Unión postal
Trimestre, 10 pesetas. Semestre, 20. Año, 35.
Naciones no convenidas
Trimestre, 15 pesetas. Año, 50.

Se reciben dibujos, fotografías y autógrafos interesantes, y se abonarán diez pesetas por los que se publiquen, salvo los casos en que se estipule previamente mayor cantidad.

NO SE DEVUELVEN LOS ORIGINALES

La Prensa

DIARIO DE LA TARDE

Año I.

Madrid.-Lunes 18 de Marzo de 1907

Núm. 6

Las informaciones especiales y servicios gráficos de este periódico proceden de la SOCIEDAD ESPAÑOLA DE INFORMACIÓN Y PUBLICIDAD

AUTÓCRATAS TRADUCIDOS

Las arrogancias ministeriales van resultando de una hinchazón intolerable. Llega la fatuidad del autobombo a hacer tabla rasa de todo lo pasado, y nos dan la noticia de que hasta hoy no hubo gobierno en España, y hemos vivido en período anárquico. Ni Cánovas ha sido un estadista ni Sagasta un jefe del partido, ni siquiera remontando el curso de la historia, supo apretar los resortes de gobierno D. Ramón María Narváez. Y todo esto se clamorea al modo con que canta el medroso en el camino solitario que le infunde pavor.

Las amenazas que llegan de Valencia engendran otras amenazas en Madrid, y la serenidad y la prudencia, inseparables compañeras de la razón, huyen despavoridas de las esferas de la gobernación pública, para dejar lugar a la bravata y al desparpado, mucho más escandalosos en quien, a pretexto de justicias, provoca y se desboca por el campo de la arbitrariedad.

La arrogancia maurista es, con todo, prevenida, y a renglón seguido de afirmar que las amenazas radicales a nadie impresionan, emplea su prosa en tranquilizar a las clases conservadoras, asegurándoles que no han de ser abandonadas en mitad de la jornada.

¡Donosa contradicción! ¿A qué tales garantías? ¿Por qué tantos alientos? Si el grito de venganza muy humano, que arranca el atropello y la impudicia de un partido que retrotrae sus mañas al tiempo del poder absolutista, no impresionó a nadie, ¿a qué las seguridades del apoyo oficial, para continuar campañas que asombran por lo escandalosas?

Hablemos claro. Aquí vive un Gobierno que ha entrando a saco en las conciencias para arrebatárselas su misma razón de ser, en la ley para despojarla de su augusta majestad y hasta en la vida privada para castrar sus libertades. A los representantes del pueblo se les expulsa del Municipio, y para ello se les marca con el hierro del proceso; a los ciudadanos se les detiene y encierra para que no existan sus sufragios; a los mismos amigos se les obliga con coacción de disciplina a que arroren la burla y el desaire, y como en el Calvario de todo lo que trasciende a Libertad había que poner un *intri*, ahora se anuncia el desprecio del país para cuantos se pongan enfrente de Maura, porque el país se convencerá de que todos son unos.

No; los bandos están bien definidos; de un lado la soberbia cesarista del presidente del Consejo arrasándolo todo para formar sus huestes con los representantes de ideas rancias y prejuicios históricos; del otro los que rechazamos tal sistema con el ingenuo horror al salto atrás, y con amenazas y sin ellas, resultan que resucita la época de una guerra sin cuartel para las ideas, que andando siempre en traje de traducción por este solar hispano han cambiado en el Gobierno aquella roja túnica *Combesista* que hacía reír a los conservadores por las mitras y las túnicas del Santo Sínodo.

Los conservadores, en esta su última etapa de Gobierno, nos van a resultar unos autócratas traducidos del ruso. Y mal traducidos, para mayor desgracia.

POR EL MUNDO

La leche-piedra

Todos los días sale un producto nuevo que sustituya ó imite con ventajas ya conocidos. ¿Cuánta no ha sido la extensión de las aplicaciones de la celuloides? ¿Cuánta no habrá sido antes la del caucho?

Ahora, la petrificación de la leche constituye una nueva industria de gran porvenir. La leche es sometida a un procedimiento químico, mediante el cual la careña se precipita en forma de polvo amarillo obscuro. Este polvo lo mezclan con formalina, y obtienen así un producto semejante al cuerpo llamado *piedra-leche* y también *galatita*, nombre técnico, compuesto de las palabras griegas *leche* y *piedra*.

Varias mezclas hechas con esa substancia, reemplazarán muchas materias útiles, como el marfil, la celuloides, el ámbar, la concha, el mármol, y así pueden fabricarse infinitos objetos, como las teclas de piano, bolas de billar, mangos, peines, pipas, etc., sobre todo, el marfil es imitado y aun superado en condiciones por el galatita, pues resulta más suave al tacto y de más fino color. Sobre la celuloides que hoy imita la nácar, el ámbar, la perla, la concha y tantas otras materias, tiene la ventaja de ser incombustible, que no es poca, porque el inconveniente de la celuloides era arder como la pólvora.

Ya se emplean en Austria 100.000 litros diarios de leche desnatada para fabricar galatita, y esta industria, que cuenta con varias fábricas, se desarrolla cada vez más. Aquí aún no ha llegado que sepamos, pero llegará, y hay quien dice que puede servir hasta de materia de construcción, pues resulta el galatita ese tan duro como el mármol y la berroqueña.

Tendría gracia que de aquí a poco tiempo se pudiera decir que no sólo esta pipa, estas bolas de billar, este teclado, este mango de paraguas, esta peineta, sino esta casa que usted ve ó habita, es de leche, y, en fin, si fuera más bonita, saludable, duradera y barata que las de ahora...

La ostra del pobre

Así como la patata casi es la fruta del pobre, en Francia llaman la ostra del pobre al caracol, para lo cual precisa una gran dosis de buena voluntad. El caracol es así mismo muy apreciado hasta de los ricos.

Un diario inglés dice que podían serlo también en Inglaterra, puesto que es alimento tan nutritivo como gustoso (a veces tiene hasta gusto á cieno...). Pero todo tiene sus inconvenientes, ¡los tiene la ostra misma!... Los caracoles suelen alimentarse de plantas que para ellos no son venenosas

y para nosotros sí; por eso en Francia, antes de comerlos los dejan unos días vivos y retirados de su pasto natural para que eliminen el veneno. La mayor parte de los que en Francia se usan, proceden de las viñas de Borgoña, Champaña y Lorena, donde ya no hay tanto peligro, porque le alimentan de substancias inocentes.

Del análisis químico del caracol resulta que un 90 por 100 de la substancia suya es proteína, muy útil para nuestros tejidos; el otro 10 se compone de 6 de grasa y 4 de minerales, entre ellos fosfatos: ya lo saben los gastrónomos... pobres.

El cerebro y la fecondidad

Un sabio inglés ha dicho que si seguíamos educando a la mujer como en su patria se hace, dentro de poco adios raza humana. Sólo un 20 por 100 de las jóvenes graduadas de maestras, abogadas en los colegios americanos del Norte, contraen matrimonio a los veintisiete años. Otro investigador halló de 74 por 100 de solteras intelectuales. Otro, Mrs Abbat, ha demostrado que de 8.956 graduadas en 16 colegios, sólo se habían casado el 23 por 100.

Pero también eluden la maternidad y aun el matrimonio los no intelectuales. En los 40 años anteriores a 1890 los matrimonios ingleses tenían un promedio de 2 a 3 hijos; los de fuera de Inglaterra de 5 a 7.

Se conoce que va prosperando el pensamiento de aquel caballero a quien le decían: ¿pero usted no contribuye a la población del globo? y contestaba: ¿soy acaso su administrador.

Lo que viven los peces

Se cree que las carpas a los cien años, son jóvenes como los loros. En 1903 se cogió una en cierto estanque de Bélgica y se vio que llevaba sugeto al labio un anillo con una inscripción que decía poco más ó menos: Esta carpa fué depositada aquí el año 1802: la devolvieron al agua antes que muriese y quien sabe si la volverán a coger en 2003 ó más adelante, con vida.

Desquiciamiento universal

Las noticias que de todas partes nos llegan no pueden ser más tétricas. El agua sepultando entre sus ondas, cientos de cadáveres y el fuego alcanzando ó asfixiando multitud de infelices. Los ríos de la Pensilvania desbordándose é invadiéndolo todo, han arrasado campos, arruinado aldeas, invadido minas causando destrozos espantosos y víctimas por cientos.

El Ohio, el Clarion, el Red-Bank, el Kannu, el Sandy, todos los ríos del estado de Pen han desatado su furia sobre aquella región, destruyendo muchos capitales y arrancando muchas vidas. Lloro la joven América sin que todavía haya habido tiempo de enjugar las lágrimas en Francia. La voladura del acorazado *Iena*, ha llevado el luto á centenares de familias. Las causas, las mismas, las que siempre causan esta clase de explosiones; la deflagración espontánea de la pólvora; la falta de ventilación, un descuido, lo de siempre. «Remember the Maine».

TRAGICOMEDIA

Novísimo testamento

Londres 18.

Despachos de Sion City, reexpedidos por Nueva York, dan cuenta de los escándalos ocurridos con ocasión del entierro de M. Dorrie, llamado el Profeta Elias.

La población de Sion City, en su mayor parte, compónese de fanáticos del profeta.

Y había en aquella ciudad un varón, de nombre Elias, a quien las gentes llamaban el profeta. Ya los hombres habían hecho esclavo el sol y siervas la luz y el agua.

Y habían horadado las entrañas de la tierra y descendido á los ignotos senos de los mares. Y con el rayo el pensamiento recorría el mundo.

Y clamaban las gentes: ¿Quién es este que posee la palabra de Dios y promete bienaventuranzas y sana toda dolencia? ¿Será como Elias de Galaad, el elegido del Señor?

Y como llama en el aire se extendía la fama de sus milagros. E iban en pos de él los decaídos de espíritu y los lacerados de cuerpo; el misero perdurable cortejo de los que sueñan y de los que sufren.

Y en los labios de Elias las palabras eran pocas y el decir enigmático.

Y decían las mujeres: «Este es santo», y exclamaban los hombres: «Nada se le entiende; varón sabio es sin duda».

Y el varón decía á la muchedumbre: Sabéis que el Señor Dios dijo al otro Elias: «Sal de esta tierra; escóndete en el torrente de Carith, en frente del Jordán, y allí beberás de las aguas del arroyo y los cuervos te darán de comer».

Mas á mí me ha dicho el Señor: «No huyas de la ciudad. Sea suntuoso tu albergue y refinado tu vivir. Disfruta del regalo, que esta es nueva ley de los profetas».

Sabéis que el Señor dijo al profeta de Galaad: «Ve á Sarepta, ciudad de los Sidonios; allí una mujer viuda te alimentará.» Y el profeta encontró á la mujer viuda, y se alimentó con la menguada harina de su orza y el escaso aceite de su alcuza.

Mas á mí me ha dicho el Señor Dios: «Te alimentarán la viuda, la casada y la soltera. No desprecies las dadas.» Se ha de tratar, por ventura, con desprecio lo que es vaso admirable del alma?

Y las mujeres ofendían al profeta sus más delicadas telas, y le regalaban con los primores de sus despensas.

Y los hombres le ofrecían el oro de sus afares.

Y este Elias no andaba como Juan en el desierto con piel de camello y ceñidor de cuero, sino con riquísimas vestiduras.

Y no se alimentaba con langostas y miel silvestres.

¿Era, por ventura, esa miseria sustento de profetas?

Y ansiando tocar la orla de su túnica, se-

guíanle los paralíticos, los cojos, los sordos, los ciegos, todos los que padecían enfermedad y dolencia.

Y el profeta les bendecía.

Y los paralíticos no andaban, y los sordos no oían, y no veían los ciegos.

Y la palabra del varón santo era promesa para la otra vida.

Y los que pagaron en la tierra, cobrarán en el cielo, y allí será el premio infinito y la dicha inefable.

Y murió el profeta.

Y no lo arrebató el Señor Dios en el carro de fuego.

Y nuevamente fué probada su humildad.

Y sus prosélitos hubieron de alquilar un carro de los que ruedan por la tierra.

Y clamaban llorando: «Este es Elias, el profeta».

Y las mujeres le seguían con llanto como á Cristo las mujeres de Jerusalén.

Y los hombres se golpeaban y herían para llegar al fétetro.

Y una mujer baldada llegóse doliente á besar el ataud.

Y, habiéndolo besado, arrojó las muletas gritando:

«Soy sana».

Y cayó al suelo.

Y por las gentes corría un rumor fatídico: «Hombres de poca fe van á robar su cuerpo».

Y las gentes, con armas, invadieron el cementerio.

Y guardaron durante noches enteras su sepulcro.

Y el cuerpo se pudrió en la tierra.

Y era en aquella tribu grande, fuerte y poderosa que espantaba al mundo.

Y aquellas gentes eran vencedoras de otra tribu fanática.

Y habían arruinado á un pueblo antes rico, que guardaba cenizas de guerreros y momias de santos.

Y aquel pueblo no tenía ningún profeta.

Parsondes.

DE HACE UN SIGLO

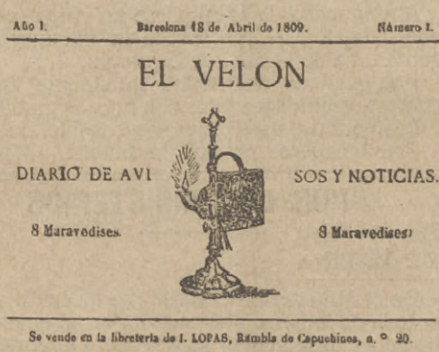
EL "VELON" DEL AÑO 9

Si otro provecho no hubieran traído los periódicos que fueron, y otra obra no realizaran los periódicos que viven, que la de servir, al fin y á la postre, descartada su momentánea utilidad, como documentos para historiar las épocas, costumbres, personas y cosas de otros días, nadie podría negar, cuando menos, su conveniencia.

¿Qué elemento tan precioso de información y qué abundante fuente de noticias son los periódicos, aun los más modestos, para conocer el pasado y estudiar las sociedades que nos precedieron, sus pasiones y su estado de cultura!

Nos sugiere ahora estas reflexiones un número de *El Velon*, diario de avisos y noticias que empezó á publicarse en Barcelona el 18 de Abril de 1809, y que se vendía á ocho maravedises, escrito en castellano.

Nuestro dibujo representa la primera plana del



Se vende en la librería de D. LOPES, Estable de Capellanes, n.º 30.

FUNCIONES.

Teatro de Santa Cruz.—Fracas para hoy.—La ópera nueva se da a la noche por el teatro de Santa Cruz.

Teatro de Santa Cruz.—Fracas para hoy.—La ópera nueva se da a la noche por el teatro de Santa Cruz.

Teatro de Santa Cruz.—Fracas para hoy.—La ópera nueva se da a la noche por el teatro de Santa Cruz.

Teatro de Santa Cruz.—Fracas para hoy.—La ópera nueva se da a la noche por el teatro de Santa Cruz.

Teatro de Santa Cruz.—Fracas para hoy.—La ópera nueva se da a la noche por el teatro de Santa Cruz.

Teatro de Santa Cruz.—Fracas para hoy.—La ópera nueva se da a la noche por el teatro de Santa Cruz.

Teatro de Santa Cruz.—Fracas para hoy.—La ópera nueva se da a la noche por el teatro de Santa Cruz.

Teatro de Santa Cruz.—Fracas para hoy.—La ópera nueva se da a la noche por el teatro de Santa Cruz.

Teatro de Santa Cruz.—Fracas para hoy.—La ópera nueva se da a la noche por el teatro de Santa Cruz.

Teatro de Santa Cruz.—Fracas para hoy.—La ópera nueva se da a la noche por el teatro de Santa Cruz.

Teatro de Santa Cruz.—Fracas para hoy.—La ópera nueva se da a la noche por el teatro de Santa Cruz.

Teatro de Santa Cruz.—Fracas para hoy.—La ópera nueva se da a la noche por el teatro de Santa Cruz.

Teatro de Santa Cruz.—Fracas para hoy.—La ópera nueva se da a la noche por el teatro de Santa Cruz.

Teatro de Santa Cruz.—Fracas para hoy.—La ópera nueva se da a la noche por el teatro de Santa Cruz.

Teatro de Santa Cruz.—Fracas para hoy.—La ópera nueva se da a la noche por el teatro de Santa Cruz.

Teatro de Santa Cruz.—Fracas para hoy.—La ópera nueva se da a la noche por el teatro de Santa Cruz.

Teatro de Santa Cruz.—Fracas para hoy.—La ópera nueva se da a la noche por el teatro de Santa Cruz.

Teatro de Santa Cruz.—Fracas para hoy.—La ópera nueva se da a la noche por el teatro de Santa Cruz.

ANUNCIOS

Tiene la exclusiva para la adquisición de anuncios para este periódico la
SOCIEDAD ESPAÑOLA DE INFORMACIÓN Y PUBLICIDAD
en sus oficinas de Madrid, donde está la Redacción y Administración de LA PRENSA
PRINCIPE, 33
y en las sucursales que tiene establecidas dicha Empresa en España y en el Extranjero.
Cada anuncio satisfará 10 céntimos de impuesto establecido por la ley.
Dirijase la correspondencia postal al Apartado de Correos núm. 371 y la telegráfica con la sola indicación: MELLAERES-MADRID
Teléfono 1822

El Banco de Lisboa y Azores

En breve comenzará a funcionar la nueva instalación del Banco de Lisboa y las Azores en su grandiosa residencia, proyectada por el arquitecto Ventura Terra y situada en Lisboa, rua de Ou-ro. El nuevo edificio, es uno de los más notables que van enriqueciendo y adornando la capital del vecino reino.



INJUSTICIA Y VANIDAD

En la combinación más ó menos variable de las pasiones en potencia, de que habla *Renouvier* para definir el carácter, bien se puede afirmar que la política que actualmente gobierna en nuestra nación, ha dado gran preponderancia al *personalismo*, rebajando la gran tesis de las ideas, al mezquino proceder de un comodismo inverosímil.

Resueltos los señores ministros por inspiración indudable de su ilustre Presidente, á no emplear su tiempo en la tradicional conferencia con los representantes de la Prensa, ocupan algunos en fusilar disposiciones del que les antecedió en la poltrona, y una vez hecha la hazaña, procuran su publicidad en términos de mortificación para el rectificado.

No tan famosas, pero más estridentes que las de Jericó, aún cuentan los paladines de la moralidad conservadora con alguna que otra trompeta que dé al viento la historia del en-tuerto enderezado; pero por la desigual combinación de que al principio hablamos, resulta el toque tan agudo y con tal precipitación dado, que la injusticia del pregón se hace manifiesta y más que la razón se publica el ridículo.

La prueba de lo afirmado nos la da un descomunal elogio que leemos en un periódico conservador, al Real decreto del ministro de Gracia y Justicia, anulando otro del conde de Romanones, por virtud del cual, según el tal periódico, «volvieron á colarse en la carrera judicial, con daño de los opositores aprobados, unos cuantos abogados de la especial estimación del susodicho ministro». Como se ve, el ataque no puede ser más directo, y lo tomamos sólo como ejemplo del carácter de la política que hoy domina en España para abominar y protestar de él, como impulsor de las mayores injusticias, y padre de los cinismos más escandalosos.

Pues qué, ¿siendo ministro de Gracia y Justicia en el Gabinete presidido por el Sr. Villaverde, el que es hoy digno fiscal del Tribunal Supremo, D. Francisco Javier Ugarte, no nombró en uso de sus legítimas facultades varios jueces que entraron en la carrera, por lo que hoy llaman los cronistas marroñillos *boquete cerrado*, hasta que lo abrieron los afanes caquiques de un ministro liberal? ¿Cómo estando cerrado, pudo el Sr. Ugarte colar por él, empleando el lenguaje de sus amigos, á unos cuantos abogados de su especial estimación?

Nó; ni el ministro conservador ni el liberal incurrieron de fijo en abominable desafío.

La realidad es lo que es y no basta ahuecar la voz ni exagerar el ademán para desfigurarla.

Hagan los actuales ministros lo que les plazca entregados á su conciencia y al juicio de la opinión que ha de juzgarles sin el prurito de rectificar á Zutano ó Perengano, porque va á dar el País en la manía de creer que le acontece al Gobierno lo que el ratón hambriento de que habla Benge en su libro de *La Educación*. «Para el ratón hambriento que roe un queso—dice—la verdad debe circunscribirse á la esfera del queso—la despensa, los despenseros, la quiería donde se fabricara el queso, las vacas que dieron la leche para que se compusiera, el ameno valle, el ambiente, el sol que bañó la piel manchada del rebaño, todo debe ser, para el ratón, mentira. Si alguien se lo contara, contestaría que son ridículas fantasías de teólogos, teósofos y metafísicos».

Tal sucede á este Gobierno para quien no hay otra verdad que su obra, y ciertamente, mereceremos algo más que ser regidos por un ratón hambriento.

cia. A estos reverendos dice *El Velon* que se les acercó un pobre estropeado pidiéndoles limosna, y que, no teniéndola, invocaron á Dios, con lo que hubieron lo menester para socorrer al pobre. Y por último, habla del *galvanismo*, que un señor Rialp diera á conocer en Barcelona, en casa del muy ilustre señor Canónigo Mayol. Los experimentos de galvanismo sugieren á *El Velon* este comentario.

«Nosotros creemos que el Sr. Galvani y el señor Rialp son sólo buenos jugadores de manos; esto no obstante, aplaudimos la medida que ha tomado la autoridad de ponerle arrestado, por si acaso, por más que hayan murmurado de ello los carbonarios y anglicanos que tienen la desvergüenza de vivir entre nosotros, haciendo befa del Santo Oficio».

Viene luego un trabajo titulado *Profecías*, en que, fundándose en la aparición de una estrella con cola, se vaticina para 1878 la aparición de un sistema de luces *sin torcia*, que saldrán de unos tubos preparados para esta manipulación, merced á un aire inflamable, etc., etc.

Los pararrayos son tratados en *El Velon* como cosa imposible y absurda, y su autor, como hombre infernal ó poco menos. Comienza el artículo que trata de esto:

«No sabemos con qué fundamento, corre hace algunos días la voz de que en América, un tal Franklin, etc., etc.»

A esto sigue un *Pregón*, en que D. Josef de Moncada y Corneta, familiar del Santo Oficio, marqués de Casa-Moncada, asistente de la Congregación pesquidiosa, quiritte romano, Alcalde mayor, etc., convoca á una reunión en la casa comunal á todos los síndicos, vulgo *caps de gremi*, paratratar de almar la ciudad, dificultando así la *hostilidad armada queatradesamos*... (escribe *El Velon*).

El bando dice: *Para oírles en tan importante asunto, reservándose siempre para después, obrar como mejor le acomode*.

La sección de *Cartas particulares*, no tiene tampoco desperdicio.

El corresponsal de *El Velon* en Vich, comunica á su periódico que allí hay gran sequía, y luego filosofía de esta suerte:

El día que llueva caerá agua, y cayendo agua se pondrán nuestros campos en un estado que dirán comedme.

¡Ay, Señor! permítame usted este desahogo, que es hijo de un corazón atribulado.

No puedo más; va á salir la galera de 'a Kesch. VERITAS VERITATIS.

El Velon nada dice de bodas.

Se ve que no era costumbre de entonces publicarse esos actos que, en efecto, debían caer de lleno en el capítulo de las cosas privadas.

Pero d' lo que si había es de amor... y sus consecuencias. Véase la clase.

«Parece imposible el extremo á que ha llegado la baja de las cosas sagradas en nuestros días. En el claustro pequeño del convento de San Francisco y debajo del cuadro del nacimiento del santo, pintado por Viladomat, se encontró un feto cadáver. El señor Prior ordenó recogerlo y preparó un triduo de desagravio».

Y este otro:

«Ama de cría».—Se necesita una que tenga la leche joven, de pocos meses, para criar una criatura de padres acomodados é incógnitos...

¿A qué seguir copiando? Curioso, interesante y casi casi de actualidad en cierto modo.

¿COMO EN ESPAÑA!

TREINTA Y TRES GENERALES RETIRADOS

(POR TELÉGRAFO)

Berlin 18 (7 m.)

Con motivo de las reformas que muy en breve se verificarán en el ejército alemán, se anuncia el nombramiento de un inspector del ejército, con la categoría de comandante en jefe.

También se concederá el retiro á treinta y tres generales, que no se hallan en condiciones de ejercer el mando.—Corresponsal.

NUOVO MINISTERO BÚLGARO

(POR TELÉGRAFO)

París 18 (11,25 m.)

Se ha reorganizado el ministerio búlgaro, desempeñando la presidencia y la cartera del Interior Gudew.

Este nombramiento ha producido mala impresión en Constantinopla, por ser Gudew originario de Macedonia, y temerse por tanto que el nuevo consejero del príncipe Fernando proteja demasiado á los búlgaros rebeldes, y vuelvan á suscitarse antiguas dificultades.—Corresponsal.

Inauguración del Central Kursaal

Por fin se verificó anteayer la inauguración del Central Kursaal, y tanto el público como los empresarios están de enhorabuena.

A primera hora ya no había una sola localidad disponible, y al poco rato canchas, pasillos, y galerías altas, rebosaban de gente.

Teniendo en cuenta el programa presentado anoche por la Empresa, puede asegurarse que los llenos

CORREO DE PROVINCIAS

El Diario de Jerez.—Una noticia de interés para los aficionados a toros: *Conjito* vuelve a torear. En la feria próxima habrá una buena corrida de toros. Para la rifa del Salvador, continúan recibiendo regalos de mucho gusto y de mucho valor.

El Cantábrico de Santander.—Da cuenta del donativo que han hechos los señores Vial para contririr al sostenimiento del Asilo municipal. Refiriéndose a la política local, dice que el Gobierno se propone el triunfo de los candidatos adictos señores Redovet y Carande, Acha y Obregón. Por la circunscripción presenta su candidatura el democrata Sr. García Lomas.

En la elección de senadores D. Restituto de la Torre luchará con los candidatos ministeriales. Invitado por el Ayuntamiento el Claustro universitario de Oviedo, dará conferencias de extensión universitarias en el Instituto Carbajal. Asciende a la suma de 26.157 la suscripción Pereda.

El Diario de Avila.—Habla del estado ruinoso en que se encuentran el arco del Alcázar y torreón del homenaje.

La Tierra de Cartagena.—Se congratula de que se conceda en una Real orden del Ministerio de Marina algo de lo que reclama la maestranza del arsenal de Cartagena.

Gaceta de Galicia de Santiago.—Merece alabanzas un artículo literario de Carmen Torres González, titulado *A orillas del Tiber*.

El Noticiero de Zaragoza.—Ocupándose de el centenario de los sitios dice este periódico.

La comisión ejecutiva del Centenario ha encargado con especialidad la redacción del pliego de condiciones económicas de los proyectos encomendados a los Sres. Magdalena, Navarro, Bravo, Yarza y Lafiguera, y que ya tienen ultimados.

Una vez cumplida esta necesidad, podrá ya desde luego y a la mayor brevedad darse principio a la ejecución de esos hermosos proyectos.

La Junta desea ganar cuanto tiempo sea posible, a fin de emplear buen número de obreros en las construcciones, amortiguando la crisis de trabajo existente en Zaragoza.

Entendemos nosotros que eso es lo más esencial para la ciudad; el que den pronto principio las obras proyectadas.

Entre las personalidades de Zaragoza, una de las que más descuella por su entusiasmo en pro de que la conmemoración del Centenario de los Sitios revista extraordinaria brillantez, es el gobernador civil de esta provincia, Sr. Tejón y Marín.

Como ya hemos anunciado anteriormente, el Sr. Tejón marcha a Madrid con objeto de resolver asuntos de importancia para la ciudad.

Aunque son muchos los que ven mezclada en este viaje la política, aunque anuncian que el gobernador va a recibir órdenes para la lucha electoral que se acerca, nosotros sabemos que otro asunto guía su viaje.

El Sr. Tejón piensa traer resueltos de la corte, diversos asuntos relativos al Centenario de los Sitios: personalmente hará presente al Gobierno el interés que en Zaragoza desde el más aristócrata al más humilde, siente porque las fiestas del Centenario tengan el esplendor que requiere la magnitud de aquella epopeya grandiosa.

Dirá al Gobierno, que todos los elementos de la capital, de Artes, Oficios, Industrias y Bellas Artes: ricos y pobres, obreros manuales e intelectuales, están dispuestos a laborar en pro de conmemoración tan justa; y el gobernador civil, traerá de la corte la contestación oficial de los altos poderes, contestación, que esperamos será la de también el Gobierno está profundamente interesado en que los Sitios de Zaragoza tengan la conmemoración que merecen.

El Defensor de Granada.—En su editorial titulado *Granada mansión de Reyes*, dice que la princesa de Battemberg, que ha viajado por el mundo entero, confiesa no haber recibido nunca la honda impresión que ha sentido visitando la maravillosa ciudad andaluza.

El periódico a que nos referimos hace votos porque pronto visite Granada la reina Victoria, y desea que el palacio que empezó a levantar Carlos V le acabe Alfonso XIII, para poder allí residir en las temporadas de Otoño o Primavera. Refiriéndose a la procesión que el próximo Viernes Santo por la tarde ha de salir del templo de las Capuchinas, dice:

«Acompaña a los postulantes una *Chia* muy bien vestida, de traje blanco con estampaciones moradas; en la cabeza tiene un artístico plumero y lleva en la mano una trompeta fúnebre que de vez en cuando toca la *Chia* para llamar la atención y mover la voluntad de los donantes.

La palabra *Chia* viene de *Chiona*, que entre los gentiles era el nombre de la diosa, para ellos angelical, hija del célebre pero fabuloso carpintero Dedalo, que inventó la cola, la sierra, la plomada y los mástiles y las antenas de las embarcaciones.

Chiona tenía, según los paganos, la facultad o virtud de convertir lo negro en blanco y en alegrías las triste-as.

De aquí la costumbre del pueblo de Roma de donde la copiaron los hebreos, de llevar a las casas mortuorias *Chias*, es decir, muchachas planíderas o cantadoras asalariadas, y del mismo modo muchachos trompeteros que movían, entre todos, un jaleo más que regular, pretendiendo así atraer algún consuelo sobre los afligidos ánimos de los parientes de los difuntos. Estas músicas consoladoras iban también detrás de los entierros.

Las *Chias* y los *Chias* vestían sobre el capuz un manto de bayeta ó de clase más fina, negro y corto, que les caía por la espalda y pecho, hasta cubrirles completamente las manos, vestidura que más tarde se hizo general para los antiguos autos.

Aunque tan raro es el origen verdadero de las *Chias*, el figurar éstas en la procesión del Viernes Santo, no deja de tener un sentido espiritual y religioso.

Significase con ella que nosotros tomamos parte y quisiéramos consolar con nuestros humildes obsequios, a la Santísima Virgen, en el dolor que sintió al dejar el cadáver de su Divino Hijo en el sepulcro.

El Cronista de Málaga.—Dice: «Los gastos del Ayuntamiento en el mes actual ascienden a 334.751 pesetas.

La libertad.—«La presentación de la candidatura de Dato para la diputación a Cortes por Vitoria, ha empezado a realizar obra demolidora y disolvente.» Así dice este periódico de ideas democráticas.

El movimiento de población en Vitoria durante el mes de Febrero ha sido: de 74 nacimientos y el mismo número de defunciones.

El Lábaro de Salamanca.—Ahora que tanto se habla y se escribe de la emigración, resulta interesante una carta firmada por Alonso Polo, que publica el periódico salmantino y en la que narra las penalidades que sufren los que emigraron al Istmo de Panamá.

PARA EL JUEVES SANTO

Ayer se verificó en Palacio el sorteo de los pobres para el Lavatorio, dando el resultado siguiente:

Hombres: Francisco Domínguez.—Lorenzo Martín.—Ángel Davó.—José González.—Pedro Cerdán.—Policarpo González.—Luis Blasco.—Juan Cabrera.—Eduardo Nicolás Magro.—Guillermo Ramos.—Diego Olmo.—Juan Gutiérrez.—Nicolás Domínguez.—Pascual Carpena.

Mujeres: María Antonia Rey.—Dolores Ruiz.—Trifóna Hernández.—Teresa Alonso.—María Con-

suelo Celaya.—Josefa Persiquero.—Catalina Moreno.—Josefa de Pedro.—Gumersinda Martínez.—Engracia Fuentes.—Toribia Hidalgo.—Flora Diego.—Estefanía Janer.

El Rey extrajo las bolas de los primeros y la reina Victoria las de las mujeres.

En la sacristía de la Capilla Real se hizo la confrontación pública de las bolas extraídas por Sus Majestades, y la lista de los pobres.

FALSA ALARMA

(POR TELÉGRAFO)

Cuarenta muertos y muchos heridos

Paris 18 (11 m.)

Telegramas de Nueva York dan cuenta de una catástrofe en Weheling-Virginia.

A consecuencia de haber estallado la caldera de una fábrica de porcelana, se produjo tan intensa conmoción, que muchos vecinos, creyendo que sus casas se hundían, se lanzaron por las ventanas, a la calle. Algunas mujeres lo hicieron con sus hijos en brazos.—*Corresponsal.*

FIESTA SIMPÁTICA

Suprimimos de la cabeza de estas líneas la enfadada palabra banquete, porque la simpática fiesta con que la juventud intelectual obsequió ayer a Felipe Trigo no puede cobijarse de igual modo que cualquier ágape político ó académico.

Felipe Trigo representa la revolución de procedimientos literarios, la fuerza expansiva de la juventud y la vida, y nada de esto cabía en un banquete con discursos y brindis, sino en un almuerzo verificado en una mañana de sol, cerca del río, en los campos henchidos de gérmenes prestos a convertirse en jardines al primer soplo cálido, y cerca, muy cerca de la loca alegría que estalla en los bailes populares.

Nombres. ¿Para qué? Casi todos los de la juventud que ahora se inquietan por algo verdaderamente sano, sin etiquetas clasificatorias de grupo, sino sencillamente como homenaje al maestro que ha tenido la valentía de ser franco y decir alto y sin rodeos lo que muchos piensan y sienten y lo lo ocultan y no lo dicen por miedo a ser motejados injustamente de inmorales.

EN EL REAL

La orquesta sinfónica de Madrid

El sábado empezaron los conciertos con los palcos desiertos; también en las butacas faltó gente. La clase linajuda se fué a otros especáculos, sin duda, más *alegres* tal vez... pluma, detente.

No le conmueve a nuestra gente joven la hermosa «Leonora» de Beethoven. La «Suite» en «Re» de Bach le importa poco, y el «Oberon» de Weber... ¡psch!... tampoco. ¡Oh, «Scherzo» de Mendelssohn, soberano de «El sueño de una noche de verano» al verte en el cartel muchos huyeron diciendo a voces que tu sueño era el sueño de una noche en primavera... «Los preludios» de Liszt.—¡Bello! ¡Bello! ¡Bello! Ellos hacen la dicha del que está dedicado a esos estudios—exclama el que prefiere la Machicha: La «Quinta sinfonía» de Dvorak, es poco interesante para el que está pendiente de su *frac*; es la llamada «Sinfonía negra», y ya su sobrenombre nos dice que no alegra... pero ¡ay! que a veces se equivoca el hombre.

«La cabalgata», en fin, de las Walkyrias, es mucha cabalgata... pero tanto galope *da la lata*. Nada, que no fué gente a ese concierto. ¿No habrá una aristocrática señora que abone a sus amigos? Sí, por cierto. ¿Dónde está esa afición que hubo hasta ahora? ¿A mí me da rubor. Esto está muerto. Nuestra infanta Isabel estuvo ¡claro! para el que está pendiente de su *frac*; es la llamada «Sinfonía negra», y ya su sobrenombre nos dice que no alegra... pero ¡ay! que a veces se equivoca el hombre.

«La cabalgata», en fin, de las Walkyrias, es mucha cabalgata... pero tanto galope *da la lata*. Nada, que no fué gente a ese concierto. ¿No habrá una aristocrática señora que abone a sus amigos? Sí, por cierto. ¿Dónde está esa afición que hubo hasta ahora? ¿A mí me da rubor. Esto está muerto. Nuestra infanta Isabel estuvo ¡claro! para el que está pendiente de su *frac*; es la llamada «Sinfonía negra», y ya su sobrenombre nos dice que no alegra... pero ¡ay! que a veces se equivoca el hombre.

«La cabalgata», en fin, de las Walkyrias, es mucha cabalgata... pero tanto galope *da la lata*. Nada, que no fué gente a ese concierto. ¿No habrá una aristocrática señora que abone a sus amigos? Sí, por cierto. ¿Dónde está esa afición que hubo hasta ahora? ¿A mí me da rubor. Esto está muerto. Nuestra infanta Isabel estuvo ¡claro! para el que está pendiente de su *frac*; es la llamada «Sinfonía negra», y ya su sobrenombre nos dice que no alegra... pero ¡ay! que a veces se equivoca el hombre.

«La cabalgata», en fin, de las Walkyrias, es mucha cabalgata... pero tanto galope *da la lata*. Nada, que no fué gente a ese concierto. ¿No habrá una aristocrática señora que abone a sus amigos? Sí, por cierto. ¿Dónde está esa afición que hubo hasta ahora? ¿A mí me da rubor. Esto está muerto. Nuestra infanta Isabel estuvo ¡claro! para el que está pendiente de su *frac*; es la llamada «Sinfonía negra», y ya su sobrenombre nos dice que no alegra... pero ¡ay! que a veces se equivoca el hombre.

«La cabalgata», en fin, de las Walkyrias, es mucha cabalgata... pero tanto galope *da la lata*. Nada, que no fué gente a ese concierto. ¿No habrá una aristocrática señora que abone a sus amigos? Sí, por cierto. ¿Dónde está esa afición que hubo hasta ahora? ¿A mí me da rubor. Esto está muerto. Nuestra infanta Isabel estuvo ¡claro! para el que está pendiente de su *frac*; es la llamada «Sinfonía negra», y ya su sobrenombre nos dice que no alegra... pero ¡ay! que a veces se equivoca el hombre.

«La cabalgata», en fin, de las Walkyrias, es mucha cabalgata... pero tanto galope *da la lata*. Nada, que no fué gente a ese concierto. ¿No habrá una aristocrática señora que abone a sus amigos? Sí, por cierto. ¿Dónde está esa afición que hubo hasta ahora? ¿A mí me da rubor. Esto está muerto. Nuestra infanta Isabel estuvo ¡claro! para el que está pendiente de su *frac*; es la llamada «Sinfonía negra», y ya su sobrenombre nos dice que no alegra... pero ¡ay! que a veces se equivoca el hombre.

«La cabalgata», en fin, de las Walkyrias, es mucha cabalgata... pero tanto galope *da la lata*. Nada, que no fué gente a ese concierto. ¿No habrá una aristocrática señora que abone a sus amigos? Sí, por cierto. ¿Dónde está esa afición que hubo hasta ahora? ¿A mí me da rubor. Esto está muerto. Nuestra infanta Isabel estuvo ¡claro! para el que está pendiente de su *frac*; es la llamada «Sinfonía negra», y ya su sobrenombre nos dice que no alegra... pero ¡ay! que a veces se equivoca el hombre.

«La cabalgata», en fin, de las Walkyrias, es mucha cabalgata... pero tanto galope *da la lata*. Nada, que no fué gente a ese concierto. ¿No habrá una aristocrática señora que abone a sus amigos? Sí, por cierto. ¿Dónde está esa afición que hubo hasta ahora? ¿A mí me da rubor. Esto está muerto. Nuestra infanta Isabel estuvo ¡claro! para el que está pendiente de su *frac*; es la llamada «Sinfonía negra», y ya su sobrenombre nos dice que no alegra... pero ¡ay! que a veces se equivoca el hombre.

«La cabalgata», en fin, de las Walkyrias, es mucha cabalgata... pero tanto galope *da la lata*. Nada, que no fué gente a ese concierto. ¿No habrá una aristocrática señora que abone a sus amigos? Sí, por cierto. ¿Dónde está esa afición que hubo hasta ahora? ¿A mí me da rubor. Esto está muerto. Nuestra infanta Isabel estuvo ¡claro! para el que está pendiente de su *frac*; es la llamada «Sinfonía negra», y ya su sobrenombre nos dice que no alegra... pero ¡ay! que a veces se equivoca el hombre.

«La cabalgata», en fin, de las Walkyrias, es mucha cabalgata... pero tanto galope *da la lata*. Nada, que no fué gente a ese concierto. ¿No habrá una aristocrática señora que abone a sus amigos? Sí, por cierto. ¿Dónde está esa afición que hubo hasta ahora? ¿A mí me da rubor. Esto está muerto. Nuestra infanta Isabel estuvo ¡claro! para el que está pendiente de su *frac*; es la llamada «Sinfonía negra», y ya su sobrenombre nos dice que no alegra... pero ¡ay! que a veces se equivoca el hombre.

«La cabalgata», en fin, de las Walkyrias, es mucha cabalgata... pero tanto galope *da la lata*. Nada, que no fué gente a ese concierto. ¿No habrá una aristocrática señora que abone a sus amigos? Sí, por cierto. ¿Dónde está esa afición que hubo hasta ahora? ¿A mí me da rubor. Esto está muerto. Nuestra infanta Isabel estuvo ¡claro! para el que está pendiente de su *frac*; es la llamada «Sinfonía negra», y ya su sobrenombre nos dice que no alegra... pero ¡ay! que a veces se equivoca el hombre.

«La cabalgata», en fin, de las Walkyrias, es mucha cabalgata... pero tanto galope *da la lata*. Nada, que no fué gente a ese concierto. ¿No habrá una aristocrática señora que abone a sus amigos? Sí, por cierto. ¿Dónde está esa afición que hubo hasta ahora? ¿A mí me da rubor. Esto está muerto. Nuestra infanta Isabel estuvo ¡claro! para el que está pendiente de su *frac*; es la llamada «Sinfonía negra», y ya su sobrenombre nos dice que no alegra... pero ¡ay! que a veces se equivoca el hombre.

«La cabalgata», en fin, de las Walkyrias, es mucha cabalgata... pero tanto galope *da la lata*. Nada, que no fué gente a ese concierto. ¿No habrá una aristocrática señora que abone a sus amigos? Sí, por cierto. ¿Dónde está esa afición que hubo hasta ahora? ¿A mí me da rubor. Esto está muerto. Nuestra infanta Isabel estuvo ¡claro! para el que está pendiente de su *frac*; es la llamada «Sinfonía negra», y ya su sobrenombre nos dice que no alegra... pero ¡ay! que a veces se equivoca el hombre.

«La cabalgata», en fin, de las Walkyrias, es mucha cabalgata... pero tanto galope *da la lata*. Nada, que no fué gente a ese concierto. ¿No habrá una aristocrática señora que abone a sus amigos? Sí, por cierto. ¿Dónde está esa afición que hubo hasta ahora? ¿A mí me da rubor. Esto está muerto. Nuestra infanta Isabel estuvo ¡claro! para el que está pendiente de su *frac*; es la llamada «Sinfonía negra», y ya su sobrenombre nos dice que no alegra... pero ¡ay! que a veces se equivoca el hombre.

«La cabalgata», en fin, de las Walkyrias, es mucha cabalgata... pero tanto galope *da la lata*. Nada, que no fué gente a ese concierto. ¿No habrá una aristocrática señora que abone a sus amigos? Sí, por cierto. ¿Dónde está esa afición que hubo hasta ahora? ¿A mí me da rubor. Esto está muerto. Nuestra infanta Isabel estuvo ¡claro! para el que está pendiente de su *frac*; es la llamada «Sinfonía negra», y ya su sobrenombre nos dice que no alegra... pero ¡ay! que a veces se equivoca el hombre.

«La cabalgata», en fin, de las Walkyrias, es mucha cabalgata... pero tanto galope *da la lata*. Nada, que no fué gente a ese concierto. ¿No habrá una aristocrática señora que abone a sus amigos? Sí, por cierto. ¿Dónde está esa afición que hubo hasta ahora? ¿A mí me da rubor. Esto está muerto. Nuestra infanta Isabel estuvo ¡claro! para el que está pendiente de su *frac*; es la llamada «Sinfonía negra», y ya su sobrenombre nos dice que no alegra... pero ¡ay! que a veces se equivoca el hombre.

«La cabalgata», en fin, de las Walkyrias, es mucha cabalgata... pero tanto galope *da la lata*. Nada, que no fué gente a ese concierto. ¿No habrá una aristocrática señora que abone a sus amigos? Sí, por cierto. ¿Dónde está esa afición que hubo hasta ahora? ¿A mí me da rubor. Esto está muerto. Nuestra infanta Isabel estuvo ¡claro! para el que está pendiente de su *frac*; es la llamada «Sinfonía negra», y ya su sobrenombre nos dice que no alegra... pero ¡ay! que a veces se equivoca el hombre.

«La cabalgata», en fin, de las Walkyrias, es mucha cabalgata... pero tanto galope *da la lata*. Nada, que no fué gente a ese concierto. ¿No habrá una aristocrática señora que abone a sus amigos? Sí, por cierto. ¿Dónde está esa afición que hubo hasta ahora? ¿A mí me da rubor. Esto está muerto. Nuestra infanta Isabel estuvo ¡claro! para el que está pendiente de su *frac*; es la llamada «Sinfonía negra», y ya su sobrenombre nos dice que no alegra... pero ¡ay! que a veces se equivoca el hombre.

«La cabalgata», en fin, de las Walkyrias, es mucha cabalgata... pero tanto galope *da la lata*. Nada, que no fué gente a ese concierto. ¿No habrá una aristocrática señora que abone a sus amigos? Sí, por cierto. ¿Dónde está esa afición que hubo hasta ahora? ¿A mí me da rubor. Esto está muerto. Nuestra infanta Isabel estuvo ¡claro! para el que está pendiente de su *frac*; es la llamada «Sinfonía negra», y ya su sobrenombre nos dice que no alegra... pero ¡ay! que a veces se equivoca el hombre.

«La cabalgata», en fin, de las Walkyrias, es mucha cabalgata... pero tanto galope *da la lata*. Nada, que no fué gente a ese concierto. ¿No habrá una aristocrática señora que abone a sus amigos? Sí, por cierto. ¿Dónde está esa afición que hubo hasta ahora? ¿A mí me da rubor. Esto está muerto. Nuestra infanta Isabel estuvo ¡claro! para el que está pendiente de su *frac*; es la llamada «Sinfonía negra», y ya su sobrenombre nos dice que no alegra... pero ¡ay! que a veces se equivoca el hombre.

«La cabalgata», en fin, de las Walkyrias, es mucha cabalgata... pero tanto galope *da la lata*. Nada, que no fué gente a ese concierto. ¿No habrá una aristocrática señora que abone a sus amigos? Sí, por cierto. ¿Dónde está esa afición que hubo hasta ahora? ¿A mí me da rubor. Esto está muerto. Nuestra infanta Isabel estuvo ¡claro! para el que está pendiente de su *frac*; es la llamada «Sinfonía negra», y ya su sobrenombre nos dice que no alegra... pero ¡ay! que a veces se equivoca el hombre.

«La cabalgata», en fin, de las Walkyrias, es mucha cabalgata... pero tanto galope *da la lata*. Nada, que no fué gente a ese concierto. ¿No habrá una aristocrática señora que abone a sus amigos? Sí, por cierto. ¿Dónde está esa afición que hubo hasta ahora? ¿A mí me da rubor. Esto está muerto. Nuestra infanta Isabel estuvo ¡claro! para el que está pendiente de su *frac*; es la llamada «Sinfonía negra», y ya su sobrenombre nos dice que no alegra... pero ¡ay! que a veces se equivoca el hombre.

«La cabalgata», en fin, de las Walkyrias, es mucha cabalgata... pero tanto galope *da la lata*. Nada, que no fué gente a ese concierto. ¿No habrá una aristocrática señora que abone a sus amigos? Sí, por cierto. ¿Dónde está esa afición que hubo hasta ahora? ¿A mí me da rubor. Esto está muerto. Nuestra infanta Isabel estuvo ¡claro! para el que está pendiente de su *frac*; es la llamada «Sinfonía negra», y ya su sobrenombre nos dice que no alegra... pero ¡ay! que a veces se equivoca el hombre.

«La cabalgata», en fin, de las Walkyrias, es mucha cabalgata... pero tanto galope *da la lata*. Nada, que no fué gente a ese concierto. ¿No habrá una aristocrática señora que abone a sus amigos? Sí, por cierto. ¿Dónde está esa afición que hubo hasta ahora? ¿A mí me da rubor. Esto está muerto. Nuestra infanta Isabel estuvo ¡claro! para el que está pendiente de su *frac*; es la llamada «Sinfonía negra», y ya su sobrenombre nos dice que no alegra... pero ¡ay! que a veces se equivoca el hombre.

«La cabalgata», en fin, de las Walkyrias, es mucha cabalgata... pero tanto galope *da la lata*. Nada, que no fué gente a ese concierto. ¿No habrá una aristocrática señora que abone a sus amigos? Sí, por cierto. ¿Dónde está esa afición que hubo hasta ahora? ¿A mí me da rubor. Esto está muerto. Nuestra infanta Isabel estuvo ¡claro! para el que está pendiente de su *frac*; es la llamada «Sinfonía negra», y ya su sobrenombre nos dice que no alegra... pero ¡ay! que a veces se equivoca el hombre.

«La cabalgata», en fin, de las Walkyrias, es mucha cabalgata... pero tanto galope *da la lata*. Nada, que no fué gente a ese concierto. ¿No habrá una aristocrática señora que abone a sus amigos? Sí, por cierto. ¿Dónde está esa afición que hubo hasta ahora? ¿A mí me da rubor. Esto está muerto. Nuestra infanta Isabel estuvo ¡claro! para el que está pendiente de su *frac*; es la llamada «Sinfonía negra», y ya su sobrenombre nos dice que no alegra... pero ¡ay! que a veces se equivoca el hombre.

«La cabalgata», en fin, de las Walkyrias, es mucha cabalgata... pero tanto galope *da la lata*. Nada, que no fué gente a ese concierto. ¿No habrá una aristocrática señora que abone a sus amigos? Sí, por cierto. ¿Dónde está esa afición que hubo hasta ahora? ¿A mí me da rubor. Esto está muerto. Nuestra infanta Isabel estuvo ¡claro! para el que está pendiente de su *frac*; es la llamada «Sinfonía negra», y ya su sobrenombre nos dice que no alegra... pero ¡ay! que a veces se equivoca el hombre.

«La cabalgata», en fin, de las Walkyrias, es mucha cabalgata... pero tanto galope *da la lata*. Nada, que no fué gente a ese concierto. ¿No habrá una aristocrática señora que abone a sus amigos? Sí, por cierto. ¿Dónde está esa afición que hubo hasta ahora? ¿A mí me da rubor. Esto está muerto. Nuestra infanta Isabel estuvo ¡claro! para el que está pendiente de su *frac*; es la llamada «Sinfonía negra», y ya su sobrenombre nos dice que no alegra... pero ¡ay! que a veces se equivoca el hombre.

«La cabalgata», en fin, de las Walkyrias, es mucha cabalgata... pero tanto galope *da la lata*. Nada, que no fué gente a ese concierto. ¿No habrá una aristocrática señora que abone a sus amigos? Sí, por cierto. ¿Dónde está esa afición que hubo hasta ahora? ¿A mí me da rubor. Esto está muerto. Nuestra infanta Isabel estuvo ¡claro! para el que está pendiente de su *frac*; es la llamada «Sinfonía negra», y ya su sobrenombre nos dice que no alegra... pero ¡ay! que a veces se equivoca el hombre.

«La cabalgata», en fin, de las Walkyrias, es mucha cabalgata... pero tanto galope *da la lata*. Nada, que no fué gente a ese concierto. ¿No habrá una aristocrática señora que abone a sus amigos? Sí, por cierto. ¿Dónde está esa afición que hubo hasta ahora? ¿A mí me da rubor. Esto está muerto. Nuestra infanta Isabel estuvo ¡claro! para el que está pendiente de su *frac*; es la llamada «Sinfonía negra», y ya su sobrenombre nos dice que no alegra... pero ¡ay! que a veces se equivoca el hombre.

«La cabalgata», en fin, de las Walkyrias, es mucha cabalgata... pero tanto galope *da la lata*. Nada, que no fué gente a ese concierto. ¿No habrá una aristocrática señora que abone a sus amigos? Sí, por cierto. ¿Dónde está esa afición que hubo hasta ahora? ¿A mí me da rubor. Esto está muerto. Nuestra infanta Isabel estuvo ¡claro! para el que está pendiente de su *frac*; es la llamada «Sinfonía negra», y ya su sobrenombre nos dice que no alegra... pero ¡ay! que a veces se equivoca el hombre.

«La cabalgata», en fin, de las Walkyrias, es mucha cabalgata... pero tanto galope *da la lata*. Nada, que no fué gente a ese concierto. ¿No habrá una aristocrática señora que abone a sus amigos? Sí, por cierto. ¿Dónde está esa afición que hubo hasta ahora? ¿A mí me da rubor. Esto está muerto. Nuestra infanta Isabel estuvo ¡claro! para el que está pendiente de su *frac*; es la llamada «Sinfonía negra», y ya su sobrenombre nos dice que no alegra... pero ¡ay! que a veces se equivoca el hombre.

«La cabalgata», en fin, de las Walkyrias, es mucha cabalgata... pero tanto galope *da la lata*. Nada, que no fué gente a ese concierto. ¿No habrá una aristocrática señora que abone a sus amigos? Sí, por cierto. ¿Dónde está esa afición que hubo hasta ahora? ¿A mí me da rubor. Esto está muerto. Nuestra infanta Isabel estuvo ¡claro! para el que está pendiente de su *frac*; es la llamada «Sinfonía negra», y ya su sobrenombre nos dice que no alegra... pero ¡ay! que a veces se equivoca el hombre.

«La cabalgata», en fin, de las Walkyrias, es mucha cabalgata... pero tanto galope *da la lata*. Nada, que no fué gente a ese concierto. ¿No habrá una aristocrática señora que abone a sus amigos? Sí, por cierto. ¿Dónde está esa afición que hubo hasta ahora? ¿A mí me da rubor. Esto está muerto. Nuestra infanta Isabel estuvo ¡claro! para el que está pendiente de su *frac*; es la llamada «Sinfonía negra», y ya su sobrenombre nos dice que no alegra... pero ¡ay! que a veces se equivoca el hombre.

«La cabalgata», en fin, de las Walkyrias, es mucha cabalgata... pero tanto galope *da la lata*. Nada, que no fué gente a ese concierto. ¿No habrá una aristocrática señora que abone a sus amigos? Sí, por cierto. ¿Dónde está esa afición que hubo hasta ahora? ¿A mí me da rubor. Esto está muerto. Nuestra infanta Isabel estuvo ¡claro! para el que está pendiente de su *frac*; es la llamada «Sinfonía negra», y ya su sobrenombre nos dice que no alegra... pero ¡ay! que a veces se equivoca el hombre.

«La cabalgata», en fin, de las Walkyrias, es mucha cabalgata... pero tanto galope *da la lata*. Nada, que no fué gente a ese concierto. ¿No habrá una aristocrática señora que abone a sus amigos? Sí, por cierto. ¿Dónde está esa afición que hubo hasta ahora? ¿A mí me da rubor. Esto está muerto. Nuestra infanta Isabel estuvo ¡claro! para el que está pendiente de su *frac*; es la llamada «Sinfonía negra», y ya su sobrenombre nos dice que no alegra... pero ¡ay! que a veces se equivoca el hombre.

«La cabalgata», en fin, de las Walkyrias, es mucha cabalgata... pero tanto galope *da la lata*. Nada, que no fué gente a ese concierto. ¿No habrá una aristocrática señora que abone a sus amigos? Sí, por cierto. ¿Dónde está esa afición que hubo hasta ahora? ¿A mí me da rubor. Esto está muerto. Nuestra infanta Isabel estuvo ¡claro! para el que está pendiente de su *frac*; es la llamada «Sinfonía negra», y ya su sobrenombre nos dice que no alegra... pero ¡ay! que a veces se equivoca el hombre.

«La cabalgata», en fin, de las Walkyrias, es mucha cabalgata... pero tanto galope *da la lata*. Nada, que no fué gente a ese concierto. ¿No habrá una aristocrática señora que abone a sus amigos? Sí, por cierto. ¿Dónde está esa afición que hubo hasta ahora? ¿A mí me da rubor. Esto está muerto. Nuestra infanta Isabel estuvo ¡claro! para el que está pendiente de su *frac*; es la llamada «Sinfonía negra», y ya su sobrenombre nos dice que no alegra... pero ¡ay! que a veces se equivoca el hombre.

«La cabalgata», en fin, de las Walkyrias, es mucha cabalgata... pero tanto galope *da la lata*. Nada, que no fué gente a ese concierto. ¿No habrá una aristocrática señora que abone a sus amigos? Sí, por cierto. ¿Dónde está esa afición que hubo hasta ahora? ¿A mí me da rubor. Esto está muerto. Nuestra infanta Isabel estuvo ¡claro! para el que está pendiente de su *frac*; es la llamada «Sinfonía negra», y ya su sobrenombre nos dice que no alegra... pero ¡ay! que a veces se equivoca el hombre.

«La cabalgata», en fin, de las Walkyrias, es mucha cabalgata... pero tanto galope *da la lata*. Nada, que no fué gente a ese concierto. ¿No habrá una aristocrática señora que abone a sus amigos? Sí, por cierto. ¿Dónde está esa afición que hubo hasta ahora? ¿A mí me da rubor. Esto está muerto. Nuestra infanta Isabel estuvo ¡claro! para el que está pendiente de su *frac*; es la llamada «Sinfonía negra», y ya su sobrenombre nos dice que no alegra... pero ¡ay! que a veces se equivoca el hombre.

«La cabalgata», en fin, de las Walkyrias, es mucha cabalgata... pero tanto galope *da la lata*. Nada, que no fué gente a ese concierto. ¿No habrá una aristocrática señora que abone a sus amigos? Sí, por cierto. ¿Dónde está esa afición que hubo hasta ahora? ¿A mí me da rubor. Esto está muerto. Nuestra infanta Isabel estuvo ¡claro! para el que está pendiente de su *frac*; es la llamada «Sinfonía negra», y ya su sobrenombre nos dice que no alegra... pero ¡ay! que a veces se equivoca el hombre.

«La cabalgata», en fin, de las Walkyrias, es mucha cabalgata... pero tanto galope *da la lata*. Nada, que no fué gente a ese concierto. ¿No habrá una aristocrática señora que abone a sus amigos? Sí, por cierto. ¿Dónde está esa afición que hubo hasta ahora? ¿A mí me da rubor. Esto está muerto. Nuestra infanta Isabel estuvo ¡claro! para el que está pendiente de su *frac*; es la llamada «Sinfonía negra», y ya su sobrenombre nos dice que no alegra... pero ¡ay! que a veces se equivoca el hombre.

«La cabalgata», en fin, de las Walkyrias, es mucha cabalgata... pero tanto galope *da la lata*. Nada, que no fué gente a ese concierto. ¿No habrá una aristocrática señora que abone a sus amigos? Sí, por cierto. ¿Dónde está esa afición que hubo hasta ahora? ¿A mí me da rubor. Esto está muerto. Nuestra infanta Isabel estuvo ¡claro! para el que está pendiente de su *frac*; es la llamada «Sinfonía negra», y ya su sobrenombre nos dice que no alegra... pero ¡ay! que a veces se equivoca el hombre.

«La cabalgata», en fin, de las Walkyrias, es mucha cabalgata... pero tanto galope *da la lata*. Nada, que no fué gente a ese concierto. ¿No habrá una aristocrática señora que abone a sus amigos? Sí, por cierto. ¿Dónde está esa afición que hubo hasta ahora? ¿A mí me da rubor. Esto está muerto. Nuestra infanta Isabel estuvo ¡claro! para el que está pendiente de su *frac*; es la llamada «Sinfonía negra», y ya su sobrenombre nos dice que no alegra... pero ¡ay! que a veces se equivoca el hombre.

INFORMACIÓN POLÍTICA

El ministro de la Gobernación, que no es hombre que se duerma en cuestión de elecciones, permaneció ayer la mayor parte del día en su despacho oficial repasando la lista de candidatos encasillados y acopiando nuevos alcaldes a los pueblos de los distritos en que se hace precisa poner en práctica la tan decantada sinceridad.

Relacionada también con esta el Sr. Lacierva, ha firmado hoy más de treinta cartas dirigidas a otros tantos gobernadores, dándoles instrucciones reservadas.

El Gobierno que, no solo no facilita ninguna noticia a la prensa, sino que se entretiene en rectificar cuantas la misma publica, ha comenzado ya a rectificar la rotunda negativa que dió del viaje de D. Alfonso a Cartagena para saludar al Rey de Inglaterra, en vista de la confirmación que la noticia ha tenido entre los personajes palatinos.

Del alcance político internacional que esta visita tenga, también se habla entre determinados personalidades, pero de esto es de lo que el Gobierno tendrá noticia alguna, pues el Sr. Maura de gran personalidad y relieve como gobernante, carece en absoluto de condiciones como estadista y sus iniciativas en política internacional están todavía por descubrir.

De más alto han de venir, si acaso llegan a confirmarse los rumores que sobre el asunto circulan.

El Sr. Lacierva rogó ayer a los periodistas que rectificaran la noticia de haberse solucionado satisfactoriamente el conflicto entre productores de caña y fabricantes azucareros de Motril, por las gestiones que él ha realizado.

«El éxito—ha dicho el ministro de la Gobernación—no es mío; es solo del Sr. Maura, y ruego a ustedes que lo hagan constar así, pues aun cuando entre los dos hay buena amistad, no quiero suponerme apropiado victorias ajenas.»

Conste así, pues, para tranquilidad del Sr. Lacierva y para evitar que tan acertado servidor del Sr. Maura, pudiera incurrir en el enojo de este, pero conste también que lo importante es que, como dice el refrán: «quede hecho el milagro, aun cuando lo haga el diablo».

Los gobernadores de Albacete y Málaga salieron anoche para sus respectivas provincias.

En breve vendrán a Madrid los de Alicante y Tarragona, que, como los anteriores, regresarán en seguida a sus puestos para poner en práctica las instrucciones recibidas personalmente del señor Lacierva.

Ya pueden echarse a temblar los candidatos no encasillados!

El Sr. Maura ha designado a D. Casimiro Domingo Gil, como candidato ministerial por el distrito de Castrojeriz en las próximas elecciones de diputados a Cortes.

Con esta proclamación ha quedado ultimada la candidatura por la provincia de Burgos.

El jefe del Gobierno permaneció cerca de hora y media despachando esta mañana con el rey.

Al salir dijo el Sr. Maura que el estado del rey era tan satisfactorio que se disponía a dar su acostumbrado paseo. Lo que ocurre—añadió—es que el ataque gripal sufrido por S. M. ha sido tan fuerte, que le ha dejado en un estado de debilidad que necesita combatir evitando una recaída.

Dijo también el Presidente del Consejo que el viaje del Rey a Cartagena será del 5 al 10 del próximo mes de Abril.

El Rey ha firmado hoy cerca de cincuenta decretos que le llevó el Sr. Maura, entre ellos, la mayoría sobre resolución de competencias.

Las noticias oficiales recibidas hoy en Gobernación de provincias, acusan tranquilidad. Unicamente telegrafía el gobernador de Alicante, que huela de carpinteros en Alcoy tiende a generalizarse.

La situación de los labradores andaluces, cada día más angustiosa a causa de la sequía, preocupa al ministro de Fomento, quien, decía hoy a los periodistas, que el conflicto de referencia presenta aún mayor dificultad en su resolución porque está dispuesto a no solicitar ningún crédito extraordinario.

Los saludadores

Dos niños atacados de hidrofobia

El día 29 de Enero del año actual, fueron mordidos por un perro rabioso, en un pueblo llamado Argot (Alicante), dos niños llamados José Berenguer Castillo y Blas Molitó Molina.

El médico D. Fermín Sánchez que se encargó de curarlos al notar que los chicos estaban atacados de hidrofobia aconsejó a los padres que sin pérdida de momento fueran traídos al Instituto de Alfonso XIII, pero sabedoras unas vecinas del caso, embromaron a las madres de las pobres cañeras para que fuesen llevados a un pueblito próximo donde había una saludadora llamada la tía Comata que era una especialidad, y que por muy poco dinero los ponría sanos.

Así lo hicieron, y el resultado obtenido fue que el día 14 de este mes murió el primero de dichos niños.

El otro entonces fué traído al Instituto de la calle de Ferraz, donde permanecerá hasta que la enfermedad se resuelva de un modo o de otro, aunque los médicos de dicho establecimiento se inclinan a creer que morirá dentro de cuatro o seis días.

Hora es ya de que las autoridades castiguen con mano enérgica un abuso que tan graves daños origina, además del saqueo de dinero, por ser imposible atacar a dicha enfermedad cuando se ha apoderado del individuo.

FIRMA DE S. M. EL REY

ESTADO

Nombrando a D. Vicente Samaniego y Fernández Cid ministro residente jefe de Sección de este Ministerio; Presidente de la Comisión Española de los ferrocarriles transpirenaicos.

GUERRA

Ascendiendo a general de Brigada al coronel de Infantería D. José Bonet, que desempeñaba el cargo de comandante general del Campamento de Carabanchel.

Idem id. al coronel de caballería D. Federico González Montero, que desempeñaba el cargo de Director general de la Cría Caballar y Remonta.

Destinando al coronel de Artillería Sr. Estellat al primer regimiento de Montaña de Barcelona.

Idem id. al Sr. Ramos a la comandancia de Artillería de Barcelona.

Disponiendo que el coronel de Artillería señor Faure, que manda el tercer regimiento de Montaña (Galicia), quede excedente.

Nombrando para esta vacante al coronel señor Gode que estaba en situación de excedente.

A la hora de cerrar esta edición no habían facilitado en el ministerio de Gracia y Justicia los decretos que llevó a la firma del Rey el marqués de Figueroa.

Nos parece una negligencia inconcebible ó una reserva altamente censurable.

Los Teatros

Esfreno en la Zarzuela

La noche del sábado obtuvo un gran éxito Jacinto Benavente.

La musa flexible del admirado maestro ha compuesto una obra basada en un cuento de Ariosto, en la cual las crueldades y picardías quedan envueltas en la forma encantadora del diálogo. Nosotros nos felicitamos de que plumas tan brillantes como la del autor de *La noche del sábado*, no se desdiesen en hacer obras en un acto; después de todo, las obras dramáticas sólo debían de tener un acto, decía no hace muchas noches en el *Heraldo* Jacinto Benavente.

No cabe duda de que el género chico está en crisis; pero lo está porque los autores de fuste no quieren abrirle nuevos derroteros.

No es fácil hacer sainetes mejores que *Los Valientes*, *La Revoltosa* y *La Vervena de la Paloma*; acaso también es difícil hacer obras más famosas que *Los Aparecidos*, que *La Marcha de Cádiz*, etcétera; pero aún queda mucho por hacer, y si las plumas de los mejores dramaturgos se empleasen en hacer obras en un acto, es innegable que estas serían de un espectáculo agradabilísimo para los espíritus cultos, pues vendrían a ser en literatura lo que los cuadros de caballete que firman los grandes pintores.

Los aplausos que con *La Copa Encantada* obtuvo Benavente, les harán perseverar en esta labor que merece toda nuestra simpatía.

El maestro Lleó también fué muy aplaudido. Nuestra enhorabuena a la empresa de La Zarzuela.

EN LAS SALESAS

Por una máquina

Parece ser que Blás Vega y otro sujeto, en especial consorcio, tuvieron a bien vender una máquina que no habían comprado.

Como la razón social no pagaba la contribución correspondiente, ó al menos no constaban en parte alguna como fabricantes de maquinaria, no tardó mucho en descubrirse tal despropósito; y el pobre Blás ha dado con sus huesos en el Hotel Salillas mientras el socio se pasee por ahí tranquilamente.

Para el Fiscal nada de esto admitía duda y acusó con energía, sequedad y dureza, pidiendo al jurado un veredicto condenatorio.

El letrado defensor ha buscado otras orientaciones. Según le oímos, se encuentra en situación difícil, no porque no esté convencido de la certeza de cuanto en defensa propia ha dicho Blás, sino porque la inocencia de éste es como el amor, cuanto más grande, más difícil de expresar.

Sin embargo, con elocuencia y gran soltura, se expresa muy bien y analiza toda la prueba, sacando el mayor efecto posible de la rebeldía del consorcio, que parece ser, ahora, que es el autor de todo.

El Jurado ha oído a Blás, pero no ha puesto el punto redondo consabido.

Más fuerte que el amor

—Para punto el que ha comparecido en la Sala

segunda con todo el aparato de puerta cerrada, etc., etc. Ya desde lejos oía aquello a algo extraño, y desde los pasillos se sentían los vahos del vapor calenturiento. El mismo personal agolpado a la puerta revelaba que allí debía de haber un tío.

La causa era por estupro y con circunstancias tales, que no seremos nosotros quien revele el secreto, aunque merecería la pena.

El golpe que da al cerrarse la puerta de la justicia, es una cosa verdaderamente seria.

El Rey de Sajonia

A las doce y cuarenta y cinco de la tarde llegará mañana a Madrid por la estación de las Delicias el Rey de Sajonia.

Las tropas de la guarnición, cubrirán la carrera hasta Palacio.

COTIZACIÓN DE VALORES

BOLSA DE MADRID

FONDOS PÚBLICOS	DÍA 16	DÍA 18
4 por 100 interior contado.....	00 00	83 55
" " fin corriente.....	00 00	83 60
" " fin próximo.....	00 00	83 85
5 por 100 amortizable contado.....	00 00	100 85
" " fin corriente.....	00 00	100 00
" " fin próximo.....	00 00	100 00
Carpetas provinciales 5 por 100 amortiz.....	00 00	00 00
Bancos y Sociedades		
Cédulas hipotecarias al 5 por 100.....	000 00	000 00
" " al 4 por 100.....	000 00	103 30
Acciones del Banco de España.....	00 00	437 50
Idem de la Compañía A. de Tabacos.....	000 00	397 00
Idem del Banco Hipotecario.....	00 00	000 00
Idem del Banco de Castilla.....	000 00	000 00
Idem del Banco Hispanoamericano.....	00 00	151 50
Idem del Banco Español de Crédito.....	00 00	000 00
Compañía General Mad. de Electricidad.....	00 00	000 00
Sociedad Eléctrica de Chamberí.....	00 00	000 00
Idem id. id. obligaciones.....	00 00	000 00
Idem Unión de Explosivos.....	00 00	000 00
Ferrocarriles Norte de España.....	00 00	000 00
Idem obligaciones de Valladolid a Ariza.....	00 00	107 50
Idem Oeste, 2.ª serie, privilegiada.....	00 00	000 00
Idem Unión de Explosivos.....	00 00	000 00
Acciones azucareras preferentes.....	00 00	308 50
Idem ordinarias.....	00 00	77 75
Obligaciones de idem.....	00 00	00 00
Alcoholera Española.....	00 00	00 00
Altos Hornos de Bilbao.....	00 00	00 00
Otros valores		
Obligaciones Diputación provincial.....	00 00	000 00
Idem municipales por resultados.....	00 00	00 00
Idem Expropiación al interior.....	00 00	00 00
Idem del ensanche.....	00 00	000 00
Cambios		
París, a la vista.....	00 00	10 60
Londres, a la vista.....	00 00	28 02

Algo más pesado de aspecto se ofrece hoy el contado a primera hora, influido por cambios bajos de Barcelona. Sin embargo, a última hora reacciona, y de 83,50, que es el primer cambio, sube a 83,55, con abundancia de dinero. En el correo de amortizable sale papel, aunque no con tanta abundancia como los días precedentes. De los primeros sale papel, cerrando a 397.

Los francos, solicitados por la plaza de Barcelona, abren a 110,45 por 100, cerrando a 110,60, muy pedidos.

El Tesoro ha dado hoy francos en pequeñas cantidades. Libras a 28,02 pesetas, soltadas.

De Barcelona

(POR TELÉFROA)

Esperando al Comandante Bovellé

Barcelona 18 (12:10 m.)

Esta noche llegará de París el comandante de Artillería francés Sr. Bovellé que se propone visitar Barcelona, Zaragoza, Madrid y otras poblaciones.

En la estación le recibirá una comisión de jefes y oficiales de Artillería.

Pasado mañana visitará el cuartel de arazanas donde revisará una batería del 9.º montado. Se le obsequiará con un almuerzo en el Tibidabo.

Mañana el círculo francés le obsequiará con un banquete.

El jueves por la noche marchará a Zaragoza. —Mencheta.

CUERNOS y Coletas

La novillada de mañana

Gran novillada, que se verificará mañana martes, 19, festividad de San José, en la que se lidiarán seis toros, desecho de tonta y cerrada, de la acreditada ganadería de D. Ildefonso Gómez, de Madrid, siendo los matadores los valientes diestros Platerito, Gordito y Martín Vázquez.

La corrida empezará a las cuatro.

Se expendrán localidades hoy lunes y mañana martes 19, a las horas de costumbre, en el despacho, calle del Pozo, taberna de la Estufa.

La nueva subasta de la plaza, que debía celebrarse esta mañana en la Diputación, ha sido suspendida.

Hoy ha firmado el gobernador civil el acuerdo de la Corporación provincial concediendo la plaza para la corrida organizada por la Asociación de la Prensa, que se celebrará el día 25.

NOTICIAS

(POR TELÉGRAFO)

Vigo 17.

Un vapor pesquero desconocido ha chocado hoy a las dos y media de la madrugada con el vapor de prácticos *Reina Victoria*, echando a pique a éste.

El buque de prácticos estaba fondeado y con las luces encendidas cerca de Bouzas. La tripulación salvóse en un bote.

Ayer tarde falleció en Madrid el ilustrado escritor, redactor de nuestro querido colega *El Liberal*, D. Eladio de Lezama.

El Sr. Lezama pertenecía a una generación de periodistas que desgraciadamente va extinguiéndose, y que proporcionó grandes triunfos a la Prensa Española. Era muy competente en los aceros económicos y financieros.

Descanse en paz.

El Centro del Ejército y de la Armada celebrará junta general ordinaria el miércoles 20 del actual, a las seis de la tarde, para la elección de cuentas del mes anterior.

Hoy lunes, a las nueve de la noche celebrará sesión pública en su local, Moutera 22, continuando la discusión pendiente de los casos anunciados en la sesión anterior.

Esta noche continuará en la Academia de Jurisprudencia la discusión de la Memoria del Sr. Michelena, acerca del tema «Derechos del cónyuge viudo».

Notas de contaduría

Español

Pasado mañana miércoles, el jueves y el viernes de la presente semana, se verificarán tres funciones populares a mitad de precios, y en las que se darán las tres últimas representaciones del drama titulado *Daniel*, original de Joaquín Dicenta.

Con el fin de que los abonados a miércoles y viernes no dejen de ver representar dentro de sus abonos la comedia titulada *El ladrón*, la veintuna y última función de abono a miércoles no se verificará el día 20 del corriente, ni la veintuna y última de abono a viernes el 22; celebrándose en cambio la correspondiente al miércoles, el lunes 1.º de Abril, por la noche y la correspondiente al viernes, el martes 2 de Abril, por la noche.

Comedia

Mañana martes, festividad de San José, se pondrá en escena en las funciones de tarde y noche la extraordinariamente aplaudida comedia en tres actos *El matrimonio intrinco*.

Princesa

Mañana martes se representará, por tarde y noche en este teatro, la comedia original de Cefelino Palencia, *Las alegres comadres*.

Para ambas funciones se despachan localidades en la contaduría del referido teatro.

De tejas arriba

El día en Madrid.—El estado del cielo, cubierto durante todo el día de ayer y la existencia de dos notables depresiones barométricas que tienen sus centros respectivos al S.E. en Irlanda una y próxima al Ecuador, la otra, hizo creer a muchas personas en la proximidad de la esperada lluvia, más la constancia de la altura del barómetro, cuyas oscilaciones carecen de importancia hasta ahora, y el no ocurrir nada de particular en las islas Azores, uno de los centinelas avanzados de nuestro clima, no nos hicieron dudar un momento de que la alteración del estado atmosférico, que apenas llegó señalarse, a obedecía a causas puramente locales y pasajeras.

En efecto, así ocurrió, a las doce de la noche de ayer, cambió el viento del N.O. al N.E., aumentando en fuerza, y el cielo quedó despejado por completo, luciendo las estrellas con hermoso brillo. Así se ha mantenido hasta el fin de la tarde, viéndose sólo algunas nubes sobre la vecina sierra, que aún permanece cubierta de nieve.

Las temperaturas del día han sido 6º a las seis de la mañana; 7º, a las siete; 13º, a las nueve; 18º, a mediodía, y 21º, a las tres de la tarde.

Máxima a la sombra, 22º; al sol, 27º; mínima, 5º.

En conjunto, un día espléndido, más que primaveral, de ambiente enalcanado y casi caluroso.

Continúa bien establecida la situación meteorológica, y por lo tanto, repetiremos el estribillo obligado de todo el mes.

Seguirá el buen tiempo.

GAST.

CRÓNICA NEGRA

LOS SUCEOS

Imprudencia

En la calle de Bravo Murillo se le disparó el revólver a Benigno Díaz, produciéndose una herida en la rodilla izquierda, siendo asistido en la farmacia de dicha calle.

Riña y escándalo.

A las dos de esta madrugada fueron detenidos por la Guardia civil del puesto de la Quindalera tres sujetos que regañaban, produciendo con el calor de la contienda un monumental escándalo. Una vez detenidos fueron conducidos al Juzgado municipal, donde sin duda alguna se habrán serenado.

Sereno irascible.

Esta madrugada fué detenido por una pareja de guardias de seguridad, el sereno de la calle de Calatrava Bernardo Bueno, por haber maltratado de palabra y obra a un pacífico transeunte, vecino de dicha calle.

Conducido el Bernardo a la Casa de Socorro los médicos de guardia certificaron que padecía una fuerte excitación producida por la mucha cantidad de vino que había ingerido.

Fuó relevado del servicio, quedando detenido.

BOLETIN RELIGIOSO

Santo de mañana martes 19 Marzo 1907

El Patriarca San José. —(Fiesta de precepto. Ayuno. Indulgencia plenaria.)

Era de sangre real y estirpe de Dabit, pariente de la Santísima Virgen, con quien se desposó, previo el sabido milagro de la vara floreciente. Sufrío muchos trabajos durante su vida, manteniendo con la labor de sus manos a la esposa y a Jesús, y tuvo la dicha de que El cerrara sus ojos al ocurrir su santa muerte. Pío IX lo declaró patrono de la Iglesia universal. El mundo entero cristiano le profesa veneración, y a pesar de que la Historia es laconica respecto de él, su figura es tan saliente como la del Bautista y de los demás héroes primitivos del Cristianismo.



Además los Santos Marcos, Pancreacio y Quinto, mártires; Apolonio y Leocicio, obispos; Landoldo, presbítero; Amancio, diácono; Juan de Pina, abad, Santas Cuarteta y Quinteta, mártires.

Milagro del día.

El matrimonio de San José con la Virgen María se celebró después de un milagro. Depositadas las varas de varios mancebos que pretendían a la casta doncella, floreció sólo una, la de José, y este fué el elegido. Gerson dice que el santo era virgen también, pues había hecho voto de castidad perpetua, cosa muy extraordinaria en su tiempo.

ESPECTACULOS PARA HOY

Español.—A las 9.—(Moda).—A fuerza de arrastrarse.

Comedia.—A las 9.—(Moda).—Una lectura.—Los abejorros.

A las 5.—Último concierto por la condesa Helene Morazym.

Princesa.—A las 9.—Las alegres comadres (estreno).—Un drama en cinco minutos.

Lara.—A las 8 y 1/2.—Cosas de chicos y Las cien doncellas.—Modas y Albany Debrégre.—El niño prodigio (sección doble).

Apolo.—A las 8 y 1/2.—La mala sombra.—El noble amigo y Mlle. Margarite con sus leones.—La reina de las Dolores y Mlle. Odette Valery, (danzas artísticas).—¿Quo vadis?

Zarzuela.—A las 7.—La reina mora y Cinematógrafo.—La fiesta de San Antón.—La noche de reyes.—La copa encantada.

Gran teatro.—A las 6 y 1/2.—Bohemios.—El palacio de cristal.—A la pinata! ó La verdadera matchcha y La fiera corrupta.—La cañamenera.

Cómico.—A las 7.—A los pies de usted, Casta y Pura y Cinematógrafo.—El Ramadán.—La chipén.—El paraíso de Mahoma.

IDEAL MOKA

Mayor, esquina a Esparteros Meriendas y cenas ideales, embuchados del Jabugo al horno, vino del Priorato y pan, una peseta. Inmejorable servicio de café.

No se admiten propinas

Calendario de mañana

Sol: Sale a las 6:23.—Se pone a las 6:23.

Luna: Menguante en «Sagitario», sale a las 9:27.—pone a la 11:48.—Nueva el día 19.

Director Gerente: RAMÓN MELGARES

Imprenta «Artes Gráficas» Tudescos, 29

después de todo valía más que me entretuviera en aquella conversación para no apartarme de mis deberes con mi antiguo compañero. El tiempo pasaba.

—Y ahora—dije riendo,—he terminado con a historia secreta de la familia Lenox; sirvase usted abrir los archivos de la casa de Gaines.

Con gran asombro mío, contestó que no sabía gran cosa sobre el particular; murmuró.

—¿Como hace tanto tiempo que Dick y yo estamos en Europa.

—Pero conocerá usted a mi cuñada María, la celebrada belleza de West-Point.

—María... sí. María se casó hace mucho tiempo, y me parece que se fué a vivir a Méjico.

—¿Cómo se llama su marido?



Orfebrería
Servicios de mesa
Bandejas, Platos,
Servicios de Café y Té
Servicios de Tocador
Placas conmemorativas
Jardineras
Obras de Arte
*
25 Modelos de cubiertos
y Cuchillería
*
Cubiertos lisos
á 4,75 pesetas onza

ANDUIZA

SOCIEDAD ANÓNIMA DOMICILIADA EN BILBAO

Fábrica de Joyería y Platería

VENTAS
POR MAYOR
Y MENOR



ULTIMOS MODELOS
EN
RICA JOYERIA

Sucursal en Madrid. Carrera de San Jerónimo, 29.—Teléfono 2.503

Objetos de Religión
Custodias
Cálices, Vinajeras, Copones
Medallas
y demás objetos para el culto
*
Proyectos
y presupuestos gratis para
obras de arte
*
Esta Casa
la más importante de España
garantiza todos sus artículos



Altos Hornos de Vizcaya

Sociedad anónima.—Capital social: 32.750.000 pesetas.
FÁBRICAS DE HIERRO, ACERO Y HOJA DE LATA
EN BARACALDO Y SESTAO
Lingote al cok, de calidad superior para Bessemer y Martin Siemens.
Hierros púdelados y homogéneos en todas las formas comerciales.
Aceros Bessemer, Siemens-Martin y Tropenas en las dimensiones usuales para el comercio y construcciones.
Carriles vigones, pesados y ligeros, para ferrocarriles, minas y otras industrias.
Carriles Phoenix ó Broca para tranvías eléctricos.
Viguería para toda clase de construcciones.
Chapas gruesas y finas.
Construcciones de vigas armadas para puentes y edificios.
Fundición de columnas, calderas para desplastación y otros usos, y grandes piezas hasta 20 toneladas.
Fabricación especial de hoja de lata.
Cubos y baños galvanizados.
Lateria para fábricas de conservas.
Envases de hoja de lata para diversas aplicaciones.
Impresión sobre hoja de lata en todos colores.

Dirigir toda la correspondencia á
ALTOS HORNOS DE VIZCAYA.—Bilbao.

Lámpara "BUDAPEST,"

Incandescente de electricidad.
Acreditada por su larga duración, y economía en el consumo del fluido.

LEON ORNSTEIN

FUENTES, 9, MADRID
Teléfono, 702.—Apartado de Correos, 325.

Telegramas: ORNSTEIN—MADRID

Aparatos y accesorios con aplicación á la electricidad.

COMPañÍA MADRILEÑA DE TELÉFONOS

MAYOR, 1

TARIFA C

Servicio público

Las personas no abonadas pueden hacer uso del teléfono para conferencias y expedición de despachos, conforme á la tarifa siguiente:
Por un despacho de 20 palabras. Ptas. 0,30
Por cada cinco palabras más ó fracción. 0,10
Por una conferencia de 3 minutos ó fracción. 0,30
Por cada copia suplementaria de despacho múltiples. 0,15

Servicio de abonados (1)

Por cada despacho expedido desde su domicilio, que no exceda de 30 palabras. 0,25
Por cada 30 palabras más ó fracción. 0,25

(1) Para tener derecho á este servicio es necesario que el abonado haya hecho depósito previamente en la Dirección.

SOCIEDAD GENERAL DE INDUSTRIA Y COMERCIO

VILLANUEVA, 11, MADRID

CAPITAL: 12.000.000 DE PESETAS

Fábricas en Bilbao, Oviedo, Madrid, Sevilla, Cartagena y Lisboa

GRAN PREMIO en la Exposición Universal de Lieja de 1905

LA MAS ALTA RECOMPENSA

PRODUCTOS QUÍMICOS

Superfosfatos.
Nitrato de sosa.
Sales de potasa.
Sulfato de amoníaco.
Sulfato de sosa.

Glicerina.
Acido sulfúrico anhidro.
Acido sulfúrico ordinario.
Acido nítrico.
Acido clorhídrico.

Abonos para todos los cultivos y adecuados á todos los terrenos

DIRECCIÓN Á LA SOCIEDAD GENERAL DE INDUSTRIA Y COMERCIO

VILLANUEVA, 11, MADRID

Dirección postal: Apartado núm. 340

Dirección telegráfica y telefónica: Geinco, Madrid

AGUAS MINERO-MEDICINALES DE LA COLONIA "LA ALISEDA"

PROVINCIA DE JAÉN

Su altura sobre el nivel del mar es de 700 metros. El día 15 de Abril comienza la 1.ª temporada oficial
Propiedad del Excmo. Sr. D. JOSÉ SALMERON Y AMAT

Manantial de San José

No tiene rival; desborda en 24 horas 20.365,62 litros de agua con un caudal de 273.024 litros en dichas 24 horas y con grandes elementos de radioactividad.

ocurridos son los efectos prodigiosos de estas aguas en la mayor parte de las enfermedades del aparato respiratorio, como son: catarros laringeos y bronquiales, aunque estén sostenidos por lesiones cardíacas, infartos pulmonales, enfisemas, bronquitis crónicas, predisposición tuberculosa ó tuberculosis incipiente, tisis bacilar en primero y segundo período.

Las propiedades radioactivas de las Aguas de La Aliseda, evidenciadas en análisis escrupulosos, garantizan su extraordinaria eficacia.

CLIMATOTERAPIA

El clima de La Aliseda es de montaña. La cordillera Mariánica lo defiende de los aires del N. Los frondosos montes de escasa altura; los pintorescos valles; el aire embalsamado por multitud de plantas aromáticas de la familia de las labiadas; el suelo permeable y duro; la poca humedad atmosférica y la altitud sobre el nivel del mar, son los principales factores de aquel clima tónico y del delicioso panorama que tanto alegra el espíritu del enfermo.

La cura de aire que allí se hace constantemente, unida á la acción de sus notables aguas azoadas, ocasionan muchas curaciones que parecen milagrosas.

Temporadas oficiales.—Desde 15 de Abril á 30 de Junio y desde 1.º de Septiembre á 15 de Noviembre.—Coches á los trenes mixtos en la Estación de Santa Elena (Ferrocarril de Madrid á Sevilla), sin necesidad de avisar.—Fonda de las primeras de España y Restaurant sin alteración en los precios. Café.—Duchas.—Correo diario.—Misa los días festivos en la Capilla del Establecimiento.—Casas particulares de alquiler para los que deseen hacerse ellos mismos de comer, ó vivir independientes.

AGUA DE "CARABAÑA"

Antisépticas

Purgantes

Depurativas

27, Doctor Fourquet, 27

Oficinas: Lealtad, 12

AGUAS DE MONDARIZ

Hijos de Peinador

14, General Martínez Campos, 14

Sucursal: Cuesta de Santo Domingo, 13

Compañía Internacional de Electricidad

LIEJA (Bélgica)

Representantes

Jackson & Phillips Ltd.

Ingenieros.

Conde de Aranda, 1

MADRID

Para luz eléctrica y timbres

UREÑA

ARCOS VOLTÁICOS.—MOTORES ELÉCTRICOS

Máquinas de escribir y calcular

Lámparas incandescentes NEW YORK

Cinematografos desde 50 pesetas

Taller especial para el arreglo de máquinas de escribir, fonógrafos y gramófonos

Pidanse Catálogos

Barquillo, 14 y Prím, 1.—MADRID

La Mutua HISPANO-LUSITANA

SOCIEDAD DE AHORRO Y DE PENSIONES

PUERTA DEL SOL, 5, MADRID

Por cuotas mensuales de 10 pesetas, de 5 ó de 250 durante diez años, se consigue un capital de gran importancia, pudiéndose con el redimir á los hijos del servicio militar, constituir dotes para las hijas y servir de medio para establecerse y crearse un porvenir.

Con idénticas cuotas, pero satisfechas durante veinte años, se obtiene una pensión vitalicia, con la que quedan á cubierto de la miseria los huérfanos, viudas y desheredados de la fortuna, con opción además á recibir, por liquidación definitiva, una fuerte participación de capital.

En todo tiempo, de fallecer el que, si viviere, ha de ser el beneficiario, el reintegro, por lo menos, de las cuotas satisfechas.

Garantía, el Banco de España, depositario

Fiscalización de todas las operaciones por parte del Estado, por el Consejo de Administración y por los propios suscriptores.

A TODO EL MUNDO conviene la suscripción en esta Sociedad, y los padres que quieran bien á su familia deben preocuparse de su porvenir, así como las madres procurar que sus maridos inscriban á sus hijos, único medio conveniente para crearlos CAPITAL ó RENTA sin grandes esfuerzos. Las casadas deben recabar la suscripción para prevenir las contingencias de la viudez. Informes, estatutos, circulares, etc., pídase á la Dirección.

A los que soliciten la representación se les mandarán instrucciones gratis, donde hallarán lo importante que son las comisiones que se otorgan.

DIONISIO SEGURA

DON MARTÍN, 58

CUEROS REPUJADOS TALLADOS Y ARTÍSTICOS PARA TAPICERÍA Y DECORACIÓN

Única casa del mundo que ejecuta sobre este artículo todos los colores deseables, sólidos, permanentes, que no manchan ni destiñen nunca.

Fabricación en grande escala con exportaciones á provincias, Ultramar y Extranjero.

Gran fábrica con todos los adelantos modernos de maquinaria movida á vapor, para la construcción de esqueletaje de sillerías de todas clases y estilos y grandes obras.

Verdadera especialidad en sillerías de cuero acabadas.

Otras grandes fábricas movidas por fuerza hidráulica para preparados de maderas en Escaray y Posadas (Rioja).

Catálogos al comercio.

corazón ruso en San Petersburgo, ¿verdad coronel? Allí podremos reconocer su hospitalidad.

—Tendré el honor de presentarle á usted mis respetos, señora.

Y, saludándonos efusivamente, se alejó, resonando su sable y sus espuelas.

—¡Hotel de Europa!—exclamé cuando nos quedamos solos.—Yo voy á parar á casa de mi pariente Constantino Weletsky, embusterrilla.

Y estreché la mano de Elena.
—Estaba tan contento de verme solo con ella!

—¿Es usted pariente de la distinguida familia de los Weletsky?—preguntó mi compañera.—Sí, pariente político.

—Tal vez esto serviría...—dijo de repente ella, pero se contuvo enseguida y exclamó: —¡Cuanto me alegró de que nos veamos libres de ese viejo ruso!

Dijo esto con una satisfacción tan sincera, que bendije el día de nuestro encuentro, y murmuré:

—¡Cuanto me felicito de que Dick le haya dejado á usted sin pasaporte!

—¡Callese—replicó ella poniéndose un dedo

CAPÍTULO IV

El barón Fiedrich

Tuve que correr para alcanzarla y llegar juntos á la puerta de la fonda, cuya entrada resplandecía de luces.

Varios *dvorniks*, con ricas pieles, y comisionistas esperaban en las puertas á la multitud de viajeros de primera clase, que acostumbraban á pasar cómodamente las dos horas de parada de aquel tren, bajo un techo hospitalario, porque nadie tiene nunca prisa en Rusia.

Al acercarnos á la entrada, Elena dirigió miradas inquisitoriales en torno de ella, como si buscara á alguien.

—Estará buscando á su marido, pensé.

De pronto, un hombre con abrigo de capucha, según la clase media en Rusia, se adelantó hacia Elena, pero al ver que ella me daba el brazo, pareció vacilar, me dirigió una mirada

¿Quién puede marcharse?—pregunté algo asombrado al observar su evidente azoramiento.

—Dick... ¿quién había de ser?

—Pues dígame como se llamaba.

—Elena Vandartib-Astor.

Y lanzándome estos dos nombres, saltó del coche, mientras que estupefacto ante aquella conjunción de astros financieros, recogía su fementido bagaje y bajaba tras ella.

en los labios, é indicándome un empleado que venía á encender las lámparas.

Pocas horas faltaban para llegar á Wilna, en donde nos estaría esperando Dick Gaines. Miré á mi compañera, la luz artificial la hacía más bonita aún. Casi empezaba yo á lamentar que Dick Gaines, no estuviese en San Petersburgo, me puse pensativo y taciturno. Pero Elena se volvió hacia mí, y me dijo:

—Desearía, ya que tan galante se muestra conmigo, que me contara algo de usted y de su familia; se lo repetiré á Dick que se alegrará de oírme.

—¡Bah!—respondí;—la historia de usted será mucho más interesante.

—Tal vez—replicó ella con un suave suspiro;—pero cuente usted la suya primero, después hablaré yo, tenemos tiempo para todo; ande usted, se lo suplico.

Estas últimas palabras, pronunciadas con el mohín de una niña mimada, me vencieron y le resumi mi historia desde que me separé de Dick para ir á Egipto, hacía unos veinte años. Le expliqué mi parentesco con los Woletsky, y sus preguntas, sugeridas en la apariencia por un interés sincero, me arrancaron muchos pequeños detalles sobre mi vida última. Tal vez