

N.º 248

Año VI

VALENCIA

3

ABRIL

LA RECLAM TAUURINA

REVISTA DEFENSORA DE LA AFICION

mujo

15 CTS

DIRECTOR PROPIETARIO
M. S.º TO LUCH QUIROGA

REDACCIÓN ADMINISTRACIÓN Y TALLERES • CUARTE 64 TEL. 1656



NOTABILÍSIMO REJONEADOR A LA MODERNA ESPAÑOLA Y GRAN CABALLISTA, QUE EN LA PRESENTE TEMPORADA SE PONDRÁ A LA CABEZA ENTRE LOS DE SU CLASE POR SU VALOR Y SU MAESTRÍA



LA RECLAM Taurina

REVISTA DEFENSORA DE LA AFICION

DIRECTOR PROPIETARIO
M D^o LUCH QUIROGA

REDACCION ADMINISTRACION TALLERES CUARTE 64 TEL. 1656

15 CTS

SUSCRIPCION ANUAL, 8 PESETAS

Toda la correspondencia al Director



quien prostituye el clásico vestido de torero.

Si durante la lidia de los toros cae una puya y el presunto matador debe hacer el quite al picador o al caballo, surge un grito unánime de congoja: «¡Esa puya! ¡Ese palo! ¡Cuidado con resbalar!...»

Si durante el último tercio, por efecto de brega, cae alguna bande-

Público piadoso



medida que el tiempo avanza, el público taurino, no los aficionados castizos, transforma su psicología en evolución emotiva compleja, pero en el sentido de

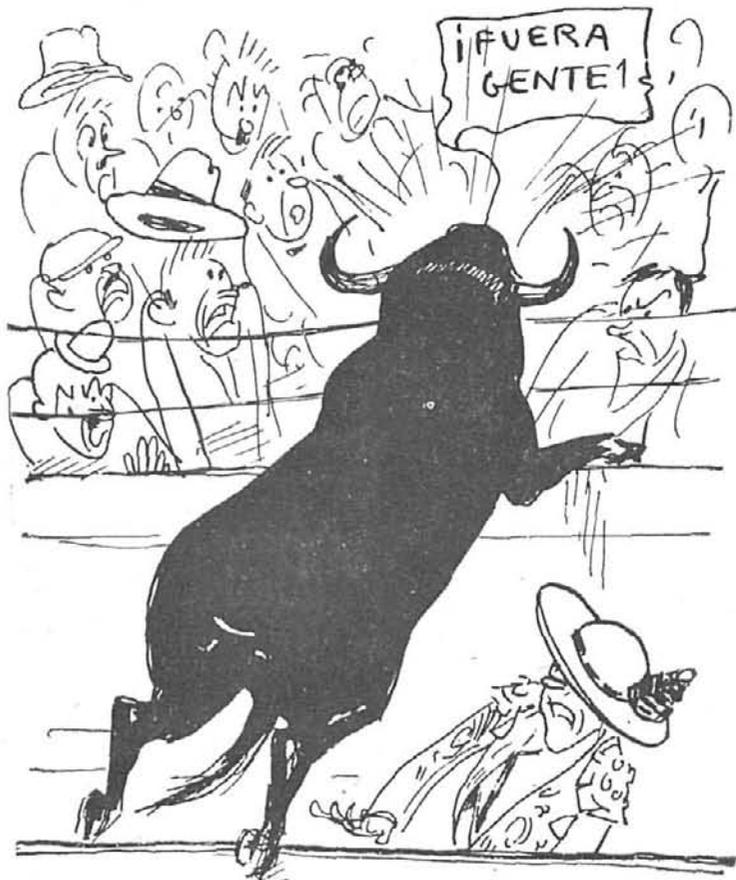
una piedad ilógica y característica.

Perdone quien leyere, pues en días de recogimiento para el orbe católico y de cobardía de la empresa de nuestra plaza de toros, que no se atreve a celebrar festejo de Pascua, en contra de lo práctico en toda España, no se puede hablar de otras cosas que de los sentimientos píos de la masa que acude al circo taurino.

Hace pocos años, pocos, desde que impera el *cabaret*, en cuyos tendaderos son diestros los figurines taurinos actuales, que a las toscas manos del toreo campero suplen acicalamientos de manicura, academia de fox-trot cuya práctica en el ruedo es una continuación del *foyer* y del uso de *cocaína* para amenguar la masculinidad, que ese público evoluciona hacia la conmiseración, de manera alarmante.

Y lo que la fiesta de toros, fiesta de emoción y de macho temperamento exige un público que admire el valor sobre el arte, se ha convertido en sesión de *music-hall* en donde se prefiere el arte de huir y no pasar el pitón del toro por la faja al valor que hay que exigir a

LA NOTA COMICA DEL DOMINGO



4.º TORO MURU

Vicente Peris, triunfa

Nosotros somos partidarios de las pruebas cuando al proclamar los éxitos de los toreros se trata. Por ello, hoy que el valiente y novel novillerito valenciano Vicente Peris ha conseguido en sus dos actuaciones en la plaza de toros de Daroca un triunfo clamoroso, que ratifica lo que de él decíamos en el pasado número, queremos hacerlo constar, copiando lo que de nuestro paisano dice el popular diario *Heraldo de Aragón*: «Viernes, 26 de Mayo.—Al segundo novillo, gordo y bien puesto, lo veroniquea Peris colosalmente, entusiasmado a la concurrencia.

Peris coge los trastos y comienza una magnífica faena con naturales y de pecho, muy valiente siempre y con mucha vistosidad.

Atiza una gran estocada en todo lo alto y se le concede la oreja y el rabo. Da varias vueltas al ruedo.»

«Sábado 27.—El segundo es zaino, sacudido de carnes, mansurrón y bien puesto de cornamenta.

Peris lo lancea con una serie de verónicas apretadas y ceñidas que le valen una ovación.

El toro llega bronco y difícil y Peris lo torea aguantando tarascadas.

Lo sujeta a fuerza de consentir, haciéndose con él y ejecuta una vistosa faena muy artística.

Agarra un gran volapié y corta la oreja.

Gran ovación y vuelta.»

Y cómo habrá sido el éxito, que la empresa de Daroca lo ha contratado para el día de Corpus. También la de Zaragoza lo ha escriturado para dos novilladas en Mayo. Y en Valencia ¿cuándo?



rilla, los gritos son feroces: «¡Esa banderilla! ¡Cuidado!...»

Señores, justo es sobrecoger un poco el espíritu cuando al peligro de andar entre los toros se sobrepone algún otro como el de resbalar con aquellos menesteres en el suelo, pero no tanto, que el lidiador ya tiene buen cuidado de todo ello, a más de que cuando se torea en el campo o dehesa, el piso no es el ruedo y está lleno de voluminosos terrones, piedras, matas y troncos de leña baja y nada ocurre y no arredra al torero que en plena naturaleza practica el arte con el valor rudo que la fiesta exige.

¡No hay para tanto, señores, no asustarse!

Además, durante el primer tercio, cuando algún caballo es corneado, sean cuales fueren las causas, y se produce una eventración o salida de órganos del vientre al exterior, hay quien vuela la cara y protesta y gesticula y grita, no por piedad para el dolorido caballo, sino por piedad para sí mismo, porque aquello le produce asco; y con esos gritos y esas protestas, se obliga a que se apuntillen caballos, que metidos en el corral y curados con la cirugía propia de la plaza de toros, vuelven a salir y son mejores, mucho mejores que antes para volver a picar; preguntad sino a los que tienen que montarles y volverse a poner en la cara del toro puya en ristre y vereis como prefieren el caballo aplomado al que se defiende brioso.

Claro es que alguien puede ca-

lificar de brutales e inhumanas las anteriores apreciaciones, pero nada más lejos de la verdad.

Sentimos como el primero el dolor ajeno y lamentamos más que nadie el percance del torero, pero es ya muy repetido el caso de ver asesinar caballos enteros y que pueden arreglarse para picar mejor y lucirse el jinete.

Participamos más que nadie de la alegría que produce ver el piso del ruedo limpio de obstáculos, pero no podemos tragar la ventaja que se nos tira muchas veces de interrumpir una labor de torero por atender a esos detalles que mucho más peligrosos tienen que sortearse en el toro campero, lleno de aromas y pureza artística y valerosa.

No compartimos tampoco la ventaja que con ese motivo aprovechan los personalistas y partidistas del que trabaja así, y que en cambio están deseando a veces, casos se dan, de que el de enfrente reciba una cornada y cuanto antes y mayor, mejor. Pocos son éstos, pero existen.

Hablamos aquí, en los días Santos, de la piedad de ese público cuya afición a la emotiva fiesta va cediendo ante el *dublé* y la manifestación de prostíbulo de unos cuantos llamados toreros y amigos de cocaína, manicura, depilación, masaje facial y de hembras cuya sexualidad es homóloga.

¡Pobre público y pobre fiesta! Precisa redimir el arte macho del torero.

TT. TT.

¡SOLTERO Y SOLO EN LA VIDA...!



OS periódicos publican estos días la noticia de que el matador de toros José García el Algabeno ha contraído matrimonio en

Méjico con la hija de un general muy significado de aquella República.

Nuestras noticias son otras.

Joselito escribió días antes de embarcar en el «Cristóbal Colón» una carta a un amigo nuestro, en la que nada le decía de boda.

Indiscutiblemente se trata de una broma o de un nuevo procedimiento de reclam.

Joselito regresa a la madre Patria ¡soltero y solo en la vida...!

LOS ASES DEL TOREO

PREFIEREN

COÑAC CABALLERO

Y LA CASTICISIMA

Manzanilla MACARENA

Este número ha sido revisado por la censura.



Ignacio Sánchez Mejías, el Musolini de los toreros, terror de empresas y públicos, que se encuentra de nuevo en España dispuesto a revolucionarlo todo y a torear en las principales ferias.

TOROS EN MADRID

En la Catedral



OR fin se dió hoy la novillada anunciada el domingo y suspendida por la lluvia se debió celebrar ayer y por el mismo motivo se dejó para hoy que las nubes dejaron a la empresa que perdiera unas pesetas, ya que en las localidades de sombra no se sentaron los clientes. En la parte del sol acudieron todos. Los novillos del señor Conde de Santa Coloma, bien presentados, no se portaron mal con los toreros, sobresaliendo el lidiado en primer término por su bravura; los otros, codiciosos, llegaron bien a la muerte. Entre los seis mataron siete jacos en el ruedo. *Angelillo de Triana*, desentrenado y tal, no aprovechó su primer toro, que es fácil no le toque en esta temporada otro igual; con el capote no hizo nada en ninguno de sus enemigos; en cambio en los quites de los toros res-

tantes se le ovacionó. Con la muleta, perdidito. En el primero escuchó pitos y en el cuarto un aviso del presidente por estar pesado con el pincho. *Lagartito*, valentón, se ajustó en sus toros al torear de capa y con el trapo rojo hizo una faena superior a su primero y muy buena al segundo. Con la tizona le atropelló el toro dos veces al matar, pasando a la enfermería a darse un baño de árnica. Salió cuando Rodríguez ejecutaba la faena grande de la tarde, siendo ovacionado. En el quinto hizo otra faena de valiente, mandando al toro en todos los pases y matándole de un pinchazo y una buena estocada, tocándole las palmas la clientela, saludando el de Belchite desde el tercio.

Félix Rodríguez es el novillero puntero, el que puede ir hoy sin vacilar a por la borla de Doctor en Tauromaquia. Cuando terminó de hacer la faena de su primero y daba la vuelta al ruedo en premio a aquélla, los aficionados le animaban para

que no vuelva como novillero. ¡Aquella faena es de torero de 8.000 pesetas! ¡Aquellos tres naturales templando, eso vale siete cortijos juntos! En el último hizo una faena de torero enterado y cuando el bruto ya tenía la muleta bien cogida instrumentó unos pases de torero elegante, matando de dos estocadas, entrando como un consumado maestro en el arte del toreo, siendo ovacionado y sacado en hombros como su compañero *Lagartito*. Las cuadrillas, bien todos.

PATUCOLLA

Postre Martí

Bajada San Francisco, 28

—: VALENCIA —:



PEÑA MEMORIA GRANERO



E aquí una numerosísima Peña taurina, modelo entre las de su clase, sin partidismos de ninguna especie y que cuenta con más de

150 socios, la cual ha nombrado su nueva Junta Directiva, cuyos componentes son los señores siguientes:

Presidente, Daniel Verdeguer; Vice-Presidente, Joaquín Colomer; Secretario, Miguel Olivás; Vice-Secretario, Francisco García; Tesorero, Salvador Colomer; Contador, Rafael Más; Vocales: José Santos, José Torres, Rafael Taberner, Miguel Martínez y José M.^a Montolío.

Para el día 15 de Abril está anunciada una grandiosa velada y se celebrará el sorteo regalo de dos hermosos objetos de arte, siendo los ingresos que se obtengan para cooperar a la suscripción iniciada por la «Tertulia Taurina» de Huelva para erigir un mausoleo al infortunado matador de toros Manuel Báez Litri.

Dado el buen fin en que está fundada esta numerosa Peña para perpetuar la memoria del gran torero Manolo Granero y el interés demostrado en propagar en todos sus actos nuestra gran fiesta nacional, sólo plácemes merecen estos buenos aficionados valencianos.

La Peña Memoria Granero ha quedado definitivamente instalada en el Café Deportivo, calle de Guillermo de Castro, número 111.



Barcelona — Día 25: Félix Rodríguez y José Pastor

(Fotos Vives)

Día 28: Gitanillo de Triana

Toros en Barcelona

En las Arenas



Se vió poco concurrida la novillada celebrada en las Arenas el día de la Encarnación. A ello obedeció el tiempo, que amenazaba llover.

De los seis novillos de Angoso fué sustituido uno, por otro de Villamarta, lidiado en primer lugar, terciado y con dos pitones; fué bronco. De los cinco de Angoso, superiores los lidiados en segundo y sexto lugar. Nobles también, pero tardos, tercero y quinto, y manso, sin atenuantes, el cuarto.

Félix Rodríguez.—Siempre carga en esta con el peor lote. Lanceó a su primero, después de dos chicotazos para fijarlo, con cuatro lances superiores, apretándose una enormidad. Con la derecha trasteó quieto y erguido. Cambió de mano dando dos buenos naturales. En uno de los pases fué volteado sin consecuencias. Dió dos pinchazos y más de media atravesadilla que mató. Muchas palmas. En el cuarto toro no pudo torear a gusto con el capote, pues a más de manso era huído. Cogió la paños y le hizo una faena de torero serio, doblándole admirablemente, tanto, que al quinto pase ya era suyo. Entrando a quedarse con él, dió una estocada contraria, de tanto atracarse, saliendo encunado y revolcado; un pinchazo y media perpendicular. Acertó con el descabello y oyó muchísimas palmas. A otro le hubiera venido ancho el regalito. Muy trabajador toda la tarde y oportuno en quites. Al sexto le hizo uno brutal: dos faroles de cien mil bujías y un recorte con las dos rodillas en tierra. La ovación duró largo rato.

José Pastor.—Este joven tiene tres cosas que se aquilatan a buen precio en el toreo: figura, juventud y valor. Pero no sabe torear. Codiñea enormemente, y de ahí que no pueda despegarse los toros, estando continuamente achuchado. Mató a su primero de una contraría y baja, saliendo revolcado, y a su

segundo de tres pinchazos y media muy trasera. Se le aplaudió por su modestia. Si aprende a estirar bien los brazos, puede interesar a la afición, pues hay figura y valor en el muchacho.

Julio Mendoza.—Nos ratificamos en la opinión que dimos de este americanito el día de su debut. Toreó mucho mejor con la muleta que con el capote. Con éste toreó a sus dos toros sin quietud y perdiendo terreno. Cogió palos en su primero y la cosa no pasó de regular. Con la muleta lo toreó bien con ambas manos, cobrándolo de un pinchazo y una buena estocada. Después de intentar el descabello con la puntilla, dobló el toro. Muleta en la izquierda citó al sexto, que estaba noble y bravo. Le dió cinco naturales seguidos, dos de ellos magníficos. Siguió torear con gracia y pintura, haciendo que sonara la charanga en su honor. Saliendo por la cara, más de media tan bien colocada, que echó patas arriba al bravo animal. Oreja y apoteosis final.

En el quinto hizo su aparición el primer *adinerado* de la temporada. De cualquier manera dió un muletazo, saliendo perseguido, y no pasó un desaguisado gracias a la *señal Providencia* que metió su manto protector. ¡Qué grande es esa señora! ..

Con mejor entrada que la del jueves, sin llegar al lleno, se celebró en las Arenas otra novillada el domingo último.

Se repitieron los villamartas, que eran más finos y mejor presentados que los lidiados el día 14. En cuanto a sangre, poco pueden tirarse en cara los unos a los otros. Huidillos y broncos en su totalidad, llegando a merecer *el tuesten* el lidiado en último lugar.

Ginesillo estuvo borrado completamente. Ni aun en palos, que es su fuerte, nos convenció. Le haremos un favor, y de los grandes, si no detallamos sus faenas. La festividad del día, que era de *palmas*, se le metamorfoseó a él en *pitos*.

Hizo su debut Romero Freg, sobriño del valeroso Luis. Con la cla-

se de toros que le tocaron en suerte, sería aventurado aquilatar sus méritos. No está exento de valor, pero tiene defectillos, que es preciso corregir si quiere ser de los punteros. Al lancear levanta mucho el capote, resultándole *banderazos sus verónicas*. Se perfila a matar bien, pero en el momento del *endiñen*, baja tanto la mano, que todas las estocadas le resultan tendidas. La primera vez que entró a matar, ni llegó a pinchar siquiera, por esta causa. Con la franela estuvo aceptable, aunque fueron muy laboriosas sus faenas. El público le acogió con cariño. Conque, a corregirte, pollo, que tienes *simpatías*.

¡Domingo de Ramos!... ¡Qué bien lo aprovechó *Gitanillo de Triana*!... Para él fueron las *palmas*. Toreó a sus dos toros con el capote suavemente, con temple y mando. A su primero le hizo una artística faena con toda clase de pases, desde el natural izquierdista, hasta el de pecho, pasando por el de la firma. Lástima que entrara tres veces a matar por humillarle el toro al engendrar los viajes. Al tercer viaje le sopló una estocada grande que lo hizo polvo. Ovación, petición de sreja y vuelta a la redonda. Pero donde convenció a tiros y a troyanos fué en el sexto, el fogueado. Emplazado el toro, allí fué él a buscarle, sin consentir que nadie metiera el capote. Dándole el cuerpo para que embistiera, consiguió torearle colosalmente, haciéndole doblar y sacándole la muleta por la penca del rabo cuantas veces quiso. (La sombra de Juan Belmonte cruzó el espacio.) Metiéndose valiente cobró una gran estocada, que a los pocos segundos echaba el manso las cuatro patas al aire. Ovación entusiasta, oreja y paseo triunfal en hombros de los *capitalistas*. ¡Domingo de Ramos!... ¡Buen acopio has hecho de *palmas*, *Gitanillo*!...

CURRILLO

CASA CUESTA

El mejor Laboratorio. Aparatos y material Fotográfico

Bajada San Francisco, 10 VALENCIA



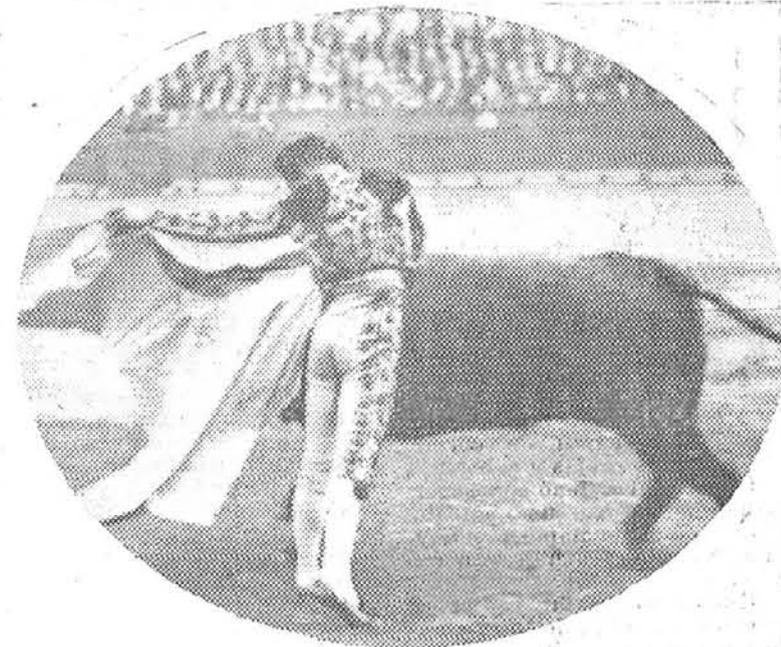
...En muy pocos momentos vimos el artista que lleva en sí Latorre...

TOROS EN VALENCIA

DOMINGO DE RAMOS SIN ALMAS

pues los enemigos eran hechos de encargo para ello. En muy pocos momentos vimos al artista que lleva dentro Lorenzo, y si, a pesar de estar tranquilo, le vimos desconfiado, con prisas, con ganas de acabar con los cuatro novillos que tenía que estoquear, los dos suyos y los de Rafael García por su percañe, sin querer parar ni arrimarse y así le salió la cosa. Lo que pudo para él ser un triunfo grande, se convirtió por su indecisión y apatía en una actuación mediocre,

oyendo pitos en una tarde como la del domingo de Ramos, que era la más a propósito para las palmas y las ovaciones. ¡Qué lástima de torero, qué lástima que no tenga más decisión!



...Tampoco Gil Tovar logró que le aplaudieran con el capote...



QUE pupila tiene el público valenciano para todo lo que sea espectáculo! Bien se retrajo el pasado domingo en ir al tauródromo, pues el cartel, a pesar del nombre de Santa Coloma, ganadero que en la fiesta de toros es un valioso elemento y que en la ciudad de las flores es una garantía para los aficionados, no satisfizo, ya que la terna de matadores era de lo más mediocre que se puede dar: Latorre, novillero que puede ser mucho en el arte taurino y por su apatía no es nada, Rafael García, casi desconocido por la afición y Gil Tovar, buen torerito, pero sin amor propio. Los espectadores fueron dispuestos a aburrirse y lo consiguieron con creces.

Otra vez...

...se mueve nuestra pluma satisfecha de escribir elogios a un ganadero: al Conde de Santa Coloma, que mandó una novillada pareja, bien de pitones, fina y sin defectos visuales, de la que los tres primeros novillos fueron superiorísimos, por su bravura y nobleza, y los tres restantes sin presentar dificultades en la lidia cumplieron y fueron manejables. ¡Bien ganadas fueron las ovaciones que el público le otorgó! ¡Eso es querer ser ganadero, señor Conde!

Es un torerito...

...Latorre que se amilana cuando por desgracia de algún compa-

ñero tiene que cargar con los toros de aquél, y esto es lo que le pasó en esta novillada. Fué una lástima, ya que se le presentó la ocasión de haber ganado un cartel enorme,

MOMENTO DE SER HERIDO RAFAEL GARCIA POR EL 2.º TORO



¡No tuvimos...

...ocasión de ver al segundo espada, Rafael García, que debutaba en nuestro circo taurino, pues sólo hizo un quite regularcillo en el primero de la tarde y tres lances al segundo y en seguida surgió la tragedia. Al dar el tercer lance, por no despegar los brazos lo enganchó el bicho por el brazo derecho, dándole una cornada grave. De este novillero no tenemos más referencias que el pasado año toreó en Madrid y que también fué herido. ¿Será desgracia? ¿Será torpeza?

El catalán...

...Gil Tovar, que es un lidiador de no mal estilo, también anda falto de valor, cosa ella precisa para salir del montón de las vulgaridades. No quiso hacerse el ánimo en esta actuación. Allá él, pues difícilmente encontrará otra novillada como esta para triunfar. Sólo

ganó palmas banderilleando a su primero con guapeza, cambiándolo en los medios tres veces, aunque sin fortuna en la colocación de los rehiletes, pero como hubo deseos, le aplaudieron. Con la franela, movido, sin querer aguantar. Con el capote, vulgar y con el pincho breve, pero sin decisión. También oyó pitos en ambos enemigos. ¿Qué esperará este muchacho para arrimarse? De ese modo va directo al grupo de los fracasados, y lo sentiremos, ya que hay condiciones. (Fotos Vidal)

Pida usted **VIVERT** siempre: **VIVERT** Vino natural espumoso
Representante en Valencia: **Antonio Piquer**

Las corridas de Pascua

La lista de festejos tauromáquicos anunciados para el próximo domingo es la siguiente:

Madrid.—Toros de Sotomayor, para Valencia I, Fuentes Bejarano y Posadas.

Sevilla.—La combina la forman ocho toros de la vacada del marqués de Villamarta y los espadas Chicuelo, Valencia II, Villalta y Algabeño.

Barcelona.—Toros Veragua, para Torquillo I, Ventoldrá y Armillita.

Murcia.—Toros de una vacada colmenareña, estando su lidia y muerte a cargo de Marcial Lalanda, Gitanillo y Gavira.

Lucena.—Cuatro toros de don Antonio López Plata, para José Puertas Pepete y Francisco López Parejito.

Oporto.—Toros del país, para Rodalito.

Valladolid.—Novillos de Clairac, para Vaquerito, Sacristán-Fuentes y dos uteros para Chatel.

Zaragoza.—Novillos de Miura, para Torquillo III, Mera y Finito de Valladolid.

Logroño.—Cuatro novillos de don Fidel Rubio, estoqueados por los hermanos Luis y Pedro Montes.

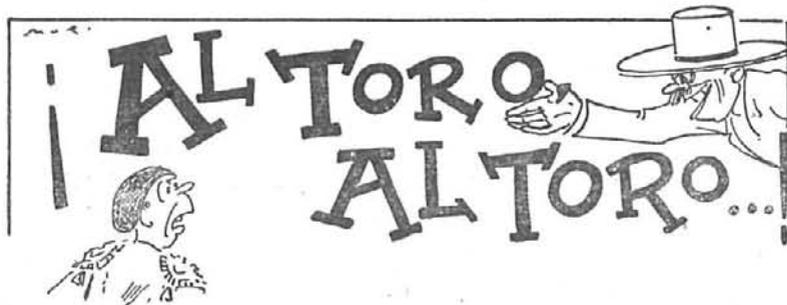
Barastro.—Cuatro novillos del campo de Salamanca, que morirán a manos de Jaime Noain y José Pastor.

Vitoria.—Se lidiarán cuatro novillos del campo de Salamanca, por Cecilio Barral y Cándido Tiebas.

Hemos recibido un atento saludo desde la Coruña, donde han desembarcado de Mejías, «Chicuelo», «Algabeño», «Armillita» y Manolo Martínez. Agradecemos la atención

RESUMEN DE LA CORRIDA





AL TORO
AL TORO...



ODOS los domingos en Vista-Alegre y Tetuán (Madrid) aparece un nuevo astro taurino y se cansa de cortar orejas y rabos.

Estos nuevos fenómenos por casualidad pescan un contrato en una plaza de importancia y entonces sólo escuchan broncas y avisos.

Estos cambios tan radicales creemos son obra del *aire guarramesco* que respiran algunos plumíferos del extrarradio de Madrid.



Al gran torero Granero le negaban su alcurnia en el toreo muchos inteligentes que luego han querido buscar ídolos en el

primer volatinero que ha aparecido por los redondeles.



La enjundia del buen torero es parar, templar y mandar, y el diestro que no le entre esto en la *testa*, sólo puede llegar a ser un buen padre de familia y un honrado artesano.



Por las muchas dificultades que encuentra el empresario sevillano señor Salgueiro para confeccionar el orden de los carteles que han de regir en la famosa feria sevillana, creemos que este señor va a volverse *majareta perdido*, todo porque ningún *astro* quiere apechugar con la corrida de Miura.

Varios son los espadas contratados, pero todos se han *rajado* al oír el nombre de *¡Miura!* ¿Es miedo o prudencia?

UN BUEN CONSEJO

que usted agradecerá:

Si padece resfriados, catarros, tos, bronquitis, etc., tome

**Pectoral
Moliner**

Quizá evite una TUBERCULOSIS

De venta en farmacias y R. Gámir



INSTANTANEAS

La sal de la torería lleva Vicente Barrera; pues hay en él maestría, valor y sangre torera.

Y hay sabio que profetiza que es un chico de provecho pues la *esencia* más castiza *guarda-Barrera* en su pecho.

¡Martínez el del *valor!*
Tu volapié cobró fama, y hoy la afición te proclama el más bravo matador.

¡Castiza fiesta española!
Cuántos toreros yo sé que marcan el volapié para no dar *pie con bola*.

MANGUE

CASA BELLO

Las mejores localidades de la Plaza,
en la exclusiva Casa Bello

LOTERIA DE LA SUBASTA

Teléfono 11-29

VALENCIA

BIENVENIDA Y SUS HIJOS HARAN UNA TOURNEE POR FRANCIA



MANUEL Mejías *Bienvenida*, el elegante torero, ha llegado a un acuerdo con unos empresarios para realizar en unión de sus hijos

los grandes toreros chicos, una *turnée* por las principales plazas de toros de Francia.

El número de corridas contratadas son diez y serán mixtas, pues actuarán en ellas en primer lugar los precoces artistas, y en segundo Manuel Mejías *Bienvenida* y otro matador de toros.



Manolo Martínez, el bravo paisano, que viene dispuesto a consolidar aquí la fama de gran estoqueador conquistada en tierras de América.
© Biblioteca Nacional de España

defendible que fuese, necesitaba el auxilio de su antigua agilidad para complemento del arte. Era franca, sencilla, inmejorable en estos conceptos; pero que por sus mismas condiciones ha de menester mayor agilidad y tal como la poseía este célebre matador en sus buenos tiempos de ligereza. Y para probar esta verdad, consúltese la exposición en que se colocaría otro lidiador cualquiera, que profesando el mismo método o manejo de este elemento, no tuviera la serenidad de Francisco Montes. La experiencia nos demostraría que a su sola serenidad corresponde aquélla, puesto que con la oportunidad que solamente permite el excesivo valor, es el único medio de precaver los peligros que origina su método en trastear. ¿Y podrá negársenos que los muchos conocimientos que Montes tenía en la condición de las reses, es quizá una razón de mucha utilidad para que no haya sido antes víctima del furor de un toro? Contesten todos si en el concepto de muleta de defensa fué la de Montes cual puede desearse. Asimismo diremos en obsequio a la justicia, que no por eso la conceptuamos indigna, ni falta de un mérito especial; por el contrario, la creemos tan digna de un buen reputado lidiador, y a tanta altura, que creemos también que para quien no posea profundamente sus conocimientos en las reses y en la lidia, y no tenga una gran serenidad, un excesivo valor y muchas facultades físicas, es incompetente, expuestísima, comprometida, en fin, y sin resultado de utilidad.

confesamos su importancia y reconocemos sus vastos y profundos conocimientos.

Siguiendo, pues, en la descripción de la historia de este lidiador, diremos algo sobre su particular mérito en la dirección de una plaza, en la parte concerniente a un primer espada. No desconoció jamás las obligaciones que como jefe de lidiadores tenía en el redondel, y siempre se le vió fijo en su correspondiente lugar, sin abandonar por eso la atención de que sus subordinados ocupasen asimismo el lugar conveniente. Este cuidado le dió una preferente importancia entre los inteligentes y se inclinaron con más interés en favor del lidiador a quien aludimos. Sus banderilleros, sus picadores, todos sus dependientes, en fin, se encontraban siempre en su puesto, porque a cada uno de ellos sabía marcárselo con la debida anticipación, señalándole al propio tiempo sus bien entendidos deberes.

Analizado este extremo, pasemos a considerar a Montes en otras particularidades.

La capa de esta celebridad taurina fué, sin duda alguna, la más eficaz para los quites a los picadores, en cuyas suertes manifestó siempre una distinción especial; pues en no pocas ocasiones se le ha visto que no siendo suficiente su capote y sus oportunas llamadas a las reses para hacerlas separar del picador y el caballo, agarraba al toro y lo sujetaba por el rabo, antes que ocasionase una desgracia. Cuando no era necesario conducir a tanto extremo sus cuida-

dos, se concentraba a la practicación de estos quites, de la manera ordinaria que todos conocen; pero siempre con el cuidado de despedir al toro por el costado que proporcionase su fácil salida, y dejando en completa seguridad a los que de otro modo pudieran tener una desgracia. Y es bien seguro que por esta razón mejoraban de condición muchos de los picadores que con él trabajaban; ese elemento de confianza para el diestro de a caballo, influye muy poderosamente en su mejoramiento, pues se lanza sin temor de peligro hasta el extremo que no es fácil discurrir. También aprovecharemos esta ocasión para prevenir a quien corresponda, de los buenos efectos que produce en favor de los diestros estos y otros extremos de cuidadosa conducta, que tanto sirve para adquirirse una buena reputación.

Hemos reconocido en Francisco Montes estas recomendables cualidades, que a la verdad no dejan de ser de valía, y ahora nos ocuparemos de su mérito particular en el capeo. Tenía suertes favoritas, digámoslo así, el diestro en cuestión, las cuales fueron ejecutadas por él de una manera admirable y una perfección poco común, pero otras se han practicado con el mayor lucimiento por diferentes diestros de su época, y en razón a ello no le encomiaremos como en otro caso haríamos; mas en las suertes llamadas al natural, estuvo Montes, sin disputa, a la altura de su reputación; mucho se necesita hoy para igualarle. Con su capote entretenía a la res y aun la sujetaba

según a la voluntad del torero cumple, y esta es una de las cosas que no debemos desentendernos para juzgarle con acierto y en toda su extensión. Pasemos a tratar del matador de toros y veamos lo que del análisis resulta.

Considerado Montes como un matador de toros, deja algo que desear en los primeros momentos de este período; y nos explicamos así, porque un hombre que disponía de una reputación tan considerable, justo parece que se le exigiera cuanto cabe de ejecución a quien tanto se le tributaba. Fundando nuestra opinión, diremos que una de las primeras circunstancias del diestro es reconocer el terreno que la res prefiere durante la lidia, porque como a él conserva más querencia, en él debe también dársele la muerte, lo cual proporciona en muchas ocasiones el mayor lucimiento de la operación; pero Montes, a mayor altura que este principio de arte quizá, y con sobrado valor para no fijar su consideración en esta parte, pocas veces obedeció a sus conocimientos, y aun con exposición las trasteaba y las obligaba con su mano izquierda a que perezcan donde quiera que a sus deseos cumplía. Ignoramos si esta circunstancia le produjo algunas cogidas que pudiera haber evitado; mas es lo cierto que tal fué su sistema y que ni la experiencia le dió motivo a la corrección de tal defecto. Juzgada después la defensa de su muleta, nos parece así mismo admirable; ¿pero qué notábamos en ella? Lo diremos: la muleta de Montes, por muy perfecta y

RADIO CORNADAS



El valiente matador de toros Victoriano Roger *Valencia II* (que dará principio a sus tareas el próximo domingo en Sevilla), ha com-
puesto su cuadrilla con los artistas siguientes: Picadores: Antonio Marin *Farnesio* y Antonio Codes *Melones*; Banderilleros: Cesáreo Ruiz *Guerrillero*, Enrique Lacárcel *Vaqueret* y Antonio Gallego *Cadenas*.

En las dos corridas de toros que se jugarán en Cartagena después de Semana Santa, actuarán los matadores Márquez, *Niño de la Palma*, Martín Agüero y *Carnicerito*.

Se asegura que el gran banderillero *Magritas* ha dejado de pertenecer a la cuadrilla del matador de toros Manolito Jiménez *Chicuelo*.
Y se dice que ingresará a las órdenes del *Niño de la Palma*.

El buen torero tafallés Cándido Tiebas tiene ultimadas hasta hoy las siguientes corridas para la temporada actual; 4 Abril en Vitoria; 11 en Zaragoza; 18 en Barcelona; 25 en Valencia; 16 Mayo en Palma de Mallorca; 23 en Zaragoza; 14 Julio en Pamplona; 16 y 17 Agosto en Tafalla; más dos corridas fechas a fijar en Madrid y dos en Barcelona.

Francisco Escudero, repuesto completamente de su percance en la plaza de Tetuán, ha firmado su debut en Zaragoza para el mes de Junio.

A nuestro buen amigo don Enrique Varela le han sido conferidos poderes por el novillero Francisco Boch *Bocherito*, que ha regresado de México después de una brillantísima campaña.

Félix Rodríguez, debido a la actuación que dicho diestro tuvo el domingo 21 del corriente en Valencia, le ha sido ofrecida la alternativa por varias empresas, pero el *che* ha aceptado los ofrecimientos de la de Valencia, cosa natural y lógica tratándose de su tierra, donde toreará en la Feria de San Jaime cuatro corridas, más la dicha alternativa.

Vicente Barrera, verdadero artista del toreo, en vista del éxito rotundo obtenido en Valencia el 19

del corriente, ha sido contratado por dicha empresa para tres corridas más. En breve debutará en Madrid, Barcelona y Sevilla.

Los matadores de toros Pedro Pouly y Francisco Tamarit *Chaves* han sido contratados para torear en Játiva una corrida extraordinaria. En dicha corrida les acompañará *Niño de la Palma* o Martín Agüero.

Las corridas de San Sebastián tienen verdadero interés para la afición.

Ha regresado de su viaje por Madrid y Andalucía el popular Uce-
layeta, presidente del Consejo de Administración de la plaza de toros de San Sebastián. Ha comprado toros de Muruve, Rincón, Conde de la Corte, Parladé y Graciliano Pérez *Tabernero*.

De toreros están contratados Márquez, Marcial Lalandia y Villalta y a punto de firmar el contrato de *Zurito*.

La Prensa dará su corrida benéfica a todo postín en la última quincena de Julio. Seguirá la del Montepío de Toreros el 1 de Agosto.

Y por cuenta de la empresa se darán funciones los días 8, 14, 15 y 29 de Agosto y 5 de Septiembre. También se piensa organizar una extraordinaria para el 22 de Agosto a base de Belmonte, Sánchez Mejías y otro.

Manuel García, un muchacho novel, hijo de *Revertito*, se lanza a los peligros a que se lanzaron su padre y su tío Reverte, y, seguramente hará su debut en Lisboa, en fecha próxima, en un festival benéfico, de-

butando también como rejoneadores unos descendientes de los famosos caballeros Casimiro.

Angel Navas, el valiente y poco afortunado matador de toros, va a torear esta temporada muchas corridas, a juzgar como empieza a «dársele la cosa».

Gallito de Zafra confirmará su alternativa en la plaza de Madrid en una de las corridas del mes de Junio.

Le apadrinará en el acto un popular torero sevillano.

El martes pasado salió para Córdoba el matador de toros *Zurito*, convaleciente de la grave herida que sufrió toreando en Castellón, el cual nos ruega demos las gracias a todos los que se interesaron por su salud.

El notable matador de toros madrileño José Roger *Valencia I* ha nombrado apoderado a nuestro querido amigo Aniceto Pérez *Toledito*, con domicilio en Madrid, Embajadores, 14.

Valencia I, que tan excelente campaña realizó en tierras americanas, ha sido contratado por las empresas de Madrid, Barcelona, Beziers, Málaga y Melilla.

Actuará en la corrida de inauguración en Madrid y el día del Corpus en Melilla.

Carlos Sussoni, notable novillero peruano, hará su debut en breve, en las plazas de Valencia, Barcelona, Sevilla y Madrid, con cuyas empresas tiene firmado contrato.

El pasado martes falleció, víctima de rápida enfermedad, la encantadora criatura Carmencita Dutrús Pérez, hija del popular torero cómico Rafael Dutrús *Llapisera*.

Acompañamos en su justo dolor a sus desconsolados padres y recibamos nuestro pésame más sincero.

POR LA PUERTA GRANDE



FRANCISCO Vega *Gitanillo de Triana*, el ya famoso novillero que no pierde fecha, ha obtenido otra vez en Barcelona un formidable éxito.

Con el capote se hizo ovacionar diferentes veces y con la

muleta por sus magistrales faenas oyó música en sus dos novillos.

Matando lo hizo con mucho acierto y con sobra de valor, por lo que cortó dos orejas y fué sacado en hombros por la puerta grande!

¡Vaya triunfo el conseguido por *Gitanillo de Triana*!



GUIA TAURINA



MATADORES DE TOROS

Antonio Márquez.—Apoderado, don Antonio Gallardo, Ave Maria, 10. Madrid.
 Antonio de la Haba *Zurito hijo*.—Apoderado, don Eduardo Bermúdez, Santa Brígida, 4. Madrid.
 Francisco Tamarit *Chaves*.—Apoderado, don Antonio Alvarez, Raimundo Lulio, 21. Madrid.
 José Belmonte.—Apoderado, don Antonio Marroco, Torres, 11. Sevilla.
 José Roger *Valencia I*.—Apoderado, don Aniceto Pérez, Embajadores, 14. Madrid.
 Manuel Martínez.—Apoderado, don Manuel Rodríguez Vázquez, Palafox, 16. Madrid.
 Marcial Lalandá, a su nombre, Conde de Romanones, 15. Madrid.
 Nicanor Villalta.—Apoderado, don Matias Retana, Caramuel, 3. Madrid.
 Pierre Pouly.—Apoderado, don Antonio Alvarez, Raimundo Lulio, 21. Madrid.
 Rosario Olmos.—Apoderado, Mariano Garcés, Alcalá, 154. Madrid.

MATADORES DE NOVILLOS-TOROS

Angel C. Carratalá.—Apoderado, don Antonio Gallardo, Huertas, 29. Madrid.
 Andrés Coloma *Clásico*.—Apoderado, don Ernesto Mataix, Juan Cantó, 8. Alcoy.
 Antonio Pérez Soto.—Apoderado, don Miguel Peláez, Moreno Mazón, 12. Málaga.
 Carlos Sussoni (de Lima).—Apoderado, don Antonio Alvarez, Raimundo Lulio, 21. Madrid.
 Cecilio Barral.—Apoderado, don Aniceto Pérez *Toledito*, Embajadores, 14. Madrid.
 Enrique Belenguer *Chatet*.—Apoderado, don Basilio Pérez, Clarachet, 16. Valencia.

Enrique Torres, a su nombre, Flandes, 4. Sevilla.
 Francisco Gómez *Aldeano*.—Apoderado, don José Pascual Rodríguez, Gandía (Puerto).
 Francisco Vega *Gitanillo de Triana*.—Apoderado, don Domingo Ruiz, Aromo, 5. Sevilla.
 Félix Rodríguez.—Apoderado, don Antonio Alvarez, Raimundo Lulio, 21. Madrid.
 Fernando Calatayud *Cortijero*.—Apoderado, don Antonio Ferrón, Espiritu Santo, 23. Madrid.
 José Iglesias.—Apoderado, don Antonio Alvarez, Raimundo Lulio, 21. Madrid.
 Julio Mendoza (*Niño II de Caracas*).—Apoderado, don Manuel Acedo, Latoneros, 2. Madrid.
 Julián Sacristán Fuentes.—Apoderado, don Victoriano Argomániz, Barco, 30. Madrid.
 Manuel Díaz *Tozerito de Málaga*.—Apoderado, don Miguel Peláez, Moreno Mazón, 12. Málaga.
 Manuel Soler *Vaquero*.—Apoderado, don Vicente Montes, Santa Lucía, 1. Madrid.
 Manuel del Pozo *Rajito de Sevilla*.—Apoderado, don Manuel López, Albareda, 5. Sevilla.
 Melchor Delmonte.—Apoderado, don Aniceto Pérez, *Toledito*, Embajadores, 14. Madrid.
 Miguel Díaz de la Rosa.—Apoderado, don Carlos Quevedo Rodríguez, Cádiz, 9. Valencia.
 Rafael Moreno.—Apoderado, don Matias Retana, Caramuel, 3. Madrid.
 Ramón Corpas.—Apoderado, don Miguel Peláez, Moreno Mazón, 12. Málaga. Representante en Madrid, don José R. Tulla, Jesús del Valle, 36.
 Ramón Siurana.—A su nombre. Calle Cuarte, 164. Valencia.

Valero Alberola *Valerito*.—A su nombre. Calle de Cuba, 10. Valencia.
 Vicente Clemente *Alpargaterito*.—Apoderado, don Antonio Alvarez, Raimundo Lulio, 21. Madrid.
 Vicente Peris, a su nombre, calle Encarnación, 3. Valencia.

REJONEADORES

Eduardo Gutiérrez de los Ríos.—Rejoneador a la moderna española. Apoderado, don Antonio Marroco, Torres, 11. Sevilla.

CUADRILLAS DE NIÑOS

Manolito y Pepito Mejías (hijos de *Bienvenida*).—Apoderado, don Miguel Hernández, Isabel la Católica. Valencia. Representante en Madrid, don Narciso Díaz, Jesús del Valle, 42.
 Antónito Lafarque y Juan Jiménez.—Apoderado, don Francisco de los Ríos, San Bernardo, 50. Sevilla.

CUADRILLAS COMICAS

Auténticos *Charlot's*. Cuadrilla compuesta por *Charlot*, *El Chispa* y su *Botoes*. Apoderado, don Eduardo Pagés, Andrés Borrego, 15. Representante, don Victoriano Argomániz, Barco, 30. Madrid.
 Creador del toreo cómico *Llapisera*, *Guardia Torero* y *Lerin Charlot*. Angel Guimerá, 28. Valencia.—Apoderado, don Francisco Fiñana, Zurita, 29 y 31. Madrid.

GANADEROS

García Resina (Segundo Abelardo).—Divisa azul turquí.—Avila, San Segundo, 42. Madrid, Almendro, 10, 3.º izqda.

BODEGAS DEL DOCTOR ANSELMO FUERTES

Almacén: Grao, Trafalgar, 41.-Teléfono 3170.-Depósito en Valencia: Jerusalén. 4.-Teléfono 865

Vinos claretos, blancos y tintos. Especialidad en vinos finos, Clarete Doctor, Rioja X, Valdepeñas y otros.

Plaza de Toros de Valencia

NUEVA EMPRESA

DOMINGO 11 Y LUNES 12 DE ABRIL DE 1926

A las cuatro de la tarde



MAGNIFICA NOVILLADA GRAN CORRIDA DE TOROS

PONCHE DE LOS FARAONES :: LICOR ORIENTAL DULCE

Fabricante: V. ARMERO - Sevilla, 2 y 4 - Valencia