La Semana

resumen·humorístico de la vida·española

CARIÑOS QUE MATAN

La niña.—¿A quién quieres más, abuelito: a mí o al ducado de Ifni?

Como sea verdad lo que se dice, se van a interrumpir más veraneos que chufas dan por un duro

© Biblioteca Nacional de España

lo que dice la prensa

En su información deportiva, publicó "Ahora" que el delegado nombrado por el "Duce" para investigar lo ocurrido en el combate Max Baer-Carnera, conde Di Campello, cree no había motivo para declarar vencido a Primo, a pesar de que éste cayó al suelo once veces. Y agrega:

"Por otra parte, Carnera asegura que no volverá a Italia hasta que no haya reconquistado el título de campeón mundial".

¡Hace bien! Porque así, cuando regrese, ¡van a recibir una alegría sus nietos!...

◆

A propósito del problema del pan, leemos este título:

"El Ministro de Agricultura se propone hallar una fórmula para seguir vendiendo el kilo a..."

¡Basta! Si hay fórmula, se venderá a como quieran los panaderos.

◆

He aquí una noticia peliaguda:

"En Agosto se cerrarán varias minas de Asturias por falta de apoyo oficial para trabajar".

¿De manera que en agosto no va a quedar ni en qué apoyarse?

◆

Un título de "Luz":

"Sigue sin despejarse en Francia la situación política".

¿En Francia, eh? ¡Pues en España amenaza tormenta!

◆

También de "El Liberal":

"Los complots siguen a la orden del día en el Japón".

Y luego:

"Se quiere instaurar un socialismo estatal".

¿En el Japón... o en las Peñuelas?

◆

"La Voz" da la siguiente sobresaltada noticia de Valencia:

"Los republicanos autonomistas andan a la greña"

¡Bah, bah, bah...! ¡Bobadas! El señor Samper es de Valencia, y autonomista además, y ya buscará una fórmula de avenencia. El conoce aquello muy bien. ¡Si lo conocerá que se quedó de Alcalde con un solo concejal!

◆

"Ahora" titula en esta forma una crónica especial de su corresponsal en Nueva York:

"El Ejército es quien verdaderamente gana con las huelgas".

Creemos que en ese título se ha deslizado una errata. Sobra la palabra "con".

Si eres manco de los dos brazos y tienes un cigarro puro en la boca y te entran ganas de bostezar y no tienes cerca un amigo que te aguante el cigarro y no quieres quedarte sin él, lo mejor que puedes hacer es bostezar con las narices.

(Miguel de Cervantes Saavedra, "La Galatea", Cap. IV.)

"La Voz", dándole acogida a un informe estadístico conyugal de la Sociedad de Naciones, produce el siguiente titular:

"A pesar de la grave crisis económica, la gente se casa".

No vemos el por qué de la extrañeza y de la objeción, porque la gente siempre se ha casado con o sin dinero. Es el dinero, precisamente, "el que no se casa con nadie".

◆

En el mismo número en que nuestro popular colega "El Liberal" da cuenta de que siete pistoleros en Sevilla asaltan las oficinas de la Sociedad Azucarera y se llevan dos mil pesetas y que se busca y se cree que se cerca a los atracadores de Mataró, se da esta noticia:

"Los "gansters" yanquis ya tienen imitadores en Rumania".

Pues ya ve el colega que los rumanos no tenían necesidad de buscar los modelos tan lejos... ¡Con haberlos traducido del español!...

◆

"Luz" se alarma a toda plana al tratar de determinadas diferencias entre el Estado y la Generalidad y dice:

"Después de la ley de cultivos, la cuestión de los puertos".

¿Otra cuestión? ¿Y qué? La arregla Samper... ¡Si no hay otro "pa" arreglar cuestiones!

◆

Títulos de actualidad que nos encontramos en todos los periódicos:

"La Asamblea de Covadonga".
El Comité de la Reconquista".

¡La Reconquista!... ¡Covadonga! ¿Pero es que hemos vuelto al tiempo de los moros?

Afirmación categórica de un colega matutino:

"No se quiere resolver el problema del pan".

¿Para qué? ¡Si cualquier día de éstos van a empezar a repartir tortas!...

◆

Hubo un incidente en Sevilla, de resultas del cual el Gobernador ordenó la detención de los directores fascistas de la ciudad gitana. Y con tal motivo, "El Liberal", dice:

"Los humos de unos señoritos sevillanos".

Bueno; los humos serán de los señoritos, puesto que "El Liberal" lo afirma, pero por lo visto el Gobernador es el que da la leña.

◆

Leemos en "Luz":

"Don Fernando de los Ríos ha dicho que se va a la creación de otro régimen nuevo".

La noticia no es nueva, porque casi casi, eso ya es del dominio público Ya podía don Fernando sacarnos de dudas respecto a cuando se va a hacer.

Porque unos dicen que el plazo en que se va a hacer será corto, y otros creen que será largo...

◆

"Ahora" publica la siguiente cabeza:

"El señor Martínez de Velasco cree que en noviembre se celebrarán elecciones municipales".

¡Qué optimista!

◆

Cuenta un diario de la mañana:

"La fruta parece estar tirada en Valencia, pero los madrileños la pagamos bien cara".

¡Y sí que es verdad que bien cara la estamos pagando; pero, claro, como ha venido uno de Valencia a ponernos las peras a cuarto!...

◆

Leemos:

"Ha sido convocada para septiembre, en Ginebra, la Mesa de la Conferencia del Desarme".

Pues si no asiste más que la Mesa, es difícil que puedan quedar bien sentadas las bases.

◆

"La Voz" publica este rubro:

"Los ministros acuerdan someter el pleito político al jefe del Gobierno".

Naturalmente, estos ministros son los franceses. Si fueran los nuestros, no someterían jamás pleito alguno al señor Samper... porque para eso está Gil Robles y en su defecto don Alejandro.

◆

Título que, unánimemente, han publicado todos los periódicos:

"La huelga de San Francisco amenaza extender a Los Angeles".

Se explica, por espíritu de solidaridad. ¿Pero qué hace el Todopoderoso? ¿Es que ya ni El puede con los sindicatos?

◆

"Ahora" afirma rotundamente, categóricamente, eufóricamente:

"El Rey Boris I no llegará a ceñirse la corona de Andorra."

Sin embargo, no está de más darle coba y ponerse a bien con él, porque al paso que van las cosas a lo mejor se ciñe la de España.

◆

Hablando de incidentes provocados por el traspaso de servicios a la Generalidad, traducidos en otras tantas quejas recibidas por el colega, dice "La Nación":

"Más sobre la Generalidad. ¿Lo sabe el Ministro de la Gobernación?"

La pregunta huelga, señor; ¿cuántas veces va a tener que decir el señor Salazar Alonso para que se lo crean los periódicos "que él no sabe nada"?

¡Estoy avergonzada! ¡No encuentro la manera de conseguirle la Presidencia a Melquiades!

(Santa Rita, preparándose a presentar la dimisión de su cargo de abogada.)

JUNTO AL CRATER DEL VESUBIO

---Pero... ¿usted aquí, Bermúdez?

---Sí, me he venido a vivir a este lugar... Hace el mismo calor que en Madrid, pero en cambio no hay ni mendigos ni chinches.

Director:
SANTIAGO SUAREZ LONGORIA.

Administrador:
JOSE SOBRINO GONZALEZ

Redacción, Administración y talleres:
Ibiza, núm. 11.
Apartado de Correos, núm. 1.278.

La Semana
resumen humorístico de la vida española

SE PUBLICA TODOS LOS VIERNES

Madrid, 27 de Julio de 1934

AÑO I ** NUM. 6

Precio del ejemplar: 20 CENTIMOS.

Ejemplar atrasado: 30 céntimos.

SUSCRIPCION: Madrid, 7,50 ptas. semestre; 14 año.—Provincias: 8 ptas. semestre; 15 año.—EXTRANJERO: 13,50 ptas. semestre; 24 año.

© Biblioteca Nacional de España

El Gobierno se propone intensificar las obras públicas para combatir el problema del paro.

Nueve incendios hubo en un solo día en Barcelona.

COPLAS

Marinero, sube al pa'o
y dile a la madre mía...
que como esto siga así
me veo con monarquía.

◆

Señor Alcalde Mayor,
no prenda usté a los ladrones...
prenda a la Tabacalera
y salve nuestros pulmones.

◆

A la reja de la cárcel
no me vengas a llorar...
Vete a los pozos del Banco,
si es que quieres sollozar.

◆

Yo no sé que tienen, mare,
las flores del camposanto...
que me recuerdan el rostro
de Martínez de Velasco.

◆

Te quiero porque te quiero,
que en mi querer naide manda...
¡Y si me llamas Caín,
yo te llamo Patriarca!

◆

Lo moreno lo hizo Dios;
lo rubio lo hizo un platero...
Pero, ¿quién demonios hizo
al rey don Boris I?

◆

Para mujeres, España;
para vinos, Portugal!
y para enchufes bonitos
el de Pérez Madrigal.

EXPLORANDO EL FUTURO

—¡Qué barbaridad! ¡Cómo piensan las jugadas!
—¡Qué va, hombre, si no están pensando en eso! ¡Están pensando en lo que va a pasar en octubre!

Son pláticas de familia... o dos que saben la Biblia

Con las escisiones políticas sucede lo mismo que con los pleitos de los enamorados.

Primero ¡amor! El "mucho te quiero" y el "no puedo vivir sin tí". Después, "antes la muerte que abandonarte", e inmediatamente el abandono.

¡Oh, qué dolor! Quejas amargas dichas al oído confidencial. Cartas que vienen y van. Recaditos. Amigables componedores. ¡Todo inútil! Las embajadas no sirven y suena el terrible "todo ha terminado entre los dos" y la exigencia capilar conminatoria: "Vamos, devuélveme mi pelo". Cada uno guarda su rizo y pelillos a la mar.

Luego, el vacío de la separación. La ausencia se llena de buenas ausencias para el otro (Coba, a ver si pica). "El era muy bueno", "yo no merecía tanta felicidad"...

Pero no pica y ya pugna por salir el reproche: "yo le fui más que fiel", "hice cuanto quiso y más"... "pero está equivocado, loco"... "yo no quería romper, pero es el Destino el que nos separa"...

Y, en efecto, el Destino se cumple, se impone sobre ambos y ahonda la zanja del desencanto. Entonces es cuando sobreviene la fase final del amor: el desamor. Comienzan los reproches de uno y las tímidas alabanzas del otro. ¡Hasta que un día se sueltan el pelo los dos!

En esta última y curiosa fase se hallan los radicales viejos y los radicales nuevos, aun cuando se guarecen aún en sus primeros tiros de aire, en la muralla cautelosa del Antiguo Testamento.

Una tarde don Alejandro suelta vagamente una palabra terrible: ¡Caín!

Pero Caín, es decir, don Diego, no se da por aludido al parecer, y contesta a las durezas de la Biblia con las mieles de la Biblia y llama a don Alejandro "El Patriarca".

¡Oh, cuánto amor, Eleonora de mi vida!... Eh, pero no, no es todo oro lo que reluce. Ese duro es sevillano, señor mío, porque ¿no fué Patriarca Noé?

¿Y Noé, "no e er" del Arca Dieguillo?

Porque alguien llamó al Partido Radical el Arca de Noé... y que cada cual escoja la pareja que guste.

¡Vaya, vaya con Don Diego ahora resulta que también, también él sabe la Biblia!

¡Mentor! ¡Maestro! ¡Patriarca!

(Martínez Barrio).

Crueldad innecesaria

No es un secreto para nadie lo ocurrido en las obras que se vienen realizando en el edificio del Banco de España, ¿verdad?

Unos obreros se declararon en huelga.

Se metieron en los sótanos.

Cortaron las vías de comunicación.

Y se quedaron dentro del pozo.

Ya allí, primero se prohibió que les pasaran comida —eso sí es tirar a la barriga—a ver si salían por hambre. Y luego se les obligó a que salieran, por medio de gases lacrimógenos.

El procedimiento, sobre parecernos cruel, se nos antoja innecesario.

Porque para que salieran con lágrimas en los ojos hubiera bastado enviarles a Martínez de Velasco a que les diera un cuarto de hora de conversación.

¡Lloran todos, palabra!

¡No hay derecho!

La última noticia sobre el Rey de Andorra es ésta: "A Boris I le van a aplicar la ley de Vagos".

¿De vagos? ¡Qué injusticia! ¡Pero si es uno de los reyes más trabajadores que hemos conocido!

TIPOS QUE DEBEN DIÑARLA

El que no se puede referir nada delante de él sin que en el acto diga: "Eso me recuerda un caso que me ocurrió a mí una vez...", y a continuación nos coloca un cuento que la mayor parte de las veces no tiene nada que ver con el asunto de que se hablaba.

La vida es sueño

En toda España se han celebrado diversos actos para celebrar el centenario de la desaparición del Santo Oficio.

Y en Inglaterra se han celebrado diversos festejos para conmemorar el aniversario de la abolición de la esclavitud.

¡Este planeta nuestro! ¡Siempre viviendo de ilusiones!

¡Caín! ¡Judas! ¡Don Opas!

(Lerroux).

© Biblioteca Nacional de España

Gordón Ordás ha declarado en Orense que la República está envenenada.

La Ceda se propone retirar su apoyo al Gobierno en un parvenir próximo.

carta de amor

Los astrónomos de Hollywood descubrieron no ha mucho en el constelado firmamento de la Meca del celuloide, una estrella solitaria de singular belleza. Tan bella es, que más que estrella parece un sol.

Se llama Patricia Ellis, pero todo el mundo la llama Venus Patricia. Y con razón, ¡vive Dios!, porque no hay nada tan venusino como esta palpitante diosa de carne, maravillosa en su púdica desnudez de estatua.

Pues bien, esta estrella de primera magnitud—porque es de primera, como puede verse—está que se despunta y pierde el brillo por don Miguel Maura.

¡Es un caso de locura, vamos! Patricia está peor que Doña Juana y que el doctor Albiñana a la vez.

Como documental de esta enajenación que conducirá a Patricia al fascismo o a la tumba, ahí va esa carta, síntesis de todos los arrebatos y de todas las desesperaciones.

Miguel:

¿Tú has leído esto?:

"Sin el amor que encanta
la soledad del ermitaño espanta.
Pero es más espantosa todavía
la soledad de dos en compañía".

Sí, ya debes haberlo leído, porque es tan torpe, tan dura, tan despiadada y directa la alusión a tí y a tu partido, que no habrá faltado un alma caritativa que te lo haya hecho leer para darte un disgusto. ¡Pobrecito mío! En cambio estoy segura, corazón, que no te habrán contado lo bien que hoy habla de tí el distinguido antípoda y padre de la guardia de Asalto Angel Galarza, y eso que antes no cabíais los dos en Zamora. ¡Las cosas del mundo, Miguelillo! La gente se arrepiente a veces... Ya ves a Martínez Barrio.

Pero no quiero divagar, más que para decirte que te amo. Yo también he leído ese terrible epigrama y he sufrido mucho, porque he sentido el daño que su lectura te habrá causado... y los tirones que le habrás dado a tu ropa. Yo me dije para mí sola: "Bueno, a estas horas Miguel se ha quedado sin un solo partidario y sin un solo botón".

Por eso te escribo, porque no hay mal que por bien no venga,

y como ahora estoy convencida de que estás más solo que Madrid en el mes de agosto, ha llegado el instante sublime de decirte a través del cielo y por encima del mar y de los días la inefable palabra de los enamorados: "¡Al fin, solos!"

Sí, sí, Miguel. ¡Solos, sí! ¡¡Solitos tú y yo!! Tú eres el hongo y yo la seta. Tú eres el de-

sierto y yo la palmera. Tú eres el bo'o y yo soy la bola. (¡Pero no la bola de Gobernación, no te hagas ilusiones!)

El solo pensamiento de tu soledad me ha puesto más contenta que si me hubieran regalado un solitario. Y he despedido a mi dama de compañía, para pensar a solas en esta felicidad única y... para parecerme a tí.

He cogido una margarita y la he deshojado a preguntas: "¿Maura sí?... ¿Maura, no?"... Y me ha salido que sí, ¿qué te parece? ¡A mí me ha entrado una euforia, que ni la de don Alejandro! Ese don Alejandro que te tiene una envidia... Porque, ¿qué más quisiera él que quedarse sin un solo amigo político? ¡Menuda ganga sería esa para él! Yo estoy segura que se cambiaría por tí en seguida, de muy buena gana, y dándote de-ñapa a Emiliano Iglesias; pero tú no ibas a querer, ¿verdad, my dear?...

Tú ya sabes que en ocasiones vale mucho más estar solo...

En ocasiones nada más, porque en cambio si tú te quedas solo conmigo..., ¡yo me pierdo Miguel, me pierdo para siempre!

Adiós, Robinsón Crusoe, me trastornas, pero te idolatro; te me subes a la cabeza como el champagne y me haces cosquillitas en la nariz, ¡y me entran unas ganas de arrancarme por "soleares"!...

¡Uy! ¿Ya lo ves? Ya se me fué la cabeza y estoy en pleno vértigo. Para volver a la dura realidad voy a leerme un chascarrillo baturro de Royo Villanova o unas declaraciones de Martínez de Velasco, que son las dos cosas más tristes que yo recuerdo. Con alguna de ellas se vestirá de luto mi corazón.

Y así vivirá hasta que tú me quieras, Miguel.

Tuya, sólo tuya, sólo, sólo, sólo...

Patricia

Contra la difamación

Desagravio a Samper

Don Ricardo Samper, Presidente del Consejo de Ministros, ha sido objeto de una incalificable agresión. Faltando a todas las normas establecidas, esa agresión ha partido de un compañero de Gabinete, del señor Rocha, Ministro de Marina, e interino de Estado, actualmente de jornada en San Sebastián, el cual, en unas declaraciones hechas a la prensa el sábado último... ¡elogia las grandes dotes de gobernante del señor Samper!

A eso no hay derecho. No somos amigos de don Ricardo. Ni siquiera lo hemos saludado nunca. Pero aun cuando a veces lo combatamos, jamás consentiremos que se le calumnie sin salir inmediatamente en su defensa. Iniciamos, por lo tanto, este homenaje de desagravio con la publicación de varias cartas que hemos recibido de algunos de nuestros lectores, indignados ante semejante calumnia.

Respecto al señor Rocha, esperamos que, avergonzado de sus palabras, a todas luces difamatorias y calumniosas, se apresurará a presentar su dimisión cuanto antes.

Leganés, 23 de julio de 1934.

Sr. Director de LA SEMANA.

Madrid.

Muy señor mío: Debo advertirle que yo estaba loco, pero al ver que el señor Rocha elogia las grandes dotes de gobernante del señor Samper me he vuelto más loco todavía. ¿Es posible que en España hayamos llegado a tal extremo que la difamación y la calumnia no respeten ya ni siquiera a los hombres buenos?

Tengo al señor Samper por una excelente persona, y me duele que se le calumnie de ese modo tan burdo. Don Ricardo no ha tenido jamás grandes dotes de gobernante, diga quien lo diga. Y para afirmarlo donde sea preciso, cuente usted con este su seguro servidor que lo es, APAPUCIO LINARES.

* * *

Valencia, 23 de julio de 1934.

Sr. Director de LA SEMANA.

Madrid.

Muy señor mío: Con profunda indignación veo cómo la calumnia que por lo visto no respeta a nadie, ha ido a cebarse ahora en la persona de nuestro querido paisano don Ricardo Samper. ¡Grandes dotes de gobernante el señor Samper! Los que digan tal cosa o no saben lo que dicen o mienten a sabiendas, guiados Dios sabe por qué interesados fines o bastardos móviles.

En mi modesta opinión, esa campaña difamatoria iniciada por el ministro de Marina debe ser alguna maniobra política encaminada a echar por tierra la fama tan gallardamente y en tan buena lid adquirida por don Ricardo, de quien todo el mundo sabe que, como gobernante, es una excelente persona.

Dígalo así en su periódico. ¡Contra la calumnia, la verdad! ¡Contra la difamación, el civismo! ¡Contra Rocha, España entera!

Atentamente de usted, VICENTE BUSQUET PIPOT.

* * *

Bollullos del Condado, 24 de julio de 1934.

Sr. Director de LA SEMANA.

Madrid.

Muy señor mío: "Calumnia, que algo queda", dice un refrán castellano. Y por lo visto el señor Rocha, al afirmar que el señor Samper posee grandes dotes de gobernante, se propone, sin duda alguna, extender una sombra que empañe la buena fama adquirida por don Ricardo.

Pues bien, el señor Rocha no ha de conseguir su propósito. Para impedirlo, aquí estamos todos los buenos republicanos. En esta localidad estamos organizando ya una función teatral y una corrida de toros en desagravio al señor Samper. Y si el señor Rocha u otros insistieran en seguir afirmando que el señor Samper tienen grandes dotes de gobernante, haga llegar hasta don Ricardo la seguridad de que sus amigos no lo consentiremos e iremos hasta donde sea preciso para impedir que se le difame.

De usted atto, s. s., LUCAS ZAPOTE.

* * *

Valdelatas de Royo, 23 de julio de 1934.

Sr. Director de LA SEMANA.

Madrid.

Muy señor mío: Con profunda extrañeza leo en la prensa del domingo unas declaraciones en la cuales el señor Rocha atribuye al señor Samper grandes dotes de gobernante. Y digo con profunda extrañeza, porque no comprendo qué fines puede perseguir el señor Rocha, a quien yo creía buen amigo del presidente del Consejo, al calumniar de esa manera a quien siempre se ha distinguido, precisamente, por todo lo contrario.

Milito en el Partido Radical, respeto y quiero profundamente al señor Lerroux, pero si por los prohombres de mi partido se va a seguir la táctica de la difamación y de la calumnia, no voy a tener más remedio que darme de baja en él e irme con el señor Martínez Barrio.

Respecto al señor Rocha, que sepa que su burda calumnia no prosperará. Puede repetir cuantas veces quiera que el señor Samper tiene grandes dotes de gobernante, que nadie ha de creérselo.

Atentamente a sus órdenes, FILIBERTO DEL HILO.

Si tienes un amigo que se llama Gaspar, llámale solamente "Par" y así te ahorras el "gas".

(Consejo de un judío moribundo a su hijo.)

© Biblioteca Nacional de España

Salazar Alonso dice que el Gobierno está en su sitio.

El Rey Boris I no llegará a ceñirse la corona de Andorra.

ESTADO DEL TIEMPO

Inseguro, con pequeñas lluvias de gases lacrimógenos de cuando en cuando. Las altas presiones hacen que la atmósfera se encuentre un poco cargada, amenazando tormenta que puede o no descargar. En Ciudad Real, seco, muy seco.

El fraile del barómetro del señor Samper todavia no se ha calado la capucha, pero se ha comprado un impermeable.

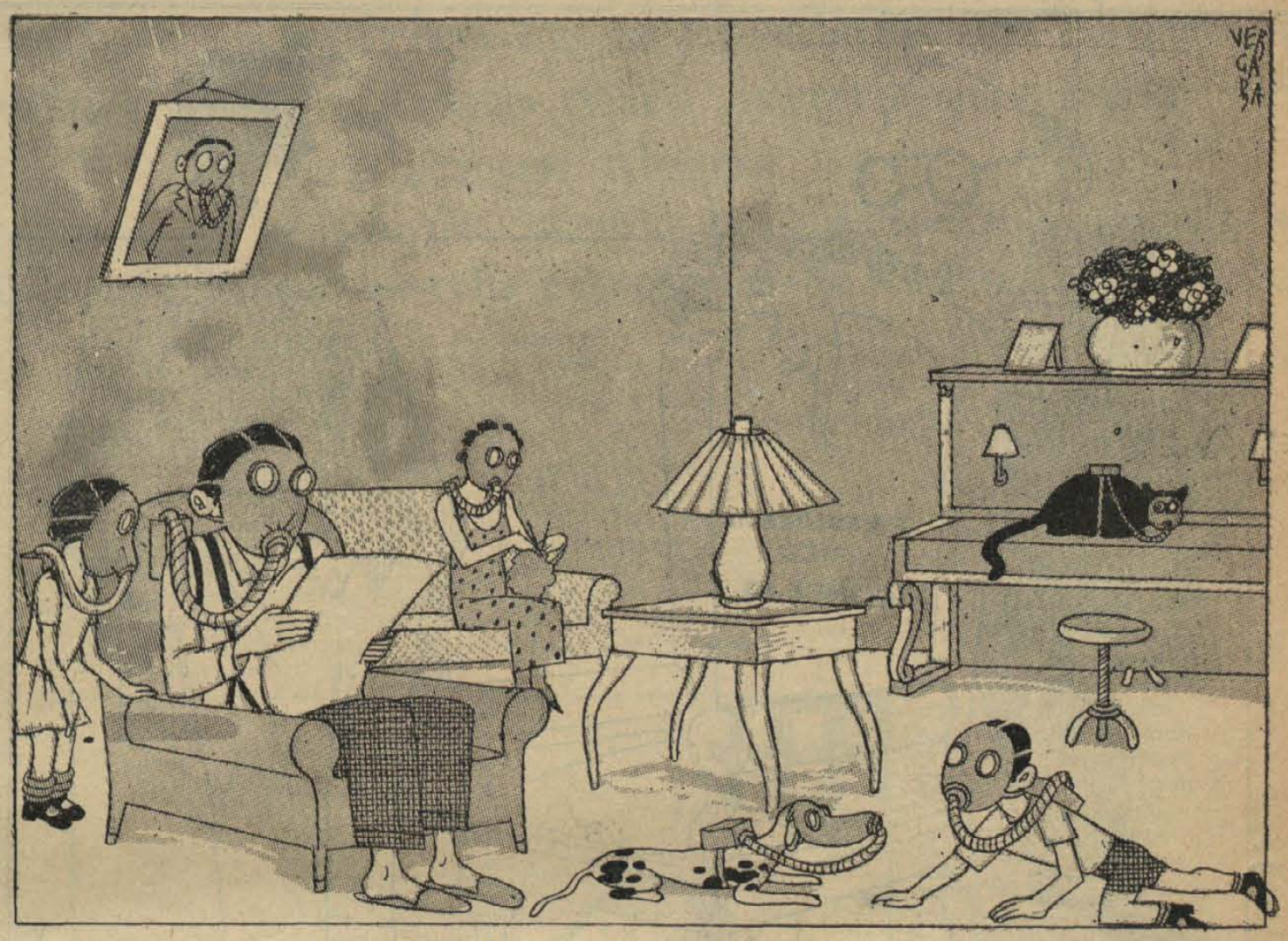
Paralelos

"Un paralelo inquietante", según Paul Boncour, ex Presidente del Consejo de Ministros de Francia, es éste: "1914-1934".

Otro paralelo inquietante, según Miguel Maura es... "1923-1934".

Estas son las fechas de los paralelos...

¡Y los lelos somos nosotros, que no escarmentamos, nunca!



NOVELAS QUE ESTAN POR ESCRIBIRSE
"La familia precavida que vivía cerca del Banco de España."

¡En los huesos!

En una maleta abandonada en la Aduana de Vigo y procedente de América, se han encontrado dos esqueletos.

Era de esperar.

De América antes traíamos oro; después empezamos a traer los huesos con un poquito de carne encima; pero ahora, por lo visto, vienen los huesos mondados ya.

Dicen que permaneciendo acostado boca abajo mucho tiempo desaparece la barriga, pero yo tengo miedo de que me salga por la espalda.

(El Alcalde Rico, sincerándose con Blasco Garzón.)

Los diez mandamientos del buen viajero

(Consejos que deben tenerse en cuenta cuando se tiene la desgracia de verse precisado a viajar en tranvía)

1.° Cuando subas a un tranvía, hazlo siempre cuando éste vaya a toda velocidad y procura que te falle un pie. Tomar un tranvía bien lo hace cualquiera. Salte de lo vulgar.

2.° Si logras conseguir un asiento pegado a la ventanilla, hazte el distraído y mira hacia fuera, sin volver la vista para el pasillo. A veces los cobradores no recuerdan bien si han cobrado a una persona o no, y quince céntimos nunca vienen mal.

3.° Cuando suba al tranvía una muchacha amiga tuya, no la reconozcas hasta que haya pagado.

4.° Si viajas con un amigo, no saques el dinero hasta que el cobrador llegue a tu lado, y entonces, haciendo como que te apuras, tarda en hacerlo. El noventa y nueve por ciento de las veces el amigo se adelantará y pagará por tí. Cuando el amigo tarde todavía en sacar el dinero más que tú, no vuelvas a subir al tranvía con ese amigo.

5.° Cuando le des una peseta al cobrador y éste se olvide de darte la vuelta, espera un poco y reclámale luego la de un duro. A veces da buen resultado.

6.° Si el tranvía va lleno y te permiten viajar de pie en el pasillo, colócate al lado de una dama y mira hacia abajo. Hay ocasiones en que se obtienen grandes éxitos.

7.° Si te toca sentarte al lado de una gachí estupenda, sé prudente en la manera de comportarte. Cerciórate ante todo de que ninguno de los que van fumando en las plataformas tiene nada que ver con ella. Y si después de todo eso tienes mala suerte y te sueltan un sopapo, hazle seña al cobrador y apéate. Es lo más conveniente.

8.° En días de huelga general, no viajes nunca en la plataforma delantera. Los adoquines casi siempre se los tiran al conductor.

9.° Cuando viajes en la plataforma posterior, aprovecha el momento en que el cobrador se meta dentro a cobrar y aprieta bien el freno. Esto les divierte mucho a los conductores.

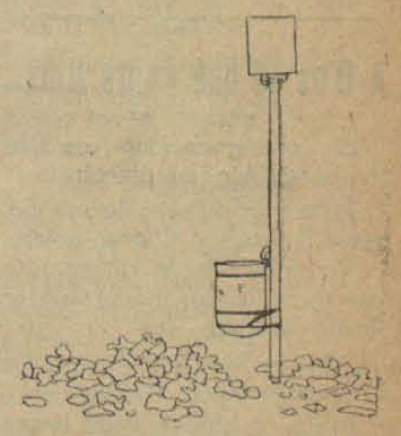
10. Cuando te vayas a apear en marcha por la portezuela de la derecha, tírate con el pie izquierdo. Verás qué rico es.

Con D. Ricardo nos basta

La Policía, según parece, está dando una batida a los expendedores de estupefacientes. Y todos los días mete en la cárcel a alguno.

Eso nos parece muy bien: que desaparezcan la morfina, la cocaína, el opio y el éter. Que desaparezcan todos los estupefacientes.

Para dejarnos estupefactos ya tenemos bastante con las maravillosas fórmulas que se le ocurren al señor Samper para arreglar los líos en que se mete.



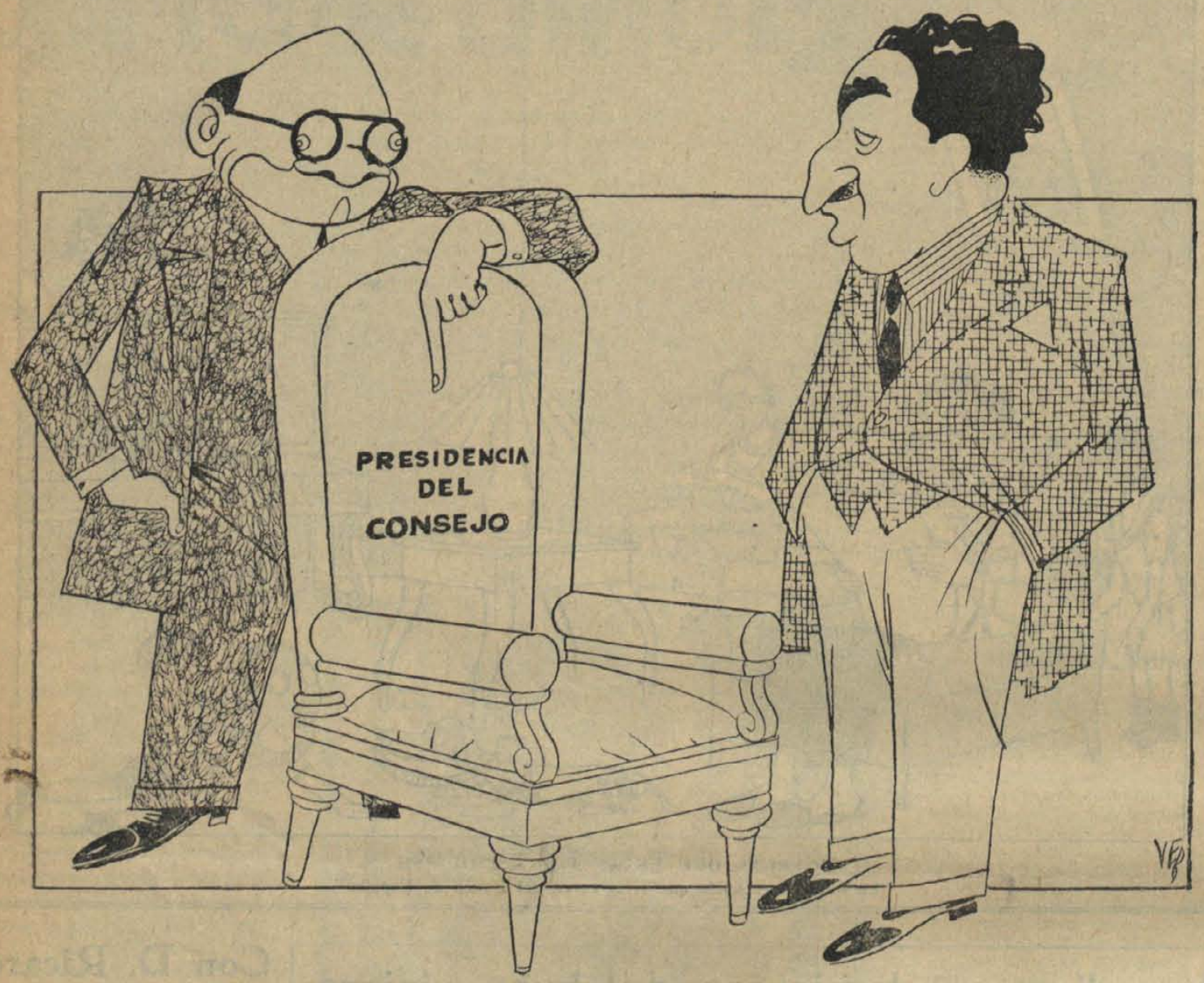
Bienaventurados los que lloran...

(Un guardia de asalto inyectando gases lacrimógenos en los pozos del Banco de España.)

© Biblioteca Nacional de España

Un decreto del ministro de la Guerra prohibe la entrada de periódicos en los cuarteles.

Samper dice que siente vivos deseos de pulsar al cuerpo electoral.



AMORES Y AMORIOS

—¿Dónde le gustaría pasar el invierno, don Ricardo?... ¿En Niza o en Cannes?
—¿A mí?... Lo que diga el dedo.

Se le han asignado treinta mil pesetas a Pérez Madrigal para que vaya a América a estudiar las comunicaciones marítimas.

Nos parece un peligro: las comunicaciones con América son normales, y a lo mejor, para no perder la costumbre, Pérez Madrigal las interrumpe.

Pero aparte chistecitos malos, ya se sabe que es lo que hay que hacer con todo aquel diputado que moleste un poco y no sirva para nada práctico.

¡QUE LE DEN UN ENCHUFE!

¡Ah, los buenos libros!

El ministro de la Guerra ha dispuesto que no entren periódicos en los cuateles.

"Los soldados no tienen—ha dicho—por qué leer periódicos de determinadas tendencias políticas."

Pero algún libro, sí.

"Un notario español en Rusia", por ejemplo.

De paso para La Coruña, Martínez Barrio dijo en Lugo que cree que para el otoño se formará un Gobierno mayoritario a base de la Ceda y de los radicales.

¡LA KARABA!

A D.os lo que es de Dios...

En las negociaciones con Roma ha surgido una dificultad.

Parece que Roma quiere llevarse la Rota, y Pita no quiere.

No acabamos de comprender por qué Pita no quiere que se lleven la Rota.

¡Que se lleven la Rota, hombre, que se lleven la Rota!

El caso es que nos dejen la que está entera.

Yo sí que puedo decir, "de esta agua no beberé"...

(Un vecino de Ciudad Real lavándose la cara con cerveza.)

También esos diputados tienen su corazoncito

Cerradas las Cortes y prácticamente yuguladas todas las demás manifestaciones deportivas, el madrileño amante del boxeo languidecía a ojos vistas, al sentirse totalmente ayuno de ese íntimo regocijo que produce un puñetazo de los que echan humo, cuando se aplica científicamente a la pituitaria de un prójimo.

Mas he ahí que, cuando mansamente resignados con nuestra suerte empezábamos a contar los días y a echar miradas lánguidas al calendario, adivinando en su mazo de hojas el alegre uno del mes de octubre, los señores gestores de la Diputación, compadecidos sinceramente de nuestro tedio, se deciden a imitar el sano ejemplo de los diputados grandes y nos brindan un match que no tiene nada que envidiar al ya famoso de la clausura del Parlamento.

El encuentro se efectuó entre dos conocidos púgiles: García Moro y el Doctor Coca.

El señor García Moro inició el incidente con estas palabras propias de cualquier parlamento extranjero: "¡Su señoría no puede hablar, porque su señoría es un canalla!"

Florido discurso que el doctor Coca contestó con este extracto del diario de sesiones de la Cámara de los Lores: "¡Eso es una estupidez que yo no tolero! ¡El canalla lo es su señoría!"

Ante tan serios argumentos de debate, se produjo lo que se tenía que producir, entre interjecciones rotundas y expresiones completamente laicas, coces, patadas y unos ruidos parecidos a los que produce la hojalata al ser lanzada contra la pared, y que, según rumores fueron otras tantas bofetadas recogidas cuidadosamente por la cara del gestor contrario al que ponía el puño.

El presidente tocó y gritó hasta quedarse sin las dos campanillas, la presidencial y la personal.

Pero no quiso "cubrirse" por considerar que la imitación podría ofender al señor Alba, que tiene el monopolio de los precedentes extranjeros.

El mancebo y la Fortuna

(Fábula)

A la orilla de un pozo,
sobre la fresca yerba,
un incauto mancebo
dormía a pierna suelta.
Gritóle la Fortuna:
"¡Insensato, despierta!...
¿No ves que te vas a caer al pozo, van a venir los guardias de asalto y te van a empezar a tirar gases lacrimógenos?"

¿QUIÉN ES EL ORADOR MAS GRANDE DEL MUNDO?

El hombre que logre convencer al Gallo de que se encierre con seis Miuras en la Plaza de Madrid, para demostrar que está igual que en sus buenos tiempos.

¡Dadme mi lira, dádmela!

(José María de Heredia, entregando una papeleta y un duro en una casa de empeños).

© Biblioteca Nacional de España

En busca de un mundo nuevo o el hombre que puso un huevo

Interesante relato,-histórico en lo absoluto,-en el que se hace el retrato-de un marino muy astuto-que puso un huevo en un plato.

(Tomado de un libro en prosa-que escribió Juan de la Cosa-cuando se hallaba en La Habana-dándole marcha a la esposa-de Rodrigo de Triana.)

PERSONAJES.—Bobadilla,
Juan de la Cosa, Colón,
Don Ceferino Avecilla,
Vicente Yáñez Pinzón
y el resto de la pandilla.

ACTO SEXTO.—La mazmorra
donde está el gran marinero,
al que acusan en Andorra
de haber mandado a la porra
al rey Don Boris I.

EPOCA.—La Edad Moderna.
ALUMBRADO.—Una linterna.
RIPIO.—El burro no relincha.
DERECHA.—La que gobierna.
IZQUIERDA.—La que se chincha.

* * *

Al levantarse el telón
se ve en escena a Colón
muy triste, muy pesimista,
muy radical socialista,
muy botella y muy gordón.
¿Y por qué está de esa guisa?
¿Por qué se halla disgustado?
¿Por qué no suelta la risa?
¿Y por qué no está inclinado
como la Torre de Pisa?
Pues porque un malvado chota
lo acusó, en una tarjeta,
al Tribunal de la Rota
de jugar a la pelota
y de tocar la corneta,
lo que es una falsedad
de las de marca mayor,
porque Colón, en verdad,
desde su más tierna edad
sólo tocaba el tambor.
Cristóbal Colón, no obstante
ser todo un Gran Almirante,
tendrá muy roto el sombrero,
porque no tiene dinero
para otro más elegante,
ya que el infiel Bobadilla,
tras de llamarle "peludo"
y abollarle una costilla,
le quitó todo el menudo
que tenía en calderilla.
No se sabe con qué fines
o perversas intenciones,
Colón, en vez de botines,
usa esta vez calcetines
lo mismo que Romanones;
y luce un vestido nuevo
que le regaló un mancebo
vallisoletano al que
le enseñó a poner un huevo
y que quedara de pie.
Como se encuentra acusado
y a España va a ser llevado
por orden del Tribunal,
ha de estar encadenado
y tendrá puesto un bozal,
necesaria precaución
que ha tomado Bobadilla
desde una vez que Colón,
tras de tirarle una silla,
quiso tirarle un sillón.
Además del Almirante,
vestidos con ricos trajes
hechos de papel secante,
pueden hallarse delante
los siguientes personajes:
el señor Juan de la Cosa,
el cual está disgustado
y tiene cara llorosa
porque hace un mes que su esposa
se le fué con un soldado;
Vicente Yáñez Pinzón,
que pasa muchos apuros
por la sencilla razón
de que no tiene dos duros
para comprarse un jamón;
Don Rodrigo de Triana,

el cual tiene mucha gana
de irse a su tierra de prisa
para mondarse de risa
con las cosas de Albiñana;
un clérigo de Vitoria
que está entonando un responso
para ganarse la Gloria
porque está lleno de euforia
como Salazar Alonso;
un marinero muy gordo,
medio mudo, medio sordo
y medio cojo de un pie,
que nadie sabe por qué
Don Cristóbal metió a bordo;
y además habrá grumetes,
timoneles, marineros,
mosqueteros con mosquetes,
cupletistas con toreros,
y carteros con juanetes.

* * *

Al dar comienzo la acción
y transcurrido un segundo
después de alzarse el telón,
se queda solo Colón
porque se va todo el mundo;
hasta que entra Bobadilla,
quien se sienta en una silla
al lado del Almirante,
muy tranquilo, muy campante,
muy cangrejo y muy colilla.
Una vez que se ha sentado
Colón le dice indignado
con voz fiera y ceño adusto:
—¡Bobadilla: hace un mes justo
que me tienes amarrado!
Un mes que vi transcurrir
sin poder ir a bailar,
sin poderme divertir,
y sin poderme reir
de Estadella y Salazar.
Tú vienes todos los días
y, para martirizarme
y aumentar mis agonías,
me lees diez greguerías.
¿Por qué tanto torturarme?
¿No sabes que a esas lecturas
con las que tú me torturas
yo cien mil veces prefiero
las novelas de aventuras
o "La hija de un jornalero"?
¿Por qué se me trata así?
¿Por qué causa se me encierra?
¿Por qué me tienen aquí?
¿Es por culpa de la Esquerra
o es por culpa de Lluhí?
Esto no tiene perdón:
el que ordenó mi prisión,
llámese como se llame,
es un idiota, un bribón,
un malvado y un infame
al que, cuando esté seguro
y ya fuera de este apuro
tenga yo libres mis brazos,
le voy a dar más tortazos
que churros dan por un duro.
(Al escuchar Bobadilla
lo que dice el Almirante
se pone de pie en la silla
y dice con voz tonante,
tras rascarse una rodilla):
—De tu triste situación
a nadie culpes, Colón:
yo fuí quien te hizo prender,
cumpliendo con mi deber,
por la sencilla razón
de que no negarás que
poniendo un huevo de pie,
en vez de ponerlo frito,
has cometido un delito
y por eso te acusé.
Así, pues, ahora no llores
ni perdón sumiso implores
ni te nos hagas el nuevo,
pues todos estos señores
saben que pusiste un huevo.
—¿Qué señores?
—Carlos Quinto,
Vespucio, Juan de la Cosa,
Romanones, don Jacinto,
Samper, Azaña, Ventosa,
Chapaprieta y Chindasvinto.
—¡Es verdad, tienes razón!
—responde al punto Colón—.
Pero escucha lo que digo:
si es verdad que eres mi amigo
tráeme un tinto con limón.
—Voy a buscarlo al instante
porque eres un navegante
y a tal cosa no me opongo.
—Gracias.
—Adiós, Almirante.
—¿Adónde váis?
—¡Voy al Congo!
Calla en el acto Colón,
y aprovechando la pausa
que se forma en la prisión,
sin que se sepa la causa
cae en seguida el

TELON

(Para orgullo, prez y gloria
de la raza castellana,
que hoy resplandece de euforia,
puede ser que la semana
que viene siga esta historia.)

© Biblioteca Nacional de España

CURIOSIDADES CURIOSÍSIMAS

COSAS QUE HACE DON ALEJANDRO LERROUX, POR LAS MAÑANAS, AL DESPERTARSE:

Se despierta.
Se estira.
Mira qué hora es.
Toca un timbre.
Pide chocolate.
Le traen chocolate.
Pide los periódicos.
Le traen los periódicos.
Coge "El Socialista".
Lee "El Socialista".
Tira "El Socialista".
Toma chocolate.
Se mancha el bigote.
Se limpia el bigote.
Coge "El Debate".
Lee "El Debate".
Besa "El Debate".
Vuelve a mirar qué hora es.
Se vuelve a estirar y se levanta.

COSAS QUE HACE DON PEDRO RICO, POR LAS MAÑANAS, AL DESPERTARSE:

Se despierta.
Se estira.
Mira qué hora es.
Toca un timbre.
Pide un bistek con patatas.
Le traen el bistek con patatas.
Se come el bistek con patatas.
Se vuelve a estirar.
Coge una faja de goma.
Se pone la faja de goma.
Trata de incorporarse.
Se rompe la faja de goma.
Coge una faja de lata.
Se pone la faja de lata.
Trata de incorporarse.
Estalla la faja de lata.
Coge una faja de acero.
Se pone la faja de acero.
Trata de incorporarse.
Explota la faja de acero.
Toca otra vez el timbre.
Pide otro bistek con patatas.
Se come el bistek con patatas.
Se vuelve a estirar.
Y se levanta.

COSAS QUE HACE DON RAFAEL SALAZAR ALONSO, POR LAS MAÑANAS, AL DESPERTARSE:

Se despierta.
Para el despertador.
Toca un timbre.
Manda que recojan "El Socialista".
Pone otra vez el despertador.
Y se vuelve a acostar.

Si quieres hacer fracasar a un prestidigitador, entiérrale un puñal en el corazón hasta el mango y pídele luego que te lo escamotee.

(Rocambole.)

Un día en

En Madrid. Un domingo. Mes de julio. Todo el aire se llena de campanas. El sol brilla como una pelucona y el cielo es todo azul, sin una mancha. Madruga la ciudad más que otros días, porque quiere marcharse al Guadarrama y oler sus pinos y escalar sus riscos y luego, por la tarde, hundirse en agua en el hilillo de cristal de un río que ayer era aprendiz y hoy tiene playa.

La Playa de Madrid. El Manzanares, que se ve acariciado por muchachas, está que ya no cabe en sí de ancho, porque se siente mar, el muy badanas, sin detenerse a ver que es un pretexto para que Madrid crea que se baña.

¿Bañarse?... ¡Cómo no! ¿Qué más quisiera? ¿Y qué hace en él la gente entonces? ¡Nada! Toma baños de sol, que es lo de moda, y luego cada cual se baña en casa. Y mientras tanto juegan, fuman, beben, se enamoran, murmuran, ríen, bailan...

¿Quieres que demos una vuelta?... ¿Sipi? "Pa" luego es tarde; vamos a la Playa.

—¿Ves aquella morena de ojos negros?... Aquélla del lunar... Es la Fuensanta, una gachí que es por sus desniveles más peligrosa que la Vuelta á Francia.

—¡Pues la que está a su lado da la hora!

—Y se guarda los cuartos... Esa es Gracia, llamada por mal nombre "la de Ronda" por lo frondosa y por lo accidentada. Aquella prieta es Pili, que la tocas y te resulta mármol de Carrara.

—¿Por lo fría?

—¡Narices! Por lo dura, porque en cuanto a lo otro... ¡ni el Sahara! Aquélla, el Mulhacén, se llama Lola, y no se va a los Puertos ni arrastrada, porque es un atractivo "pa" el turismo y debía de estar subvencionada, ya que es un monumento arquitectónico con más relieves y mejor fachada que el Hospicio. Y ahí tienes a Rosario, con unas cuentas que son la karaba. En fin, "pa" no cansarte, Marcelino, que aquí está lo mejor de cada casa. Y si quieres bañarte en optimismo, métete a radio-escucha "honoris causa", porque ellas van a hablar y sus discursos no los mejoran ni Lerroux ni Azaña.

—¡Oye tú, postinera, rica, Trini! ¿Me quieres escuchar cuatro palabras?

—Hija, Pili, por... puedes hablar lo que... que te comportes en... rrección parlamenta... sas con la Ceda, p... muy chulapa y si p... dalecias", me podría...

—¡Aguanta el al... y cálmate, que est...

—¡Hija, no eres... ¡Te disparas más f...

—¿Sabes tú lo q...

—¿Me da su señ...

—¡Revienta de ... y quieres criticar n...

—¿Así en maillo... gusto...

—Lo que tú tien... y de gusto, verás...

—Cállate, Trini, equivocada. Yo ten...

© Biblioteca Nacional de España

...n la playa

...ios, ni se pregunta; ...e dé la gana, siempre ...n léxico con una co... ...y pronuncies las co... ...ue sabes que yo soy ...un casual te me "in... ...ner melodramática. ...oz y no obstrucciones ...muy sofocada! ...nadie interpelando! ...to que los Maura! ...te iba a decir ésta? ...a la palabra? ...vez si eso te apura ...ndumentaria! ...No tengo tan mal ...es muy mala entraña; ...rque tú siempre estás ...más que trapos en la chola y también más que novios, qué caramba. Tengo un plan.

—¿Un plan ostra?

—No interrumpas, que no eres Madrigal, querida Gracia.

—Bueno, venga ese plan, pero en seguida.

—Amigas mías, ya yo estoy cansada de vivir esta vida tan estúpida de "cóteles", de baños y de danzas. ¡Me voy a dedicar a la política!

—¡Atiza!

—¡La oca!

—¿Estás enajenada?

—Estoy en mis cabales más que nunca y voy a ser muy pronto diputada. Y como sé que tú, querida Trini, fuiste legisladora... morganática, quería preguntarte...

—Lo que quieras.

—... en qué partido debo sentar plaza.

—Si eres de la derecha, con Gil Robles.

—¡Pero mujer, si soy republicana!

—Entonces con Azaña.

—No es mi tipo. Calvo Sotelo, en cambio, me entusiasma por lo que se parece a Valentino. Pero como es monárquico... ¡qué lástima!

—Afíliate a Lerroux.

—Está muy viejo.

—Hazte conservadora.

—¡Amos, anda! ¿Cuándo he sabido yo conservar algo?... Aparte de que quiero ir a la Cámara.

—Entonces, con Martínez.

—¡Ni soñarlo! Ni el Barrio ni el Velasco me entusiasman.

—Pues véte con Gordón y con Botella.

—¡Qué va, chica, no estoy para oír latas!

—Pues con don Inda entonces.

—¿Socialista?... Espera a ver si pierden o si ganan.

—Pues Pili, la verdad es que no veo... ¿Te gustan los fascistas?

—¡Con patatas!

—En ese caso...

—Qué... ¿no hay más partidos?

—¡Si todos los que digo los rechazas!

—Pues entonces renuncio a la política. Mejor estoy sin ella.

—¡Naturaca!

Moraleja: ¡Señores, qué imponentes están así en "maillot" las ciudadanas!

RESPONDEDOR AUTOMÁTICO

PEPE SERRANO.—No conocemos esa canción, pero si en ella, como usted dice, se habla de un reo, de una mina, de una milonga, de un bacán, de un bandoneón y de un malevo, puede usted tener la seguridad de que es un tango.

LUIS BELLO.—Estamos de acuerdo con usted en que pegarles a las mujeres es una cosa muy fea, pero no en que sea lo más feo del mundo. Lo más feo del mundo, mientras un instituto de belleza no lo arregle un poco, es el señor Azaña.

CONDE DE RODEZNO.—No, señor; Wifredo el Velloso no se hizo nunca la ondulación permanente. De haberlo intentado nada más, se hubiera arruinado.

JOSE ANTONIO PRIMO DE RIVERA.—Cuando vaya en un tranvía y quiera saber si está lloviendo, pregúnteselo al cobrador. No saque la mano por la ventanilla porque lo pueden acusar de estar haciendo el saludo fascista.

ANDRES SABORIT.—No, señor; Pedro Rico no puede montar a caballo. Se lo tienen prohibido todas las sociedades protectoras de animales del mundo.

RAFAEL GUERRA DEL RIO.—Lo que quieren en Ciudad Real es agua. Sea como sea, pero agua. Si no hay otra, se conforman con el agua de Borrajas en que ha quedado lo de Cataluña. Ya ve usted que no son muy exigentes.

PEDRO MUÑOZ SECA.—Efectivamente, si siete señores llamados Francisco Pérez, Francisco Martínez, Francisco López, Francisco Rodríguez, Francisco Méndez, Francisco Gómez y Francisco García se van de excursión a la sierra, se produce un fenómeno muy curioso: el de que siete Pacos visiten Siete Picos.

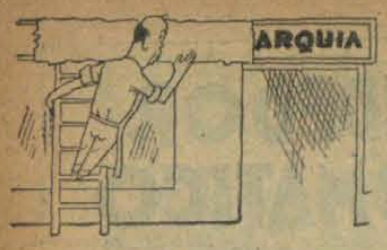
CORPUS BARGA.—¿Que qué cosa es un "pedrito"?... Pues su definición técnica exacta es la siguiente: "pedrito" es un recipiente vacío rodeado de papeles por todas partes.

ANTONIO LARA.—Sí, señor; ya vemos que don Diego Martínez Barrio ha vuelto a repetir en La Coruña aquello de que tiene las manos limpias. Ahora sólo falta que diga dónde se las ha lavado, para ver cómo ha dejado el agua.

No es verdad que yo envenenara a mis convidados; lo que pasa es que a los postres les ofrecía pitillos de setenta.

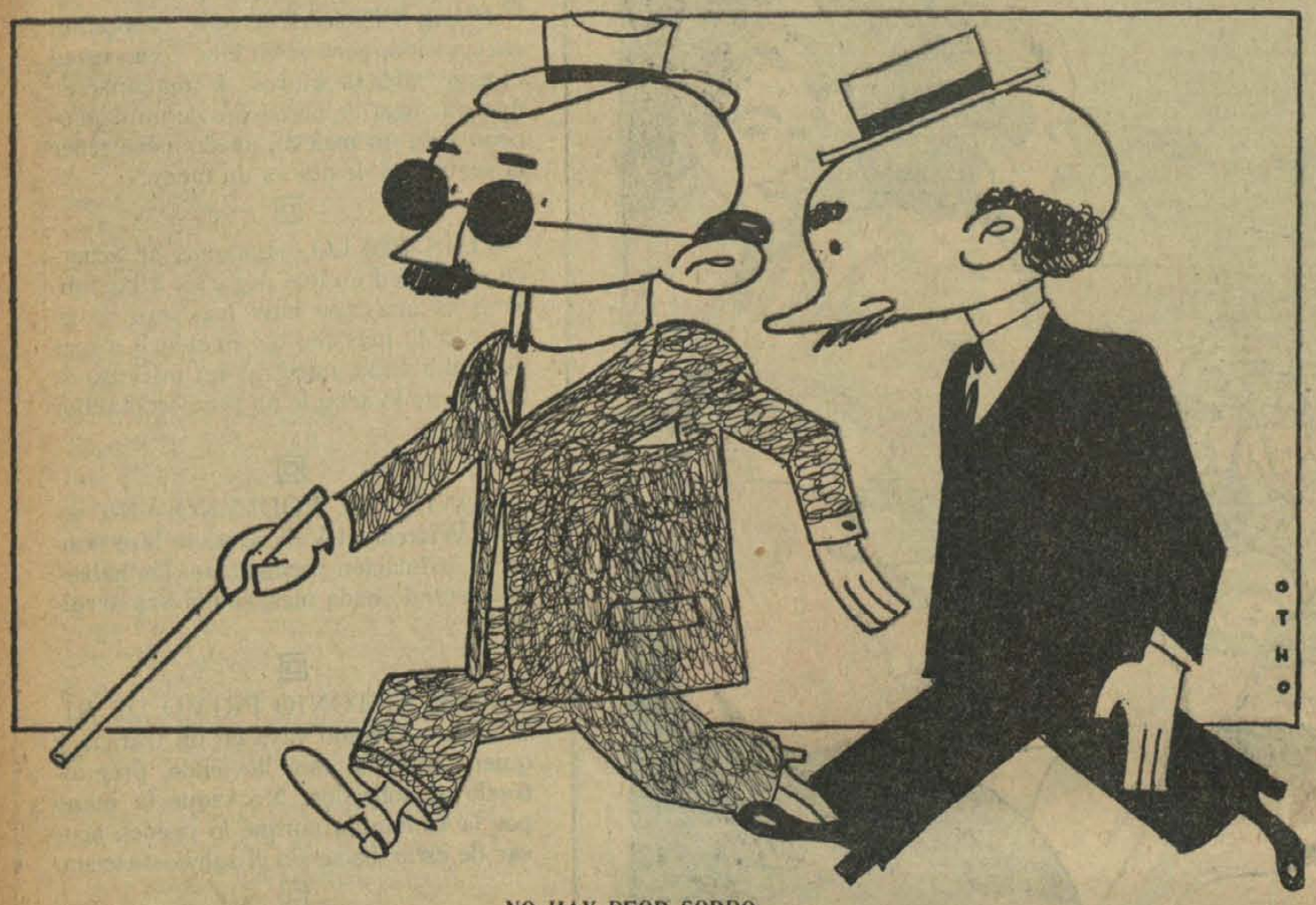
(César Borgia, explicando su fama.)

© Biblioteca Nacional de España



En Madrid, gran número de comerciantes tapa con papeles las muestras de sus establecimientos.

Un hombre se arroja al paso del expreso de Sevilla.



NO HAY PEOR SORDO...

---¿Usted no cree que la situación de España es muy torva?
---Sí, pero por lo visto no hay quien convenza a Samper.
---¿De qué?
---De eso... de que es torva.

¡TIENE BEMOLES!

Tener cien mil duros de renta, un "Rolls-Royce", un yate y un chalet en San Sebastián y pasarse el verano en Madrid para no tener que leer "La Epoca" con un día de retraso.

Torcerse un pie bailando el tango y echarle la culpa a las derechas.

Ir a Roma, visitar el Vaticano, ver el Apolo del Belvedere y encontrarle cierto parecido con el "Gallo".

Caminar diez kilómetros a pie para darle una paliza a un enemigo y regresar en una camilla.

Enamorarse como un caballo de una mujer bonita, bien formada, elegante, inteligente, cariñosa, discreta y rica, que ella corresponda a nuestro amor y abandonarla porque uno es lerrouxista y ella simpatiza con Martínez Barrio.

Tener la barba muy dura y afeitarse sin jabón para hacer rabiar a la navaja.

Comprar un teatro, contratar una gran compañía y gastarse cien mil duros en propaganda con la esperanza de hacerse multimillonario estrenando "Judas" otra vez.

Ayer tarde, a eso de las cuatro y media, un individuo que no era ni el Alcalde, ni un concejal, ni un guardia, echó un papel en un "pedrito".

OTRO PROBLEMA EN PERSPECTIVA

Como saben ustedes, alrededor del viaje del señor Lluhí se tejieron muchos rumores. Pero está perfectamente comprobado que sólo vino a consultarse con una celebridad en enfermedades del estómago.

Eso les seguirá ocurriendo a los catalanes mientras no se lleve a efecto el traspaso de servicios de Celebridades.

Hitler está fatigado

El canciller Hitler ha salido para un viaje que durará un mes, con el propósito de descansar.

El pobre bien lo necesita: en dos días ha matado setenta y siete alemanes.

Que descanse en paz es lo que sinceramente le deseamos.

No hay temor por ahora

En Oppel, Alemania, se hundió la torre del Ayuntamiento.

Ahí tienen ustedes una cosa que no sucederá en Madrid, pueden estar tranquilos.

Es decir, siempre y cuando que a don Pedro no se le ocurra subir a la torre, que suponemos que nunca se le ocurrirá.

¡Magnífico, compañero!

(Un besugo, después de escuchar un discurso de un salmón.)

Apareció la fórmula

(Ejemplo dialogado)

—Yo quiero ser general.

—¡Hombre...! ¡Usted no puede ser general!

—¡Que yo quiero ser general! ¡Que yo soy general!

—¡Pero si para ser general usted necesita...!

—¡¡Que yo soy general!!

—Espere un momento, hombre, a ver si encontramos una fórmula...

—Bueno, usted buscará una fórmula, pero yo soy general.

—Bien, ya que usted se empeña, si se decide a salir a la calle vestido de general, procure que el uniforme se ajuste exactamente a las ordenanzas.

—¡Ah, bueno; ya que usted me lo pide tan cortésmente, procuraré ajustarme a las ordenanzas... pero yo soy general!

Ya falta menos

¡Crisis! ¡Crisis! ¡Crisis!

Nuestro querido colega "Luz" nos da la noticia. Vean este titular:

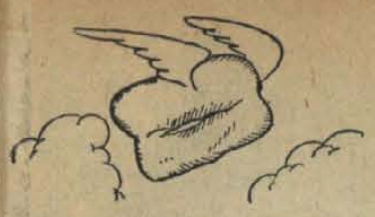
"La crisis espiritual de don Fernando de los Ríos".

Bueno, claro que no es lo que ustedes se figuraban, pero por algo se empieza.

¡.....! ¡¡.....!!

(Palabras que de verdad pronunció Felipe II al enterarse de que se había perdido la Armada Invencible.)

© Biblioteca Nacional de España



Se anuncia una nueva ascensión a la estratósfera.

En Norteamérica se está llevando a cabo una campaña contra la inmoralidad en el cine.

CONSULTORIO MÉDICO

A cargo del Doctor Gregorio Sabañón

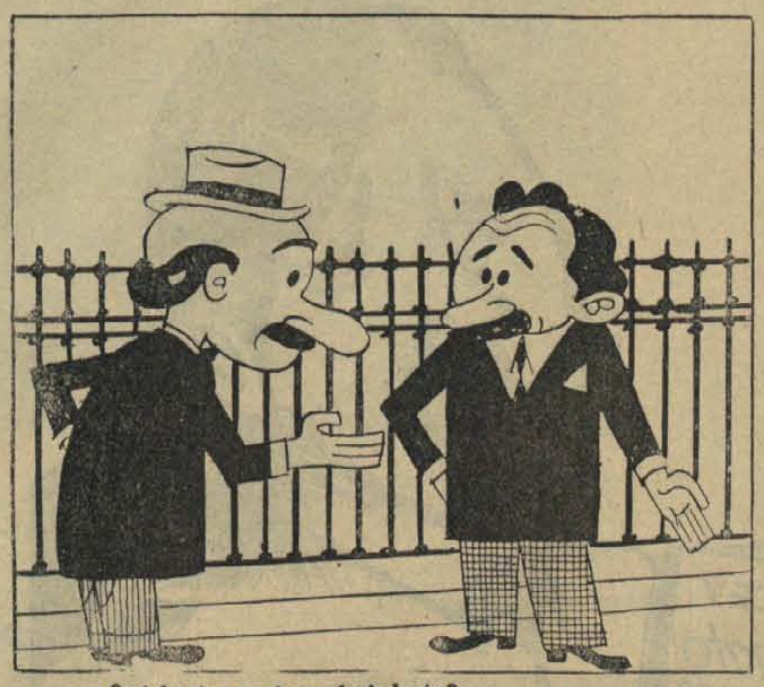
TIMOTEA PRIETO.—Me extraña mucho que su hijo se haya tragado un despertador, pero cuando usted lo dice... La única manera de extraérselo es abriéndolo en canal, pero no se lo aconsejo. Lo mejor es que se lo deje dentro. Puede ser que al sonar le haga cosquillas, pero en cambio tendrá la ventaja de que, cada vez que eructe, sabrá qué hora es.

JOSE MARTINEZ DE VELASCO.—La neurastenia se cura con fuerza de voluntad. Acostúmbrese a ver todo de color de rosa. Repítase cien veces al día que usted está muy bien, que Azaña no volverá jamás al Poder y que en agosto no pasará nada. Converse a menudo con Calba y establezca correspondencia con Salazar Alonso. Y, sobre todo, no se mire al espejo, porque se pone peor.

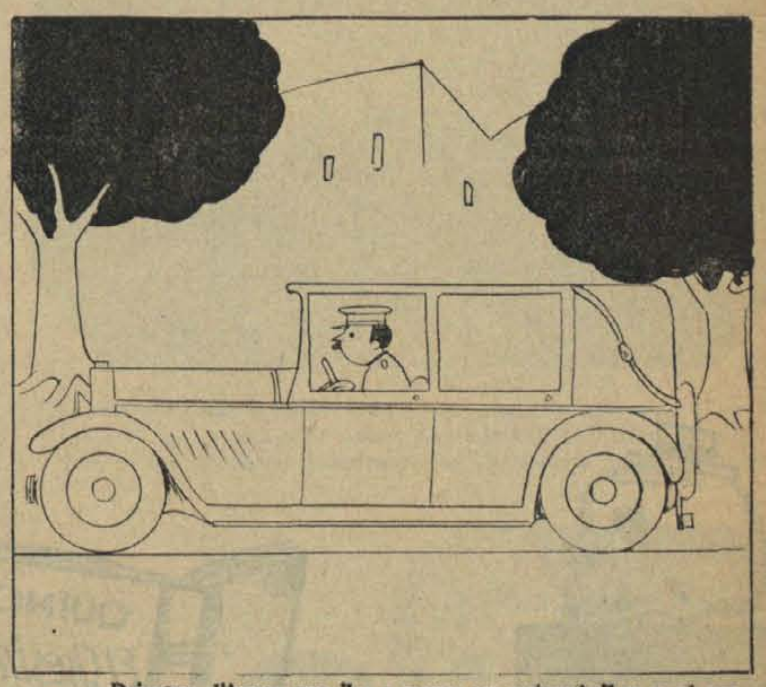
RICARDO SAMPER.—¿De modo que tiene usted los dos ojos mirando para la punta de la nariz?... Pues amigo, eso se llama ser bizco, y curar eso es más difícil que encontrar un pedazo de jamón en un cocido de a peseta. El único procedimiento que se conoce hasta ahora consiste en amarrarse los ojos con dos cordelitos y atárselos a las orejas, pero no se lo aconsejo porque es muy incómodo. Lo mejor es que siga usted mirándose las narices y que no se ocupe de lo demás. Después de todo, para lo que hay que ver por ahí no vale la pena.

VIRIATO PEREGIL.—Es un grave error el que a veces se sufre confundiendo la hidropesía con la pleuresía. Las dos enfermedades son producidas por el agua, es cierto, pero en la pleuresía el agua radica en la pleura, al lado de los pulmones, y en la hidropesía el agua se encuentra en el hidro, al revés de lo que suele suceder generalmente, que es que el hidro se encuentre en el agua. Usted lo que tiene es pleuresía, o sea agua en la pleura. Ahora la cuestión es saber si tiene poca o mucha. Si tiene poca, no tiene importancia, pero si tiene mucha, quizás pudiera usted hacer negocio yéndose a vivir a Ciudad Real y vendiéndola a diez céntimos el cubo. Hágase una radiografía a ver.

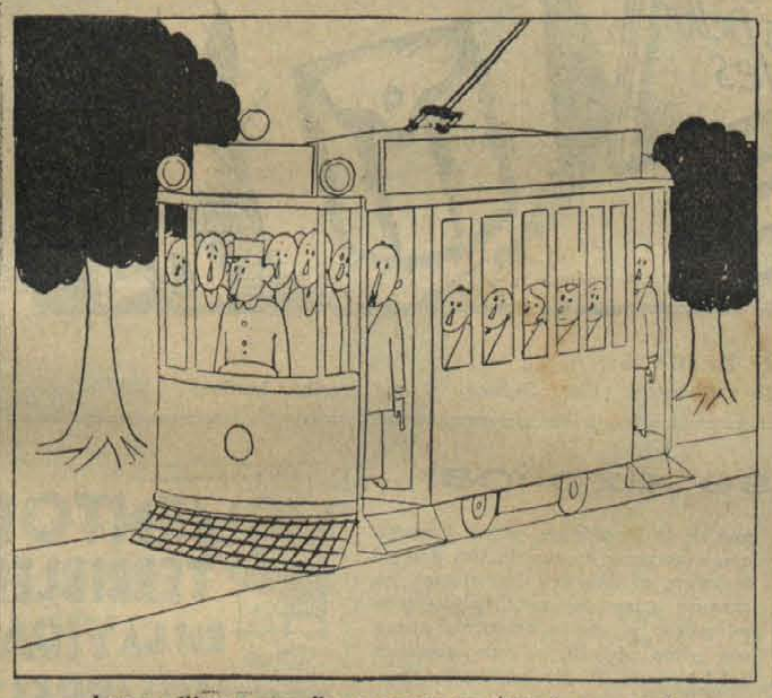
PASATIEMPOS INOCENTES



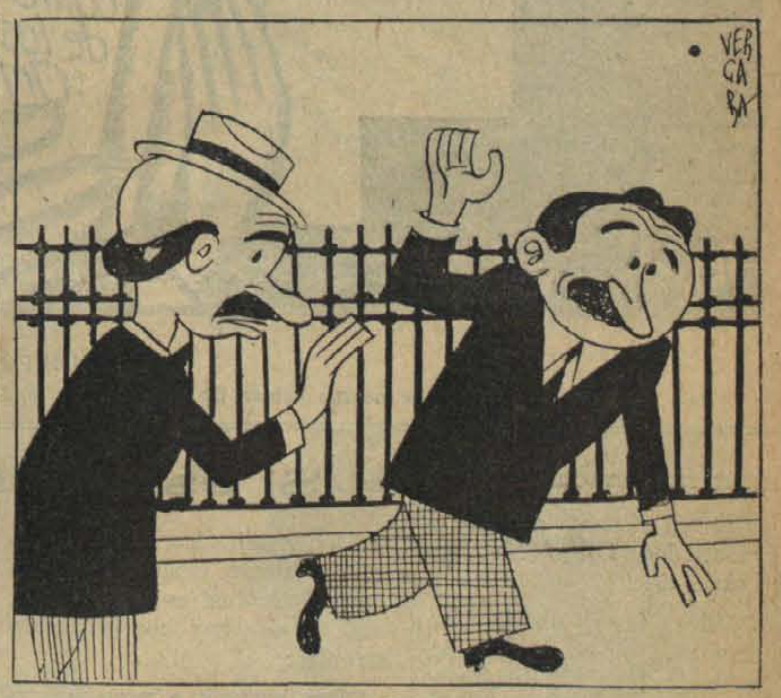
—¿Qué hacías aquí en el viaducto?
—Me entretenía viendo cómo la gente acertaba lo que iba a pasar por debajo.



—Primero dijeron que iba a pasar un automóvil y pasó un automóvil.



—Luego dijeron que iba a pasar un tranvía y pasó un tranvía.



—¿Y ahora por qué te vas?
—Porque ahora no hay quien sepa lo que va a pasar.

En un discurso pronunciado en Santander, el Subsecretario de Gobernación, señor Benzo, comparó a Lerroux ¡nada menos que con Cristo!

¡Sí que es difícil!

Ha sido convocada para septiembre, en Ginebra, la Mesa de la Conferencia del Desarme.

Si no asiste más que la Mesa, difícil va a ser que puedan quedar bien sentadas las bases.

¡Eureka! ¡Eureka!

"Filipinas se preocupa de la formación de su Ejército", dice la prensa.

Ya está—decimos nosotros—éste es el Ejército que tenía el encargo de formar don Diego Hidalgo.

Para suscribirse a "La Semana"

Las personas que deseen suscribirse a LA SEMANA pueden hacerlo enviándonos debidamente lleno el siguiente cupón:

Sr. Administrador de LA SEMANA.
Hermosilla, 3, principal.
Apartado 1.278.
Madrid.

Muy Sr. mío: Sírvase suscribirme a LA SEMANA por ..... para lo cual le envío, en esta misma fecha, por giro postal, la cantidad de ..... pesetas ..... céntimos.

Atentamente,

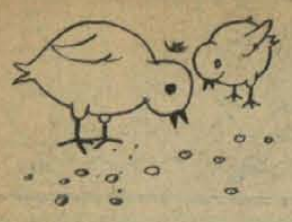
.....
(Firma)

Nombre .....
Dirección .....
Localidad .....
Provincia .....

Precios de suscripción: Madrid, 7,50 pesetas, semestre; 14,00, un año.—Provincias: 8,00 pesetas, semestre; 15,00, un año.—Extranjero: 13,50 pesetas, semestre; 24, un año.

NOTA.—Todas las suscripciones, INCLUSO LAS DE MADRID, serán servidas exclusivamente por correo.

© Biblioteca Nacional de España



La Unión Regional de Derechas de Laguardia compra maíz para sus afiliados.

Se anuncia un movimiento hacia la derecha y otro hacia la izquierda.

EL "FUHRER" DESCANSA

—¡A mí que no me hablen de Shakespeare ni de Cervantes! ¡Este Quincey sí que escribía bonito!

Al ir a despedirse del Presidente del Consejo, don Santiago Alba dijo:

"Esos rumores que han empezado a correr son de los que se suelen poner en circulación casi siempre por esta época de calor, y aunque en algunas ocasiones han ocurrido los acontecimientos, no creo que ahora tengan ningún fundamento tales rumores."

Después de todo eso, anunció que se iba tres semanas a Suiza.

¡POR SI LAS MOSCAS!

¡CALENDARIOS!... ¡CALENDARIOS!..

Como la gente no se resigna a no hablar de política y como el diablo cuando no tiene qué hacer con el rabo espanta las moscas, todo el mundo se ha propuesto amargarle el veraneo al seráfico y terapéutico don Ricardo, que no gana para sustos, y que tiene ante sí a todas horas, amenazador y pávido, el fantasma del mes de octubre.

No hay día, en que el corazón presidencial no dé un triple salto mortal ante un nuevo pronóstico ¡de pronóstico!

Y la ronda de los presidenciables baila una zambra demoniaca noche a noche en los sueños serranos del señor Samper.

Primero se perfiló la posibilidad de un gobierno minoritario presidido por el "gran elector" Rico Avello.

Después asomó tímidamente la cara meláncolica de don José Martínez de Velasco; pero como esto era demasiado triste, se estructuró un castillito de naipes sobre los hombros vigorosos y agrícolas del apacible don Cirilo del Río.

Pero ahora resulta que Cirilo no pasará de ciruelo, porque la solución viene del Vaticano...

No alarmarse: es que don Leandro Pita Romero, que por algo está en Roma y es a la vez Embajador y Ministro, será archipámpano si lo desea, y si arregla lo que tiene que arreglar, que lo arreglará de todas maneras. Y éste es el peligro que desvela al señor Samper precisamente: la vuelta del romero...

Ahora que en el pecho de don Ricardo alienta una esperanza: la de que don Alejandro quiere volver a ser Presidente y la de que Gil Robles también desea serlo.

¡Y como sólo hay una manera de que lo sean los dos al mismo tiempo... pues puede seguir don Ricardo!

En su discurso de La Coruña, don Diego Martínez Barrio dijo:

"Temería, si las derechas llegaran a gobernar, una dictadura militar, seguida acaso de una restauración."

¡Si es así, se explica!

Don Alejandro, furioso, ha escrito desde Guadarrama una carta de la cual es este párrafo, ante el que hay que echarse a temblar:

"Creo que voy a necesitar emplearlas de nuevo para hacer frente al desenfreno de todas las malas pasiones que, con una audacia, más audacia que valor, y sin respeto alguno para la República, andan pretendiendo intimidar a los republicanos de la República y de España, con amenazas de revolución que no hicieron, ni siquiera intentaron, en sesenta años de restauración monárquica, y que preconizan ahora con alma de dictadores ansiosos del botín del Poder público".

¡Ah!, pero... ¿el Poder es botín?

Entonces hacen bien en defenderlo tan gallardamente los que lo han pescado.

A falta de agua...

El gobernador de Ciudad Real ha hecho una visita oficial a Valdepeñas.

Quizás haya ido a ver cómo se puede llevar vino por tubería a la capital.

Porque lo que es agua no se la va a dar el Gobierno a Ciudad Real, por lo visto, hasta que San Juan baje el dedo.

Si usted quisiera entrar en mi cuadrilla, nos hinchábamos de ganar dinero.

(Llapisera, proponiéndole un negocio a S. M. el Rey Boris de Andorra.)

La historia de Smara, la ciudad misteriosa del desierto

Smara era una ciudad populosa, con ricos palacios y bellas mezquitas. Las caravanas que cruzaban el desierto traían a ella las sedas y los perfumes del Oriente. Y sus numerosos habitantes vivían la existencia plácida y muelle de los hijos del Profeta.

Todos los días, los muezines, desde sus altos alminares, instaban a los fieles a cumplir sus deberes por medio de las palabras rituales en la religión de Mahoma. Y al escuchar la monótona oración de los almuédanos, los pacíficos habitantes de Smara hincaban su frente en la calcinada arena y oraban en silencio.

Pero un día... Un día uno de los muezines se equivocó, y en vez de los versículos del Corán, recitó un discurso completo de Royo Villanova.

Y claro, Smara se quedó desierta.

Cuando confiados en que tenemos un duro en el bolsillo invitamos a una señorita a quien acabamos de conocer a tomar un refresco, y cuando lo estamos tomando se aparecen dos hermanitas de ella que se sientan también y piden dos cock-tails.

Una industria centenaria

Con motivo del CCXXXV aniversario del Agua de Colonia, dicen los periódicos alemanes, a título de curiosidad, que con el corcho que ha gastado en las botellas de agua de Colonia una sola razón social, se podrían hacer dos pirámides como la de Cheops.

¡Ya lo creo que sí!

¡Y aun sobraría corcho para hacer un par de Ministros!

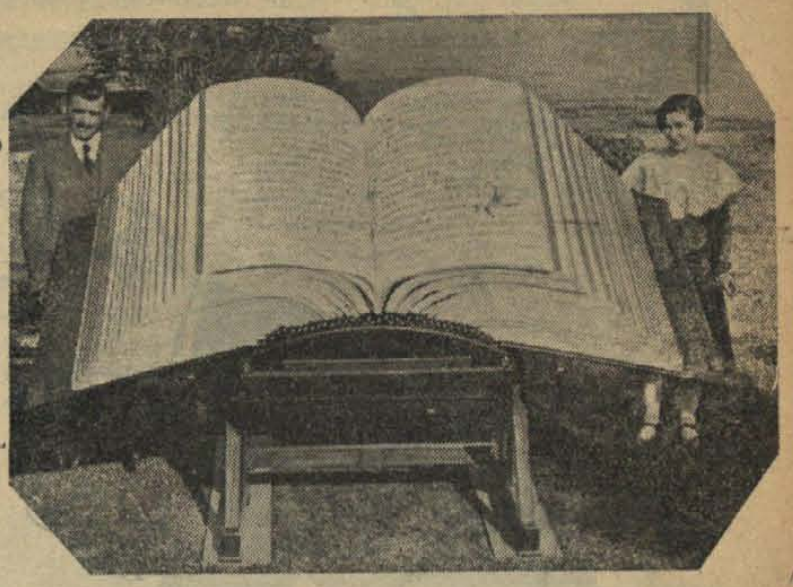
Ninguna señora decente va a una visita de cumplido y se sienta sobre el piano.

(Cristina de Suecia.)

© Biblioteca Nacional de España

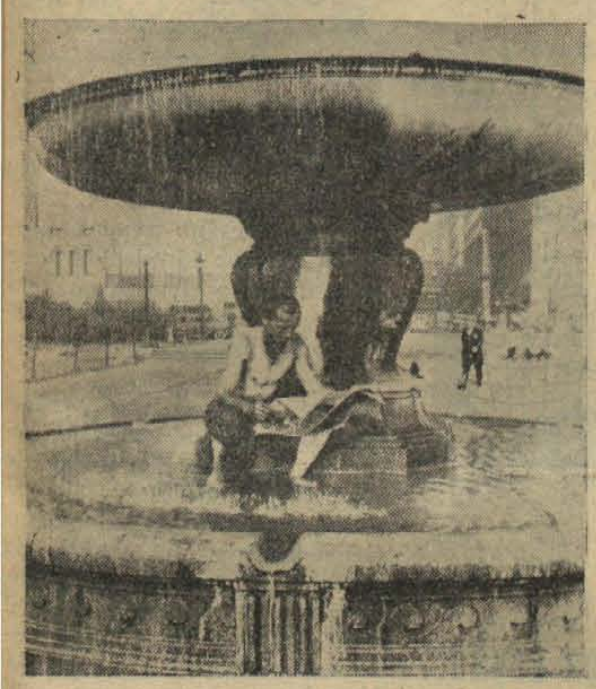
Actualidades gráficas de la semana

Los calores del verano hacen que los madrileños busquen lenitivos a la temperatura ardorosa que nos sofoca. He aquí un grupo de valientes bañándose en la hermosa y casi cantábrica Playa de Madrid.



Los discursos de Gordón Ordás han sido recopilados en un solo tomo por dos de sus más entusiastas admiradores. Aquí aparecen el libro y los heroicos ciudadanos que llevaron a cabo la proeza.

(Servicio exclusivo)

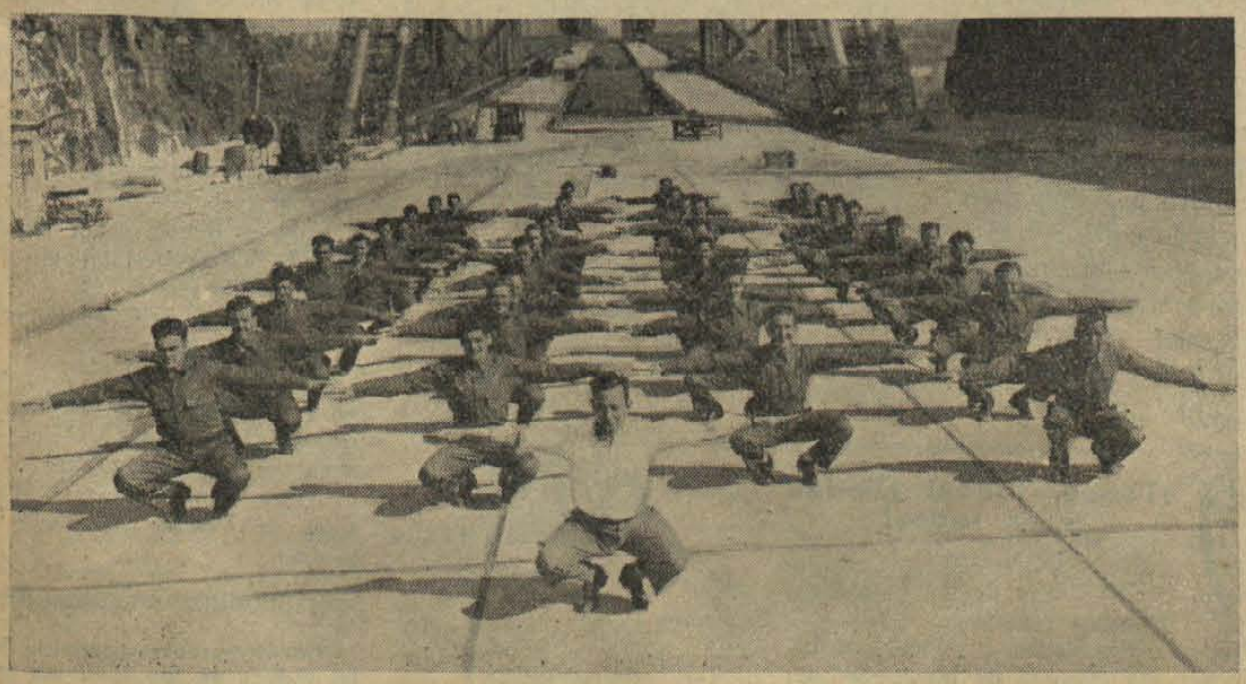


El señor don Euforio Pérez del Río, distinguido amigo de esta redacción, que se encuentra veraneando en San Sebastián. Aquí lo vemos tomando un baño en la Concha.

(Fotos Campúa)

La compañera Margarita Nelken, diputada a Cortes por el Partido Socialista, con la pistola que se propone llevar a la Cámara en octubre a fin de emular las hazañas de su camarada don Indalecio.

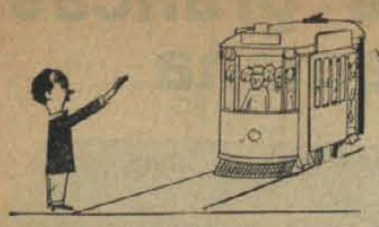
Las artistas, entre sí, se siguen atentamente todos los pasos. Aquí vemos la cara que puso la Bertini al enterarse de que Raquel Meller había reaparecido en el Coliseum.



Mientras el Gobierno no habla más que de tranquilidad y de euforia, los distintos partidos políticos se preparan para conquistar el Poder por vías extralegales. He aquí a los fascistas, dirigidos por Primo de Rivera, iniciando la marcha sobre Madrid.

El botones de la zapatería "Segarra", sorprendido por nuestro fotógrafo en los momentos en que, vestido de paisano, se disponía a dar un paseo por la Castellana.

© Biblioteca Nacional de España



Una disposición del Ministerio de Gobernación prohibe el saludo fascista.

Dicen de Ferrol que dos hermanos fueron arrastrados por el oleaje.

LA INSPECCION AL AYUNTAM IENTO

—¡Que contrariedad! Se me ha secado la estilográfica.
—No se apure; pídale a don Pedro que se la llene, que está sudando tinta.

Habla Guerra del Río en Barcelona:

"En Cataluña se padeció un error al suponer que el Gobierno negaba a esta región la facultad de legislar en materia de contratos de cultivo, y fué también una equivocación atribuir al Partido Radical una enemiga contra el proyecto por suponerlo demasiado extremista."

A la media vuelta

La frase axiomática es: "No hay que darle vueltas".

Pero no es un axioma, porque sí hay que dárselas. Y si no ahí está como ejemplo que habla (¡y todos los días además!) el de don José Martínez de Velasco.

Pues señor, el Jefe agrario tomó una actitud enérgica, resuelta y firme en el problema de Cataluña, cuando éste se encrespaba más y más y el señor Samper sudaba tinta en la búsqueda afanosa de una fórmula jurídica, y constituyéndose en eco del Jefe Supremo de la Ceda, repetía con éste: "No hay más fórmula que una: someterse".

Luego, ya en plena fórmula cordial, frente al intercambio optimista de cartas y telegramas oficiales, ceñudo y hosco, Martínez de Velasco insistía: "No es posible fórmula alguna, mientras no se cumpla el fallo del Tribunal de Garantías".

Pero don José inicia su periplo—"en cada puerto una declaración"—y allá en Lisboa declara que el problema de Cataluña "está ya resuelto en la sola forma posible: por la constitucionalización de la reforma agraria".

¡Eh! ¿Y eso? ¿A qué se debe tan repentino cambio de frente, don José?

¡Ah, es que el señor Martínez de Velasco está dando "la vuelta a España".

Y positivamente "está dando la vuelta".

Ahora que hay que ver lo que va a pasar entre los dos Pepes. cuando el señor Gil Robles dé a su vez la vuelta a España: a lo mejor viene a poner a Martínez de Velasco de vuelta y media.

Ningún hombre de honor debe entrar en los tranvías por las ventanillas.

(El Marqués de Cabriñana.)

¡El Rey está en Madrid!

Su Graciosa Majestad ha llegado con una fuerte escolta de dos policías, y para mayor seguridad se ha aposentado en la Dirección general de Seguridad.

Después, el Monarca ha hecho declaraciones tranquilizadoras: no viene a hacer la guerra a la República. Boris I...—¿pero de qué Rey creían ustedes que estábamos hablando?—es hombre de paz y jurídico por más señas.

Así es que Boris I de Andorra sólo tiene un deseo ardiente: que lo dejen en libertad... de hablar con el señor Samper.

Boris sabe que a don Ricardo le encanta crear conflictos por el solo placer de resolverlos y... va a pedirle una fórmula al jefe del Gobierno!

¿Una fórmula? ¡Hay que ver...

hay que ver, hay que ver
las cosas que de Andorra
le va a decir Samper!

Agua que no has de beber, déjala correr...

(Canción del tiempo de la Bertini, que se ha vuelto a poner de moda en Ciudad Real.)

Ante el túmulo... de Don Luis Companys

(Soneto con estrambote atribuído a don Miguel de Cervantes Saavedra)

"¡Vive Dios que es tamaña ligereza
y que diera un doblón por impedilla!
¿Pues a quién no suspende y maravilla
esa vuelta a insistir, esa rudeza?
¡Por Jesucristo vivo, tal fiereza
debiera ser domada, y es mancilla
que tal cosa se aguante por Castilla
y no se le dé un palo en la cabeza!
Opino que lo que él llama un desierto
no debe consentir aquesa chanza
y utilizar la escuadra urgentemente."
Esto oyó don Ricardo y dijo: "¡Es cierto
cuanto voacé dice, seor Carranza,
y quien dijera lo contrario miente!"
Y luego, incontinente,
caló el chapeo, requirió la espada,
la ley siguió su curso..., ¡y no hubo nada!

¡Todas, todos! ¡Todas y en todos!

Dice el "Heraldo":

"El Ocaso de las Ligas fascistas en Francia".

¿En Francia? ¡Y en España! Y no sólo de las Ligas fascistas, sino de todas las Ligas.

Porque hay que ver esa Liga de Cambó... ya no liga con nadie en Cataluña.

Donde manda capitán...

En Londres, las autoridades se preocupan de suprimir todos los ruidos inútiles que fastidian a los ciudadanos.

Pues aquí, si algún día las autoridades se preocuparan de eso, se encontrarían conque gracias a la radio los demás ruidos inútiles casi no se notan.

© Biblioteca Nacional de España

cómicos y cínicos

TEATROCIDADES

Cuentan... que este año es muy probable que venga a España el famoso compositor Franz Lehar.

Con tal motivo hay diez o doce compositores que se preparan a prohibir su repertorio "por si las moscas".

¡Y es que a lo mejor Lehar ha "coincidido" con alguno de ellos y así... no se dará la coincidencia de que se entere!

▣

"Crónica" abre un interesantísimo concurso para saber cuáles son los galanes del cine que les gustan a ellas: Si los que pasan de cuarenta o los que no han llegado aún a la edad fatídica.

Los candidatos seleccionados del primer grupo son: Conrad Veidt, Douglas Fairbanks y Adolfo Menjou... y se publican los retratos para la elección. Y los jóvenes son Ramón Novarro, Gilbert Roland y Henry Garat... Y en efecto: el colega publica un perfil de Ramón, un frente de Roland y... ¡un retrato de Roberto Rey!

▣

En Barcelona se disputan fieramente el cetro del super-vedetismo Margarita Carvajal y Laura Pinillos.

Y con tal motivo hay una honda división entre el público barcelonés, que se inclina ora a Laura ora a Margarita.

Campúa, que estuvo aquí días pasados a dar un vistazo al periódico, dió otro a sus intereses teatrales, diciendo que la Pinillos era la número uno del vedetismo nacional y que todo el mundo en Barcelona prefiere a Laura a cualquier otra.

Declaremos que don Pepe nos ha hecho un boceto de cuento oriental, porque si bien es cierto que la Pinillos tiene particularísimos defensores en Barcelona, no lo es menos que la generalidad prefiere a la Carvajal.

▣

Dicen que la Leonardo va al "Martín" como "vedette".

Y el colega que acoge el rumor agrega: "Debe tratarse de un error, porque habría incompatibilidades, quizá ruidosas".

Y sin quizás. Entra la Leonardo y el "Martín" se convierte en el Gran Chaco... ¡todos guerreros!

▣

Es un hecho que para "la temporada" actuará en el "Fontalba" la compañía de María Fernanda Ladrón de Guevara y Rafael Rivelles.

Ya se ha publicado el elenco de la compañía.

Respecto a la obra del debut nada se sabe aún.

Unos dicen que con una obra nueva. Y otros que con una obra ya vieja, pero que bordan los dos famosos artistas. Esta obra, claro está, no es otra que "Divorciémonos".

"Muchachas de uniforme".-La muerte de "Judas"

En torno a "Muchachas de Uniforme" riñen el teatro y el cine la batalla implacable de la comparación.

Porque todas las curiosidades han quedado prendidas en el gancho de la misma interrogación: "¿Cuál es mejor, la comedia o la película?"

Lo que equivale a inquirir: "¿Cuál es mejor, el teatro o el cine?"

Y ninguno es mejor..., por lo menos hasta ahora; porque esta pregunta, al parecer sencilla como un sacacorchos, es retorcida como un sacacorchos, ya que ha quedado incontestada siempre, acaso por haberla contestado demasiado.

Comedias y películas serán siempre cosas distintas, aun siendo como en esta ocasión la misma cosa.

El ejemplo está claro aquí, frente a esta apasionada obra de Christa Winsloe, en la que tan fuertemente se destacan las diferencias determinantes de la escena y de la pantalla.

Es la misma obra y, sin embargo... no es igual. En el cine es más atrayente; en el teatro es más interesante.

La cámara apresó la luz; el proscenio retiene las sombras. En la pantalla triunfa la acción, en la escena la palabra. La foto atrapa lo objetivo, y la emoción ronda por la escabrosa zona de dos bocas de mujer que se juntan en la noche. Y lo picante de ese beso dice tantas cosas que el cine calla (pese a su condición sonora) que él entraña por sí

El cuarteto Milonga, virtuosos de la ocarina, que debutará próximamente en el "Coliseum". El que aparece sentado es el maestro Guerrero

sólo la rara atracción de "Muchachas de Uniforme".

En cambio la concha no remarca el beso, que es accesorio, y subraya con expresión ardorosa la íntima rebeldía de un alma tierna al duro rigor de un sistema pedagógico prusiano, de cabeza cuadrada y disciplina redonda, que pretende convertir en realidad una leyenda y trata de fabricar Walkyrias en serie con material asaz humano, como el de esta misma muchachita que se torna en la prisionera de su propia ternura.

En una palabra, en el cine el beso era una tentación, y aquí en el teatro es sólo un refugio..., que no es lo mismo, porque no hay nada mejor que el pecado.

Ya ven ustedes que la pregunta vuelve a quedar sin contestación, pero en cambio les diremos que de todo lo que ustedes esperaban que pasara en esta obra, después de haber entrevisto el relampaguear sensual de los ojos maravillosos de Dorotea Wieck, no pasa nada..., absolutamente nada.

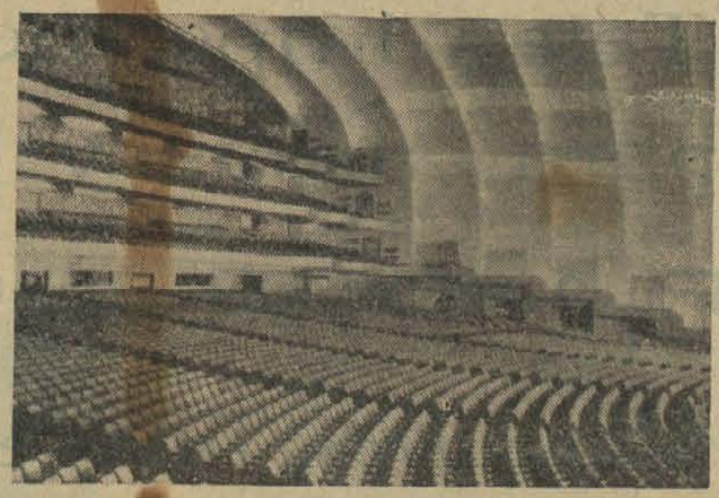
Ah, y los cínicos son superiores a los cómicos, con un recargo de un noventa por ciento de interés... por los primeros, naturalmente.

Esto no quiere decir que los cómicos están mal, pero podrían estar mejor, y desde luego los cínicos lo estuvieron.

Nena de Vedo, bilingüe y monina, es una gran emotiva..., si la emoción se expresa, como todo lo hace creer, hablando en voz baja.

Blanca de los Ríos, desde luego, es más profunda y más honda que don Fernando de los Ríos, que es un pozo de ciencia; pero Blanca no lo es menos, ya que tuvo la ciencia de acertar.

* * *



Vista panorámica de la sala del "Maravillas" la noche del estreno de "Judas"

"Judas" vivió un día en Madrid...

Pero no asustarse, vivió y murió en una sola noche.

Animó la sombría figura del Iscariote, una pluma original, la de Federico Valerio Ratti, a la que sirvió de garantía en español la ágil y nerviosa del argentino Tito L. Foppa, traductor. Y la encarnó en el "Maravillas" la joven revelación artística de Emilio Espinosa, que hubo de substituir a Bruguera, porque Bruguera se negó en redondo a encarnar el "Judas", por sentimiento religioso y no porque la empresa se negara a ponerlo en los carteles con letras más grandes, como maliciosamente creían los espíritus suspicaces. Espinosa estuvo mejor que hubiera estado Bruguera. Punto.

¿Que cómo es "Judas"? ¡Ah, ah, un tipo muy difícil! "Informaciones dice que es herético, "La Nación" que es irreverente y monótono. El "A B C" declara que aunque hecho sobre "la topografía del Evangelio" y con un fondo ortodoxo, Judas es tan arbitrario que torna la obra en heterodoxa. La prensa de la izquierda, en cambio, dice que "Judas" es superheterodino y maravilloso (y en esto último tienen razón, porque se estrenó en el "Maravillas").

Nosotros no decimos nada, porque apenas hemos podido enterarnos de la existencia de "Judas", que repetimos murió en la misma noche que comenzó su actuación...

Y como el Evangelio es el Evangelio, murió como tenía que morir: suspendido y asfixiado. Sólo hay una ligera variante en el fallecimiento. Aquel Judas bíblico murió asfixiado y suspendido de una cuerda (porque se ahorcó). Este "Judas" también murió asfixiado, pero de calor y suspendido por el empresario.

VIENDO LAS ESTRELLAS

"ERIKA"

Zelnik, el director de "Erika", creyó de buena fe que "Erika" era una opereta. Y con el candor que distingue a estas gentes del cine, como opereta se nos anunció, pero... no es opereta. Es un discurso de Gordón Ordás... Menos mal que las palabras están en alemón y no las entendemos, que si no... a estas horas seguimos roncando.

En esta cinta, todo quiere ser y no lo es. Verbigracia:

Quiere ser opereta, como ya dejamos sentado.

Quiere ser graciosa.

La fotografía quiere ser buena...

El celuloide quiere ser claro.

Y la actriz quiere ser joven....

Bueno, respecto a esto último es posible que lo sea, porque Lya Mara—tal es el nombre de la actriz—tiene dos años menos que Rafael el Gallo, y dos años más que Sánchez Mejías... Y como a estos toreros los llaman ahora los "niños sevillanos", pues muy bien puede Lya liarse con un papel de dependienta joven.

¿Por qué no? Ahora todo es relativo, aunque fracase en estos días hasta la teoría de la relatividad.

"TENORIO DE SLEEPING"

A "Madres de bastidores" sucedió en la pantalla del "Palacio de la Música", casi casi, la consecuencia natural de las madres de telón adentro en la vida real: un Tenorio.

Este "Tenorio de Sleeping", es casi, casi un "Conde Danilo" ferroviario, aunque no montenegrino. Porque el epicentro de la cinta reside en la encantadora Madeleine Carroll, viudita, millonaria, acostumbrada a hacerse obedecer y querer. Ella en cambio no sabe lo que quiere... es decir si, sí lo sabe, porque la viudita..., la viudita se quiere casar.

¿Se casa? Evidente, se casa con el "Tenorio de Sleeping" y todo marcha sobre rieles.

El film, es un "vaudeville" desenfadado, gracioso y claro está, con un poquitín de picante, aunque lo más picante es la belleza de Madeleine que, con o sin millones, ¡es muy rica!

"DEJAME PASAR LA NOCHE CONTIGO"

¿Han leído bien, bien el título?

¿Sí?

Pues por todo comentario les diremos que la belleza que ilumina esta preguntita que arde en un candil, es nada menos que Jenny Jugo, morena temperamental que en la cinta hace gala de todas sus atracciones físicas...

¡Ahora sáquenle el jugo a la respuesta, y vean la cinta, será lo mejor!

© Biblioteca Nacional de España

Almacén de Hules y Linoleum para pisos

Francisco Fernández

Telas impermeables
para camas y cunas

PLANCHAS DE GOMA

Mangueras, Tubos espirales
para riegos y trasiegos

Peines transparentes

Esponjas, Gamuzas

IMPERMEABLES INGLESES
HECHOS Y A MEDIDA

Gran surtido en

Plumeros y Cepillos
de todas clases

Baños de Goma

TELEFONO 16848

2 y 4 - CABALLERO DE GRACIA - 2 y 4

(ESQUINA A MONTERA)

MADRID

© Biblioteca Nacional de España

Imp. El Financiero. Ibiza, 11. Madrid