

LA SEMANA MADRILEÑA

REVISTA DE SALONES, TEATROS Y SPORT

Año I.

Madrid 11 de Enero de 1883.

Núm. 2.º

SUMARIO

Advertencias.—Revista de la semana.—Una historia que parece un sueño (continuacion).—Ojeada teatral.—La cruz del matrimonio.—Año nuevo... vida antigua (conclusion).—Sport.—Pasatiempos.—Ecos de la corte.—Anuncios.

ADVERTENCIAS

Rogamos á nuestros suscritores se sirvan dirigir á esta Redaccion cualquier queja en el servicio, ú otra cualquiera que sea, pues la precipitacion con que se ha hecho el reparto del primer número por un lado, y la terquedad é ignorancia de los porteros de las casas por otro, han sido causa de mil equivocaciones que fácilmente se pueden subsanar si nuestros favorecedores tienen la bondad de anunciarnos cualquier falta que noten, y si encargan á los porteros que no entorpezcan con señas equivocadas ó bien negando el domicilio del suscriptor á nuestros repartidores.

Rogamos á nuestros suscritores de provincias se sirvan remitir en seguida el importe de sus suscripciones, pues de lo contrario este número será el último que reciban.

REVISTA DE LA SEMANA

El año de 1882 se despidió alegremente en casa de los Sres. Santos Suarez. Todos los periódicos se han ocupado extensamente de tan agradable reunion, mejor dicho, espléndido baile. Lllaman siempre la atencion en aquella casa el cotillon y el *buffet*. Todos los bailarines volvieron cargados de preciosos juguetes, entre estos carteritas lindísimas de *peluche*, calendarios *bidi-bidi*, espejitos *bisotès*, alfileteros, cigarros, lazos, etc., etc., que revelan todos el cuidado y buen gusto de la bella Sra. de Santos Suarez.

Si alegre fué el final de 1882, el año actual se presenta más brillante aún, si cabe, y los aficionados á las diversiones de *corbata blanca* sólo tienen que lamentar la brevedad del tiempo que

los separa de la época en que nuestra religion predica recogimiento y penitencia. Aprovechemos, pues, estos dias, ya que tantos amables anfitriones abren las puertas de sus casas con tanta esplendidez como amabilidad.

Figuran en primer término entre ellos los señores de Bayo. Tiempo há tenían ofrecida á sus amigos más allegados una reunion como las del invierno pasado, que nadie olvida; pero la reunion íntima se trocó en magnífico baile que tuvo lugar el viérnes 5.

Brillantísimo aspecto presentaban los salones de la antigua casa del célebre Conde de San Luis.

Flores, luces, plantas por todas partes la convertian en jardin encantador, realzando los atractivos de las preciosas figuras á que servia de fondo. Conociase hasta en los menores detalles la mano experta, inteligente y delicada de la hermosa y arrogante Sra. de Bayo.

Bailóse sin tregua desde las diez y media hasta las tres, hora en que terminó el cotillon y en que se repartieron, además de flores, lazos y dulces, cestitas, porcelanas y otros juguetes.

Llamaban extraordinariamente la atencion la interesante y lindísima Condesa de Santovenia, que lucia precioso vestido *Pompadour*; la monísima señora de Uhagon, con traje blanco; la jóven y siempre dulce Duquesa viuda de Medina-celi, la elegante y hermosa señora de Santos Suarez, la Marquesa de Perijá, con rico vestido negro; la Duquesa de la Torre, azul con encajes, y la graciosa Condesa de Velle, de blanco.

Vimos tambien á las Duquesas de Hajar, San Carlos, Sessa y Noblejas. A las Marquesas de Aguila-Real, Aguilar de Campóo Coquilla, Castellfuerte, Jura-Real, Nágera, Martorell, Molins, Torrecilla, Laguna, Salar, Ulagares, Villa-Mantilla y Villamediana. Condesas de Sástago, Casa Sedano, Munter, Caspe, Belascoain, Orgaz, Puñonrostro, Ripalda, Muguiro y Via-Manuel. Baronesa de Eroles y á las señoras y señoritas de Allende Salazar, Alonso Martinez, Bueno, Bassecourt, Comyn, Echagüe, Despujols, Figueras,

Diaz Mendoza, Flores Calderon, Gil Delgado, Iranzo, Gutierrez Agüera, Giron, Leon y Liñan, Hernandez Crooke, Landecho, Madrazo, Magallon, Messia, Mendez Vigo, Matheu, Pulgar, Roca de Togores, Salabert, Sancho, Soriano Parrella, Serrano, Sartorius, Pereira, Monsalve, Martin y cien más.

Basta ya de nombres y vamos á otra cosa. Parece que por fin, y ya es hora, que el Real vuelve á ofrecernos funciones dignas del precio. Massini y la Donadio cantaron el sábado admirablemente *El Barbero de Sevilla*. Dicen que Massini lo canta por vez primera, y sin embargo, no descuida detalle alguno, *haciendo* un Al-maviva modelo.

La reunion semanal de los Condes de Belascoain se vió más concurrida que de costumbre este domingo. Muy pronto saldrán de Madrid con direccion á Valencia, y sus amigos no han querido dejar de despedirlos. Se bailó sin cesar toda la noche. Excusamos decir que, tanto los dueños de la casa como sus graciosas hijas, agasajaron como siempre á sus convidados, sirviéndose á última hora el *thé*, con profusion de helados, pastas y dulces. Basta recordar la lista de las personas que asistieron al baile de la señora de Bayo para saber los nombres de los concurrentes.

Anoche, además de la *soirée* semanal de la Marquesa de Molins, hubo dos bailes: en casa de la Condesa de Villalobos y en la del opulento y amable banquero Sr. Luque.

Tenia por objeto esta fiesta solemnizar el acto de *tomarse los dichos* la hija mayor de los señores de Luque y D. Antonio Moreno, cuyo matrimonio anunció hace meses la prensa.

Después de la ceremonia, en la que fueron testigos entre otras personas los Sres. Marqués de Valdecañas, Silvela (D. Manuel), Gomez y Oñate, principió el baile, que ha durado hasta las tres, concluyendo con un lujoso y animado *co-tillon*.

El *buffet*, perfectamente servido, ofrecia á los bailarines sabrosos manjares con que reponer sus fuerzas.

Entre los concurrentes recordamos á las Marquesas de Bogaraya, Valdecañas, Sanfelices y Viana, y Sras. y Sritas. de Moreno, Pastor, Drake de la Cerda, Travesedo, Comyn, Sisternes, Alvarez, Perez Hernandez, Guillamas, O'Ryan, Hernandez Crooke, Gomez Acebo, Velasco, Fesser y muchas más.

Al propio tiempo y con igual entusiasmo se

bailaba en casa de la Marquesa de Villalobos. Apenas se podia atravesar sus elegantes salones. Allí estaban las Duquesas de Bailén, Baena, San Carlos, Tetuan y Valencia. Marquesas de Alhama, Selva-Alegre, Almenas, Valdeiglesias, Santa María del Villar, Montealto, Castellones, Ulagares, Sierra-Bullones y Villavieja. Condesas de Orgaz, Viamanuel, Villadompardo, San Rafael de Luyanó, y las Sras. y Sritas. de Giron, Si-gués, Vargas, Herrasti, Rábago, Landecho... y no seguimos por no hacer interminable la lista.

A pesar de todo esto, la reunion de la Marquesa de Molins fué más brillante aún que las anteriores, presagiando que muy pronto se convertirán en grandes bailes.

La Marquesa de la Romana citaba á sus amigos para el juéves, en que se verificaria en su encantadora y sin igual morada la primera de sus prometidas fiestas. Bien segura puede estar la amable Marquesa que ninguno de sus escogidos faltará.

Para terminar, la Sra. de Polo ha convidado ya para su baile del próximo miécoles, y pocos ignoran que la bellísima y gentil Condesa de Villagonzalo reúne todos los mártres á sus amigos más íntimos en su hermoso palacio, verdadera maravilla de buen gusto.

Otro acontecimiento de la semana ha sido el homenaje que la empresa del teatro de Apolo ha rendido al inmortal Ayala: ya otra pluma más diestra que la mia se ocupa de esta solemnidad y no he de hacerlo yo; pero no puedo pasar en silencio, porque ha llamado la atencion á todas las señoras, el rico y caprichoso traje que sacó la eminente actriz Srita. Elisa Mendoza Tenorio en el tercer acto de *Consuelo*. Consiste el vestido en un traje de raso blanco, de gran etiqueta, con la delantera bordada en oro con pájaros *cardenal* y plumas del mismo color. Escusado es decir que la Mendoza lo vestia con exquisita elegancia, como tambien que el vestido está confeccionado por la hábil modista española Doña Braulia Lopez.

JUNIPERO.

UNA HISTORIA QUE PARECE UN SUEÑO.

(Continuacion.)

Latia mi corazon violentamente, y por vez primera comprendia que el amor es dulce cuando el amor empieza.

Delante unas veces, detrás las otras, seguia contemplándola, y no sé por qué no podia ale-

arme de ella. De este modo llegamos á la esquina de la calle de Sevilla; entóndes pude apercibirme de mi abstraccion, fijándome en que era acompaña de otra jóven rubia, no tan bella, y una señora que, aunque muy bien conservada, pues ni las canas ni las arrugas envejecian su rostro, que en tiempos anteriores habria sido muy bella, sin embargo podia cifrarse su edad en los cincuenta.

Cambiamos de direccion; pero al instante paré á Cárlos y le dije:—Es necesario que yo sepa dónde vive esa mujer.—Y sin dar más tiempo para que él me contestase, cogiéndole del brazo cruzamos más que de prisa la calle de Sevilla, y á la entrada de la calle del Príncipe estaba otra vez al alcance de nuestra vista. Ella no parecia haberse apercibido aún de que mi amigo y yo seguíamos sus pasos; pero al llegar á no sé qué número de la calle del Prado se paró en el portal para despedirse de su amiga, que sin duda vivia allí, y entónces sí pudo comprender que yo iria á donde ella fuese. Breves instantes trascurrieron en la despedida: al poco tiempo, acompañada de aquella señora (que empezaba á sospechar fuera su aya), volvíamos por la calle del Príncipe; yo, por la acera de enfrente á la que ella iba, trataba de hacerla comprender que era mi guia, y no tardé en cerciorarme de que ya reparaba en mi persecucion. Tomamos por la Carrera, entramos por la calle de Cedaceos, y en una de las inmediatas penetró en un portal, dirigiendo al mismo tiempo una rápida mirada hácia donde yo venia; mirada que turbó mi sér de tal manera, que tropezaba con los que junto á mí pasaban y ni me apercibia de que mi amigo Cárlos me seguia, hasta que acercándose me dijo:—Ya sabes dónde vive; por lo tanto, vamos para casa, que por satisfacer tus deseos he concluido por rendirme y apénas mis cansados piés permiten que me mueva.—Un instante más, le repliqué; espera y veamos si la cortina de algun balcon se mueve indiscretamente dejándome comprender cuál es su cuarto.—Pero no, no sucedió así, y tuve que marcharme sin conseguir mi objeto.

Llegó la hora del teatro y me dirigí hácia su casa: ninguna luz, ningun vestigio hallé de que estuviera en ella. Fui al Español, y allí no estaba; entré en la Comedia, llegué hasta el Real y tampoco conseguí verla: no estaba en el teatro, ¿dónde estaba? Triste y aburrido, mis pasos se dirigieron otra vez hácia su calle, la recorri, crucé de una acera á otra, y al fin me quedé parado

enfrente de sus balcones. Reclinado en el hueco de la puerta estaba el sereno, me acerqué á él dándole una moneda de dos pesetas, y haciendo que se fijara en las señas de ella le pregunté si la habia visto entrar:—Vaya que sí, señoritu; pues si hace un ratu que yo mesmo he abiertu la puerta pa que entrara la señorita,—me respondió. Habia llegado tarde: me marché para mi casa y me acosté desesperado, pero confiando en que en lo sucesivo no me sería la suerte tan adversa.

(Se continuará).

OJEADA TEATRAL

Pocas palabras. El regio coliseo registra escasos laureles en la semana que terminó. Silbaron *Fra-Diavolo*, y sólo el respeto que imponen las reales personas conjuró, en parte, la tormenta que amenazaba con *terribles preparativos* á los encargados de ejecutar la ópera. En cambio de esto, el sábado 6 del corriente se cantó *Il Barbieri di Siviglia* por la insigne diva Blanca Donadio, que tan gratos recuerdos deja por donde pasa. Estuvo á gran altura, así como Massini, y el público manifestó con sus aplausos la satisfaccion que le poseia. Veremos en las obras que se preparan. Mucho esperamos de ellas así como de la española que, con arreglo á escritura, ha de estrenarse en cada temporada.

En el ESPAÑOL sigue el *Conflicto entre dos deberes* de la misma manera que comenzó.

En APOLO se prepara *La muralla de hielo*, del Sr. Valdivia, cuyo vigor poético es conocido de todos. Se puso en escena en uno de los primeros dias de la semana que concluyó, la obra inmortal del inmortal Hartzénbusch, *Los amantes de Teruel*, obra de la que estaba medianamente satisfecho, segun tuvimos la honra de oír una vez de aquellos labios que se entreabrieron en vida para dejar sobre el mundo conceptos que vencen y vencerán la muerte. Siempre que puedo consagro la humildad de mis sentimientos y de mi cariño al insigne patriarca de nuestras letras; séame permitido que desde estas columnas publique nuevamente mi admiracion al poeta y mi tiernísimo afecto al maestro que tuvo la paciencia de oír *versos míos* escritos á los nueve años.

¡Dios quiera dar á España muchos varones como D. Juan Eugenio Hartzenbusch! ¡Cómo se hubiera enternecido viendo representar su obra

predilecta á la Mendoza y á Vico!.. De seguro que él concebía á su Isabel y á su Diego del modo que ellos lo hacen. Tambien se verificó en el teatro de que me ocupo una solemnidad tardía, pero solemnidad al fin, en honra del inmortal Ayala. *Consuelo*, obra elegida, proporcionó grandes triunfos, recuerdo de los obtenidos cuando se estrenó, á los mismos que entónces la pusieron en escena, es decir, la Mendoza, la Marin y Vico. El viérnes, sin embargo, se aumentó el número de los aplausos, porque el papel de Rita le hizo Pepita Hijosa, para quien escribió dicho papel el inolvidable autor de *El tanto por ciento*.

En PRICE se ha puesto en escena la *Africa-tila*: la silba ha sido descomunal y de las que hacen época en los fastos teatrales. La empresa, á pesar de ello, ha continuado poniéndola en escena. No creemos sea este el medio mejor de conquistarse el favor del público.

En VARIEDADES, *De Getafe al Paraíso* ha obtenido un éxito ruidoso y merecido; esperamos verla todas las noches en los carteles, lo cual no es de extrañar siendo sus autores D. Ramon de la Cruz, quiero decir, D. Ricardo de la Vega y Barbieri.

He terminado. Los demás teatros, incluso la Comedia, sin dar señales de animacion, que tanto vale como no darlas de vida. Hasta la próxima.

ROMAN GOTEJERO.

LA CRUZ DEL MATRIMONIO

Es dilema singular,
Obra del mismo demonio,
Vivir solo, hecho un pelgar,
O resignarse á cargar
Con la *cruz* del matrimonio.

Si el tiempo no has de perder,
Lo mejor es escoger
La *cruz* que habrás de llevar
Desde el ara del altar
Al recinto del no ser.

No es tan fácil la eleccion;
Pero ya que tu razon
Te empuja á la Vicaría,
Oye á la experiencia mia,
y apréndete la leccion.

¿Qué es en el mundo un soltero
Más que un pobre perdulario
Parásito y baratero?
Nada: que el padre vicario
Te arme pronto *caballero*.

Y es cosa ya averiguada,
Quien con la mujer amada
Alcanza la santa union,
Y ella le lleva un millon...
Logra la *cruz pensionada*.

Si el oro en cambio desdeña,
Si en el amor puro sueña
Y alcanza lo que ambiciona,
La virtud de la persona,
Ese logra *cruz pequeña*.

Si, cosa rara en los fastos,
Ella cuida de los trastos
Y le cose y le remienda,
El hombre tiene *encomienda*,
Que le dan *libre de gastos*.

Pero si nada le alegra
Al marido, no ve luz
Y execra su suerte negra,
Es que vive con su suegra,
Y que tiene ¡la *gran cruz*!

Amor es bien peregrino;
Mas por arte del demonio
Suele torcer el camino,
Y de él nace el matrimonio
Como el vinagre del vino.

M. OSSORIO Y BERNARD.

AÑO NUEVO, VIDA... ANTIGUA

(Conclusion.)

»Confía en mis ofrecimientos, concede valor á mis promesas. Precisamente el año finaliza y nos enseña que con el tiempo vamos tambien pasando nosotros. Tendré fuerza grande en la voluntad, y ésta irá hasta donde debe ir, si he de llegar á obtener un señalado puesto en el banquete de la vida. Los elogios y alabanzas hácia mí brotarán de tus labios como han brotado en los anteriores dias las reconvenciones y las quejas. Te lo prometo, padre mio.

»Desde mañana, ó por mejor decir, desde pasado mañana, toda vez que el dia primero de año es fiesta, seré otro Joaquin. Asistiré con puntualidad á las cátedras, trabajaré como los más aplicados, alcanzaré la estima de maestros y condiscípulos; en una palabra, querido padre, abriré mi inteligencia, bien poco trabajada, á la luz clara y potente del saber. No quiero más distracciones, que ya me hastian, no quiero más horas de ocio que menguan mi salud, ni más placeres engañosos que anonadan mis fuerzas y quebrantan tu fortuna, crecida á costa de tantos trabajos y disgustos. Con el nuevo año ha de comenzar en mí una nueva época, rica en nobles estímulos y satisfactorias alegrías.

»Espero que la presente carta producirá en tu ánimo y en el de mi cariñosa madre una saludable reaccion. De los dos solicito el olvido de lo pasado.

»Os envía un millon de abrazos vuestro hijo que os quiere mucho.—*Joaquin.*»

La segunda de las epístolas que voy copiando, dirigida á un amigo ó conocido por lo que de la misma se desprende, y fechada en el dia 31 de Diciembre del año 1871, aparece en su borrador concebida en los siguientes términos:

«Estimado Quesada: Mañana mismo, á pesar de ser fiesta, y fiesta tan distinguida como la de Año nuevo, parto de Madrid en direccion á mi pueblo. Mis padres me reclaman á su lado, queriendo poner fin á esta desordenada vida que en Madrid llevo.

»Habia resuelto firmemente adoptar otra conducta desde que comenzara el año 1872, pero mi familia, segun lo que dice mi padre en su carta última, no espera nada de mis promesas y juramentos. Inútil es pintarte mi pena por abandonaros. Trabajando en Madrid con fe hubiese llegado á ser algo, quizás mucho. En el maldito pueblo podré ser un vecino rico; pero de todos modos un paleta, y nada más que un paleta.

»Los paquetes que acompañan á esta despedida entrégalos á quienes van destinados. En la cubierta de cada uno va escrito el nombre de su dueña. Todo ello es nada. Flores marchitas, trenzas de pelo, lazos de seda y terciopelo, billetes perfumados... nada, chico, nada.

»Lamento no poder despedirme personalmente de tí, mas el tiempo falta para terminar los preparativos del viaje. Por otra parte, estoy atontado. Mis nobles aspiraciones y mis ensueños de gloria echados por tierra... ¡Cómo ha de ser!

»Adios. Recibe el sincero cariño de tu buen amigo.—*Joaquin Ramirez.*»

El claro juicio del lector me ahorra formular comentarios y deducir consecuencias.

ANDRÉS TORRENTE Y OMEÑACA.

26 de Diciembre de 1882.

SPORT

Carreras en Niza.—Los *sportsman* están á punto de tomar el tren para trasladarse al hipodromo del Var.

Los dias 9 y 12 son los destinados para su partida, y los trenes de lujo de la *Compañía sleeping-cars* los llevará Niza y á Monte-Carlo en condiciones de *comfort* y comodidad desconocidas hasta el presente.

Este tren de lujo es tan rápido que sólo empleará diez y nueve horas en tan largo trayecto.

¡Y qué viaje! Buena cama y mejor comida en *wagons-restaurants*, con facultad de sentarse siempre que se quiera á una buena mesa y comer los más exquisitos manjares.

¿Qué viajero resistirá semejante tentacion puesta á sus ojos?

A las carreras de Niza acudirán esta vez muchísima más concurrencia que de costumbre. El viaje en tren de lujo será la mayor novedad del presente año.

Hé aquí los nombres de los principales caballos que se han de disputar los premios:

El que más confianza inspira es *Cocorico*; siguen á éste *Saint-Gervais*, *Prestige*, *Myceno*, *Magnanime*, *Shablinton*, *Indiaman*, *Dagobert*, *Rotonmade*, *Boum*, *Nicklanse*, *Kitty*, *Brakespeare*, *United-Service*, *Oisélner*, *Varaville*, *Condahar II*, *Valseuse*, *Steady Cavalry* y otros de la caballeriza de Hennessy.

Los dos grandes premios ofrecerán el espectáculo de una lucha tenaz entre las caballerizas de los señores Edmundo y Camilo Blanc.

Condahar es un campeón inglés traído de Espon á Chantilly, y *Steady-Cavalry* ostentará los colores de la caballeriza que el año pasado ganó la victoria en Maraschino.

Cocorico parece ser el designado para vencer en esta ocasion.

Si el caballo que fué de M. Mauricio Walter anda bien sobre el terreno del Var, es casi seguro que él hará romper en su honor los acordes de la charanga del batallon 111 de línea.

PASATIEMPOS

DESEOS.

El de un gallego.—Comprar vacas.

El de una criada.—Casarse con el señorito.

El de un marido libertino.—Que su mujer salga y entre.

El de una mujer honrada.—Que su marido ni salga ni entre.

El de un andaluz.—Ocasión para escurrirse.

El de un guardia de Orden público cuando hay riña.—Una callejuela por donde marcharse.

El de los jugadores y revendedores.—Que caiga el Conde de Xiquena.

El de un padre.—Que se cierren los teatros y los cafés.

El de un hombre petulante y empalagoso.—Otro que le aplauda sus gracias.

El que tiene malas acciones.—Ser accionista del Banco.

El de los empleados.—Que todo sean fiestas.

El de una muchacha bonita.—Que se lo digan.

El de una mujer.—Que no la pregunten la edad.

El de un orador.—Tener buenas formas.

*
* *

Una de las más elevadas señoras de la aristocracia inglesa ha tenido el especial gusto y la rara y lúgubre idea de vender todos los obsequios que ha recibido durante las pasadas Pascuas, y con su producto comprar la caja, el panteón y la mortaja con que han de vestirla, meterla y enterrarla cuando termine su vida.

El pasado año el producto de los regalos lo empleó en comprar gran cantidad de cerveza y convidar á todos los criados y habitantes pobres de la comarca, y gozar en la embriaguez de sus invitados.

No se puede dar mayor excentricidad.

COLMOS.

El colmo del reír, es morir de risa.
 El de la juventud, ser mozo de cordel.
 El de la luz, habitar en la superficie del sol.
 El de la práctica en hidrología, ser aguador.
 El de la arbitrariedad en España toda la vida, ser alcalde de monterilla (en tiempo de elecciones).
 El de los sueños, soñar despierto.
 El de la picardía, pasarse de listo.
 El de la gordura, tomar todos los días el chocolate de Matías Lopez.

CHARADA.

Mi *segunda* con *primera*
 Abunda cuando ha llovido,
 Mi *segunda* con *tercera*
 Es linaje esclarecido,
 Y el *todo* has de saber
 Que es un nombre de mujer.

FUGA DE VOCALES

P. ns. q. . . t. p. ñ. . l.
 . l. r. f. l. t. b.
 P. r. r. f. x. . n. nd.
 V. m. . ng. ñ. b.
 S. . tr. . n . l p. s. . r s
 . l t. y. q. . m. . mbr. . g.
 N. l. s. nt. . r.

ECOS DE LA CORTE

La virtuosa y caritativa Sra. Marquesa de Seoane, madre de nuestro amigo y compañero de redacción Sr. Vizconde de Morata, ha fallecido después de brevísima enfermedad.

Modelo de madres, esposas, y una de las más ilustres damas de nuestra sociedad, la pérdida que ha sufrido una y otra son irremplazables.

Sirva de consuelo á su familia, á quien enviamos

nuestro más sentido pésame, la participación que en tan gran desgracia han tomado parte sus numerosos amigos.

Empresa noble.—Nuestro apreciable y bien redactado colega *La Tribuna* manifestó días pasados á sus lectores, que la Asociación constituida con el nombre de «Federación británica, continental y general,» cuyo objeto es alcanzar la completa abolición de la prostitución, especialmente de la prostitución consentida y regulada por las leyes, iba á tomar carta de naturaleza en nuestro país para establecer en tiempo no lejano la sociedad española de dicha Asociación.

Con efecto, una de las muchas y generosas damas que se honran con pertenecer á la Federación británica y general, la distinguida escritora francesa señora Condesa de Precorbin, ha venido á esta corte con el encargo de dar á conocer detalladamente la empresa que se propone realizar la Asociación, y trabajar cuanto sea posible á fin de obtener en España resultados tan ventajosos para los fines de la Asociación que nos ocupa como los ya alcanzados en Francia, Suiza, Inglaterra, Bélgica, etc., etc. Dicha señora reside en la calle de la Almudena, núm. 3.

Conocidas son de todo el mundo la hidalguía y nobleza que caracterizan á nuestra nación. Teniendo nosotros muy presentes tales dotes, y estimando en lo que merece el levantado pensamiento que inspira la obra de la Federación británica, continental y general, nos permitimos llamar hácia ésta la atención de todas las clases de la sociedad española, y muy particularmente la de las más elevadas, de cuyos sentimientos en todo lo que tienen de honrados y puros nos haremos siempre eco.

Empresas tan grandes y nobles como la aceptada por la referida Asociación merecen no sólo el aplauso, si que también la cooperación de todos.

El Sr. Marqués de Cerralbo, con motivo de los días de la Marquesa su ilustre esposa, amable como pocas, ha celebrado una reunión en su casa para sus amigos íntimos, en la que se recitaron poesías de J. Balmaseda, Larra, de nuestro querido amigo el fecundo y conocido poeta D. José María Ortega Morejon y del Sr. Marqués, que es un buen escritor.

La casa de los Marqueses encierra tanta joya artística que, cediendo á los ruegos de los numerosos amigos que influyen en su voluntad, se ha decidido á publicar un catálogo de todas ellas escrito por él mismo.

En breve llegará á la corte S. A. el Príncipe Alberto de Baviera, futuro esposo de la bellísima y virtuosa Infanta Doña Paz. También está próxima la llegada de los Sres. Duques de Montpensier.

Se habla de una corrida de toros, que patrocinada por S. M. la Reina, verdadero modelo de caridad, servirá de alivio á las desgracias producidas por los ciclones.

* *

S. M. la Reina ha enviado estas Navidades á la ilustre y virtuosa Marquesa de Santa Cruz un regalo digno de quien le hacia y á quien se dedicaba.

Consiste en un precioso album para retratos de pelugé y bronce en cuyas primeras páginas figuran cuatro fotografias: dos de S. M. la Reina y dos de S. M. el Rey. Al regalo acompañaba una carta divinamente escrita y sumamente expresiva.

* *

Los *etrennes* más en boga en la alta sociedad de París han consistido este año en bombones á la *Trabisonde*, primorosamente presentados en copas de cristal de Venecia de variadas y caprichosas formas.

* *

Hoy ha tenido lugar la boda de la bella señorita Concha Arderius con D. Francisco Ferrer, capitán teniente de la Guardia civil. La novia es sobrina del general Martinez Campos é hija del brigadier Arderius, ex-Gobernador civil de la Habana.

* *

La Srta. Celsa Gomez Olazabal, modelo de elegancia y belleza, está tambien próxima á contraer matrimonio con D. José de la Cámara y Cuadrado.

* *

En la noche del día 1.º del corriente mes se juraron eterna fidelidad ante el altar la distinguida señorita Doña Josefina Hidalgo, hija del conocido general D. Baltasar Hidalgo, y el simpático jóven D. Joaquin Aguirre.

Deseamos á los nuevos esposos muchas alegrías y satisfacciones.

* *

Se anuncia el próximo enlace de la nieta de un alto funcionario de Palacio.

Por hoy no podemos decir más sino que la novia es muy bonita y muy jóven.

* *

Una ilustre, elegante y discreta dama, alejada hace bastante tiempo de los salones, volverá á la vida elegante muy en breve. Su presencia será saludada con alegría, pues es el encanto de cuantos tienen la dicha de tratarla.

* *

La distinguida Duquesa de Ahumada ha salido ya á la calle completamente restablecida de la penosa en-

fermedad que por tanto tiempo nos ha privado de su grata presencia y que nos hizo temer por su vida.

Reciba nuestra más cordial enhorabuena.

* *

Los Marqueses de Santiago han solemnizado con una suntuosa comida el restablecimiento de la angelical María Quirós, su simpática hija. Inútil es decir que la comida fué digna de las ilustres personas que la daban, y que el contento y alegría dominaban en los semblantes de todos los amigos invitados á esta fiesta.

Reciba su familia y ella nuestros plácemes.

* *

El Sr. Marqués de Bedmar sigue algo mejor, pero aún ofrece algun cuidado su sensible dolencia.

Le deseamos un pronto restablecimiento.

* *

Jóvenes y de buen humor todos son los que para solemnizar la entrada del nuevo año se reunieron en fraternal banquete en el café Inglés el día 1.º del presenté mes. Entre los comensales se hallaban D. Carlos y D. Domingo de Aguilera (hermanos ambos del Marqués de Benalúa); el Vizconde de Palazuelos; el señor Ramos, teniente de Ingenieros; el Sr. D. Luis Roca de Togores, hijo de los Condes de Luna; el Sr. Muñoz, hijo de los Condes de Retamoso; el Sr. Mantilla; Sr. Latorre, hijo del Conde de Torrepano; D. Juan de Salazar, y D. Carlos Belmonte. La animacion fué grande, y los brándis muchos y todos alusivos al acto.

* *

Estos días ha llamado poderosamente la atencion en el Retiro el nuevo coche que el Duque de Tamames ha traído de Lóndres, y que se llama *handsome*. Se diferencia de los ordinarios en que tiene el pescante en la parte posterior.

* *

Después de una rápida enfermedad, falleció en esta corte el 3 de Enero el Excmo. Sr. D. Carlos de Creus y Campo, Ministro plenipotenciario que tan dignamente representó á nuestro país durante muchos años en el Uruguay. Ilustrado y distinguido diplomático, cortés y excelente caballero, amante de la patria, como ha demostrado en sus actos y en sus escritos, uno de ellos en refutacion de hechos consignados en la obra de M. Thiers *El consulado y el imperio*, si deja un vacío difícil de llenar, deja tambien ejemplos de altas virtudes y recuerdo, siempre vivo, de un nobilísimo carácter en los que tuvieron la fortuna de contarse en el número de sus amigos, que son numerosos, especialmente en la alta sociedad y entre los que profesan la carrera diplomática y la de marina.

Creemos hacernos intérpretes de estos enviando á su respetable familia nuestro más sentido pésame.

ANUNCIOS

CALLE DE POSTAS

Hemos tenido el gusto de visitar la tienda de los **Sres. Matesanz Hermanos**, y hemos quedado sorprendidos al ver el inmenso surtido que tienen en grós, lanas, sedas, adornos, rasos, etc., etc.

Aconsejamos á las señoras visiten esta tienda.

CALLE DE POSTAS.

LA PERLA

Preciados, 5.

Calzados superiores de todas clases para señora, caballero y niño: formas sólidas y elegantes.

Calzado de lujo.—Precios arreglados.

LA PERLA: PRECIADOS, 5.

Cármén, 19 A SAN RAFAEL Candil, 2

Bordados de tapicería, sedas, lanas, flores y plumas. Completo surtido en adornos, encajes y otros mil artículos.

CÁRMEN, 19 A SAN RAFAEL CANDIL, 2

No se abre los días festivos.

DICCIONARIO

DE

HIGIENE PÚBLICA Y SALUBRIDAD

POR AMBROSIO TARDIEU

Vertida al castellano, notablemente corregida y aumentada

POR DON JOSÉ SAENZ Y CRIADO

El primer tomo próximo á concluirse.—En las principales librerías.

PERFUMERÍA FRERA

Todo el que compre de CINCO PESETAS en adelante recibirá de regalo un precioso Calendario de pared, cuyo valor es de dos pesetas.

1 — CÁRMEN. — 1

OBJETOS DE ESCRITORIO

Albums, tarjeteros, carteras, petacas, circulares, esquelas, libros y cuadernos, cromos, tarjetas, mem- bretes, calcomanías, facturas.

JOSÉ FERNANDEZ GANCELA

ARTÍCULOS DE VIENA

51 — MONTERA — 51

SIGLO XIX

CÁRMEN, 18

Casa especial en equipos de novia y canastillas para recién nacidos.

Esta casa además se dedica á la confeccion de vestidos de niños de ambos sexos, tiene un gusto especial, y abrigos de invierno desde un año á seis.

Recomendamos esta casa á todas las señoras que tengan gusto, seguros de que nos lo han de agradecer.

SIGLO XIX.—CÁRMEN, 18.

MADRID 1.º de Enero de 188..

Querido Antonio: Recibi tu grata, fecha 28, y con ella me has puesto en gran aprieto. Me dices que giras una cantidad para que yo la emplee en comprar, segun mi gusto, ciertos objetos con que quieres obséquiar á tu bella esposa.

Difícil es la comision para quien, como yo, está tan ocupado siempre; pero en loor de la amistad he procurado servirte, y creo lo he logrado, pues recorridas todas las tiendas de lujo de la corte, sólo he encontrado lo que deseas en el *Carnaval de Venecia*, Cármén, 2.

En este elegante comercio he encontrado cuanto pueda desear el más exigente, desde los artículos más útiles y necesarios, como son guantes y corbatas, hasta los más ricos bronces y caprichos en pieles y bisutería de la más refinada fantasía. Unido esto á lo módico de sus precios, hacen que esta tienda sea ya una de las preferidas por las clases más elevadas de la sociedad, y dentro de muy poco será la única en su género.

Adjunto te remito talon, enviándote los artículos pedidos.

Por si otra vez se te ocurre, no olvides la tienda de Rafael Moya.

Cármén, 2.—Carnaval de Venecia.—Cármén, 2.

Tu amigo.—*Pepe.*