LA UNION ILUSTRADA



UNA JOVEN MARROQUÍ

Núm. 1 15 Cts.

EL MEDITERRANEO

SOCIEDAD -ANÓNIMA-

GRAN FABRICA DE CERVEZA Y HIELO

MÁLAGA

Despacho y Escritorios: ALARCÓN LUJÁN, 8

Almacenes de LA LLAVE

La Casa que más artículos trabaja

La Casa que más barato vende

Larios, 6 - MÁLAGA

Gran Fábrica de Conservas

la más antigua y la más -importante de España-

J. R. CURBERA.-VIGO

Exportación constante para todas las Americas

ALMACENES DE MASÓ

Novedades en géneros para Señoras y Caballeros

- para la temporada de invierno -

Especialidad

- - en Pañería y géneros blancos - -

Exclusivo

- - - depósito de corsés francés - - -

EL AGUILA

GRAN FÁBRICA

— DE —

Confitería y productos alimenticios

DE

Pedro Creus Selva, de Barcelona

Fabricación en grande escala de Caramelos de los Alpes.—Conserva de fruta en almíbar, Turrones, Grajeas, Peladillas, Bombones, Marmeladas, Jarabes, Horchatas, &., &.

Expediciones á todas partes

Reumatismo

Con el empleo del «Linimento antireumático Robles al ácido salicílico» se curan todas las afecciones reumáticas y gotosas localizadas, agudas ó crónicas, desapareciendo los dolores á las primeras fricciones, como asímismo las neuralgias, por ser un calmante poderoso para toda clase de dolores.

De venta en la farmacia de F. del Río, sucesor de González Marfil, Compañía, 22, y principales farmacias.

VICENTE REIG VALOR

ALCOY

Pídanse sus papeles para fumar marcas **Ciclista, Paraguas, El Globo y La Sombrilla**

Mantecas finas del Reino

— DE —

González y Lavandera

LUARCA (Asturias)

Pídanse en todas partes.

FABRICA DE ALBAYALDES

Plomo en barras
Perdigones y balas, Liturgillo
Alcohol de hoja. Plata fina

Compañía LA CRUZ

LINARES (Jaén)

Minas.—Fundición y Deplantación de plomos, elaboración de todos los productos derivados del plomo.

GRAN FÁBRICA DE BIZCOCHOS Y GALLETAS

— DE —

José Creus Selva

Despacho: Pelayo, 8. - BARCELONA

ALMIDONERIAS HOFFMANN

ZALZUFLEN (Alemania)

LA FÁBRICA DE ALMIDÓN DE ARROZ MAS IMPORTANTE DEL MUNDO

Producción diaria 60.000 kilos

+ + MARCAS REGISTRADAS + +

ALMACENES DE FELIX SAENZ CALVO

Sección de Pañería para Caballeros. Lanas, Estambres y Jergas en color y negro desde lo más bajo hasta lo mejor que se fabrica. Alpacas negras y driles en toda su escala.

Sección para Señoras. Batistas desde 20 céntimos en adelante. Gasas con grandes rebajas por haber adquirido grandes partidas. Lanas última novedad del país y extranjero á precios módicos. Gran surtido en mantones de crespón negros y blancos, con rebajas de precios. Visitad los aparadores de esta casa y encontrarán de todo cuanto deseen y verán la verdad de los precios y rebajas. Bordados suizos para blusas desde 1 hasta 5 pesetas. Completo surtido en piezas de telas blancas y finas y en Holandas.

SASTRERIA. Se confeccionan trajes á precios reducidos.

TALLERES TIPOGRÁFICOS DE "LA UNIÓN MERCANTIL,"

SE HACEN TODA CLASE DE IMPRESOS DE LUJO Y ECONÓMICOS-ENCUADERNACION LIBROS RAYADOS Á MODELO PARA EL COMERCIO Y LA BANCA

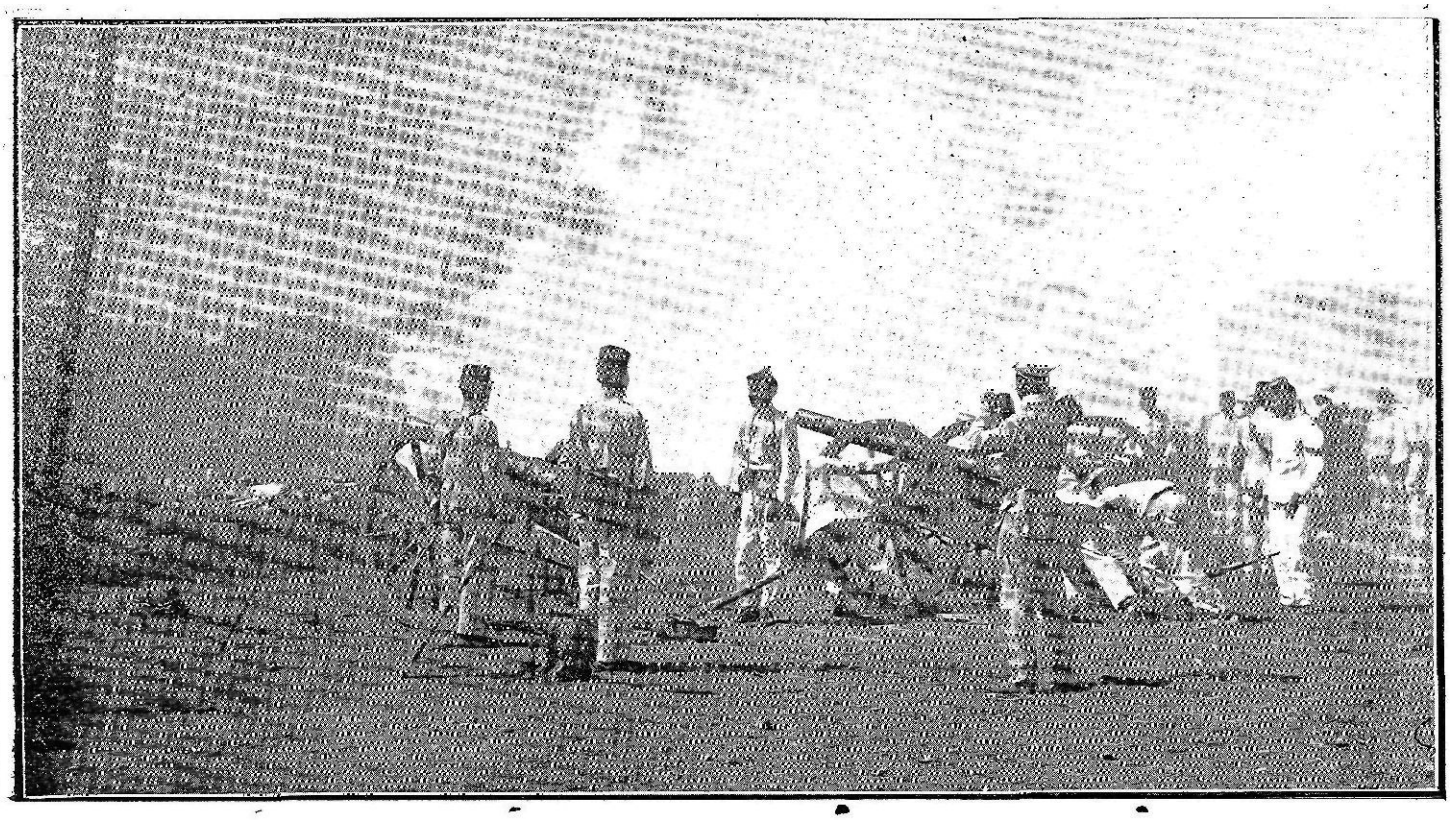
Defensores de Sidi-Guariach



El heroico capitán Sr. López Ochoa, al mando de las fuerzas del regimiento de Melilla, haciendo fuego contra el enemigo

En uno de los muchos ataques de los rifeños á nuestros convoyes, viéronse precisadas á salir las fuerzas destacadas en el fuerte de Sidi-Guariach, que al mando del heroico capitán Sr. López Ochoa, hicieron un fuego nutridísimo contra el enemigo, defendiendo á la escolta del convoy, que se vió en el trayecto muy comprometida, corriendo grave riesgo.

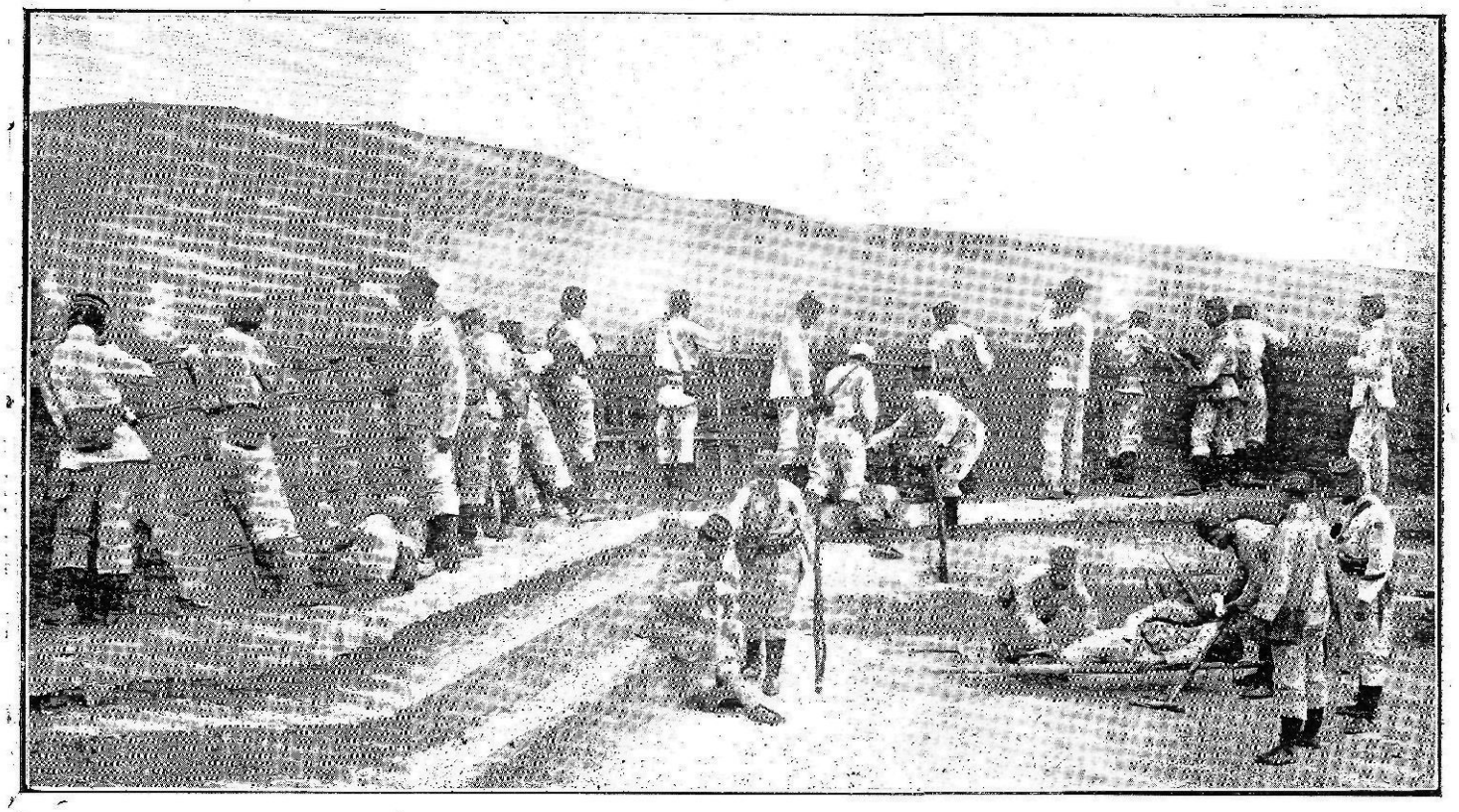
El ataque de los moros fué tan rudo, que tuvo que ordenarse á las baterías, que los cañonearan hasta lograr ponerlos en precipitada fuga.



Baterías del fuerte de Sidi-Guariach, protegiendo á las fuerzas mandadas por el Sr. López Ochoa, que se ven en la anterior

(FOTS DE LA U. I., POR D. LÓPEZ)

Defensas en las avanzadas

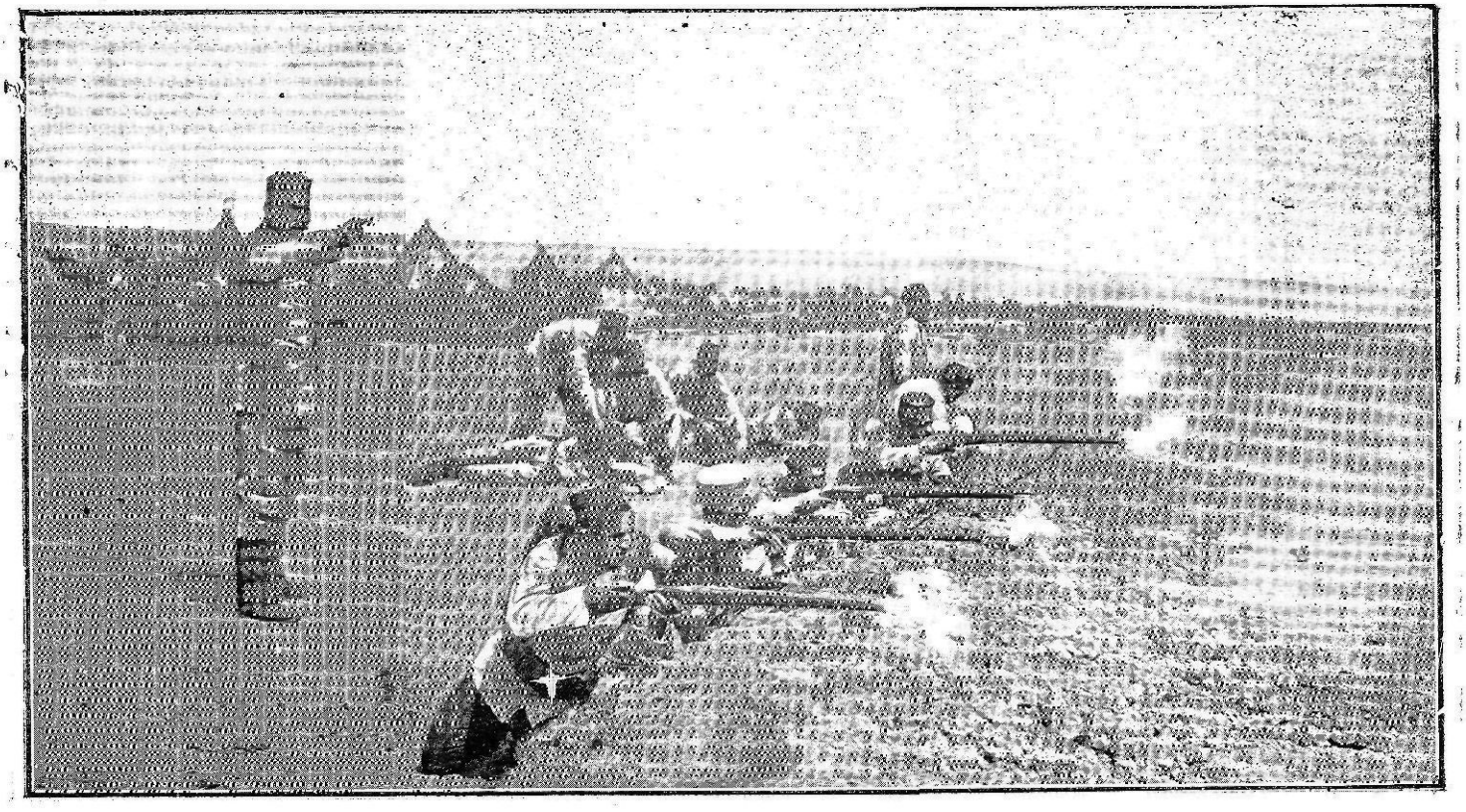


Defensa de una trinchera en Sidi-Muza, en la que tuvimos algunos muertos y heridos

Los certeros disparos de los rifeños, nos han causado numerosas y sensibles bajas.

Ocultos entre chumberas, arrastrándose, disparando desde trincheras aisladas, que cada uno construye á su capricho, no gastan un tiro en balde, á no ser que nuestros soldados, atacándoles, les desalojen de sus escondrijos

Para asegurar la puntería, y cuando nuestras tropas se parapetan en trincheras, formadas por sacos y barricas, tiran bajo, procurando introducir las balas por los claros que entre estas quedan, hiriendo á los defensores en las piernas, ya que en la cabeza, por más esfuerzos que hacen no pueden lograrlo.



El distinguido jóven malagueño D. Felix Rubio, + haciendo fuego contra los rifeños. Una bala, le atravesó el rós, llevándolo á gran distancia

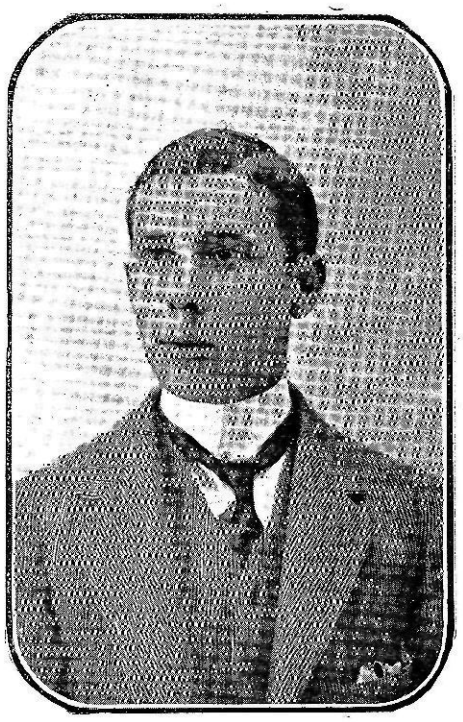
(FOTS. DE LA U. I., POR D LÓPEZ)

INFORMACIÓN LOCAL Y REGIONAL



MALAGA.—Hospital Noble: Recosido de uniformes

A LA GRATITUD de los buenos españoles se han hecho acreedoras las distinguidas damas D.ª Georgina Harvey de Duarte y las bellas señoritas María y Alicia Garret, Consuelo España y Concha Cámara, que desde los primeros momentos, ayudaron á la superiora del Hospital Noble y á la hermana Sor María Teresa, á la asistencia de los heridos y en la compostura de los uniformes de los soldados, que estaban hechos pedazos.



Don Enrique Toledo Clemens

distinguido joven perteneciente á la alta sociedad malagueña, que ha sentado plaza voluntario en el ejército de operaciones.

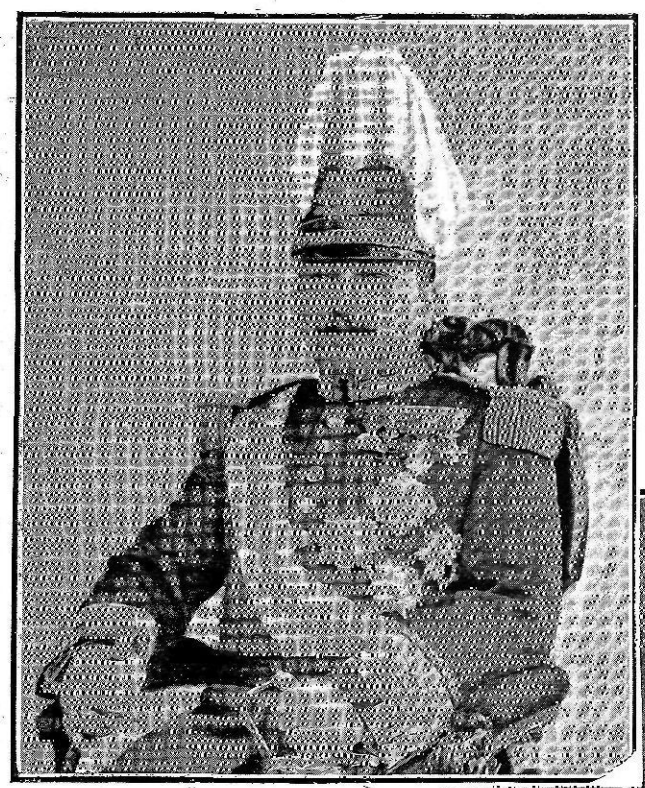
FOTS. LA U. I., POR C. GUTIERREZ





Junta de damas de la Cruz Roja

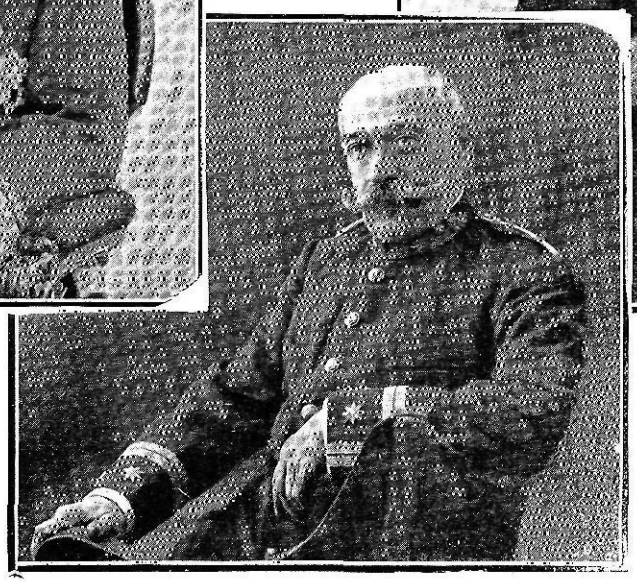
NUEVA junta directiva que preside la Excma. Sra. Marquesa de Larios y de la que forman parte las distinguidas señoras Viudas de Duarte, de Olson, de Crueta, de Mariscal y de Llano; las señoras de Masó, de Martos, de Tejón, de Bouvrier, de Blake, de Ponce de León, de Benitez y de Cámara, y las señoritas de Guzman, de Martinez Ituño, de Alvarez Vega, de Sanchez Gimenez y de Trigueros.



Don Francisco Villalón
Gobernador Militar de la Plaza

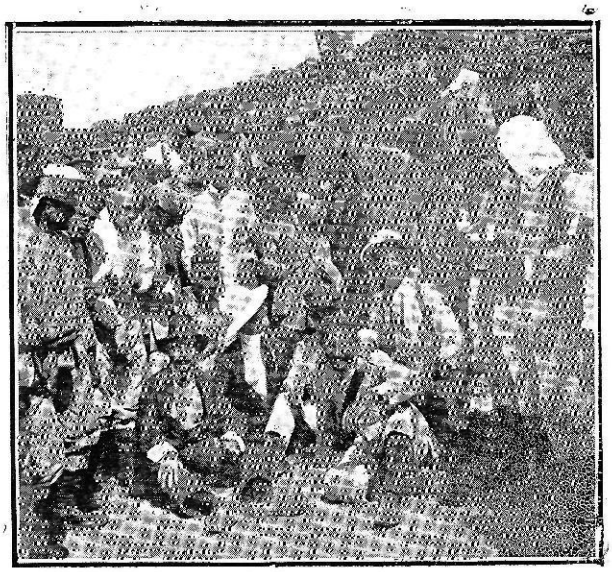


Don José Villalón
Capitan Ayudante



Don Eduardo Aristoy
Director del Hospital Militar

LOS múltiples y penosos trabajos que el movimiento de tropas y el transporte de heridos ocasionara, han sido motivo suficiente, para que en nuestras columnas, publiquemos las fotografías del general Villalón, de su ayudante y del director del Hospital Militar señor Aristoy, que se han multiplicado atendiendo á las fuerzas y heridos que á esta plaza han llegado.

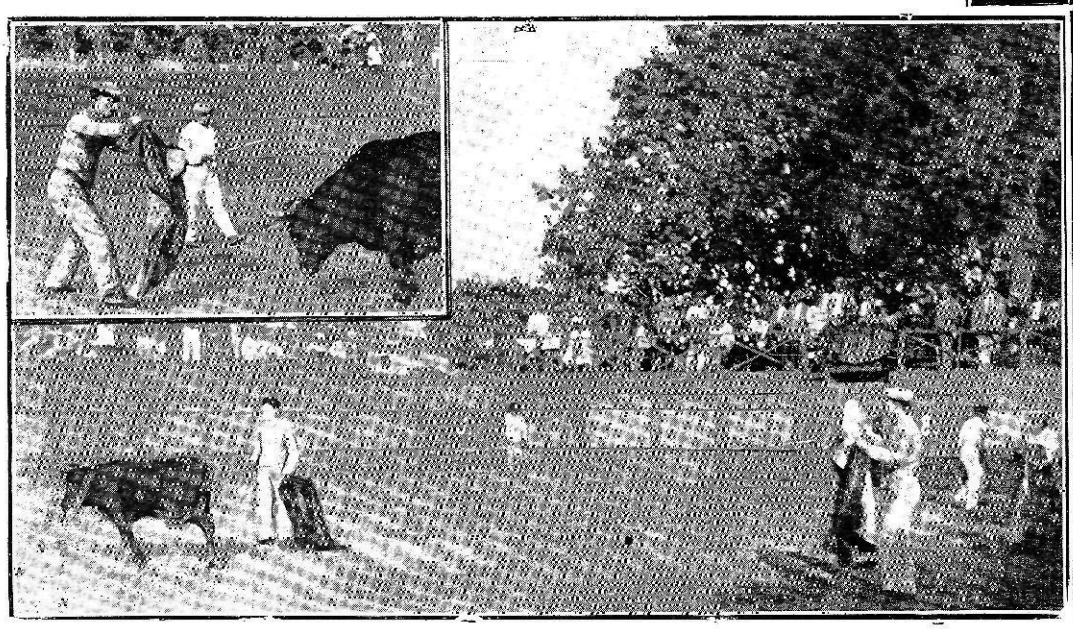


En la Posada del Cabo Moreno



Algunos jóvenes malagueños en el campo africano

PARA saludar al oficial de Borbón D. Eduardo Oyarzabal, que ha sido destinado á Melilla, se trasladaron á dicha plaza los conocidos jóvenes D. J. Oyarzabal, D. M. Larics, D. A. Huertas, D. J. Guille, don G. Bentabol y D. A. García.

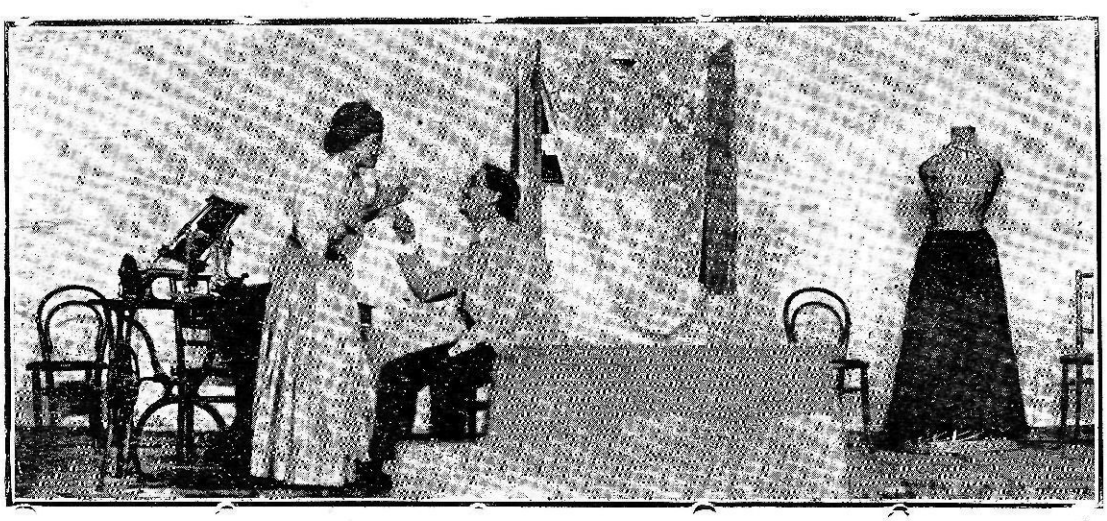


En Vista franca

DETALLES de la novillada celebrada el Domingo último, en honor del Duque de San Lorenzo, que en unión de D. Amaro Duarte y el marqués de los Castellones, presidió la fiesta.



Don Rafael Gomez
Notable aficionado (Phot.)

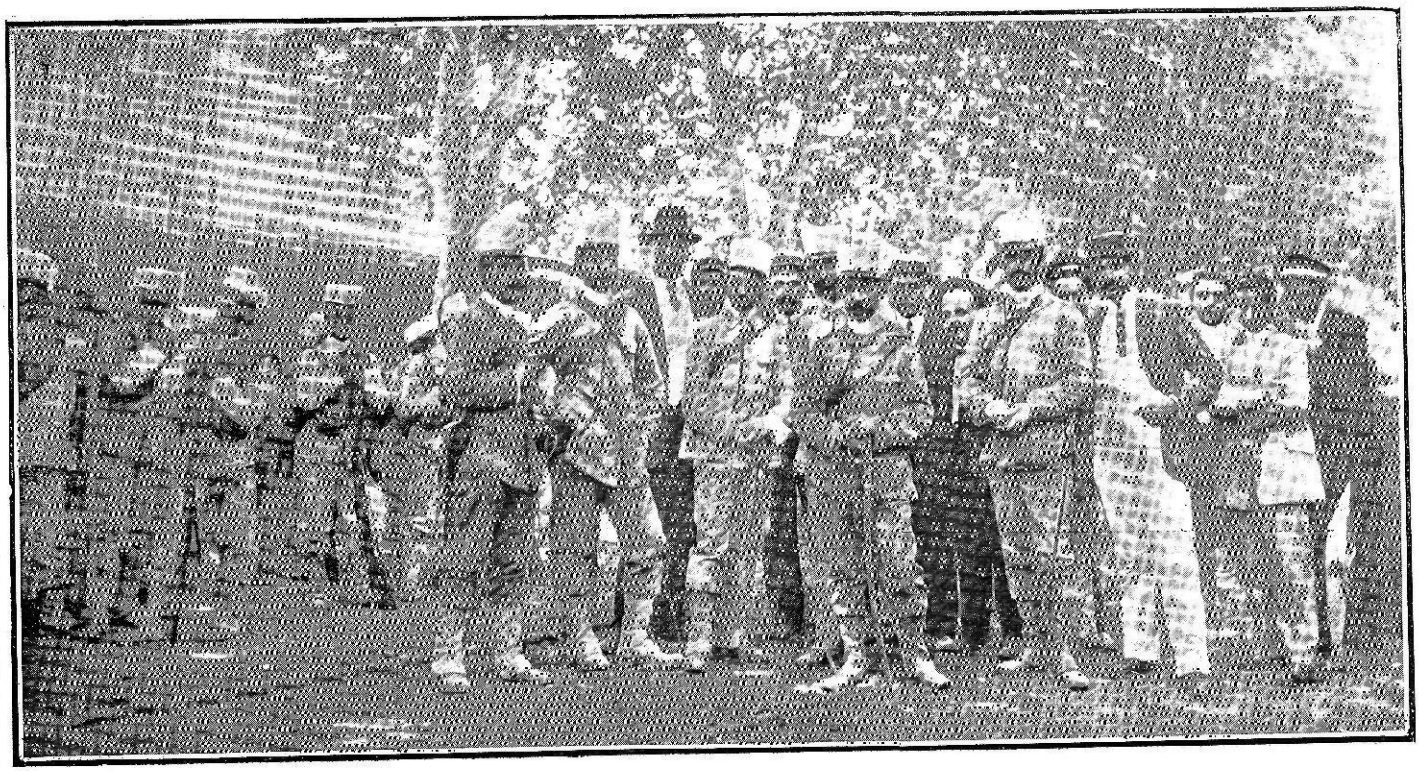


Teatro Vital Aza.-Una escena de "Sangre Gorda"

UNA de las últimas obras estrenadas por la compañía que ha venido actuando en Vital Aza, ha sido el entremés de los señores don Serafín y D. Joaquín Alvarez Quintero, titulado *Sangre Gorda*, que obtuvo un éxito grande, franco y merecido, pues el entremés es una verdadera preciosidad.

La Srta. Adela Taberner, interpretó muy bien la obrita, secundándole con acierto el Sr. Bueno.

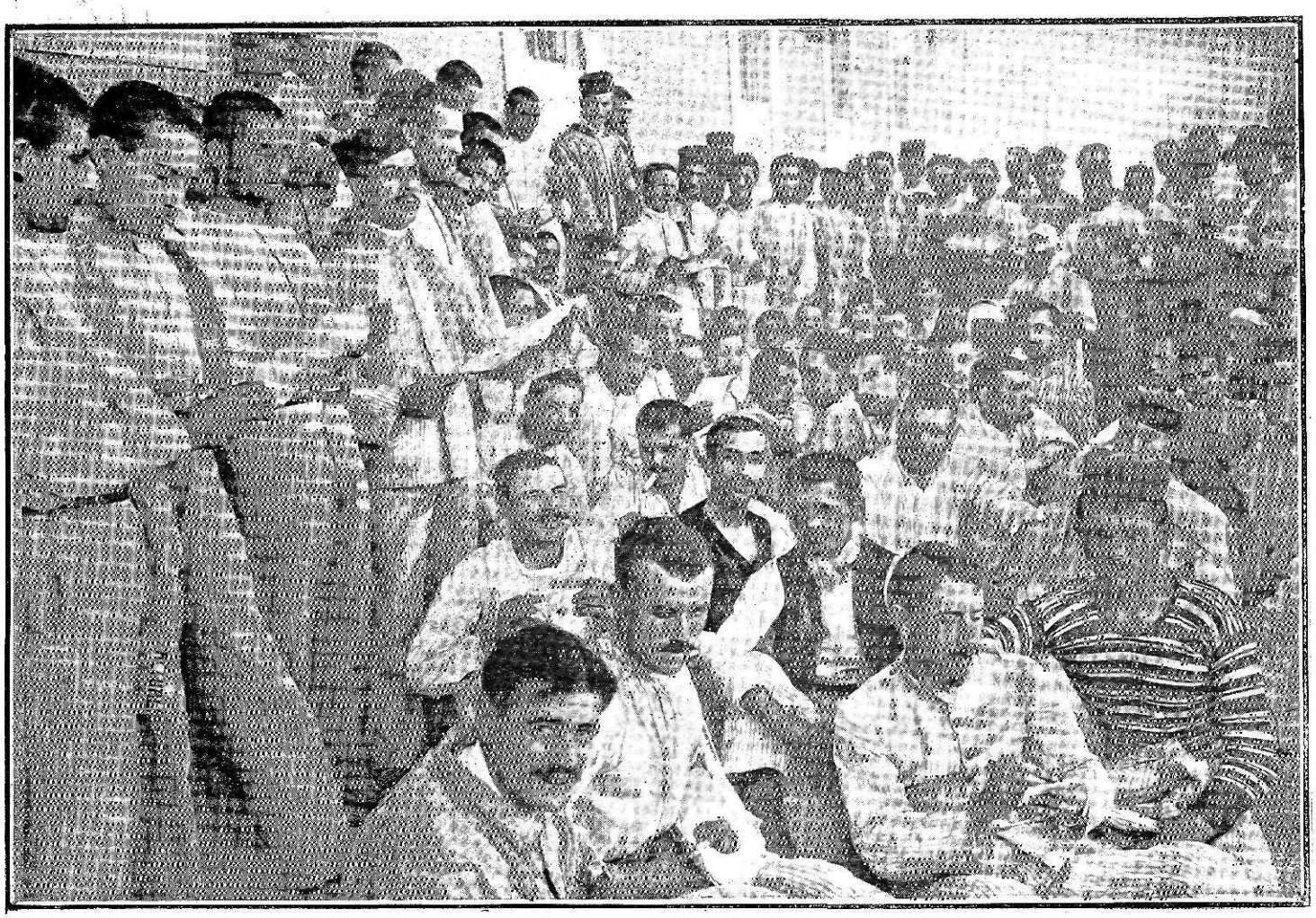
Fots. La U. I., por Alfaro



Fuerzas del Regimiento de Borbón en la Estación de Málaga

En nuestra fotografía se ven de izquierda á derecha á los primeros tenientes Sres. D. Alejandro Fernández Cabrera, D. Manuel Toledo Coca y don D. Gerardo Nieto; capitán D. Luís Cano Ortega; primer teniente D. Esteban del Campo Lopez, y capitan D. Juan Gallo Núñez, que marcharon á Algeciras.

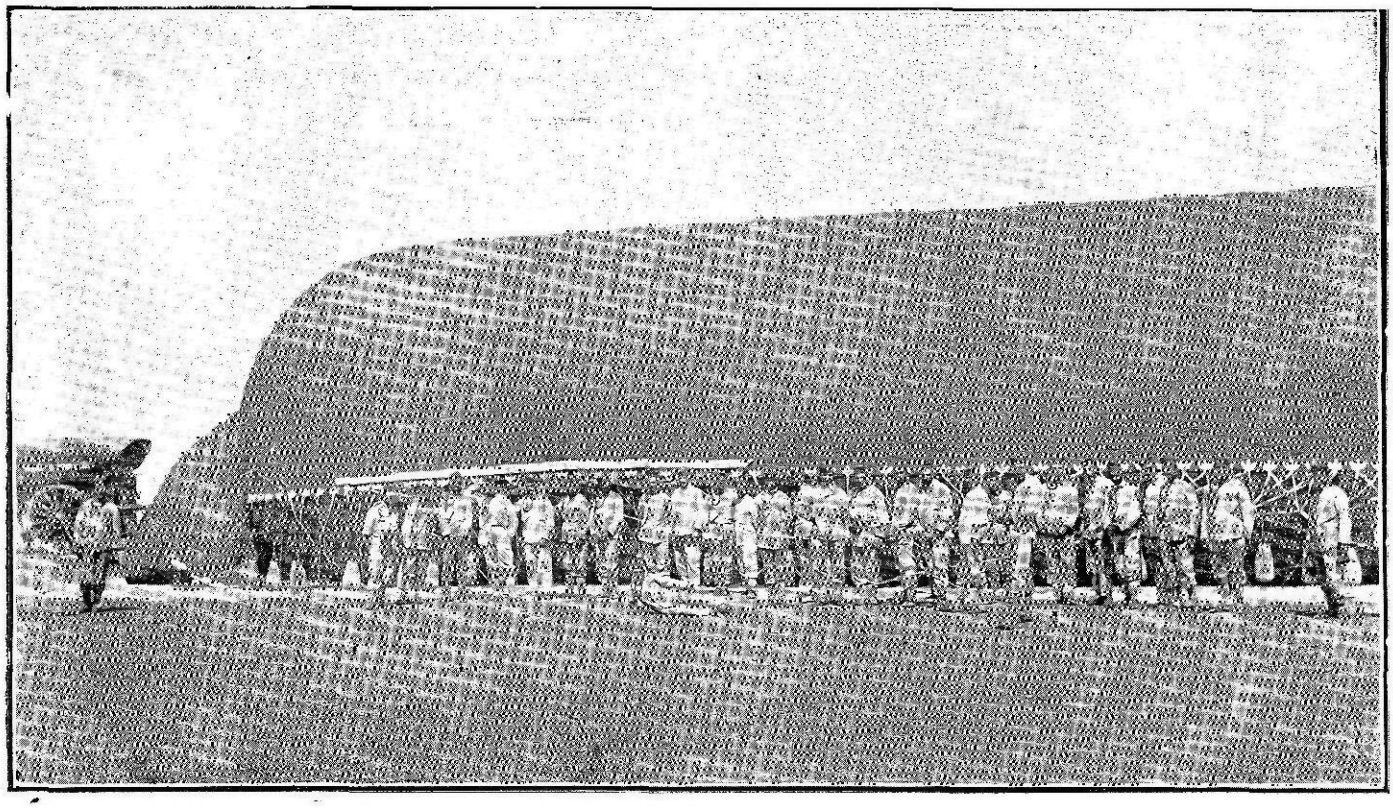
Fot. La U. L., por D. Lopez



CÓRDOBA.—En el Hospital Militar: Reparto de cartas á los soldados heridos

Fot. por A. Nogales

Detalles de la campaña



Fuerzas de ingenieros del Parque de Aerostación, dispuestas para elevar el globo URANO

De todos son conocidos los servicios importantísimos que desde su llegada á Melilla vienen prestando los globos cautivos que proceden del Parque Aerostático de Guadalajara.

En sus ascensiones, han logrado conocer muchas guaridas de los rifeños, contra las que nuestra artillería dirigió certeros disparos, causando entre la morisma grandes destrozos.

Los moros han imitado nuestros globos, colocando trapos negros sujetos á la punta de cañas de mucha altura.



El Teniente coronel de Cazadores de Reus, rodeado de algunos jefes y oficiales y nuestro paisano D. Felix Rubio

(FOTS. DE LA U. I., POR D. LÓPEZ)

En los campamentos



En el campamento del Hipódromo. Soldados lavando sus ropas

Las exigencias de la campaña, obligán á los soldados á realizar trabajos de los que muchas veces logran escapar en los cuarteles.

En los campamentos tienen que atender á su aseo personal, del que están muy necesitados y al de sus ropas, que el polvo y el humo se encargan de ennegrecer con bastante frecuencia.

Además están obligados á lavar los útiles de cocina y á encargarse del reparto de agua entre los compañeros, disponiendo de cuantos recipientes encuentran á mano, á más de los reglamentarios, para que el precioso líquido no les falte durante las acciones, pues las marchas forzadas y los rigores del clima africano, producen mucha sed.



Distribución de agua en el campamento del Hipódromo (FOTS. DE LA U. I., POR D. LÓPEZ)

PEDID en los buenos ultramarinos y restaurants

LA MANTECA DANESA

PHILIP W. HEYMAN

conocida en todo el mundo desde hace 50 años como la mejor de todas

Envasada según el sistema patentizado por la Casa Heyman.

NESTLÉ & ANGLO-SWISS CONDENSED MILK Co.

Marca LA LECHERA

CHAM (Suiza)

LA MEJOR LECHE CONDENSADA

VEINTIDÓS FÁBRICAS - GRAN PREMIO EXPOSICION MADRID

LA PREVISION ANDALUZA

SOCIEDAD ANÓNIMA DE CRÉDITO Y SEGUROS

Domiciliada en Sevilla, Gravina, 90

Seguros de garantía sobre la Renta de fincas Urbanas

Esta Sociedad garantiza á los propietarios la renta líquida en los seis primeros meses de desalquile en los contratos por 5 años y 1 año en los contratos hechos por 10 años.

También efectúa CONTRATOS DE ADMINISTRACION garantizando á los propietarios la insolvencia de los inquilinos, efectuando la Sociedad el cobro de los alquileres y abonando ésta mensualmente á los propietarios en esta ciudad sin necesidad de mediar para nada con los inquilinos.

Pidan folletos de estos dos seguros al Representante general en MALAGA, calle Santiago, 5, bajo.

L. C. Smith Visible

Máquina de escribir declarada universalmente como la mejor.

Antes de comprar ninguna otra marca, pídanse detalles de la **L. C. Smith Visible,** pues por los grandes adelantos introducidos en ella es sin disputa la más sólida, ligera y duradera de cuantas existen.

Escritura en dos colores, tabulador propio, cambio de cinta automático, tecla de retroceso, etc.

La única que no sufre desgaste en sus palancas por medio de los **COJINETES A BOLAS,** invención en la citada máquina.

Agente en Málaga: E. Senés.

Banco Hispano Americano *SOCIEDAD ANÓNIMA*

CAPITAL: 100 MILLONES DE PTAS. + Dir. telegráfica: HISPÁMER

SUCURSALES: En Barcelona, calle de Pelayo, 58.—Málaga, Marqués de Larios, 8.—Sevilla, Sierpes, 91.—Zaragoza, Coso, 31.—Granada, Gran Vía, 8,—Coruña, Cantón Real.

Domicilio social: MADRID, Plaza de las Cuatro Calles, - Teléfono, 1364

TREVIJANO

CONSERVAS

—DE—

Legumbres y Hortalizas

Frutas en almíbar

GRANDES FÁBRICAS EN LOGROÑO

Banco Hipotecario de España

Préstamos amortizables al 4'25 % de interés anual

Este Establecimiento hace á los propietarios de fincas rústicas y urbanas préstamos en metálico, reembolsables por anualidades, calculadas de manera que el capital recibido queda amortizado en un período de cinco á cincuenta años, á voluntad del peticionario.

Para más antecedentes dirigirse al representante en esta cápital Don Emilio Oliva, calle de Juan de Padilla número 4, quien facilitará cuantos necesiten los interesados.

LOS MUERTOS HABLAN

Los medicamentos EMERIN

de fama universal

Todos deben leer esto

Las enfermedades de la Sífilis - Venéreo - Anemia

curadas radicalmente mediante los medicamentos EMERIN

Pídanse en las farmacias.

RAMÓN RUIZ É HIJO

CALLE DE GRANADA, 52 Y 54

MALAGA

- - Almacenes de porcelana - -

Cuadros, Espejos, Loza, Cristal • Artículos de fantasía

La Unión Mercantil

MÁLAGA

Diario de mayor circulación en Andalucía

DE VENTA EN TODA ESPAÑA.-5 CÉNTIMOS

TIRADA DIARIA 15.000 EJEMPLARES

RIOJA CLARETE

DE LA CASA

ANGEL G. DE ARTECHE

—DE—

HARO

PARA BAÑARSE, EN LA ESTRELLA

Elegante y acreditado establecimiento de baños de mar, de tinas y artificiales de todas clases, tan conocido en toda España.

Temporada oficial, de 1.° de Julio al 30 de Septiembre

Médico Director, domiciliado en el mismo establecimiento: D. José Impellitieri

FÁBRICA DE PASTAS FINAS PARA SOPA

SISTEMA ITALIANO

Q. y Q. Colom

San Feliu de Llobregat - BARCELONA

Exportación á provincias y Ultramar

TINTAS CH. LORILLEUX Y COMP.-PARÍS

ESTA REVISTA ESTÁ IMPRESA EN PAPEL FABRICADO ESPECIALMENTE POR LA CASA LUIS LAYANA DE VALENCIA

TIP. DE LA UNIÓN MERCANTIL Á CARGO DE E. SEGOVIA

CHOCOLATE JUNCOSA

con y sin Canela y á la Vainilla

BOMBONES Y CIGARRILLOS

De venta en los principales establecimientos

Al por mayor y expediciones para fuera, dirigirse á JOSÉ CREIXELL, Málaga

A LOS FOTÓGRAFOS

La empresa de ***La Unión Ilustrada*** admite fotografías de actualidad, pagando á 5 pts. las que se publiquen

Dirigirse al Administrador

Marqués, 5, MÁLAGA.

LUIS LAYANA

FÁBRICA DE PAPEL CONTINUO

VALENCIA

Papel para fumar

Couchés para Ilustraciones

y Mate para Litografía



Millares de familias

preparan instantáneamente en su propia casa, aguas de Selz, minerales, toda clase de sodas y bebidas gaseosas puras, por medio del

Sifón Sparklet

Los médicos por su **pureza é higiene** recomiendan el uso de estos Sifones en todo el mundo.

Pídanse en Bazares, establecimientos de Batería de Cocina, Ferreterías, Farmacias y Ortopedias de toda España, al precio de

Sifón Prana Sparklet 6'75 Ptas.

Véndese en MÁLAGA: Tienda Inglesa, Nueva 23; y José Guerrero, Larios 12.

Medalla de Oro Exposición de Zaragoza

Almidones de Trigo

GRAN FÁBRICA

de Pedro Guerrero y C.ª

JEREZ DE LA FRONTERA

Emulsión Marfil al Guayacol

PREMIADA EN LA EXPOSICIÓN DE ALEJANDRÍA

La mejor preparada, más agradable y eficaz de todas las Emulsiones de Aceite de Hígado de Bacalao. Eminentes médicos lo certifican, y todo el que la prescribe reconoce sus inmejorables efectos. Muchos años de éxito constante la han colocado hoy en primera línea entre todas las Emulsiones. Infalible contra el Raquitismo, Escrofulismo, Toses rebeldes, Catarros bronquiales y Tuberculosis pulmonar en su 1.º y 2.º grado.

De venta en todas las Farmacias y Droguerías de España.

GRUPOS HIDROELÉCTRICOS

para elevación de agua en las casas particulares

desde 750 Ptas. instalados

Numerosas instalaciones ejecutadas en Málaga

REFERENCIAS: Don Francisco Lara Garijo.—Hotel Colón. Herederos de Domingo Fernández.—D. José Bustos.—D. Guillermo Rein. Muro y Sáenz.—D.ª Matilde Verdaguer.—D. Francisco Martos.—D. Félix García Souviron.—Seminario Conciliar.—D. José López Planas.—D. Esteban López Escobar, dos grupos.—Teatro de Cervantes.—D. José García Guerrero.—D. Antonio Escobar Zaragoza.—D. José Viana Cárdenas.—D. Manuel Bolín.—Sra. Viuda de Bolín.—Don Federico Garret.—D. Miguel Valeriano.—D. Ubaldo Gutiérrez, tres grupos. Hijos de Francisco de P. Luque.—Colegio de *El Palo*.—Don Francisco Villarejo. Marqués de la Paniega.—D. Francisco Solís.—Don Pedro Temboury.—D. Miguel Muro. D. Félix Ballenilla.—D. Ricardo Iñarritu. D. Luis Cobos.—Don José Segalerva, etc., etc.

Bombas centrífugas de alta y baja presión para riegos y agotamientos.—Bombas de listón.—Alquiler de bombas y motores para cimentaciones

BALLESTERO ALMACEN de MATERIAL ELECTRICO

4 y 6. Duque de la Victoria, 4 y 6

ÓPTICA

INSTRUMENTOS DE CIRUGÍA

FISICA y MATEMATICAS

ANTIGUA CASA RIEUMONT

SUCESOR

J. LOPEZ PLANAS

Aparatos y accesorios para la Fotografía. Placas extra rápidas de varias marcas. Productos químicos. Papeles Fotográficos de todas clases. *Accesorios de Molinería*. Artículos Laboratorio, Gemelos Prismáticos y todo lo concerniente al ramo de Óptica.

GRANADA, 64, - MÁLAGA

COMERCIO

TENEDURÍA DOBLE

TAQUIGRAFÍA

ECONOMÍA POLÍTICA

DERECHO, RECLAMO

MÉTODO VERDADERAMENTE PRÁCTICO

18/2o, CALLE NUEVA, 18/2o; Entresuelo

La única carrera que tiene porvenir en Málaga.

PHOTO-HALL

GALERÍA FOTOGRAFICA

12, Almacenes, 12 - Hay ascensor

Teléfono núm. 220

TIENDA INGLESA

ULTRAMARINOS, CONSERVAS Y COLONIALES

—VINOS, LICORES, LOZA Y CRISTAL—

23, Nueva, 23.-MÁLAGA

Año I N.º 1
DOMINGO
5 Sepbre. 1909
Precio 15 céntimos

LA UNION ILUSTRADA

REVISTA ARTÍSTICO-LITERARIA
MALAGA

Dirección
Redacción
Administración
MARQUES, 5

A LA PRENSA

LA UNION ILUSTRADA envía un afectuoso saludo á todos los periódicos de España y particularmente á los de la localidad, con quienes les unen vínculos de estrecha amistad.

DOS PALABRAS

Es costumbre inveterada, al aparecer en el estadio de la prensa un periódico cualquiera, trazar la línea de conducta que se proponen seguir sus fundadores; dar una especie de programa en el que estén condensadas las aspiraciones de la empresa.

En distintas ocasiones se han intentado crear en Málaga periódicos ilustrados que, si llegaron á ver la luz pública, alcanzaron efímera existencia, unas veces por falta de elementos, otras por cansancio ó decepción de sus iniciadores.

LA UNION ILUSTRADA cuenta con medios suficientes para responder á su fin y sus fundadores están animados de los mayores entusiasmos para no desmayar en su empresa, contando siempre con el favor del público que es el más poderoso auxiliar para el desarrollo de estas iniciativas.

No nos proponemos fundar un periódico político ni lo hemos de dedicar á la propaganda de ideales determinados; cultivaremos la literatura en sus diversas manifestaciones para lo cual contamos, además de nuestro modesto personal de redacción, con la colaboración de distinguidos escritores de acreditadas plumas, y daremos preferencia á la actualidad por medio del grabado.

Contamos para ello con la cooperación del notable fotógrafo D. Demetrio López, dueño del importante Estudio Photo-Hall, que á tanta altura ha colocado el arte fotográfico en Málaga, y de sus magníficos trabajos, que han de figurar en todos los números de esta revista, ofrecemos hoy una valiosa muestra.

Igualmente publicaremos en números sucesivos dibujos y grabados de diferentes artistas, particularmente de la región andaluza á la que ha de estenderse nuestra esfera de acción y procuraremos dar á todos los números la mayor amenidad é interés.

Como tenemos el decidido propósito de responder con hechos al fin que nos hemos trazado, el público sabrá apreciar nuestra labor y á él confiamos el éxito de esta revista.

LA EMPRESA.

REDACCIÓN Y COLABORACIÓN

LISTA POR ORDEN ALFABÉTICO

ALVAREZ QUINTERO, Serafín y Joaquín.
ALTOLAGUIRRE, Manuel (Tartarín).
ALFARO, Alfonso B.
ALFARO, Pedro.
BENAVENTE, Jacinto.
BLANCO, Ramiro.
BARO, Eduardo.
BRUNA, José C.
DIAZ DE ESCOVAR, Narciso.
ESPINA DE SERNA, Concepción.
FERNANDEZ SHAW, Carlos.
FERNANDEZ DEL VILLAR, José.
GONZALEZ ANAYA, Salvador.
JURADO DE LA PARRA, José.
LEON Y ROMAN, Ricardo.
LEBRON, Miguel.
LEBRON, José (Pepetín).
LUQUE GUTIERREZ, Vicente.
NAVAS RAMIREZ, José (Zaragüeta).
PELLICER, Julio.
REYES, Arturo.
RUEDA, Salvador.
REYES, Adolfo.
SANCHEZ RODRIGUEZ, José.
URBANO, Ramón A.



El bautizo del borracho

CHASCARRILLOS DE MI TIERRA

Buen cuerpo, como que fué cabo de gastadores cuando prestó servicio al rey, buenos ojos y buenos andares, tenía Pepe el de los «Morcillones», muy querido en el barrio de la Trinidad, donde en su época, pues ya había pasado de los treinta años, fué el preferido de las mocitas y el coco de las mamás, que tenían datos fehacientes de cómo las gastaba mi hombre en cuestiones de amoríos y de su inconstancia probada, que hizo llorar á más de una soltera.

Pepe trabajaba en una de las compañías del Muelle, y cuando el trabajo escaseaba, no perdía el tiempo ni el jornal, pues se dedicaba á la venta de morcillones, boquillas de la isla y otros mariscos, por las calles de la ciudad. A esta industria debía el apodo con que se le conocía, y que jamás le produjo molestia alguna, antes bien lo aceptaba como si de un título nobiliario se tratase.

Mi hombre tenía sus defectos, pero ninguno tan grande como su afición desmedida al zumo de las uvas. Todas las noches «copeaba» de lo lindo; y al llegar un día festivo, comenzaba á recorrer estaciones, y de taberna en taberna, visitaba todo lo más florido del gremio de expendedores de vino, dejando en cada visita una perra gorda á cambio de un vaso de «Málaga» adulterado. Al llegar la noche, algún amigo cariñoso y paciente, lo conducía casi arrastrando á su sala de la calle del Carril, ó con los peores modales cuidaba algún municipal de buscarle cama en la Prevención, donde ya todos le conocían, mirándole como competidor del famoso «Botaco», tan popular en los barrios malagueños.

Llegó la tarde del Corpus, y Pepe el de los Morcillones quiso celebrar la fiesta con toda solemnidad, no sólo por consideración al día, sino por la buena venta que había hecho aquella misma mañana, gracias á unos rumbosos botijistas que á buen precio se quedaron con toda la mercancía para obsequiar á sus parientes y amigos de Alcaudete. Pepe cogió una «mona» descomunal. Dando traspiés pudo llegar hasta el «jondilón» de la Plaza de la Merced; pero allí se rindió á discreción y cayó al suelo hecho un pellejo.

Corrieron á levantarle Paquillo el mozo del establecimiento, y dos veteranos consumidores que allí se encontraban, pero todo en balde, el de los Morcillones no daba cuenta de su persona; ni se movía, ni hablaba.

En esta situación, llamaron á Manolo el sereno, que dejando el diálogo interesante que sostenía con un vecino de la calle de la Victoria, con el chuzo en una mano y el farol en otra, acudió á cumplir sus autoritarios deberes.

Viendo Manolo el estado de aquel hombre, se le ocurrió para que volviera en sí, rociarle la cabeza y cara con agua. Dicho y hecho. El dependiente le proporcionó un jarro que rebosaba, y aquello fué una ducha. El borracho, impasible, á pesar de que lo pusieron convertido en un surtidor. Nueva ducha mayor que la de antes. Entonces Pepe hizo un movimiento. El baño había hecho efecto. Abrió los ojos, miró al sereno y se sintió empapado. El agente de la autoridad se apresuró á decirle:

—¡Vamos para arriba!

—¡Si no pueo, si no pueo!—replicó Pepe.

—Está bien. Dime, ¿cómo te llamas?

—¡Como osté quiera, señó sereno!

—¿Te estás burlando, granuja?

Entonces Pepe con tono sentimental, exclamó:

—¡No es eso, compare! Es que como me está osté bautizando, yo le premito que me ponga el nombre que le dé la rial gana.

NARCISO DIAZ DE ESCOVAR.

TRÍPTICO

Alza tu cuerpo su genial belleza
cual torre de marfil pulimentado
de un alcázar de nieve, que ha guardado
el mágico poder de una realeza.
Es tu busto de altiva gentileza
un poema de amor, jamás cantado,
cual rosal que aún no ha sido profanado
y es alarde de gala y de nobleza.
Tu carne tiene el bello colorido
de un querer muy lejano que ha vivido
como un sueño ideal en mi memoria...
y al volver á encontrárselo, despierto,
mi pobre corazón que aún no está muerto
siente allá en su interior, tocar á gloria.

—

Tus ojos son dos simas procelosas
enmedio de un camino, y tus miradas
tienen raudos fulgores, cual espadas
que hieren en la niebla, silenciosas.
La luz de tus pupilas misteriosas
que contemplo cobarde en mí clavadas,
parece que me cercan, y asombradas
las mías te contemplan temblorosas.
Conocí tu poder, pero creía
que pasaste y hoy vuelves como el día
que me hiciste ante tí, rodar de hinojos.
Hoy lo mismo que ayer, siempre lo mismo,
un paso más, y caigo en el abismo,
¡en el abismo negro de tus ojos!

—

De tus labios el regio poderío
yo pude adivinar con embeleso,
en la caricia tenue de aquel beso
que tú me consagrabas, amor mío.
En mi humano y constante desvarío
aún me figuro entre tus labios preso,
pero ya la ilusión rindióse al peso
de este dolor nacido en tu desvío.
Aún hoy, perdonaría lo que siento
contra quienes labraron el tormento
de esta vida que arrastro, cruel y loca.
Aún hoy perdonaría, y yo dejara
un hálito de amor que me quedara,
¡en el girón sangriento de tu boca!

EDUARDO BARO.



CHISMORREO

El verano se despide con toda la *cortesía* propia de una *estación seria*, después de habernos frito moral y materialmente.

Todavía nos queda el verano del membrillo que por fortuna es corto y más llevadero que el de las demás frutas.

Los bañistas económicos aprovechan estos días para remojarse dos y tres veces, y hay vecino de Alcorcón que se da un bañito por la mañana, otro al mediodía y otro por la noche.

—Tengo que aprovechar el tiempo, dice el *alcorconeño*—apenas me quedan veinte duros de una partida de pucheros que vendí para venir á Málaga y si me descuido no voy á tener para el regreso.

—Pero ¡si lleva usted seis días bañándose! le dice un compañero de agua salada.

—¡Ay! no sabe usted lo que se gasta en esta población. *El método Gorriz* nada más me ha costado doce pesetas, porque lo he visto seis veces y he tenido que llevar á una sobrina de la pupilera que aunque es bizca, le gusta mucho el teatro.

—¿Y usted qué obligación tiene?...

—Ahí verá; yo no tengo obligación, pero mi corazón no es una viscera, como le llama el médico de mi pueblo, sino un plato de natillas. La muchacha se aburría haciendo encaje de bolillos por las noches y además tenía grandes deseos de estrenar un vestido imperio color de plata oxidada que le habían hecho: me enternecí y le dije á su tía que si me la prestaba unas cuantas noches para ir á la tercera de Vital Aza.

La muchacha vió el cielo abierto y el vestido plata oxidada me ha costado seis pesetas, plata sin oxidar.

. . . . . .

Gracias á Dios el verano en Septiembre se hace más soportable, pero ya verán ustedes como no nos escapamos sin los consabidos truenos, cosa que ataca mucho á los nervios, aunque se tengan como cuerdas de guitarra.

¡Para trueno el que ha habido estos últimos días entre la de Bellotudo y su novio, un joven aspirante á la carrera diplomática!

Aquende, que así le llaman algunos guasones, por contraposición á Allende, deliraba por la de Bellotudo, que es una joven delgada, lánguida y color de cemento armado.

Cuando empezó la guerra, *Aquende* dijo á su novia que estaba dispuesto á subir al Gurugú por su amor y traerse la corbata de San Fernando.

—Mira, Pedrín, no seas bélico, le decía la novia; bastante tienes con esa corbata lila que te regalé el día de tu santo: déjate de heroicidades que tú no eres capaz de hacerle daño á un mosquito.

—¿Que no? ¿Tú no conoces al Chaldy?

—¡Ojalá!

—Bueno, pues á ese me lo salto yo.

Tanto valor demostraba Pedrín en sus pláticas, que la de Bellotudo empezó á convencerse de que su novio podía ser un Santocildes ó un Vara de Rey, y casi le concedió permiso para que fuera á Melilla de voluntario á condición de subir al Gurugú y sentarse al fresco en lo más alto.

—¡Y cuidado con las moras, Pedrín! le decía dispuesta ya á sacrificar su amor por la patria.

—Descuida, que para mí tú eres solo la que *moras* en mi alma.

—Es que yo te conozco y sé que eres capaz de tirar el jipi, ponerte una chilaba, decir que eres Ben-Guasón y comprar un harém de lance.

Pedrín juró y perjuró que no sería jamás *infiel*, pero á la noche siguiente no pareció por casa de la de Bellotudo.

Esta creyó que ya se había alistado de voluntario, pero después supo que aquella noche no se atrevió á subir al piso por haberse encontrado en la escalera una corredera volantona.

Y como era lógico, ha tronado con el *héroe de Cascorro*.

Porque ella deduce, con razón, que un hombre que se asusta de una corredera, es muy fácil que caiga en poder de los beni-burriagas.

Y se lo van á beni-burriagar.

ZARAGÜETA.

¡BONITA SOLUCION!

(CUENTO)

En un barrio malagueño
cuyo nombre no hace al caso,
falleció uno que tenía
gran fama de adinerado.
Conocedor de su muerte
acudió, con otros varios,
un dependiente novel
de pompas fúnebres. Claro
que el hombre, tras de elogiar
las condiciones de ***santo***
que tenía el fallecido,
dijo: «Que era necesario
que llevase un gran entierro
el hombre que había hecho tanto
por la clase proletaria,
por los más necesitados »
El hermano del difunto
que era bastante tacaño
asintió, sin enterarse,
pues se deshacía en llanto
por el que, cual dice el vulgo,
«era sus piés y sus manos».
Se verificó el entierro
con un lujo inusitado
que llamó, valgan verdades,
la atención en todo el barrio.

—

A los cuatro ó cinco días
llegó el joven ***funerario***
con la cuenta. Repasada
que fué, por el «agarrado»
dijo que no daba un céntimo,
si no rebajaban algo.
Protestaba el dependiente
diciendo que había llevado
lo mejor de la cochera:
seis excelentes caballos
con mantas y con plumeros;
novísimos aparatos
de luz: ***pitejos*** decentes
correctos y cepillados...
y en fin todo lo preciso
que se luce en estos casos.
El hermano del difunto
contestó que eran seis ***jacos;***
que á la empresa le convienen
las mantas, para abrigarlos
y para que, si hace viento
este no pueda llevárselos;
que al coche faltaba un eje
y á las ruedas unos radios...
y que si no ***lo arreglabau***
no ***apoquinaba*** un ochavo.
Se empeñó la discusión
y cuando más excitados
estaban ambos, pegóse
el deudor un puñetazo
en la frente y así dijo:
«Ya está ***to*** solucionao;
yo no quiero pagar esto
y usté se empeña en cobrarlo,
¿no es eso?

—Naturalmente.

—¡Pues á deshacer el trato!
¡¡Yo le doy á usté la cuenta
y usté me trae á mi hermano!!

PEPETIN.

La mariquita, el cínife y los novios

I

Uno de esos graciosos insectos llamados «mariquitas», (1) encanto de los niños y las mujeres, á quienes no asusta como otros animales menos favorecidos por la Naturaleza, paseábase una tarde por los pétalos de una recién nacida rosa de té.

Era soltera, feliz independiente, y á nadie tenia que dar cuenta de sus actos.

De pronto oyó el agudo y penetrante sonido de una trompetilla, y ¡paf! se puso á su lado un caballero cínife, flacucho y estirado, sacando por la boca un milímetro de estoque, y moviendo alas y patas, finas como cabellos.

—¡Calle!—dijo al ver á la mariquita—¡Qué bien nutrida y que coloradota está usted y como se conoce que vive en el campo! Aquí los alimentos, aunque desabridos y sin salsas á la inglesa, son sanos y abundantes.

—¿Pues de donde viene usted?—preguntó la campesina.

—De la ciudad inmediata, esa que se vé allá á lo lejos, por detrás de aquellos álamos... Y no es que allí me falte que chupar. ¡Nada de eso! Pero aún no he encontrado quien me proporcione comida sana, así es que estoy casi anémico, y padezco una dispepsia crónica que me tiene aburrido.

—Quédese usted por aquí—le dijo la inocente mariquita, ignorando con quien se las había—Hay allá abajo un campo de berzas riquísimas, tomates en abundancia, uvas, de todo...

—No puede ser... Está en mi naturaleza rechazar semejantes alimentos, y tengo el paladar delicadísimo. Por necesidad volveré á ser urbano. Pero como todo está compensado en este mundo, á cambio de las indigestas comidas plagadas de microbios á que mi mala suerte me condena, aprendo muchas cosas de que usted no puede tener ni aun la más remota idea. ¡Soy un sabio! ¡Qué de escenas he visto! Si quisiera poner cátedra y los insectos tuviesen un poquito de amor al estudio, podría hacer negocio. Esto sin contar con que soy un artista consumado, pues ya me ha oido usted tocar la trompeta... ¡música elegante y delicada! Conozco la vida de los hombres y de las mujeres, animales de gran corpulencia á quienes doy frecuentes serenatas, y que no tienen secretos para mí.

—¡Caramba! ¡Quien pudiera ver todo eso!

—¡Imposible! Ustedes las campesinas tienen que vivir, por fuerza, en la más vergonzosa ignorancia, sin saber palotada de lo que pasa por el mundo... ¡Si yo le contara!

—¡Cuente usted, cuente usted!—dijo la mariquita, que comenzaba á sentir curiosidad.

—¡Silencio!—dijo el mosquito—Se acerca uno...

—¿Un qué?

—Un hombre.

¿Donde está?—preguntó la mariquita, volviéndose toda ojos.

De repente apareció en escena una mano que arrancó de su tallo la rosa, y llevóse con ella á la mariquita.

El mosquito huyó tocando la trompeta...

II

¡Que linda era aquella joven! Aun estaba salvando esa deliciosa y breve frontera que separa la infancia de la pubertad. En sus negras pupilas, con tornasoles metálicos, brillaba todavía la inocencia de la niña y los primeros destellos maliciosos de la temprana juventud.

Cuando «él» le entregó la fresca y aromosa flor, sonrióse «ella», mostrando unos dientecitos nacarados y menudos... ¡La sonrisa del primer amor, lleno de ensueños imposibles, de absurdas fantasmagorías, porque jamás la realidad llega á la meta, á donde la imaginación voladora quisiera llevar las cosas que hacen amable la vida.

La mariquita, absorta y agazapada en un pétalo (¡parecía un juguetito de coral!) contemplaba aquellos dos seres tan felices... Y más lo fueron cuando se rindió al sueño una grave señora que los acompañaba, merced á lo cual pudo convertirse en interesante «duo» lo que antes era anodino «terceto». ¡Oh, poder del amor! ¡Mentira parece que con el invariable tema de «me quieres», «te quiero», se forme el más sabroso de los diálogos!

En esto fué descubierta la mariquita.

—¡Mira, qué preciosa!—dijo ella. ¡Qué redondita y encarnada! ¿Habrá, nacido aquí, en esta rosa?

Y alargando el pulgar y el índice, dos monísimos dedos, blancos y finos, de uñas sonrosadas, intentó hacerla su prisionera.

La mariquita se vió perdida... Por fortuna, preparada ya á lo que pudiera ocurrir, desplegó sus cuatro alas, se lanzó al espacio, y como atraida por el aterciopelado cutis de aquel rostro de Vírgen, se posó en una de las mejillas, cerca de un gracioso hoyuelo, colocado allí por el mismo dios de los amores para enloquecer á los amantes.

Entonces se propuso él cautivar á la fugitiva; pero no utilizó para eso los dedos.

La mariquita vió dos labios, cubiertos por un rubio bigote, que se acercaban, se acercaban cada vez más...; los labios, muy unidos, se alargaron, aproximándose y tocando con dulce suavidad la mejilla, precisamente sobre aquel hoyuelo...; sonó un chasquido especial... y aún tuvo tiempo la mariquita para echarse á volar y salir huyendo por una ventana.

—¡Diablo!—se dijo—Tenía razón el musiquillo escuálido y sabihondo... ¡Sí que se aprenden cosas en las ciudades!

RAMIRO BLANCO.

(Del libro «Tanda de Cuentos», que se pondrá á la venta en Octubre próximo.)

(1) Por otro nombre, *raquita de San Antón*. En los tratados de zoología, *Coccinella septempunctata*.



Actualidad

EL RIFEÑO

No sé, cobarde rifeño,
cuando en el campo peleas,
si eres imagen del hombre
ó imagen de la culebra.
Con el plano de la frente
vas machacando las piedras,
pues en la lucha te arrastras
como si pies no tuvieras.
Con el estómago pisas
sobre el frescor de la yerba,
y con las manos te apoyas
como un lagarto que ondea.
Tu color es semejante
á la mortal cadeneta
que en el lomo dibujada
lleva la víbora negra;
y tienes la piel de sombra
de la vil salamanquesa
que al par que resbala escupe
por la achatada cabeza.
Andas tendido en el suelo
como el anfibio en la arena,
como el sapo nauseabundo
que tira de su miseria.
Alacranes y rifeños
tienen igual procedencia,
nacieron para arrastrarse
mientras la ruda refriega.
Acaso de su turbante
que terco caracolea,
tomó su cuerpo el dibujo
para grabarse en la tierra.
Acaso del arabesco
de sus cuchillas de guerra,
tomó el andar reptilíneo
que se pliega y se despliega.
Hay razas para ir rodando
desde el fondo de las épocas,
y hay razas para que lleven
la frente entre las estrellas.
No amparándose en las matas
como liebre en las chumberas,
sino dando cara y pecho
al enemigo que llega,
luchan, rifeño cobarde,
los de mi raza y mi lengua,
prontos á hacer en la lucha
del corazón una flecha.
Aprende á ver como caen
en la rojiza contienda,
los altos héroes gloriosos
que forjó nuestra epopeya.
Cayó el encendido Ibañez
y fué su caida inmensa,
porque rodó entre los pliegues
de la española bandera.
Cayó el temerario Pintos
como un águila estupenda,
alucinado grandioso,
héroe de altivo poema.
Cayó el brioso Velarde
desde una altura soberbia,
como con un ala rota
desciende el condor á tierra.
Y sucumbieron Ceballos
y el esforzado Cabrera,
con la frente por escudo,
con el pecho por rodela.
Así se lucha y se muere,
moro estampado en la tierra,
cientopiés que el lodo pisas,
gusano que el polvo besas.
La dignidad de ser hombre
tu envileces y revuelcas,
y no mereces que el rayo
de una espada te acometa.
Con hondas como á alimañas
te dejen ir á docenas
granadas retumbadoras
que al rudo choque se enciendan.
Y mejor aún que con hondas,
mereces la vil afrenta
de morir pisoteado
lo mismo que las culebras.

SALVADOR RUEDA.

Madrid, 1909.

EN LA CALLE

PARA PEPITA DEL SAZ.

El la vió venir arrebujada en su mantón de espuma, taconeando recio sobre el *porland* y con aires de princesa. Le cortó el paso.

La calle estaba solitaria y triste.

Era día otoñal de vientecillo molesto, predecesor de lluvia.

Paco Ramirez se echó el sombrero sobre la ceja izquierda.

—¡Olé lo güeno! ¡Viva la mare que nos ha parío! Y vaya unos ojitos sinvergonzones y vaya una sintura qu'es una hebra e sea: se le hase asin...—y Paco sopló flojito—y se troncha y vaya unos andares...

Rosario trató de ocultar el rostro, encendido en rubores. Paco siguió su retahila. Ella lo conoció apenas le oyó hablar: sin alzar la vista del suelo pretendió seguir su camino, lo que impidió el mozo que seguía su charla.

—¡Cuerpo bonito! Bendita sea su mare y mir veces bendita que tuvo toa la gracia pa echá ar mundo á ese cachito de gloria y á esa carita de cielo...

Hablaba de memoria porque la muchacha solo descubría la frente y el pelo. Cansado interrogó.

—Pero, ¡por la Virgen santa! ¿Es que no se vá usté á descubrir un poco pa que yo le vea la cara?

—Pero ¿no estaba usté hablando de que si la cara y si los ojos...?—se dignó responder ella.

El quedó un poco confuso al oirla. Recordaba la voz. Contestó, sin embargo.

—Er dón de la adivinación.

—Pos siga usté adivinando.

—Pero, ¡por Dios, criatura, tenga usté compasión de mí que no he hecho más que verla y ya estoy con el arma puesta en cucliyas!

Ella contuvo la risa.

—¡Paso!

—¡No hay paso mientras yo no vea la cara.

—¡Paso he dicho!

—No se ponga usté pesá, señora.

La contemplaba con mirada de sátiro.

—¡Valiente trapío! Y vaya un cuerpo, y vaya un pelo, y vaya una boquita e claveles que está convidando á besos, y vaya unas manos e juguete...

Intentó besarla. Ella rápida contestó uniendo la acción á la palabra.

—¡Y vaya una torta!

Resonó la bofetada como un trueno. El se llevó ambas manos á la parte dolorida y exclamó:

—De juguete serán, pero resultan tabletas.

—Pa que se propase.

Se había descubierto dejando ver su cara preciosísima.

—¿Rosario?—interrogó él, en el colmo del asombro y continuó para sus adentros:—¡Camará, si me la encuentro en martes le echo la curpa ar día!

Ella, dignamente, intentó pasar.

—Déjeme usté...

—Ahora menos que nunca. Si casuarmente estaba yo deseando encontrármela á usté, ¡niña bonita!

Insistía ella:

—Paso... y paso...

El molesto:

—Hija mía ¿quié usté ya dejá er paso? ¡Ni que estuviea usté jugando ar dómino!

—Tengo priesa.

—Pos eche usté una poquita de carma que hay que hablá largo y tendío.

—¿Tendío también?—preguntó ella con sorna.—Pero ¿con qué cara se atreve usté á mirarme?

—Con esta. Ar lao de la de usté no hace pareja, pero no tengo otra.

—Palabras no han de fartarle.

—Cuando se habla con el corazón en la mano, nunca fartan palabras.

—Y usté, ¿cuándo, en la vía, ha hablado con er corazón en la mano?

—Siempre que le he dicho á usté argo. Porque aunque ***tú*** no lo creas t'he querío y te sigo queriendo más que á las niñas de mis ojos. Y dejo el ***usté*** á un lao, porque siempre t'he hablao de tú y me cuesta mucho trabajo pronunciarlo. Así es que, escucha, y verás si tengo razón sobrá en lo que te diga.

Ella se rebeló altiva. Se acordó de la ruptura y vibrando en las palabras su alma toda de andaluza, interrumpió violenta, al mozo.

—Ni razón, ni no razón. Lo que yo sé es que tú lo dijistes así:—¡Hombre, que muchacha más bonita,—güeno, porque tú tienes los ojos de aumento, como los cabayos, aunque mala comparación,—me conviene pa pasá er rato. Concluía la feria, concluío er noviajo, y á eya si m'ha tomao cariño... ¡que la surzan! ¿A mí qué? Y eso hisistes. Concluía la feria no gorvistes á paresé por mi casa. Y yo preguntándole á tó er mundo:—¿Y Paco?—¿Paco? Por ahí anda liao con una lagartona.—¿Y Paco?—Anoche lo ví entrá en una casa que no era una iglesia presisamente.—¿Y Paco?—Pregúntaselo á Trini, y si no á Lola, ó á Mersedes, ó á Laura, ó á tó er mundo, porque er niño se trae relasiones con tó er sexo femenino del armanaque. Y yó, mientras tanto, sufriendo pa mi sola y aguantando los consejos de las amigas compasivas que nunca fartan y ¡que mar tiro les peguen á toas! que no sirven más que pa ensenderle á una la sangre. Y, que si á tí no te quiere, si te fuistes muy de ligero, si fuistes muy loca, si demás te dijimos que era un sinverguenza... Y en eso no se equivocaron.

—Muchas grasias. Es favó.

—Es justicia. Y como digo me gorvían tarumba. Y, orvíalo, tonta, orvíalo, si er no te quiere pa ná. Y yo hasía por orviarlo, pero tó imposible. Paco, er condenao Paco, se m'había metío aquí dentro, mu hondo y tó era inúti. Y mientras tanto, er con otras y de mi ni siquiera s'acordaría. ¿Pa qué? ¿Rosario? Un capricho. Aqueyo pasó... y no güerve.

Terminó llorando. El sintió como su conciencia le acusaba y le habló contrito.

—T'he dejao hablá porque me gusta oirte, pero tó lo que has dicho desde er principio hasta er fin es un puro embuste, ganas de hablá de la gente y na más sino que argunas personas debieran tené la lengua donde yo me sé y no tengo pa que darle cuenta á nadie. Y tú merecías... ¡no sé! por dar crédito á los embustes de cuatro chismosas que tó lo que tienen es que te envidian hasta er modo de andar. Yo he estao enfermo mes y medio en cama—mi mare es testigo—y quien diga lo contrario miente con toa la boca, pero con toa.

—¿Y que has tenío?—¿Se pué sabé?

—Se pué sabé. Unas calenturas tan artas que mi cuerpo paesía una horniya económica. ¡Y lo que yo he delirao! ¡El delirio! No conocía á nadie. He dao más cargos que un ministro nuevo. A toa mi familia la coloqué. A mi padre, de gorpe y porrazo ¿que te crees que lo hice?—¡Arcarde! Er no quería, pero que quieras que no ¡arcarde! A mi prima, monja. A mi hermano,—eso tié toa la gracia.—Tu ya sabes que es er primer vago de la provincia. Pos ¿á que no asiertas que lo hice?—¡Municipal! No hay oficio más descansao. Tó er día durmiendo á la puerta de la taberna y cuando se despiertan es pá tomá un chato que nunca pagan.

Ella reía, reía con fé. Sabía que su novio la engañaba, pero sus mentiras eran gratas, gratas como las que nos dice la madre en la cuna.

Picaresca, preguntó á Paco.

—Y á mí ¿que me hicistes?

El quedó cortado.

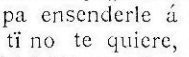
—¿A tí? Tu carcula; con un delirio como er que yo tenía y pensando en tí... ¡te hice la mar de cosas!

Siguieron hablando, besándose con las miradas. Se querían. En los ojos de ella había anhelos, promesas. En los de él, fuego. Ella necesitaba continuar su marcha. El se brindó á acompañarla. Aceptó ella. Se oyó á lo lejos un pregón. Por el espacio cruzó una golondrina. Dió una campanada en lejana torre, después otra y otra. ¡Las tres! Hirió el aire una copla.

Ilusiones nos hasemos
de separarnos tú y yó
y hay un hilito escondío
que nos enlaza á los dos.

Marchaban calle arriba, despacio, muy despacio, juntos, muy juntos, charlando bajo, los ojos de ella en los de él, renovando juramentos que después á la noche repetirían en el altar de sus amores, en la florida reja, mudo testigo de las lágrimas de Rosario, durante la ausencia del mozo.

J. FERNANDEZ DEL VILLAR.



ELOGIO FÚNEBRE

EN LA MUERTE DE IBÁÑEZ MARÍN, MI EXCELENTE AMIGO.

Fué bravo militar, buen caballero.
Cual pereciera, sucumbir debía.
Cual español, con noble bizarría.
Cual paladín, rodando con su acero.

—

Contra enemigo denodado y fiero.
Por la patria infeliz, que lo exigía.
Bajo la luz espléndida del Día,
sudario digno para tal guerrero.

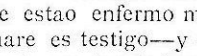
—

Fué gran doctor en admirable Ciencia:
la ciencia vasta del varón prudente,
que dicta, para el hombre, la Experiencia.

—

Todo talento fué. Con tanta herida,
las balas que le hirieron en la frente
buscaron bien el centro de su vida.

CARLOS FERNÁNDEZ-SHAW.



Pasaba un día por las calles de Madrid un campesino vendiendo hierbas medicinales y á las voces que daba salió una señorita de mucho cutis y le interrogó de esta manera:

—Hombre rústico, ¿cuál es el precio del combustible que gravita sobre el dorso de ese animal cuadrúpedo que mansamente tus huellas sigue?

El hombre después de quedarse suspenso como queriendo descifrar la frase, dijo:

—¡Arre, boticario, que pa entender á esa mujer es menester un intrépite!

Tristeza de Fauno

En el bosque de mirtos que el crepúsculo irisa,
alrededor de la fuente donde forja su risa
pétreo Fauno, ceñido de verbenas en flor,
danza un corro de ninfas, sudorosas y ardientes,
las espaldas desnudas, las pupilas rientes
y las almas henchidas de ansiedades de amor.

Danza el corro de ninfas sobre musgos y helechos,
y al compás de la danza se extremecen sus pechos
y se comban sus bustos con lascivo vaiven;
en las manos agitan las guirnaldas de hiedra
y al tejer caen las rosas. Con sus ojos de piedra
las vé Fauno arrugando la cornífera sién.

¡Pobre Fauno! El quisiera,como en tiempos perdidos,
vagorar libremente por los bosques floridos,
adormirse á las sombras del umbroso arrayán;
de los lagos azules sepultarse en las linfas
y danzar en el corro de nereidas y ninfas
á la voz del agreste caramillo de Pan.

¡Pobre dios de los bosques! Con alientos de horno
en los pechos de rosa, sus queridas en torno
entre arrullos le brindan su carnal juventud;
pero es piedra su cuerpo, cincelada y luciente,
y en el bosque de Pharos se erguirá eternamente
sobre el plinto, en augusta, silenciosa quietud.

Bajo un cielo sin manchas que el crepúsculo irisa,
el placer en los ojos, en los labios la risa
y las almas henchidas de ansiedades de amor,
al danzar ondeando los festones de hiedra
se alejaron las ninfas... Con sus ojos de piedra
las vió Fauno perderse por los bosques en flor...

S. Gonzalez Anaya.

Volandera

No es menester que el septentrión los lance;
¡los bárbaros están dentro de Roma!

Gabriel G. Tassara.

No busques tu enemigo
en la kábila mora;
los que lo son ahora,
están en tí y contigo.

¿Es que cunde por tu vasta periferia
la ponzoña que te roba la salud?...
¿Donde fueron los arrestos, madre Hesperia
de tu siempre generosa juventud?

—

Vierte sangre de tus venas, gasta el oro
y de tu honor, sé tu propio paladín...
Pero acaba prontamente con el moro
y cultiva con tus manos tu jardín.

—

Tu respeto y el extraño irán contigo
si en'demanda de tu misma dignidad
—separando la cizaña del buen trigo—
á tu influjo reflorece la heredad.

—

Tu enemigo más cobarde y más sañudo
no se esconde en las trincheras de Nador;
vá contigo y aun se escuda con tu escudo...
¡Y te paga con traiciones, el traidor!

—

No te mueva su perfidia á la pelea
ni *sacudas la melena* ¿para qué?
A un ofidio de tan mísera ralea
bastará para aplastarlo con tu pié.

—

Pero estirpa, cauteriza con despacio,
sigue el rastro del bicéfalo reptil
y no dejes á las fieras luz ni espacio,
ni la cama de un lobezno en un cubil.

—

Vé al Muluya, vé deprisa y á tu vuelta
vira al Este, que el Montjuich te orientará...
Por allá dale á tu bilis rienda suelta...
¡Por allá, te llama Témis, por allá!

—

No busques tu enemigo
en la kábila mora;
los que lo son ahora,
están en tí y contigo.

J. JURADO DE LA PARRA.

◇ ◇ ◇

Inconstancia de Flora

Sobre la peña en que aguardar solía
Flora á su fiel amante desdeñado,
de juncos, y de flores adornado,
tejió la hembra su nidal un día.

Era la tarde en que acudir debía,
rey del amor, como el amor, alado,
un pajarillo al nido calentado
por los besos del sol que se ponía.

Cansada de esperar, Flora á otro amante,
rindió su fé... ¡y herido y anhelante
cayó el primero en el sitial vacío!

La avecilla del nido, hora tras hora
fiel esperó, y vencida y vencedora,
sobre la peña se murió de frío.

José SANCHEZ RODRIGUEZ.

Teatralerías

Poco y no muy bueno puede decirse de la pasada quincena teatral, que no ha satisfecho, poco ni mucho, ni al público ni á la empresa.

En esta quincena, bastante larga por cierto, puesto que puede remontarse desde el debut de la compañía cómico-lírica que actuó en Vital Aza hasta el pasado domingo, se sucedieron sin interrupción las estrenos—dos por semana—de obritas más ó menos teatrales, bien ó mal escritas, que en este momento no he de juzgar, pero ninguna notable ni muchísimo menos; solo á un par de ellas pudo dársele la modesta calificación de aprobado.

Muy difícil es recordar el número y títulos de las obras representadas. Ya he dicho que son muchas y que de algunas debe guardarse un piadoso silencio.

Tampoco es esta ocasión adecuada para extenderse en juicios y consideraciones críticas, que reservo para números sucesivos, cuando los estrenos tengan más actualidad, cuando estén más *frescos*, pudiera decir.

Vistas y oidas la mayor parte de las obras presentadas por la compañía de los señores Peña y Puchades, hay necesariamente que dar la razón á los abominadores del género chico, á los que á voz en grito aseguran, que este genero está llamado á desaparecer víctima de autores de fama relativa, que solo á *salir del paso* tienden y al desahogo de *currinches*, que jamás debieron abandonar la tarea oficinesca, para dedicarse de lleno á escribir para el teatro.

No se oculta á nadie que de ello son culpables, sin culpas, los hermanos Alvarez Quintero, que con su manera de hacer, sencilla, buscando y tegiendo argumentos, donde apenas se vé asunto y—hé aquí la causa principal—cobrando esos *trimestrazos* que por ahí se le atribuyen,—sin tener en cuenta que Arniches los cobra también muy respetables y no son tan sonados—han conseguido volver loca á media humanidad y hoy sobre sus conciencias pesará seguramente el remordimiento del mal sembrado, con tan escasa fortuna. Asusta conocer el número de autores que por esos teatros andan, dignos de lástima más que de burlas. ¿Por qué, señor, se conocerán tan poco las criaturas?

En la lista de estrenos de Vital Aza, podríamos apuntar unas díez y ocho ó veinte zarzuelas. Pues bien, de ellas solo de cuatro ó cinco conocemos á los autores, las demás proceden de *Cines* y son partos laboriosos de Pérez, Sánchez, Garcías, López, etc., de quienes jamás oimos decir una sola palabra.

¡Qué nube de autores y qué malos todos!

Eso sí; estos chicos noveles, con sus engendros literarios,—ridículos dramas y melodramas que ya resultan irresisibles,—son capaces de hacer llorar á los espectadores de todas las galerías, por espaciosas que sean. A falta de otras buenas cualidades, le anotaremos esta.

¡Que *cosazas* se le ocurren!

Y me avisan que no queda más espacio, y lo siento, porque perdido en disquisiciones, no he dicho nada de lo que me proponía, pero como casi hemos convenido en que de sobresaliente hay poco, cierro aquí corriendo un tupido velo sobre la temporada que pasó, dedicando un cariñoso recuerdo á Adela Taberner y sin poder decir nada hasta la próxima quincena de la compañía que el miércoles ha debutado.

COLIRON.

CORPUS CHRISTI

(APUNTES DE 1905)

Todo con regocijo la fiesta anuncia:
las calles han cubierto de verde juncia
que el suelo alfombra;
bajo el toldo uniforme que ondula leve,
la multitud se apiña sobre una breve
mancha de sombra.

—

En balcones que adornan las colgaduras,
lucen su gentileza lindas criaturas
que causan pasmo;
la turba de galanes que cerca pasa,
las mira, las requiebra y arde en la brasa
del entusiasmo.

—

Larga fila formando junto á la acera,
el batallón que cubre la ancha carrera
viste de gala;
la mañana se siente por lo ardorosa;
pero á alegre y á rica y á esplendorosa
ninguna iguala.

—

Triunfando el regocijo y el alborozo,
la animación se extiende y estalla en gozo
la gente moza;
y hasta el viejo evocando sus mocedades
las delicias recuerda de otras edades
que ya no goza.

—

El voltear vibrante de la campana,
con su canción que el viento lleva lejana
la fiesta aviva;
él rumor antes débil, de pronto crece:
¡y es que el júbilo aumenta cuando aparece
la comitiva!

—

¡Ved la gentil custodia que lenta avanza!
¡Va el Santísimo en ella, por eso lanza
bellos fulgores!
El sol que bajo el toldo furtivo asoma,
al besarla parece que de ella toma
sus resplandores.

—

Le han colgado en racimos la uva temprana;
en manojos la espiga robusta y sana
que el trigo encierra;
de los fértiles campos ofrenda pía;
¡la bendición del cielo, que Dios envía
sobre la tierra!

—

La inquieta muchedumbre de espectadores,
flota en un mar de luces y de colores
que la cautiva;
y allá vá caminando con paso breve,
bajo el toldo uniforme que ondula leve
la comitiva!

. . . . . .

De nuevo á sus hogares torna la gente
del esplendor pasado queda en la mente
como un ensueño;
y en tanto el sol de Junio cae que achicharra
la canción enervante de una cigarra
me brinda sueño!

V. LUQUE GUTIERREZ.

Recetas útiles

CONTRA LA CALVICIE

Puede usarse para evitar la caida del pelo, la siguiente fórmula, que dá muy buenos resultados:

Agua destilada.	100	gramos
Acido acético.	25	»
Bálsamo Fiorabanto. . .	20	»
Tintura de cantáridas.. .	25	»
Esencia de violeta. . . .	15	»

Conviene interrumpir el tratamiento cada tres ó cuatro dias, descansando un par de ellos para volver á empezar.

DUREZA DE LAS UÑAS

Para conseguir fortificar las uñas, basta friccionarlas, momentos antes de acostarse, con una pomada compuesta de:

Aceite de ricino.	15	gramos
Colofonia en polvo.	2	»
Alumbre en polvo . . .	2	»
Tintura de vainilla. . . .	1	»

PARA PINTAR LOS MUEBLES

Los muebles pintados de blanco, pueden teñirse de azul claro, dando con un pincel, dos ó tres manos de esta solución:

Agua.	12	litros
Indigo.	240	gramos
Gualda	500	»
Alumbre de roca.. . . .	45	»

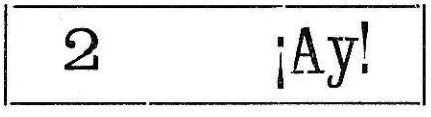
La preparación debe hacerse al fuego, hasta conseguir el hervor.

✣ ✣ ✣

JEROGLIFICOS

por LA DIABLILLA.

I



II



DISTRACCION ACUÁTICA

remitida por CIRUQUI

AGUA ● ●
AGUA ● ● ● ● ●
AGUA ● ● ● ●
AGUA ● ● ●
AGUA ● ● ● ● ●
AGUA ● ●

Sustitúyanse los puntos por letras para que pueda leerse:

1.º Pintura.
2.º Zoófito esférico y verdoso.
3.º Villa en la provincia de Teruel.
4.º Id. íd. id. Zaragoza.
5.º Id. id. id. Sevilla.
6.º Id. id. id. Santander.

CHARADAS

por MOHAMED-BEN-KORAINE-CHIRIPA.

I

Quieren que suba á la ***todo***
y ***prima dos prima*** es
que á mitad de la ***una dos***
venga rodando á caer.

II

Dos prima buen ***prima dos***
hasta que usted me lo dió.

—

Las soluciones en el número próximo.

Se publicarán los nombres de los aficionados que envien soluciones exactas á todos los pasatiempos.

✣ ✣ ✣

CORRESPONDENCIA

Desde el número próximo ofreceremos á nuestras bellas lectoras este capítulo de respuestas que, accediendo á reiteradas instancias de nuestro consejo de redacción, redactará una distinguida señorita que se oculta bajo el pseudónimo de *La Condesa X.*

Creemos que esta sección será del agrado de nuestras lindas favorecedoras, y *La Condesa X*, con su probada discreción, conseguirá hacerse de un buen número de partidarias entre el elemento femenino al que consagrará la atención que éste se merece, procurando complacerle en todo.

Las cartas se dirigirán á esta redacción en la siguiente forma: *Correspondencia: Para la Condesa X.*

✣ ✣ ✣

ADVERTENCIA

No habiéndose terminado oportunamente algunos de los clichés destinados á este número, y á fin de no retrasar su publicación y que pierdan actualidad los asuntos, sólo damos veinte páginas en vez de las veinticuatro anunciadas.

Rogamos á nuestros lectores nos dispensen las deficiencias que puedan observar en este primer número y que nos proponemos subsanar en los siguientes.

✣ ✣ ✣

SECCIONES

Para los números sucesivos publicaremos una de modas con artísticos clichés y otra de *notas de sociedad.*

✣ ✣ ✣

TRABAJOS INÉDITOS

Todos los trabajos que publicamos en el presente número son inéditos.

✣ ✣ ✣

BIBLIOGRAFIA

En esta sección daremos cuenta á nuestros lectores de todas las obras que se publiquen, cuando sus autores ó editores nos remitan dos ejemplares de cada una.

Además, cuando el interés de la obra ó la firma acreditada de sus autores lo merezcan, haremos de ellas un extenso artículo de crítica literaria.

✣ ✣ ✣

No se admite más colaboración que la que se pida, ni se devuelven los originales aunque no se hayan publicado.

PEDRO DOMECQ

CASA FUNDADA EN 1738

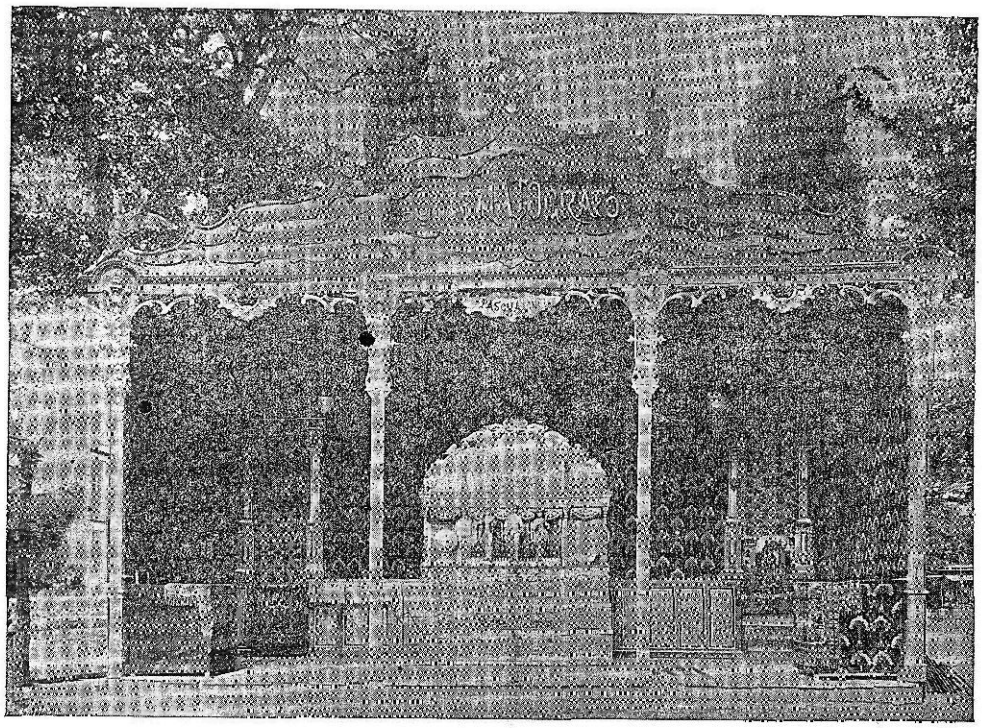
JEREZ DE LA FRONTERA

VINOS Y AGUARDIENTES ESTILO COGNAC

GONORREA

GONOSÁN

Pídase en todas las farmacias.



FACHADA DEL PABELLÓN

Pascualini

Todos los días

- - estrenos - -

-de cintas de-

- - la Casa - -

-Pathé Fréres-

- - de París - -

TINTAS DE LA VILLE DE PARIS

JULES MIETTE.—PARIS

INALTERABLES Y SIEMPRE LIMPIAS

No oxidan las plumas

Las TINTAS DE LA VILLE DE PARIS son bien conocidas en toda España y no necesitan elogios ni recomendaciones para que el público las prefiera á ninguna otra por su excelente calidad.

Recompensas en todas las Exposiciones

Medallas de plata y oro y Diploma de honor

CÉSAR GIORGETA

Director y propietario de la fábrica sucursal de la de París, establecida en Valencia

Tinta Negra-Negra **Tinta de Copiar**

Camino viejo de Picasent (Huerto de la Torre Giorgeta)

E. Rosado y C.ª S. en C.

JOYEROS

Marqués de Larios, 10.—MÁLAGA

LA EXPOSICIÓN PERMANENTE de esta casa ha sido enriquecida con el **INMENSO SURTIDO** en objetos para regalos y joyas riquísimas, fabricadas en París y Londres, conforme á los más nuevos y artísticos modelos elegidos por nuestro Socio gerente en su reciente viaje al extranjero.

Los Sres. E. Rosado y C.ª suplican al público visite esta su casa, sin compromiso alguno de compra, en la seguridad de que el nuevo y variado surtido será de su completo agrado y satisfacción.—Para comodidad del que compra y garantía del público, las joyas y todos los artículos ostentan en sus etiquetas el precio fijo en pesetas.

1908-EXPOSICIÓN DE ZARAGOZA-1908

GRAN PREMIO (la más alta recompensa)

Almidón Marca El León

PÍDASE EN TODAS PARTES

Oficina Central, Marqués de Valdeiglesias, 4 duplicado.—Madrid.

NEURASTENIA

BORNYVAL

Pídase en todas las farmacias

EL ANIS ALAMBRA es el preferido por el gran mundo

COMPAÑIA COLONIAL

- - - - Casa fundada en 1854 - - - -

Indisputable superioridad en
CHOCOLATES
CAFÉS MOLIDOS Y EN GRANO
TES, TAPIOCAS

Marcas las más acreditadas en la Península, Extranjero y Ultramar

EL CIERVO Y MANOÇ.
EL LEON DE J. SAMSÓ.
EL PERIQUITO DE C. MASSÓ.

Clases Superiores especiales para el PANGUINGUE *Filipinas*

NAIPES COMAS

VARIEDAD EN CLASES Y PRECIOS
desde 6 á 66 PESETAS la gruesa

FINOS DE HILO Y UNA HOJA DE LA FÁBRICA MOVIDA POR ELECTROMOTORES DE

Hijo de Sebastián Comas y Ricart

A. COMAS Casa fundada en 1797

BARCELONA.—Ronda de San Pedro, núm. 4

TELÉFONO NÚMERO 1.708

Dirección telegráfica: Samoca

Exquisitos Chocolates Benedictinos

Con canela, sin ella y á la vainilla, á 2, 2.50 y 3 ptas paquete.

ÚNICO DEPÓSITO EN MÁLAGA

Marqués de Larios, 4

Establecimiento de Plata Meneses

Almacén de Joyería, Relojes y Platería

A. FEDERICO SIERRA, Sucesor de Ghiara ✳ Granada, 9 al 15-MÁLAGA

Competencia á los de Madrid y Barcelona

Grandes existencias en alta Joyería con brillantes, perlas y piedras de color
Pedrería fina en cartera para vender al quilate á plateros y particulares.
Joyería oro 18 quilates marcada al peso sin hechura.
Gran colección en brazaletes, cadenas, sujetadores y medallas modelos nuevos á 3.75, 4.25 y 4.50 el gramo de oro.
Bandejas, juegos de café, de lavabo y otros objetos de plata de ley á 5 y 6 pesetas los 28'75 gramos ó sea la onza.
Cubiertos plata de ley hechos á martillo, con peso de 115 y 144 gramos ó sean 4 y 5 onzas á pesetas 15 y 19 el cubierto sin cobrar hechuras.

En relojería de todas clases es el almacén mejor surtido de España

NOTA.—Descuentos especiales para los plateros y vendedores, sirviendo los pedidos á provincias si vienen acompañados de su importe.



LA PERRA GORDA

LA MEJOR CREMA PARA EL CALZADO

CIRAGES FRANÇAIS. SANTANDER

LAS MEJORES TINTAS PARA ILUSTRACIONES
son las que elabora la importante casa

Ch. Lorilleux y C.ª

DE PARÍS

Sucursales en MADRID y BARCELONA

MATIAS LOPEZ

CHOCOLATES Y DULCES

Probad los exquisitos chocolates de esta casa, reconocidos por todo el mundo como superiores á todos los demás.

Sus Cafés, Dulces y Bombones son los preferidos por el público en general.

Pedidlos en todos los establecimientos de ultramarinos de España.

Fábricas: MADRID y ESCORIAL

DEPÓSITOS

Montera, núm. 25, Madrid.
Boteros, núm. 22, Sevilla.
Place de la Madeleine, 21, París.
Mantas, núm. 62, Lima.
A. Cristóbal, Buenos Aires.
Ronda San Pedro, 53, Barcelona.
Obrapía, núm. 53, Habana.
Uruguay, núm. 81, Montevideo.
V. Ruiz. (Perú), Cerro de Pasco.
J. Quintero y C.ª, Sta. C. Tenerife.

TALLERES DE FOTOGRABADO • J. GUTIERREZ - Plaza de la Victoria, núm. 27, Málaga